

How To: Michael Jackson – Thriller

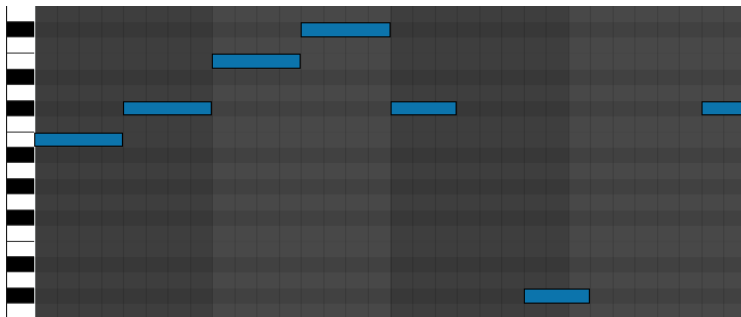
Drums

Die Drums für Thriller wurden hauptsächlich mit der LinnDrum von Linn Electronics programmiert. Nur die Clap der Roland TR-808 wurde noch auf Zählzeit 4 als Akzent hinzugefügt.



Bass

Für den Bass wurde der Minimoog verwendet – ein analoger, monophoner Synthesizer von Moog Music. Für den typischen Sound werden eine Saw- und eine Squarewave, eine relativ kurze Filter Envelope und Resonanz benötigt.



Pads

Die Pads wurden mit dem Jupiter-8 von Roland eingespielt. Für den großflächigen Klang ist die Verwendung von Chorus, einem akustischen Raum- und Dopplungs-Effekt, essenziell.

