

**Санкт-Петербургский национальный
исследовательский университет
информационных технологий, механики
и оптики**

Кафедра информатики и прикладной математики

Философия

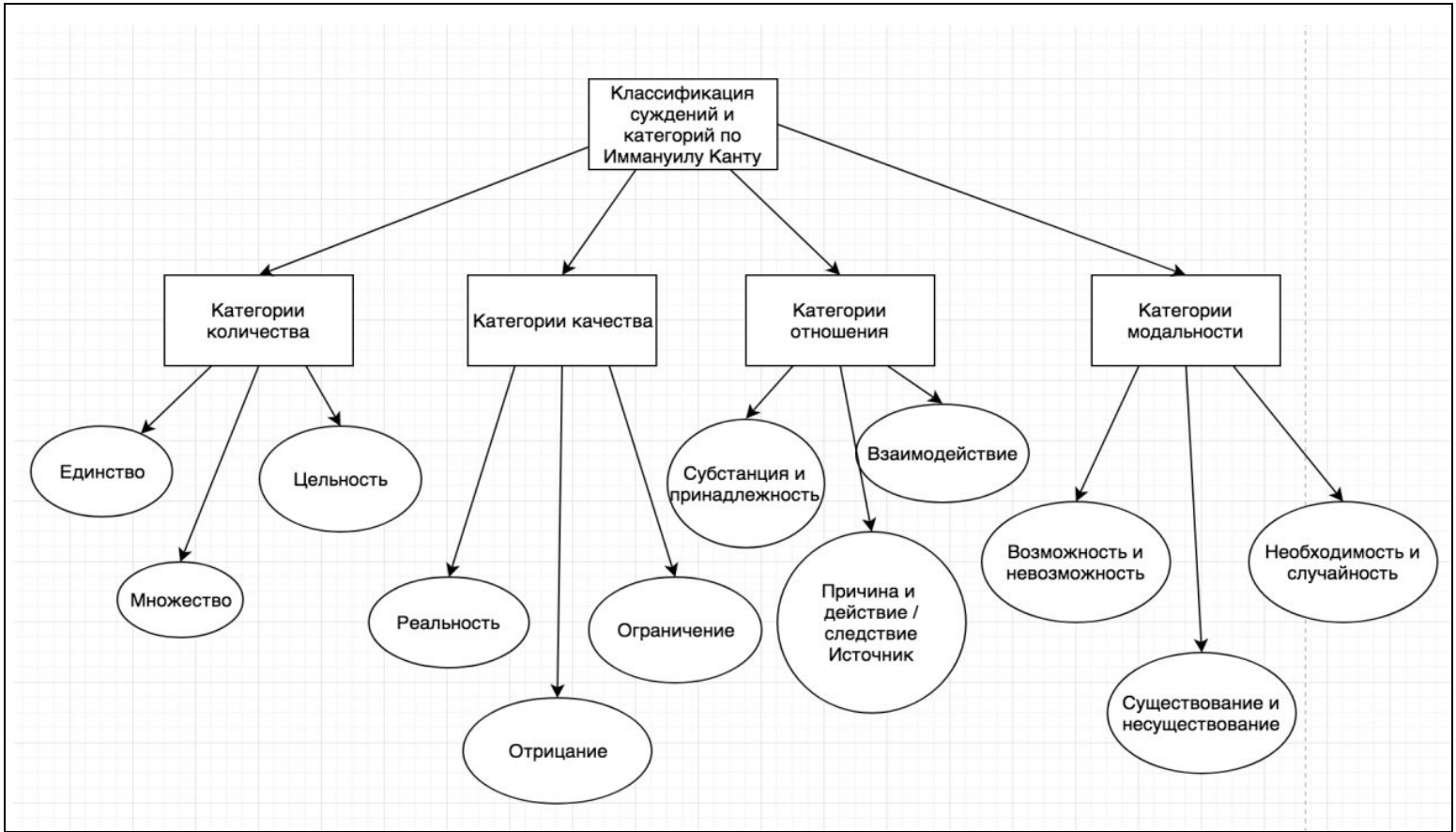
Домашние задания



Старался: Шкаруба Н.Е.
Группа: Р3318
2017

Задание 1

Сделать схему по И.Кант "Теория суждений и категорических императивов", показать, какие бывают



суждения

Задание 2

Сделать схему по Г.Гегель "Диалектика и философия истории", сравнить формальную и диалектическую логику.



Схема по "Диалектика и философия истории"

Сравнение формальной и диалектической логики:

Параметр	Формальная логика	Диалектическая логика
Субъективность	Бессубъектная	Субъектная
Истинность	Истинностная	Содержит и истинностную и неистинностную формы мысли
Транзактность	Передача мысли от посылок к заключению	Передача мысли от высказывания к высказыванию
Осн. формы мысли	Понятие, суждение, умозаключение	Суждение, вопрос, оценка, императив
Осн. принципы мысли	Непротивочерия, тождества	Непротивочерия, тождества
Отношение к противоречию	Исключает их	Допускает противоречни высказываний, высказанных разными субъектами суждения
Доказывание	Дедуктивный и индуктивный вывод	Дедуктивный и индуктивный вывод, полисубъектная аргументация
Критерий истинности	Формальная правильность вывода	Критика
Основные законы диалектики	Отсутствует	Осуществляются

Задание 3

Задание по философии истории: Сравнить Культурно-цивилизационную и формальную концепции.

Формационная концепция	Культурно-цивилизационная концепция
<p>Существует 5 общественно-экономических формаций:</p> <ol style="list-style-type: none">1. первобытнообщинная;2. рабовладельческая;3. феодальная;4. капиталистическая;5. коммунистическая <p>Ключевое понятие, используемое при формационным подходе – общественно- экономическая формация.</p> <p>Общественно-экономическая формация представляет собой совокупность производственных отношений, уровня развития производительных сил, общественных связей, политического строя на определенном этапе исторического развития.</p> <p>Представители: К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин</p> <p>Вся история рассматривается как закономерный процесс смены общественно-экономических формаций. Каждая новая формация вызревает в недрах предыдущей, отрицает ее и затем уже сама отрицается еще более новой формацией. Каждая формация является более высоким типом организации общества</p>	<p>Н.Я. Даниелевский: “Теория общественной типологии”</p> <p>Цивилизация рассматривается как обозначение отдельных культурно-исторических типов, народы которых внесли позитивный вклад в историю.</p> <p>В истории существовали и такие племена, которые, не создав своей культуры, выполняли разрушительную роль, способствуя крушению культур, которые находились в кризисном состоянии (гунны, монголы, тюрки). Третья группа населения земного шара — это племена, которые по разным причинам задержались в своем развитии и не создали своей культуры, оставшись на уровне «этнографического материала», который развитые цивилизации используют для своего развития.</p> <p>Каждая цивилизации базируется на определенном архетипе, а чтобы культурно-исторический тип получил развитие, необходимо, чтобы народ имел политическую независимость.</p>
	<p>А. Тойнби: “Теория развития цивилизаций”</p> <p>Механизм рождения и развития цивилизации связан с ответом на вызовы, которые постоянно бросает народам природное и социальное окружение (суровый климат, частые землетрясения или наводнения, войны, культурная экспансия и т.д.). Творческое меньшинство должно успешно ответить на вызов, решив проблему. Тойнби выделяет 26 цивилизаций, из которых в XX в. осталось существовать только 10 цивилизаций и 8 из них находятся под угрозой ассимиляции с западной культурой. Несмотря на своеобразие каждой цивилизации существует единая логика их развития — прогресс духовности и религии</p>
	<p>О. Шпенглер: “Теория культуры и цивилизации”</p> <p>В ней цивилизация рассматривается как «высшая» культура, которых в истории было всего 8 — египетская,</p>

вавилонская, индийская, китайская, греко- римская, арабская, мексиканская, западная (возникает в X в.). В истории нет единого линейного культурного процесса, и каждая культура есть явление совершенно уникальное и неповторимое, проходящее в своем развитии, как человеческий организм, несколько стадий — детство, юность, зрелость, старость.

Цивилизация — это последняя стадия, свидетельствующая о приближении гибели культуры.