Я дам свое примерное описание и вспомогательные референсы, про которые сам вспоминал, когда конструировал в голове образ. Если художник что-то из этого видел, может быть, это ему поможет. Если нет, смотреть не обязательно, но можно кадры с этими персонажами попросматривать, для вдохновения. В целом, мы тяготеем к американскому классическому нуару и российскому производственному кино вкупе с “русской чернухой” (Быков, Балабанов, Звягинцев).

Персонажи:

**Порфирий Ливанов**

Мужчина лет 40-45. Крепкий, поджарый, с глубокими синяками под глазами. Жесткая щетина. Одет в длинный черный плащ, носит такую же черную-пречерную шляпу. Под застегнутым плащом виден серый вязаный свитер, но не толстый. Заостренные черты лица с сильно выделяемыми скулами, ростом выше среднего. Глаза карие. Волосы длинные, примерно до середины шеи, и немного сальные, видны из-под шляпы с обеих сторон, но не застят лицо. Носит черные брюки с темно-коричневым ремнем. Взгляд и артикуляция усталые, жестикуляция минимальная, руки часто засунуты в карманы плаща.

Референсы:

Александр Краснов (Владимир Вдовченков) из сериала “Водоворот”

Гидеон Винтер (Николас Офчарек) из сериала “Перевал”

Бенджамин Эспосито (Рикардо Дарин) из “Тайны в его глазах”

Пауль Херцфельд (Мориц Бляйброт) из “Звонка мертвецу”

Туман (Владислав Абашин) из “Завода”

**Леха Черных**

Мужчина лет 23-25. Среднего роста, довольно худой и не накаченный. Активная мимика и жестикуляция, постоянно живое лицо. Блондин с короткой стрижкой, одет в форму следователя МВД, но носит ее небрежно: пиджак расстегнут, ворот рубашки где-то оттопырен. Есть небольшая борода, которую Леха не равняет. Глаза зеленые, уголки губ всегда немного подняты в полуулбыке-полуусмешке. Руки в карманах не держит, предпочитая постоянно двигать ими во время разговора.

Референсы:

Данила Поперечный

Миллс (Брэд Питт) из “Семи”

Генри Летам (Райан Гослинг) из “Останься”

Эд Эксли (Гай Пирс) из “Секретов Лос-Анджелеса”

**Алкаш**

Мужчина лет 53-56. Болезненно худой блондин с копной кудрявых волос. Морщинистое лицо изначально безжизненное, но во время разговора с детективом на нем постепенно начинает проявляться мимика и, пока ветка Алкаша двигается к концу, лицо становится все более пластичным, мимика все нарастает. Голубые глаза, немного выцветшие, бороды и усов не имеет. Одет в бело-синюю тельняшку и спортивные штаны. На иссохшихся руках хорошо видны выступающие вены. Носит православный крестик.

Референсы:

Николай (Алексей Серебряков) из “Левиафана”

Гектор Барбосса (Джеффри Раш) из “Пиратов Карибского моря”

Симон Сильвер (Роберт де Ниро) из “Красных огней”

**Уборщица**

Женщина ближневосточной (узбечка, таджичка) азиатской внешности, лет 35, смуглая. Черные волосы, маленькое лицо. Одета в фиолетовое платье деревенского типа, волосы убраны в серый платок. Глаза немного жалостливые, голова покорно приопущена. Худая с маленькой грудью. Носит в ушах довольно большие серьги в форме кольца, стилизованные под золотые.

Референсы:

Саша (Аида Тумутова) из “Кочегара”

Джи-Джонг (Пак Со-дам) из “Паразитов”

**Боря**

Мужчина лет 35, толстый и грузный. С обвисшим красным лицом, испещренным маленькими впаденками, как у перенесших оспу. Большие круглые глаза с гетерохромией. Абсолютно лысый. Одет в черный расстегнутый пиджак и спортивные шорты. Под пиджаком носит белую футболку, на которой тут и там виднеются желтые потовые пятна. На лице злобное выражение, брови всегда чуть нахмурены.

Референсы:

Кингпин – персонаж Marvell

Константин Калугин (Андрей Смоляков) из “Завода”

Богачев (Юрий Цурило) из “Дурака”