

# עבודה 3 עיבוד תמונה

נתן דוידוב 211685300

ניקולאי קרושחמל 320717184

## 1. 2D-Fourier Transform

Writing your own functions 1.1

1.1.1

בסעיף זה נכתוב פונקציה שמממשת את ה-FFT ואת ה-IFFT על פי המשוואות הבאות:

$$F(u+1, v+1) = \sum_{m=0}^{M-1} \sum_{n=0}^{N-1} I(m+1, n+1) \cdot e^{-2\pi i \left( \frac{um}{M} + \frac{vn}{N} \right)}$$

$$I(m+1, n+1) = \frac{1}{MN} \sum_{u=0}^{M-1} \sum_{v=0}^{N-1} F(u+1, v+1) \cdot e^{2\pi i \left( \frac{um}{M} + \frac{vn}{N} \right)}$$

ראשית ניסינו לממש את המשוואות הנ"ל באמצעות לולאה מקוננת אך נתקלנו בזמן ריצה ארוך מאוד ולכן עברנו לדרך אחרת שהיא לבנות בצורה וקטורית את מטריצות ה-DFT ולאחר מכפלה של התמונה במטריצות ה-DFT קיבלנו את ה-FFT כפי שניתן לראות בקוד להלן:

פונקצית FFT:

```
function fft_result = dip_fft2(I)
    [M, N] = size(I);

    u = 0:M-1;
    v = 0:N-1;

    Wn = exp(-2 * pi * 1i * (v.' * v) / N);
    Wm = exp(-2 * pi * 1i * (u.' * u) / M);

    fft_result = Wm * (I * Wn);
end
```

פונקצית IFFT:

```
function ifft_result = dip_ifft2(FFT)
    [M, N] = size(FFT);

    u = 0:M-1;
    v = 0:N-1;

    Wn = exp(2 * pi * 1i * (v.' * v) / N);
    Wm = exp(2 * pi * 1i * (u.' * u) / M);

    ifft_result = Wm * (FFT * Wn) / (M * N);
end
```

### 1.1.2

בסעיף זה נדרשנו לממש `fft shifter`, בדיוק כמו שנדרשנו בסרטוט החלפנו בין הבלוקים המתאימים במטריצה כך שנקבל שהתדרים הנמוכים נמצאים במרכז המטריצה החדשה

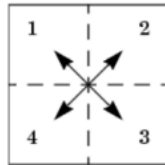


Figure 1: `dip_fftshift(FFT)`

עשינו זאת ישירות ע"י slicing:

```
function fftshift = dip_fftshift(FFT)
[M, N] = size(FFT);
fftshift = FFT;
fftshift(1:floor(M/2),1:floor(N/2)) = FFT(floor(M/2)+1:M,floor(N/2)+1:N); %switch block 3 to 1
fftshift(floor(M/2)+1:M,floor(N/2)+1:N) = FFT(1:floor(M/2),1:floor(N/2)); %switch block 1 to 3
fftshift(floor(M/2)+1:M,1:floor(N/2)) = FFT(1:floor(M/2),floor(N/2)+1:N); %switch block 2 to 4
fftshift(1:floor(M/2),floor(N/2)+1:N) = FFT(floor(M/2)+1:M,1:floor(N/2)); %switch block 4 to 2
end
```

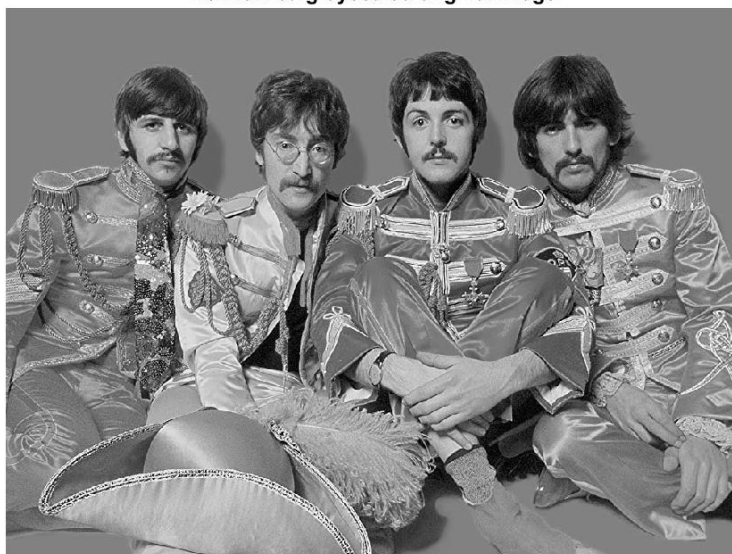
### 1.1.3

בסעיף זה קראנו את התמונה `beatles.png` המרנו אותה ל-`grayscale` ונרמלנו וגם נציג אותה

```
%% 1.1.3
img = imread("beatles.png");
img_gray1 = rgb2gray(img);
img_gray_double = im2double(img_gray1);
minImg = min(img_gray_double(:));
maxImg = max(img_gray_double(:));
normalized_gray_img = ((img_gray_double-minImg)/(maxImg-minImg));

figure();
imshow(normalized_gray_img);
title("Normalized grayscale original image");
```

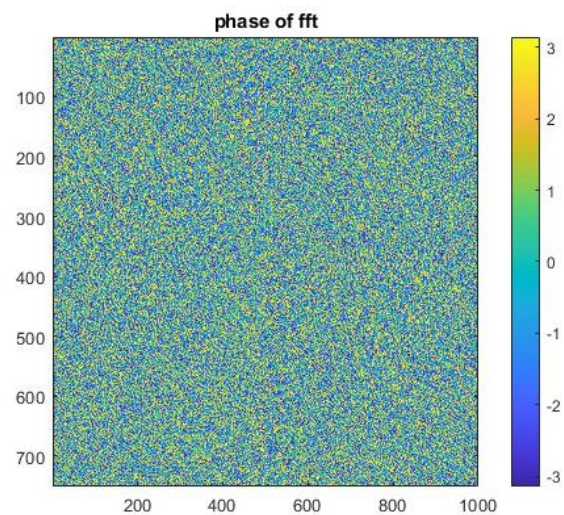
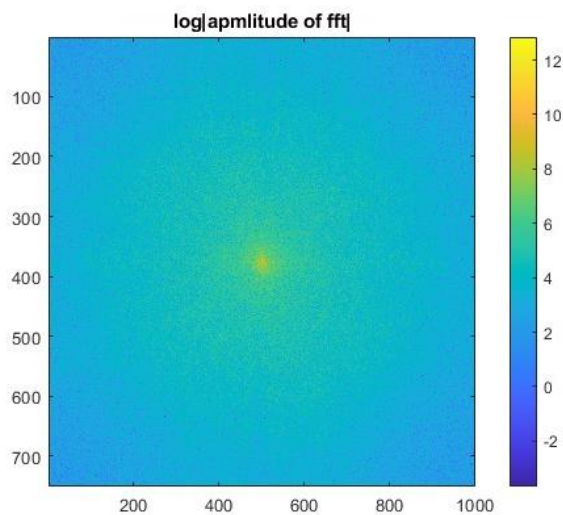
Normalized grayscale original image



#### 1.1.4

בסעיף זה חישבנו את ה-FFT של התמונה באמצעות הפונקציה שכתבנו בסעיף הראשון ונציג את הלוג של האמפליטודה ואת הפאזה של ה-FFT

```
%% 1.1.4
fft = dip_fft2(normalized_gray_img);
shifted_fft = dip_fftshift(fft);
log_amp_fft = log(abs(shifted_fft));
phase = angle(shifted_fft);
figure();
subplot(1,2,1);
imagesc(log_amp_fft);
title("log|apmlitude of fft|")
colorbar();
subplot(1,2,2);
imagesc(phase);
title("phase of fft")
colorbar();
```



#### 1.1.5

כעת שחזרנו את התמונה המקורית באמצעות שליחת ה-FFT אל פונקציית ה-IFFT שבנינו ונציג אותה באמצעות כך שנציג את החלק הממשי שלה:

```
%% 1.1.5
reconstructed_img = dip_ift2(fft);
figure();
imshow(real(reconstructed_img));
title("Reconstructed image after ifft")
colorbar();
```

Normalized grayscaled original image



Reconstructed image after ifft



ניתן לראות שהשחזור ממש טוב, התמונה המשוחזרת זהה לתמונה המקורית למראית העין.

## Transformation Properties 1.2

### Linearity(Free Willy) 1.2.1

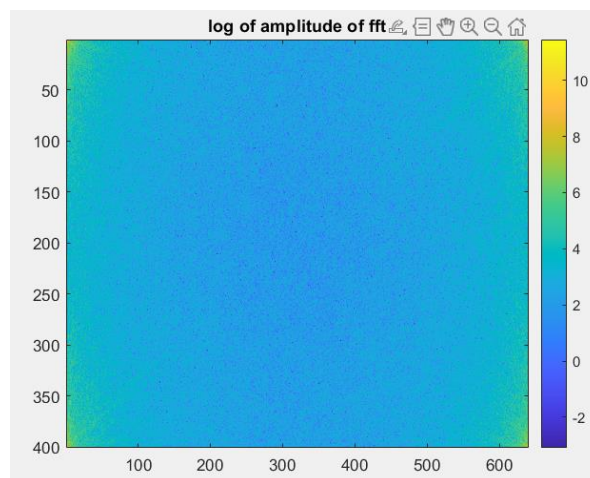
(a) טענו את הקובץ freewilly.mat והצגנו אותו

```
%% (a)
load("freewilly.mat");
figure()
imshow.freewilly);
title("free willy original image")
```



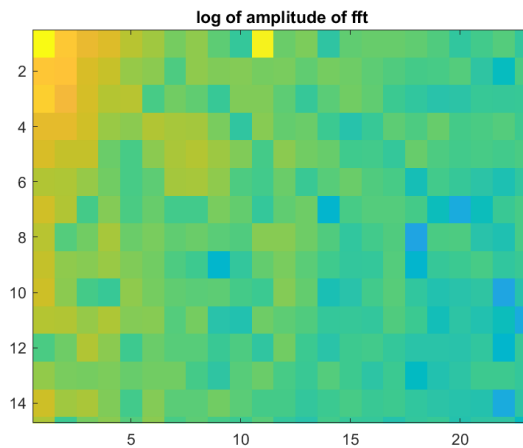
(b) על מנת למצוא את התדר של ה'סורגים' נעשה FFT ונחפש את התדר הכי דומיננטי

```
%% (b)
fft_willy = fft2.freewilly);
figure;
imagesc(log(abs(fft_willy)));
title("log of amplitude of fft")
```



ניתן לראות כי התדרים הדומיננטיים נמצאים בפינות הfft.

נעשה זום-אין לתדרים הנמוכים (לפינה השמאלית העליונה)

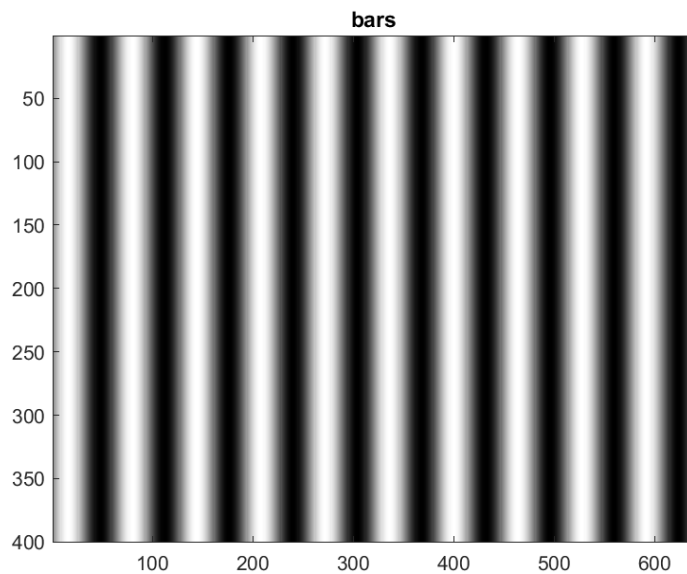


ונבחין כי יש נקודה בהירה בתדר 10 ובין שזהו התדר של הסורגים מכיוון שהם מאוד בולטים

(c) ניצור וקטור סינוס  $0.5 \cdot \sin\left(\frac{2\pi f_x}{N} x\right)$  עם התדירות המתאימה  $f_x = 10$  ולאחר מכן נכפיל אותו בווקטור עמודה של אחדות על מנת לקבל את המימדים של התמונה המקורית.

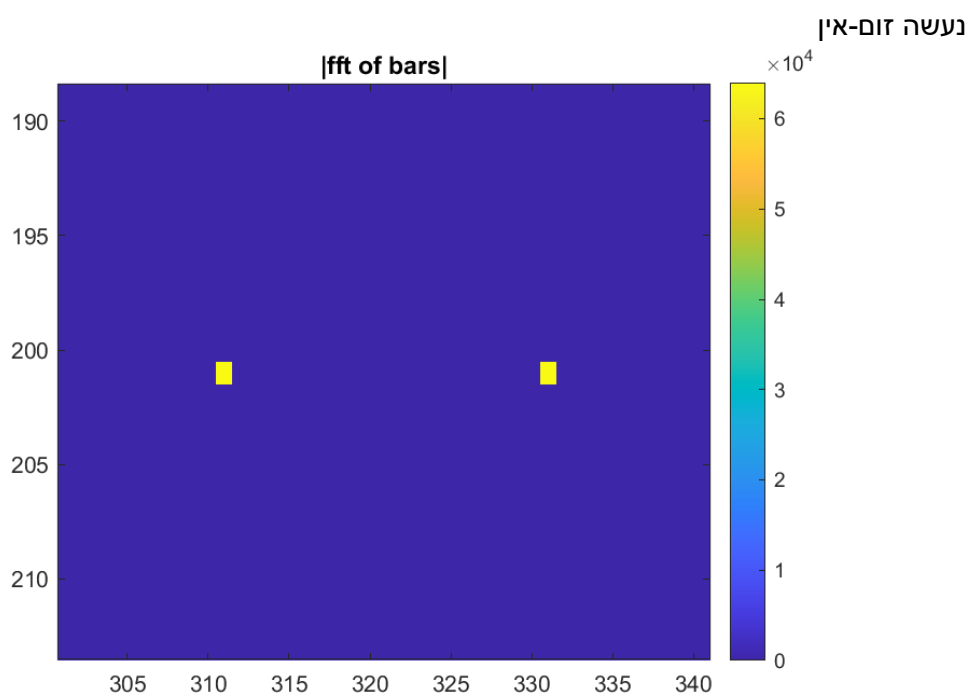
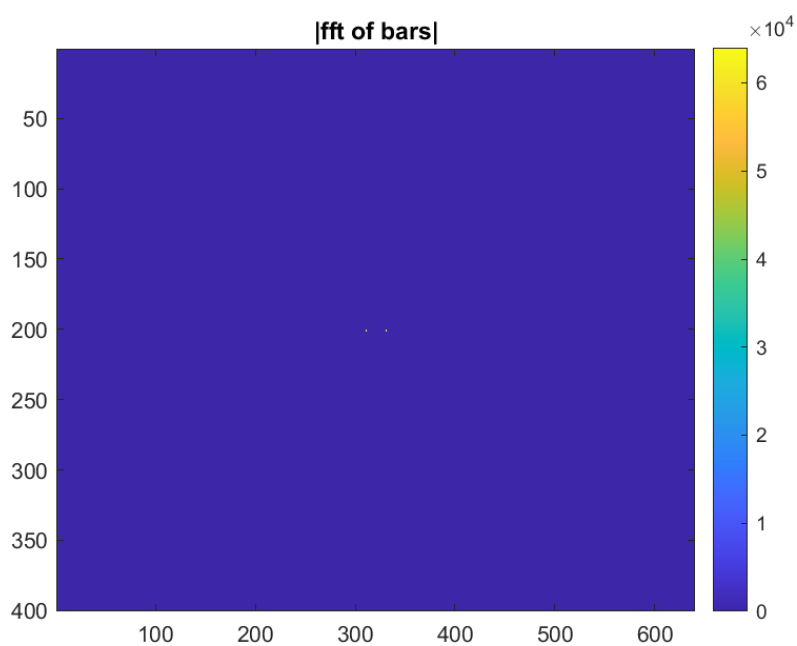
```
%% (c)
x = 1:640;
f_x = 10;
sinus = sin(2*pi*f_x*x/640);
one = ones(400,1);
bars = 0.5*one*sinus;
figure;
imagesc(bars);
colormap("gray");
```

וכמצופה נקבל:



(d) נחשב את הטרנספורם פורייה הדו מימדי של התמונה הנ"ל ונציג את האמפליטודה שלה

```
%% (d)
bars_fft = fft2(bars);
bars_fft_shifted= fftshift(bars_fft);
figure;
imagesc(abs(bars_fft_shifted));
title("|fft of bars|");
colorbar();
```



וכפי שציפינו, קיבלנו תדר ה-dc אפס ומשני צדדיו במרחק 10 ממנו קיבלנו את התדר של הסינוס שלנו.

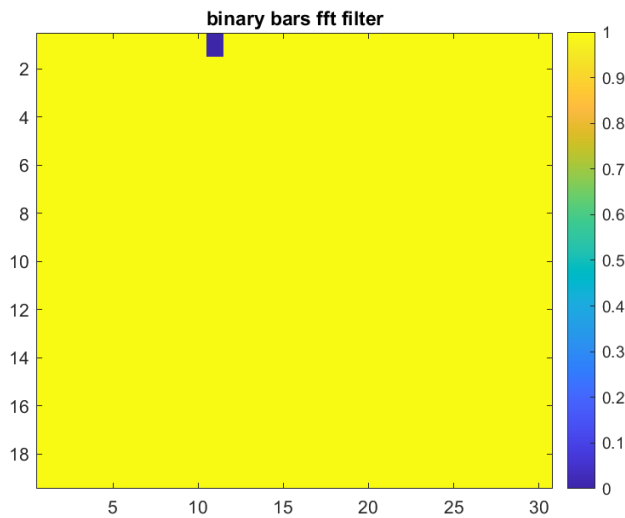
נחשב באופן ידני את הfft של  $0.5 \sin(\frac{20\pi}{640} x)$  כדי לאמת את התוצאה שקיבלנו:

$$F(0.5 \sin(\frac{2 * 10\pi}{640} x)) = \sum_{y=0}^{399} \sum_{x=0}^{639} \frac{1}{2} \sin(\frac{2 * 10\pi}{640} x) e^{-2\pi j (\frac{y * u}{400})} e^{-2\pi j (\frac{x * v}{640})} =$$

$$= \frac{1}{2} (\sum_{y=0}^{399} e^{-2\pi j (\frac{y * u}{400})}) (\sum_{x=0}^{639} \sin(\frac{2 * 10\pi}{640} x) e^{-2\pi j (\frac{x * v}{640})}) = \frac{400 * 640}{4j} \delta(u) (\delta(v - 10) + \delta(v + 10))$$

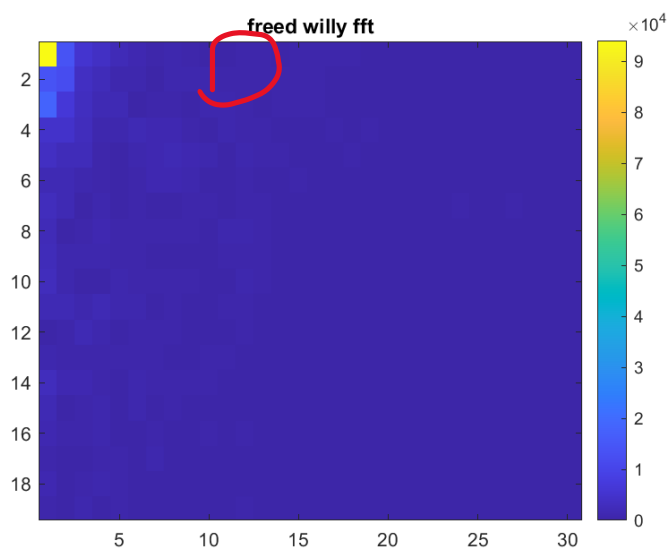
כאשר השתמשנו בתכונות של הספרביליות וחישבנו בנפרד את הfft של ציר  $y$  ושל ציר  $x$ . בציר  $y$  כצפוי קיבלנו דלתא בודדת בראשית (כי  $\gamma=1$ ) ובציר  $x$  קיבלנו שתי דלתאות במרחק של  $f_x = 10$ , כצפוי מfft של סינוס. בדיוק בהתאם לתמונה למעלה.

(e) ראשית הפכנו את ה-FFT של הסורגים למטריצה בינארית שכולה אחדות, ואפסים בדיוק בתדר של הסינוס, להלן תמונת זום אין שלה:



לאחר מכן כפלנו איבר איבר בין מטריצה זו למטריצה ה-FFT של התמונה המקורית של free willy ובכך בעצם איפסנו את התדר של הסורגים.

להלן תמונת זום-אין של המכפלה:





ניתן לראות שאכן התדר התאפס,

freed willy



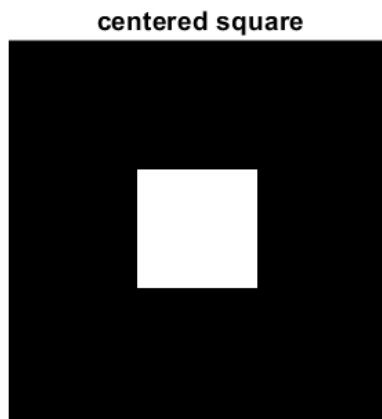
לאחר מכן עשינו IFFT למכפלה הנ"ל וקיבלנו את התמונה כפי שרצינו ללא הסורגים.

להלן הקוד של הסעיף:

```
%% (e)
binaryBars_fft = (bars_fft>1);
binaryBars_fft_filter = 1-binaryBars_fft;
figure;
imagesc(binaryBars_fft_filter);
colorbar();
freed_willy_fft = fft_willy.*binaryBars_fft_filter;
freed_willy = ifft2(freed_willy_fft);
figure;
imagesc(abs(freed_willy_fft));
colorbar();
figure;
imshow(freed_willy);
```

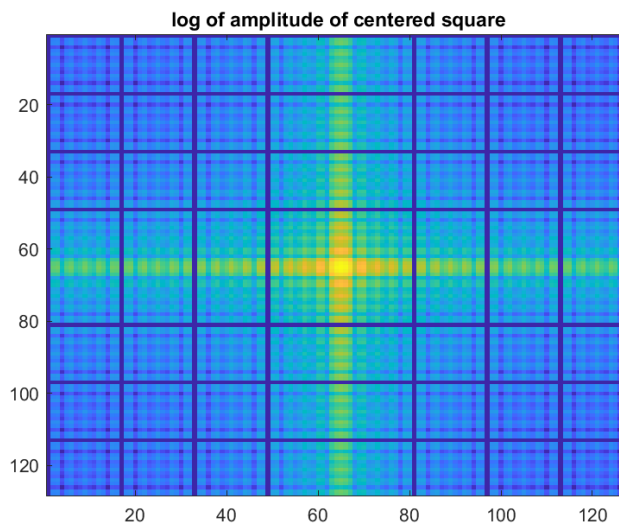
## Scaling, translation and separability 1.2.2

(a) אתחלנו מטריצת אפסים בגודל  $128 \times 128$  והכנסנו ריבוע של אחדות בגודל  $40 \times 40$  במרכז מטריצת האפסים. הצגנו את התמונה וזה מה שקיבלנו:



זה מה שקיבלנו מכיוון ששחזר מייצג את האפסים ולבן את האחדות.

לאחר מכן ביצענו 2D-FFT וקיבלנו:



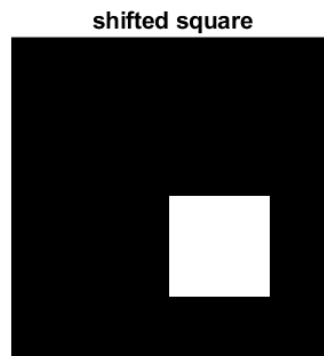
וזה הגיוני מכיוון שחלון במרחב הוא sinc במישור fft ובריבוע שלנו זה בעצם חלון בציר x וחלון בציר y ולכן ה-FFT שקיבלנו הוא sinc דו מימדי.

להלן הקוד:

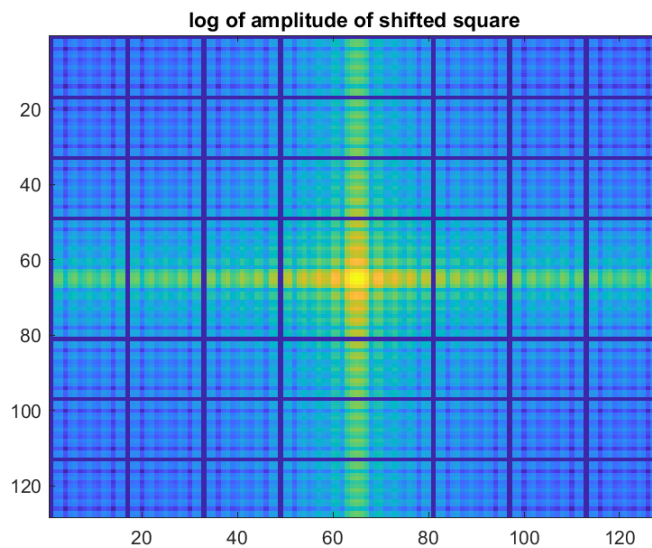
```
%% (a)
square = zeros(128,128);
square(44:83,44:83) = 1;
square_fft = fft2(square);
figure;
imshow(square);
title("centered square");
figure;
imagesc(log(abs(fftshift(square_fft))));
title("log of amplitude of centered square");
```

(b) בסעיף זה נעשה בדומה לסעיף הקודם רק שכאן הריבוע הוא לא במרכז התמונה אלה מוזז,

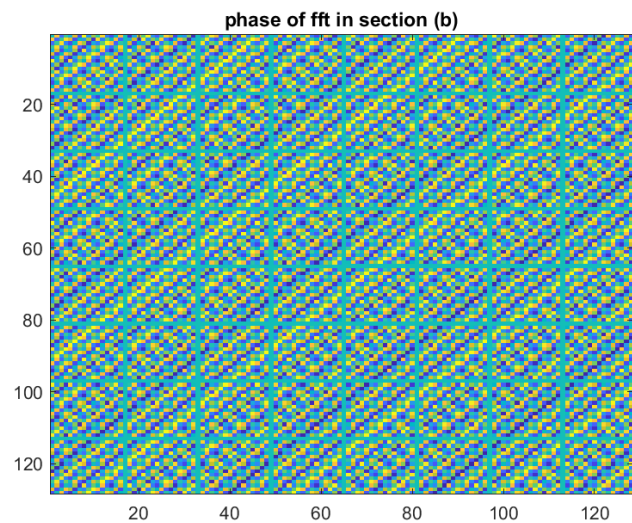
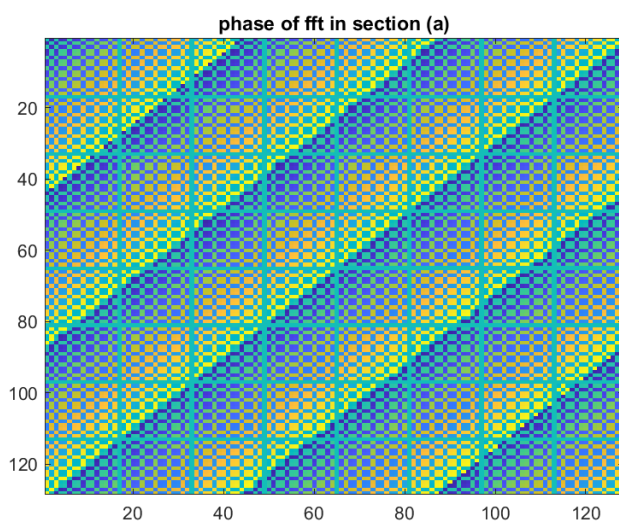
זהו הריבוע שקיבלנו:



נסתכל על ה-fft של התמונה הנ"ל:

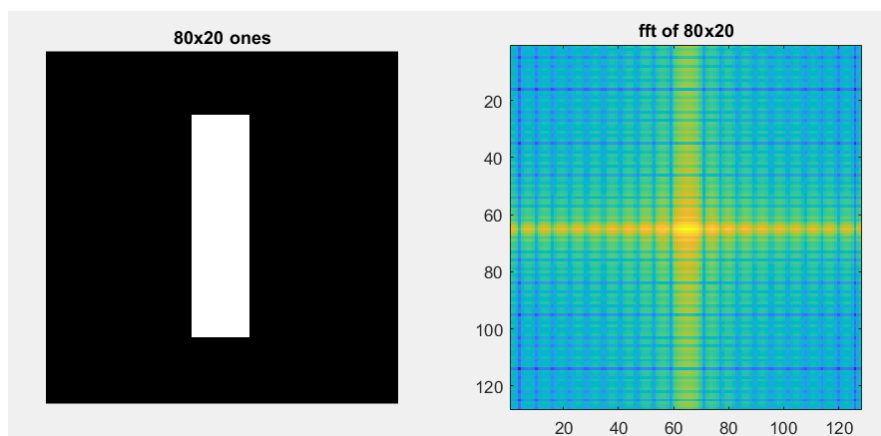


ניתן לראות שאין הבדל בין האמפליטודות של ה-fft של שתי התמונות וזאת מכיוון שהזזה מתורגמת לכפל באקספוננט בתדר ולכן נצפה לראות שינוי דווקא בפאזה, ואכן כך:



(c)

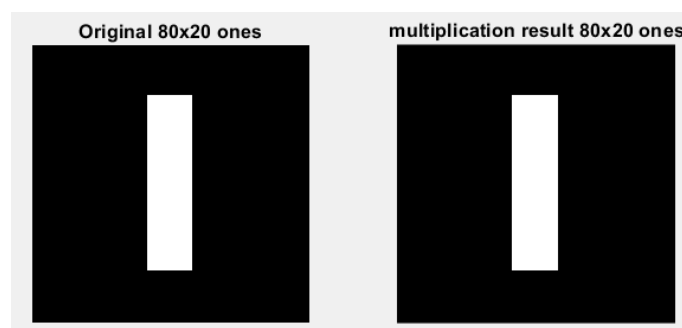
בסעיף זה הכנסנו מלבן בגודל  $20 \times 80$  של אחדות למרכז מטריצת אפסים בגודל  $128 \times 128$  ולאחר מכן חישבנו את הfft שלה. להלן התוצאות:



ניתן לראות שהfft של המלבן דומה לfft של המרובע ב  $\log(\text{magnitude})$  אך הם אינם זהים. כידוע ככל שהחלון במישור אחד רחב יותר כל האנרגיה המרכזית המישור fft תהיה צרה יותר. כאן ניתן לראות כי חלון רחב יותר בציר Y גורם לfft בתדר המרחבי להיות צר יותר מאשר בתמונה של הריבוע.

(d)

בהחלט ניתן לייצג את התמונה מסעיף (c) בעזרת שני וקטורים ע"י הכפלת וקטור עמודה בוקטור שורה. נבחר וקטור עמודה בגודל 128 שיכיל אחדות באינדקסים (24:104) והשאר אפסים, ווקטור שורה בגודל 128 שיכיל אחדות באינדקסים (54:74) והשאר אפסים. הכפלה של וקטור העמודה בוקטור השורה מימין יתן מטריצה בגודל  $128 \times 128$  שבמרכזה בדיוק אותו מלבן בגודל  $20 \times 80$ .



(e)

בסעיף זה ממישנו פונקציה פונקציה המחשבת את הfft של תמונה שניתן לייצג בעזרת 2 וקטורים. החישוב נעשה על ידי חישוב fft של כל וקטור בניפרד ואז הכפלת הוקטורים זה בזה באופן המתואר בסעיף קודם לקבלת תמונת הfft המלאה. ניתן לחשב את הfft הדו-מיימדי בשיטה זו מאחר ומטריצות הניתנות להפרדה למכפלה של שני וקטורים חד מיימדיים, כך של שכל וקטור מכיל בתוכו את האינפורמציה על מיימד אחר. כידוע פעולת הfft היא ספרבילית ולכן ניתן לחשב fft על כל ציר בנפרד ואז להכפיל. את הפונקציה מימשנו בעזרת חישוב fft של כל וקטור, שחלוף הוקטור השני שקבלת וקטור שורה והכפלה של שניהם זה בזה.

להלן הקוד:

```
1 %Natan Davidov 211685300, Nikolai Krokhmal 320717184
2
3 function matFFT = sep_fft2(v1,v2)
4     v1 = fft(v1);
5     v2 = fft(v2);
6     v2 = transpose(v2);
7     matFFT = v1*v2;
8 end
```

וניתן לראות שקיבלנו בדיוק את אותה תוצאה:

