

Aerodrom
Nikola Tesla

KNJIGA GRAFIČKIH STANDARDA

✉ dragomirovic2000@gmail.com
↗ www.belgradeairport.com
📍 Katićeva bb
📞 +381 64 659 283

Zdravo, dobrodošli u

**Knjigu grafičkih standarda
beogradskog aerodroma Nikola Tesla**



O našem dizajnu

Drago nam je što ste ovde i jako smo uzbudjeni sto želite da naučite nešto više o našem dizajnu. Ovde ćete se upoznati sa interesantnim rešenjima za koja se nadamo da će Vam biti uzbudljiva.

Dajemo sve od sebe da naša resenja, naši standardi budu jasni, zanimljivi i vrlo kolorični, samim tim mi obožavamo primenu gradijenta u našem dizajnu.

SADRŽAJ

1

Logo

- 3. logo u boji
- 4. pozitiv i negativ logoa
- 5. grayscale logoa
- 6. 3D prikaz logoa
- 7-9. dozvoljene i nedozvoljene varijante logoa
- 10. test umanjenja logoa

2

Tipografija i tipske boje

- 13. tipske boje logoa
- 14. tipografija logoa

3

Poslovna korespondencija

- 17. primena logoa na vizit kartama
- 18. primena logoa na memorandumu
- 19. primena logoa na koverti
- 20. primena logoa na fascikli
- 21. primena logoa na poslovnim papirima

4

Promotivni materijal

- 24-26. primena logoa na majici
- 27-28. primena logoa na uniformi
- 29. brendiranje poslovnog prostora
- 30. primena logoa na vozilu
- 31. eksperimentalni bilbord

O LOGOU

Kako je nastao naš logo

Logo za aerodrom Nikola Tesla nastao je inspirisan papirnim avionima. Jednostavan ali interesantan dizajn papirnog aviona sa motivima plavog neba i oblaka kao i senke aviona na zemlji prilikom leta predstavljen je u gradijentu koji je primenjen na logou.

Vrlo zanimljivo zar ne?

Logo u boji

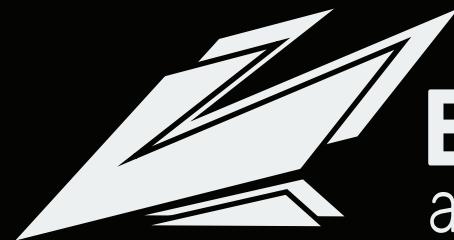
Upotreba gradijenta radijent ima specifične sposobnosti da pokaže i istakne željenu ideju dizajnera na jako poseban način.

Kao što smo Vam prethodno objasnili nastanak našeg gradijenta voleli bi smo da dodamo da je plava boje u našem dizajnu vezana za samog naučnika po kome je aerodrom dobio ime.

Gradijent je jako interesantan sto se tiče dizajna, iako u sebi nosi notu sajber stila, uz malo igre i kreativnih ideja dobice potpuno drugačiju svrhu i narančno prezentovati ideju dizajnera u potpunosti.

Upotreba gradijenta u kontrastu sa pozadinom je jako interesantan eksperiment kroz koji dobijamo zanimljive i vrlo pristojne rezultate.

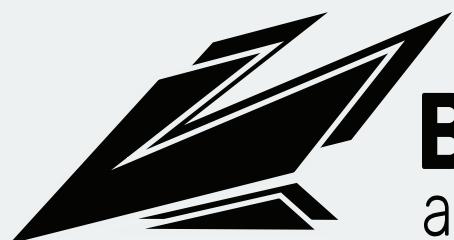




BELGRADE
airport

Pozitiv & Negativ Logoa

Pozitiv i negativ logoa se takođe mogu koristiti u dizajnu i kao što vidite izgledaju vrlo zanimljivo i možda čak i prestižno u pojedinim slučajevima.



BELGRADE
airport

Greyscale Logoa

Greyscale ili skaliranje sive boje na rešenju je još jedno od kreativnih rešenja. Interesantna stvar sa primenom različitih varijanti kolorita na istom logou je ta da se prilikom pregleda mogu lako uočiti neželjene greske koje se lako i jednostavno mogu popraviti.



3D Logo

3D logo ili prikaz logoa u trodimenzionalnom izdanju.



Dozvoljene varijante logoa



Dozvoljene varijante logoa su one koje se smeju primenjicati u dizajnu.

One su posebne, validne-ispravne varijante logoa koje se pored primarnog rešenja logoa mogu koristiti kao sekundarno. Ovde imamo neke varijante koje se takođe mogu koristiti pored originalnog, gradijentalnog rešenja.

U zavisnosti od pozadine, veličine ili prostora na kojem se koriste, različite varijante logoa sa istim značenjem ili predstavom, donose različite osećajne note.

Dozvoljene varijante logoa



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip.

Raspored logoa na papiru
Pozicija logoa na papiru je jako bitna. Logo pre svega ne treba da bude upadljiv niti da narušava tekst koji je potrebno pročitati.

Međutim logo istovremeno ne treba da bude zapostavljen ili izgubljen, previše smanjen ili uvećan već treba da bude uočljiv u skladu sa tekstrom.



Ne-dozvoljene varijante logoa

Nečitkost ili neprepoznatljivost logoa je jako pogrešna. Dizajnirani logo treba biti predstavljen jasno a ne ugušen fotografijama ili deformisan i promašen.

Isto je tako pogrešno da je logo loše pozicioniran ili previše umanjen ili uvećan jer će samim tim biti zanemaren i izgubiti poentu na čemu god da je predstavljen.

Test umanjenja logoa

45mm



30mm



15mm



Test umanjenja logoa koristimo kako bi smo evidentirali veličinu logoa prilikom kretanja kroz nekoliko varijanti.

Ovaj test nam služi kako bi smo u slučaju da je prilikom umanjenja logoa tipografija nejasna koristili samo znak ili kako bi smo dosli do boljeg i jasnijeg rešenja za veličinu koja nam je data.

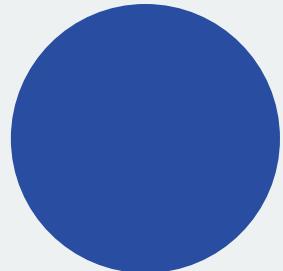
TIPOGRAFIJA I TIPSKE BOJE

Naša tipografija i boje

Naša tipografija je zasnovana na jedoj od naših najdražih i najkorišćenijih porodici fontova.

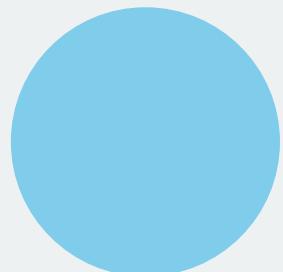
Izabrane gradijentalne boje se neverovatno slažu uz ovu porodicu fontova, kao i sa svim njenim varijacijama. Nadamo se da će te se složiti sa tim.

Boje logoa



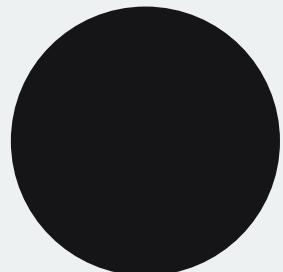
TEALISH BLUE

PANTONE: #333399
CMYK: 71, 53, 0, 37
RGB: 47, 76, 161
HEX: 2F4CA1



BLUISH CYAN

PANTONE: #99ccff
CMYK: 44, 13, 0, 8
RGB: 130, 204, 234
HEX: 82CCEA



MIRAGE

PANTONE: #000033
CMYK: 12, 8, 0, 90
RGB: 23, 24, 26
HEX: 17181A

Samo nekoliko boja čine tako savršen gradijent i tako dobro umeju da ne samo opisu, već i povežu ceo smisao i ideju imena aerodroma sa njegovim vizuelnim identitetom-logoom.

Ovde su predstavljene pantona boje sa svojim imenima i kretanjima u RGB i CMYK kolornim modovima, kao i HEX i šifra PANTONA boje.

Tipografija logoa

Font Rubic

font verdana je jako elegantan i interesantan za upotrebu. Za mene je jedan od dražih fontova koje jako volim da koristim i vrlo je svestran.

Font se može koristiti kako za izradu logoa, tako i za izradu plakata različitih namena i naravno ima jako promenljiv karakter koji zavisi od konteksta na kome je font upotrebljen.

RUBIK BOLD

A B C Č Ć D Đ E F G H I Ј K L M N O P Q R S Š T U V W X Y Z Ž
a b c č Ć d đ e f g h i j k l m n o p q r s š t u v w x y z ž
0 1 3 4 5 6 7 8 9 ! " # \$ % & / \ () = ? * @ ^ _ + , . < > ? : ; ' [] { }

RUBIK LIGHT

A B C Č Ć D Đ E F G H I Ј K L M N O P Q R S Š T U V W X Y Z Ž
a b c č Ć d đ e f g h i j k l m n o p q r s š t u v w x y z ž
0 1 3 4 5 6 7 8 9 ! " # \$ % & / \ () = ? * @ ^ _ + , . < > ? : ; ' [] { }

Tipografija je jako bitan faktor kada koristimo logo sa tipografijom. Ona treba da bude jasna, čitka ali je jako poželjno da ima i neko kreativno rešenje i naravno da se uklapa uz dizajnirani logo.

Izrada logoa za turističku agenciju u ovom slučaju uključuje porodicu fontova RUBIK koji sadrži mnogo zanimljivih veličina, odnosno debljina. Izabranje veličine su Rubik Bold i Rubik Light koje se vrlo pristojno uklapaju.

POSLOVNA KOREPODENCija

O logou na poslovnoj korespondenciji

Poslovna korespondencija ima za primenu predstavljanje logoa kao ideju na upotrebivim stvarima kao što su kancelarijski pribor i oprema (vizit karte, koverte, fascikle, itd.).

Naš logo se to vrlo dobro i jasno snalazi što možete videti u nekim od sledećih primera.







BELGRADE
airport





PROMOTIVNI MATERIJAL

Promotivni materijal u dizajnu

Promotivni materijal kao što i sama reč govori ima za cilj da nešto promoviše, a u ovom slučaju to je naš beogradski aerodrom, odnosno logo-vizuelni identitet tog aerodroma.

U sledećim primerima će te videti primenu našeg logoa na različite promotivne materijale i oni izgledaju fantastočno.





BELGRADE
AIRPORT
BELGRADE
AIRPORT
BELGRADE
AIRPORT













"We travel like energy, safe and sound"

Hvala na Vašoj
zainteresovanosti

Ime i prezime dizajnera
Nikola Dragomirović