Корпоративная культура русского купечества как образец ведения социально ориентированного бизнеса

**Человек:** Аннотация: Объектом исследования в статье является корпоративная культура русского дореволюционного предпринимательства и ее истоки. Предметом исследования является русское предпринимательство до революции. Проблема социально ориентированного бизнеса как одного их основных условий создания деловой репутации актуальна в настоящее время. В статье рассматривается, как эта проблема решалась в конце и начале ХХ века русскими предпринимателями, 64% которых были старообрядческого происхождения. Этический кодекс старообрядчества требовал честного труда и ведения бизнеса, дисциплины, аскетизма в личной жизни, ответственности перед обществом. Отсюда деловая этика, изложенная в 1912 году в "Семи принципах" ведения дел в России, и организационная культура, создаваемая в тот период на предприятиях. Автор использует в статье такие методы исследования как аналитический и компаративистский, заключающийся в сравнительном анализе. Основные выводы автора при сравнительном анализе заключаются в том, что при ведении бизнеса дореволюционное российское предпринимательство руководствовалось этическим кодексом старообрядчества. Главное в этом кодексе – честный труд на благо общества, который рассматривался как служение Богу. Кредо купцов-старообрядцев - "Все для дела – ничего для себя". Большинство предпринимательских династий жертвовали большие деньги на благотворительность и считали своим долгом заботиться о работниках своих предприятий, создавая условия для быта. Такое отношение обеспечивало максимальную лояльность работников к предприятиям, что исключало текучесть кадров и повышало трудовую мотивацию, в конечном счете, обеспечивало предпринимательский успех фирм, определило во многом бурный экономический рост России в тот период.Новизна статьи заключается в том, что предлагается обзор организационных культур предприятий российских предпринимателей конца XIX начала-ХХ века, в основе формирования которых лежит деловая этика старообрядчества.

**Key words:** купец, бизнес, корпоративная культура, труд, честь, деловая этика, благотворительность, общество, дореволюционная Россия, предприятие

=================================

**FastText\_KMeans\_Clean:** "Все для дела – ничего для себя" — такова была позиция не только основателя династии Рябушинских, но и всего русского купечества того периода (мемуарный очерк "Русский хозяин" В.П. Рябушинского).Каждый старообрядец как член общины ощущал личную ответственность – перед Богом и людьми.Для них для всех была характерна крайняя умеренность в быту и экономия на своих прихотях. Своим долгом они считали, в том числе и заботу, создание приемлемых условий жизни для своих работников (при всей строгости требований к работе и качеству результата этой работы – сами работали по 14 часов в сутки и от других требовали того же). У купцов было принято обучать детей в лучших вузах страны и за рубежом, подготавливая к передаче им управленческих функций. С 12 до 13 часов он делал часовой перерыв для завтрака и снова возвращался в контору. Семья Абрикосовых приняла членство полутора десятков обществ, стала попечителем шести ремесленных училищ, нескольких московских больниц, в числе которых была и детская Морозовская, взяла шефство над церковью Успенья на Покровке, оборудовала несколько приютов для бездомных и передала 100 тысяч рублей на перестройку здания Московской консерватории. Кроме того, с 1 сентября 1895 года для служащих, мастеровых и рабочих завода и экономии была учреждена вспомогательно-сберегательная касса, причем товарищество участвовало взносами в пользу каждого ее члена.

**Key words part:** 0.4545454545454545

=================================

**FastText\_KMeans\_Raw/:** "Все для дела – ничего для себя" — такова была позиция не только основателя династии Рябушинских, но и всего русского купечества того периода (мемуарный очерк "Русский хозяин" В.П. Рябушинского).Каждый старообрядец как член общины ощущал личную ответственность – перед Богом и людьми.Для них для всех была характерна крайняя умеренность в быту и экономия на своих прихотях. Своим долгом они считали, в том числе и заботу, создание приемлемых условий жизни для своих работников (при всей строгости требований к работе и качеству результата этой работы – сами работали по 14 часов в сутки и от других требовали того же). Для взрослых рабочих дневной смены рабочий день начинался в 4 часа утра и длился до 8 часов вечера с двумя перерывами – с 7 до 8 часов утра для завтрака и с 12 до 1 часа дня для обеда. На свою долю семейного капитала в 1904 году Сергей Зимин выкупил здание на Большой Дмитровке у купца Солодовникова и организовал там Оперный театр Зимина, быстро ставший популярным среди столичных любителей прекрасного.

**Key words part:** 0.4545454545454545

=================================

**FastText\_PageRank\_Clean/:** Самой знаменитой династией являются Морозовы. Варвара Алексеевна создала библиотеку читальню им. Тургенева. Савва Тимофеевич способствовал созданию МХТ, Дягилевским сезонам. Невыполнение этих предписаний неизбежно влекло за собой увольнение. Известен род Абрикосовых (кондитерская династия). Население при фабриках растет. Мальцевы были известными меценатами. Таким образом, рабочий день равнялся 14 часам.

**Key words part:** 0.4090909090909091

=================================

**FastText\_PageRank\_Raw/:** Самой знаменитой династией являются Морозовы. Варвара Алексеевна создала библиотеку читальню им. Тургенева. Савва Тимофеевич способствовал созданию МХТ, Дягилевским сезонам. Невыполнение этих предписаний неизбежно влекло за собой увольнение. Ко всем он обращался на "вы". Известен род Абрикосовых (кондитерская династия). Население при фабриках растет. Мальцевы были известными меценатами.

**Key words part:** 0.4090909090909091

=================================

**Mixed\_ML\_TR/:** "Все для дела – ничего для себя" — такова была позиция не только основателя династии Рябушинских, но и всего русского купечества того периода (мемуарный очерк "Русский хозяин" В.П. Рябушинского).Каждый старообрядец как член общины ощущал личную ответственность – перед Богом и людьми.Для них для всех была характерна крайняя умеренность в быту и экономия на своих прихотях. Он справедливо находил, что, пользуясь трудом людей, нельзя щадить средств на удобство их помещения и улучшение их пищи, на лечение их в случаях заболеваний и на образование подрастающих их поколений". Другим направлением политики Морозовых стало обеспечение бесплатным жильем своих рабочих и служащих. На фабрике льняной мануфактуры были устроены школа, больница, родильный дом, дом престарелых, ясли и потребительское общество. Жили рабочие при фабрике, в казармах. Семья Абрикосовых приняла членство полутора десятков обществ, стала попечителем шести ремесленных училищ, нескольких московских больниц, в числе которых была и детская Морозовская, взяла шефство над церковью Успенья на Покровке, оборудовала несколько приютов для бездомных и передала 100 тысяч рублей на перестройку здания Московской консерватории. Один из представителей этой династии, И.С. Мальцов устраивает свои фабрики и фабричную жизнь на европейский лад: строит для рабочих больницу, аптеку, училище для детей мастеровых, щедро благотворит. Для взрослых рабочих дневной смены рабочий день начинался в 4 часа утра и длился до 8 часов вечера с двумя перерывами – с 7 до 8 часов утра для завтрака и с 12 до 1 часа дня для обеда.

**Key words part:** 0.5

=================================

**MultiLingual\_KMeans/:** "Все для дела – ничего для себя" — такова была позиция не только основателя династии Рябушинских, но и всего русского купечества того периода (мемуарный очерк "Русский хозяин" В.П. Рябушинского).Каждый старообрядец как член общины ощущал личную ответственность – перед Богом и людьми.Для них для всех была характерна крайняя умеренность в быту и экономия на своих прихотях. Он справедливо находил, что, пользуясь трудом людей, нельзя щадить средств на удобство их помещения и улучшение их пищи, на лечение их в случаях заболеваний и на образование подрастающих их поколений". На фабрике льняной мануфактуры были устроены школа, больница, родильный дом, дом престарелых, ясли и потребительское общество. Семья Абрикосовых приняла членство полутора десятков обществ, стала попечителем шести ремесленных училищ, нескольких московских больниц, в числе которых была и детская Морозовская, взяла шефство над церковью Успенья на Покровке, оборудовала несколько приютов для бездомных и передала 100 тысяч рублей на перестройку здания Московской консерватории. Для взрослых рабочих дневной смены рабочий день начинался в 4 часа утра и длился до 8 часов вечера с двумя перерывами – с 7 до 8 часов утра для завтрака и с 12 до 1 часа дня для обеда.

**Key words part:** 0.5

=================================

**Multilingual\_PageRank/:** Невыполнение этих предписаний неизбежно влекло за собой увольнение. Если был в чем-то не прав, обязательно извинялся. Если мужчины получали обед из трех блюд, то женщины на обед довольствовались чашкой кипятка и куском черного хлеба. Для взрослых рабочих дневной смены рабочий день начинался в 4 часа утра и длился до 8 часов вечера с двумя перерывами – с 7 до 8 часов утра для завтрака и с 12 до 1 часа дня для обеда. Таким образом, рабочий день равнялся 14 часам. Рабочим запрещалось являться на работу в нетрезвом виде (за это жестоко штрафовали без допущения к работе), курить на территории фабрики. В фабричных и жилых помещениях воспрещались "шум, брань, ссора, драка, кулачные бои, всякого рода вредные для других игры и шутки, игры на деньги или вещь в карты, орлянку10 и прочее". Например, дом на Гоголевском бульваре, где сейчас расположен шахматный клуб.

**Key words part:** 0.4090909090909091

=================================

**RuBERT\_KMeans\_Without\_ST/:** Своим долгом они считали, в том числе и заботу, создание приемлемых условий жизни для своих работников (при всей строгости требований к работе и качеству результата этой работы – сами работали по 14 часов в сутки и от других требовали того же). На предприятиях старообрядцы выстраивали отношения по образу и подобию семьи. Семья Абрикосовых приняла членство полутора десятков обществ, стала попечителем шести ремесленных училищ, нескольких московских больниц, в числе которых была и детская Морозовская, взяла шефство над церковью Успенья на Покровке, оборудовала несколько приютов для бездомных и передала 100 тысяч рублей на перестройку здания Московской консерватории. На свою долю семейного капитала в 1904 году Сергей Зимин выкупил здание на Большой Дмитровке у купца Солодовникова и организовал там Оперный театр Зимина, быстро ставший популярным среди столичных любителей прекрасного.

**Key words part:** 0.5454545454545454

=================================

**RuBERT\_KMeans\_With\_ST/:** Причина здесь кроется в деловой этике предпринимательства того периода, большинство представителей которого – из старообрядцев. Своим долгом они считали, в том числе и заботу, создание приемлемых условий жизни для своих работников (при всей строгости требований к работе и качеству результата этой работы – сами работали по 14 часов в сутки и от других требовали того же). На фабриках Товарищества Никольской мануфактуры примерно 2/3 рабочих проживало в бесплатных казармах, остальные - на вольных квартирах, причем они получали ежемесячное пособие на оплату жилья [2]. Один из представителей этой династии, И.С. Мальцов устраивает свои фабрики и фабричную жизнь на европейский лад: строит для рабочих больницу, аптеку, училище для детей мастеровых, щедро благотворит.

**Key words part:** 0.5

=================================

**RUBERT\_page\_rank\_Without\_ST/:** Руководитель был "отцом" — главой семьи, а подчинённые его "детьми". Третьяков был строг и в то же время справедлив. Мальцевы были известными меценатами. Боткины оставляли средства на стипендии и премии в отдельные учебные заведения и на содержание учащихся. Рабочим запрещалось являться на работу в нетрезвом виде (за это жестоко штрафовали без допущения к работе), курить на территории фабрики.

**Key words part:** 0.4090909090909091

=================================

**RUBERT\_page\_rank\_With\_ST/:** Руководитель был "отцом" — главой семьи, а подчинённые его "детьми". С 15 до 18 часов продолжались его деловые поездки. Все делал обдуманно и точно. Известен род Абрикосовых (кондитерская династия). Население при фабриках растет.

**Key words part:** 0.4545454545454545

=================================

**RUSBERT\_KMeans\_Without\_ST/:** Своим долгом они считали, в том числе и заботу, создание приемлемых условий жизни для своих работников (при всей строгости требований к работе и качеству результата этой работы – сами работали по 14 часов в сутки и от других требовали того же). А.А.Назаров, член Правления Товарищества Никольской мануфактуры, говорил: "С особым попечением относился он Т.С. Морозов к улучшению быта рабочих. Третьяков очень заботился о бытовых условиях служащих. Василий Петрович Боткин завещал также средства музейным учреждениям — по 5 тыс. рублей серебром Художественно-промышленному музею и Художественному музею при Московском университете "на приобретение художественно-промышленных произведений".

**Key words part:** 0.4090909090909091

=================================

**RUSBERT\_KMeans\_With\_ST/:** Московский купец П.А. Бурышкин пишет в своих воспоминаниях: "Про богатство говорили, что Бог дал его в пользование и потребует по нему отчета". Своим долгом они считали, в том числе и заботу, создание приемлемых условий жизни для своих работников (при всей строгости требований к работе и качеству результата этой работы – сами работали по 14 часов в сутки и от других требовали того же). А.А.Назаров, член Правления Товарищества Никольской мануфактуры, говорил: "С особым попечением относился он Т.С. Морозов к улучшению быта рабочих. Он справедливо находил, что, пользуясь трудом людей, нельзя щадить средств на удобство их помещения и улучшение их пищи, на лечение их в случаях заболеваний и на образование подрастающих их поколений".

**Key words part:** 0.5

=================================

**RUSBERT\_page\_rank\_Without\_ST/:** Третьяков был строг и в то же время справедлив. Ко всем он обращался на "вы". Все делал обдуманно и точно. Также был очень внимателен к людям. Зиминым принадлежали несколько зданий в центре Москвы.

**Key words part:** 0.4090909090909091

=================================

**RUSBERT\_page\_rank\_With\_ST/:** Все делал обдуманно и точно. Также был очень внимателен к людям. Жили рабочие при фабрике, в казармах. Население при фабриках растет. В Европе закупалось наилучшее оборудование.

**Key words part:** 0.4090909090909091

=================================

**Simple\_PageRank/:** "Все для дела – ничего для себя" — такова была позиция не только основателя династии Рябушинских, но и всего русского купечества того периода (мемуарный очерк "Русский хозяин" В.П. Рябушинского).Каждый старообрядец как член общины ощущал личную ответственность – перед Богом и людьми.Для них для всех была характерна крайняя умеренность в быту и экономия на своих прихотях. Один из представителей этой династии, И.С. Мальцов устраивает свои фабрики и фабричную жизнь на европейский лад: строит для рабочих больницу, аптеку, училище для детей мастеровых, щедро благотворит. Для рабочих были построены три казармы, из них две каменные, с хорошей вентиляцией, отоплением и электрическим освещением; для служащих и старших мастеровых – квартиры. Кроме того, с 1 сентября 1895 года для служащих, мастеровых и рабочих завода и экономии была учреждена вспомогательно-сберегательная касса, причем товарищество участвовало взносами в пользу каждого ее члена. Петр Петрович Боткин, как и другие предприниматели, оставил по завещанию в 1904 г. часть средств некоторым благотворительным организациям Москвы [4]. На свою долю семейного капитала в 1904 году Сергей Зимин выкупил здание на Большой Дмитровке у купца Солодовникова и организовал там Оперный театр Зимина, быстро ставший популярным среди столичных любителей прекрасного.

**Key words part:** 0.4545454545454545

=================================

**TextRank/:** Практически все при своих предприятиях строили жилые казармы, больницы, родильные дома, богадельни, школы, ясли, и т.д. Мы говорим о семьях Морозовых, Рябушинских,Строгановых, Прохоровых, Абрикосовых, Мамонтовых, Третьяковых, Гучковых, Трындиных, Бахрушиных, Громовых, Солдатенковых, Кокоревых, Хлудовых, Багровых, Поляковых, Зиминых, Алексеевых и др. Одним из важнейших направлений деятельности Морозовых являлась организация бесплатного медицинского обслуживания рабочих и служащих Товарищества. Другим направлением политики Морозовых стало обеспечение бесплатным жильем своих рабочих и служащих. На фабриках Товарищества Никольской мануфактуры примерно 2/3 рабочих проживало в бесплатных казармах, остальные - на вольных квартирах, причем они получали ежемесячное пособие на оплату жилья [2]. Для рабочих строились целые городки, в которые входили жилые казармы, больницы, ясли, родильные дома, столовые, даже театры и библиотеки. Один из представителей этой династии, И.С. Мальцов устраивает свои фабрики и фабричную жизнь на европейский лад: строит для рабочих больницу, аптеку, училище для детей мастеровых, щедро благотворит.

**Key words part:** 0.4545454545454545

=================================

**TF-IDF\_KMeans/:** Российский дореволюционный деловой мир имеет большой опыт построения сильной корпоративной культуры и социально ответственного бизнеса. Другим направлением политики Морозовых стало обеспечение бесплатным жильем своих рабочих и служащих. На фабриках Товарищества Никольской мануфактуры примерно 2/3 рабочих проживало в бесплатных казармах, остальные - на вольных квартирах, причем они получали ежемесячное пособие на оплату жилья [2]. Ее основание потребовало от Третьяковых около двух миллионов рублей – огромных по тем временам денег. При фабрике был открыт детский сад и родильный приют. В 1883 году на средства Боткиных была открыта церковноприходская школа, а с 1894 года ее преобразовали в заводское училище. Ночная смена также длилась 14 часов: работа начиналась в 12 часов дня, с 6 до 8 часов вечера следовал двухчасовой перерыв на ужин, затем работа продолжалась до 4 часов утра.

**Key words part:** 0.6363636363636364

=================================

**Текст:** Российский дореволюционный деловой мир имеет большой опыт построения сильной корпоративной культуры и социально ответственного бизнеса. Причина здесь кроется в деловой этике предпринимательства того периода, большинство представителей которого – из старообрядцев. К началу ХХ века в руках представителей старообрядчества было сосредоточено 64 % всего российского капитала. Этический кодекс старообрядчества направлен, прежде всего, не наживу, а на служение Отечеству и Богу. Каждый старообрядец-предприниматель воспринимал себя как Божьего управляющего полученным капиталом. Московский купец П.А. Бурышкин пишет в своих воспоминаниях: «Про богатство говорили, что Бог дал его в пользование и потребует по нему отчета». «Все для дела – ничего для себя» — такова была позиция не только основателя династии Рябушинских, но и всего русского купечества того периода (мемуарный очерк «Русский хозяин» В.П. Рябушинского).Каждый старообрядец как член общины ощущал личную ответственность – перед Богом и людьми.Для них для всех была характерна крайняя умеренность в быту и экономия на своих прихотях. Главное, долг перед Отечеством – у многих предпринимателей-старообрядцев траты на общественные нужды составляли 1/3 прибыли. Так, братья Третьяковы обладали капиталом более 8 млн., пожертвовали более 3 млн., у некоторые жертвовали и того больше - так семья Бахрушиных на благотворительность потратила более 6 млн. 390 тыс. руб., при оценке недвижимого имущества фирмы к 1917 г. в 5 млн. 215 тыс. руб.!. Своим долгом они считали, в том числе и заботу, создание приемлемых условий жизни для своих работников (при всей строгости требований к работе и качеству результата этой работы – сами работали по 14 часов в сутки и от других требовали того же). Практически все при своих предприятиях строили жилые казармы, больницы, родильные дома, богадельни, школы, ясли, и т.д.. Мы говорим о семьях Морозовых, Рябушинских,Строгановых, Прохоровых, Абрикосовых, Мамонтовых, Третьяковых, Гучковых, Трындиных, Бахрушиных, Громовых, Солдатенковых, Кокоревых, Хлудовых, Багровых, Поляковых, Зиминых, Алексеевых и др.. На предприятиях старообрядцы выстраивали отношения по образу и подобию семьи. Руководитель был «отцом» — главой семьи, а подчинённые его «детьми». «Отец» обеспечивал защиту и поддержку своим «детям», от них же, в свою очередь, требовалось послушание и беспрекословное подчинение. Надо сказать, что на предприятиях староверов практически отсутствовала текучесть кадров, что подтверждает тезис о «сильной» корпоративной культуре [1]. Глава предприятия передавал бразды правления по наследству своим сыновьям (семейственность – еще один из важнейших принципов старообрядцев). У купцов было принято обучать детей в лучших вузах страны и за рубежом, подготавливая к передаче им управленческих функций.. Теперь подробнее о деятельности русских купцов. Самой знаменитой династией являются Морозовы. Тимофей Саввич Морозов в равной степени интересовался ходом производства, качеством товара, состоянием оборудования, проблемами найма рабочей силы, заработной платой, внутренним распорядком, текущим строительством и многим другим. А.А.Назаров, член Правления Товарищества Никольской мануфактуры, говорил: "С особым попечением относился он Т.С. Морозов к улучшению быта рабочих. Он справедливо находил, что, пользуясь трудом людей, нельзя щадить средств на удобство их помещения и улучшение их пищи, на лечение их в случаях заболеваний и на образование подрастающих их поколений". Одним из важнейших направлений деятельности Морозовых являлась организация бесплатного медицинского обслуживания рабочих и служащих Товарищества. Другим направлением политики Морозовых стало обеспечение бесплатным жильем своих рабочих и служащих. На фабриках Товарищества Никольской мануфактуры примерно 2/3 рабочих проживало в бесплатных казармах, остальные - на вольных квартирах, причем они получали ежемесячное пособие на оплату жилья [2]. В Товариществе Никольской мануфактуры сложилась система регулярных компенсационных выплат по производственным травмам. На средства Товарищества Никольской мануфактуры была открыта общественная библиотека, фондами которой можно было пользоваться бесплатно. Помимо этого, Савва Тимофеевич Морозов построил три театра, в одном из которых показывали представления для рабочего населения.. Морозовы прославились меценатством и коллекционированием: Алексей Викулович создал Музей фарфора, Иван Абрамович собирал импрессионистов (ныне коллекция Пушкинского музея), Михаил Абрамович спонсировал Греческий зал ГМИИ, был директором Русского музыкального общества. Варвара Алексеевна создала библиотеку читальню им. Тургенева. Сергей Тимофеевич основал музей кустарного искусства.Он собирал произведения русского декоративно-прикладного искусства ХVII-ХIХ вв., стараясь сохранить их национальный колорит и традиции. Савва Тимофеевич способствовал созданию МХТ, Дягилевским сезонам.. Представители династии Бахрушиных относились к своим работникам как к членам семьи. Они считали, что Бог специально свел их с этими людьми, чтобы купцы приняли участие в их судьбе. Они принимали людей, потерявших всякую надежду выжить и найти работу, приводили на фабрику, давали образование и работу. Благодарные рабочие и служащие трудились на бахрушинских предприятиях многие годы и целыми династиями, что способствовало процветанию фирмы.. Прохоровы, как и в случае со многими другими представителями предпринимательского сословия, заботились о жизни работников своих предприятий. При мануфактуре существовала школа, в которой рабочих обучали не только всем тонкостям ситценабивного производства, но и арифметике, грамматике, чистописанию и даже рисованию. На фабрике также действовала начальная школа, вечерние классы для малолетних рабочих, воскресные школы для взрослых, библиотека, классы оркестровой музыки и церковный хор. Создавались все условия для личностного и профессионального роста служащих. Полностью осуществлялось социальное обеспечение рабочих (пенсия, медицинское обслуживание и т.п.). Атрибутом корпоративной культуры Трехгорной мануфактуры была пропаганда здорового образа жизни, что относилось не только к физическому, но и к нравственному здоровью работников. На фабрике действовали жесткие правила, предписывающие трезвое и благонравное поведение, запрещающие прогулы и сквернословие, особенно в присутствии малолетних учеников. Невыполнение этих предписаний неизбежно влекло за собой увольнение.. Прохоровы также занимались благотворительностью. Так, Васильевич открыл Технологическое училище — уникальное по тем временам учебное заведение, где талантливым ученикам выплачивали стипендию и обучали их бухгалтерии, музыке и иностранным языкам [3]. Кроме того, он основал фабричный театр, в котором выступали ученики.. В конце XIX века на арену вышли Рябушинские, создавшие собственный банк и целый ряд перерабатывающих предприятий. Они шли на большие уступки рабочим; в частности, рабочий день был сокращен с 11,5 до 9 часов. Для рабочих строились целые городки, в которые входили жилые казармы, больницы, ясли, родильные дома, столовые, даже театры и библиотеки. Расходы на строительство и содержание таких городков брали на себя сами Рябушинские, покрывая их прибылью от продаж.. Семья Рябушинских предоставляла средства для географических экспедиций, книгоиздания, разработок в сфере авиации.. Говоря о русских купцах нельзя не упомянуть братьев Павла и Сергея Третьяковых, прославившихся созданием картинной галереи. Ее основание потребовало от Третьяковых около двух миллионов рублей – огромных по тем временам денег. Свой капитал братья заработали в торговле и промышленности, связанной с льняным производством. Роль Павла Третьякова, однако, не исчерпывалась одной благотворительностью. Он был подлинным знатоком, тонким ценителем живописи, одним из первых в России предпринимателей и менеджеров в сфере культуры.. В контору Павел Третьяков приходил тогда же, когда и служащие — в 9 часов утра. Павел Михайлович не имел отдельного кабинета, а сидел в той же комнате, что и старший бухгалтер. С 12 до 13 часов он делал часовой перерыв для завтрака и снова возвращался в контору. С 15 до 18 часов продолжались его деловые поездки. К 6 часам вечера Павел Михайлович всегда возвращался в контору, чтобы отпустить служащих. Задерживать их дольше того времени, за которое он платил им жалованье, Третьяков считал недопустимым. Третьяков трудился наравне со своими служащими и даже больше. Он всегда проверял бухгалтерскую отчетность, выслушивал доклады своих помощников и тут же принимал решения. Сам отбирал товары для ярмарки, реагировал на всю корреспонденцию. По завершении торгового года подсчитывал остатки, проставлял цены и подводил итоги.. Третьяков был строг и в то же время справедлив. Ко всем он обращался на «вы». Все делал обдуманно и точно. Также был очень внимателен к людям. Если был в чем-то не прав, обязательно извинялся.. Третьяков очень заботился о бытовых условиях служащих. На фабрике льняной мануфактуры были устроены школа, больница, родильный дом, дом престарелых, ясли и потребительское общество.. Известен род Абрикосовых (кондитерская династия). Значительное внимание они уделяли быту своих рабочих. Для них продукция кондитерской фабрики продавалась с большой скидкой. Жили рабочие при фабрике, в казармах. Питание рабочих было организовано в столовых, отдельно для мужчин и для женщин, причем меню значительно различалось. Если мужчины получали обед из трех блюд, то женщины на обед довольствовались чашкой кипятка и куском черного хлеба. Зарплата мужчин в среднем составляла 15 рублей в месяц. При фабрике были открыты больница с врачом и фельдшером, храм и оркестр. Для вербовки рабочей силы Абрикосовы рассылали агентов по деревням, приглашали всех желающих по четвергам побывать в цехах, на два часа распахивая все двери. При фабрике был открыт детский сад и родильный приют. В магазинах Абрикосовых персонал славился культурой и отменной выучкой.. Семья Абрикосовых приняла членство полутора десятков обществ, стала попечителем шести ремесленных училищ, нескольких московских больниц, в числе которых была и детская Морозовская, взяла шефство над церковью Успенья на Покровке, оборудовала несколько приютов для бездомных и передала 100 тысяч рублей на перестройку здания Московской консерватории. В конце 1889 года на Миусской улице был открыт бесплатный родильный приют и женская лечебница с постоянными кроватями А. А. Абрикосовой.. Немаловажную роль в русской истории играют основатели гусевского стекольного завода Мальцевы. Один из представителей этой династии, И.С. Мальцов устраивает свои фабрики и фабричную жизнь на европейский лад: строит для рабочих больницу, аптеку, училище для детей мастеровых, щедро благотворит. Строит «на Гусю» — одним из первых в России — рабочий поселок с добротными домами. Население при фабриках растет. К Иоакиманской церкви, ставшей тесной для прихожан, пристраивает колокольню и теплую трапезную во имя Св. Троицы, а в 1871 году весь храм становится теплым.. Мальцевы были известными меценатами. К примеру, Юрий Степанович Нечаев-Мальцев жертвовал на строительство Музея изящных искусств, основанного И.В. Цветаевым (ныне Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). Для фабричных рабочих Сергей Акимович Мальцев построил каменный храм во имя Иоакима и Анны.. Боткины, известные купцы-меценаты, создавали на своих предприятиях вполне типичную по тем временам культуру. Правление товарищества Боткиных находилось в Москве. Многое в товариществе делалось для улучшения условий труда рабочих. Была введена довольно высокая тарифная сетка оплаты в зависимости от тяжести труда. Для рабочих были построены три казармы, из них две каменные, с хорошей вентиляцией, отоплением и электрическим освещением; для служащих и старших мастеровых – квартиры. Большинство рабочих питались в общей столовой. В 1883 году на средства Боткиных была открыта церковноприходская школа, а с 1894 года ее преобразовали в заводское училище. В 1883 году была учреждена больница с бесплатным приемом и отпуском лекарств. Помимо заводских больница обслуживала и окружающее население. Кроме того, с 1 сентября 1895 года для служащих, мастеровых и рабочих завода и экономии была учреждена вспомогательно-сберегательная касса, причем товарищество участвовало взносами в пользу каждого ее члена.. Боткины оставляли средства на стипендии и премии в отдельные учебные заведения и на содержание учащихся. В. П. Боткин завещал немалые средства на развитие образования и науки. Василий Петрович Боткин завещал также средства музейным учреждениям — по 5 тыс. рублей серебром Художественно-промышленному музею и Художественному музею при Московском университете «на приобретение художественно-промышленных произведений». Петр Петрович Боткин, как и другие предприниматели, оставил по завещанию в 1904 г. часть средств некоторым благотворительным организациям Москвы [4].. Дальше остальных в организации производства пошли основатели шелкоткацкой фабрики Зимины. Они стремились выпускать продукцию на уровне мировых стандартов. В Европе закупалось наилучшее оборудование. На протяжении многих лет для уверенности и точности в соблюдении технологии Зимины приглашали на руководящие технические должности английских специалистов. Одновременно происходил процесс стажировки русских владельцев за границей. К примеру, Алексей Леонтьевич Зимин имел квалификацию классировщика хлопка, чему обучался в ведущих американских фирмах – в Нью-Йорке и Орлеане. Качество продукции на фабриках Товарищества достигалось и за счет железной дисциплины для рабочих. На предприятиях шла 24-часовая (круглосуточная) работа (прекращенная только, когда был издан закон от 2 июня 1897 года, ограничивавший рабочий день 11,5 часами и устанавливавший обязательный воскресный отдых). Для взрослых рабочих дневной смены рабочий день начинался в 4 часа утра и длился до 8 часов вечера с двумя перерывами – с 7 до 8 часов утра для завтрака и с 12 до 1 часа дня для обеда. Таким образом, рабочий день равнялся 14 часам. Ночная смена также длилась 14 часов: работа начиналась в 12 часов дня, с 6 до 8 часов вечера следовал двухчасовой перерыв на ужин, затем работа продолжалась до 4 часов утра. Наложение двух смен одна на другую позволяло максимально использовать светлое время суток и экономить на освещении цехов. В общежитиях царили строгие правила. Рабочим запрещалось являться на работу в нетрезвом виде (за это жестоко штрафовали без допущения к работе), курить на территории фабрики. В фабричных и жилых помещениях воспрещались «шум, брань, ссора, драка, кулачные бои, всякого рода вредные для других игры и шутки, игры на деньги или вещь в карты, орлянку10 и прочее». За все нарушения «Правил внутреннего распорядка» взимались штрафы, хотя зарплата рабочих была невысокой, составляя на рубеже XIX–XX вв. от 10 до 25 рублей в месяц. Особое внимание уделялось чистоте в цехах и общежитиях. Осмотр фабрики санитарной комиссией Богородского уездного земства не нашел нарушений, было отмечено, что «фабрика содержится в постоянной чистоте и опрятности».. Зиминым принадлежали несколько зданий в центре Москвы. Например, дом на Гоголевском бульваре, где сейчас расположен шахматный клуб. К театру оперетты на Большой Дмитровке предки Дмитрий Зимина также имели самое непосредственное отношение. На свою долю семейного капитала в 1904 году Сергей Зимин выкупил здание на Большой Дмитровке у купца Солодовникова и организовал там Оперный театр Зимина, быстро ставший популярным среди столичных любителей прекрасного.. Современным российским бизнесменам есть чему поучиться в плане построения социально ориентированного бизнеса у дореволюционного предпринимательства.