















コミュカを発揮して周囲に熱意を伝えたこと、 自分の役割を広げたことが、達成感ある仕事につながった

初配はMPだった。配属当初、控えめにしていたら、先輩から「そんなんだとお客様で終わってしまうよ」と発破をかけられた。それ以来、わからないなりに自分の意見を持っていくようになった。その部署では、向き合いの媒体社の市況をよくするための新しい企画を考えること、メンバーが仕掛けたいことに自ら向かっていく姿勢が求められた。

やりたいことをビジネスにするのは簡単ではないが、たまたまご縁があって、自分の出身地を舞台にした映画作品と、同じ地域の某企業がコラボレーションしたいという話が舞い込み、担当することになった。

わからないことだらけの中、映画の製作委員会と交渉して、最終的に映画作品の中にプレースメントする企画を実現し、映画の公開日には得意先と一緒に見にいった。

振り返ると、自分が人のがくのがくのがくのがくのがくないに行って、様意と、となって、独立のではないのではない。という。という。にいるがあった。(CS異動者)

誰よりも手を動かすことで、 強い説得力と求心力が生まれる

先輩から教わり、自分の行動指針になっているのは「誰よりも手を動かす」こと。スタッフ任せにせず、誰よりも数字を見て、誰よりも資料を作ると、強い説得力が生まれ、自信を持って発言できる。周りからも、あいつが一番わかっていると認められる。

前職では、実際にシステムのソースコードを書いている人だけが、上流の事業や経営についても迫力を持って語れる様子を目の当たりにしてきた。下流で実践をしているからこそ、事業やサービスの課題を正しく捉えて、企画に伴うコストやリスク、必要な資源などを解像度高く語れる。

自分自身はデジタル出身なので、数字と常に向き合い、デジタル業推とプランナーと対等に議論したうえで、得意先に何をすべきか提案するようにしている。(CS異動者)

コミュカを発揮して周囲に熱意を伝えたこと、 自分の役割を広げたことが、達成感ある仕事につながった

初配はMPだった。配属当初、控えめにしていたら、先輩から「そんなんだとお客様で終わってしまうよ」と発破をかけられた。それ以来、わからないなりに自分の意見を持っていくようになった。その部署では、向き合いの媒体社の市況をよくするための新しい企画を考えること、メンバーが仕掛けたいことに自ら向かっていく姿勢が求められた。

やりたいことをビジネスにするのは簡単ではないが、たまたまご縁があって、自分の出身地を舞台にした映画作品と、同じ地域の某企業がコラボレーションしたいという話が舞い込み、担当することになった。

わからないことだらけの中、映画の製作委員会と交渉して、最終的に映画作品の中にプレースメントする企画を実現し、映画の公開日には得意先と一緒に見にいった。

振り返ると、自分が人とコミュニケーションを取るのが くきなことを生かして、様々 な関係者に会いに行って熱意 をわかってもらいない。 かに集まってからない。ことでもの立場を超えて動けたこととの立場を超えて動けたことに 来の立場を超えて動けたことに がよった。(CS異動者)



誰よりも手を動かすことで、 強い説得力と求心力が生まれる

先輩から教わり、自分の行動指針になっているのは「誰より も手を動かす」こと。スタッフ任せにせず、誰よりも数字を 見て、誰よりも資料を作ると、強い説得力が生まれ、自信を 持って発言できる。周りからも、あいつが一番わかっている と認められる。

数字

前職では、実際にシステムのソースコードを書いている人だけが、上流の事業や経営についても迫力を持って語れる様子を目の当たりにしてきた。下流で実践をしているからこそ、事業やサービスの課題を正しく捉えて、企画に伴うコストやリスク、必要な資源などを解像度高く語れる。

自分自身はデジタル出身なので、数字と常に向き合い、デジタル業推とプランナーと対等に議論したうえで、得意先に何をすべきか提案するようにしている。(CS異動者)

ストレッチ

ポジション・フィット

異動先の仕事やスタイル、 人間関係にうまく馴染めません

成長への視点

"郷に入りては郷に従え"と言うとおり、異動先のチームや 仕事内容に適応する努力は必要です。

一方で、人にはそれぞれ適性があり、相性も存在します。 心身の健康が守れないと感じるようなら、上長や人材開発室に相談を。 対話しながら打開策を考えていきましょう。