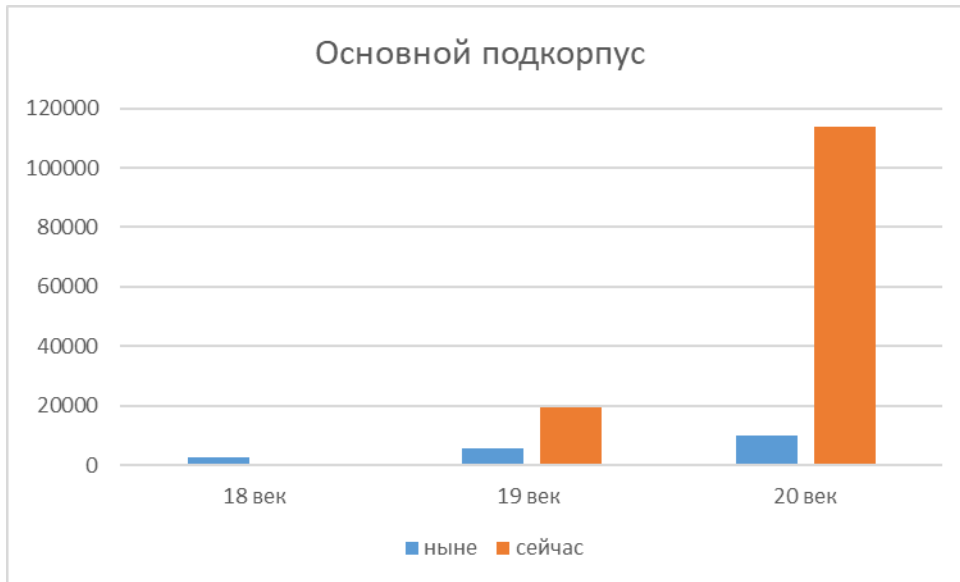


Домашнее задание по предмету «Цифровая Грамотность»

1 Задание.



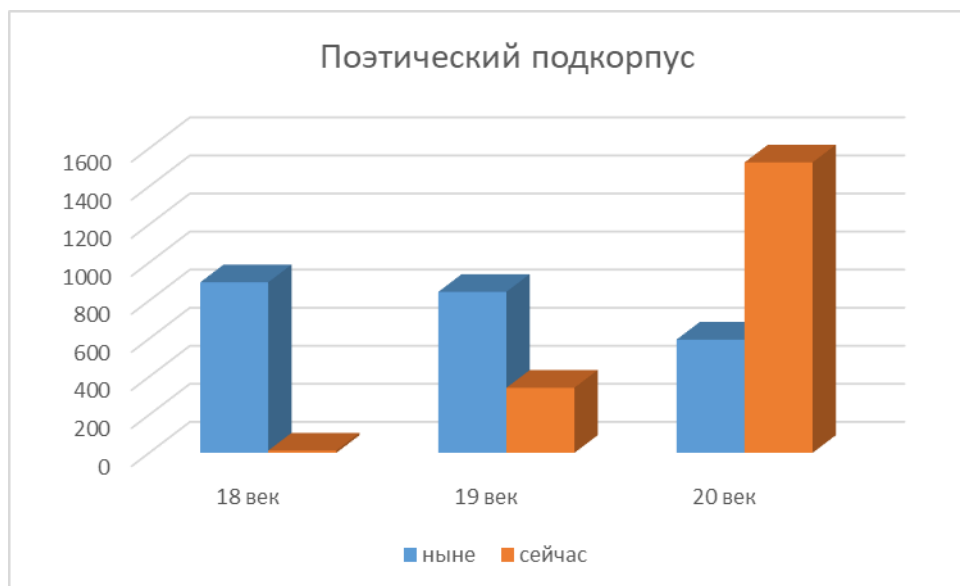
основной подкорпус		
	ныне	сейчас
18 век	2869	44
19 век	5806	19358
20 век	10010	113901

Анализ: на основе электронного онлайн-корпуса русских текстов НКРЯ я собрал анализ данных, составленных по частоте употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном корпусе и в поэтическом подкорпусе в 18-20 веках.

Проанализировав данные столбчатых диаграмм, составленных по полученным данным корпуса русского языка, можно сделать вывод о том, что слово «ныне» в русском языке употребляется всё чаще и чаще с каждым веком. Так, например, сравнивая количество слов «ныне» в 18 и 20 веках, можно заметить, что употребление этого слова увеличилось практически в 5 раз. Если же сравнивать данные 19-го и 20-го веков, то количество употребляемых слов еще в 19 веке было в два раза меньше.

При этом, если сравнивать частоту употребления слова «сейчас» в основном подкорпусе, можно увидеть, что это слово стало значительно популярным со временем. Так, например, употребление этого слова в 19 веке увеличилось в 440 раз. Разница употребления этого слова в 19 и 20 веке отличается не так сильно, но при этом в 20 веке слово встречается в 5 раз чаще.

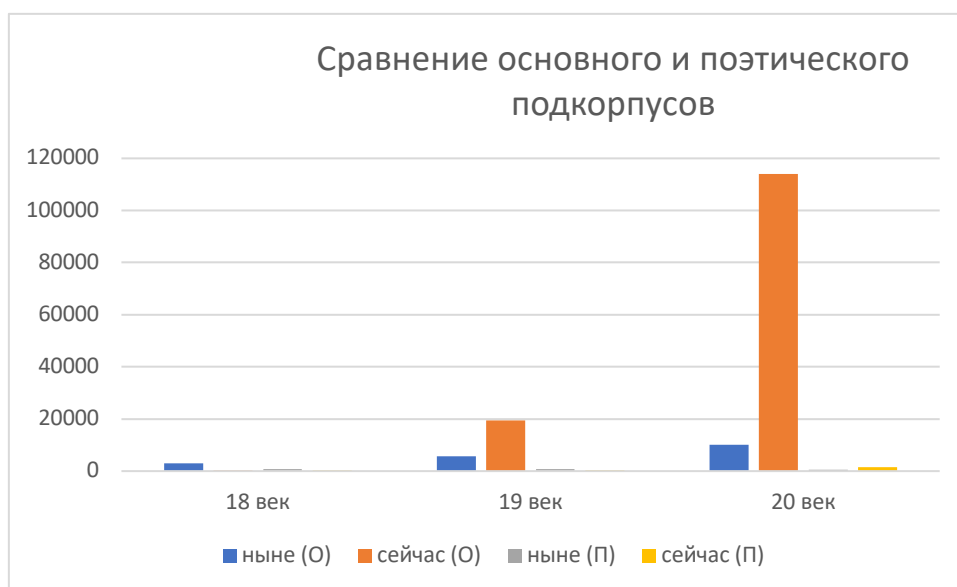
поэтический подкорпус		
	ныне	сейчас
18 век	896	12
19 век	846	342
20 век	595	1526



Анализ: Проанализировав данные столбчатых диаграмм, составленных по полученным данным поэтического подкорпуса русского языка, можно сделать вывод о том, что словоупотребление слова «ныне» в русском языке с 18 века по 20 век сократилось в 1,5 раза.

При этом, если сравнивать частоту употребления слова «сейчас» в поэтическом подкорпусе, можно увидеть, что употребление этого слова с 18 по 20 век увеличилось в 127 раз.

основной и поэтический подкорпус				
	ныне (О)	сейчас (О)	ныне (П)	сейчас (П)
18 век	2869	44	896	12
19 век	5806	19358	846	342
20 век	10010	113901	595	1526



Анализ: проанализировав данные столбчатых диаграмм, составленных на основе сравнения употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом подкорпусах каждого века, можно сделать вывод о том, что слово «ныне» в основном подкорпусе в 18 веке употребляется чаще в 62 раза. В 19 веке разница между употреблением этих слов в основном подкорпусе в 19 веке кратна трём. К 20 веку слово «ныне» в основном подкорпусе стало употребляться в 11 раз реже, чем слово «сейчас».

Сравнивая употребление слов «ныне» и «сейчас» в поэтическом подкорпусе 18 века, можно заметить, что слово «ныне» употребляется в 75 чаще. В 19 веке разница между употреблением этих слов в поэтическом подкорпусе в 19 веке кратна двум. К 20 веку слово «ныне» в поэтическом подкорпусе стало употребляться в 2,5 раза реже, чем слово «сейчас».

2 Задание.

Чтобы понять, могли ли встретиться следующие диалоги во времена правления Екатерины II, нужно задать временной период с 1762 по 1796.

Диалог 1

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Рассмотрев ситуацию первого диалога, можно сделать вывод о том, что во времена указанного мною временного промежутка невозможно было услышать такой диалог, так как, по исследованию Национального Корпуса Русского Языка, такие слова, как «поганка» и «уперла» не в то время.

Диалог 2

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Второй диалог также включает в себя слово («лопухом»), которое не встречалось в то время, поэтому мы можем уверенно сказать, что второй диалог также не мог быть услышан в то время.

Диалог 3

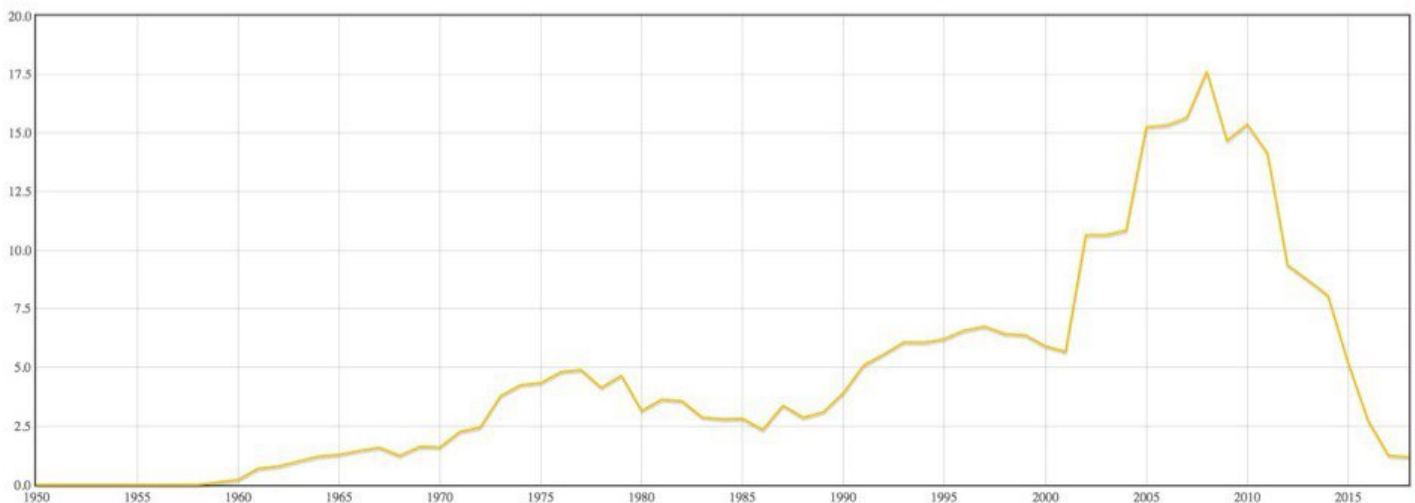
— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Третий диалог был вполне возможен во времена правления Екатерины второй, потому что все слова, которые включены в состав этого диалога, встречались в этот временной период. Также диалог состоит из таких слов как «растолкую» и «напасть», именно эти слова в данном промежутке времени использовались в приличном количестве.

3 Задание.

1) Употребление слова «щас» в основном корпусе.

Годы от 1950 до 2018 со сглаживанием 3 построить



2) Употребление слова «щас» в детском жанре текста.

10 вхождений / 3 677 663 слова

Частота: 0,00000273

3) Употребление слова «щас» в жанре приключения.

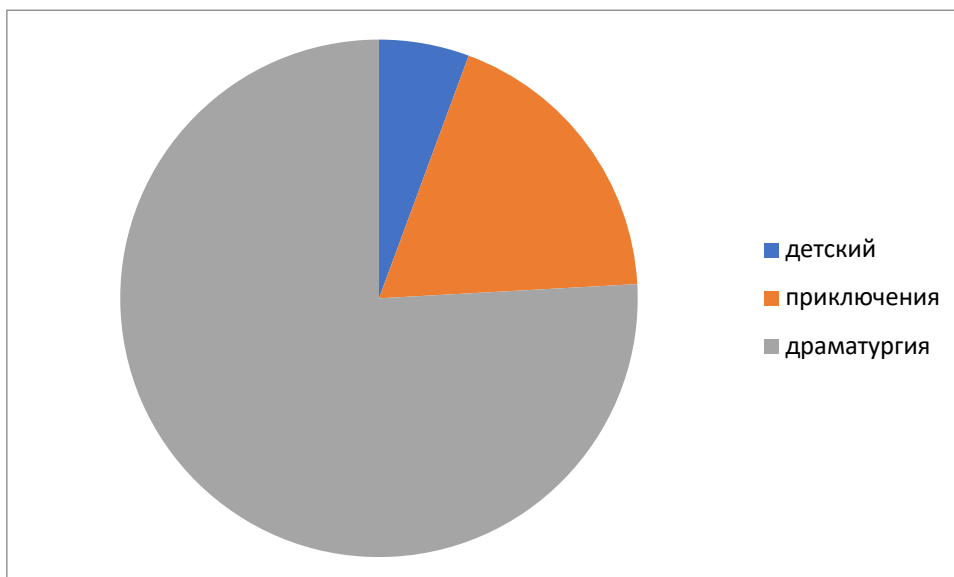
15 вхождений / 1 676 438 слов

Частота: 0,00000895

4) Употребление слова «щас» в жанре драматургия

36 вхождений / 979 771 слово.

Частота: 0,00003674



На основе полученных данных изучения употребления слова «щас» в различных литературных жанрах, а также благодаря составлению круговой диаграммы, которая показывает соотношение частоты употребляемого слова в каждом жанре, можно сделать вывод о том, что с 1950 по 2018 год меньше всего заданное слово используется в детской литературе (именно у этого жанра имеется наименьший процент употребления).

Как показывает диаграмма, в приключенческой литературе можно не так часто встретить слово «щас», при этом, сравнивая количество употребляемого слова в детском и приключенческом литературном жанрах, можно сделать вывод о том, что в детской литературе слово употребляется меньше в 3 раза.

Наибольший процент употребления слова «щас» имеет в таком литературном жанре, как драматургия, именно поэтому этот жанр занимает 76% всей круговой диаграммы.

4 Задание.

После того как я задал в основном подкорпусе НКРЯ запрос «язык + существительное в Родительном падеже Gen.», я скачал таблицу в формате Excel, где отформатировал по алфавитному порядку полученные мною запросы.

Как было наглядно видно из отсортированной мною таблицы, чаще всего в основном подкорпусе русского языка слово «язык» встречается со словом «мира», употреблённом, как и требовалось в моём запросе, в Родительном падеже.

Следующим сразу за словосочетанием «язык + мир» было словосочетание, которое почти так же часто (частота употребления - 62 и 61 раз соответственно, как и первое указанное мною словосочетание, употребляется в основном подкорпусе. Этим словосочетанием стало «язык + программирование».

Таким образом, проанализировав полученные данные, можно сделать вывод о том, что словосочетания «язык мира» и «язык программирования» являются наиболее употребляемыми по запросу «язык + существительное в Родительном падеже» в основном подкорпусе русского языка.

