

Посвящается основателям Вечеровъ Современной Музыки,  
В. Карагыгину, И. Крыжановскому, А. Медему, В. Нуцелю и А. Нурову.

**АЛА И ЛОЛЛІЙ.**  
Скиїская Сюита.

**ALA ET LOLLY.**  
Suite Scythe.

**I.**

Поклоненіе Велесу и Алї.

L'adoration de Vélès et de Ala.

Сергій Прокоф'євъ } Op. 20.  
Serge Prokofieff  
1914.  
Edited by F. H. Schneider.

Allegro feroce.

Allegro feroce.

4

Fl. picc. / 1

I. 1

VI. II. 1

III. 1

Ob. 1

Ob. c'alto. 1

Clar. a 3

Cl. basso. 1

I. 1

Pag. II. 1

III. 1

C.-Fag. 1

T.-bo. 1

Cor. 1

Fr.-ni. 1

Tuba. 1

Tim. 1

Piatti II 1

Lambo. 1

V.-ni. I. 1

V.-ni. II. 1

Viol. 1

Vcll. 1

C.-bassi. 1

**1**

poco rit.

Fl. picc.

I.

Fl. II.

III.

Ob.

Ob. c' alto.

Cl. picc.

Clar. I. II.

Cl. basso.

I.

Fag. II.

III.

C.-Fag.

T.-bs.

L. II.

Cor. III. IV.

V. VI.

Tr.-ni.

Tuba.

Timp.

Piatti I.

V.-ni I.

V.-ni II.

Viole.

Vclli.

C.-bass.

poco rit.

6

**Poco meno mosso.**

Fl. picc.

I.

Fl. II.

III.

Ob.

Ob. c' alto.

Cl. picc.

Clar. I. II.

Cl. basso.

Fag.

C. Fag.

Tuba picc.

I.

Tuba

II. IV.

Cor.

Tr. ni  
I. II. III.  
Tr. ne IV  
Tuba

Tim.

Gr. C

Piatti I.

Piatti II.

Trgl.

Tamburo

T' buro mil.

Camp.

XII

Arpe I. II.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vclli.

C-bass.

**Poco meno mosso.**

7

Fl.picc.

I. Fl.

II. III.

Ob.

Ob.c.alto.

Cl.picc.

Clar. I. II.

Cl. basso.

Fag.

C.-Fag.

Tba.picc.

I. T.b.

II.IV.

Cor.

Tr-ni I. II. III.

Tr-no IV.

Tuba.

Timp.

Gr. C.

Piatte I.

Piatte II.

Trgl.

Tambno.

Tburo mil.

Camp.

XII.

Arpe I. II.

Piano.

V-ni I.

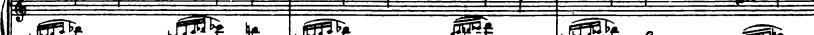
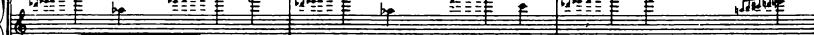
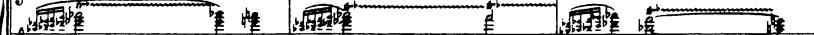
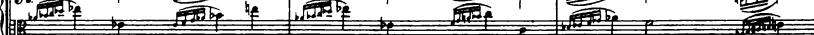
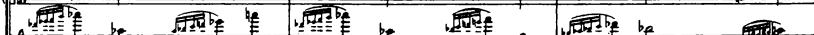
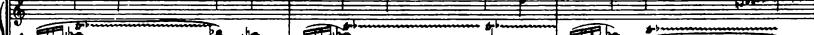
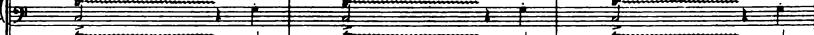
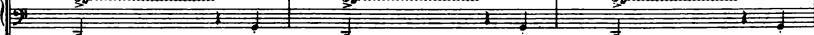
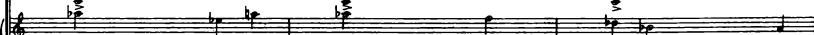
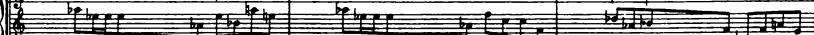
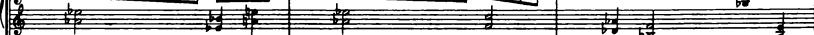
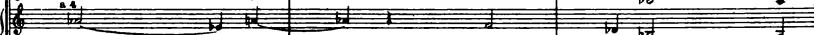
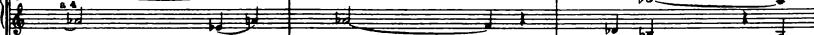
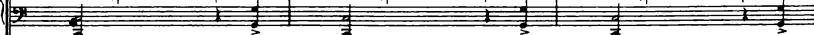
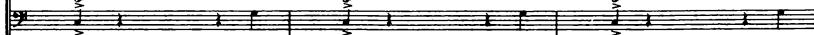
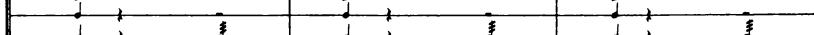
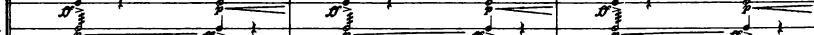
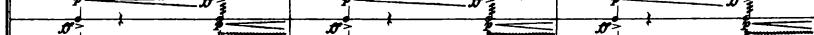
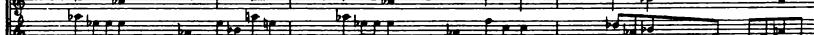
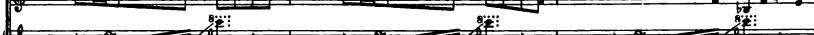
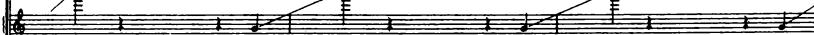
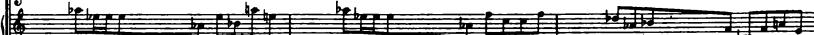
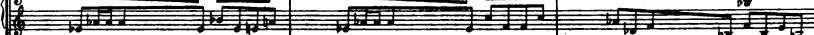
V-ni II.

Viole.

Vcll.

C.bass.

8

Fl. picc. 
  
 1. Fl. 
  
 II. III. 
  
 Ob. 
  
 Ob. c'alto. 
  
 Cl. pico. 
  
 Clar. I. II. 
  
 Cl. basso. 
  
 Fag. 
  
 C.-Fag. 
  
 Tuba picc. 
  
 I. Tuba. 
  
 II. IV. 
  
 Cor. 
  
 Tr-ne I. II. III. 
  
 Tr-ne IV. 
  
 Tuba. 
  
 Timp. 
  
 Gr. C. 
  
 Piatto I. 
  
 Piatto II. 
  
 Trgl. 
  
 Tamburo. 
  
 Tamburo mil. 
  
 Camp. 
  
 Xil. 
  
 Arpe I. II. 
  
 Piano. 
  
 V-ni I. 
  
 V-ni II. 
  
 Viole. 
  
 Vcllo. 
  
 C-bassoi. 

3

Fl. picc.  
 I. Fl.  
 II. III.  
 Ob.  
 Ob. cello.  
 Cl. picc.  
 Clar. I. II.  
 Cl. basso.  
 Fag.  
 C.-Fag.  
 T-be picc.  
 I.  
 T-be II.  
 IV.  
 Cor.  
 II.  
 Tr.-al.  
 III. IV.  
 Tuba.  
 Timp.  
 Gr. C.  
 Piatti I.  
 Piatti II.  
 Trgl.  
 Tamb.  
 T'buró mil.  
 Camp.  
 XII.  
 Arpe I. II.  
 Piano.  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Viole.  
 Vcll.  
 C.-bass.

9

Fl. picc.

I. Fl.

II. III. Fl.

Ob.

Ob. cello.

Cl. picc.

Clar. I. II.

Cl. basso.

Pag.

C.-Pag.

Tuba picc. I.

Tuba II.

IV.

Cor.

Tr.-ni.

Tuba.

Tim.

Gr. C.

Piatto I.

Piatto II.

Trgl.

Tamb.

Tburo mil.

Camp.

XII.

Arpe. I. II.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viol.

Vclli.

C.-bass.

Vn. picc. |  
 I. |  
 Fl. |  
 III. |  
 Ob. |  
 Ob. alto. |  
 Cl. picc. |  
 Clar. I. II. |  
 Cl. basso. |  
 Fag. |  
 O.-Fag. |  
 T.-ba. picc. I. |  
 T.-ba. II. |  
 IV. |  
 Cor. |  
 Tr.-al. |  
 Tuba. |  
 Timp. |  
 Gr. C. |  
 Piatti I. |  
 Piatti II. |  
 Trgl. |  
 Tambino. |  
 Tburo mil. |  
 Camp. |  
 XII. |  
 Arpe I. II. |  
 Piano. |  
 Vn. I. |  
 Vn. II. |  
 Viole. |  
 Vcll. |  
 C.-bass. |

T.-ba. picc. pion. punta in T.-ba. III.

diva s

diva s

diva s

B. & H. 16319.

12

4

F1. picc.

I. Fl.

II. III.

Ob.

Ob. callo.

Cl. picc.

Clar. I. II.

Cl. basso.

Fag.

C. Fag.

T.b- I.II.

T.b- III.IV.

T.b- V  
(ad libit.)

Cor.

Tr.-al  
I. II. III.

Tr.-no IV.

Tuba.

Tim.

Gr. C.

Piatti I.

Piatti II.

Trgl.

Tam-tam.

Tambro.

Tburo mil.

Camp.

Xil.

Arpe I. II.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viol.

Vclli.

C.-bass.

5

Fl. picc.  
I.  
II.  
Ob.  
Ob. canto.  
Cl. picc.  
Clar. I. II.  
Cl. basso.  
Fag.  
C. Fag.  
  
T-bo.  
T-be. V.  
(ad libitum)  
Cor.  
  
Tr.-pi.  
I. II. III.  
Tr.-pi. IV.  
Tuba.  
  
Timp.  
Gr. C.  
Piatti I.  
Piatti II.  
Trgl.  
am-tam.  
Tambno.  
T'duro mil.  
Camp.  
Xil.  
Arpe I. II.  
Piano.  
  
V-ni I.  
V-ni II.  
Viote.  
Vclli.  
C-bass.

5  
6

Fl. picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Ob. alto.  
 Cl. picc.  
 Clar. I, II.  
 Cl. basso.  
 Fag.  
 C.-Fag.  
 T.-be.  
 Cor.  
 Tr.-al.  
 I. II. III.  
 Tr.-no IV.  
 Tuba.  
 Timp.  
 Gr. C.  
 Tamburo.  
 Tamburo mil.  
 Camp.  
 XII.  
 Arpa I.  
 Arpa II.  
 Piano.  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Viole.  
 Vcll.  
 C.-bass.

Fl. pico.

Fl.

Ob.

Ct. dalto.

Clar. I. II.

Cl. basso.

Fag.

C.-Fag.

T.-bo.

Cor.

Tr.-ni.  
L. II. III.

Tr.-ne IV.

Tuba.

Tim.

Gr. C.

Tambino.

Tburo mil.

Arpa I.

Arpa II.

Piano.

V.-ni I.

V.-ni II.

Viol.

Vcl.

C.-bass.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c.alto.

I. II. Clar.

III. Cl. basso.

I. II. Fag.

II. III. C.-Fag.

T.-be.

Cor.

Tr.-al. I. II. III.

Tr.-no IV.

Tuba.

Timp.

Gr. C.

Tamburo.

Tamburo mil.

Arpa I.

Arpa II.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vclli.

C.-bass.

Fl. I.

Clar. III.

Cl. basso.

II. Fag.

III.

C-Fag.

Tuba.

Gr. C.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viol.

Vclli.

C-bassi.

**Poco più lento.**

I.

Fl. II.

III.

Cel.

Arpa II.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viol.

Vclli.

**Poco più lento.**

9

Fl. I.  
Fl. II.  
Fl. III.  
Oboe.  
Bsns. I.  
Bsns. II.  
Piano.  
Cello.

Ped.

Vln. I.  
Vln. II.  
Viole.  
Vclli.

9

10

Fl. I.  
Fl. II.  
Fl. III.  
Oboe.  
Bsns. I.  
Bsns. II.  
Piano.  
Cello.

Ped.

Vln. I.  
Vln. II.  
Viole.  
Vclli.

10

D.

Fl.

III.

Cl. basso.

Cel.

Arpa II.

Piano.

Ped.

V-ni I.

V-ni II.

(sempre con sord.)

Viol.

Vclli.

Fl. III.

Cl. basso.

Cel.

Arpa II.

Piano.

Ped.

V-ni I.

V-ni II.

Viol.

Vclli.

Fl. I.

Fl. II. *mp.*

III. *mp.*

Ob.

Clar.

Ct basso.

Pag.

C-Pag.

T-be

*con sord.*

II. III IV Cor. *con sord.*

VII VIII

Tr-ni.

Tuba.

Timp.

Cel. *mp.*

Arpa I. *mf*

Arpa II. *p*

Piano. *pp*

Pod.

V-ni I

V-ni II

Viole.

Vclli *con sord. arco*

C-bass. *con sord.*

Fl.

Fl. II. *espress.*

III. *espress.*

Ob.

Clar.

Cl.basso.

Rag.

C-Pag.

T-be.

II.III.IV. Cor.

V.VI.VII.VIII.

Tr.-ni.

Tuba.

Timp.

Cel.

Arpa I.

Arpa II.

Piano.

*Ped.*

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vclvi.

C-bassu.

Fl.

Fl. II. *mp*

Fl. III.

Ob.

Clar.

Cl. basso.

Pag.

C-Pag.

T-be.

II. III. IV. Cor.

VIVI VIII.

Tr-al.

Tuba.

Timp.

Cel.

Arpa I.

Arpa II.

Piano.

*Ped.*

V-nl I.

V-nl II.

Viol.

Vcl.

C-bassi.

12

Fl. I.

Fl. II.

III.

Ob.

Clar.

C. Basso.

Fag.

C-Fag.

T.-bs.

II. III. IV.  
Cor.

VI. VII. VIII.

Tr.-al.

Tuba.

Timp.

Cel.

Arpa I.

Arpa II.

Piano.

Ped.

V-nl I.

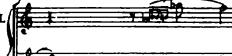
V-nl II.

Viol.

Cello.

C-bass.

12

L. 

Fl. II.

III.

Ob. I.

Clar.

C. basso.

Fag.

C-Fag.

T-be.

LD.

III-IV.

Cor.

V-VI.

VII-VIII.

Tr.-ni

Tr.-no IV.

Tuba.

Timp.

Gr.C.

Cel.

Arpa II.

Piano.

Ped.

*s. Solo*

*sens. sord.*

*sens. sord.*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*ppp con Ped.*

*8 bassa.*

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vell.

C-bassi.

13

I.  
Fl.  
II.  
III.  
Clar. III.  
Cl. basso.  
Cor.  
Tr.-no IV.  
Tuba.  
Gr.C.  
Piano.  
V-ni I.  
V-ni II.  
Viole.  
Vclli.  
C-bassi.

*pp dolcissimo*

13

Clar. III.  
Cl. basso.  
Tr.-no IV.  
Tuba.  
Gr.C.  
Piano.  
V-ni I.  
V-ni II.  
Viole.  
Vclli.  
C-bassi.

14

L.

Fl. II.

III.

Ob.

Clar. III.

C. basso.

Pag.

C-Pag.

T-be.

Cor.

Tr.-al.

Tuba IV.

Tuba.

Tim.

Gr.O.

Cel.

Arpa. I.

Arpa. II.

Piano.

V-ni. I.

V-ni. II.

Viol.

Vcll.

C-bass.

*Plegatissimo*

*Podale.*

14

Fl.

Fl. II.

Fl. III.

B. Solo

Ob.

Clar.

Cbass.

Pag.

C-Fag.

T.-bo.

Cor.

Tr.-al.

Tuba.

Tim.

Cel.

Arpa. I.

Arpa. II.

Piano.

Pod.

V.-ni I.

V.-ni II.

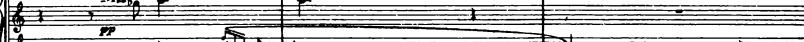
Viol.

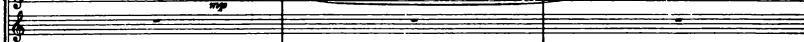
Vclli. C-bass.

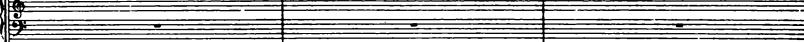
I.  
Fl. II.  
III.  
Ob.  
Clar.  
Cl.basso.  
Fag.  
C-Fag.  
T.-be.  
Cor.  
Tr.-ni.  
Tuba.  
Timp.  
Cel.  
Arpa. I.  
Arpa. II.  
Piano.  
Ped.  
V.-ni. I.  
V.-ni. II.  
Viole.  
Vcll. C-bassl.

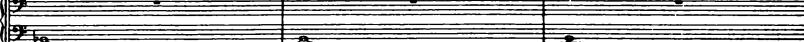
I  
Fl.  
II.  
III.  
Ob.  
Clar.  
Cibasso  
Fag.  
C-Fag.  
T-be.  
Cor.  
Tr.-ni  
Tuba.  
Timp  
Cel.  
Arpa I.  
Arpa II.  
Piano.  
Ped.  
V-ni I.  
V-ni II.  
Viola  
Vclli.

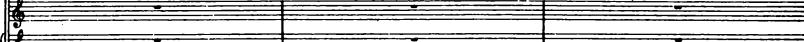
Fl. I. 

Fl. II. 

III. 

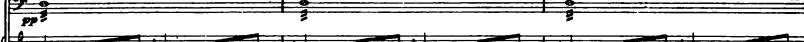
Ob. 

Clar. 

C. basso. 

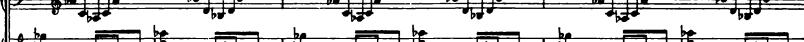
Fag. 

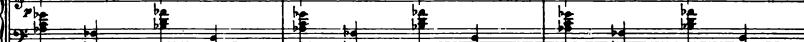
C-Fag. 

T. bcl. 

Cor. 

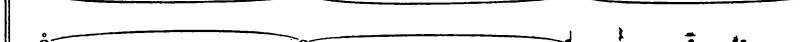
Tr.-mcl. 

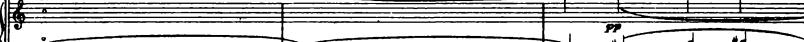
T.-nba. 

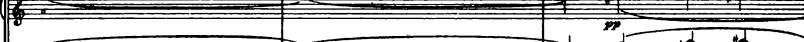
Temp. 

Cel. 

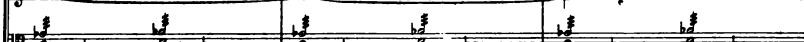
Arpa. I. 

Arpa. II. 

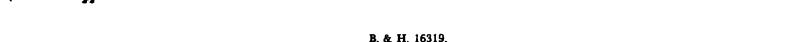
Piano. 

Ped. 

V-nl I. 

V-nl II. 

Viola. 

Vcllo. C-bass. 

Fl. I.

Ob.

Clar.

Fag.

T.-bo.

I. con sord.

II.      

III. con sord.

IV.      

Cor.

V.      

VI.      

VII. con sord.

VIII.      

Tr.-al.

Tuba.

Tim.

Gr.O.

Cel.

Arpa. I.

Arpa. II.

Piano.

Ped.

V-ni I.  
div.a 4

V-ni II.  
div.a 4

Viol.

Cello.  
C-bassel.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

T.-be.

Cor.

Tr.-ni.

Tuba.

Timp.

Gr.C.

Arpa I.

Arpa II.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viol.

Vclli. C-bass.

B. & H. 16319.

Fl.  
 Ob.  
 Clar.  
 Fag.  
 T.-be.  
 Cor.  
 Tr.-ni  
 Tuba.  
 Timp.  
 Gr.C.  
 Piatti I.  
 Arpa I.  
 Arpa II.  
 Piano.  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Viola.  
 C-bassi.

*poco cresc*

Fl.

Ob. I, II.

Clar.

Fag.

T.-bo.

Cor.

Tr.-ni.

Tuba.

Tim.

Gr.C.

Piatti I.

Arpa I.

Arpa II.

Piano.

V.-vi I.

V.-vi II.

Viol.

Vcll. C-bassi.

Fl.

Ob.II.

Clar.

Fag.

T.-de.

Cbr.

Tr.-sl.

Tuba.

Tim.

Gr.C.

Arpa I.

do s      mit      sols      la s

Arpa II.

ref      mit      do s      sols      rot

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viol.

Vcll.  
C-bass.

18

Fl.

Ob I. II.

Ob. canto.

Clar.

C. basso.

Pag.

C. Fag.

T. b.c.

Cor.

Tr. ni.  
U. II. IV.

Tuba.

Tim.

Gr. C.

Arpa. I.

Arpa. II.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vclli.  
C-ba. si.

18

19

Fl.  
 Ob. c'alto.  
 Clar.  
 Cl. basso.  
 Fag.  
 C-Fag.  
 T-bc.  
 Cor.  
 T-ni  
II.III.IV.  
 Timp.  
 Gr.C.  
 Arpa I.  
 Arpa II.  
 Piano.  
 V-ni L  
div.a 2  
  
 V-ni II  
div.a 2  
  
 Viole.  
 Vclli.  
 C-bassi.

19

Cl. basso.  
 Gr.C.  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Viole.  
 Vclli.  
 C-bassi.

## II.

Чужбогъ  
и  
пляска нечисти.

Le dieu ennemi  
et  
la danse des esprits noirs.

Allegro sostenuto.

20

Allegro sostenuto.

20

Fl.

Ob.

Clar.

Cbass.

Fag.

C-Fag.

T-be.

Cor.

Tr.-ni.

Tuba.

Tim.

Gr. C.

Piano.

V-nl I.

V-nl II.

Viol.

Vcl.

C-bass.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

div.

Fl.

Ob.

Clar.

C. bassetto

Fag.

C. Fag.

T. bdo.

Cor.

Tr. ni.

Tuba

Timp.

Gr. C.

Piano

V. nI I.

V. nI II.

Viole.

Vclli.

C. basso

12.

12.8.

12.7.

unis.

Fl. picc. 1. 2.

Fl. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Ob. corno. 1. 2.

Clar. 1. 2.

C. basso. 1. 2.

Fag. 1. 2.

C. Fag. 1. 2.

T. be. 1. 2.

Cor. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Tr. nl. 1. 2.

Tuba. 1. 2.

Tim. 1. 2.

Gr. C. 1. 2.

Piatti I. 1. 2.

Piatti II. 1. 2.

Piano. 1. 2.

V. ni I. 1. 2.

V. ni II. 1. 2.

Viole. 1. 2.

Vcllo. 1. 2.

C. basso. 1. 2.

42

V-ni I.  
V-ni II.  
Viole.  
Vclli.  
C-bassi.

V-ni I.  
V-ni II.  
Viole.  
Vclli.  
C-bassi.

23

Fl.  
Fl. c'alto  
Ob. c'alto  
Fag.  
Timp.  
T'burò mil.  
Xil.  
Piano.  
p una corda e senza Ped.

V-ni I.  
V-ni II.  
Viole.  
Vclli.  
C-bassi.

col legno  
col legno  
div. col legno  
col legno

23

24

Fl.  
 Fl. cialto.  
 Ob.  
 Ob. alto.  
 Clar.  
 Cl. basso.  
 Fag.  
 C. Fag.  
  
 T-be.  
  
 Cor.  
  
 Tr.-ni  
L II. III  
 Tr.-ne IV  
 Tub.  
  
 Tim.  
 Tburon mil.  
 Xil.  
  
 Piano.  
  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Viole.  
 Vclli.  
 C-bass.

24  
*mp*  
*mp*  
*express.*  
*mp*  
*f*  
*express.*  
*mp*  
  
 12.9  
*p*  
  
*p*  
  
*p*  
  
*p sempre una corda e senza Ped.*  
  
*arco*  
*col legno*  
*arco*  
*col legno*  
*uni. arco*  
*div. col legno*  
*arco*  
*col legno*

24

Fl.

Fl. c'alto.

Ob.

Ob. c'alto.

Clar.

C. basso.

Fag.

C.-Fag.

T.-bo.

Cor.

Tr.-ni  
I.II.III

Tr.-ne IV

Tuba.

Timp.

Tiboro mil.

Xil.

Piano.

V.-ni I.

V.-ni II.

Viole.

Vclli.

C.-bass.

45

[25]

Fl. picc.

Fl.

Fl. cialto

Ob.

Ob. cialto

Cl. picc.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

T. b.c.

Cor.

Tr-ne I.II.III.

Tr-ne IV.

Tuba.

Timp.

Tambor.

XII.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vclli.

C.bass.

[25]

B. & H. 16319.

Fl. piece

Fl.

Ob.

Ob. c'allo.

Cl. picc.

Clar.

Cl. basso.

Fag.

C-Fag.

T-be.

Cor.

Tr.-ni  
I.II.III

Tr.-no II

Tuba.

Timp.

Piatto I.

Tambno.

Xil.

Piano

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Cello.

C-bassoi

Fl. picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Ob. ciallo.  
 Cl. picc.  
 Clar.  
 Cl. basso.  
 Vac.  
 C. Vac.  
 T-be.  
 Cor.  
 Tr-ni.  
 L.II. III.  
 Tr-no IV.  
 Tuba.  
 Timp.  
 Piatti I.  
 Tambno.  
 Xil.  
 Piano.  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Viola.  
 Vcll.  
 C.bass.

27

Fl. I.II. *mp*  
 Fl. o' alto  
 Ob.  
 Ob. o' alto  
 Clar.  
 Cl. basso.  
 Fag.  
 C. Paganini  
 T. de.  
 Cor.  
 Tr. n. I.  
 Tr. n. II.  
 Tuba.  
 Timp.  
 T. buro mill.  
 Xu.  
 Piano.  
*mp una corda e senza Ped.*  
 V. n. I.  
 div.  
 col legno  
 V. n. II.  
 Viole.  
 div.  
 col legno  
 Vclli.  
 col legno  
 C. bassi

27

Fl.

Flic.alto.

Ob.

Ob.calto.

Clar.

Cl.basso.

Pag.

C.Pag.

Tre.

Cor.

Tr-no III.

Tr-no IV.

Tuba.

Timp.

Tubo mil.

XII.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viol.

Vcll.

O.bass.

28

*espress.*

*mp*

*espress.*

*mp*

*1. Solo*

*mp*

*espress.*

*mp*

*espress.*

*mp*

*1.2.3.*

*7.8.*

*mp*

*mp sempre una corda e senza Ped.*

*sal G*

*unis. arco*

*div. col legno*

28

Fl.

Fl. c'alto.

Ob.

Ob. c'alto.

Clar.

Cl. basso.

Fag.

C.-Fag.

T.-be.

Cor.

Tr.-ai.  
L.II.III

Tr.-no IV  
Tuba

Timp.

Tburo mil.

Xil.

Piano.

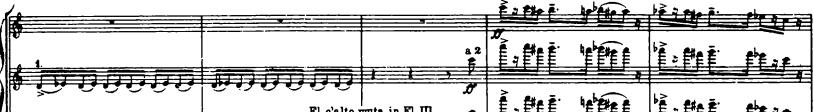
V.-ni I

V.-ni II

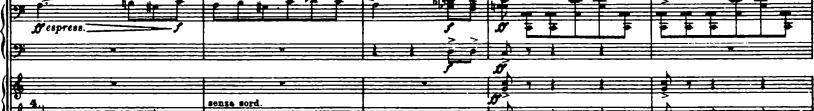
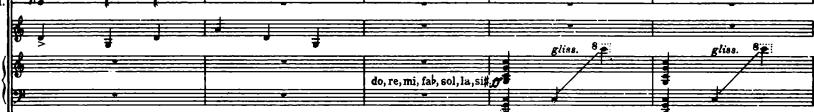
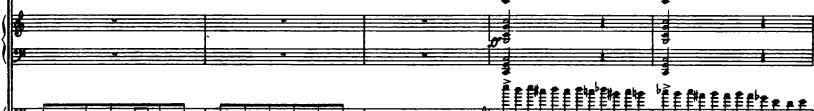
Viol.

Vclli.

C.-bass.

Fl. pioce. 
  
 Fl. 
  
 Fl. c'alto. 

Fl. c'alto mutes in Fl. III.

  
 Ob. 
  
 Ob. c'alto. 
  
 Cl. picc. 
  
 Clar. 
  
 Cl. basso. 
  
 Pfg. 
  
 C. Fag. 
  
  
 T-be. 

senza cord.

  
 Cor. 
  
  
 Tr. n. I. 
  
 Tr. n. II. 
  
 Tr. n. III. 
  
 Tr. n. IV. 
  
 Tuba. 
  
 Timp. 
  
 Piatto I. 
  
 T'burro mil. 
  
 XII. 
  
  
 Arpa I. 

do, re, mi, fa, sol, la, si

gliss. 8<sup>th</sup>

gliss. 8<sup>th</sup>

  
 Arpa II. 
  
  
 Piano. 
  
  
 V-nl I. 
  
 V-nl II. 

vn. dir. arco

  
 Vjole. 
  
 Vclli. 
  
 C. bassi. 

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c'alto

C. picc.

Cuar.

Cl. basso

Peg.

C.-Fug.

T.-De.

Cor.

L.D.III

Tr.-ni

IV.

Tim.

Piatti I.

Arpa I

Arpa II

Piano

V.-ni I

V.-ni II

Viol.

Vcl.

C.-bass.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. cialto

Cl. picc.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C.-Fag.

T.-bo.

Cor.

Tr.-ni.

Timp.

Tamb.

Arpa II.

Piano.

V.-ni I.

V.-ni II.

Viol.

Vclli.

C.-bass.

30

Fl.picc. *a.8*  
 Fl. *a.2 a.2*  
 Ob.  
 Ob.c.alto. *f precipitato*  
 Cl.picc.  
 Clar. *f precipitato*  
 Cl.basso.  
 Fag. *a.3*  
 C.Pag.  
 T.be. *f precipitato*  
 Cor. *a.4* *6.7.8.* *f precipitato*  
 I.D.  
 Tr.-ani.  
 III.IV.  
 Tuba.  
 Timp.  
 Tambno.  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Viole.  
 Vclli. *unis.*  
 C.-bassi. *pizz.*  
*pizz.*

[32]

Musical score for orchestra, page 55, system 32. The score includes parts for Fl. picc., Fl., Ob., Ob. corno, Cl. picc., Clar., Cl. basso., Fag., C. Fag., Tuba., Tuba., Cor., Tr. alt., Tuba., Timpani, Gr. C., Piatto I., Piatto II., Xylophone, Vn. I., Vn. II., Viola, Cello, and G. basso. The score features dynamic markings such as *f precipitato*, *con brio*, *T-ba pico.*, *T-ba III muta in T-ba pice.*, *pp cresc.*, *pizz.*, *div. arco*, *unis.*, and *arco*. Measure numbers 32 and 33 are indicated above the staves.

Fl. picc. *a 8*

Fl.

Ob.

Ob. alto.

Cl. picc.

Clar.

Cl. basso.

Fag. *a 8*

C.-Fag.

I.II.

T.-bo.

III.IV.

Cor. *a 2*

*a 2*

Tr.-nl.

Tuba.

Tim.

Gr. C.

Piatti II.

Tambino.

XII.

V-ni I.

V-ni II.

w.-vle.

Vclli.

C.-bass.

Pi. picc.

accelerando

Fl.

Ob.

Ob. canto.

C. picc.

Clar.

C. basso.

Fag.

C.-Fag.

T.-bass.

Cor.

Tr.-m.

Tuba.

Timp.

Gr. C.

Piatti I.

Piatti II.

Trgl.

Tamb.

T'burgo mil.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vclli.

C.-bass.

accelerando

B. & H. 16319.

## III.

Ночь.

La nuit.

*Andantino.*

Picc. Solo *pp*

Camp. Solo *pp*

Cel.

Arpa I. Solo *pp*

Arpa II. Solo *pp*

Piano. *pp* *Adagio*

V-ni I. *pp* *con sord.* *div.*

V-ni II. *pp* *con sord.* *div.*

Viol. *pp* *con sord.*

Cello. *pp*

C.-bassi. *pp*

This section of the musical score features a piano part and various orchestra instruments. The piano part is labeled 'Andantino' and includes dynamics like 'pp' and 'Adagio'. The orchestra parts include Piccolo, Clarinet, Cello, Bassoon I, Bassoon II, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The bassoon parts are specifically marked with 'Solo' and 'pp'.

*Andantino.*

Fl. I. II. *pp*

Fl. III. *pp*

Cel. *p* *molto legato*

Arpa I. *p*

Arpa II. *p*

V-ni I. *pp*

V-ni II. *pp*

Viol. *p*

Cello. *p*

Double Bass. *p*

**34**

This section continues the 'Andantino' movement. It includes parts for Flute I, Flute II, Flute III, Cello, Bassoon I, Bassoon II, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The flute parts are marked with 'pp'. The cello part is marked with 'molto legato'. The bassoon part is marked with 'p'. The double bass part is also marked with 'p'.

35

I.II.  
Fl.  
III.  
Ob.  
Clar.I.II.  
Cl.basso.  
Fag.  
C-Fag.  
T-be.  
I.III.  
III.IV.  
Cor.  
V.VI.  
VII.VIII.  
I.II.  
Tr-ni.  
III.IV.  
Tuba.  
Tim.  
Gr.C.  
Piatto I.  
Cel.  
Arpa I.  
Arpa II.  
Piano.  
V-ni I.  
V-ni II.  
Viol.  
Vclli.  
C-bass.

35

36

II. Clar.

III. Cl. basso

Cl. basso

Paf.

C-Paf.

II. Cor.

VI. VIII. Tuba.

Gr.C.

Piatti I.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vclli.

C-bass.

36

36

Cl. basso

C-Paf.

Cor. IV.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vclli.

C-bass.

37

Pt. II. III.

I. II. Clar.

III.

Cbass. C solo

Fag. mp

C-Fag.

Gr.C.

V-ni I.

V-ni II.

Viol.

Vclli.

C-bassi.

div. *p*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

37

38

I. II. III. *pp molto dolce*

Ob. I. *pp molto dolce*

I. II. III. *pp molto dolce*

Fag. *pp*

C-Fag. *pp*

Cor. I. II. III. *con sord.* *p*

Gr. C. *pp*

Cel. *pp*

Arpa I. *p*

Arpa II. *gloss.* *p*

V-ni I. *pp*

V-ni II. *pp*

Viol. *pp*

Vclli. *pp*

C-bassi. *pp*

38

62

Fl.I.

Ob.I.

Clar.I.

I.II.III.

Cor. 6, 8, 7 con sord.

V.VI.VII.

Cel.

Arpa.I.

Arpa.II.

V.ni I.

V.ni II.

Viole.

Vclli. C-bassi.

39

Fl.I.

Ob.I.

Clar.I.

I.II.III.

Cor.

V.VI.VII.

Cel.

Arpa.I.

Arpa.II.

V.ni I.

V.ni II.

Viole.

Vclli. C-bassi.

**Fl. I.**  
**Cibasso.**  
**Fag. I.**  
**Cel.**  
**Arpa I.**  
**Arpa II.**  
**Piano.**  
**V-ni I.**  
**V-ni II.**  
**Viole.**  
**Vclli.**  
**C-bassi.**

**40**

**Fl. I.**  
**Cibasso.**  
**Fag. I.**  
**Cel.**  
**Arpa I.**  
**Arpa II.**  
**Piano.**  
**V-ni I.**  
**V-ni II.**  
**Viole.**  
**Vclli.**  
**C-bassi.**

**40**

Fl.

Ob.L.

Clar.

C.basso.

Fag.

C-Fag.

T-ba I.

con sord.

III.IV.

Cor.

V.VI.

VII.VIII.

Tr.al.

Solo

Tuba.

mp espress.

Temp.

Piatti I.

pp

Col.

A.rpa I.

Arpa II.

Piano.

con Ped.

V-ni I.

pp

V-ni II.

pp

Viol.

Cello.

C-bass.

pp

Fl.

Ob. I.

Clar.

Cl. basso.

Fag.

C-Pag.

T-be.

Corz.

sensa sord.

Tr.-al.

Tuba.

Timp.

Piatti I.

pp

Cel.

Arpa I.

dim. reb. mib solb

Arpa II.

dim. reb. mib solb

Piano.

dim.

V-nl I.

pp

fp express.

V-nl II.

pp

fp

div.

Viole.

div. pp

fp express.

Vell.

pp

div.

C-bass.

pp

42

## 43 Poco più mosso.

Ft.  
Ob. I.  
Ob. cinto.  
Clar.  
Cl. basso.  
Fag.  
C-Fag.  
T-be.  
Cor.  
Tr-ni.  
Tuba.  
Tim.  
Cel.  
Arpa. I.  
Arpa. II.  
Piano.  
V-ni I.  
V-ni II.  
Viole.  
Vclvi.  
O-bassi.

1  
*p*  
*pp* soli dol. *mfp* la  
*p legato*

## 43 Poco più mosso.

**44**

Fl.

Ob.II.

Cler.II.

Cl.basso.

Fag.II.

C-Fag.

T.-be.

Cor.

Tr.-pt.

Tuba.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vcllo.

C-basei.

1. u.

2.

cresc.

mp

cresc.

non div.  
senza sord.

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

44

45

Picc.

Fl.

Ob.

Ob.calto

Cl.picc.

Clar.II.

Cl.basso.

Fag.

C-Fag.

I.II.III.

Cor.

V.VI.

VII.VIII.

Tuba.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vclli.

C-bass.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.picc.

Clar

Cl.basso.

Fag.

C-Fag.

Cor.

Tuba.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vclli.

C-bass.

47

Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Ob. cillo  
 Cl. picc.  
 Clar.  
 Cl. basso  
 Fag.  
 C-Fag.  
*nunca sola.* Solo  
 I. T-Be. con sord.  
 II.III.IV.  
 I.II.III.  
 Cor. IV.  
 V.VI.  
 VII.VIII.  
 I.II.  
 Tr.-ni.  
 III.IV.  
 Tuba.  
 Timp.  
 Gr.O.  
 Piatti I.  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Viole.  
 Vell.  
 C-bass.

Picc. *f senza dim.*

Fl. *f senza dim.*

Ob. *ff senza dim.*

Ob.canto. *ff senza dim.*

Cl.picc. *f senza dim.*

Clar. *ff senza dim.*

Cl.basso. *ff senza dim.*

Fag. *ff senza dim.*

C-Pag. *ff senza dim.*

*ff senza dim.* Clar. piccolo muta in Clar.III.

T-be *f senza dim.*

Cor *f senza dim.*

*f senza dim.* *ff senza dim.*

Tr ni *a 2 f* *ff marcatisimo* *a 2 f*

Tuba. *ff senza dim.*

Tim. *ff senza dim.*

Piatti L. *ff senza dim.*

V-ni I. *ff senza dim.*

V-ni II. *ff senza dim.*

Viole. *ff senza dim.*

Vclli. *ff senza dim.*

C-bassi. *ff senza dim.*

**48**

*dolce ed espressivo*

Fl.  
H. III.  
Ob.  
Ob. alto.  
Clar.  
Cl. basso.  
Fag.  
C-Fag.  
T-be.  
I. II.  
Cor.  
III. IV.  
Gr.C.  
V-ni I.  
V-ni II.  
Viol.  
Vclii.  
C-bassi.

**48**

Fl. I. III.  
Ob.  
Ob. alto.  
Clar. III.  
Cl. basso.  
Fag. I. II.  
C-Fag.  
I. II.  
Cor.  
III. IV.  
Tr-ni.  
Gr.C.  
V-ni I.  
V-ni II.  
Viol.  
Vclii.  
C-bassi.

72 **49** a  
 Fl. *p tristamente*  
 I. II.  
 Clar.  
 III.  
 Cl. basso.  
 Fag. *p tristamente*  
 C. Fag.  
 Cor. I. II. III. IV.  
 Tr. ni.  
 Gr. C.  
 V. ni I. *pp con sord.*  
 V. ni II. *pp con sord.*  
 Viole.  
 Vclli.  
 C. bassi. *pp*

**49**  
 Fl.  
 Clar.  
 Cl. basso.  
 Fag.  
 Cor.  
 Tr. ni.  
 Gr. C.  
 Cel.  
 V. ni I. *pp*  
 V. ni II. *pp*  
 Viole.  
 Vclli.  
 C. bassi.

50.

Fl.I.  
 Ob.I.  
 Clar.I.  
 Cl.basso.  
 Fag.  
 C-Fag.  
 T-be.  
 I. H.III.  
 Cor.  
 V.VIII.  
 Tr-ni.  
 Tuba.  
 Timp.  
 Cel.  
 Arpa I.  
 Arpa II.  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Viola.  
 Vclli.  
 C-bass.

50

Fl. I

Ob. I.

Clar. I.

Ct. basso.

Fag.

C-r-5

T-be.

I. II III

Cor.

V. VI VII

Tr. ni.

Tuba.

Timp.

Cel.

Arpa. I.

Arpa. II.

V-nl. I.

V-nl. II.

Viola.

Vclli.

C-bass.

Fl.

Ob.

Clar.

Cl.basso.

Pag.

C.Pag.

T-be

Cor.

Tr.-ai.

Tuba.

Timp.

Cel.

Arpa I.

Arpa II.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viol.

Vclli.

C.-bass.

51

pp

p molto legato

92.

92. \*

92.

unis.

unis.

pp

unis.

pp

51

Solo

Picc.

Fl.

Ob.

Clar.

Cl. basso.

Fag.

C-Pag.

T-be.

Cor.

Tr.-ai.

Tuba.

Timp.

Camp.

Cel.

Arpa I.

Arpa II.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vcll.

C-bass.

B. & H. 16319

Походъ Лоллія  
и  
шествіе Солнца.

## IV.

Le départ glorieux de Lolly  
et  
le cortège du Soleil.

Tempestoso.

Clar.  
Cl.basso  
Fag.  
C.-Fag.  
Cor.  
Tr-ne IV  
Tuba.  
Gr. C.  
V-ni I.  
V-ni II.  
Viol.  
Vclli.  
C.-bassil.  
  
Tempozoso.  
  
Fl.picc.  
Fl.  
Ob.  
Ob.c'alto  
Clar.  
Cl.bassed.  
Fag.  
C.-Fag.  
Cor.  
Gr. C.  
V-ni I.  
V-ni II.  
Viol.  
Vclli.  
C.-bassil.

Tempozoso.

B. & H. 16319.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c'alto

Clar.

Cl. basso

Fag.

C.-Pag.

II.

T-be

IV

Cor.

Tr.-al  
I.II.III

Tr.-ne IV

Tuba.

Tim.

Gr. C.

Arpa L.

Arpa II.

V.-ni I.

V.-ni II.

Viol.

Vclii.

C.-bass.

B & H. 16319.

Clar.

Cl. basso.

Fag.

C. Fag.

T. be.

I. II.

IV.

Cor.

Tr. al.  
I. II. III.

Gr. C.

V. ni I.

V. ni II.

Viole.

Vclli.

C. bassi.

Clar.

Cl. basso.

Fag.

C. Fag.

T. be.

I. II.

IV.

Cor.

Tr. al.  
I. II. III.

Gr. C.

V. ni I.

V. ni II.

Viole.

Vclli.

C. bassi.

Fl.  
 Ob.  
 Clar.  
 Cl. basso.  
 Pfg.  
 C.-Pfg.  
  
 I.II.  
 T.-be  
 IV.  
  
 Cor.  
 Tr.-ni  
 I.III III.  
 Tr.-no IV.  
 Tuba.  
  
 Timp.  
 Gr. C.  
  
 V.-ni I.  
 V.-ni II.  
 Viole.  
 Vclli.  
 C.-bass.

**[52]** Un poco sostenuto.

Fl.

Ob.

I. Solo  
*f spiccato*

II. III. *s. & S. S. II*  
*f spiccato*

Cl. basso.

Fag.

C. Fag.

T. be.

Cor.

Tr. al.

Tr.-no IV

Tuba.

Tim.

Gr. C.

Tamb.

Piano.

V.-ni I.  
*p ma energico*

V.-ni II.  
*div.*  
*pizz.*

Viole.

Vclli.

C.-bass.

*tutti*

*div. a 8*

*tutti*

*div. a 8*

*tutti*

*pizz.*

*pizz.*

*unis.*

*div.*

**[53]** Un poco sostenuto.

Fl.

Ob. *mp express.* *mf energico*

I. Clar. II. III. Cl. basso.

Fag. C. Fag.

T. bcl. *4. con sord.*

Cor.

Tr.-ni I. II. III. Tr.-ni IV. Tuba.

Timpani.

Gr. C.

Tambone.

Piano. *mf*

V. ni I. *tutti* *div. a 3*

V. ni II.

Viol.

Vcll. *unis.*

C. basso. *pizz.*

54

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c' alto.

I.

Clar.

II. III.

Cl. basso.

Fag.

C. Fag.

T-be

Cor.

Tr.-ni  
I.II.III

Tr.-ni IV  
Tuba.

Timp.

Camp.

XII.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viol.

Vclli.

C.-bass.

54

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c'allo.

I. Clar.

II. III.

Cl. basso.

Pag.

C. Pag.

T. be.

Cor.

Tr.-ai I.II.III.

Tr.-no IV.

Tuba.

Tim.

Gr. C.

Tamb.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vclli.

C.-bassi.

*ff.*

*p*

*mp energico*

*mp espress.*

*f.*

*p*

*ff.*

*ppesante*

*a.(con sord.)*

*p*

*ff.*

*p*

*ff.*

*p*

*ff.*

*p*

*ff.*

*pp energico*

*tutti*

*pp energico*

*pizz.*

*pp energico*

*pizz.*

*pp energico*

*pizz.*

*pp*

*arco*

55

B. & H. 16319

Fl. pizz.

Fl.

Ob.

Ob. c'alto.

I. Clar.

II. III. Clar.

C. Bass.

Fag.

C. Fag.

T. b.c.

Cor.

Tr. ai. I. III. III.

Tr. ai. IV. Tuba.

Timp.

Gr. C.

Tamb.

T'buró mil.

Piano.

V. ni I.

V. ni II.

Viole.

Vclli.

C. bassi.

*f spiccato*

*f spiccato*

*f presto*

*s. con sord.*

*div. a 8*

*tutti*

*pomergoso plaz.*

*pomergoso plaz.*

*pomergoso plaz.*

*pizz.*

*arcò*

*div.*

## 56 Allegro. (Quasi doppio movimento.)

Fl.

Ob.

Ob. alto.

Cl. I. *s. x*

Cl. III.

Cl. basso.

Fag.

C.-Fag.

Tuba I.

Tim. Gr. C.

Tamb.

Piano.

Vn. I. *tutti*

Vn. II. *tutti* *arco* *con sord.*

Viol.

Vcl. *div.* *unis.*

C.-bass.

## 56 Allegro. (Quasi doppio movimento.)

Ob.

Ob. alto.

Cl. I. *cresc.*

Cl. II. *cresc.*

Cl. basso.

Fag.

C.-Fag.

Tim.

Vn. I. *con sord.*

Vn. II. *cresc.*

Viol.

Vcl. *cresc.*

C.-bass.

Fl. picc. Solo *marcatissimo*  
 Fl.  
 Ob.  
 Cl. picc. Solo *marcatissimo*  
 Clar. I. II.  
 Cl. basso.  
 Fag. 2. B. a 2  
 T-be. con sord.  
 L. II. III.  
 Cor.  
 Tr.-mai.  
 I. II. III.  
 Tr.-no IV.  
 Tub.  
 Timp.  
 Piatte I.  
 Trgl.  
 Camp.  
 Arpa I.  
 Arpa II.  
 Piano.  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Viole.  
 Vclli.  
 C.-bass.

58

Fl. picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Ub. c. alto.  
 Cl. picc.  
 Clar. I. II.  
 Cl. basso.  
 2. 3. a 2  
 Fag.  
 C. Fag.  
 T. bo.  
 Cor.  
 Tr.-ni.  
 I. II. III.  
 Tr.-no IV.  
 Tub.  
 Tim.  
 Piatti F.  
 Trgl.  
 Camp.  
 Arpa I.  
 Arpa II.  
 Piano.  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Viole.  
 Vclli.  
 C-bassal.

59

Fl. ploc.  
 Fl.  
 Ob. a 8  
 Ob. c'alto  
 Cl. picc.  
 Clar. I.II.  
 Cl. basso.  
 Paf.  
 C.-Fag.  
 T.-bo.  
 I.II.III.  
 Cor.  
 Tr.-ml.  
 L.II.III.  
 Tr.-ne IV  
 Tuba.  
 Tim.  
 Piatti I.  
 Tamb.  
 XII.  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Virole.  
 Vcelli.  
 C.-bass.

con sord.  
 sensa sord.  
 arco  
 pizz.  
 tutti pizz.  
 unis pizz.

Fl. pico. *f*  
 Fl.  
 Ob.  
 Ob. c' alto.  
 Cl. pico. *f marcato*  
 Clar. I. III.  
 Cl. basso.  
 Fag. *f* *p*  
 C. Fag.  
 T. be.  
 Cor.  
 Tr. ni. I. II. III.  
 Tr. es IV.  
 Tuba.  
 Timp.  
 Trgl.  
 Tamb.  
 Camp.  
 XII.  
 Arpa. I.  
 Arpa. II.  
 Piano. *mp*  
 V-ni I. *piss.*  
 V-ni II.  
 Viola.  
 Vcllo.  
 C-bass.

60

Fl.  
 Ob.  
 Ob. chilo.  
 Clar. I. II.  
 Cl. basso.  
 Fag.  
 C.-Fag.  
 T.-bo  
 Timp.  
 Piatti I.  
 XII.  
 V.-ni I.  
 V.-ni II.  
 Viole.  
 Vclli.  
 C.-bass.

60

Fl.  
 Ob.  
 Clar. I. II.  
 T.-bo  
 IV.  
 Cor. I.  
 Tamb.  
 XII.  
 V.-ni I.  
 V.-ni II.  
 Viole.  
 Vclli.  
 C.-bass.

61

Fl. plic.

Fl.

Ob.

Ob. calto.

Cl. picc.

Clar. I.II.

Cl. basso.

Pag.

C.-Fag.

T.-ba pico.

I.

T.-be.

II.IV.

I.II.

Cor.

III.IV.

Tr.-ni.

Tuba.

Tim.

*poco a poco cresc.*

Gr. C.

Tamb.

V.-ni I.

arco

V.-ni II.

arco

div.

Viola.

*p. spiccate*

arco

Vclli.

div. *p. spiccate*

arco

C.-bassi

61

Fl. picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Ob. alto.  
 Cl. picc.  
 Clar. I. II.  
 'l. basso.  
 Fag.  
 C. Fag.  
 Tuba picc.  
 T. II.  
 T. III.  
 Cor.  
 Tr. ni.  
 Tuba.  
 Timp.  
 Gr. C.  
 Piatto I.  
 Xil.  
 Piano.  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Viole.  
 Vclli.  
 C.-bass.

div.

B. & H. 16319.

Fl. picc. *marcatissimo*  
 Fl. *marcatissimo*  
 Ob. *marcatissimo*  
 Ob. d'allo.  
 Cl. picc. *marcatissimo*  
 Clar. I. II. *marcatissimo*  
 Cl. basso.  
 Fag.  
 O. Pag.  
 Tuba pico.  
 Tuba I.  
 Tuba II. IV.  
 Cor.  
 Tr. ssi. I. II. III.  
 Tr. ssi. IV.  
 Tuba.  
 Timp.  
 Gr. C.  
 Piatti I.  
 Piatti II.  
 Trgl.  
 Tamburo  
 Camp.  
 XII.  
 Arpa I.  
 Arpa II.  
 Piano.  
 V-ni I.  
 V-ni II.  
 Viole.  
 Vcllo.  
 C-bass.

63

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. canto.

L.II.

Clar.

III.

C. basso.

Fag.

C. Fag.

I. II.

T-be

IV.

Cor.

Tr.-ni

I. II. III.

Tr.-se IV.

Tuba.

Timp.

Gr. C.

Tburo mil.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vclli.

O-bass.

1. 2. sempre con sord.

senza sord.

4. sempre con sord.

senza sord.

1. 2. 3. con sord.

mp

dim.

mp

dim.

mp

dim.

mp

dim.

mp

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

64

1. II.  
Clar.  
III.  
Cl. basso.  
Fag.  
Cor.  
Tr.-ni I. II. III.  
Tr.-no IV.  
Tuba.  
Tim.  
Tbore mil.  
V-ni I.  
V-ni II.  
Viole.  
Vclli.  
C. bassi.

*a. s.*  
*senza sord.*  
*con sord.*  
*pizz.*  
*pizz. pizz.*

**64**

65

1. II.  
Clar.  
III.  
Cl. basso.  
Piatto I.  
V-ni I.  
V-ni II.  
Viole.  
Vclli.  
C. bassi.

*a. s.*  
*pizz.*

**65**

98

I. S. A. 2

Fl.

Ob.

Ob. cialto.

I. II.

Clar.

III.

Cl. basso.

Piatti I.

V-ni I.

V-ni II.

sens. sord.

Viol.

Vclli.

C.-bassi.

66

66

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Clar.

T-ba picc.

Piatti I.

Trgl.

V-ni I.

V-ni II.

Viol.

Vclli.

C.-bassi.

67

68

68

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Clar.

Cl. basso.

C.-Fag.

Tba. picc.

T. ba.

Cor.

Tr.-nl.

Tuba.

Timp.

Trgl.

Camp.

Cel.

Arpe I. II.

Piano.

Vn I.

Vn II.

Viola.

C.-bass.

68

69

ritard.

## 69 Andante sostenuto.

Fl. picc. *mf cresc.* *a 5b cresc.*

Fl. *f*

Ob. *mf cresc.*

Ob. cialto. *p*

I. Clar. *mf cresc.*

II. Clar. *cresc.*

Fag. *p*

C.-Fag. *p*

T.-ba picc. *mp cresc.* *bass*

I. H. *mp cresc.* *bass*

T.-ba *mp cresc.*

IV. *p*

Cor. *p*

Tr.-ni. *p*

Tuba. *p*

Tim. *p*

Camp. *p*

Cel. *mp ben ten.*

Arpa I. *p* *bass fab* *bass solb*

Arpa II. *p* *bass fab* *bass solb*

Piano. *p* *bass* *bass* *bass*

V.-ni I. *div.* *bass* *bass* *bass*

V.-ni II. *bass* *bass* *bass*

Viole. *bass* *bass* *bass*

Velli. *bass*

C.-bassi. *bass*

## 69 Andante sostenuto.

B. &amp; H. 16319.

Fl.  
 Ob.  
 Ob. oboe  
 I.  
 Clar.  
 II. III.  
 Bassoon/pic.  
 Bassoon/c. basso  
 Trombone/tuba  
 Trombone/basso  
 Horn  
 Cor.  
 Trombone/bne.  
 Tuba  
 Timpani  
 Cimbalo  
 Cel.  
 Double Bass I.  
 Double Bass II.  
 Piano  
 Violin I.  
 Violin II.  
 Cello  
 Double Bass C. basso

Fl.

Ob.

Ob. chal.

I.

Clar.

II. III.

Fag.

C.-Fag.

Tba picc.

III.

T.-be.

IV.

Cor.

Tr.-ni.

Tuba.

Timp.

Camp.

Col.

Arpa I.

Arpa II.

Piano.

Vn.II.

Vn.III.

Viole.

Villi.

C.-bassi.

Fl.pico.

Ft.

Ob.

Ob.clar.

I. Clar.

II. III.

Pag.

C.-Pag.

T-ba pico.

I. III.

T-ba.

IV.

T-ba V, ad libit.

I. II.

III. IV.

Cor.

V. VI.

VII-VIII.

L. II.

Tr-ni

III. IV.

Temp.

Platti I.

Trgl.

Camp.

Cel.

Arpa I.

Arpa II.

Piano.

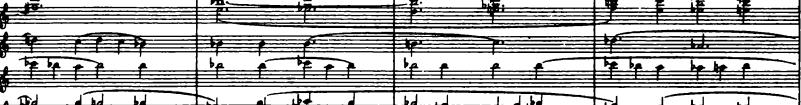
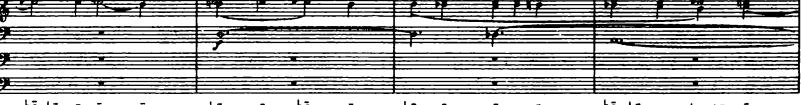
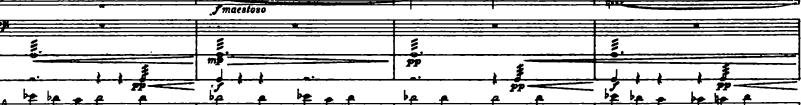
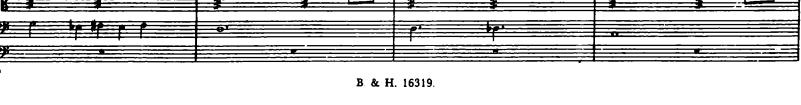
V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Vclli.

C.-bassu.

Fl.picc. 
  
 Fl. 
  
 Ob. 
  
 Ob. cillo. 
  
 Clar. I. 
  
 II. III. 
  
 Cl. basso. 
  
 Fag. 
  
 C.Fag. 
  
 T-ba. picc. 
  
 I. II. 
  
 T-ba. IV. 
  
 T-ba. V. ad libit. 
  
 Cor. 
  
 Tr.-Al. I. II. 
  
 Tr.-Al. III. IV. 
  
 Tub. 
  
 Timp. 
  
 Piatto I. 
  
 Tregl. 
  
 Camp. 
  
 Cel. 
  
 Arpe. I. II. 
  
 Piano. 
  
 V-ni I. 
  
 V-ni II. 
  
 Viole. 
  
 Velli. 
  
 C.-bassu. 

71

Fl. picc.

Fl.

Ob.

U. b. alto.

I. Clar.

II. III.

Cl. basso.

Fag.

C.-Fag.

T.-ba. picc.

I. II.

T.-ba.

IV.

T.-ba. V.

ad libit.

Cor.

Tr. al.

I. II.

Tr. al.

III. IV.

Tuba.

Timp.

Piatti I.

Trgl.

Camp.

Col.

Arpe I. II.

Piano.

V.-ni I.

V.-ni II.

Viole.

Vclli.

G.-bass.

71

Fl.picc.

Fl.

Ob.

Ob.alto.

I. Clar.

II. III.

Ci.basso.

Fag.

C.-Fag.

T-ha.pico.

I. T-be

II. IV.

T-be V.

ad libit.

Cor.

Tr-ml I.II.

Tr-ml III. IV.

Tuba.

Timb.

Piatelli I.

Trgl.

Camp.

Cel.

Arpe I. II.

Piano.

V-ni I.

V-ni II.

Viole.

Veli.

G.-bass.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. alto.

I.  
Clar.

II. III.

Ci. b. mso.

Fag.

C.-Fag.

T-ba. picc.

T-ba. I.

T-be II. IV.

T-be V.

ad libit.

Cor.

Tr.-ni  
I. II.

Tr.-ni  
III. IV.

Tuba.

Tim.

Piatti I.

Piatti II.

Trgl.

Tam.-tam.

Tambno.

Camp.

XII.

Cel.

Arpe I. II.

Piano.

V.-ni I.

V.-ni II.

Viol.

Vcll.

C.-bass.

colla bacchetta di Tamb. mil.

(72)

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c'alto.

I. Clar.

II. III.

C. basso.

Fag.

C.-Fag.

T.-ba. picc.

T.-ba. I.

T.-ba. II. IV.

T.-ba. V.

ad libit.

Cor.

Timp.

Timp. I.

Timp. II.

Trgl.

Tam-tam.

Tambor.

Camp.

XII.

Cel.

Arpe I. II.

Piano.

V.-ni I.

V.-ni II.

Viol.

Vclli.

G.-bassel.