

Техническое задание к домашнему макету «Martplace»

1. Требования к разметке страниц (HTML):

1. Разметка выполнена по БЭМ-методологии;
2. Разметка выполнена с использованием семантических тегов (где нужно);
3. В разметке НЕ используются теги заголовков (**h1-h6**), тег **
**
4. Код отформатирован, в нём нет ничего лишнего. Допускаются систематизированные пустые строки в качестве осмысленных отступов (между секциями, карточками товаров, слайдами в слайдере и т.п.) с соответствующими комментариями в коде;
5. Тег **<title>** заполнен в соответствии с содержимым страницы;
6. Значение атрибута **“lang”** для тега **<html>** соответствует языку контента страницы;
7. Интерактивные элементы могут быть реализованы через **<button>** или ****. Ссылка ставится в случае если:
 - пользователь перейдет на другую страницу;
 - пользователь перейдет по якорю к другому разделу на странице;
 - пользователь переходит по номеру телефона или адресу электронной почты;
 - пользователем будет скачан файл.

Во всех остальных случаях используется кнопка **type="button"**. (Не относится к элементам форм). Все кнопки и ссылки обязательно должны иметь внутри текст с описанием, что делает эта кнопка или ссылка: **Open user profile** (за исключением кнопок/ссылок в виде иконок).

Примечание: *Интерактивные элементы - это элементы, которые вызывают новое диалоговое окно, переводят пользователя к новому контенту или меняют урл страницы и пр.*

8. Тег **** имеет заполненный атрибут **“alt”**, если картинка не находится внутри ссылки с текстовым описанием.

```

```

9. Элементы форм **<input>**, **<select>**, **<textarea>**, **<label>** расположены в **<form>**

```
<form action="">

  <label for="name">Name</label>
  <input id="name" type="text" placeholder="Enter your name">

  <label for="email">Email</label>
  <input id="email" type="email" placeholder="Enter your email">

  <button type="submit">Submit</button>

</form>
```

10. Названия полей форм привязаны к своим полям с помощью **<label>** при помощи атрибута **“for”**, либо элементы формы находятся внутри label.

```
<label for="name">Name</label>
<input id="name" type="text" placeholder="Enter your name">
```

```
<label>Email
  <input id="email" type="email" placeholder="Enter your email">
</label>
```

11. Тег **<input>** имеет атрибут **“type”** со значением, соответствующим содержимому тега. Если это **email**, то **type="email"** и т.д.

```
<label for="email">Email</label>  
<input id="email" type="email" placeholder="Enter your email">
```

12. Телефоны размечены ссылками с протоколом **tel:**, email-ы – с протоколом **mailto:**
13. Отсутствует транслит в названиях классов, атрибутах, названиях файлов и т.д.
14. Отсутствие слишком общих имён классов у секций, как то items, cards, slider и т.п. Имя класса секции должно описывать контент, который в ней находится, а не тип интерфейса.
15. В **<head>** установлена favicon при помощи тега **<link>**
16. Сайт проходит проверку на валидность <http://validator.w3.org/nu/>

Внимание! В макетах есть скрытые слои со всплывающими окнами, скрытыми стрелками и т.п., их тоже нужно вносить в разметку

Актуально для заданий 10-16

Дополнительные материалы к разделу:

БЭМ:

<https://shorturl.at/elyVY>

<https://ru.bem.info/methodology/>

<https://gist.github.com/neretin-trike/81664a17e089c789034b20d62d509992>

<https://www.insales.ru/collection/doc-bem/product/bem-soglasheniya-po-imenovaniyu>

<https://senior.ua/articles/kak-ispolzovat-bloki-vnutri-blokov-v-bem>

<https://zaurmag.ru/html5-css3/metodologiya-bem.html>

Элементы форм:

https://www.w3schools.com/html/html_form_input_types.asp

<https://meliorem.ru/frontend/html/spisok-tipov-polej-input/>

Семантическая вёрстка:

<https://webref.ru/course/html-basics/semantics>

https://w3schoolsrus.github.io/html/html5_semantic_elements.html

Оформление кода:

<https://netology-university.bitbucket.io/codestyle/html/>

2. Требования к отображению на экране (интерфейс):

1. *Отступы, шрифты, размеры, тени и цвета* должны соответствовать макету. Внимательно смотрим на свойства слоев, *прозрачность*; используем линейку, пипетку, стили слоя для определения размеров, цвета, теней. **Не делаем на глаз.**
2. Вёрстка **не ломается** при добавлении в элементы большего количества текста, **не ломается** при добавлении в кнопки большего количества текста, **не ломается** при использовании картинок с неподходящими размерами
3. Проверяем свёрстанную часть при помощи инструмента pixelperfect

Актуально для заданий 10-16

Дополнительные материалы к разделу:

Pixelperfect:

<https://www.unisender.com/ru/support/about/glossary/chto-takoe-pixel-perfect-verstka/>

<https://zaurmag.ru/html5-css3/chto-takoe-pixel-perfect-v-verstke.html>

<https://www.welldonecode.com/perfectpixel/>

3. Требования к наполнению (контент):

1. Иконки НЕ вставляем через тег ****, выгружаем их как **svg** или же используем иконочный шрифт
2. Изображения экспортированы(выгружены) в подходящем формате
 - JPEG для фотографий;
 - SVG для векторных изображений;
 - PNG для всех прочих.
3. Контент на странице соответствует контенту в макете. Если контента нет (например, фон вместо изображений), заполняем на своё усмотрение
4. Контентные изображения вставляем через ****, а не через **background-image** в css
5. При вёрстке блоков контента (карточек товаров, слайдов в слайдере и т.п.) должен быть расчет на то, что их может быть больше или меньше, в зависимости от наполненности сайта. То есть должна быть масштабируемость контента, как в сторону увеличения его количества, так и в сторону уменьшения.

Актуально для заданий 10-16

Дополнительные материалы к разделу:

<https://linearicons.com/free> - иконочный шрифт

<https://squoosh.app/> - инструмент для оптимизации/сжатия изображений

https://web-creator.ru/articles/jpeg_vs_png - разница между jpeg и png

4. Требования к стилям:

1. Подключены правильные шрифты, их размеры, высота строк, цвет и толщина равны соответствующим параметрам в макетах и техническом задании;
2. Шрифты подключены через директиву **@font-face**(каждый шрифт отдельно);
3. Шрифты одного шрифтового семейства сгруппированы единым именем семейства (**font-family**) и отличаются параметрами **font-weight** или **font-style**. При подключении используем тип отображения **font-display: swap**;
4. У каждого из шрифтов должны быть как минимум 2 формата **WOFF** и **WOFF2**;
5. Для стилизации не использованы **id(#)**;
6. Указан **box-sizing:border-box**;
7. При реализации выпадающего списка (**<select>**) стилизуется всё, кроме выпадающего списка(**<option>**). Нужно стилизовать и стрелочку для **<select>**;
8. Нет глобальных стилей тегов в основном файле стилей(**style.scss**) (кроме стилей для тегов **<html>**, **<body>**, указания блочной модели(**box-sizing**), дополнительной оптимизации тега **<a>** или ****);
9. **Универсальный селектор *(звездочка)** не используется нигде, кроме указания блочной модели;
10. Для задания стилей используются только селекторы по классам или вложенные селекторы;
11. Все интерактивные элементы: **<button>**, **<a>**, **<input>**, **<textarea>** и прочие должны иметь эффект **:hover** и **:focus**, даже если это прямо не показано в макете;
12. Для отключения стандартной обводки браузера нужно использовать **outline: transparent**;

13. В случае, если по макету ссылка оформлена только иконкой - тексту задается нулевой размер шрифта;
14. Декоративные элементы застилизованы через css без использования пустых тегов в разметке или тега ``;
15. Стили в SCSS должны быть отформатированы с соблюдением общих правил форматирования кода;
16. Рекомендуется ознакомиться с правилами записи кода SCSS при использовании БЭМ - <https://nicothin.pro/idiomatic-pre-CSS/>

Актуально для заданий 10-16

Дополнительные материалы к разделу:

<https://netology-university.bitbucket.io/codestyle/css/> - Оформление кода css

<http://proglang.su/css/measurement-units> - абсолютные и относительные единицы измерения

<https://habr.com/ru/company/ruvds/blog/493660/> - функция calc()

<https://nicothin.pro/idiomatic-pre-CSS/> - Как работать с CSS-препроцессорами и БЭМ

<https://developer.mozilla.org/ru/docs/Web/CSS/@font-face/font-display> - свойство font-display

<https://habr.com/ru/post/319664/> - чек-лист вёрстки

https://schoolsw3.com/css/css_combinators.php - комбинаторы селекторов

5. Требования к адаптиву:

1. Адаптированные блоки/элементы не ломают вёрстку;
2. Блоки не липнут друг к другу;
3. Интерактивные элементы имеют нормальную кликабельную зону (не менее 44px);
4. При адаптиве не появляется нижний скролл.

5. Работа должна выглядеть нормально на экранах 360x640, 1366x768, 1920x1080, 768x1024;

Актуально для заданий 12-16

Дополнительные материалы к разделу:

<https://gs.statcounter.com/screen-resolution-stats/desktop-mobile-tablet/worldwide/#monthly-201904-202004-bar> – популярные разрешения экранов устройств

https://basicweb.ru/css/css_adaptive_p1.php - Адаптивная вёрстка

<https://idg.net.ua/blog/uchebnik-css/razmetka-css/adaptivnyj-dizajn/media-queries> - Медиазапросы

6. Требования к отправке домашних заданий:

1. Задания выполняются поэтапно. Присылаем только то, что просит наставник: ни больше, ни меньше. Если нужна помощь во время выполнения задания – не прикрепляем архив с неоконченной вёрсткой к занятию. Пишем наставнику в телеграм, задаем вопросы, не стесняемся)
2. Переходим к выполнению следующего занятия только после внесения правок по предыдущему и т.п.
3. Если задание не соответствует техническим требованиям, описанным выше, наставник может отправить задание на доработку

Актуально для заданий 10-16

P.S.

Перед отправкой убедись, что все требования выполнены. Спешка не нужна, главное в данном случае не скорость, а качество.

Макет верстается постепенно, не нужно сразу выполнять все требования. То есть если к 10 заданию не было задачи адаптировать, то требования для адаптива учитываться не будут.

Если возникают вопросы к требованиям - лучше уточнить у наставника; Если заметили ошибку или неточность - пишите наставнику.