Пловдивски университет "Паисий Хилендарски"

Artlus

СОЦИАЛНА ПЛАТФОРМА ЗА ИСТОРИЯ НА ИЗКУСТВОТО

Автор: Никол Манолова

специалност "Софтуерни технологии със специализация графични среди и потребителски интерфейси"

СЪДЪРЖАНИЕ

- Въведение
 - Обзор на предметната област
 - Цели и задачи
- Анализ и проектиране на системата
 - Дефиниране на изискванията
 - ❖ Създаване на Wireframe дизайн
 - Архитектура на системата
 - Архитектура и модел на базата данни
- Реализация на системата
 - Сървърна и клиентска част
- Функционално описание на системата
- Заключение



Обзор на предметната област

Платформи

за съвременно и дигитално изкуство

ПРЕДИМСТВА

НЕДОСТАТЪЦИ



Bēhance

Графичен дизайн и реклама, илюстрация, UI/UX дизайн, фотография

2 ARTSTATION

Концептуално изкуство, гейм и филмова индустрия, 3D моделиране, VFX

- ✓ Професионализъм и фокус върху дизайн индустрията
- ✓ Структурирани проекти
- ✓ Добра видимост за работодатели и агенции

- ✓ Фокус върху гейм индустрията и филмите чрез портфолиа
- ✓ Предлага продажба на ресурси
- ✓ Обяви за работа от гейм студиа, курсове и обучения на артисти

- Социалната интеракция е малко по-ограничена
- × Малко място за експерименти
- Необходимо е по-високо ниво на представяне на проекти

- По-ниска интерактивност извън професионалната сфера
- × Ограничен жанров обхват
- Подходяща главно за напреднали и професионалисти

Обзор на предметната област

Платформи с образователни ресурси по история на изкуството

ПРЕДИМСТВА

НЕДОСТАТЪЦИ





Онлайн ресурси по история на изкуството на високо академично ниво, подбрани от над 800 сътрудници



Визуално структурирани ресурси и куизове в сферата на история на изкуството

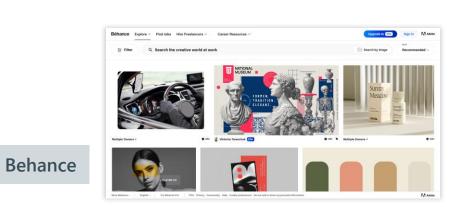
- ✓ Високо академично съдържание
- ✓ Надежден източник с авторитет
- ✓ Богат ресурс от статии и видеа
- ✓ Структуриране по теми, периоди и култури
- Статии и интерактивни куизове
- ✓ Подходяща за самоподготовка
- ✓ Лесен за употреба интерфейс
- ✓ Свободен достъп от широк кръг потребители

- × Липса на интерактивност
- × По-сериозен и академичен тон
- × Няма налични социални функции
- По-трудно достъпен за начинаещи потребители
- Липса на академична дълбочина
- × Ограничен брой източници
- × Няма налични социални функции
- Предимно за обща култура, а не за задълбочено обучение

СОЦИАЛНОСТ

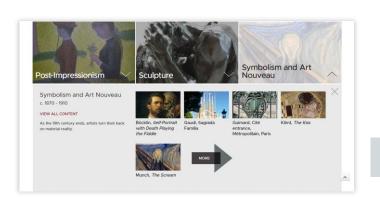
Обзор на предметната област

ОБРАЗОВАНИЕ







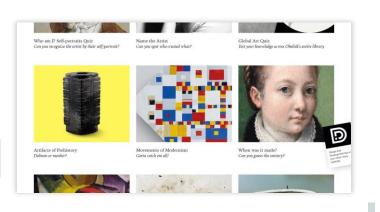


Obelisk

Smarthistory



ArtStation



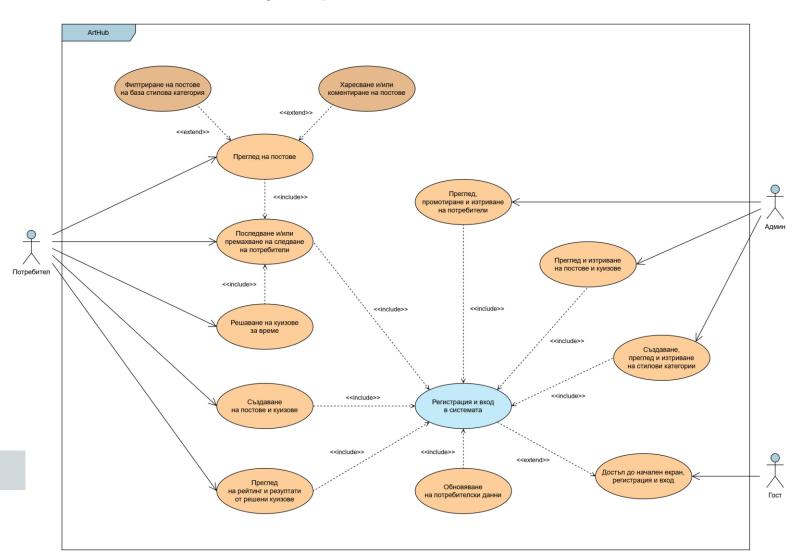
Цели и задачи

Да се разработи социална платформа ArtHub, предназначена за обмен на знания в областта на история на изкуството. Насочена е към специалисти, художници, ученици, студенти и любители на изобразителното изкуство и предоставя възможности за споделяне на текстово и визуално съдържание, активно общуване между потребители и участие в куизове по история на изкуството.

За постигането на целта дефинираме следните задачи:

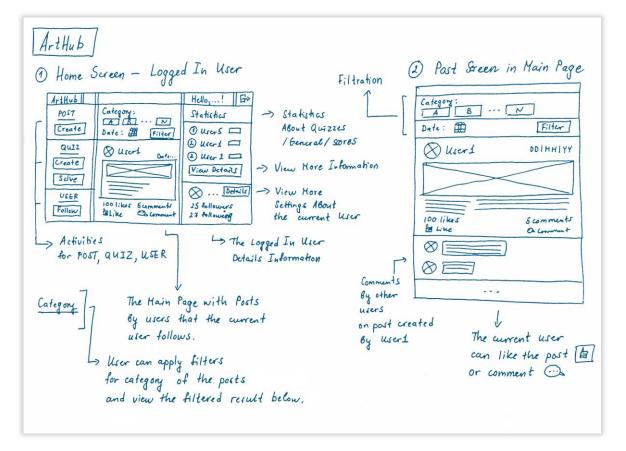
- Проучване и анализ на съществуващите социални мрежи и платформи, свързани с визуално изкуство, история на изкуството, културно наследство и др.;
- Дефиниране на функционалните и нефункционалните изисквания към системата;
- Проектиране на архитектурата на системата и базата данни;
- ❖ Избор на подходящи технологии за реализация на сървърната част (бизнес логика) и клиентската част (модерен, адаптивен и интуитивен потребителски интерфейс);
- Реализация на основните функционалности на системата.

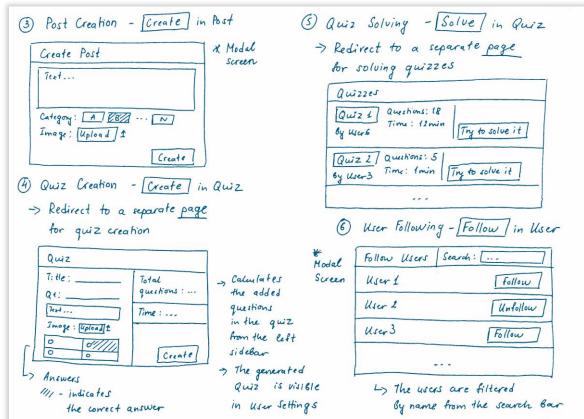
Дефиниране на изискванията



USE CASE диаграма

Създаване на Wireframe дизайн





Wireframe I

Wireframe II

Архитектура на системата

Презентационен слой

Приложен слой

Слой за базата данни

FRONTEND

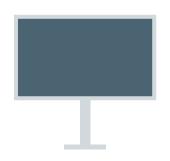
Визуализация на интерфейса, взаимодействие с потребителя и API заявки към сървърната част

BACKEND

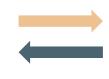
Бизнес логика, правила, обработка на заявки и генериране на отговори

DATABASE

Управлява се от сървърната част, отговаря за съхранение, извличане и актуализация на данните





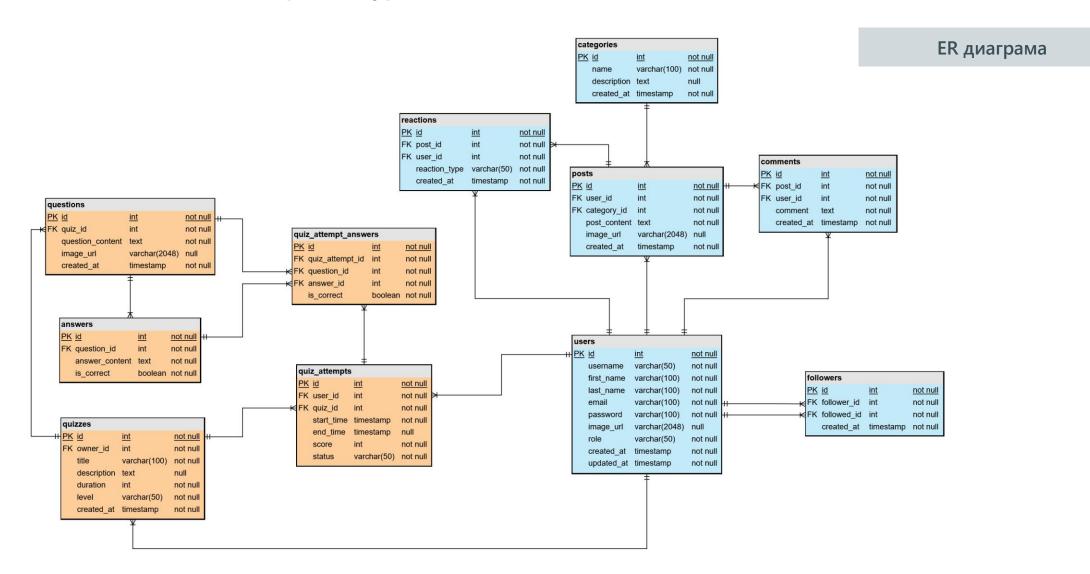








Архитектура и модел на базата данни



РЕАЛИЗАЦИЯ НА СИСТЕМАТА

BACKEND

Сървърна и клиентска част

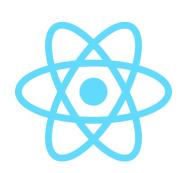
FRONTEND

















ФУНКЦИОНАЛНО ОПИСАНИЕ НА СИСТЕМАТА

1

Потребители

- ✓ Регистрация и логин
- ✓ Последване на потребители
- ✓ Преглед и реакция на постове
- ✓ Преглед и решаване на куизове

Основни функционалности

2

Куизове

- ✓ Създаване на куизове
- ✓ Задаване на нива на трудност
- ✓ Въпроси и отговори
- ✓ Решаване на куизове за време
- ✓ Статистика на резултатите

3

Постове

- ✓ Създаване на постове
- ✓ Задаване на стилова категория
- Харесване и коментиране
- ✓ Филтриране на база стил

ArtHub

ДЕМОНСТРАЦИЯ НА СИСТЕМАТА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Разгледан е детайлно цялостният процес по разработване на платформата *ArtHub*, предназначена за обмен на знания в областта на история на изкуството. Насочена към специалисти, художници, ученици, студенти и любители на изобразителното изкуство, платформата обединява характеристиките на социална мрежа с образователен компонент под формата на куизове.

Сред перспективите за бъдещото развитие на представения проект е идеята за:

- Разширение на платформата с интегриране на изкуствен интелект за персонализиране на съдържанието според интересите и поведението на потребителите чрез автоматично препоръчване на куизове, постове и автори;
- Разработване на мобилно приложение с цел подобрение на достъпността и удобството за потребителите;
- Предлагане на визуализирани виртуални изложби или сътрудничество с музеи и галерии с цел разпространение на дигитализирани културни артефакти.



БЛАГОДАРЯ ЗА ВНИМАНИЕТО!

