



Народное БРАЗОВАНИЕ Якутии

ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



№2 (107) 2018

ISSN 0869-429X

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ14-00418 от 12 марта 2015 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Саха (Якутия)

Лауреат V Международной выставки
«Школа – 2001»

Грамота Правительства
Республики Саха (Якутия),
15 февраля 2002 г. № 67

Грамота Департамента по делам печати
и телерадиовещания
Республики Саха (Якутия), 2007 г.

Журнал издается с января 1992 года.
Выходит 4 раза в год
на русском и якутском языках
Распространяется бесплатно

УЧРЕДИТЕЛИ ЖУРНАЛА:

Министерство образования и науки
Республики Саха (Якутия)

АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования
и повышения квалификации имени С.Н.Донского-II»

ЯРОО «Ассоциация народной педагогики Якутии»

Адрес издателя и редакции:
677000 г. Якутск, пр. Ленина, 3
E-mail: noua_2014@mail.ru

Дата выхода: 25.06.2018.

Тираж: 2000 экз.

Отпечатано в типографии АОУ РС (Я)
ДПО «Институт развития образования и повышения
квалификации имени С.Н.Донского-II»
Адрес типографии: 677000 г. Якутск, пр. Ленина, 3

© Народное образование Якутии
№2 (107) 2018

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Егоров В.А.,
министр образования и науки Республики Саха (Якутия),
кандидат физико-математических наук

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Алексеева Г.И.,
директор АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации
имени С.Н.Донского-II», доктор педагогических наук

Бугаев Н.И.,
первый заместитель директора АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации
имени С.Н.Донского-II», кандидат филологических наук

Борисейко О.М.,
учитель истории МБОУ «Нижне-Бестяхская средняя школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов»
МР «Мегино-Кангаласский улус»

Габышева Ф.В.,
I заместитель министра образования и науки Республики Саха (Якутия),
доктор педагогических наук

Ипатьева О.Ю.,
директор МОБУ «Городская классическая гимназия»
городского округа «город Якутск», кандидат педагогических наук

Кондаков И.И.,
председатель ЯРОО «Ассоциация народной педагогики Якутии»

Михайлов В.Д.,
профессор Северо-Восточного федерального университета
имени М.К.Аммосова, доктор философских наук

Цирульников А.М.,
член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор
Шишигин Ю.Е.,
начальник МКУ «Амгинское районное управление образования»

СОДЕРЖАНИЕ



От редакции. 5

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНТЕКСТ

<i>ЕГОРОВ В.А.</i> Одаренные дети – главное национальное богатство.	6
<i>АЛЕКСЕЕВА Г.И.</i> Развитие профессиональной компетентности педагогов, работающих с одаренными детьми .	10
<i>СЕМЕНОВА Г.А.</i> Талантам надо помогать.... .	13
<i>МЕСТНИКОВ С.В.</i> Юные таланты якутии	17
<i>КРЫЛОВА Н.М.</i> Избранные или замеченные? О детской одарённости в дошкольном возрасте	19
<i>СУХИН И.Г.</i> Междисциплинарные тенденции в работе с одаренными детьми	22
<i>КРЫЛОВА Н.Б.</i> Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребёнка.	24
<i>РУСАКОВ А.С.</i> О статье н. Б. Крыловой «Культурные практики детства»	31
<i>САЛЬНИКОВА К.С.</i> <i>КОНРАД И.С.</i> Х международная исследовательская школа в Якутии	35
<i>ДОЛГУНОВ В.С.</i> Растить и развивать способных, даровитых учащихся	39
<i>САЛЬНИКОВА К.С.</i> Российско-мексиканская молодежная исследовательская экспедиция	42

НОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ

<i>СЕМЕНОВ Ю.И.</i> <i>УВАРОВСКАЯ С.П.</i> Система школьного образования сингапура.	44
<i>ПЕТРОВА М.П.</i> Реализации прав ребенка на развитие способностей – в вариативности дополнительного образования	58
<i>СЕМЕНОВ А.А.,</i> <i>ЕГОРОВ А.А.</i> Современные формы работы с одаренными детьми	52
<i>СТЕПАНОВА О.Н.</i> О реализации проекта «создание модели раннего выявления и развития детской одарённости в Республике Саха (Якутия)»	54
<i>АНДРОСОВА Е.И.,</i> <i>СКРЯБИНА А.С.</i> Роль научно-исследовательской деятельности в развитии детской одаренности	58
<i>КОНСТАНТИНОВА М.С.</i> Модель сопровождения детской одаренности в открытом образовательном пространстве	61
<i>ХАРИТОНОВА М.И.,</i> <i>ЛАРИОНОВА И.К.</i> Образовательная среда, развивающая одаренность личности.	65
<i>ШАВИНА Э.Н.</i> Дополнительное образование в детском саду как ресурс развития одаренности ребенка	66

КОНСУЛЬТАЦИИ

<i>АММОСОВА В.В.</i> Конкурсное сочинение как средство развития филологических способностей учащихся	69
--	----

<i>ГУРЬЕВА А.А.</i> Особенности работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС.....	71
<i>НОВИКОВА Е.П.</i> Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в условиях сельской школы	73
<i>ПЕТРОВА М.Г.</i> Технология творческих мастерских в работе с одаренными детьми	74
<i>СЕРЕБРЕННИКОВА Г.И.</i> Как сделать успешным ребенка через уроки информатики и внеурочную деятельность	76
<i>СОКОЛОВА М.Е.</i> Психологическая поддержка родителей одаренных детей	78
<i>СТЕПАНОВА Р.А.</i> О творческом подходе в обучении информатике	81
<i>ТЕЛЕНДИЙ О.А.</i> Развитие одаренности в условиях дошкольного образовательного учреждения	83
<i>ЯДРИХИНСКАЯ Ф.В.</i> Олонхо көмөтүнэн оҕо дьоһурун сайыннары .	85
ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ	
<i>ЗАХАРОВА Д.И.,</i> <i>ЗАХАРОВА М.П.</i> Инженерные соревнования школьников как первая ступень реализации национальной технологической инициативы	87
<i>БАТИНА В.А.</i> Системный подход к работе с одаренными детьми в условиях малокомплектной школы.	90
<i>ВИНОКУРОВА А.В.</i> Шахматы как средство интеллектуального развития детей	92
<i>ГОТОВЦЕВА Н.С.</i> Технология оригами как средство развития творческих способностей младших школьников	94
<i>ГУЛЯЕВА М.М.</i> Детско-взрослое сообщество в разновозрастной группе	96
<i>ДАВЫДОВА О.В.,</i> <i>ПОСТНИКОВА Е.В.</i> Метод проектов как средство развития способностей детей дошкольного возраста	97
<i>ДАНИЛОВА М.М.</i> Работа учителя математики с одаренными детьми в условиях сельской школы	99
<i>ЖИРКОВА Л.И.</i> Национальные игры народов якутии как инструмент интеллектуального развития детей дошкольного возраста.	100

<i>ИВАНОВА Е.В.</i> Оҕону саха тылын, литературатын олимпиадатыгар бэлэмнииргэ көдьүүстээх ньымалар.	102
<i>ИВАНОВА С.И.</i> Руководство проектно-исследовательской работой одаренных детей	104
<i>КАРТУЗОВА М.Е.</i> Реализация программы раннего обучения детей игре в шахматы	107
<i>КОНСТАНТИНОВА Н.С.</i> Одаренные дети и их сопровождение в современной школе	109
<i>КУЗЬМИНА В.В.</i> Исследовательская деятельность как средство развития детской одаренности	111
<i>МАКАРОВА А.Н.</i> Тандем «родитель – учитель» как основополагающий фактор в становлении талантливое человека	113
<i>МИЛЮКОВ О.Б.</i> Интеллектуальные игры и развитие теоретического мышления обучающихся	115
<i>АФАНАСЬЕВА Н.Г.</i> Проектная деятельность как инновационная технология дошкольного образования	118
<i>НИКОЛАЕВА Т.А.</i> Обучение детей дошкольного возраста основам робототехники	120
<i>ОКОНЕШНИКОВА Н.С.</i> Методические основы выявления и развития одаренных детей в процессе обучения изобразительному искусству	122
<i>ПЛАТОНОВА О.М.</i> Из опыта приобщения школьников к научно- техническим проблемам при обучении физике	124
<i>ПРОКОПЬЕВА С.И.</i> Проектная деятельность в начальной школе.	127
<i>РАСТОРГУЕВА С.С.</i> Развитие детской одаренности: новые направления и технологии.	128
<i>САМСОНОВА Ю.В.</i> Использование индивидуальных образовательных маршрутов в преподавании информатики.	132
<i>СИВЦЕВА М.В.</i> Игра «сонор» – эффективное средство интеллектуального развития детей	136
<i>ШАМИНА Н.Ю.</i> Инновационные технологии и конструкторская деятельность школьников ..	138

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

- ПРОКОПЬЕВА М.Л.,
СТЕПАНОВА О.Н.**
Образовательная программа детского сада как открытого образовательного пространства 140
- СТЕПАНОВА О.Н.,
РЕШЕТНИКОВА М.М.**
Инициатива детей как основа проектно-тематического планирования воспитателя детского сада. 143
- БАРАМЫГИНА Т.М.**
Как развивать интеллектуальные способности детей в детском саду. 147
- КЫЧКИНА С.И.**
Развитие лингво-филологических способностей старших дошкольников посредством дидактических игр 149
- ЕГОРОВА А.И.,
ЮЧЮГЯЕВА М.А.**
Детский мини-технопарк «Прометейчик». 151
- МИРОНОВА Н.Р.**
Детско-взрослое сообщество по робототехнике «Деталька» 153
- ЖИРКОВА С.А.,
СЫРОМЯТНИКОВА А.А.**
Развитие детской одаренности в образовательной среде дошкольного учреждения. 155
- МАКСИМОВА К.А.**
Развитие интеллектуально-творческого потенциала дошкольников в детско-взрослом сообществе «Занимательная математика» 157
- ПРОКОПЬЕВА А.А.**
Как организовать исследовательскую деятельность детей в детском саду 161
- РЕШЕТНИКОВА Н.Д.**
Пантомима как средство развития художественной и двигательной одаренности ребенка – дошкольника 162
- СИДОРОВА Д.Д.**
Детско-взрослое сообщество «Аптаах холбуйачаан» («Волшебная шкатулка») 164
- ТАТАРИНОВ Я.Г.**
Сообщество «Правознайка» в открытом образовательном пространстве детского сада . 165

МНЕНИЕ

- ЖИРКОВ Ф.Ф.**
Почему одаренным детям нужны «одаренные школы»? 167
- РОМАНОВ Ю.Н.**
Место и роль программирования в воспитании талантливых детей 168
- ЩЕПКИНА Н.А.**
Одаренному ребенку – одаренного педагога 169

**МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА РС (Я):
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

- О моем учителе. 171
- Ему было дано всего 36 лет земной жизни 176
- Забывать истинное – дело неблагодарное 178
- БЫЧКОВ Борис Михайлович 180
- Воля, характер, мужество Анатолия Стручкова. . 181



УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Мы находимся в преддверии главного образовательного события 2018 года – Первых Международных интеллектуальных игр, на которые съедутся из разных уголков мира сотни школьников – одаренных интеллектуалов.

«Одаренные дети: стратегии поддержки и развития» – это ключевая тема очередного номера журнала «Народное образование Якутии»

Эпиграфом к основной теме этого номера журнала могли бы стать слова Р.Н. Бунеева, одного из разработчиков концептуальных основ образовательной системы нового поколения: «Если дети – национальное достояние любой страны, то одаренные дети – ее интеллектуальный и творческий потенциал».

Содержанием журнала, который Вы, уважаемый читатель, держите в руках, мы хотели бы:

Во-первых, ответить на очень актуальный вопрос, не оставляющий равнодушным ни одного работника сферы образования: «Кого считать одаренным ребенком?».

Как известно, существуют две крайние точки зрения: «Все дети являются одаренными» и «одаренные дети встречаются крайне редко». Эти полярные позиции базируются на той или иной научной концепции одаренности, которых в мире насчитывается несколько десятков.

Министерство образования и науки республики, основываясь на «Рабочей концепции одаренности» (Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков и др.), придерживается следующей позиции: «Потенциальная одаренность по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, тогда как актуальную демонстрирует незначительная часть детей».

Считаем, что задача всех работников сферы образования, всех образовательных организаций – пробудить имеющиеся задатки, скрытые возможности и способности каждого ребенка, начиная уже с младшего дошкольного возраста.

Во-вторых, показать ту работу, которая ведется в образовательных организациях общего и дополнительного образования по выявлению, поддержке и развитию детской одаренности. Одаренные дети – это особый мир детства. Авторы статей – ученые, руководители разных уровней, педагоги-практики, приоткрыли дверь в этот мир, размышляя над проблемами детской одаренности, делясь опытом работы по обновлению содержания и технологий работы, развитию профессиональной компетентности педагогов по данной проблематике. Рефреном звучит мысль: «Необходима система перестройки содержания образования таким образом, чтобы решалась проблема индивидуализации обучения».

В-третьих, продолжить рубрику «Методическая служба Республики Саха (Якутия): история и современность». Со страниц журнала смотрят на нас методисты, работавшие в Институте усовершенствования учителей в далекие 40–60-е годы XX века. Ушедшие из жизни, они не могут рассказать ни о себе, ни о других. О них рассказывают продолжатели их дел.

Желаю, чтобы чтение журнала было интересным и полезным для каждого, и выражаю глубокую уверенность: чем раньше все мы общими усилиями сумеем создать условия, развивающие способности и таланты детей в разных видах деятельности, тем больше надежд на достойный завтрашний день страны.

*С уважением,
министр образования и науки
Республики Саха (Якутия),
главный редактор журнала
В.А. Егоров*

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНТЕКСТ



ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ – ГЛАВНОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ БОГАТСТВО

ЕГОРОВ Владимир Анатольевич,
*министр образования и науки
Республики Саха (Якутия), канд. физ.-мат. наук*

В условиях быстроменяющегося мира, усиления борьбы за конкурентоспособность государств отчетливо проявилась насущная потребность в людях, способных нестандартно решать проблемы, разрабатывать и создавать новые идеи, содержание и технологии во всех сферах жизнедеятельности. Этот ориентир потребовал организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний, создания условий для их самореализации.

Действительно, сегодня уже стало очевидным, что одаренные, талантливые дети – это высокий потенциал любой страны, определяющий направление, темпы и масштабы развития любого государства, позволяющий ему эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи.

В свое время Совет Европы подчеркивал, что «...ни одна страна не может в действительности позволить себе расточать таланты – это было бы расточением человеческих ресурсов». Многие высокоразвитые страны, считая поддержку молодых гениев единственным надежным способом воспроизводства элиты нации в разных сферах, вот уже на протяжении нескольких десятилетий выявляют потенциальные таланты, проводят обязательную диагностику всех детей на признаки одаренности, талантливости, гениальности, создают национальные системы их поддержки, развития и подготовки к профессиональной взрослой жизни.

То, что не богатые природные ресурсы, а интеллект, творческие способности – главное национальное богатство, давно уже поняли в таких странах, как США, страны Западной Европы, Япония, Израиль, Южная Корея, Китай, Тайвань и др., где созданы и развиваются эффективные системы работы с одаренными детьми. Так, например, в Сингапуре, удивляющем весь мир экономическими успехами, национальной идеей

является воспроизводство интеллектуальной элиты, воспитание «лучшей нации на свете».

В Российской Федерации развитие и совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных, талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования.

В 1996 г. была разработана федеральная целевая программа «Одаренные дети» как часть Президентской программы «Дети России». В ее рамках было сделано довольно много: издана серия книг, подготовлена «Рабочая концепция одаренности» (Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков и др.), поддержаны различные мероприятия.

Большое внимание развитию детской одаренности уделено Главой государства В.В. Путиным в его ежегодных посланиях Федеральному собранию. В декабре 2014 года, определяя задачи, стоящие перед системой образования, Президент особо отметил: «Одаренные дети – достояние нации», в 2016 году подчеркнул, что «...в основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип – каждый ребенок одарен, раскрытие его талантов – это наша задача. В этом успех России».

В настоящее время важнейшими инструментами решения проблем, связанных с созданием условий для развития одаренных детей в нашей стране, являются Национальный проект «Образование», проект «Наша новая школа», Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

Говоря о Республике Саха (Якутия), следует напомнить, что работа с одаренными, талантливыми детьми начала складываться в 60-х годах XX столетия.

18 декабря 1960 года академик Михаил Алексеевич Лаврентьев опубликовал в газете «Правда» статью «Дорогу талантам», в которой впервые в истории отечественной науки и образования обратил внимание на необходимость привлечения старшеклассников к науке, технике и изобретению в средней школе.

По мнению патриарха советской науки, «высокоодаренные дети после окончания десятилетки, нигде не останавливаясь, должны получать высшее образование и незамедлительно вливаться в ряды творцов отечественной науки и техники. Именно эти люди, способные высказывать новые идеи в фундаментальных областях науки, станут «золотым фондом».

В Якутии посыл этого обращения упал на благодатную почву и был подхвачен учителями-энтузиастами. Благодаря поистине подвижническому труду сельского учителя физики из Верхневилуйска Михаила Андреевича Алексеева, ставшего впоследствии первым и единственным в Якутии народным учителем СССР, в республике начало формироваться физико-математическое движение в школьном образовании. В 1962 году им был создан первый кабинет физики, в 1963 году по его инициативе проведен III тур заочной олимпиады Сибирского отделения АН СССР, в 1966 году он добился открытия первого экспериментального физико-математического класса. Эта дата считается началом физико-математического образования в Якутии.

Такие классы тогда были редкостью не только в Якутии, но и в СССР. В том же, 1966, году классы с углубленным изучением физики и математики были открыты в Бүтөйдяхе Мегино-Кангаласского, Покровске Хангаласского, Борогонцах Усть-Алданского районов, средней школе № 2 г. Якутска. Эти классы стали предвестниками открытия первых специализированных профильных школ. В 1972 году открылась Республиканская физико-математическая школа, в 1974 году — Верхневилуйская средняя школа № 2, получившая статус республиканской школы с углубленным изучением физики и математики с 8 класса.

Во многом развитие современной Якутии, становление её технологической и интеллектуальной элиты мы связываем с невероятным всплеском творчества школьных физических и математических сообществ, созданных в далеких сельских школах в 1960–1970 годы. Выпускники из самых глухих уголков Якутии поступали в самые лучшие ВУЗы страны, становились кандидатами и докторами наук, создавали свои научные школы, внося большой вклад в реальную экономику.

М.А. Алексеев и его сподвижники в разных уголках Якутии совершили культурный подвиг, возложив на себя ответственность перед обществом и государством за подготовку национальных кадров. Трудно переоценить их роль в формировании современной якутской интеллигенции, научной, общественной, политической и бизнес элиты нашей республики.

Новый импульс развития работа по поиску, поддержке и развитию одаренных детей получила в первой половине 90-х годов прошлого века, когда по инициативе Первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева 16.03.1995 года была принята Президентская программа «Дети Республики Саха (Якутия)», одной из подпрограмм которой была подпрограмма «Одаренные дети», нацеленная на создание системы и условий для обучения, воспитания и развития детей в соответствии с задатками, склонностями, способностями.

Государственная поддержка этой и последующих целевых адресных подпрограмм «Одаренные дети Республики Саха (Якутия)» позволила провести многогранную работу по созданию условий для развития способностей и талантов подрастающего поколения. Сегодня мы можем с полным правом сказать, что в республике сформирована система работы с одаренными детьми, формирование и развитие которой довольно плодотворно осуществляется в связке «государство и общество».

В период с середины 90-х — начала 2000-х годов определились позиции работников образования республики, управленцев всех уровней во взглядах на проблематику детской одаренности.

Как вы знаете, в науке и педагогической практике представлены две противоположные точки зрения на одаренность. Одна из них исходит из того, что носителем потенциальных задатков разных видов одаренности является каждый нормальный ребенок, и нужно только вовремя заметить конкретный вид способностей и создать необходимые условия для их развития. Сторонники противоположной точки зрения считают, что одаренность присуща лишь определенному проценту людей.

Разделяя обе точки зрения на вопросы одаренного ребенка и детской одаренности, должны особо подчеркнуть: в Республике Саха (Якутия), несмотря на огромную территорию, численность населения небольшая, и поэтому для нас ценен каждый ребенок. Мы руководствуемся принципом «Каждый ребенок талантлив по-своему», только нужно разглядеть его как можно раньше, помочь ему проявиться. Система общего образования, включая дошкольное, должна быть достаточно гибкой, должна создавать условия для целенаправленного развития каждого, чтобы помочь детям найти себя, проявить, развить свои способности.

Мы убеждены в том, что целесообразно рассматривать одаренность как активизацию внутреннего потенциала каждого ребенка через разные виды деятельности, через деятельностный подход, направленный на всемерное раскрытие задатков, способностей, одаренности, талантов детей быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности в собственной образовательной и социально значимой деятельности. Именно это является целевой линией, определенной Образовательной инициативой Республики Саха (Якутия)-2030 «Образование, открытое в будущее».

Результатами реализации ранее принятых республиканских программ «Одаренные дети» стало формирование и развитие инфраструктуры, обеспечивающей работу по поиску и поддержке одаренных детей, которая сегодня представлена:

- специализированными школами для детей, проявившими выдающиеся способности: Республиканское хореографическое училище имени А. и Н. Покровских, Высшая школа музыки, Якутский художественный колледж имени П.П. Романова, Якутский музыкальный колледж имени М.Н. Жиркова, Якутский

колледж культуры и искусств, Училище олимпийского резерва;

- 44-мя общеобразовательными организациями повышенного уровня, реализующими образовательные программы с углубленным изучением отдельных предметов (18 лицеев и 26 гимназий);

- развитой сетью учреждений дополнительного образования: Малая академия наук Республики Саха (Якутия) с 36 муниципальными филиалами, явившаяся правопреемником созданного в 1999 году Физико-математического Форума «Ленский край», Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне», Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор», 228 муниципальных организаций дополнительного образования детей, в т.ч. 82 художественные и музыкальные школы и 64 детские юношеские спортивные школы;

- научно-социальной программой по «взращиванию» юных исследователей «Шаг в будущее – Инникигэ хардыы» имени академика В.П. Ларионова;

- Якутской республиканской общественной организацией поиска и развития одаренных детей Якутии «Дьогур» (Дарование);

- Республиканским детским движением «Дьулуус» – общественным объединением, развивающим социальную (лидерскую) одаренность детей и подростков и ориентированным на достижение успеха в сфере деятельности типа «человек-человек».

Успешно реализуются такие интересные проекты, как «Создание модели раннего выявления и развития детской одаренности в Республике Саха (Якутия)», «Будущие интеллектуальные лидеры», целевые программы «Музыка для всех», «Рисуем все», «Шахматы – детям» и мн.др.

В республике накоплен огромный опыт в проведении мероприятий международного уровня для одаренных детей как в организационном, так и в содержательном плане: прочно заявили о себе детские международные события – Спортивные игры «Дети Азии», олимпиада «Туймаада», Международная исследовательская школа и др.

Особое место в этом ряду занимает проведенная в мае 2017 года в г. Якутске Азиатская физическая олимпиада по физике (АРНО) – общепризнанная олимпиада для школьников азиатских стран, сопоставимая с Международной олимпиадой по физике (IPHO). В этой олимпиаде принимают участие все страны Азиатско-Тихоокеанского региона, представители которых, как правило, показывают лучшие результаты на Международной олимпиаде по физике.

Получив свое начало в апреле 2000 года, она проводилась в разных странах: в Индонезии, Вьетнаме, Израиле, Индии, Казахстане, Китае, Монголии, Сингапуре, Таиланде, Тайване. Российская Федерация только в 2017 году получила право проведения олимпиады подобного уровня, и это право, принимая во внимание сложившийся опыт республики в работе с интеллектуально одаренными детьми, предоставлено Якутии.

Проведение в г. Якутске Азиатской физической олимпиады для нас наполнено особым смыслом, так как знаменует выход на новый, более масштабный,

уровень работы по развитию детской одаренности.

В целях реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, совершенствования системы поиска, развития и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности в сфере науки, техники, культуры, искусства и спорта, год назад Указом Главы республики Е.А. Борисова от 28 июля 2017 года № 2050 был утвержден «Комплекс мер по выявлению и поддержке одаренных детей в Республике Саха (Якутия)», а 15 декабря 2017 года была утверждена государственная программа «Развитие образования Республики Саха (Якутия) на 2016–2022 годы и на плановый период до 2026 года», составной частью которой является подпрограмма № 5 «Одаренные дети Якутии». Названная подпрограмма аккумулирует действующие проекты по поддержке одаренных детей в сфере науки, техники, культуры, искусства и спорта, а также включает новые механизмы по поддержке талантливых ребят.

Принятие этих документов является важнейшим инструментом решения проблем, связанных с созданием условий, обеспечивающих выявление, развитие, адресную поддержку одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, социальную защиту.

Реализация подпрограммы «Одаренные дети Якутии» на период до 2022 года позволит закрепить и развить достигнутое к этому моменту в работе по поддержке и развитию детской одаренности, повысит эффективность взаимодействия заинтересованных структур и ведомств на муниципальном и региональном уровнях в создании условий для развития одаренности детей с учетом современного положительного международного и российского опыта.

В период до 2022 года будут созданы:

- Сеть государственных образовательных организаций «Ил Дархан», работающих с детьми, проявившими выдающиеся способности. В сеть войдут общеобразовательные учреждения, организации дополнительного образования, музыкальные и спортивные школы, которые занимают лидерские позиции в республике по своим направлениям и ориентированы на работу с талантливыми детьми. Следует отметить, что создание подобных «супершкол» для школьников, проявляющих выдающиеся интеллектуальные способности, – общепризнанная мировая тенденция.

- Международная арктическая школа как инновационная модель образования в многоязычной среде в целях становления и развития конкурентоспособного гражданина, способного обучаться на протяжении всей жизни, нацеленного на служение своему народу. Международная арктическая школа, которая примет первых своих учеников 1 сентября 2019 года, будет работать по программам не только российского стандарта, но и международного бакалавриата.

- Специализированный фонд «Юные таланты Якутии», который будет оказывать поддержку детям, участвующим в международных проектах.

- Учебно-лабораторный корпус Малой академии наук Якутии на 150 обучающихся с интернатом на 100 мест, который станет специализированным

учебно-научным центром с двухгодичным (10–11 классы) профильным обучением с круглогодичным проживанием в интернате.

Образовательный процесс здесь будет направлен на проектно-исследовательскую деятельность в современных лабораториях и построен на основе программ лучших образовательных организаций страны и мира — Московского государственного университета имени Ломоносова, Новосибирского государственного университета, Korean Science Academy и т.д.

— Международный центр «Дети Арктики». Его основная цель — создание условий для социализации и профессиональной ориентации подростков, свободно ориентирующихся в мире креативной экономики. Этот проект поддержан ЮНЕСКО. В Центре будет размещен Детский технопарк и Центр профессиональных компетенций и личностного роста. Деятельность Центра ориентирована на выстраивание индивидуальных стратегий для каждого участника, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами и ребятами, попавшими в трудную жизненную ситуацию. Каждый ребенок получит возможность попробовать себя в разных профессиях и сферах.

Особо хотел бы остановиться на главном образовательном событии 2018 года — Международных интеллектуальных играх — масштабном форуме нового уровня, не имеющем аналогов в мире и России, который пройдет в г. Якутске с 8 по 15 июля. Целью Международных интеллектуальных игр является пропаганда и популяризация научного мышления, которое, по определению, основано на креативности и воображении.

Идея проведения Международных интеллектуальных игр заключается в том, чтобы Республика Саха (Якутия) вошла в мировое образовательное пространство и интегрировалась с лучшими образовательными системами мира.

Игры пройдут под патронатом ЮНЕСКО, что придает мероприятию особый статус как мероприятию — проводнику научного образования, нацеленному на установление устойчивого развития мира. Проведение Игр поддержали Министерство просвещения Российской Федерации, Российская академия наук, Международное движение в поддержку научно-технического досуга молодежи — МИЛСЕТ Интернэшнл, АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов».

Международный уровень Игр требует соответствия высоким мировым стандартам во всём, что касается их проведения. Особую роль будет иметь программа наследия МИИ-2018, которая позволит внедрить открыто развивающуюся систему научного образования, что, в свою очередь, поможет раскрыть индивидуальные способности обучающегося.

Международная площадка, как наследие Игр, будет способствовать приобщению подрастающего поколения к занятиям научными исследованиями и выбору будущей профессии в научной сфере. По данному направлению деятельности большую роль играет Российская академия наук, оказывая методическую поддержку реализации концепции наследия Игр.

Якутск примет более 900 юных талантов из 20 стран мира — будущих интеллектуальных лидеров своих государств в разных сферах жизнедеятельности, ведущих зарубежных и федеральных экспертов, работающих в сфере научного образования детей и молодежи. Для участия в МИИ-2018 приглашены школы, известные в мире своими достижениями в области научного образования, чьи ученики побеждают на международных конкурсах по линии Intel-ISEF. Этот конкурс мы взяли в качестве целевого ориентира, так как он является одним из наиболее престижных всемирных конкурсов, проводимым более ста лет и давшим миру десятки нобелевских лауреатов. Кроме того, следует заметить, что обучающиеся этих школ являются основными участниками и победителями международных предметных олимпиад.

Нашу республику будут представлять 400 учащихся из 20 районов республики и города Якутска. Это ребята, которые в течение учебного года принимали участие в различных видах конференций, олимпиадах, соревнованиях, ребята, которые становились победителями и призерами регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников, конференции «Шаг в будущее» и т.д. Республику будут представлять такие образовательные организации как Амгинский лицей имени академика Л.В. Киренского, Майинский лицей, Бердигестяхская гимназия, Физико-технический лицей имени В.П. Ларионова, учреждения дополнительного образования, такие как ИТ — школа Алексея Илларионова и многие другие образовательные организации.

Безусловно, наши дети многое почерпнут для себя от общения с умными и высокомотивированными ровесниками и в дальнейшем продолжат общение в виде научного сотрудничества или просто станут хорошими друзьями.

Проведение Международных интеллектуальных игр — это практическое подтверждение главной тенденции современности — образование будет иметь одновременно глобальный и глубоко персонализированный характер.

В заключение хотел бы вновь сослаться на слова Главы государства: «Молодое поколение достойно того, чтобы на равных формировать повестку глобального развития». Именно на это направлена проводимая нами совместно — от детского сада до профессионального образования — работа по развитию креативности и энергии подрастающего поколения.



РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

АЛЕКСЕЕВА Галина Ивановна,
директор АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации имени С. Н. Донского-II», д-р пед. наук

Проблема обучения и воспитания одаренных детей приобрела особое значение в XXI веке. Это напрямую связано с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, которые имеют ярко выраженные способности в той или иной области знаний.

Не осталась в стороне от этих процессов и Республика Саха (Якутия). В условиях модернизации всех сфер жизнедеятельности в республике остро проявилась необходимость в собственных высококвалифицированных, талантливых, инициативных кадрах как в области промышленности, транспорта, энергетики, добычи и переработки полезных ископаемых, так и в других непроеизводственных сферах социально-экономического развития.

Подготовка национальной элиты — молодых людей, способных занимать ключевые места в управлении государством, экономике, культуре, — одно из приоритетных направлений построения национальной модели образования.

Анализ современного состояния работы с одаренными детьми в Республике Саха (Якутия) определяет ряд ключевых направлений деятельности, к которым относятся:

- совершенствование системы поиска, выявления, развития, профессионального сопровождения детей с различными видами одаренности;
- научно обоснованное методическое и технологическое обеспечение поддержки и сопровождения одаренных детей;
- подготовка и повышение квалификации специалистов, работающих с одаренными детьми.

Большое значение в республике придается совершенствованию системы работы по развитию интеллектуальной одаренности детей, начиная с дошкольного возраста. Сегодня система поддержки и развития детской одаренности включает в себя деятельность образовательных организаций повышенного уровня, участие во всех этапах Всероссийской предметной олимпиады школьников, научно-социальную программу "Шаг в будущее", Лаврентьевские чтения для научной молодежи, международную олимпиада школь-

ников по математике, физике, химии, информатике "Туймаада", работу республиканской общественной организации "Дьо5ур" и др. Опережающее развитие фундаментального физического и математического образования в республике призвана обеспечить Малая Академия наук — правопреемник уникального Физико — математического Форума "Ленский край". В практике работы этих инновационных учреждений дополнительного образования прочно закрепились такие эффективные формы работы с одаренными детьми, как летние и зимние школы, учебно-тренировочные сборы с привлечением тренеров олимпиадных предметных сборных Якутии и России, научные образовательные экспедиции, научно-практические конференции, участие в работе престижных международных научных выставок, международных олимпиад школьников различного уровня. В 2017 году в Якутске (впервые в Российской Федерации) была проведена Международная Азиатская физическая олимпиада, в текущем, 2018, году планируется проведение Международных интеллектуальных игр.

В работе по выявлению, поддержке и развитию детской одаренности обеспечено сетевое взаимодействие МАН РС (Я), ее региональных отделений, созданных в каждом муниципальном районе республики, Института развития образования и повышения квалификации имени С. Н. Донского-II, СВФУ имени М. К. Аммосова, Академии наук РС (Я), ЯНЦ СО РАН, многих ведущих образовательных организаций общего, дополнительного и профессионального образования России.

Безусловно, многогранная системная работа по развитию детской одаренности проявляется в результатах, которыми радуют всю республику наши дети.

В то же время анализ состояния всех направлений работы с одаренными детьми показал необходимость целенаправленных действий по подготовке педагогов образовательных организаций, в первую очередь муниципальных, для работы по выявлению и развитию детской одаренности.

В этих условиях вполне естественно возникает вопрос: «Каковы качества, необходимые учителю для работы с одаренными детьми?»

Педагог, ориентированный на работу с нестандартными, одаренными детьми, сам должен быть не менее одаренным, с творческим стилем деятельности, постоянно стремящимся к саморазвитию, эффективный в общении, знающий особенности психологии одаренных детей, чувствующий их потребности и интересы, готовый к «принятию другого» и пересмотру своих взглядов. Он способен использовать различные стратегии обучения; разрабатывать адресные индивидуализированные программы обучения; стимулировать сложные познавательные процессы (внимание, память, мышление, воображение, обобщение, анализ проблем, оценку информации, речь и т.д.). Такой педагог уважает детей и создает эмоционально-комфортную безопасную среду, способствующую формированию устойчивой мотивации и положительной самооценки обучающихся.

Основными направлениями повышения профессионального, научно-методического уровня педагогов, работающих с одаренными детьми, являются:

- осуществление научных исследований по проблематике детской одаренности; изучение лучшего мирового и отечественного опыта развития одаренных детей;
- обновление содержания учебно-методических комплектов повышения квалификации учителей – предметников, введение обязательного модуля по организации образовательного процесса с одаренными детьми;
- реализация новых форм повышения квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми;
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, индивидуальных образовательных траекторий одаренных учащихся;
- создание авторских технологий по работе с одаренными детьми;
- проведение республиканской научно-практической конференции и ежегодного методологического семинара по психолого-педагогическим проблемам одаренности;
- издание ежегодного сборника учебно-методических разработок по различным аспектам работы с одаренными детьми;

На развитие личностных и профессиональных качеств и педагогических компетенций был сделан упор при разработке содержания повышения квалификации педагогов, работающих над проблематикой развития детской одаренности. Это содержание реализуется через различные формы, к которым относятся летние школы для учителей (МФТИ, ВШЭ); вариативные курсы повышения квалификации, семинары и практикумы; телеуроки; олимпиады и конкурсы, конференции и педагогические чтения для учителей.

Задача организации непрерывного, гибкого и одновременно высококачественного повышения квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми, в значительной степени решается благодаря использованию в учебном процессе дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронных образовательных ресурсов. Программа повышения квалификации педагогов в области работы с одаренными детьми в дистанционной школе имеет модульно-ва-

риативный характер и включает в себя инвариантный модуль, раскрывающий особенности развития одаренных детей, составления индивидуальных планов сопровождения одаренных детей с применением дистанционных технологий, выстраивания проектных, исследовательских занятий и т.д. Кроме инвариантного модуля, программа повышения квалификации содержит вариативные модули, направленные на изучение вопросов реализации программ для одаренных детей по конкретной дисциплине. Такие предметные модули включают знания о современных тенденциях в развитии научных направлений, а также методики преподавания, основанные на интерактивности.

Учителя приглашаются в качестве организаторов или наблюдателей на мероприятия для обучающихся, как-то: Математический кружок, Малые предметные школы, Заочная математическая школа, Заключительный этап «Высшей пробы», заключительный этап «Турнира Ломоносова», «Математический праздник», Дистанционная олимпиада по математике, Учебно-тренировочные сборы, Отборочный тур СУНЦ МГУ, Летние лагеря (СУНЦ МГУ, ФМФ «Ленский край», школа «Интеллектуал»).

Многие обоснованно считают, что одним из эффективных методов повышения квалификации является практическое знакомство с инновационными педагогическими практиками учителей по принципу: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому для проведения курсов, ориентированных на олимпиадную подготовку, мы привлекаем ведущих учителей республики, взрастивших немало олимпиадников. Институт развития образования и повышения квалификации благодарен за помощь таким учителям, как Ольга Юрьевна Веслополова (Информационно-технологический лицей № 24 г. Нерюнгри), Любовь Ивановна Ефремова и Никифор Николаевич Куличкин (Физико-технический лицей г. Якутска), Светлана Дмитриевна Делахова (Намская улусная гимназия), Виктор Филиппович Потапов, Илья Гаврильевич Кысылбаиков и Алексей Николаевич Павлов (Республиканский лицей-интернат), Светлана Евгеньевна Малеева, Марта Маратовна Жиркова и Саргылана Дмитриевна Чечебутова (Якутский городской лицей), Валентина Витальевна Протоdjяконова (Мохсогolloхская СОШ), Диана Алексеевна Сивцева (школа «Айыы Кыhата»), Тамара Доржиевна Иванова (Сунтарский политехнический лицей), Гавриил Михайлович Яковлев (Чурапчинская республиканская спортивная школа-интернат), Сергей Афанасьевич Харитонов (Майинский лицей), Наталья Николаевна Платонова (Якутская городская национальная гимназия), Любовь Михайловна Прокопьева (Государственная политехническая СОШ № 2 г. Якутска) и др.

Особое значение придается работе с молодыми педагогами. Ежегодно в рамках Международного летнего института проводятся курсы для молодых учителей по программе «Современные подходы к работе с одаренными детьми в условиях модернизации образования». С 2012 года эти курсы организуются в дни международной олимпиады «Туймаада», благодаря чему молодые педагоги получают возможность побывать на мастер-классах не только лучших учи-

телей республики, но и руководителей российских и зарубежных команд школьников. Безусловно, такое содержательное общение вооружает молодых педагогов яркими идеями, технологиями, открывает новые горизонты в становлении и профессиональном росте.

Большую помощь в работе с учителями республики оказывает Московский центр непрерывного математического образования (директор И.В. Яценко), с которым институтом заключен долгосрочный договор о сотрудничестве. По приглашению института проводятся интересные и очень востребованные семинары, курсы ведущих ученых-методистов И.В. Яценко, И.Р. Высоцкого, лучших учителей России Р.Ф. Гордина, А.Д. Блинкова, А.Н. Андреевой, А.В. Хачатуряна, известных ученых Н.Х. Агаханова, А.Н. Андреевой. Уже шестой раз в г. Якутске проводится Математический праздник, ставший второй площадкой этого мероприятия в России. Благодаря установленному сотрудничеству, лучшие учителя республики обучаются в Московском центре непрерывного математического образования, Московском физико-техническом институте, Высшей школе экономики, образовательном центре «Сириус» у известных педагогов России.

Стало традиционным участие наших школьников во Всероссийском турнире имени М.В. Ломоносова. Важным событием стало проведение в республике «Дней науки Фонда «Династия». Вся эта многогранная работа проводится по инициативе кафедры физико-математического образования института (руководитель М.И. Баишева, к.п.н.).

Кафедры иностранного языка и филологии (руководители: Л.Н. Андросова, С.Е. Ушницкая) проводят целенаправленную работу с учителями и практикуют различные формы работы: командные брифинги, дебаты, конкурсы. Продуктивными являются республиканский конкурс чтецов среди учителей, который проводится с 2011 года, в котором за эти годы приняло участие более 500 учителей школ республики; региональный этап Международной профессиональной олимпиады «Профи-учитель» (г. Пермь), акция «Тотальный диктант» в рамках всех курсов повышения квалификации.

Мероприятия, проводимые кафедрой иностранных языков: Методический конкурс среди молодых учителей, «Лучший учитель английского языка» среди мужчин, региональный и всероссийский этапы конкурса «Мой лучший урок», видеоконкурс «Говорим по-английски» — привлекают к участию не только учителей иностранного языка, но и других учителей-предметников. Ведется проектная деятельность по нескольким направлениям: «Английский для всех», «Второй иностранный язык», «Летние международные лагеря по линии Global Village».

Кафедрой воспитания и дополнительного образования в рамках проекта «Музыка для всех» реализуется уникальный проект «Учитель + ученики». Это коллективное обучение учащихся и учителей игре на музыкальных инструментах, причем, что интересно, в этом тандеме задают тон, доминируют ученики. Традиционным стало проведение республиканского конкурса-фестиваля «Синтезатор собирает друзей»,

объединяющего знатоков и любителей игры на электромузыкальных инструментах.

Бег времени неумолим. Сегодня уже невозможно сохранить в прежнем виде традиционную для индустриального общества модель образования, основанную на интенсивном предоставлении образовательных услуг в первые 20–25 лет жизни с эпизодической «профессиональной переподготовкой» в дальнейшем. Множатся индивидуальные траектории в образовании. Индивидуальные предпочтения проявляются не в выборе учебного заведения, а в индивидуализации программ образовательных организаций. Личная образовательная программа складывается как комбинация из большого числа модулей, предлагаемых образовательным учреждением. Увеличивается значение практической направленности образования, связанной с получением набора компетенций. Это требует использования технологий образования, учитывающих индивидуальные способности каждого ребенка.

Сегодня алгоритм мышления, способы получения знаний, образовательные потребности современных детей тесно связаны с информационно-коммуникационными технологиями, глобальными сетями, открытыми образовательными ресурсами.

Проблемой настоящего времени является то, что при соответствующей оснащенности современным оборудованием, обеспеченности доступа к сети Интернет, ИКТ-грамотность педагогов остается недостаточной.

В Институте разработана Программа развития до 2023 года, ориентированная на цифровизацию среды системы дополнительного профессионального образования, что позволит реально осуществить адресное, персональное повышение квалификации педагогов республики по их потребностям и дефицитам. Интегрированная цифровая информационно-образовательная среда Института должна стать комфортной для сотрудников, руководителей, педагогов образовательных организаций, обучающихся, родителей, администраций муниципальных образований и т.д. Появится возможность выстроить индивидуальные траектории образования для педагогов и руководителей, организовать учебную и внеучебную проектную деятельность, поддержать и тиражировать передовые педагогические практики, создавать и хранить в электронном виде индивидуальные портфолио учителей, разработанные ими цифровые образовательные ресурсы. Благодаря этому, каждая школа, детский сад, учреждение дополнительного образования детей получат возможность строить модели вариативного образования, кооперируясь с другими организациями и реализуя сетевые культурно-образовательные инициативы.

Системный подход и особая политика по созданию новых педагогических моделей для детей цифрового века, основанных на индивидуальных параметрах обучения каждого ученика, могут не только решить проблему поддержки одаренных детей, но и обеспечить качественное образование для всех.

ТАЛАНТАМ НАДО ПОМОГАТЬ...

СЕМЕНОВА Галина Александровна,

*проректор по учебно-организационной работе ГАУ ДО РС (Я)
«Малая академия наук Республики Саха (Якутия)»*



В Республике Саха (Якутия), начиная с 90-х годов теперь уже прошлого века, работе с одаренными детьми всегда уделялось пристальное внимание. Первая программа «Одаренные дети Республики Саха (Якутия)» была разработана в 1994 году по инициативе Первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева. Поддержка и развитие одаренных детей были объявлены одним из приоритетов развития образования в республике. Это было время массового появления образовательных организаций по работе с детьми с различными видами одаренности, первые шаги делала научно-социальная программа «Шаг в будущее», в г. Якутске начала проводиться Международная олимпиада школьников «Туймаада» по математике, физике, химии, астрономии, Международные спортивные игры «Дети Азии», появились первые дистанционные интеллектуальные кружки для одаренных детей, мастер-классы с приглашением тренеров национальной сборной школьников России по математике, физике, информатике, был открыт Физико-математический форум «Ленский край» как центр работы с детьми с интеллектуальной одаренностью.

В апреле 2015 года в целях совершенствования и развития республиканской системы выявления и развития одаренности детей, усиления государственной поддержки талантливых и одаренных детей Указом Главы Республики Саха (Якутия) Е.А. Борисова была создана Малая академия наук Республики Саха (Якутия), ставшая правопреемницей Физико-математического форума «Ленский край».

Миссия Малой академии наук РС (Я) (далее – МАН РС (Я)) – это выявление, поддержка и развитие интеллектуально одаренных детей, вовлечение их в научно-исследовательскую и инновационную деятельность.

Исходя из этого была определена структура и направления деятельности. Структурно МАН РС (Я) состоит из следующих отделов: научно-методический, отдел дошкольного и начального образования и учебно-воспитательной работы, отдел международных проектов, организационно-методический отдел, а также кафедр математики, физики, химии, ин-

форматики, гуманитарных наук, естественных наук, шахмат. К ключевым направлениям деятельности относятся реализация программ дополнительного образования, организация и проведение олимпиад, конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, различных мероприятий международного уровня. Реализуется проект «Модель раннего выявления и развития детской одаренности», выпускается научный журнал «Вестник МАН РС (Я)». Для повышения квалификации педагогов проводятся курсы, семинары-практикумы, круглые столы.

Большое внимание уделяется сетевому объединению образовательных организаций в работе по поиску, поддержке и развитию одаренных детей. В каждом муниципальном районе республики созданы региональные отделения МАН РС (Я). Заключены договоры о сотрудничестве с ГБУ «Академия наук Республики Саха (Якутия)», АОУ Республики Саха (Якутия) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации имени С.Н. Донского-II», ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», ФГБУН «Якутский научный центр СО РАН» и многими ведущими образовательными организациями и вузами Российской Федерации. В 2016 году МАН РС (Я) стала членом международной общественной организации МИЛ-СЕТ – крупнейшей в мире неправительственной общественной организации, способствующей популяризации науки и техники в среде молодежи.

При работе с одаренными и талантливыми детьми дошкольного возраста (2-6 лет) и обучающимся 1-3-х классов МАН РС (Я) руководствуется принципами раннего выявления задатков и развития способностей в разных видах деятельности. Для дошкольников проводятся мероприятия по внедрению карты индивидуального развития, ведется тесная работа с их родителями, а школьники начальных классов задействованы в мероприятиях, стимулирующих развитие одаренности и талантов. Для учащихся 4-5 классов организуются каникулярные школы и кратковременные выезды, содействующие их общеинтеллектуальному развитию. Для выявления задатков и развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка дошкольного

и младшего школьного возраста проводятся различные конкурсы, олимпиады и фестивали. Проекты «Шахматы – школе», «Рисуем все», «Музыка для всех» стали любимыми и гармонично развивающими для малышей республики. Создаются условия, позволяющие любому ребенку, независимо его от местожительства и социально-экономического положения семьи, принять участие в интеллектуальных и творческих состязаниях.

Для обучающихся основного и среднего общего образования обучение проводится по программам предпрофильной и профильной подготовки в рамках школьных предметов и компетенций. Так, для обучающихся 6-7-х классов приоритетным является развитие специальных компетенций по различным направлениям. Проводятся предметные школы и олимпиады, организуется углубленная подготовка резерва олимпиадных предметных сборных команд. Для учащихся 8-9-х классов также создаются предметные школы, проводятся олимпиады, семинары, конференции, отбор в сборные команды республики по олимпиадам и исследовательской деятельности.

Активная работа по олимпиадному и научно-исследовательскому направлениям ведется с обучающимися 9-11-х классов в формате учебно-тренировочных сборов, школ-семинаров, олимпиад и конференций различного уровня – от школьного до международного.

Система работы с одаренными и талантливыми детьми в Республике Саха (Якутия) включает в себя следующие этапы:

Первый этап. Поиск одаренных и талантливых детей через предметные и метапредметные олимпиады. Одной из основных олимпиад, охватывающих всех желающих школьников, является Всероссийская олимпиада школьников по 22-м предметам, которая проводится в 4 этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный. На каждом этапе осуществляется отбор наиболее сильных претендентов и подготовка школьников к вышестоящим этапам.

Важно, что любой школьник 4-11-х классов может на добровольной основе принять участие в открытом школьном этапе олимпиады и далее с учетом своих результатов и правил отбора пройти на следующий этап. В настоящее время Всероссийская олимпиада школьников (ВсОШ) – это самое масштабное интеллектуальное состязание в России, в котором ежегодно участвуют более 6 млн. обучающихся, объединяющее педагогов-наставников, преподавателей университетов, научных работников, представителей различных государственных и общественных организаций во всех субъектах Российской Федерации. Порядок проведения ВсОШ утверждается Министерством образования и науки России. Дипломы победителей и призеров заключительного этапа поддержаны денежными премиями, действуют четыре года и дают право поступления без вступительных испытаний в любой университет России по профилю олимпиады при наличии аттестата о среднем общем образовании.

Олимпиада школьников Республики Саха (Якутия) проводится по 10-и предметам: якутский язык, якутский язык как государственный, якутская литература, черчение, педагогика и психология, политехническая олимпиада, языки малочисленных народов Севера (эвенский, эвенкийский, чукотский и юкагирский), проходит в три этапа: школьный, муниципальный и республиканский (заключительный).

Научно-практические конференции, выставки и конкурсы. Наиболее признанной и многоступенчатой конференцией является Всероссийская научно-исследовательская конференция молодых исследователей «Шаг в будущее – Инникигэ хардыы имени В.П. Ларионова», которая проводится в несколько этапов: школьный, муниципальный, межрайонный или региональный, республиканский.

В дополнение к олимпиадам и научно-практическим конференциям, выставкам и конкурсам ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук Республики Саха (Якутия)» проводит следующие мероприятия для поиска одаренных и талантливых детей:

- в течение календарного года проводятся краткосрочные школы по различным предметам, направленные на выявление наиболее мотивированных, одаренных и талантливых детей Республики Саха (Якутия). Данный способ является наиболее эффективным и продуктивным, т.к. проводится очно и позволяет учесть психологические возможности и особенности детей, проверить уровень знаний и творческого мышления в динамике и системно;

- опрос и тестирование, проводимые в pilotных детских садах, школах-партнерах и региональных отделениях ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук Республики Саха (Якутия)»;

- получение рекомендаций педагогов общеобразовательных школ по результатам учебной и внеучебной деятельности;

- проведение заочных интеллектуальных конкурсов, олимпиад и конференций;

- дистанционное обучение.

Второй этап. Развитие, сопровождение и поддержка одаренных и талантливых детей.

Процесс развития, психолого-педагогического сопровождения, поддержки и поощрения талантливых детей происходит во время учебно-тренировочных сборов с отрывом от основного места учебы, дистанционно и во время «краткосрочных школ», комплексных научных экспедиций школьников.

В республике практикуется проведение учебно-тренировочных сборов с привлечением ведущих учителей, тренеров, преподавателей высших учебных заведений республики и Российской Федерации по 24, 32, 48 и 72 часовым программам. Учебно-тренировочные сборы проходят на базе ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук Республики Саха (Якутия)» во внеучебное время и в подразделениях СВФУ им. М.К. Аммосова и школах-партнерах.

Ежегодно обучение в краткосрочных школах и квантумах ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук Республики Саха (Якутия)» по дополнительным образовательным программам у ведущих преподава-

телей и ученых Республики Саха (Якутия) и России проходят около 2000 обучающихся.

На базе МАН РС (Я) с января функционирует очно-заочная школа, цель которой – создание условий для развития интеллектуально-творческого потенциала, осознанного профессионального самоопределения, социального и культурного самоопределения учащихся. Срок освоения программы очно-заочной школы – 4 года в объеме 648 часов, из них 432 часа – учебная деятельность, 144 часа – внеурочная деятельность, 72 часа – дистанционное консультирование. Учебная деятельность обеспечивает преемственное дополнение содержания обязательных предметов общего образования, усиление практической направленности обучения учащихся. Внеучебная деятельность направлена на духовно-нравственное развитие личности ребенка, развитие его способности адаптироваться к реальной жизни. Внеурочная деятельность включает профориентационную работу, в том числе освещение наиболее перспективных научных исследований в Якутии, музейные маршруты, психологические тренинги и проектную деятельность. Проектная деятельность представлена через учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую деятельность. Образовательный процесс осуществляется во время шестидневных сессий, проводимых на базе МАН РС (Я) три раза в год, а также через выполнение индивидуальных заданий на местах в форме дистанционного консультирования.

Для эффективного участия школьников во всероссийских и международных научно-практических конференциях на базе МАН РС (Я) организованы учебно-тренировочные сборы с привлечением научных сотрудников ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова», институтов Якутского научного центра СО РАН и Академии наук РС (Я). В соответствии с совместным планом работы с АН РС (Я), ЯНЦ СО РАН проводятся научные школы, семинары с ведущими учеными республики для активизации исследовательской и проектной деятельности школьников и популяризации научных знаний.

Большое значение в стимулировании научно-исследовательской деятельности школьников имеют научные комплексные экспедиции школьников, к проведению которых привлекаются научные сотрудники АН РС (Я), институтов ЯНЦ СО РАН, преподаватели ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова», МГУ им. М.В. Ломоносова. Цель научных комплексных экспедиций – активное вовлечение школьников в научно-исследовательскую деятельность по изучению своей «малой Родины», воспитание чувства патриотизма и содействие их профессиональному самоопределению.

В рамках подготовки к Международным интеллектуальным играм 2018 года на базе МАН РС (Я) с 25 июня по 5 июля 2017 г. с целью развития международного сотрудничества в области научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности школьников и молодежи проведена под патронатом MILSET 10-ая Международная исследовательская школа, в которой приняли участие

68 школьников, 24 тьютора, 13 лидеров из 12-ти стран. В ходе ее проведения решались следующие задачи: ознакомление российских школьников с актуальными в мире направлениями современных исследований и проектных работ в области гуманитарных, естественных и технических наук; развитие мотивации учащихся к научно-техническому творчеству и исследовательской деятельности через включение в тематические проекты проблемного типа, результаты которых заранее неизвестны; предоставление возможности российским школьникам повысить уровень владения английским языком, ввести в активный запас специальную терминологию, повысить навыки содержательного общения и тематической дискуссии; установление и развитие связей между российскими научными и учебными заведениями и учебными заведениями из других стран; создание международного сообщества молодых ученых и школьников из различных регионов России и стран мира; формирование позитивного образа России и российской научной школы в международном сообществе; воспитание патриотического отношения российских школьников к своей Родине.

Третий этап. Мероприятия по развитию одаренных детей

По итогам прохождения учебно-тренировочных сборов и обучения по дополнительным образовательным программам углубленного изучения предметов и научно-исследовательской деятельности обучающиеся направляются для участия и апробирования своих знаний и интеллектуальных возможностей во всероссийские олимпиады и конкурсы.

Учащиеся республики успешно участвуют в Международной Азиатско-Тихоокеанской астрономической олимпиаде, Международной Жаутыковской олимпиаде по математике, физике и информатике, Международной олимпиаде имени К.И. Сатпаева в Казахстане, Международной олимпиаде «Туймаада», Международной химической олимпиаде имени А. Бектурова в Казахстане, Международной олимпиаде по экспериментальной физике в Белоруссии, Азиатской международной физической олимпиаде (2017 г.).

25-й год проводится Международная олимпиада школьников «Туймаада» по математике, физике, химии и информатике, являющаяся одним из ведущих интеллектуальных конкурсов в Дальневосточном федеральном округе и в Российской Федерации. В 2018 году планируется участие 150-и школьников, представляющих команды 21-ой образовательной организации из-за пределов республики и 15 школ нашей республики. Приедут участники из субъектов Российской Федерации (Татарстан, Москва, Новосибирск, Республика Бурятия), зарубежных стран (Румыния, Казахстан, Сингапур, Гонконг, Бангладеш, Киргизия, Таджикистан).

Наиболее ярко проявившие себя обучающиеся направляются в специализированные центры по работе с одаренными детьми федерального уровня для углубления знаний и расширения кругозора, а также работы в ведущих научных лабораториях

и образовательных площадках ведущих ученых и тренеров России и мира. Участие в олимпиадах, конкурсах и учебно-тренировочных сборах за пределами республики организовывается Министерством образования и науки РС (Я).

С 2015 года школьники республики участвуют в международных программах под эгидой научно-исследовательского движения в формате научных выставок: MILSET Expo-Science International - 2017 (г. Форталеза, Бразилия), 25-ый национальный детский научный конгресс (г. Гандинагар, штат Гуджарат Индия), Национальная мексиканская юбилейная выставка научно-технического творчества молодежи Expo-Sciences Mexico 2017, VI Азиатско-Тихоокеанская конференция молодых ученых Asia Pacific Conference of Young Scientists, APSYS-2017 (Катманду, Непал).

Малая академия наук РС (Я) направляет школьников на проектную смену «Исследователи Тавриды» в Международный детский центр «Артек», где дети получают навыки исследовательской деятельности, разрабатывают и защищают научно-исследовательские и проектно-исследовательские работы.

Обучающиеся успешно представляют республику на престижных конференциях федерального уровня и конференциях формата Intel-ISEF (участники конкурсов «POCT-ISEF» в Нижнем Новгороде, «Балтийский научно-инженерный конкурс» в Санкт-Петербурге, «Ученые будущего» в городах Барнаул и Москва, «Юниор» в г. Москва).

Четвертый этап. Мероприятия по сопровождению одаренных детей, методическая помощь дошкольным образовательным организациям, школам, управлениям образования, педагогам.

Для популяризации науки среди молодежи и раннего привлечения к научной деятельности школьников в улусах и городах республики созданы региональные отделения Малой академии наук РС (Я). В целях расширения деятельности по развитию научно-исследовательской деятельности среди обучающихся республики с марта 2016 г. проводятся Дни науки в районах республики, в том числе в арктических и северных улусах (районах). Для проведения семинаров-практикумов, лекций, курсов повышения квалификации, научных школ-семинаров, консультаций и др. направляются ведущие преподаватели вузов, ученые научно-исследовательских институтов, общественные лекторы.

С 2013 года в целях популяризации науки среди школьников и стимулирования научно-исследовательской деятельности проводится Республиканский форум «Будущие интеллектуальные лидеры» (БИЛ), являющийся инновационной площадкой, на которой любой молодой человек и команда могут

продемонстрировать свой талант, активность, найти единомышленников и получить общественную и государственную поддержку в виде гранта, направленного на повышение уровня конкурентоспособности и социально-экономического развития. В 2018 году Форум был направлен на интеллектуально-культурное и духовно-нравственное развитие учащихся, среди мероприятий форума – профориентационные беседы с выпускниками ведущих российских и зарубежных вузов, разговор с министром образования и науки, дискуссионные площадки на актуальные социально-экономические темы, мастер-классы художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, интеллектуального цикла и другие активные формы деятельностного характера.

Для стимулирования и поддержки учащихся, добившихся успехов в научно-исследовательской деятельности в рамках республиканского форума «Будущие интеллектуальные лидеры», ежегодно вручаются удостоверения и знаки действительных членов (100) и членов - корреспондентов (100) Малой академии наук РС (Я).

Ежегодно МАН РС (Я) проводит конкурс Грантов научно-исследовательских работ обучающихся, включая экспедиции – всего 10 грантов по 200 тысяч рублей. В данном конкурсе поощряются инновационные проекты, направленные на научно-исследовательское развитие учащихся и школьных сообществ, экспертную оценку работ осуществляют ведущие ученые Республики Саха (Якутия).

Малая академия наук РС (Я) с 2018 года является Региональным центром выявления и поддержки одаренных детей, которые создаются во всех регионах Российской Федерации по Поручению Президента России. Создание региональных центров направлено на развитие системы дополнительного образования детей, создание лучших педагогических практик реализации современных, вариативных и востребованных дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей, соответствующих интересам детей и их родителей, региональным особенностям и потребностям социально-экономического и технологического развития региона.

Таким образом, Малая академия наук Республики Саха (Якутия), являясь координатором системы работы с одаренными детьми в системе общего и дополнительного образования республики, стремится к воспитанию нового интеллектуального поколения, способного привести Республику Саха (Якутия) к достижениям мирового уровня в социально-экономической жизни, науке, образовании и культуре.

ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ЯКУТИИ

МЕСТНИКОВ Сергей Васильевич,

генеральный директор Некоммерческой организации «Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)»



Развитие новых технологий увеличивает потребность общества в людях, способных мыслить нестандартно, вносить новое содержание во все сферы жизни. Это возможно только при сохранении и приумножении интеллектуального потенциала страны. Для достижения высокого уровня подготовки специалистов необходимо совершенствовать существующие образовательные системы, обеспечивать интеграцию в мировые образовательные процессы, содействовать формированию новых научных сообществ. Поэтому неслучайно стратегической задачей на ближайшие годы является построение системы выявления, поддержки и развития одаренных детей, начиная с раннего возраста.

В Республике Саха (Якутия) работе с одаренными детьми уделяется большое внимание, эта работа ведется системно и комплексно. Формирование республиканского образовательного пространства, объединяющего ресурсы для развития детей с разными видами одаренности, позволит поднять уровень подготовки, социализации и интернационализации одаренных и высокомотивированных школьников Якутии и будет способствовать установлению партнерских связей с ведущими школами мира в целях обновления содержания и технологий работы с интеллектуально одаренными детьми.

В целях исполнения Указа Главы Республики Саха (Якутия) от 28 июля 2017 г. № 2050 «О комплексе мер по выявлению и поддержке одаренных детей в Республике Саха (Якутия)» Высшим советом Некоммерческой организации «Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)» утвержден совместный проект «Юные таланты Якутии».

Целью проекта стало создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных школьников Республики Саха (Якутия).

Задачи проекта:

- повышение интереса и привлечение одаренных, высокомотивированных школьников к проектной деятельности, занятиям научными исследованиями;
- обеспечение подготовки школьников Республики Саха (Якутия) к успешному участию в международных соревнованиях и мероприятиях;

- установление сотрудничества с ведущими российскими и международными образовательными организациями.

Поддержка и развитие юных дарований осуществляется Фондом совместно с Малой академией наук республики – проект «Юные таланты «Якутии», с Высшей школой музыки и Арктическим государственным институтом культуры и искусств – проект «Юные таланты Арктики», Федерациями шашек и шахмат Якутии – проект «Шахматы и шашки – путь к успеху». При поддержке фонда одаренные дети и их педагоги выезжают на научные конференции, музыкальные конкурсы, фестивали, спортивные соревнования в различные регионы России и всему миру. Фондом осуществляется отбор и подготовка участников, финансирование организации их выездов (покупка авиабилетов, билетов на транспорт, бронирование и/или оплата отелей, оформление виз, оплата оргвзноса), сопровождение и участие в программах академического обмена, культурно-образовательных программах, официальных встречах, подготовка атрибутики, постеров, тематических изданий.

Мероприятия, реализованные в рамках проекта «Юные таланты Якутии»

Мероприятие 1. Академический обмен с Basel Group (с начальной и средней школой Вонг Кам Фай при Гонконгском баптистском университете HKBUAS KHP), состоявшийся 6-18 декабря 2017 года. В нем от Якутии приняли участие 31 школьник, 3 преподавателя.

Результат: успешное участие в программе академического обмена, установление тесных дружеских связей со школьниками из Гонконга.

Мероприятие 2. Конференция “Festival of Science and Technology” (Братислава, Словакия), 9-12 ноября 2017 года.

В этом фестивале приняли участие 2 педагога и 3 школьника: ученик школы № 38 г. Якутска Александр Федотов с проектом «Использование нейроинтерфейсов в протезах», ученик 10 класса Республиканского лицея-интерната Артём Иннокентьев с проектом «Распознавание лица с помощью алгоритма Eigenfaces» и ученик 9 класса Информа-

ционно-технологического лицея № 24 имени Е. Варшавского из Нерюнгри Илья Сезыко с проектом «Создание конструктора беспилотного летательного аппарата».

Результат:

- успешное участие якутских школьников в конференции Festival of Science and Technology;
- договоренность об участии делегации Словакии в Международных интеллектуальных играх-2018, проводимых 8-15 июля в г. Якутске.

Мероприятие 3. Международная выставка научных работ школьников «Taiwan International Science Fair» (Тайбэй, Тайвань), 28 января – 3 февраля 2018 года. От Республики Саха (Якутия) принял участие Ашот Шагинян, учащийся Нижне-Бестяхской средней общеобразовательной школы № 2 Мегино-Кангаласского улуса.

В результате участия установлены контакты с Intel-ISEF, получено предварительное согласие на предоставление квоты на участие в Intel-ISEF, достигнута договоренность об участии делегации Тайваня (Китай) в Международных интеллектуальных играх-2018, проводимых 8-15 июля в г. Якутске.

Мероприятие 4. Конференция научно-социальной программы «Шаг в будущее», 8-11 января 2018 года.

Приняли участие 2 приглашенных лектора из МИЛСЕТ, 1260 школьников. Целевым фондом будущих поколений был обеспечен выезд приглашенных специалистов, их участие в конференции, организация семинаров со специалистами МИЛСЕТ-Восток.

По итогам работы 34-х секций 33 школьника стали лауреатами, 76 – удостоены дипломов 1-ой степени, 101 – дипломов 2-ой степени, 167 – дипломов 3 степени.

Помимо самой конференции проходил конкурс знатоков английского языка, победителями и призерами которого стали 33 школьника. Все победители и призеры конференции получили приглашения в г. Якутск для участия в Международных интеллектуальных играх – 2018.

В рамках конференции была проведена встреча с обучающимися, которые участвовали в международных научных выставках и конференциях, в том числе в мероприятиях, спонсируемых Целевым фондом будущих поколений Республики Саха (Якутия).

Мероприятие 5. Международный проект с Global initiatives India (Гандинагар, Индия) – конференция «National Science Children Congress», 25 декабря 2017 - 5 января 2018 года.

Членами делегации Малой академии наук Республики Саха (Якутия) стали многолетние и новые участники реализуемых МАН программ по геоинформатике и применению данных дистанционного зондирования Земли, космических программ, квантовых МАН:

- Васильев Эрик, ученик 10 класса Специализированного учебно-научного центра – Университетский лицей Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова;

- Вырдылин Тимур, ученик 10 класса ГБОУ РС (Я) «Республиканский лицей-интернат»;

- Гермогенов Алексей, ученик 10 класса Специализированного учебно-научного центра – Университетский лицей Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова;

- Новгородов Арсений, ученик 10 класса МБОУ «Намская улусная гимназия»;

- Петров Андрей, ученик 9 класса МОБУ «Физико-технический лицей имени В.П. Ларионова»;

- Пинигин Никита, ученик 10 класса МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Якутска;

- Степанов Павел, ученик 10 класса Специализированного учебно-научного центра – Университетский лицей Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова;

- Тарский Иван, ученик 11 класса ГБОУ РС (Я) «Республиканский лицей-интернат».

Результат: успешное участие в конференции National Science Children Congress.

Мероприятие 6. Научная выставка «National Mexican Expo-Sciences» (Ла-Пас, Мексика), 4-8 декабря 2017 года.

Три якутских школьника: ученик 11 класса Мохсоголлохской средней школы Кирилл Полторыхин с исследовательским проектом о влиянии солнечной радиации на состояние ионосферы земли, ученик 8 класса Ойской средней школы Ньургун Ноговицын с проектом об исследовании древних оймуранских археациатовых рифов и экологических изменений в Атдабанском ярусе Нижнекембрийского периода и ученик 8 класса Октемского лицея Степан Макасимов с инженерным проектом по разработке мини-фрезерного станка с числовым программным управлением – стали сенсацией выставки.

Результат: успешное участие в конференции «National Mexican Expo-Sciences», номинация «Открытие» за палеонтологическое исследование и специальный приз делегации Республики Саха (Якутия).

Мероприятие 7. Международный научный форум молодежи «International Science Forum» (Сингапур), 21-25 января 2018 года.

Результатом успешного участия 2-х школьников и преподавателя стал победа в командном зачете по программированию нейронной сети искусственного интеллекта робота на базе RaspberryPi, приз за лучшую постерную работу.

Мероприятие 8. Конференция Asia Pacific Conference of Young Scientists (Катманду, Непал), 1-5 ноября 2017 года

Оба участника, Роман Богданов и Андрей Петров, завоевали золотые медали на конкурсе лучших научно-исследовательских проектов в области физики среди школьников. Ученик 9-ого класса Физико-технического лицея имени В. П. Ларионова г. Якутска Андрей Петров победил в номинации «Лучший постер».

Как правило, якутские школьники возвращаются со столь значимых международных мероприятий победителями, дипломантами, призерами в различ-

ных номинациях, командном зачете. Безусловно, высокая международная оценка представленных ребятами исследовательских проектов окрыляет их, обогащает новыми идеями, вселяет веру в собственные силы, открывает новые горизонты.

Александр Федотов, ученик 11 класса средней общеобразовательной школы № 38 г. Якутска, участник и призер конференции "Festival of Science and Technology" (Братислава, Словакия) и научной выставки «National Mexican Expo Sciences» (Лас-Пас, Мексика): «От путешествия и в Мексику, и в Словакию я получил огромное удовольствие. Познакомился с десятками неординарных, уникальных личностей, с пользой провел время, проводя научные исследования, совершенствуя свои навыки в презентации, практиковал устный английский язык. В Словакии мне довелось представить проект огромному количеству людей: местным школьникам и взрослым, послу Российской Федерации в

Словакии и школьникам из Москвы, которые были частью нашей делегации. К тому же нельзя забывать об обширной культурной программе и в Словакии, и в Мексике. До Мексики мне никогда не доводилось посещать другой континент. Даже в Европе до этого я был только в Словакии. В нашей научной экспедиции была настолько плотная и интересная программа, что времени просто не хватало на другие дела. Культурные мероприятия, научная работа, поездки, общение с мексиканцами – у нас было все! Я искренне благодарен Целевому фонду будущих поколений и Малой академии наук за шанс поработать в таких уникальных условиях, познакомиться с местной культурой и представить свой научный проект на международном уровне. Я надеюсь, что Целевой фонд будущих поколений с каждым годом будет организовывать новые мероприятия, открывать новые горизонты и дарить школьникам возможность реализовать себя в научной сфере».

ИЗБРАННЫЕ ИЛИ ЗАМЕЧЕННЫЕ? О ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

КРЫЛОВА Наталья Михайловна,

*автор программы и технологии «Детский сад – Дом радости»,
доцент Пермского государственного
гуманитарно-педагогического университета, канд. пед. наук*



Аннотация. Забота об одарённости дошкольников связана не с отбором, даже не столько с развитием, сколько с бережным и чутким сохранением той талантливой самобытности, что в основе своей скрыта в каждом. Это всегда по-настоящему грамотно устроенному детскому саду. При этом установки на «выявление» и одностороннее «развитие» таланта (не всегда такие уж очевидные по своим способам и результатам) не должны заслонять собой более ясные задачи по сохранению таланта в каждом ребёнке, «насыщению» его разнообразным опытом жизни.

Ключевые слова. Одарённость, защита детства, комплексный подход, педагогическая поддержка, содержание дошкольного образования

Среди тех замечательных учителей, которые умеют успешно обучать всех ребят в средней школе, бытует одно важно наблюдение. Они рассказывают (и показывают на деле), что при нормальной организации дела можно вполне успешно научить каждого подростка основным знаниям и умениям, предлагаемым школьной программой. А вот уровень творческих заданий всё-таки объективно оказывается по-настоящему далеко не каждому.

Разбираясь в причинах, такие учителя приходят к выводу, что происхождение «потолка возможностей», который к подростковому возрасту опускается над частью ребят – это то, что было упущено, задвинуто в дошкольном возрасте. Среди тех, кто прожил до семи лет яркое и полноценное детство, неспособных к решению творческих задач не обнаруживается.

«Одарённые дети» – в наши дни словосочетание очень модное и распространённое в названиях программ, фондов, учебных заведений.

Но что если деление детей на одарённых и не очень имеет смысл лишь для более старших возрастов? Что для детских садов, возможно, куда оправданнее звучало бы не «Программа работы с одарёнными детьми» – а «Программа работы с одарённостью детей»?

Вот некоторые характерные черты, признанные приметами одарённости ребёнка :

- постоянно проявляющееся любопытство, большая сосредоточенность внимания, пытливость ума, поиск причин, объяснений, поводов; стремление открыть и исследовать новое, потребность в разнообразной информации, разнообразие интересов и большая настойчивость в их реализации;

- необычайно развитое восприятие, достигающее в некоторых случаях экстрасенсорного уровня; бытовая фантазия, воображение, изобретательность, проведение экспериментов (в разнообразных условиях, в том числе домашних);

- быстрое и прочное запоминание, обдуманное и обширные знания, компетентность, несвойственная возрасту;

- интенсивное языковое развитие; быстрое овладение интеллектуальными процессами формирования понятий, обобщения, классификации, категоризации, проявления продуктивного и творческого мышления; хорошее владение языком; обширный словарный запас, несвойственный данному возрасту;

- изучение самых разнообразных книг (в том числе атласов, словарей, энциклопедий); собирательство (коллекционирование); готовность принимать участие в дополнительных формах, активизирующих интерес к предмету познания (конкурсы, кружки и т. п.);

- умение самостоятельно играть и работать; большая работоспособность и стремление работать как можно больше; терпение, проявляемое в учении и в занятиях своими увлечениями; пристрастие к играм, требующим сконцентрированного внимания и имеющим сложные правила;

- чувство юмора, повышенный интерес к юмористическим рисункам;

- развитое чувство справедливости; повышенное чувство ответственности и аккуратное выполнение принятых на себя обязательств.

Теперь ещё раз взглянем на перечисленные признаки одарённости: разве мы не обнаружим те или иные из них почти у каждого нормально, радостно живущего дошкольника?

Неодарённых детей не бывает, все воспитанники – одарённые! Но в условиях неправильного воспитания одарённость может вообще не открыться или утратиться. В группах «Детского сада – дома радости» одарённым оказывается каждый.

Недостатки – продолжения достоинств; они не должны удивлять или огорчать нас

При этом нужно отметить, что развитие нравственно-эмоциональной сферы и умственное развитие ребёнка взаимосвязаны. Обратим внимание и на главную особенность: наличие в психическом облике одарённого ребёнка недостатков служит продолжением его достоинств.

С одной стороны, ярко проявляется потребность в эмоциональном комфорте, поддержке и внимании, в доверительном общении со сверстниками и взрослыми, повышенная восприимчивость, чувствительность, но с другой стороны, эти же черты – причина большой уязвимости ребёнка, его болезненной, нередко неадекватной реакции на отношение окружающих. А стремление к завышенным результатам деятельности увеличивает вероятность неудач.

У малыша обилие интересов – но в то же время есть опасность формирования привычки разбра-

сываться за счёт глубины и целенаправленности. Выдающиеся успехи в учении – и в то же время вероятность завышенной самооценки, эгоистического самоутверждения, высокомерия по отношению к сверстникам и конфликтов с ними.

Всему этому важно быть в центре нашего внимания.

Душа обязана трудиться

Характерная особенность детей, воспитанных в «Детском саду – доме радости», – их потребность быть постоянно занятыми деятельностью, в которых они получают значимые для них результаты.

Воспитатель постоянно наблюдает за каждым из воспитанников и продумывает, какую задачу, интересную и посильную, поставить перед ним, в каком виде деятельности, чтобы осваивалась «обязанность души трудиться».

Затем необходим совместный с ребёнком индивидуальный интимный анализ результатов его деятельности, совершенных им поступков. По отношению к дошкольникам публичные критические выступления воспитателя, обвинения в провинностях недопустимы. Такт, деликатность, уважительность поддерживают чувство собственного достоинства.

Даже если провинность очевидна, воспитатель спокойно выслушивает обиженную сторону и говорит: «В этом надо разобраться... мы разберёмся...»

Многозначительным обещанием «разберёмся» для провинившегося снимается острота ситуации, даётся возможность в отсроченное время самому ребёнку проанализировать совершённый поступок, пережить чувство стыда, неловкости или, наоборот, найти аргументы для своей защиты.

Одарённость – родник, а не золотая жила

Каждый ребёнок одарён, у каждого есть свой талант. Для себя это дети открывают в старшей группе. Все рисовали дерево, но у Антона оно получилось лучше всех. Всех научили петь, но так как поёт Петя, не поёт никто. Вот это «лучше среди всех на данный момент» и есть проявление одарённости. На данный момент!

Нам не дано предугадать, когда в ребёнке проявится одарённость. Сейчас ребёнок её не проявляет, но, возможно, это произойдёт позднее.

Я против дифференцированного подхода в обучении, против ранней специализации, против деления детей на математиков, гуманитариев, художников, музыкантов и т.д. У ребёнка есть дар. Но чтобы дар превратился в талант, нужно трудиться. И я, педагог, должна подсказать семье, как насытить талант и как его сохранить.

Если начать использовать дарование как золотую жилу, оно быстро иссякнет. Ребёнок скажет: «Я этого не хочу». Поэтому деятельность, в которой ребёнок успешен, должна быть дозированной. Чем талантливее человек, тем он более многосторонне развит. Надо открыть ребёнку и другие виды деятельности.

Растущему, развивающемуся, одарённому ребёнку ни в коем случае нельзя задавать узкую специализацию. Непременно нужна избыточная информация по всем областям жизни!

**Знания: качество или количество?
В лоб или мимоходом?**

Сегодня многие увлекаются количеством знаний, чем больше и раньше дети знают, тем лучше. Так ли это хорошо? Ведь знания знаниям рознь.

Может быть, у ребёнка в голове – кладовая знаний, но он абсолютно не умеет думать, не умеет пользоваться ими. А может иметь ограниченное количество знаний, но они для него становятся путеводными звездами в познании мира.

И оправдана ли спешка? Так ли мы уверены, что дарования ребёнка лучше разовьются, если в три года он уже читает? Пушкин научился читать в шесть лет, и это не помешало ему стать великим поэтом.

Академик Н. Н. Подьяков исследовал два круга знаний и установил, что чем шире зазор между отчётливыми и неясными знаниями, тем успешнее развивается человек.

Причём «неясные», смутные пока знания для дошкольника в большинстве случаев более важны, чем чёткие и точные! Это очень важная сторона дела, и в короткой статье о ней не рассказать. Но во всяком случае именно взаимозависимость ясных и неясных знаний, их противоречия и взаимные переходы раскрывают нам пути саморазвития человека.

Ясные знания важны тем, что дают детям эффективные инструменты познания. Таких знаний не должно быть много; на фоне всей программы – около одной десятой части, всё остальное – избыточная информация, которая не обязана ребёнком отчётливо запоминаться. У каждого ребёнка она будет восприниматься по-своему в силу его личных интересов, в силу умения ориентироваться в мире информации. Когда воспитательница говорит трёхлетке, что ель – это дерево из семейства хвойных, что у него особые листочки, то для маленького ребёнка

знать такие сведения вовсе необязательно. Хочет – запомнит, не захочет – не запоминает. Но если воспитатель будет сообщать ребёнку только то, что ребёнок «должен знать по программе», то из ребёнка сделают ещё одну «Эллочку-людоедочку» (какой была показана в романе «Двенадцать стульев»).

Давайте поразмышляем: какие знания останутся в маленьком человеке на всю жизнь? Те, которые взрослый говорит напрямую, «в лоб», или мимоходом услышанные, увиденные краем глаза? Что важнее вкладывать в ребёнка?

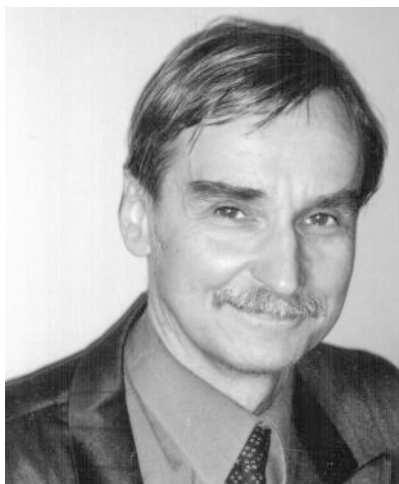
Я убеждена, что вот эти мимоходом услышанные, а потом собранные и в значимой для себя ситуации осмысленные, – именно эти знания играют особую роль в жизни.

И от такого «глобального восприятия» начинается переход к эмпирическому обобщению, формированию видовых понятий. Этот результат как многослойный пирог. Но чтобы это произошло, ребёнок должен получать (слышать, видеть, ощущать) такие знания каждый день.

Когда ребёнок осваивает знания? Когда он интересно живёт, когда он и общается ненавязчиво, узнаёт обо всём как бы между прочим.

Литература

1. Иванова В.Т. *О красоте профессии воспитателя*. 3-е изд. СПб.: Образовательные проекты, 2016.
2. Крылова Н.М. *Лесенка успеха или три грани научно-методической системы детского сада*. СПб., 2013.
3. Лейтес Н.С. *Возрастная одарённость школьников*. Уч. пособие. М.: Академия, 2000.
4. Матюшкин А.М. *Загадки одарённости*. М., 1993.
5. Матюшкин А.М. *Концепция творческой одарённости // Вопросы психологии*. 1989. № 6.
6. Пидкасистый П.И., Чудновский В.Э. *Программа: психолого-педагогические основы развития одарённости учащихся*. М., 1997.
7. Подьяков Н.Н. *Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты*. 2-е изд. М.: Обруч, 2013.



МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ*

СУХИН Игорь Георгиевич,

старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», г. Москва

**Статья подготовлена в рамках государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» на 2017-2019 годы (проект № 27.8520.2018/БЧ).*

Аннотация. В статье показана важность междисциплинарного подхода в вопросе интеллектуального развития одаренных детей. Затронуты проблемы развития у одаренных детей (как будущей элиты РФ) гибких навыков, детально показан один из путей их формирования. Этим путем призвано стать в РФ использование шахмат как эффективного инструмента интеллектуального развития подрастающего поколения. Особое внимание уделено проблеме обретения детьми таких гибких навыков как аналитический и навык решения задач. Доказано, что большая работа по использованию потенциала шахмат для достижения указанных целей в Якутии уже начата, причем раньше, чем во многих других регионах не только России, но и всего мира.

Ключевые слова: гибкие навыки, междисциплинарность, методология, одаренность, педагогика, шахматное образование.

Актуальность междисциплинарности

Совсем недавно многие науки, а за ними и школьные дисциплины, существовали обособленно друг от друга. Но поскольку в XXI веке объем научных знаний продолжает накатывать на человечество как экспоненциально увеличивающийся снежный ком, то сначала науки стали мощно взаимопроникать друг в друга, создавая прочные междисциплинарные связи, а затем на стыках наук начали создаваться новые научные дисциплины [1]. Этот процесс захватил и общеобразовательную школу, в которой пришло понимание, что поскольку мир един, то нужно постепенно уходить от десятилетиями царствовавшей в школах предметной обособленности к «надпредметам». Пока еще этот процесс идет робко, но в ближайшие годы ситуация способна измениться.

Современные научные исследования носят преимущественно междисциплинарный харак-

тер – объект изучается силами ученых различных наук. При этом возникают и решаются три вектора проблем: методологическая, организационная и информационная. Все это имеет отношение и к междисциплинарному поиску перспективных средств для развития одаренности. Данная проблема стала актуальной в связи с тем, что современный мир меняется все быстрее, а система образования не успевает за этими изменениями. Свою негативную лепту вносит общемировой политический климат. Сегодня, в связи со сложными и неоднозначными процессами, протекающими в политике ведущих стран мира по отношению к России, все более становится очевидным, что нашей стране самое серьезное внимание следует уделять воспитанию, обучению и развитию одаренных детей – будущей элите.

Простой пример: не так давно директор крупного предприятия посетовал на то, что если лет 30 назад было легко найти хороших управленцев на должности заместителей директора, то сегодня – это большая проблема. Современная система образования РФ, к сожалению, выпускает после вузов узких специалистов, не имеющих должных навыков даже в смежных областях.

Гибкие навыки

Не случайно в последние годы много говорят о важности развития гибких навыков (soft skills). Если полвека назад, человек, получив определенную специальность, мог не беспокоиться о трудоустройстве, причем многие всю жизнь работали на одном предприятии, то сегодня ситуация кардинально изменилась. В числе причин: 1) реорганизация производства; 2) наступление искусственного интеллекта; 3) реалии цифрового века. Поэтому человек будущего должен быть готов к тому, что ему не раз придется сменить не только место работы, но и сферу деятельности. И без должного развития гибких навыков не обойтись.

Какие именно из гибких навыков важны сегодня человеку для того, чтобы стать успешным в как можно большем числе сфер? В числе важнейших: 1) развитые аналитические навыки; 2) навык решения задач различной сложности, в том числе с недостающими и избыточными данными. О самих данных

– особое слово. Последний год ознаменовался тем, что «наука о данных» («Data of Science») получила мощное развитие, которое пока ограничивается лишь низким качеством самих данных.

Проявления одаренности

Все это имеет непосредственное отношение к будущей элите нашей страны, основу которой составят сегодняшние одаренные дети. Они, как правило: 1) раньше других начинают говорить, ходить и читать; 2) легко выполняют математические действия; 3) более любознательны; 4) имеют широкий круг интересов; 5) все стараются потрогать руками (часто пытаясь что-то разобрать и собрать); 6) обладают большим словарным запасом; 7) тонко понимают нюансы родного языка; 8) способны к длительной концентрации на конкретной задаче; 9) быстро поглощают новую информацию; 10) прочно запоминают информацию; 11) рано обретают понятийное мышление; 12) обнаруживают сложные связи между явлениями; 13) легко схватывают и развивают сложные идеи; 14) находят неочевидное сходство в явлениях; 15) с малых лет демонстрируют склонность к глубоким размышлениям, нередко над глобальными проблемами; 16) способны к придумыванию сюжетных сказок, рассказов; 17) правильно оценивают свои достижения и достижения других; 18) стараются во всем докопаться до сути; 19) ищут нестандартные решения возникающих проблем.

Мозг и нейропластичность

Одаренные дети открыты миру, а мозг их готов к получению большого спектра знаний. В соответствии с современными данными о человеке, мозг представляет собой сложнейшую рационально организованную структуру, состоящую из 100 миллиардов нервных клеток – нейронов. При этом каждый нейрон имеет до 10000 контактов (синапсов) с другими нейронами. Установлено, что мозг не терпит «безработицы», поэтому важно, чтобы одаренный ребенок попал в добротную развивающую среду, наполненную разумом и интеллектуальной деятельностью. Одаренный ребенок интеллектуально подвижен и активен, его мозг «нейропластичен» и каждодневно совершенствуется под действием вновь обретаемого опыта. Но перечень эффективных средств для развития одаренных детей до сих пор остается дискуссионным.

О хорошо забытом старом

По нашему мнению, в полном соответствии с тезисом о том, что новое – хорошо забытое старое, при работе с одаренными детьми еще больше внимания, чем прежде, следует уделить шахматам. Но не как банальной парной игре двух противников, а как апробированному мощному средству интеллектуального развития детей. Известно, что по этой теме много копий сломано в ходе дискуссий не только в России, но и за рубежом. Во всем мире проведено немало доказательных экспериментальных работ по теме позитивного влияния шахмат как инструмента развития на подрастающее поколение, но в отечественных СМИ часто эта тематика подается неправильно. Хотя за последние годы в России проведено немало международных и всероссийских

научно-практических конференций, посвященных учебной дисциплине «Шахматы», в сборниках тезисов которых опубликовано много важных научных статей, в СМИ почти всегда это публикуется в разделе «Спорт». В действительности учебная дисциплина «Шахматы» в школе и шахматные занятия в детском саду не имеют никакого отношения к спорту. Шахматы как учебный предмет в школе и спорт – это параллельные миры.

Как уже указывалось выше, в числе важнейших современных гибких навыков – аналитический навык и навык решения задач. Для развития данных навыков шахматы – бесценный инструмент. И такая большая работа в Якутии уже начата, причем раньше, чем во многих других регионах не только России, но и всего мира!

Напомним, что в России разработан федеральный учебный курс «Шахматы – школе», предназначенный для поэтапного развития у детей способности действовать «в уме». Указанная способность необычайно важна для всех категорий детей, но особенно для одаренных, так как представляет собой квинтэссенцию памяти, мышления, внимания и воображения. В сердцевине курса «Шахматы – школе» и разработанной на его основе «Шахматно-задачной технологии развития способности действовать «в уме» – система нестандартных задач, построенных на шахматном материале. Хотя в курсе «Шахматы – школе» слово «шахматы» – смыслообразующее, сам курс гораздо шире узких рамок шахмат. Это надпредметный мега-курс, включающий в себя как единое неразрывное целое шахматы, математику, логику, чтение и язык.

Шахматы как инструмент развития одаренных детей в Якутии

В Якутии курс «Шахматы – школе» начал использоваться одним из первых в России после выхода 17 ноября 2000 года приказа Министерства образования Республики Саха № 01-08/1589 «О введении уроков шахмат в образовательных учреждениях Республики Саха (Якутия)». В нем в целях внедрения развивающей функции обучения для раскрытия творческих возможностей учащихся в общеобразовательных учреждениях Республики Саха рекомендовалось вводить курс «Шахматы – школе». Эта большая работа стартовала в Якутии в начале XXI века, но эпизодическое проведение повышения квалификации по этой теме началось в Республике Саха гораздо позже, – всего лет пять назад. А в 2018 году, после того, как Министерство образования и науки РФ обратило взгляд на шахматы как на учебный предмет, появилась возможность проводить данную работу не фрагментарно, а системно, и надеемся, что этот шанс не будет упущен.

Великий А. Эйнштейн говорил о том, что цель обучения – «научить учеников думать, а не нагружать их ум зазубриванием фактов» [2, с. 114]. Именно на это и ориентирован курс «Шахматы – школе». Ведь в чем заключаются преимущества «Шахматно-задачной технологии» при работе с одаренными детьми? В том, что большинство шахматных головоломок: 1) нестандартные, вынуждающие задумать-

ся; 2) носят занимательный характер и заставляют детей удивиться – они составлены так, что очевидный первый ход, как правило, не ведет к решению задачи (здесь уместно привести еще одну цитату А. Эйнштейна: «Ощущение тайны – самая главная эмоция, которая движет развитием искусства и науки» [2, с. 128]); 3) геометрически кратчайший путь не ведет к достижению цели; 4) вынуждает детей в полной мере включить свой аналитический аппарат или интуицию; 5) представлены с избыточными данными – одаренному ребенку предоставляется возможность вычленивать те данные, которые влияют на решение задачи, из общей совокупности данных.

Последнее обстоятельство особенно ценно для российских детей, поскольку из-за неумения наших школьников решать задачи с избыточными данными, они уже много лет показывают неудовлетворительные результаты по программе PISA – международной программе по оценке качества обучения.

Заключение

Развитие шахматного образования в Якутии для достижения всех означенных в статье целей продолжает развиваться поступательно – по-хорошему основательно, без излишней спешки и принятия непродуманных решений (что характерно для ряда других регионов РФ) [3, 4]. Большая работа здесь ведется не только с одаренными школьниками, но и

с дошкольниками. Так, в феврале 2018 года подведены итоги «III Республиканской шахматной олимпиады И. Г. Сухина среди дошкольников и младших школьников», организованной Министерством образования и науки РС (Я) и Малой академией наук РС (Я). В олимпиаде приняли участие 126 одаренных детей из 83 детских садов и 43 школ со всей Якутии. Целью этой ежегодной олимпиады является повышение интеллектуального потенциала детей и продвижение развития математического образования в республике.

Литература

1. Междисциплинарность в науках и философии. М.: ИФ РАН, 2010. 105 с.
2. Айзексон У. Эйнштейн. Жизнь гения. М.: АСТ, 2016. 160 с.
3. Сухин И.Г., Егоров В.А. Методические рекомендации по введению учебного курса «Шахматы – школе» в начальные школы и детские сады Республики Саха (Якутия). Якутск: Физико-математический форум «Ленский край». 56 с.
4. Сухин И.Г. Учебный предмет «Шахматы» в школе как инструмент развития мышления: История, методология, научные исследования и опыт внедрения: Монография. Саарбрюккен: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. 280 с.



КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ДЕТСТВА И ИХ РОЛЬ В СТАНОВЛЕНИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕИ РЕБЁНКА

КРЫЛОВА Ната Борисовна

(1938-2012),

канд. филос. наук, главный редактор научно-методического журнала «Новые ценности образования»

Культурные практики – понятие культурологии образования, объясняющее, как ребёнок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребёнок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие оказывает этот выбор...

Культурные практики – обычные для него (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях утверждения своих сил и удовлетворения разнообразных потребностей.

К культурным практикам можно отнести исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребёнка любого возраста. В этих практиках-пробах он сам овладевает интересной для него информацией в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой познавательной и творческой деятельности до Школы, образовательной деятельности в школе, практической проектной деятельности вне школы. Он учит себя сам в культурных практиках, ежечасно и ежедневно пробуя, экспериментируя и тренируя (практикуя) свои способности. Культурные практики – ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми или самим ребёнком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различ-

ных группах, командах, сообществах и общественных структурах — с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что будет практиковать ребёнок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба...

Слишком специализированно мы порой смотрим на ребёнка и подростка. Он у нас почти всегда «школьник» или «до-школьник», ведомый обучающим взрослым. Всё «развитие» и «детство» у нас вращается вокруг стандартов школьного обучения (теперь и стандартов дошкольного обучения). И вся культурная глубина детства подгоняется под задачи школы. Этим ребёнок заранее обедняется, а педагог настраивается на узкоспециальное к нему отношение, которое связано с задачей побудить ребёнка делать то, что предопределено взрослым.

Как известно, детство — не просто уникальная субкультура. Это — ростки нового культурного уклада жизни, которые могут прорасти только в пространствах автономных культурных практик, где дети по-своему, совсем не так, как хотелось бы взрослым, входят в общечеловеческую культуру и современную цивилизацию, становясь её авторами...

Включенность ребёнка в культуру актуализируется рождением, и каждый последующий «шаг развития» есть зримое наращивание активной способности практически освоить разнообразные культурные пространства. Наращивание способностей происходит только в реальных поступках и конкретных делах, в деятельности, особенно продуктивно — в практической деятельности, поскольку человек — существо, думающее в ходе конкретного дела и чаще всего «думающего руками». Не случайно один из принципов свободного воспитания — *education by doing*, т.е. образование (обучение, воспитание) в ходе конкретного делания (дела). Только собственный практический опыт учит ребёнка.

Особенностью и основным содержанием первоначального включения ребёнка в культуру становятся разнообразные ситуации открытия, познания и практической пробы сил в разных видах и формах его совместной с другими людьми и самостоятельной деятельности. По мере роста ребенок начинает рассматривать воспитание и обучение как внешне задаваемые рамки жизни (порой противоречащие его интересам). Если требования идут не от Значимого Другого, то оцениваются ребёнком как вмешательство в его жизнь и чаще всего явно или скрыто отторгаются. Если же глубинное общение принимается ребёнком, то взаимодействие с взрослым — Значимым Другим — становится для него жизненной потребностью, и, удовлетворяя её, следуя нормам такого общения, ребёнок развивается, основываясь не столько на внешней логике общения, сколько на внутренней логике своего восприятия жизни.

Взаимосвязанные сферы культурных практик, сформированные ДО ШКОЛЫ и во многом определяющие культурные практики всей жизни человека, с первых лет жизни ребёнка задают направлен-

ность его развития и саморазвития. Начало и ход активного периода его участия в культурных практиках всегда индивидуально, что связано и с особенностями его развития и возможностями семьи. Содержание и формы первых культурных практик ребёнка постепенно помогают его становлению как будущего «потребителя» культуры и, возможно, как «автора».

Из чего складывается развитие и саморазвитие ребёнка в семье

Ребёнок развивается не просто в результате выполнения предъявленного ему нового обучающего упражнения, а благодаря получению нового опыта собственными силами организованной деятельности.

Важно не только сам промежуточный итог (ребёнок научился чему-то новому, что-то впервые смог самостоятельно, его понимание чего-то значительно углубилось и т.п.); ценны его инициативные пробы своей новой способности, самостоятельное предугадывание собственного личностного роста. Например, ребёнок в результате общения с взрослым правильно воспроизводит какую-либо информацию, т.е. получил навык её произнесения: это только ситуативное изменение. Развитие же происходит тогда, когда ребёнок в новой для него ситуации действует самостоятельно, сознательно пользуясь приобретённым навыком как культурным символом. Так открывает для него новое пространство культурной практики.

Накапливаемые изменения актов поведения и их осознанное применение — основная форма существования растущего человека. Развитие вызывает постепенно, выражая некоторый итог самостоятельно-го практического использования им этих качественных внутренних изменений как поступков. Иными словами, развитие основывается на саморазвитии (внутренних процессах самостоятельного практического применения новообразований); оно происходит в узловых точках роста личностных и индивидуальных свойств (важных больше для этого ребёнка, чем воспитывающего взрослого). Так практика продуктивной деятельности и инициативного поведения создаёт уникальный культурный опыт именно этого ребёнка.

Если мы хотим создать условия для развития (последовательных качественных изменений личности, индивидуальности, психических и физических свойств), то должны помочь раскрыться его внутренним потенциям саморазвития в его активной самостоятельной деятельности. Здесь надо исходить из установки, что ребёнок — это потенциально талантливый юный взрослый, а не просто «недоросток». Ребёнок понимает всё глубже, чем кажется на первый взгляд. Чего стоит одна только его способность самостоятельно выучиться говорить на незнакомом (и единственном) языке за полтора-два года, не имея при этом никакой возможности для лингвистических сравнений! В школе эту установившуюся культурную практику ломают, начиная обучать иностранному языку с грамматики.

Возвращаясь к основным направлениям культурных практик ребёнка, сделаю предположение, что детская и подростковая жизнь складывается как умножение разных изменений, которые происходят благодаря активным действиям самого ребёнка и из

которых он интуитивно и сознательно конструирует свою уникальность. Он строит самость в пространстве собственных практик. Только в постоянной практике проб, поиска, ошибок и происходит развитие, в котором воспитывающее общение семьи и воздействие образовательного учреждения далеко не всегда доминируют.

Ребёнок (а подросток более выражено и даже драматично) живёт своей внутренней жизнью и опытом, которые им полностью не осознаются, оставаясь скрытыми и от взрослых. Такова одна из особенностей развития, формируемых практикой.

Вторая особенность — содержание организуемого и самостоятельного поля деятельности ребёнка. Оно определяет характер изменений, поэтому, если взрослый хочет влиять на развитие ребёнка, ему следует организовать полноценные условия для его практики и расширения опыта, не принуждая, однако, следовать выбранному взрослым пути. Ребёнок выбирает свой путь сам, порой не осознавая свой выбор как удачный или ошибочный.

Все это нужно учитывать педагогу (родителю) при обеспечении практики ребёнка (т.е. его привычной деятельности и пробы сил). Такая практика не может быть принудительной: если вы можете заставить ребёнка молча выслушать наставление, что и делает обычно авторитарный педагог, то вы не заставите его сделать что-то, что он не хочет, иначе, чем через насилие, а это разрушает смысл ваших усилий.

Если же вы действуете, как педагог, заинтересованный в саморазвитии ребёнка, всегда будете пытаться создать благоприятную ситуацию «нужного» выбора. Это — более сложная задача: педагогу надо обладать способностью к взаимодействию, уважать права ребёнка на выбор и быть готовым принять иной выбор ребёнка. И главное — ему надо быть Значимым Другим для ребёнка. Только при этом возможно влияние.

Особенно ответственен период до школы и начальной школы, когда в ребёнке проявляется интенция все делать самостоятельно, когда он активно творит индивидуальные формы жизнедеятельности: основные механизмы речи и мышления, яркое самосознание, ощущение «Я», чувство самости, опыт самоорганизации, основы своего стиля творческой деятельности, привлекательные и привычные для него виды деятельности, собственное видение происходящего.

Условия обеспечения и реализации культурных практик детства

Главное — создать такие условия, чтобы разнообразная деятельность ребёнка была не эпизодичной, а стала привычной, повседневной, системной культурной практикой (это касается и регулярного посещения театров, музеев, выставок с кем-либо из взрослых и друзей).

Перечислим, не рассматривая подробно, сами культурные практики и некоторые необходимые условия их становления, а следовательно, и культурные особенности индивидуального стиля жизни:

- Обустройство собственного рабочего культурного пространства ребёнка в семье; включённость этого

места в пространство уклада семьи и обеспечение индивидуального характера этого места.

- Общение ребёнка со значимым взрослым/другим. Насыщенное информацией речевое и предметное общение с взрослыми — один из основных каналов его самообразования и жизненного самоопределения. В семье общение — ведущая ценностно-значимая форма взаимодействия детей и взрослых, создающая рамку для всех видов деятельности: самообслуживания, домашнего труда, чтения, прогулок, занятия спортом, художественного творчества или музицирования, игр. Ребёнок благодаря насыщенности общения понимает, что всякое взаимодействие строится на договорной основе, объяснении, согласовании своих интересов и потребностей и достижении консенсуса. В этом — одно из главных отличий свободного воспитания от авторитарного. В семье осуществляется не столько собственно воспитание, сколько педагогическая поддержка ребёнка — особая форма общения, в которой на педагогической и психологической корректной основе оказывается требуемая ребёнку помощь в решении возникающих проблем и стимулируется самостоятельность его действий.

- Практика вопрошания, начала рефлексии. Проявление способности и готовности сформулировать и поставить вопрос, задать его, удовлетвориться (или не удовлетвориться) ответом или самому ответить на вопрос взрослого — важный шаг развития ребёнка, свидетельство работы аналитического мышления, естественного детского философствования. Этому предшествуют различные беседы, взаимные вопросы, необходимые для развития любознательности, аналитического мышления и потребности в рефлексии, составляющей важнейшую часть свободного воспитания.

- Практика познания и самостоятельное учение. Помощь в развитии у ребёнка навыков культурного поведения и культурных норм любой деятельности осуществляется взрослыми или старшими детьми. Мы принимаем как закон развития ребёнка его зависимость от обучения, специальных дидактических методов и материалов, которые целенаправленно использует взрослый (родитель, воспитатель или учитель). В то же время методисты и педагоги почти не обращают внимания на тот факт, что обучение не смогло бы продвинуться ни на йоту, не будь у человека природой созданного механизма собственного учения как исследования, само-об-учения и самоорганизации. Этот механизм действует на основе способности схватывать на лету, выбирать, перерабатывать, запоминать большой объём информации, сопутствующей об-учению. Взрослый часто только запускает механизм учебы и познания, а дальше этот механизм начинает действовать самостоятельно. Так формируется личностное знание, идёт фоновое накопление исследовательских навыков.

- Нравственные нормы практики общения и взаимодействия (сотрудничества). Дети воспитываются не запретами и наставлениями, а практикой самого общения и собственного поведения, опытом своих поступков и поступков взрослого. Открытость, приветливость, толерантность, доброжелательность, коммуникабельность проявляются как ответные действия,

как восприятие и повторение практики открытости общения взрослого. Ребёнок учится взаимодействовать, а в дальнейшем и сотрудничать. Золотое правило взаимодействия (знаменитый нравственный императив) — поступай в отношении другого так же, как хотел бы, чтобы поступали в отношении тебя самого. Это правило становится и его правилом. Ребёнку надо привыкнуть к ситуации выбора и решению нравственной дилеммы собственными средствами.

- Становление характера и своеволие. Смысл слова «своевольный» в обыденном понимании часто сводят к значению «самоуправный», но своеволие как реализация своей воли может быть конструктивным (настойчивость в достижении полезной цели). В свободном воспитании проблема своеволия, как и выбора, самоопределения, самопроявления и самовыражения, — одна из наиболее актуальных. «Воля» — в некотором смысле синоним свободы; стремление и способность действовать ради достижения своего интереса. Так своеволие проявляется как альтернатива зависимости ребёнка, которую он хочет преодолеть.

- Привычное участие в трудовой и деловой жизни семьи. Жизнь творится на глазах ребёнка, нет особой нужды заставлять его делать что-то. «Обязаловка» всегда превращается в нелюбимое действие, создает стресс, а потому её итогом может быть конфликт. Надо создавать ситуации, когда ребёнок сам хочет помочь взрослым и берет на себя ответственность. Ребёнок должен быть свидетелем ответственного отношения членов семьи к любому делу. «Занятость делом» постепенно становится особой практикой для ребёнка. Ребёнку надо на практике предъявить жизненные ценности и экзистенциальные состояния: действия, творчества, выбора, свободы, ответственности, потребности, заботы, ошибки, страдания, сострадания, любви, дружбы.

- Культурное пространство чтения. Детское чтение — прекрасная практика общения и нравственного размышления. Детские книги открывают ребёнку не только реальный мир, но и мир смыслов, идеалов, фантазий, сказок и легенд, которые помогают понять на примерах общечеловеческие нормы поведения. У ребёнка постепенно формируется круг любимого чтения, который видоизменяется с возрастом. Так потребность в чтении развивается как постоянная практика. Без чтения и разговоров о прочитанном невозможно понять образность речи и её подтексты. Чтение (в том числе и совместное), обсуждение прочитанного — пространство развития культуры общения, сопутствующего чтению диалога как постоянных форм совместности. Чтение и диалог вокруг чтения действительно можно назвать ведущей деятельностью и важнейшей частью интеллектуального развития.

- Первый опыт литературного творчества. Если ребёнок пробует себя дома в разнообразных формах культурной деятельности, то сочинительство, фантазирование, вариативный пересказ и фантазийное разыгрывание ролей разных персонажей становится его повседневной практикой. Он постепенно включается в собственный литературный процесс, что важно для социализации и индивидуализации. Взрослые могут помочь оформить ему его первый журнал или книгу.

Этот процесс увлекает ребёнка с разных сторон: он осознаёт себя как автор текста и художник-иллюстратор, дизайнер журнала, как участник процесса печати и склейки. Сочинительство из забавы превращается в сложную творческую деятельность, которая даёт ребёнку опыт создания собственного интеллектуального продукта. Он получает пусть и упрощенное, но все же реальное знание того, как создаются книга и журнал.

- Изобразительная деятельность — одна из важнейших культурных практик ребёнка благодаря богатым возможностям свободного самовыражения, сравнительного простого по способу. Особенно увлекательно, разнообразна и продуктивна живопись; она развивает ребёнка целостно — его руку, глаз, мышление, вкус; она доступна любому ребёнку и в ней он более всего независим от взрослого. Уделять внимание чтению и изобразительной деятельности (живописи, графике) надо даже больше, чем игре, поскольку в игре ребёнок чаще всего подражает какому-либо действию, а в изобразительной деятельности — он выражает себя, своё настроение, он — автор, и это более активная позиция, чем в предметной или сюжетно-ролевой игре.

- Рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов — отдельная и достаточно важная культурная практика для ребёнка, поскольку через разнообразие изображений и образов он получает богатую и яркую информацию о мире. Полезно в домашней библиотеке иметь разные по тематике альбомы и энциклопедии. Для ребёнка будет интересно собирать разные собственные альбомы и энциклопедии.

- Музичирование и овладение элементарными основами музыкальной культуры. Ребёнок использует те инструменты, которые есть в доме, и хорошо, если есть рядом взрослый, уже ими владеющий. Можно с успехом использовать музыкальные записи — и как фон его занятий, и как особый предмет прослушивания. С помощью разнообразных записей для детей классической, народной, эстрадной и джазовой музыки можно создавать семейную фонотеку. Регулярное прослушивание разных музыкальных пьес побуждают его к музичированию, свободному пению и более серьёзным занятиям музыкой. Даже если у ребёнка нет природного музыкального слуха, он все же будет музыкально развит.

- Коллекционирование — полезная культурная практика, позволяющая расширить опыт и познания ребёнка и подростка об окружающем мире. Все дети увлекаются составлением собственных коллекций. Взрослые (авторитарно настроенные) часто недооценивают эту деятельность и выбрасывают «весь этот хлам». Собирачество — заметный элемент детской субкультуры, поскольку помогает в идентификации растущего человека. Ребёнку важно осознавать себя как собирателя и обладателя чего-то уникального, чего нет у других детей и чем можно хотя бы втайне гордиться.

- Посещение культурных учреждений и культурно-массовых мероприятий. Ребёнок — реальный потребитель культуры. Посещения ребёнком культурных учреждений и культурно-массовых мероприятий следует организовывать как своеобразный праздник,

культурное событие. Каждое посещение надо рассматривать как самоценную культурную практику, поэтому желательна психологическая подготовка события. Участие в предъявляемой культурной деятельности должно укреплять культурную активность ребёнка. Важно обсуждение с выяснением того, что и почему понравилось; надо одобрить выражение ребёнком впечатлений о культурном событии (в форме рассказа, рисунка или лепки); следует сохранить память о данном культурном событии, тогда оно будет включено ребёнком в привычную жизнедеятельность. Посещения культурных мероприятий показывают ребёнку один из способов привычного существования и участия в культурных процессах.

- Работа с компьютером — новый вид культурных практик ребёнка, который становится актуальным с развитием современных открытых средств и форм образования и в связи с компьютеризацией школ, и общим развитием информационных сетей.

Таковы в общих чертах универсальные культурные практики ребёнка/подростка. И в 17–18 лет основные виды культурных практик в принципе будут такими же. Изменяться, и значительно, будут их формы, способы, содержание. Они будут расширяться, углубляясь, меняя приоритеты (ранговые места), во всё большей мере становясь индивидуально и профессионально ориентированными.

Благодаря культурным практикам у ребёнка складываются характерные особенности взаимодействия с детьми и взрослыми. Все сильнее проявляются индивидуальные черты характера и стиль деятельности. Он становится личностью, учится отстаивать свои права и желания. У него формируется круг интересов и культурных потребностей, которые он стремится удовлетворить самостоятельно и с помощью взрослых. Начинает проявляться способность к социально одобряемой форме самореализации. Благодаря индивидуальным практикам у него оформляется неповторимый культурный опыт, который ждёт реализации...

Культурная идея рождается в детстве

Становление в сознании ребёнка индивидуальной культурной идеи и проб на пути её реализации — один из таких механизмов. Это — важная сторона инкультурации ребёнка, приобщения к культуре и проявления его индивидуальности и личности. Осуществляется инкультурация путем пробуждения в каждом ребёнке культурной идеи как ценности или потребности делать что-то важное, что позволило бы продуктивно выразить себя. В повседневном опыте это — представление о себе как активном и успешном деятеле в той области, которая кажется наиболее привлекательной и интересной для ребёнка. Культурная идея — не просто мечты о будущей профессии, а предчувствие себя-успешного в какой-либо сфере деятельности, пред-назначение и пред-осуществление себя в будущем ДЕЛЕ.

Ребёнок растёт вместе со своей культурной идеей. Его взросление есть попытки сформулировать её более четко и осуществить. Самоопределение, самореализация, самообразование — пробы на этом пути. Детство — это не подготовка к взрослой жизни, а время вызревания (уже в настоящем) будущей

формы культуры, воспринимаемой им как значимое дело, которым он хотел бы заниматься.

Возраст примерно до шести-семи лет — своеобразный рубеж в саморазвитии, когда все ярче проявляются ростки будущей индивидуальной культурной идеи. Она становится закономерной частью идентификации каждого ребёнка. С появлением идеи деятельность ребёнка наполняется сокровенным смыслом и внутренней логикой.

Для Анны Ахматовой Пушкин, по её признанию, стал культурным символом и поэтическим контекстом всего творчества и жизни с трех лет. Одним из первых слов Пабло Пикассо был «ляпис» («карандаш»), а любимым занятием с младенчества (до трех лет) — рисование, которому он отдавал почти все время.

Если внимательно читать мемуары великих деятелей, то воспоминания о детстве всегда включают указания на присутствие определенного культурного опыта и культурных проб, которые со временем становятся всепоглощающими. Речь идёт не только о целеустремленных людях, каждый из которых ещё в детстве решил, что будет «кем-то». Это не профессиональное самоопределение, как может показаться на первый взгляд, поскольку ребёнок мечтает не о профессии (в понимании взрослых), а о собственной сфере деятельности и себе как деятеле. Это и есть рождающаяся культурная идея; иначе — предчувствие культурной миссии и значимого культурного интереса; интенция Быть Деятелем в отличие от интенции Иметь.

Обе интенции (Быть и Иметь), по-разному укореняясь в подростничестве и юности, дают разную направленность и содержание культурных практик. Могут возразить, что факты выбора будущей сферы деятельности в детстве и подростничестве, отражают особенности становления в основном одаренных личностей. Соглашусь отчасти, поскольку именно на примере одаренных лучше заметна общая закономерность — становление индивидуальности каждого ребёнка напрямую связано с его личной культурной идеей.

Культурная идея — это доминанта мотивации и объект интенсивной, часто скрытой, мыслительной деятельности, рефлексии и практических проб. Она может быть сначала смутной, представляться в форме образа, ощущения, фантазии, мечты, смутного стремления, интенции, предчувствия, предрасположенности к чему-либо, о чем ребёнку интересно думать и в чем он практически видит свою успешность/результативность. С возрастом она проявляется более четко, становясь предметом целенаправленной деятельности. Культурная идея помогает ему стать Работником в Мире. Но этого может и не случиться. Может, например, доминировать интенция «Иметь» (вещи, блага, возможности, власть). Это поневоле отражается на содержании жизнедеятельности, а в крайних формах — «иметь любой ценой» — начинает проявляться асоциальное поведение.

Глубинное общение. Выявлению культурной идеи помогают все виды культурных практик, в первую очередь глубинное общение ребёнка со Значимым взрослым. Этот термин использовал отечественный философ Г.С. Батищев, говоря о необходимой «меж-

дусубъектной сущностной взаимности со-бытия с другими», которая утеряна в обществе. Раскрывая разные сущности «деятельности» и «глубинного общения», Батищев отмечал, что деятельность как органическая система своемерна, т.е. своё развитие она допускает лишь как укрепление и обогащение себя. Она накладывает на мир заранее установленный масштаб. Между тем глубинное общение начинается по ту сторону такого наложения каждым на мир своего мерила, по ту сторону заботы в первую очередь о своем развитии, по ту сторону своемерия. Доминанта бытия каждого в отношении междусубъектности ставится каждым — на своего Другого.

Глубинное общение может дать ребёнку больше, чем игра или какой-либо из видов детского творчества. Именно общение, затрагивающее глубинные вопросы бытия и пробуждающуюся в ребёнке интенцию Быть Деятелем, становится ведущим типом деятельности, закладывая сущностный потенциал растущего человека. Это во много раз значимее, чем игра, которая имитирует формы повседневности или создает воображаемую реальность.

Глубинное общение возможно в условиях, когда взрослый и ребёнок не только принимают и понимают друг друга, но в своих беседах преодолевают границу житейской необходимости и начинают рассуждать о вещах высшего порядка, выборе, свободе, ответственности. Не надо думать, что «предельные» (философские) рассуждения непонятны ребёнку. В пять лет ребёнок как раз и становится наивным и поэтому оригинальным философом. Но самобытность его рассуждений довольно быстро исчезает и часто потому, что мир взрослых прямолинеен и прагматичен.

Сталкиваясь с первыми проблемами (лежащими в плоскости «могу — не могу», «хочу — не хочу»), ребёнок понимает, что его единение с Миром, родителями и детьми далеко не всё, а доставляет ему (или им) удовольствие. Желание выйти из подчинения и сделать по-своему — вполне естественно. У ребёнка слишком мало средств «Быть Деятелем». Так он приходит к выводу, что Мир — не продолжение «самости», а что самость и есть Мир, который воспринимается и конструируется каждым по-своему. И если ты сам в гармонии, то и Мир гармоничен, когда же вместо гармонии тревожность, стресс, протест, то и Мир, и самость антагонистичны. Здесь лежит возможная точка отторжения Мира.

Вот почему так важна встреча ребёнка, становящегося субъекта культурных практик и автора культурной идеи, с взрослым-мудрецом. Только он может в полной мере помочь появлению у ребёнка первого опыта всечеловеческого взгляда на природу вещей и закономерности интенции Быть Деятелем, Работником. Их беседа возникает как результат мысленной организации интересного для них общего проблемного поля и выхода затем в пространство осмысления более сложных вопросов. Так рождается внутренняя свобода мыслить.

Культурное и нравственное самоопределение. Самоопределение — процесс и результат выбора и защиты ребёнком своей субъектной позиции деятеля. Самый простой способ объяснить самоопределение — назвать его способностью выбора, в котором

соединяются У-своение и При-своение социальной деятельности. Важнее понять, для чего это нужно растущему человеку. Ведь не рождается он только для того, чтобы сделать выбор в тривиальном приспособлении к социальным связям: «хочешь, пойдём в гости или гулять», «почитать тебе эту книжку или ту».

Речь идёт о пограничных и проблемных ситуациях, ситуациях обострения самосознания, решения дилеммы, преодоления «себя-своенравного» и утверждения своей воли как власти над собой.

Самоопределение — реализации права принятия самостоятельного решения в акте собственного деятельности. Самоопределение — всегда нравственный поступок. Оно проявляется через определенную борьбу с собой и преодоление некоторых своих желаний. Это — нужный ребёнку момент становления внутренней дисциплины и контроля над собой, что нужно для проявления интенции «Быть». Но самоопределение не замыкается на выявлении его «Я» как продолжения «себя в Мире».

«Ничто в Мире не определено до конца, пока ты не занял пустующее место для доопределения какой-то вещи или состояния». Отсюда и потребность в самоопределении как новом проявлении самости, расширении Мира внутри себя и новое переопределение «себя в Мире» и «Мира в себе». Эти процессы полностью не осознаются ребёнком, они более понятны рефлексизирующему взрослому, поэтому педагогу и психологу важно почувствовать, что происходит в душе ребёнка, когда он реально становится субъектом культурных практик.

Быть субъектом культурных практик нужно ребёнку для того, чтобы проявить себя личностью и отстоять свою уникальность (индивидуальность) в разных ситуациях — становления характера, общения с детьми и взрослыми, детском творчестве и даже выполнения некоторых необходимых домашних дел. Осознание самоопределения как акции собственной суверенности и субъектности приходит благодаря рефлексии, глубинному общению и сопутствующим им рассуждениям «о жизни, разных людях и их поступках». Такое самоопределение помогает ребёнку осмыслить многие житейские ситуации не только на нравственном, но и экзистенциальном уровне.

Есть ещё одно проявление самоопределения — культурное, связанное с этнокультурной идентификацией и осознанием собственных культурных интересов, началом понимания своей интенции Быть. Практически все дети проходят этапы культурного самоопределения, но не все сохраняют в памяти и актуализируют его смыслы в своих взрослых культурных практиках, не всегда видят его следы в стиле своего последующего культурного поведения. Тем не менее своеобразная традиция в индивидуальной культурной деятельности существует и выражается она в том, что определенные практики, образцы и нормы поведения становятся доминирующими.

В отличие от нравственного самоопределения, которое проявляется как выход из противоречий и проблем общения и поведения, культурное самоопределение связано с поиском и пробами формы самореализации и самовыражения в деятельности

и поведении, с осмыслением культурной идеи. В частности, он самоопределяется по отношению к двум основным интенциям «Быть или Иметь» (быть деятелем или обладателем). Более остро проблема культурного самоопределения встанет перед ребёнком позже, примерно в 12–15 лет, когда ему придется самоопределяться в подростковых субкультурах и выстраивать свою линию поведения в них.

Ребёнок, развиваясь в перекрестье субкультур, пробует разные типы поведения и нормы общения, на практике выбирая то, что ему подходит. Он фактически собирает и конструирует свой стиль поведения и общения, черпая образцы из тех существующих конгломератов субкультур, с которыми сталкивается непосредственно. Взрослому обязательно надо учитывать особенности детской субкультуры, а лучше, если он сам может в каких-то ситуациях вести себя сообразно и адекватно детскому восприятию, оставаясь при этом взрослым. Это служит условием того, что он будет принят ребёнком (детьми). Принятие взрослого как Значимого особенно важно при организации деятельности разновозрастных детско-взрослых сообществ, например, различных студий развития и творчества.

Детское творчество наиболее значимо для культурного самоопределения. На этап от трех до семи лет приходится первый пик детского художественного творчества — ничем не ограниченного индивидуального выражения культурного опыта, как в символических образах-подобиях реального мира, так и в «чистых» символах художественного «своеволия», которые взрослые подчас стараются невольно подавить, ломая его фантазию и приучая ребёнка к правильному «реализму».

В контексте же анализа культурных практик хотелось бы обратить внимание на два момента:

Взрослый остается для ребёнка, конечно, основным носителем разнообразных художественных техник. Сложность для обоих состоит в том, как от показа техники взрослым (доминирования взрослого-«мастера») перейти к доминированию самостоятельной практики ребёнка-автора. Стремясь получить от детей впечатляющие или привлекательные результаты, взрослый требует выполнения техники, «выигрышной» темы, навязывает свою трактовку, привычный для него подход в выполнении художественного замысла и идеи. В результате получается «прилизанное» и «красивенькое» детское творчество, в котором прослеживается влияние взрослого. Общение ребёнка с взрослым-«мастером» порой становится излишне «техническим» по содержанию. Трудно потом переучивать ребёнка видеть и понимать мир не по-взрослому, а по-детски искренно. Преувеличенное внимание к технике и стремление сделать из ребёнка маленького «мастера» не дает ему возможность развиваться самому, формирует несколько шаблонное отношение к искусству. Ведь цель детского творчества вовсе не производство маленьких художников, скульпторов, поэтов, танцоров, музыкантов, а приобщение детей к свободному творчеству. Общая цель свободной творческой деятельности, занятий тем или иным видом искусства, технического творчества — создать

у ребёнка потребности авторства и авторского самовыражения.

Некоторые выводы

Культурные практики ребёнка — привычные повседневные формы интересной для него деятельности, основанной на свободном выборе. Они свободно вписываются в уклад и детского сада, и начальной школы.

Если проанализировать разнообразные программы воспитания, то оказывается, что отчасти культурные практики ребёнка там присутствуют, хотя и в свернутом виде. Всё же заметна тенденция сделать обучение основной жизнедеятельности детского сада. В начальной школе эта тенденция закрепляется. Не случайно одним из основополагающих положений психологии стал тезис «обучение ведёт за собой развитие», хотя правильнее говорить о включении этого тезиса в широкое понимание многосторонней связи суверенных векторов образования: самообразования, саморазвития, поддержки, воспитания, обучения.

Особую роль играет саморазвитие в культурных практиках. Примерно на рубеже трёх-четырёх лет в растущем человеке включается и начинает активно действовать механизм индивидуального саморазвития, не связанный напрямую с обучением в его традиционном понимании (в том числе не связанный и с посещением образовательного учреждения). Этот механизм саморазвития включает заложенную природой способность собственной учебы ребёнка в практической деятельности

Задача повышения качества образования не решается в отрыве от практикуемых с малолетства видов и форм жизнедеятельности. Более того, существует опасность подчинить личностное развитие узко трактуемому обучению, поэтому важно:

- сделать систему образования открытой, создать условия для реализации культурной субъектности ребёнка в образовании. Такая задача отвечала бы тезису: самореализация индивидуальных способностей на практике обеспечивает успешную учебную деятельность, особенности развития ведут за собой реформацию обучения:

- надо отказаться от предопределения извне предметно-знаниемого содержания образования и обеспечить свободное и открытое образование как внутренне обусловленные, самостоятельные, разнообразные формы образовательной деятельности в пространстве индивидуальных культурных практик, ориентированных на личностные интересы и на общеобразовательные программы.

Самобытность детства состоит в том, что многие проявления личности и индивидуальности ребёнка характерны только для этого периода жизни и действуют в условиях, когда доминируют не задачи обучения, а разнообразие свободных культурных практик как естественной части повседневной жизнедеятельности ребёнка. Это нужно сохранить и в начальной школе, и тем более в детском саду.

Практическая основа культурного опыта ребёнка реально и потенциально многое подготавливает в растущем человеке.

О СТАТЬЕ Н. Б. КРЫЛОВОЙ «КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ДЕТСТВА»

РУСАКОВ Андрей Сергеевич,
директор издательства «Образовательные проекты»,
г. Санкт-Петербург



Аннотация. Понятие о культурных практиках детства рассматривается как важнейший фактор, который надо учитывать в ходе организации образования (в особенности на его начальных ступенях). Показана органичная связь этого понятия с представлениями о саморазвитии ребёнка, об укладе жизни образовательной организации, о развивающей образовательной среде и организуемых видах детских деятельности.

Ключевые слова: культурология образования, культурные практики, уклад жизни школы, дошкольное образование, стандарты образования.

1. В кругу главных смыслов

Пять лет нет с нами Наты Борисовны Крыловой, философа образования и многолетнего редактора уникальной серии научно-педагогических книг.

Она была одним из тех немногих деятелей школьного мира, кто всю жизнь занимался не столько продвижением собственных идей, дел и исследований, но кто собирал, объединял, представлял миру работы многих своих коллег самых разных направлений.

Пока такой человек действует, его постоянные усилия ощущаются как привычные, как необходимая часть здравого хода нашей жизни. Его уход вызывает внезапное опустошение привычной картины мира; лишь со временем, когда эмоциональная волна утраты постепенно уходит, остаются отчётливо видны уже несокрушаемые временем плодотворные итоги творческого пути.

Для меня сейчас очевидны по крайней мере два «памятника», которые оставила после себя Ната Борисовна в истории отечественной педагогики.

Первый – та упомянутая научно-популярная серия, «Новые ценности образования»: от «Тезауруса для учителей» до «Философии и педагогики каникул», от «Контекстов и подтекстов образования» до «Соуправления детей и взрослых». С 1995 до 2012 года – 49 выпусков тематических книг. Своеобразная «библиотека смыслов» учительской деятельности; многие десятки авторов, сотни статей, тысячи тезисов и заголовков.

Второй памятник – всего лишь в трёх словах: «культурные практики детства». Именно с голоса Наты Борисовны это понятие от едва слышного странного созвучия год за годом набиралось признания, силы, узнаваемости; теперь оно обнаруживается во многих образовательных проектах, стало нормой упоминать его при обсуждении образовательных программ (оно даже заняло значимое место в тексте государственных стандартов дошкольного образования; о неслучайности чего – чуть позже).

Пришло время сделать это понятие привычным не только в сфере педагогической мысли и практики, но и в пространстве образовательной политики; только не как модного и невнятного словосочетания, а как ясно представляемого смысла, определённым образом сопряжённого с кругом других главных понятий современного образования.

Для этого мне представляется уместным и своевременным представить читателям статью «Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребёнка»¹. Это далеко не единственная работа Н.Б. Крыловой в связи с обсуждаемой темой², но, пожалуй, самая «концентрированная».

Своим предисловием я лишь хочу предварить эту публикацию, попутно обратив внимание на ключевую роль представлений о культурных практиках детства относительно целого ряда важнейших общепризнанных целей современного образования:

– обеспечения саморазвития детей в ходе учёбы;

¹ Статья была впервые опубликована в 2007 г.: Крылова Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребёнка // Новые ценности образования (Самобытность детства). – 2007. – № 3. – С. 79–108.

² См. напр.:

Крылова Н.Б., Александрова Е.А. Очерки понимающей педагогики. М.: Народное образование, 2003.

Крылова Н.Б. Культурология образования // Новые ценности образования. Вып. 10. 2000.

Культура взаимодействия детей и взрослых / Под ред. Е.А. Александровой и Н.Б. Крыловой // Новые ценности образования. Вып. 39. 2009.

Культурные практики детства. Опыт организации / Под ред. А.В. Бояринцевой и Н.Б. Крыловой // Новые ценности образования. Вып. 42. 2009.

- сохранения культуросообразности школы;
- формирования уклада жизни образовательной организации;
- связи развивающей образовательной среды с реализацией деятельностного подхода в образовании.

Не углубляясь в подробные обоснования, я контурно намечу связь представлений о «культурных практиках детства» с первыми тремя понятиями на основе цитат из работ Наты Борисовны, а последний пункт охарактеризую своими словами в связи с дошкольным этапом образования.

2. Цитаты-ориентиры

Из работы «Культурные смыслы образования. Вопросы культурологии»³: «Культуросообразность – один из ведущих принципов образования, провозглашённый (наряду с принципом природосообразности) ещё Дистервегом, который характеризовал культуру и культурную среду как определяющие условия развития, воспитания и обучения ребёнка. При этом культуросообразность, по Дистервегу, – соответствие образования требованиям времени, развитию каждого человека и той степени культуры, на которой находится народ. Сегодня, в соответствии с требованием времени, трактовка культуросообразности расширяется, в неё включаются идеи:

самоопределения и самореализации растущего человека в современной культуре;

принятия разнообразия и многообразия, свойственного глобальной культуре;

активного участия детей и взрослых в культурных событиях и создания таких событий в школе и вне школы.

Это меняет не только содержание, но и представления о качестве образования.

Это важно для понимания того, каким должно быть образование: если мы стремимся повысить качество образования, мы должны сделать его культуросообразным.

Чем многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее культурные практики школьника, тем адекватнее условия становления его образованности и культурной идентичности».

О культурных практиках как необходимом условии образования, ориентированного на саморазвитие

Тезис из публикуемой далее статьи Наты Борисовны: «Если сводить всё к трансляции, то из образования уходит нацеленность на развитие и эффект саморазвития. Концепция трансляции культуры (которая якобы осуществляется воспитанием и образованием в целом) противоречива в главной своей предпосылке – представлении о ребёнке как объекте прямой передачи культурной информации.

Правильнее говорить о многочисленных формах наследования, освоения, присвоения, критического восприятия и даже отторжения ценностей в рамках субкультуры, поэтому здесь доминируют не транслирующие, а более сложные культурные ме-

ханизмы переработки существующих культурных образцов и ценностей, поиска, выбора новых значимых идей и пробы сил, активно осуществляемые каждой молодой генерацией».

Образование, ставшее культурной практикой, требует другой культуры управления

Цитата из статьи «Перемены в образовании осуществляются не командой сверху, а командой единомышленников»⁴: «Качество образования» важно рассматривать как определённую культуру образования... речь идёт не о прямой тождественности качества и культуры, а их смысловой близости.

Поэтому практика образования – совсем не то, что зачастую думают в министерстве и управлениях образования, планируя и, как сегодня модно говорить, проектируя преобразования. Речь идет о жизни тысяч школьных детско-взрослых сообществ, которые система всеми силами старается взять под контроль, вводя разные формы стандартизации. Но школьная жизнь, сделав кульбит после очередных указаний, возвращается в привычное русло. Это позволяет надеяться, что, какие бы «системные» меры сверху ни принимались, практика образования не станет «системной» на деле. Благодаря естественной изменчивости и вариативности школа не изменит свой характер, по своему разумению приспособившись к любой «модернизации».

А всё начинается с команд единомышленников, которые возникают в каждом образовательном пространстве. Будет команда, способная, несмотря ни на что, делать свое дело – значит, будет и живая, естественным путем развивающаяся школа. Не будет команды, не будет сообщества – и останется школа казённым домом...»

Культурные практики превращают формализованные образовательные системы в творческие уклады жизни

Цитата из статьи «Школа Человечности. Педагогические взгляды Василия Сухомлинского»⁵: «Можно назвать элементы системы Сухомлинского – структурообразующие мероприятия, коллективные дела, традиционные праздники (например, Общешкольный праздник книги, Детские утренники, Праздник матери, Праздник первой борозды). Они (и многие другие) определяли разнообразие форм воспитательной работы.

Но уклад, кроме них, определяли ежедневные практики общения и сотрудничества детей и взрослых. Он складывался во многом благодаря тому, как они ухаживали за школьным садом (где был Сад матери и Сад героев), как собирали Библиотеку веч-

4 Крылова Н.Б. Перемены в образовании осуществляются не командой сверху, а командой единомышленников / Первое сентября. 2003. № 22.

5 Крылова Н.Б. Школа Человечности. Педагогические взгляды Василия Сухомлинского / Классное руководство и воспитание школьников. 2009. №4

3 См. Крылова Н.Б. Культурные смыслы образования. Вопросы культурологии. Электронный ресурс <http://www.values-edu.ru/?p=154>

ности, что выставляли дети в своем Уголке красоты, как создавали Комнату сказок, где все делалось своими руками (как писали сказки для кукольного театра), как создавался драмкружок...

Дети вовлекались не уговорами и напоминаниями о принятых планах, а живым примером старших и собственным желанием самореализации. Этот школьный мир создавался неформально, как единство жизненных интересов детей и взрослых.

Если учитель не живет одной жизнью с ребенком, а только изредка поучает его, как надо жить, то школьный уклад не укладывается (простите за тавтологию). Вопрос: есть ли у такого учителя система? Наверное, есть, и он ее придерживается. Главное – понимать, вошла ли эта система в плоть со-бытия с ребенком. Если нет, то она остается работой, не имеющей смысла, не дающей человеческого эффекта.

Система останется набором форм работы педагогов, если не будет постоянно существовать в укладе как привычная совместная жизнедеятельность детей и взрослых, интересная им самим.

Система – это совокупность принятых и организуемых методов и форм педагогической деятельности. Она обеспечивает выполнение школой своих функций и побуждает ребенка действовать соответствующим образом. Система задает общие контуры работы педагогов и часто не разбирает «лица» отдельного ребенка. В укладе же ребенок самоопределяется, может действовать по выбору. Система – преднамеренна, направлена на внешне заданные цели, заявлена. Уклад – не намерен, он не направлен на решение внутренних задач, он проявлен в конкретном выборе, он самоосуществляется. Поэтому уклад всегда возникает как развитие системы на глубинном уровне организации, в то время как система часто может быть заявлена, но не укоренена в укладе. Укорененность системных заявлений – это вошедшие в привычку будни, повседневные культурные практики детей и взрослых.

Заявить систему сейчас могут все школы. Создать сайт, заполнить его страницы, написать красивые концепции, охарактеризовать формы. Но если нет уклада – система пуста. Это часто ощущаешь, когда идёшь в школу, заявившую о своей особой системе. Но уже по характеру разговоров детей и учителей в вестибюле, по их взглядам, по стилю внешнего оформления школы чувствуешь, есть ли уклад, понимаешь, почему заявленная система не укоренилась в укладе, осталась формальной: ведь «система» – одно, а характер отношений – то, что составляет реальную основу школьной жизни, – другое.

Уклад не может быть заорганизован, это всегда живая событийность, в то время как системные мероприятия чаще всего целенаправленно организованы, а иной раз и отрепетированы, что делает их еще более формальными.

Система – матрица с заявленными ячейками. Уклад – их конкретное заполнение. Уклад – пространство жизнедеятельности, отвечающее потребностям ребенка, он обеспечивает интересную и комфортную жизнь ребенка. Дети теряются на фоне больших мероприятий, им по душе нечто похожее

на задушевный семейный праздник, который помогает им быть самими собой. Только конкретное содержание взаимодействия детей и взрослых может сделать мероприятие живым совместным бытием. Если к системе воспитания непосредственно можно отнести основные школьные события, вокруг которых периодически разворачивается внеучебная деятельность (вроде традиционных сборов, фестиваля или праздника знаний), то уклад – это то, как проходят уроки, как рождаются и складываются все события.

Воспитательная система и уклад школы сосуществуют, и мера близости такого существования зависит от способности воспитательной системы быть созвучной реально сложившемуся укладу жизни. Если они близки, то так называемая «эффективность воспитания» обретает какой-то смысл. Но если в школе правит формальная воспитательная система (а это чаще всего и происходит, поскольку уклад создается человеческими взаимодействиями снизу), эффективность работы педагогов весьма ограничена.

Каждый ребенок примеряет школьную систему на себя. Кто-то остается довольным, кто-то равнодушен – поскольку самодостаточен (вне системы и без нее), а кому-то она становится «поперек горла». И это – слабое место любой воспитательной системы, которую обязательно надо укоренять. Поэтому не столько систему надо строить в школе и в каждом классе, а создавать «многополярный» школьный мир, где каждый ребенок сам (самоопределяясь) найдет себе место. От стиля взаимоотношений с ребятами зависит, будет ли школьный мир радостным (к чему и стремился В.А. Сухомлинский) или скучным, формальным, тусклым, а порой и ненавистным.

В.А. Сухомлинский смог сделать его радостным. Он вместе с детьми создал атмосферу взаимопомощи и душевного равновесия, доброжелательности и нравственной взаимной ответственности. Создал особый школьный мир, уклад, который определялся каждым ребенком и учителем.

Почему понятие «культурные практики» появилось в ФГОС дошкольного образования?

Здесь уже не буду прибегать к цитатам, а обратюсь к собственному опыту обсуждения этой темы.

С тем, что предметные знания и навыки не должны выступать главным ориентиром и результатом дошкольных образовательных программ, согласно большинству специалистов. А если не знания и навыки, то что? Например, освоение адекватных дошкольному возрасту видов деятельности. С обоснованностью этого подхода многие согласятся; но проблема в том, что и в психологической, и в методической литературе разные виды деятельности обсуждаются обычно автономно друг от друга, а развитие ребёнка-дошкольника имеет ярко выраженный комплексный характер (причём очень индивидуализированный, во многом непредсказуемый в последовательности проявления тех или иных результатов). Результаты в письме зависят от танцев, пространственное мышление – от физкуль-

турных и художественных занятий, правильность речи – от вязания на спицах и прочих упражнений пальцев рук и т.д.

Если в привычных обстоятельствах наших детских садов педагоги начнут отслеживать результаты развития детей по конкретным видам деятельности, строго ориентируясь на заданные параметры, то есть риск получить такие критерии «мониторингов детского развития», натаскивание на которые выглядит куда страшнее, нежели натаскивание на конкретные навыки. (При этом чем сильнее воспитатель будет «продавливать» вожаемые результаты развития ребёнка в том или ином виде деятельности, тем они окажутся хуже почти гарантированно).

Какой может быть иной подход? – со стороны условий организации дошкольного образования, со стороны характеристик развивающей образовательной среды. Именно равноправное сочетание,

паритетность «деятельностного» и «средового» подходов определили содержательное «лицо» принятых ФГОС дошкольного образования.

Но всё же заметим: логика разговора о развитии детей в разных видах деятельности одна, а разговора, ориентированного на «условия», на заботы об организации развивающей среды, во многом другая. Эти два языка не так-то легко стыкуются.

Именно представления о культурных практиках детства позволяют обеспечить взаимные переводы с «деятельностного» языка на «средовой», сделать их не мучительными, а естественными, наглядно-практическими.

Потому столь не случайно появление в дошкольных стандартах этого понятия, звучащего до сих пор достаточно «инновационно» для слуха дошкольных методистов. А о конкретном содержании его – читайте далее в статье Н.Б. Крыловой.

Х МЕЖДУНАРОДНАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ШКОЛА В ЯКУТИИ

САЛЬНИКОВА Ксения Сергеевна,
проректор ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук
Республики Саха (Якутия)», член исполнительного
совета МИЛСЕТ



КОНРАД Инна Сергеевна,
канд. филол. наук, доцент кафедры психологической
антропологии Института детства Московского
педагогического государственного университета



С 24 июня по 5 июля 2017 г. в ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук Республики Саха (Якутия)» прошла 10-я Международная исследовательская школа. В ней приняли участие делегации из пяти регионов России и 12 зарубежных стран: Белоруссия, Дания, Индия, Казахстан, Китай, Мексика, Сербия, Словения, Таиланд, Филиппины и Хорватия.

Международная исследовательская школа (МИШ) — это научный лагерь для старшеклассников из разных стран, который с 2008 года ежегодно организуется творческой командой Межрегионального движения творческих педагогов «Исследователь».

В течение 10-и дней участники в интернациональных командах под руководством молодых тьюторов из России и зарубежья ведут работу над исследовательскими проектами в разных областях науки. Ребята проходят все этапы научной работы — от постановки целей и задач до проведения эксперимента и формулирования выводов. В завершении группы представляют результаты своей работы друг другу, а также приглашенным экспертам, обсуждают их.

За 10 лет существования МИШ уже успела достаточно хорошо зарекомендовать себя среди международных образовательных мероприятий MILSET. За это время в ней приняли участие несколько сотен школьников и студентов из почти 30 стран и 20 ре-

гионов России. Делегации некоторых организаций приезжают регулярно; а в ряде стран поездка на МИШ является наградой за победу в конкурсе проектно-исследовательских работ или успехи в учебе.

В 2017 году Школа прошла на базе Малой академии наук Республики Саха (Якутия) (далее — МАН). Это один из ведущих научно-образовательных центров страны, где проводятся олимпиады, конференции, научно-практические семинары. Сюда для подготовки приезжают команды, которые впоследствии представляют Россию на зарубежных интеллектуальных мероприятиях. Работа ведется по разным направлениям: математика, физика, химия, естественные, технические и гуманитарные науки... Несомненно, что команда организаторов Школы не могла не принять предложение руководства такого уникального комплекса о проведении мероприятия именно здесь — в Якутии.

Академия имеет хорошую материально-техническую базу: это большой учебный корпус, комфортный пансион на 80 человек, лаборатории и спортивные площадки. Родители, отправляющие сюда своих детей, могут не волноваться: здесь созданы все условия для комфортного и безопасного проживания и продуктивной учебной и научной работы.

Руководство МАН находится в постоянном поиске новых направлений, изучает и применяет отечественный и зарубежный опыт работы с увлеченными наукой



школьниками. За годы работы было накоплено немало своих разработок, которые теперь используются педагогами нашей страны.

Географическая, геологическая и историческая уникальность Якутии — вот, что сыграло немаловажную роль при выборе проведения Международной исследовательской школы: только здесь было возможно проведение ряда исследований, привлечших школьников из разных стран мира. Нигде больше нельзя получить сразу столько всеобъемлющей информации о геологической истории Земли, особенностях климата и причинах его изменения, животном разнообразии прошлого.

Именно возможность узнать больше о вечной мерзлоте, «выкопать» мамонта (и даже попытаться его «оживить», что сделали робототехники), а также увидеть своими глазами красоты края позволили собрать школьников и их наставников в Якутии.

26 июня 2017 года на торжественное открытие юбилейной Международной исследовательской школы поприветствовать участников приехал министр образования Республики Саха (Якутия) Владимир

Анатолевич Егоров. В своей речи он отметил, что уникальная природа Якутии, ее история в равной мере привлекательны и могут стать объектом изучения, и выразил надежду на то, что полученные знания откроют участникам что-то новое о мире и объединят их. Ректор Малой академии наук Василий Климович Павлов отметил значение отношений, которые возникают у людей, когда они увлечены каким-то общим делом и пожелал найти в МИШ настоящих друзей. Своим присутствием мероприятие удостоил Первый президент Республики Саха Михаил Ефимович Николаев. Сам родом из этих мест, он всегда уделяет внимание образовательным проектам, которые проходят в Чапаево. Международная исследовательская школа не стала исключением. Участникам он пожелал удачи в их научных поисках и подчеркнул, что результат работы можно получить только в процессе серьезного, упорного труда. Человеку нельзя лениться, а ученому — тем более.

В Малой академии наук Якутии работали 12 команд в таких разных научных направлениях, как акустика, историческая антропология, нейрофизиология, психология, робототехника, физика, химия, экология, электроника. Темы многих проектов были связаны со спецификой якутского региона.

Самым популярным среди участников был проект по палеонтологии под руководством тьютора, выпускника СВФУ им. М.К. Аммосова, научного сотрудника лаборатории музея мамонта им. П.А. Лазарева Константина Протождьяконова. Участие в таком проекте было реальной возможностью для ребят из разных стран прикоснуться к древней истории нашей планеты. Территория Республики Саха (Якутия) является мировым хранилищем остатков ископаемых животных мамонтовой фауны,





наиболее перспективным регионом планеты для изучения геологических и климатических условий жизни этих древних животных, их анатомических особенностей. В научных учреждениях и музеях республики хранится самая большая в мире коллекция останков ископаемых животных мамонтовой фауны, имеющая научную и музейную ценность глобального масштаба. Участникам палеонтологической группы МИШ повезло больше: им посчастливилось не только увидеть останки мамонта, но и собрать их в самом прямом смысле этого слова. Ребята выезжали в село Ой Хангаласского улуса в настоящую полевую лабораторию (инициатор — руководитель экспедиции школьников «Долина Эркээни» П.Р. Ноговицын). Там они изучали недавно найденные кости мамонта, компоновали их в скелет, а затем создали 3D-модель древнего животного.

Другим актуальным для Якутии проектом был проект в области бионики под руководством Ивана Попова, студента медицинского института СВФУ им. М.К. Аммосова (Якутск), и Симоны Дурич, студентки факультета технических наук Нови-Садского университета (Сербия). В северных регионах, где из-за низких температур люди чаще сталкиваются с обморожением конечностей, к сожалению, приводящим к печальным исходам, вопрос функциональных протезов стоит особенно остро. В большинстве случаев у людей с ампутированной конечностью практически

нет выбора, кроме как использовать косметические протезы, которые мало помогают им в жизни. Участники группы «Бионика» МИШ-2017 занимались созданием прототипа робототической кисти, способной восстановить базовые функции конечности, используя электрический потенциал мышц. Для этого ребята изучали, как считывать нервные и мышечные импульсы и передавать их на микроконтроллер, как с помощью микроконтроллера управлять системой мышц и заставлять искусственную руку совершать движения.

Участники проектной группы по исторической антропологии под руководством Айтала Яковлева, канд.ист.наук, доцента кафедры истории России исторического факультета СВФУ им. М.К. Аммосова (Якутск) и Романа Шляхтина, канд.ист.наук, научного сотрудника университета Коч (Стамбул, Турция) изучали, как центр Якутска «путешествовал» во времени и пространстве. Проект так и назывался «Путешествующий город». Якутск является одним из самых старых городов Сибири. Его основали первые русские землепроходцы в 1632 году во времена правления Михаила Федоровича. Центр города Якутска в VII веке менял местоположение, по крайней мере, три раза, и в конце концов «осел» в том месте, где он сейчас стоит — в долине Туймаада. Участники группы побывали во всех трех точках. В каждой из них они исследовали исторические ландшафты и моделировали





зону видимости с помощью программы Google Earth. Им удалось обнаружить, что каждый раз город перемещался на более высокую точку. Это, скорее всего, было связано с природными условиями: каждую весну великая река Лена подтапливала его территорию.

Наверное, самыми креативными были участники проекта в области физики хаоса, тьюторами которого были Йеппе Вилладс Петерсен, ученый-физик из Дании, и Андрей Яковлев, студент физического факультета СВФУ им. М.К. Аммосова из Якутска. Юных исследователей интересовал отнюдь не хаос в их комнатах, а нелинейные динамические системы. Наглядный пример такой системы — погода, которая может кардинально измениться в одном месте планеты всего лишь из-за малейших изменений температуры воздуха в другом. Другие примеры хаотических систем — популяции животных, атмосферные вихри, сигналы головного мозга и даже финансовые рынки. Участники группы пытались проанализировать работы таких систем с помощью математических методов, а затем с помощью модуля VPython создать их компьютерную модель. Вот здесь и было найдено оригинальное решение. Для моделирования участники проекта выбрали отношения влюбленных. Их, конечно, вдохновила на это бессмертная пьеса У. Шекспира «Ромео и Джульетта», а также работа Стивена Строгаца «Любовь и дифференциальные уравнения» (S. Strogatz «Love Affairs and Differential Equations»

(1988). По примеру Строгаца они попытались описать с помощью дифференциальных уравнений временное развитие отношений Ромео и Джульетты. При этом они сделали систему более сложной, чем у известного математика, включив туда, не два, а три действующих лица (третьим стал отец Джульетты). Участники анализировали и визуализировали в компьютерной модели множество сценариев развития отношений пары при разных начальных условиях.

Интересно, что групповое исследование на МИШ-2017 проводили не только школьники, но и руководители делегаций. Оно касалось области педагогических технологий, а точнее — возможным путям решения такой проблемы, как утрата детьми мотивации к обучению.

10-я МИШ получилась выездной во всех смыслах этого слова: проект, придуманный и разработанный в Москве, «переехал» в этом году в Якутию, но и здесь участники очень много работали за пределами Малой академии наук Республики Саха. Это были поездки в лаборатории Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова и институты СО РАН, а также музеи и выставки. Это была и ежедневная полевая работа.

Практически все поставленные цели были достигнуты, но впереди — много работы. Ведь участие в Школе — это только начало, проба своих сил в науке и выбор дальнейшего пути.



РАСТИТЬ И РАЗВИВАТЬ СПОСОБНЫХ, ДАРОВИТЫХ УЧАЩИХСЯ

ДОЛГУНОВ Василий Софронович
(1933-2018),

заслуженный учитель Республики Саха (Якутия)
и Российской Федерации, д-р пед.наук



В условиях рыночной экономики человек ценится по уровню своего интеллектуального и личностного развития. А интеллект и личностные качества формируются и развиваются у детей в процессе семейно-общественного воспитания и школьного образования.

Последние годы система российского образования претерпевает множество модернизаций по обновлению содержания, технологий структуры, системы управления, оценки качества образования. Между тем за последние годы наблюдается снижение качества успеваемости учащихся, что наглядно демонстрируют, например, результаты государственной итоговой аттестации за курс основной школы в форме ОГЭ. Так, в 2017 году при максимальном результате в 100 баллов нижним порогом для оценки знаний на «удовлетворительно» являются следующие баллы: по русскому языку — 15–24; математике — 8–14; физике — 10–19; химии — 9–17; биологии — 13–25; истории — 13–23; информатике — 5–11; географии — 12–19; обществознанию — 15–24; иностранному языку — 29–45; русской литературе — 7–13. По существовавшим ранее нормам оценки за такие показатели учащиеся не могли получить оценки выше «неудовлетворительно».

Каждый ребенок обладает индивидуальными по отношению к разным видам деятельности задатками, которые составляют природную основу развития способностей. Развитие способностей детей — задача сложная, но решаемая. Поэтому мы в с. Верхневилюйск, открыв в 1966 г. первыми в республике класс с углубленным изучением физики и математики, а затем с 1980 г. — биологии, химии и гуманитарным предметам, провели опытно-экспериментальную работу по модернизации содержания, методов, технологий и форм школьного обучения и воспитания и доказали, что хорошего качества знаний, умений и навыков учащихся, но, самое главное, компетентностей, т.е. умения применять свои знания на практике, можно добиться только при организации активной, самообразовательной творческой деятельности учащихся в процессе учебы и различных видах внеурочной социально-значимой деятельности. Так на уроках

физики, химии, биологии, математики, информатики и по предметам гуманитарного цикла систематически проводились интересные опыты, эксперименты и наблюдения за различными процессами, явлениями природы и общественной жизни с максимальным участием самих школьников. Обучающиеся 10–11-х классов в соответствии с выбранным профилем обучения выполняли индивидуальные, групповые и коллективные задания по решению задач повышенной трудности, сдавали зачеты и устные экзамены по полугодиям учебного года, готовились к олимпиадам, соревнованиям по самым разнообразным направлениям образовательного процесса. На школьном учебно-опытном участке учились выращивать различные растения, овощи и даже фрукты, следили за экологией школьного двора и окружающей природы, систематически занимались общественно-полезным делом, а летом — производительным трудом. Осуществлялся комплексный подход к оценке качества и результатов освоения учебного материала, позволяющий видеть динамику развития уровня способностей и творческого подхода учащегося к раскрытию содержания учебного материала.

Максимальная объективизация оценки, открытость критериев оценивания, участие в этом процессе самих учащихся и их родителей развивали навыки рефлексивной и самооценочной деятельности. Учащиеся стали самостоятельно определять свои образовательные и жизненные цели, пути реализации личностных замыслов.

Залогом качественного образования, ведущего к развитию творческого мышления и способностей, успешной самореализации обучающихся стали:

- создание современной, хорошо оснащенной учебно-материальной базы школы, способствующей разностороннему развитию детей;
- осуществление уровневой дифференциации, максимальной индивидуализации образовательного процесса с учетом природных задатков учащегося и интеграция основного и дополнительного образования;
- гуманизация и гуманитаризация образования, т.е. ориентация обучения и воспитания на личность

ущающегося, его интеллектуальное, духовно-нравственное социальное, физическое воспитание и развитие;

- переход от старой методики пассивного обучения на современные развивающие технологии с опорой на новейшие средства образования;
- осуществление государственно-общественного управления работой образовательной организации, когда советы учащихся, родителей и школы стали членами педсовета, принимая участие в обсуждении всех проблем образовательного процесса — это способствовало формированию у учащихся мотивации саморазвития, а у родителей — практики использовать рекомендации педагогов в семейном воспитании.

В нашей физико-математической школе, открытой в 1974 году, преобразованной в 1994 году в Верхневилуйскую республиканскую гимназию, деятельность всех педагогов была нацелена на формирование у обучающихся потребности к активной, творческой, самостоятельной, саморазвивающей деятельности. Развитие интеллектуальных способностей учащихся (способностей анализировать, сравнивать, обобщать, гибкости мышления, способности выделять существенное, видеть учебные проблемы и решать их), повышение их познавательного интереса и мотивации; формирование целеустремленности, умения довести начатое дело до конца, индивидуализация обучения, система индивидуальных творческих заданий для самостоятельной работы во внеклассное время — все эти процессы были базовыми в организации образовательного процесса. При этом имели в виду, что способности не сводятся к знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине, прочности овладения способами и приемами деятельности. Потребности к знаниям совершенствуются в зависимости от роста общей духовно-нравственной культуры человека. Поэтому целенаправленно организовывали духовно-нравственное воспитание учащихся в единстве урочной и внеурочной деятельности. Главным в организации этого процесса было формирование у детей потребностей в познании мира, себя, смысла и назначения своей жизни и воспитание душевности (доброе отношение к людям, забота и внимание, готовность делить радость и горе...).

Для приобщения учащихся к этнической культуре и ценностям своего народа учителя родного языка Н.П. Корякин, Г.Г. Попов, Н.Е. Егоров, И.В. Степанов разработали программы «Саха үгэстэрин ситимнэрэ» и «Удьуор утума», которые легли в основу республиканской программы духовно-нравственного воспитания учащихся «Эркээйи».

В современных условиях, когда наука стала главной производительной силой, открывающей новые знания и технологии во всех сферах деятельности человека, особое внимание обращается на поиск талантливой, одаренной молодежи, ее интенсивное образование и развитие. Теория и практика доказали, что способности и таланты детей к тем или иным видам деятельности раскрываются, развиваются только в процессе целенаправленной организации его активной творческой, самообразовательной деятельности.

Показателем развития творческого мышления и способностей учащегося является быстрота, гибкость, мобильность познавательных процессов (восприятия, памяти, воображения), умственных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации), форм мышления (понятий, суждений, умозаключений) — все, что позволяет ученику эффективно использовать имеющиеся знания, переработать большой объем информации, выработать новый способ действий и прийти к выводам. О развитии этих качеств свидетельствует то, что наши учащиеся с 1963 по 2003 годы, т.е. в течение 40 лет, ежегодно занимали первые, вторые места в республиканских олимпиадах по физике и математике, призовые места в общероссийских олимпиадах. Выпускники школы в основном поступали в центральные вузы страны инженерно-технического направления. Сегодня среди них — депутаты Государственной Думы РФ и парламента Республики Саха (Якутия), члены правительства республики, руководители муниципальных администраций, профессора вузов, руководители различных научных и социальных учреждений... По данным на 2016 год, более 80-ти выпускников физико-математического класса и гимназии стали кандидатами и докторами наук. За достойный вклад в обновление содержания, методов, технологий и форм обучения и воспитания учащихся многие наши педагоги удостоены высоких званий: учитель физики, народный учитель СССР М.А. Алексеев, заслуженные учителя Российской Федерации А.А. Егоров (учитель физики), О.Н. Шелекасова (учитель русского языка), С.С. Ильина (учитель иностранного языка), заслуженные учителя Республики Саха (Якутия) А.И. Семенов, Н.Ф. Иванов, А.А. Маччасынов (учителя математики), М.И. Мьяриянова (учитель биологии), Н.П. Корякин (учитель якутского языка). По результатам опытно-экспериментальной работы кандидатами педагогических наук стали О.Е. Филиппов (Тема диссертации «Логическая структуризация учебного материала как средство систематизации и обобщения знаний учащихся по математике»), А.А. Семенов («Самостоятельное исследование учащихся как средство индивидуализации обучения физике в основной школе»), Н.И. Васильев («Внеклассная работа по политологии как средство гражданского воспитания старшеклассников»); докторами наук — В.С. Долгунов («Личностное образование учащегося как педагогический процесс в этносоциальной среде» (на примере Республики Саха(Якутия), Н.Д. Архипов («Археология Якутии (история, итоги и задачи: XVIII–XX вв.)).

Если в 60–90-х гг. XX века, в годы интенсивного внедрения достижений научно-технической революции, в нашей стране была большая тяга молодежи к изучению основ фундаментальных наук: физики, математики, химии, биологии — то сегодня былого тяготения к этим дисциплинам не наблюдается. При всех своих достоинствах чрезмерная профилизация обучения порой осуществляется в ущерб полному, системному и качественному изучению других учебных предметов, нацеленных на всестороннее гармоничное развитие личности учащегося (интеллектуальное, духовно-нравственное, художественно-творческое, социальное, физическое, патриотическое, духовное,

нравственное, экологическое, эстетическое и т.д.). В результате школьники не получают базовых знаний, не овладевают соответствующими компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС, что лишний раз подтверждается результатами ЕГЭ и ОГЭ за последние годы. Разнохарактерные знания, получаемые по всем учебным предметам, являются благодатной почвой для дифференциации обучения, позволяя сформировать пространство выбора, в котором учащийся уже осознанно, сам, в соответствии с собственными интересами и склонностями, выбирает профиль своего обучения. Поэтому ни при каких условиях нельзя ослаблять внимание и требования к качеству освоения детьми содержания общего образования.

Общеизвестно, что территория Республики Саха (Якутия) располагает огромными недровыми богатствами, на которых строится алмазная, угольная, нефте-газовая и золотодобывающая промышленность. Располагает, но не владеет. Многие бывшие выпускники физико-математических школ республики, получив блестящую подготовку в школах и вузах, имея развитое творческое мышление и способности, не могут трудоустроиться в эти высокооплачиваемые отрасли промышленности. Для работодателей дешевле и менее хлопотно использовать дешевую рабочую силу, вахтовиков.

В интересах дальнейшего социально-экономического развития республики необходимо:

- во-первых, решить проблемы трудоустройства выпускников профессиональных образовательных организаций республики в ведущих отраслях промышленности, что, несомненно, вызовет заинтересованность обучающихся к изучению физики и математики, информатики, химии, биологии и других учебных предметов,
- во-вторых, признать права одаренных, талантливых детей с разными видами одаренности на образование в специально организованных и развивающих условиях;
- в-третьих, оказать государственную поддержку способным, даровитым выпускникам школ для продолжения обучения в лучших российских и зарубежных вузах;
- в-четвертых, осуществлять достойное моральное и материальное стимулирование учителей, добывающих хороших результатов в развитии способностей и талантов обучающихся, их подготовке к жизни в эпоху неопределенности.

Развитый человеческий потенциал и человеческий капитал — это залог дальнейшего процветания нашей родной республики во всех сферах жизнедеятельности (научно-технической, экономической, социальной, духовно-нравственной, экологической и др.)

РОССИЙСКО-МЕКСИКАНСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

САЛЬНИКОВА Ксения Сергеевна,
проректор ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук
Республики Саха (Якутия)»,
член исполнительного совета МИЛСЕТ



Открыть Америку в 16 лет

В начале апреля 2018 завершилась российско-мексиканская молодежная исследовательская экспедиция, проходившая в мексиканском штате Пуэбла.

Две недели в исследовательской команде работали 16 старшеклассников из Москвы (ГБОУ г. Москвы «Школа № 1553 имени В.И. Вернадского», ЧОУ «Хорошевская школа») и Якутии (ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук») и 12 мексиканских школьников из г. Пуэбла (школы «Bachillerato 5 de Mayo», «Preparatoria Gral. Lázaro Cárdenas del Río» и «Preparatoria Regional Enrique Cabrera Barroso»).

Экспедиция была организована совместно с Мексиканской ассоциацией научно-технического творчества молодежи RED, Ассоциацией изучения плейстоцена, а также главными университетами штата Пуэбла — Заслуженным автономным университетом штата Пуэбла (BUAP) и Народным автономным университетом штата Пуэбла (UPAEP) при поддержке международного движения содействия научно-техническому досугу молодежи MILSET.

Руководители экспедиции: Ксения Сергеевна Сальникова, проректор по международным связям Малой академии наук Республики Саха (Якутия), член исполнительного совета МИЛСЕТ, и Хуан Альберто Гевара Харамийо, преподаватель университета BUAP, победитель премии «Человек года 2017» в Мексике. Научный руководитель экспедиции — Алексей Сергеевич Обухов, в.н.с. НИУ ВШЭ, канд. психол. наук, руководитель специализации «Социокультурная психология и антропология» Школы № 1553 имени В.И. Вернадского, научный руководитель Хорошколо — школы компетенций XXI века, где дети учатся общаться и сотрудничать друг с другом, а также мыслить критически и творчески.

Основные исследования велись в г. Пуэбла и его окрестностях, но юным ученым также удалось побывать в южной и северной частях штата, познакомиться с геологической, биологической и палеонтологической спецификой ландшафта, а также культурным разнообразием местных городов и деревень.

Работа велась по трем научным направлениям:

Палеонтология (руководитель — Валерий Валерьевич Плотников, канд. биол. наук, старший научный сотрудник отдела изучения мамонтовой фауны Академии наук Республики Саха (Якутия)).

В рамках данного направления изучалась фауна Центральной Мексики периода плейстоцена, в особенности колумбийский мамонт. Этот мамонт, распространенный в Северной Америке, хоть и состоял в близком родстве с шерстистым мамонтом, населявшим когда-то Сибирь, но сильно отличался от него, поэтому ребятам интересно будет впоследствии их сравнить. В долине о. Вальсекийо (г. Сан-Франсиско-Тотимеуакан) участниками были откопаны кости колумбийского мамонта (около 30% скелета), в том числе зубы нижней челюсти. В полевой лаборатории ребята измеряли и классифицировали найденные кости, очищали их от вулканического пепла, благодаря которому останки древнего животного сохранились до наших дней. По мнению специалистов, извержение произошло вскоре после смерти мамонта, полностью покрыв его тело пеплом и лавой. Время жизни добытого экземпляра определяют по времени извержения (36 лет до н.э.). Также в ходе раскопок в более низком пласте был найден таз древнего бизона, который жил до исследуемого колумбийского мамонта.

Другим объектом исследования в рамках палеонтологического направления стали уникальные группы следов динозавров в районе д. Сан-Хуан-Райа. Участники экспедиции проводили их замеры и картирование.

Биология и экология (руководитель — Мария Владимировна Можаяева, преподаватель кафедры STEM ЧОУ «Хорошевская школа»).

Штат Пуэбла поражает контрастами своих ландшафтов: суровая красота полупустыни с кактусами сменяется буйством зелени горных субтропиков с их бегущими реками кристальной чистоты. При подъеме на вулкан экосистемы сменяют одна другую: хвойные леса, смешанные леса, горные луга, зона тундры. И над всей этой сказочной красотой мексиканской природы картинно парят гордые хищные птицы.

Одними из самых увлекательных для ребят стали исследования физиологии кактусов. Пытаясь прове-

рять гипотезу о том, что температура кактусов отличается от температуры внешней среды, они «измеряли им температуру». Для эксперимента были выбраны представители разных возрастов и размеров двух наиболее распространенных видов кактусов — это шаровидные эхинокактусы «биснага» и столбообразные высокие пахицериус кактусы «кардон». Собранные данные требуют дальнейшей обработки и анализа.

Другой интересной темой для изучения было почвообразование на склонах вулканов. На разрезе такого склона видны многочисленные горизонты почв разных оттенков, которые напоминают слои гигантского загадочного пирога. Участники экспедиции взяли пробы разных слоев для того, чтобы провести их дальнейший лабораторный анализ и понять, как «рождались» эти слои, чем обусловлена их смена.

Также в рамках биологического направления ребята изучали экосистему полупустыни и разнообразие сосудистых растений Центральной Мексики.

Социокультурная психология и антропология (руководители — Алексей Сергеевич Обухов, в.н.с. НИУ ВШЭ, канд. психол. наук, руководитель специализации «Социокультурная психология и антропология» Школы № 1553 имени В.И. Вернадского, научный руководитель ЧОУ «Хорошевская школа», и Инна Сергеевна Конрад, канд. филол. наук, доцент кафедры психологической антропологии Института детства МПГУ).

Фокус исследований данного направления был определен самим периодом экспедиции, который был запланирован на время католической Страстной недели (с 26 марта по 1 апреля) в Мексике, а также традиционно значимым праздником весеннего равноденствия (20 марта). Основным объектом изучения были традиции, связанные с этими событиями, прежде всего, их ритуально-обрядовая специфика.

В день весеннего равноденствия участники экспедиции были приглашены на обряд, проводимый представителями коренной мексиканской народности в городке Сан-Франсиско-Тотимеуакан. Юные исследователи не только зафиксировали последовательность действий и особенности каждого этапа моления богам, но и взяли несколько интервью у проводивших его людей.

Большой объем работы был проведен в период Страстной недели — наиболее значимого периода

католического календаря. Участники экспедиции приняли непосредственное участие в Процессии тишины в г. Пуэбла и народном театрализованном действии на страстную пятницу в г. Санта-Мария-де-Тонанситла. Они наблюдали обряды и фиксировали их на видеокамеру, проводили интервью с участниками событий. Одним из основных продуктов работы данной исследовательской группы станет документальный фильм, выполненный в жанре антропологического кино. Также был зафиксирована предшествующая Страстной неделе процессия, которая репрезентирует вхождение Христа в Иерусалим — в г. Сан-Лукас-Искакистла.

Отдельной темой социокультурных исследований стала специфика современного декоративно-прикладного творчества. На сегодняшний день развитие туризма в Мексике является одним из важных экономических направлений. Работа с жителями современных туристических центров (например, д. Сан-Хуан-Райа, ставшей очень популярной после обнаружения здесь окаменелостей и следов динозавров) позволила собрать материал о специфике сувенирной продукции, создаваемой местными жителями на основе традиционных промыслов, и о влиянии новых экономических и социальных процессов на традиционные техники.

Совместная исследовательская работа сплотила ребят из Москвы, Якутии и Мексики, помогла глубже понять культуру друг друга, а также сделала экспедицию эмоционально более насыщенной и яркой.

Подготовка и проведение экспедиции объединили несколько научных и образовательных организаций двух стран, что позволило не только обменяться опытом в области педагогических технологий и конкретных приемов по привлечению подрастающего поколения в науку, но и установить новые связи. Прямое общение специалистов из России и Мексики позволит более глубоко проанализировать полученный материал, который будет положен в основу не только школьных исследований, но и научных статей педагогов и научных сотрудников, принявших участие в работе.

Важным является и то, что экспедиция будет иметь свое продолжение уже в текущем году: в конце июля 2018 г. теперь уже мексиканские ребята отправятся в Якутию, где вместе со школьниками из России будут изучать нашу страну.

НОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ

**СИСТЕМА ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СИНГАПУРА**

Семенов Юрий Иванович,
*заместитель министра образования и науки
Республики Саха (Якутия)*



Уваровская Софья Петровна,
*заместитель директора по воспитательной работе
Намской улусной гимназии*

Аннотация. Система образования Сингапура сегодня признана одной из лучших в мире. Сингапурские школьники показывают лучшие результаты в международных мониторингах качества образования. В данной статье обобщен опыт системы образования Сингапура, представлены основные этапы ее развития. Особый акцент сделан на том опыте, который был использован в практике работы авторов.

Ключевые слова: новая образовательная система, интернационализация образования, человеческий капитал, подготовка учителей, социальный статус педагогов.

Сегодня в мире четко наблюдается активная тенденция интернационализации образования. Среди мировых лидеров практически нет стран, которые бы не опирались в своей деятельности на данный принцип.

Определение современной мировой экономики как основанной на знаниях предполагает, что стремление стран к успеху в первую очередь диктует необходимость адаптации образования к социальным и хозяйственным реалиям как своей страны, так и мира.

Сингапур — страна, образовательная система которой удивительным образом изоморфна обоем логикам. Образование в ней имеет прочные традиционные национальные основания, в то же время оно ориентировано на международный рынок труда и на подготовку специалистов мирового уровня — такая целенаправленность имеет важное значение, так как

именно целью определяется высота планки, которую собираешься покорить.

Сингапур как самостоятельное государство начал свой сложный и интересный путь, полный не только побед, но и поражений, с 1965 года. Тогда Сингапур не имел ни единой образовательной системы, ни армии, ни флота, ни того, что можно было бы назвать нацией. Более того, страна практически не обладала ресурсами для развития. Основными отраслями промышленности являлись судостроение и ремонт кораблей. Промышленное производство в 1960 г. составляло не более 12% ВВП. Рассчитывать можно было только на удачное расположение государства на пересечении наиболее активных мировых торговых путей, имеющего третий в мире по глубине акватории порт и соответствующий человеческий капитал¹.

Не имея природных ресурсов, правительство страны во главе с Ли Куан Ю приняло решение создать рынок высококвалифицированных кадров для привлечения иностранных инвестиций и формирования экспортно ориентированной экономики. Необходимо было развивать образование и науку для воспитания и обучения конкурентоспособных профессионалов, способных адаптироваться к различным жизненным и культурным условиям.

Институционально на образование была распространена логика экономической реальности. К нему предъявлялись требования эффективности и подот-

¹ Т.Б. Алишев, А.Х. Гильмутдинов Опыт Сингапура: создание образовательной системы мирового уровня

четности. Образование должно было выполнить еще одну важную функцию: функцию объединения нации, создания единого представления о гражданственности (что значит быть сингапурцем?) и достижения консенсуса относительно базовых ценностей².

При этом образование развивалось в двух ключах: воспитание инженерно-технических кадров; воспитание грамотной рабочей силы.

Особенностью Сингапура был этнический состав: в 1965 году 70% населения составляли китайцы, 15% — индийцы и только 10% — малайцы. В связи с этим, решая две основные задачи: объединить нацию (вернее создать единую нацию) и выйти на мировую арену (английский язык, являющийся средством общения в международном бизнесе, и китайский, который является *Lingua Franca* для бизнесменов Азии) — сингапурцы выбрали английский язык для преподавания всех предметов. Безусловно, первое время китайское большинство протестовало, и правительству пришлось держать крепкую позицию и одновременно убеждать различные этнические группы в том, что их родной язык также будет изучаться, и будут предприняты меры для сохранения их культурного своеобразия.

Остро стояла проблема подготовки учителей, способных преподавать на должном уровне предметы естественнонаучного и гуманитарного циклов на английском языке. Пришлось идти на нелегкие решения, в частности, готовить учителей в вечернее время. Большая нагрузка, которая ложилась на преподавателей в связи с необходимостью совмещения учебы и преподавания в школе по шесть дней в неделю, негативным образом сказывалась на качестве школьного образования и общем моральном состоянии педагогов. Сама система подготовки преподавателей также не могла поддерживать высокий уровень в связи с большим потоком учителей. Ситуация стабилизировалась лишь к 1970 году, когда дефицит кадров в целом был преодолен.

На этапе развития образовательной системы Сингапура, который эксперты называют периодом выживания, особый акцент был сделан на техническом и профессиональном образовании.

Образовательная система Сингапура создавалась исходя из предположения о равенстве всех детей по уровню способностей и готовности к обучению. Однако, как показала практика, ориентация на среднего ребенка в процессе обучения ведет к тому, что наиболее способные дети скучают, уже усвоив материал, их активность снижается, при этом наименее способные не успевают за своими сверстниками, и разрыв этот сохраняется на протяжении всей школьной жизни. Начиная с 1992 года, в средних школах был введен специальный технический поток, на который переводили школьников, недостаточно хорошо сдавших выпускной экзамен в начальной школе. В этом потоке больше времени уделялось обучению английскому языку и совершенствованию технических навыков, а выпускники имели право поступать в Институт технического образования.

С целью повысить эффективность образовательного процесса в 1979 году была создана новая

образовательная система. Она предусматривала введение потокового обучения в начальной и средней школе, которое позволяло детям продвигаться по образовательной лестнице в соответствии со своими способностями. Основной целью введения потоков было предоставить каждому ребенку возможность окончить среднюю школу и тем самым получить базовые знания для дальнейшего профессионального обучения и трудоустройства.

Другим направлением реформы стало повышение социального статуса учителя, а также внедрение постоянного и систематического повышения квалификации для преподавателей и директоров школ.

С 1985 по 1991 годы правительством Сингапура была проведена серия реформ, направленных на улучшение планирования в сфере образования, повышение его эффективности, увеличение автономии и гибкости школьной системы. Каждый учитель должен был осознать, что не просто является «винтиком» в системе образования, а его главным звеном. Если раньше все «спускалось» сверху, и директора не проявляли инициативы, а лишь выполняли поручения, то в результате реформы управления руководители должны были стать главным звеном в управлении образовательной организацией.

В июне 1997 года была представлена программа «Умные школы — образованная нация», согласно которой качество образования является ключевым фактором для выживания и процветания нации, определяет уровень национального богатства.

На современном этапе в Сингапуре существует десятилетнее школьное обучение, включая шестилетнее начальное, предоставляющее школьникам широкий выбор образовательных возможностей, — тем самым система адаптируется под потребности и запросы каждого ребенка.

В 2004–2008 годах произошла постепенная отмена потокового обучения в начальной школе, теперь индивидуальные программы обучения складываются из комбинаций тех предметов, которые изучают ученики по собственному выбору и по рекомендации школы.

Министерство образования пришло к выводу, что группирование детей в раннем возрасте по уровню способностей не повышает успеваемость, а скорее снижает мотивацию к обучению и ведет к застою. На этапе среднего образования при формальном сохранении потоков была увеличена гибкость системы: школьникам предоставили возможность изменять направление обучения в случае изменения их академической успеваемости.

Особое внимание в образовательном процессе уделяется предметам естественнонаучного цикла, математике и языковой подготовке.

Необходимо отметить, что школьники вовлечены в обучение не только на уроках. Большое количество времени в школе отводится на дополнительные виды деятельности, связанные с реализацией каких-либо проектов, занятиями спортом, творчеством и т.д. Весь образовательный процесс направлен на воспитание открытых миру лидеров, способных работать в команде.

² Гарт Т.Р. Почему люди бунтуют. СПб.: Питер, 2005.

Формально средняя наполняемость класса в сингапурской школе составляет 40 человек. Однако, рассмотревшись к ходу реального урока, можно заметить, что в процессе преподавания учитель скорее взаимодействует с восемью группами по четыре человека³. В каждой группе идет процесс общения, обучения, работы и формирования личности ребенка.

Основной целью современного этапа развития образовательной системы в Сингапуре является создание стимулирующей среды, которая мотивировала бы каждого человека учиться на протяжении всей жизни, получать новые знания и навыки, осваивать технологии, развивать дух инноваций и предпринимательства, уметь рисковать и брать на себя ответственность и обязательства.

Суть современного этапа можно кратко охарактеризовать как создание институциональных механизмов выявления и развития способностей и талантов ребенка на каждом уровне школьного образования. Чтобы способствовать реализации разнообразных образовательных возможностей, правительство разработало стимулирующую грантовую схему Edusave, которая позволяет ученикам покрывать затраты, связанные с обучением, в том числе расходы на дополнительное образование и поездки за рубеж⁴.

С помощью компьютеров в 2008 году передавалось более 30% общего объема учебного плана. Затем последовали второй и третий пятилетние мастер-планы, которые предполагают дальнейшее распространение цифровых технологий, но при этом на первый план выдвигают интеграцию в единую систему учебного плана механизмов оценки знаний, воспитания, профессионального обучения и предоставление каждому ребенку возможности изучать культуру своего народа.

Министерство образования является основным действующим лицом в сфере школьного обучения. Все государственные школы подчиняются непосредственно ему, а все учителя являются государственными служащими⁵.

Школы в рамках кластера соревнуются друг с другом за получение дополнительного финансирования на развитие каких-либо проектов или углубленных специализаций. В то же время школы, особенно расположенные рядом, часто помогают друг другу, совместно используют инфраструктуру и образуют своеобразные центры коллективного пользования спортивными сооружениями, лабораториями, сложным учебным оборудованием.

Директора школ обладают существенной самостоятельностью, которая увеличивается, если школе по результатам деятельности дают статус автономной. В частности, школы приобретают дополнительные

права в подборе кадров, финансовой деятельности и выстраивании образовательного процесса.

Министерство образования Сингапура ставит перед школами цель (и щедро финансирует ее осуществление) развивать ту или иную специализацию в обучении в той сфере, в которой школа имеет наилучшие результаты. В зависимости от внутренних возможностей школа сама выбирает свою нишу и обосновывает реальность ее развития перед министерством. После одобрения программы она получает дополнительные ресурсы и становится центром развития лучших практик по выбранному направлению в данном кластере, в котором школа находится. Ее ресурсами по согласованию могут пользоваться все школы кластера. Министерство образования контролирует этот процесс, для того чтобы специализированные школы равномерно распределялись по всем кластерам и в каждом кластере процветало разнообразие специализаций.

Министерство образования Сингапура уделяет большое внимание исследованиям в области педагогической теории и практики. Создан специализированный центр экспертной оценки многих программ реформирования образования в Сингапуре, а также особенностей учебного процесса и просто спорных ситуаций, складывающихся в школах и классах.

Разработана и реализуется национальная система отбора и подготовки учителей: до подачи заявления на обучение в Национальном институте образования кандидат должен провести минимум пять недель в школе для ознакомления с ее деятельностью. Обычно он работает помощником учителя или рядовым администратором, и при этом ему выплачивается минимальное содержание. После завершения стажировки директор школы и суперинтендант кластера дают оценку потенциальному кандидату. В случае положительного заключения будущий учитель попадает на первый этап отбора, который состоит в оценке резюме кандидата⁶. Устанавливаются границы баллов; претендент, получивший баллы «ниже порога», сразу отстраняется. Он должен доказать свой интерес к детям, преподаванию и учительской профессии в целом. Нужно отметить, что предпочтение отдается тем кандидатам, которые уже имеют высшее образование в сфере предполагаемой специализации.

На втором этапе отбора кандидат проходит функциональные тесты и оценку грамотности. Третий этап — интервью: группа из трех опытных экспертов оценивает психологические установки и личностные качества кандидата. Этот этап может включать в себя практические тесты и проверку преподавательской активности. В процессе обучения в Национальном институте образования реализуется четвертый этап отбора. Достижения будущих учителей контролируются во время их первичной подготовки, и кандидаты, которые не соответствуют стандартам, исключаются из образовательной программы. Все этапы отбора удается преодолеть в среднем одному из шести заявителей. Срок обучения в Национальном институте образования составляет один год для получения

³ Redpath J. Report on the Singapore group visit 2008. URL: www.ltscotland.org.uk/Images/JohnRedpathFR_tcm4-555580.doc

⁴ Т.Б. Алишев, А.Х. Гильмутдинов Опыт Сингапура: создание образовательной системы мирового уровня

⁵ Т.Б. Алишев, А.Х. Гильмутдинов Опыт Сингапура: создание образовательной системы мирового уровня

⁶ Redpath J. Report on the Singapore group visit 2008. URL: www.ltscotland.org.uk/Images/JohnRedpathFR_tcm4-555580.doc

специализации и три года для получения диплома бакалавра. Все это время студенту выплачивается стипендия, которая ненамного меньше его будущей стартовой зарплаты. Государство заключает с будущими педагогами контракт, по условиям которого они обязуются работать в школе на протяжении трех лет после окончания института. В противном случае они должны будут возместить государству все затраты на их обучение.

Учителя школ часто выстраивают целые портфолио дополнительного образования и курсов повышения квалификации. Каждому преподавателю полностью оплачивается 100 часов повышения квалификации в год. В результате зарплаты учителей весьма значительно различаются и зависят от их дополнительной активности. Часто бывает, что учителя, которые проводят много времени в классе с учениками, получают меньше тех, кто постоянно в разъездах и повышает свою квалификацию.

Учителя часто выезжают за пределы страны на несколько недель по различным программам. Стали возможными академические обмены и «перекрестное опыление» лучшими идеями с западным миром. При этом сохранение и изучение в школах языков разных этнических групп позволяет развивать культурные и экономические связи с азиатским миром, и, следовательно, пользоваться возможностями его бурного роста. В связи с этим перманентно существует проблема дефицита преподавателей. Тем не менее Министерство образования рассматривает постоянное повышение квалификации учителей как свою важнейшую задачу.

Бытует мнение, что для своей системы сингапурцы взяли лучшее, что было в российском образовании, но перед тем, как внедрить, пропустили это через американский опыт и довели до технологии в Азии.

Российские методисты согласны, что методика очень похожа на советские и российские разработки Льва Выготского, Даниила Эльконина и Василия Давыдова. На самом деле, методика несколько отличается от КСО, наличием множества структур, которые адаптированы под нынешние реалии, так что их можно применять на любом этапе любого урока. В основе системы лежит системно-деятельностный

подход. Тем самым внедрение системы обеспечивает реализацию федеральных государственных образовательных стандартов на разных ступенях обучения.

Сегодня отдельные школы нашей республики, обучившись данной методике в Республике Татарстан, используют ее приемы при организации учебных занятий. Одной из таких школ является Намская улусная гимназия имени Н.С. Охлопкова. С 2016 года в рамках сотрудничества со средней общеобразовательной школой № 146 г. Казани учителя гимназии ежегодно выезжают на курсы повышения квалификации и успешно применяют данную методику в своей профессиональной деятельности. Методика в практике наших школ представляет собой набор приемов, основанных на коллективном способе обучения, но грамотно адаптированных под возможности и способности учащихся.

Суть данной методики можно охарактеризовать как создание условий для проектирования и конструирования учащимися собственной образовательной среды. Это постигается благодаря формированию у детей способности анализировать свою деятельность, так как наряду с технической направленностью образования большая роль уделяется развитию коммуникативных компетенций учащихся посредством «живого» общения на протяжении всего учебного занятия. На каждом занятии реализуется практическая направленность обучения и обеспечивается формирование готовности учеников к саморазвитию и непрерывному образованию.

Стоит отметить, что затруднения вызывает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Данную проблему можно разрешить путем построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся и учителей.

Действительно, там, где царит педагогика индивидуальности, нельзя не отметить вовлеченность каждого ученика в образовательный процесс, его субъектную позицию в формировании своего образовательного маршрута, что, несомненно, позволит ему в дальнейшем сформироваться социально успешной личностью, которой по плечу решение всех уникальных смыслов своей жизнедеятельности.

РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ РЕБЕНКА НА РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ – В ВАРИАТИВНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ПЕТРОВА Мария Петровна,

*директор Республиканского ресурсного центра «Юные якутяне»,
руководитель Регионального модельного центра дополнительного
образования Республики Саха (Якутия), канд. пед. наук*

Аннотация. В статье рассматривается актуальная для современной практики образования проблема выявления и поддержки творческих способностей детей в системе дополнительного образования. Делается вывод о том, что вариативность дополнительного образования создает возможности для полноценного индивидуального раскрытия творческого потенциала детей в различных видах деятельности.

Ключевые слова. Дополнительное образование детей, вариативность, талантливые и одаренные дети, модель системы выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей.

Согласно ст. 29 Конвенции ООН о правах ребенка образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме[1].

Возрастающая потребность общества в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы, обусловлена ускорением темпов развития общества и, как следствие, необходимостью подготовки людей к жизни в быстро меняющихся условиях. Поэтому в современном образовании делается акцент на развитие одаренности обучающихся, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности.

Государственная поддержка способной и талантливой молодежи является одним из основных приоритетов национальных проектов в сфере образования.

Постановлением Правительства РФ от 3.10.2002 № 732 утверждена Федеральная целевая программа «Одаренные дети» в рамках программы «Дети России». Цель: создание государственной системы выявления, развития и адресной поддержки одаренных детей с охватом до 40 процентов детского населения школьного возраста[2].

27 мая 2017 года Правительством Российской Федерации утвержден комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015–2020 годы, которая определяет базовые принципы построения

и основные задачи общенациональной системы выявления и развития молодых талантов [3].

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ 4.09.2014 нацеливает учреждения дополнительного образования детей на оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым обучающимся, способствует увеличению доли одаренных детей в различных областях знаний и творческой деятельности [4].

Вариативность дополнительного образования расширяет пространство, в котором дети имеют возможность развивать творческую активность, реализуют невостребованные основным образованием качества, могут выбирать содержание и форму занятий. В учреждениях дополнительного образования детям предоставляется возможность заниматься творчеством в различных направленностях: художественной, технической, туристско-краеведческой, эколого-биологической, социально-педагогической. В соответствии с интересами и возможностями они могут заниматься исследовательской работой, спортом, музыкой.

Создание условий для выявления и развития одаренных детей – одно из важных направлений деятельности Республиканского ресурсного центра «Юные якутяне» (далее – РРЦ) – Регионального модельного центра дополнительного образования РС(Я) [8].

Главным принципом нашей работы с одаренными детьми является создание условий и предоставление возможностей для метапредметной творческой деятельности. Учреждение имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности по дополнительному образованию детей и реализует 14 инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [9]. По туристско-краеведческой направленности – объединение «Удивительная Якутия»; по художественной направленности – вокальная студия Светланы и Егора Неустроевых «Тулуйхан», этностудия Клавдии и Германа Хатылаевых «Төрүт дорҕоон», школа мультимедийной журналистики, объединение «Скрипка для малышей», хореография; по социально-педагогической направленности – объединения «Я и право», «Будущий дипломат», «Английский язык»; по

технической направленности – объединения «Нейротехнологии» (два объединения), «Виртуальная и дополненная реальность в проектной деятельности» (два объединения), «Основы робототехники».

Обучающиеся РРЦ «Юные якутяне» ежегодно становятся победителями и призерами республиканских, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей, конференций.

Модель системы выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей РРЦ «Юные якутяне» включает организацию и проведение многоуровневых, многофункциональных проектов.

Существует перечень республиканских конкурсных мероприятий, проводимых РРЦ «Юные якутяне», по итогам которых присуждаются стипендии Главы РС(Я): конкурсы на лучшую статью «Юный журналист» и «Тыя сирэ – мин дойдум», фестиваль детских телестудий «Живые голоса ветеранов», конкурс исследовательских работ учащихся «Отечество», конкурс на лучшую поисковую экспедицию «Святые матери победы», конкурс бизнес-проектов, конкурсы для старшеклассников «Будущий дипломат», «Моя законотворческая инициатива», соревнования по техническим видам спорта, чемпионат «Профессионалы будущего» по методике JuniorSkills, выставка научно-технического творчества обучающихся, смотр реализации проекта «Музыка для всех», смотр-фестиваль вокально-инструментальных ансамблей, детский фольклорный фестиваль «Хоровод дружбы», этап всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», фестиваль детских театров и студий мод «Сияние Севера», конкурс «Уол оҕо – норуот кэскилэ», вокальный конкурс «Ыллаа-туой, уол оҕо!», выставка декоративно-прикладного творчества «Радуга Севера», конкурс детской авторской песни «Земля – колыбель моя», литературные юношеские чтения «Орлята учатся летать», конкурс академического пения среди школьников и студентов, конкурс патриотической песни «Главная песня о Родине».

С 2006 года помогает выявлять одаренных школьников, обладающих высоким уровнем интеллекта и знаний, проект «Будущий дипломат», который реализуется совместно с Представительством МИД России в г. Якутске, Министерством по федеративным отношениям и внешним связям РС(Я). Конкурс привлекает внимание старшеклассников к дипломатической службе, международным отношениям, внешней политике РФ, международной и внешнеэкономической деятельности РС(Я). Абсолютному победителю конкурса выделяется целевое место за счет государственного бюджета республики в Дипломатической академии МИД России. В настоящее время победители конкурса прошлых лет успешно обучаются в кузнице дипломатического образования. В прошлом году в Якутии впервые организована международная летняя российско-китайская дипломатическая школа «Россия и Китай: будущее глазами подрастающего поколения» с участием 26 китайских, 10 московских и 15 школьников Якутии – участников республиканского конкурса «Будущий дипломат».

Талантливый ребенок – это не только тот, кто выигрывает конкурсы и олимпиады, но прежде всего тот, кто готов и способен целенаправленно вести подготовку, включаться во «взрослые» виды практики и работать над практическими проблемами. Показательным в этом направлении является создание новой модели дополнительного образования детей – сети детских технопарков, где школьники получают возможность развивать навыки практического решения актуальных инженерно-технических задач и работать с современной техникой. Это позволяет раскрыть потенциал талантливых ребят и способствовать его развитию. 17 октября 2017 года Якутия приняла участие в марафоне открытий детских технопарков «Кванториум» по всей стране в рамках Международного форума инновационного развития «Открытые инновации». В лабораториях-квантумах дети учатся делать что-то своими руками, работать с приборами и оборудованием (hardskills) и приобретают навыки, которые важны как для участия в коллективных проектах, так и жизни в социуме: работать совместно, брать на себя ответственность, выполнять определенную роль в командной работе, помогать и сочувствовать друг другу и т.д. (softskills). Все разработанные командами «Кванториума» проекты представляются на региональном уровне, и авторы лучших работ направляются на всероссийские и международные конкурсы и олимпиады.

В 2018 году детские технопарки открылись в Верхневилуйском, Усть-Алданском улусах, что увеличивает доступность новых форм дополнительного образования в технической сфере для детей из отдаленных улусов республики.

Одним из примеров успешной практики по выявлению и поддержке талантливой молодежи является программа ранней профориентации «Профессионалы будущего» по методике JuniorSkills, инициированный фондом Олега Дерипаски «Вольное дело». РРЦ «Юные якутяне» выступает региональным координатором движения. Благодаря этому проекту у ребенка появляется возможность с раннего возраста развить свои способности, культивировать новые полезные навыки и определиться в выборе будущей профессии. Поскольку всё в проекте «Профессионалы будущего» нацелено на создание инновационных элементов системы ранней профориентации и основ профессиональной подготовки школьников, мы уверены, что это движение послужит хорошим толчком к тому, чтобы ребята выбирали после школы не «тропу» юриста или менеджера, а широкую «дорогу» технических профессий. Если в 2016 г. республиканский чемпионат прошел по 13-и компетенциям, то в 2017 г. – по 19-ти, в 2018 г. – по 22-м. Школьники Якутии становились победителями и призерами национальных чемпионатов.

Огромный потенциал в социализации, адаптации, развитии детей имеют оздоровительно-образовательные учреждения. По итогам республиканских мероприятий, организованных Центром, победители и призеры награждаются путевками в

Детский загородный стационарный оздоровительный лагерь «Кэскил», во Всероссийские детские центры «Океан», «Орленок», «Смена», в Международный детский центр «Артек». Так, в 2017 г. 278 детей республики смогли оздоровиться, расширить кругозор, общаться со сверстниками из других регионов в ведущих детских центрах за пределами республики.

Ежегодно в лагере «Кэскил» проводятся профильные и тематические смены летней школы, основной целью которых является создание условий для отдыха, оздоровления, самореализации личности ребенка в условиях временного детского коллектива. Летом 2017 года для 330-и детей республики работали смены «Мультимедийная журналистика» (дети учились снимать сюжеты для телепередач НВК «Саха», посещали мастер-классы по монтажу, актерскому мастерству, занимались бизнес-проектированием, декоративно-прикладным творчеством и знакомились со своими правами и обязанностями в кружке «Я и право»); «Инженерное поколение» (дети выполняли учебно-исследовательские работы, проекты, эксперименты, прошли обучение по компетенциям «Мобильная робототехника», «Нейропилотирование», «Виртуальная реальность», «Графический дизайн»); «Цветная палитра детства» (дети повышали уровень мастерства по танцам, вокалу, хоровому пению, прошли школу лидера и бизнес-школу).

Благодаря творческой работе педагогов растет количество детей, занимающихся по проектам «Шахматы детям», «Рисуем все», «Музыка для всех», инициированным первым Президентом РС (Я) М.Е. Николаевым. В рамках проекта «Музыка для всех» в 2017 году во всероссийских и международных конкурсах приняли участие 676 солистов, 79 творческих коллективов, из них 434 стали призерами. Юные музыканты принимают участие в ежегодном очно-заочном смотре реализации проекта «Музыка для всех», где им вручаются именные памятные статуэтки за высокие достижения. За годы реализации проекта заметно повысилось исполнительское мастерство хоровых коллективов, количество участников сольного исполнительства на классических музыкальных инструментах, выявились коллективы, ставшие на один уровень с обучающимися специализированных ДШИ по исполнительскому мастерству.

Талантливые дети выявляются также через дистанционные проекты. С 2006 года проводятся заочные творческие конкурсы на лучшую статью «Юный журналист» (совместно с Детским издательством «Кэскил» им. Н.Е. Мординова-Амма Аччыгыйа) и «Тыя сирэ – мин дойдум» (совместно с медиагруппой «Ситим»). Ежегодно в них принимают участие две сотни юных корреспондентов со всей республики. Дети из северных, арктических улусов, отдаленных маленьких поселений, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, получают возможность продемонстрировать свои умения и знания в журналистской профессии. Лучшие работы публикуются в журналах «Хатан», «Дополнитель-

ное образование Якутии», газетах «Юность Севера», «Кэскил», «Бэлэм буол+». Выпускники отмечают, что эти публикации помогают при поступлении на учебу по специальности «Журналистика».

Адресная поддержка талантливых детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности осуществляется через присуждение грантов Президента РФ по поддержке талантливой молодежи. По окончании учреждений дополнительного образования детей обучающимся, добившимся значительных результатов, выдаются Свидетельства о личных достижениях. Для организации мероприятий и сопровождения одаренных детей учреждение сотрудничает с многочисленными социальными партнерами: научным и педагогическим сообществом, представителями культуры, спорта, бизнеса, общественности и др.

Новый импульс развитию творческой, научно-исследовательской, научно-технической, проектной, поисковой деятельности школьников даст Международный центр «Дети Арктики», создаваемый в рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» [5]. Проект реализуется согласно поручению Главы РС (Я) от 12.07.2017 № А1-7296 «О Коммюнике по итогам встречи с Генеральным директором ЮНЕСКО» [6], Указу Главы РС(Я) от 28.07.2017 № 2050 «О комплексе мер по выявлению и поддержке одаренных детей в Республике Саха (Якутия)» [7]. Модель образовательного комплекса предусматривает три основных направления – инновационное техническое творчество, развитие прикладного творчества народов Арктики, технических видов спорта. В ноябре 2016 года по итогам переговоров рабочей группы республики в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже проект получил поддержку этой солидной международной организации.

В начале 2018 года Президент России В.В. Путин выступил с инициативой о старте проекта «Билет в будущее», который позволит учащимся ближе познакомиться с различными специальностями и поможет им определиться с выбором профессии. Хорошей перспективой для развития способностей детей, ранней профориентации является открытие учебно-технической базы по предпрофессиональной подготовке учащихся в Хатасском отделении РРЦ «Юные якутяне». Дорожная карта профориентационной работы [10] предусматривает реализацию мероприятий и проектов по выявлению и сопровождению одаренных и талантливых школьников. Учебно-техническая база в с. Хатассы сможет решить одну из основных проблем профессиональной ориентации школьников: у детей появится возможность «примерить» на себя ту или иную профессию, что-то реально сделать руками, погрузиться в работу, почувствовать, «как там все устроено». Здесь будут размещены кузница по изготовлению изделий из металла, учебные мастерские по прикладному творчеству, полигон для отработки навыков безопасного поведения в возможных опасных и чрезвычайных ситуациях, агротеплица, пашка.

Чтобы предоставить детям и их родителям

исчерпывающую информацию о существующих программах и организациях дополнительного образования в нашей республике, разработан общедоступный навигатор по программам дополнительного образования – информационный портал детям.кут.рф [11]. С его помощью станет намного проще ориентироваться в имеющихся организациях дополнительного образования республики и оперативно получать актуальную информацию о проводимых республиканских, улусных, городских мероприятиях, записаться в кружки, участвовать в онлайн-викторинах, ответить на вопросы анкетирования об удовлетворенности услугами дополнительного образования. Дети из отдаленных улусов могут учиться дистанционно.

Очевидно, что в новых социально-экономических условиях требуется дальнейшее совершенствование обеспечения условий, способствующих максимальному раскрытию потенциальных возможностей детей, в том числе совершенствование государственной системы выявления одаренных детей с раннего возраста, развития, оказания адресной поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, разработка индивидуальных образовательных маршрутов с учетом специфики творческой и интеллектуальной одаренности ребенка, формирование личностного и профессионального самоопределения.

Нужно создавать и обновлять банк программно-методических материалов, методик, технологий по работе с одаренными детьми, в целях обсуждения опыта работы с одаренными детьми в дополнительном образовании и анализа результатов исследований по проблемам выявления и развития одаренных детей в республике организовать научно-практические конференции, теоретические семинары.

Таким образом, дополнительное образование в системе государственного образования является совершенно особым пространством, «зоной ближайшего развития», так как в силу своей вариативности позволяет выстраивать образовательный процесс, максимально учитывая особенности каждого ребенка. Это делает его благоприятной, продуктивной средой для работы с детьми, в которых заложены особые способности, средой, обеспечивающей непрерывность процесса педагогической поддержки и развития детской одаренности.

РРЦ «Юные якутяне» – региональным модельным центром дополнительного образования накоплен большой опыт целенаправленной, систематической работы по развитию способностей обучающихся в условиях многообразия предлагаемых занятий и проектов.

Литература

1. Конвенция о правах ребенка (одобр. Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г. Ратифиц. Постановлением ВС СССР 13 июня 1990 г. № 1559-1).
2. Федеральная целевая программа «Одаренные дети» в рамках программы «Дети России» (утв. Постановлением Правительства РФ от 3 октября 2002 г. № 732).
3. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015–2020 годы (утв. Правительством РФ 27 мая 2015 г. № 3274 п-П 8).
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
6. Поручение Главы РС(Я) от 12 июля 2017 г. № А1-7296 «О Коммюнике по итогам встречи с Генеральным директором ЮНЕСКО».
7. Указ Главы РС(Я) от 28 июля 2017 г. № 2050 «О комплексе мер по выявлению и поддержке одаренных детей в Республике Саха (Якутия)».
8. Устав Государственного автономного негосударственного образовательного учреждения РС (Я) «Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне»» (утв. Министерством имущественных и земельных отношений РС (Я) 23 августа 2017 г., согл. с Министерством образования и науки 23 августа 2017 г.).
9. Лицензия на осуществление образовательной деятельности по дополнительному образованию детей (утв. приказом Министерства образования и науки РС(Я) от 25 декабря 2017 г. № Д 08-05/1585).
10. План мероприятий (Дорожная карта) по профориентационной работе в образовательных учреждениях Республики Саха (Якутия) на 2018–2020 годы (проект).
11. Навигатор системы дополнительного образования РС(Я) // детям.кут.рф



СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

СЕМЕНОВ Андрей Андреевич,

учитель физики, канд пед. наук,
МБНОУ «Октемский научно-образовательный центр»,
с. Чапаево, МР «Хангаласский улус» Республики Саха (Якутия)



ЕГОРОВ Алексей Александрович,

учитель математики,
МБНОУ «Октемский научно-образовательный центр»,
с. Чапаево, МР «Хангаласский улус» Республики Саха (Якутия)

Аннотация. В статье представлена модель работы с одаренными детьми на основе сетевого взаимодействия, рассмотрены основные составляющие технологии обучения и развития одаренных детей.

Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, сетевая модель, образовательная среда.

Одной из актуальных проблем образовательной системы республики является организация работы с одаренными детьми. Анализ работы с одаренными учащимися показывает низкую координацию кадровых, информационных, организационных составляющих для эффективной подготовки квалифицированных учителей и одаренных учащихся — работа носит локальный и закрытый характер.

Для того чтобы эффективно координировать взаимодействие субъектов работы с одаренными детьми, нужна другая, отличная от традиционной, организация методической работы на муниципальном и республиканском уровне.

В современных условиях модернизации образования одной из форм передачи инновационного опыта является сетевая модель опорных школ — лидеров образования региона (сетевой блок). Следует отметить, что при сетевом взаимодействии не только распространяются инновационные разработки, но и осуществляются процессы диалога между опорными школами и школами, которые получают передовой опыт [1]. Первичным элементом сетевого блока является взаимодействие (проект, семинар, встреча и др.), что позволяет разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования, управления системой образования, формировать педагогические тенденции, которые определяют целевые линии развития системы образования.

Сетевой блок включает в себя анализ управленческого аспекта методической работы на муниципальном и республиканском уровнях по определенной

содержательной линии, поиск ресурсов для преодоления выявленных проблем, определение общих целей работы, разработку предложений по развитию работы с одаренными детьми и организационных механизмов реализации функций управленческой деятельности, позволяющих изменить реальное состояние дел.

Исходя из определения Е.В. Василевской [2], сетевую организацию методической работы с одаренными детьми на муниципальном и республиканском уровнях мы рассматриваем как децентрализованный комплекс взаимосвязанных узлов открытого типа, способный неограниченно расширяться путем включения все новых и новых звеньев (структур, объединений, учреждений), что придает форме гибкость и динамичность. Задача сетевого блока заключается в совершенствовании взаимодействия субъектов сетевой организации в целях реализации проекта и эффективного решения проблем. Именно сетевая модель позволяет преодолеть автономность и закрытость школ, где работают творческие учителя и учатся одаренные дети.

Приоритетными направлениями образовательного процесса сетевого блока являются развитие у одаренных детей качественно высокого уровня мировоззренческих убеждений, позволяющих им ориентироваться в сложном мире социальных отношений; формирование духовного потенциала личности, её развития, направленного на творческое самовыражение, самоутверждение и самореализацию; утверждение здорового образа жизни школьника; развитие научно-исследовательских навыков и творческих способностей одаренных детей.

Социально-психологическое обеспечение сетевого блока: создание банка данных с содержательными характеристиками одаренных детей; создание психолого-развивающего пространства как наиболее благоприятствующего реализации программы; обучение одаренных детей навыкам поддержания психологической стабильности и психорегуляции;

формирование умения адаптироваться в социально значимой среде (семье, среде сверстников, педагогов); организация работы с учителями, направленная на повышение уровня их психолого-педагогической и методической подготовки.

Материально-техническое и методическое обеспечение сетевого блока: обеспечение высококвалифицированными педагогическими и научными кадрами, необходимым оборудованием и материалами для организации работы лагеря (лабораторные и экспериментальные работы), привлечение внебюджетных средств и спонсорского финансирования для более эффективной работы.

Организационный механизм сопровождения и развития программы: сбор и анализ информации об одаренных детях, профессиональных возможностях учителей-предметников; выбор стратегии, формулирование конкретных целей, задач, планируемых результатов; создание рабочей группы и программы (управление образованием и др.); разработка модели сетевой организации на базе опорных школ, определение содержания, методов и форм работы с одаренными детьми; формирование ресурсной и кадровой базы; разработка и апробация диагностики по выявлению уровня подготовки школьников к интеллектуальным конкурсам (предметные олимпиады, конференции и др.); сравнение и анализ полученных результатов, прогнозирование ближайших целей индивидуальной и групповой работы с одаренными детьми.

Ожидаемые результаты работы сетевого блока: формирование банка данных, создание эффективной системы сотрудничества и сетевого взаимодействия в работе с одаренными детьми; развитие системы подготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми «Одаренный учитель — одаренный ученик»; совершенствование работы психологической службы по сопровождению одаренных детей; положительная динамика интеллектуального развития детей с последующими высокими результатами участия в интеллектуальных конкурсах (олимпиады, конференции и др.).

Для перехода к практической реализации проекта первым этапом становится выбор модели сетевого взаимодействия. Оптимальной формой выбора сети является динамическая сеть — объединение организационных единиц, действующих в общей ценностной цепи. Здесь необходимо выявить опорные школы и педагогов, которые не только интересуются работой с одаренными детьми, но и имеют собственный опыт и ресурсы. От них зависит выявление талантливых школьников и индивидуальное сопровождение способного ребенка в рамках образовательного процесса; из их числа формируется группа тренеров и кураторов, в обязанности которых входит разработка образовательных программ по предмету для одаренных учащихся, а также координация нагрузки школьников.

Второй шаг — выбор организационной формы (школы, курсы, образовательная или исследовательская программа, проект, ассоциация педагогов и др.). На этом этапе формируются кадровые, организационные, научно-методические, материально-технические условия для удовлетворения потребностей

общеобразовательных учреждений, образовательных дефицитов школьников. Необходимыми требованиями для реализации второго этапа являются эффективная организация за счет сетевых моделей методической работы на муниципальном уровне, оптимальное взаимодействие опорных школ с помощью координационного совета.

Заметим, что обеспечение широкого спектра содержания образования, отвечающего целям и задачам развития учащегося, можно рассматривать как в «горизонтальном», так и в «вертикальном» направлениях [3], где первое представляет собой дополнение традиционного учебного плана новыми курсами и предметами, а второе предполагает обращение к более высоким уровням овладения тем или иным предметом и ориентировано на качественно высокий уровень подготовки учащегося.

Третьим шагом является выбор технологии обучения педагогических кадров. Одной из таких технологий является франчайзинг [4]. В общую структуру сети франчайзинга входят узлы: «координатор» (на уровне республики), «системный интегратор» (муниципальная образовательная служба), «франчайзинг» (общественные организации, образовательные учреждения, творческие объединения учителей). Каждый из данных узлов выполняет свои функциональные обязанности.

Задачи деятельности узла «координатор»: теоретическое обоснование модели и технологии обучения педагогических кадров в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и системы повышения квалификации; подготовка пакета образовательных услуг, разработка примерной программы обучения педагогических кадров на базе опорной школы, разработка структуры индивидуальной образовательной программы учащегося; организация дистанционного консультирования, зачета, взаимозачета индивидуальных итогов образовательной деятельности с одаренными учащимися; представление результатов деятельности учащихся и педагогов на педагогических чтениях, семинарах и т.д., подготовка к изданию учебно-методических материалов.

Задачи деятельности узла «системный интегратор»: согласованная политика в вопросах инновационного развития системы образования региона, определение и выявление проблем, потребностей педагогических кадров в процессе обучения через сетевое взаимодействие; обеспечение условий и организация системы непрерывного развития учащихся и педагогов; разработка нормативно-правового и организационно-технического обеспечения программы обучения одаренных учащихся и педагогов.

Задачи деятельности узла «франчайзинг»: разработка материалов научно-методического обеспечения всех этапов обучения одаренных учащихся и педагогических кадров; создание проектной и исполнительской группы для обеспечения условий для реализации сетевого взаимодействия в работе с одаренными детьми; определение инновационных направлений развития системы образования региона в работе по этому направлению.

Подводя итоги определенного этапа работы с одаренными детьми, необходимо постоянно анализиро-

вать и оценивать качество кадровых, организационных, научно-методических, материально-технических условий подготовки одаренных детей. Особое внимание надо уделять следующим вопросам: удовлетворенность образовательных дефицитов участников олимпиад, конференций и оценка уровня подготовки детей; результаты и процесс реализации проекта (по содержанию деятельности и управленческим функциям); причины возникновения выявленных проблем и пути их преодоления. Это послужит новой точкой отсчета для последующего этапа работы. Таким образом, моделируя педагогическую ситуацию и просчитывая возможные случаи, можно предложить оптимальный вариант развития событий для всех участников, исходя из принципа «целое больше суммы составляющих его элементов» [5]. Несомненно, что опосредованным результатом работы с одаренными детьми станет развитие олимпиадного движения, повышение исследовательского потенциала, использование инновационных форм образования (как количественный показатель — увеличение ключевых узлов сетевой организации подготовки одаренных детей).

Литература

Патаракин Е.Д. Сетевые сообщества и обучение. — М.: ПЕРСЭ, 2006.

Савенков А.И. Одаренные дети: методики диагностики и стратегии обучения //Директор школы. — 1999. — № 5. — С. 60

Савина Н.М. Обучение педагогических кадров в условиях сетевого взаимодействия как база инновационности //Школьные технологии. — 2008. -№ 1.-С. 73–84.

Теория и практика сопровождения одаренных детей муниципальной методической службой /Пособие для руководителей муниципальных методических служб, методистов и специалистов территориальных образовательных систем /Под ред. Е.В. Василевской, В.В. Пустоваловой. — Томск, 2010. — 208 с.

Хакен Г., Хакен-Крелль М. Тайны восприятия. — Москва: Институт компьютерных исследований, 2002. — С. 47.

О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ РАННЕГО ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)»



СТЕПАНОВА Ольга Николаевна,

руководитель отдела дошкольного и начального образования ГАУ ДО РС(Я) «Малая академия наук РС (Я)», Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Аннотация. В статье рассматривается проблема раннего развития детской одаренности в системе образования Республики Саха (Якутия).

Ключевые слова. Выявление детской одаренности, развитие детской одаренности

Если обратиться к истории вопроса, то работа по развитию детской и юношеской одаренности всегда была в центре внимания Правительства Республики Саха (Якутия). Еще в 1994 году по инициативе Первого Президента республики была разработана программа «Дети Республики Саха (Якутия)», составной частью которой была подпрограмма «Одаренные дети», положившая начало системной работе по поиску и развитию детской одаренности.

В целях обеспечения опережающего развития фундаментального математического и физического образования, предпрофессиональной подготовки необходимых республике технических кадров в 1999 г. было создано специализированное учреждение дополнительного образования «Физико-математический форум «Ленский край» как центр работы с одаренными детьми, позднее преобразованное в ГАУ ДО РС

(Я) «Малая академия наук РС (Я)» (далее МАН РС (Я)).

Основная цель развития детской одаренности, определенная в Концепции развития МАН РС (Я), — это подготовка будущей научной, творческой, управленческой и бизнес-элиты Республики Саха (Якутия) для прорывного и устойчивого развития экономики республики и страны.

Система работы с одаренными детьми в МАН РС (Я) включает 3 уровня: муниципальный, республиканский и федеральный/международный.

На муниципальном уровне, начиная с общеобразовательных школ, реализующих различные образовательные программы, и организаций дополнительного образования детей, проводится работа по выявлению способных, талантливых детей. Эта работа проводится через дистанционные и очные олимпиады, конкурсы и фестивали, кружки и секции дополнительного образования.

На республиканском уровне этап работы с одаренными детьми можно объединить под названием «совершенствование и развитие». Проводится масштабная работа по организации республиканских олимпиад, конкурсов, научно-практических конференций, учебно-тренировочных сборов, краткосрочных

школ. Более высокий уровень — это подготовка и участие в российских и международных олимпиадах, конкурсах, конференциях. Ключевым направлением здесь является индивидуальное сопровождение одаренного ребенка в различных формах (и очно, и дистанционно).

В этой системе «выпадала» система дошкольного образования. Учитывая изменения в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», новых федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования, МАН РС (Я) приняла решение о раннем развитии детской одаренности, начиная с детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Новый вектор деятельности был отчасти инициирован Агентством стратегических инициатив (далее — АСИ).

Первый шаг, который был сделан в республике в этом направлении, — это проведение на базе тогда еще физико-математического форума «Ленский край» 11–13 ноября 2014 года Всероссийской научно-практической конференции «Российский и международный опыт: перспективы работы с одаренными детьми». На конференции был впервые представлен проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в дошкольных образовательных организациях и школе», созданный при поддержке АСИ (авторы О.Г. Волков, И.И. Комарова, Т.С. Комарова).

Оператором проекта была назначена Малая Академия наук Республики Саха (Якутия), ее отдел дошкольного и начального образования (рук., к.п.н. О.Н. Степанова). Научный консультант проекта — Александр Ильич Савенков, д-р. психол. и д-р пед. наук, профессор, создатель научной школы «Психология одаренности и творчества».

Министерство образования Республики Саха (Якутия), одобрив в канун 2015 года, Года дошкольного образования, данную инициативу, издало приказ о внедрении данного проекта в республике.

В феврале 2015 года О.Г. Волковым и И.И. Комаровой, авторами проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в дошкольной образовательной организации и школе», были проведены обучающие семинары по образовательной технологии раннего выявления задатков и развития способностей. Суть работы по образовательной технологии О.Г. Волкова и И.И. Комаровой в том, что на каждого ребенка заведена Карта выявления задатков и развития способностей ребенка (далее — Карта). В ней определены 10 основных направлений возможных задатков развития ребенка: творческие, интеллектуальные, академические, логико-математические, технические, двигательные, музыкальные, художественно-изобразительные, коммуникативные, лидерско-организационные, вербальные (на базе психологического теста А. де Хаана и Г. Кафа). По этим 10 направлениям и ведется системное ежедневное наблюдение за детьми как во время образовательных ситуаций, так и во время режимных моментов. В Карте воспитателем фиксируются в течение дня только лучшие результаты ребенка. При заполнении Карты воспитатель/учитель

учитывает, фиксирует и результаты наблюдений родителей ребенка. Выявив динамику развития задатков, воспитатель/учитель совместно со специалистами образовательных организаций и родителями составляет, учитывая мотивацию и склонности ребенка, наиболее оптимальную траекторию образовательного лифта для творческого и профессионального развития каждого воспитанника.

Из данных итоговых таблиц формируется База данных одаренных детей дошкольного и младшего школьного возрастов образовательной организации, муниципалитета и республики в целом. Предполагается, что составленная База данных дошкольников и младших школьников найдет свое применение в дальнейшей работе с детьми республики, поможет им найти свое направление в профильных классах средней школы, в ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)» и других образовательных учреждениях разных типов. В основной и старшей школах индивидуальная траектория развития ребенка имеет продолжение в системе учебно-тренировочных сборов (УТС) и олимпиадного движения.

Информированность родителей и их ребенка о сильных сторонах его личности через Карту поможет сделать в будущем осознанный выбор будущей профессии и дальнейшего профессионального образования.

Таким образом, первые шаги по реализации проекта у нас были именно по внедрению Карты, в данное время она уже модифицирована, перетерпела изменения и корректировки. Теперь это «Журнал сопровождения детской одаренности». Главное отличие от Карты — это то, что в нем появились измерители по балльной системе шкалирования, идет более тщательное исследование генетических задатков ребенка, чтобы более точно определить его способности.

Первые результаты реализации проекта «Одаренный ребенок» позволяют говорить о том, что в пилотных учреждениях создана модель диагностирования, формирования индивидуального образовательного маршрута ребенка-дошкольника и младшего школьника.

Но перед нами естественным образом возникает вопрос: «А что дальше?» Что сделать, чтобы образовательный процесс влиял на развитие интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка? Чтобы каждый дошкольник и младший школьник нашей республики смог дальше развиваться в той или иной деятельности, соответствующей его выявленным задаткам? Эти вопросы усугубляются еще и тем, что несмотря на то, что в психологической науке, например, выработаны параметры, индикаторы и критерии оценки одаренности, позволяющие отличить одаренного ребенка от неодаренного, стоит ли ранжировать детей? И для чего это делать?»

В Рабочей концепции одаренности, в подходах к проблеме развития одаренности, в том числе и интеллектуальной, акцент делается на двух терминах: «одаренные дети», (выделяемая группа детей, опережающих сверстников в развитии) и «детская одаренность» (не предполагает селекции, а указывает на то, что каждый индивид имеет определенный

потенциал) [5].

С точки зрения педагогической науки, как отмечает А.И. Савенков, наиболее продуктивно говорить не об одаренных детях, а о детской одаренности. Словосочетание «одаренные дети» довольно-таки быстро заводит нас в тупик, из которого трудно найти выход. Когда мы говорим «одаренные дети», то перед нами небольшая группа детей, которые выделяются из детской массы выдающимися способностями, а если мы говорим о детской одаренности, то перед нами интеллектуально-творческий потенциал каждого ребенка. И естественно, что этот потенциал надо развивать. Это большая и сложная проблема, решение которой мы видим в обогащении содержания образования, мягкой модернизации системы дошкольного и начального образования путем внедрения новых моделей, форм организации образовательной деятельности, методов, методик и средств.

Исходя из вышеперечисленного, мы пришли к выводу, что необходимо создать модель раннего выявления детской одаренности в образовательных организациях Республики Саха (Якутия).

Дальнейшие задачи, которые мы перед собой поставили:

- отработать в рамках пилотного проекта модель единых подходов и организационных действий в вопросах поиска, раннего выявления, развития и сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи, начиная с дошкольного и раннего школьного возрастов;

- повысить эффективность работы образовательных организаций республики через предлагаемый комплексный системный подход раннего выявления и развития детской одаренности в РС (Я);

- организовать и провести серию семинаров-практикумов, курсов повышения квалификации для ознакомления руководителей и педагогов образовательных организаций с современными концепциями одаренности, базовыми принципами, технологиями, методиками реализации проекта;

- создать открытую и доступную для родителей, детей и педагогов республиканскую онлайн-систему помощи в развитии индивидуальных способностей детей с использованием специально разработанной базы данных талантливых детей, педагогов и специалистов;

- организовать межведомственное и разноуровневое взаимодействие в целях координации работы социальных институтов разных уровней с талантливыми детьми и молодежью на территории Республики Саха (Якутия);

- организовать и провести в 2018–2019 учебном году широкую экспериментальную проверку эффективности предложенной модели выявления задатков и развития способностей детей путем непрерывного мониторинга, диагностики и разработки программ индивидуального развития одаренных детей в дошкольных образовательных организациях и школах Республики Саха (Якутия);

- совершенствовать качество образования путём внедрения эффективных образовательных технологий А.И. Савенкова, Н.Б. Шумаковой в направлении раз-

вития исследовательской и проектной деятельности в школах и дошкольных учреждениях;

- начать работу по созданию сети ресурсных центров по исследовательской и проектной деятельности в дошкольных образовательных организациях и школах республики;

- продолжать внедрение в пилотные сады технологии развития способности действовать «в уме» с использованием шахматного материала на основе авторской методики И.Г. Сухина;

- создать сеть ресурсных центров по 10-и направлениям одаренности;

- продолжать содействовать участию способных и одаренных детей в мероприятиях, направленных на выявление юных дарований и расширение возможностей для их самореализации и совершенствования способностей;

- проводить ежеквартально 4 семинара-совещания (вебинара) по решению задач и эффективности реализации проекта.

Наша модель призвана координировать деятельность педагогов в нескольких направлениях: развивающее содержание образования в пилотных организациях, мониторинг выявления задатков и развития способностей детей, фиксирование результатов, программы информирования родителей, система непрерывного повышения квалификации педагогов ДОО и школы по вопросам раннего выявления и развития детской одаренности.

В направлении развивающего содержания образования в пилотных организациях:

- разработка модели развития детской одаренности в каждой образовательной организации с учетом собственной образовательной траектории учреждения;

- создание школ-лабораторий по раннему выявлению и развитию детской одаренности;

- внедрение современных образовательных технологий, методик раннего выявления и развития детской одаренности в ДОО и школах республики.

В направлении мониторинга выявления задатков и развития способностей детей, фиксирования результатов:

- курсы повышения квалификации по вопросам реализации и внедрения образовательной технологии О.Г. Волкова и И.И. Комаровой;

- семинары-практикумы по освоению педагогами методики работы по образовательной технологии выявления задатков и развития способностей детей, технологии мониторинга диагностики развития способностей и задатков (наблюдения, игры, задания, тесты и др.).

В направлении создания программ информирования родителей и общественности республики:

- внедрить подпроект для родителей «Менеджмент счастливой семьи» О.Г. Волкова;

- создать открытую и доступную для родителей, детей и педагогов республиканскую онлайн-систему помощи в развитии индивидуальных способностей детей.

Таким образом, основными элементами проекта «Одаренный ребенок» являются:

а) устойчивое сочетание направлений развития ребенка, установленных ФГОС дошкольного образования, определяющих стандартное развитие, и направлений дополнительного образования, в котором сегодня сосредоточены образовательные элементы, необходимые для развития одаренности.

б) открытая образовательная среда, обеспечивающая раннее развитие детской одаренности.

в) Журнал сопровождения детской одаренности.

Все три компонента тесно взаимосвязаны друг с другом и опираются на результаты Журнала.

В чем же основная суть сделанного по настоящее время? В России много различных программ, или элементов программ, направленных на развитие одаренности дошкольников. Авторы программ, как правило, находятся в непримиримом противоречии друг с другом. Наш проект «Одаренный ребенок» ориентирован на принятие любой из названных программ, так как различия их чаще всего существуют в воображении авторов, тогда как методические комплексы для этих программ отсутствуют.

Детский сад, участвующий в проекте, включается в него с любой программой. Он знакомится с методикой ведения «Журнала сопровождения детской одаренности» и начинает работу по первому этапу заполнения журнала — изучение задатков ребенка (то, что получено от родителей).

На основании полученных результатов (ожидаемых видов одаренности) формируется образовательная среда группы и определяется устойчивое соотношение общего и дополнительного образования.

Полученные результаты и намечаемые действия ежемесячно обсуждаются пилотными образовательными организациями под руководством отдела дошкольного и начального образования МАН РС (Я) на различных семинарах по развитию детской одаренности, исходя из этого корректируется содержание образовательной модели образовательной организации, среда и вектор приложения усилий. Так, в некоторых детских садах наиболее распространены вербальные способности, а в иных — двигательные. Тогда эти детские сады уделяют больше внимания развитию этого направления. Им в этом охотно помогают родители, так как видят конкретный результат. Вместе с тем те дети, у которых развиваются иные способности, не остаются без поддержки, так как в любом дошкольном учреждении, вошедшем в проект, поддерживаются все 10 вышеназванных направлений развития одаренности.

Результаты:

Увеличилось число детских садов, участвующих в проекте. Если начиналось с 92-х образовательных организаций, то сегодня их 121 (107 детских садов и 14 школ).

В большинстве дошкольных образовательных организаций определены образовательные траектории и сформировано устойчивое сочетание федеральных государственных образовательных стандартов и дополнительного образования.

Отработана система ведения Журнала сопровождения детской одаренности

Система работает одинаково эффективно для различных программ: «Образование для процветания», «От рождения до школы», «Детство», «Открытия» и др.

Практически во всех детских садах и начальных школах, участвующих в проекте, в рамках выбранных приоритетных направлений развития одаренности имеются лауреаты различных республиканских, федеральных детских конкурсов.

ЛИТЕРАТУРА

Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия/ под общ. ред. И.В. Дубровиной. М.: Академия, 1999. — 320 с.

Волков О.Г. Карта диагностики и развития способностей дошкольника// Лидерский проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе». — Чебоксары, 2012. — 36 с.

Волков О.Г. Образовательная технология эффективного поиска, выявления, сопровождения и развития задатков и наклонностей одаренных детей и талантливой молодежи, начиная с дошкольного возраста: методическое пособие/ О.Г. Волков. — Чебоксары, 2012. — 12с

Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. — М., 1984. — 80 с.

Рабочая концепция одаренности...2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003. — с... " [Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001.htm>]

Савенков А.И. Одарённые дети в детском саду и школе. М., 2000; — С. 231

Савенков А.И. Развитие детской одаренности в образовательной среде//Развитие личности. — 2002. — № 3. — С. 113–146.

Савенков А.И. Методические рекомендации участникам конкурса исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я — исследователь» — М.: Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников», 2007.

Теплов Б.М. Способности и одаренность. — В кн.: Проблемы индивидуальных различий. М., 1961. С. 9–38.

Сухин И.Г. Пособие для учителя «Шахматы, первый год, или Учусь и учу» — Обнинск: Духовное возрождение, 2011.

Шумакова Н.Б. Развитие общей одаренности детей в условиях школьного обучения// Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук. — М., — 2006. — С. 50.



РОЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

АНДРОСОВА Евгения Иннокентьевна,

*заместитель директора по научно-методической работе,
МБОУ «Нижне-Бестяхская средняя общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов» МР «Мегино-Кангаласский
улус» Республики Саха (Якутия)*



СКРЯБИНА Антонина Саввична,

*учитель физики, МБОУ «Нижне-Бестяхская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» МР «Мегино-
Кангаласский улус» Республики Саха (Якутия)*

Нижне-Бестяхская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов, реализует федеральные государственные образовательные стандарты, большое значение придает работе по развитию задатков, способностей, одаренности, талантов обучающихся.

Педагогический коллектив стремится, чтобы выпускник школы был автором, творцом, активным созидателем своей жизни, умел ставить цели, искать способы их достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Поэтому так важно направить одаренного ребенка не на получение определенного объема знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно на основе полученного материала, активно включить его в процесс самообразования и саморазвития.

Одной из форм работы по развитию детской одаренности является научное общество учащихся «Знание +» (далее – НОУ). Главная цель создания НОУ – это развитие познавательной активности, повышение мотивации учения, подготовка адаптированных к иной образовательной системе обучающихся, овладение ими навыками научно-исследовательской деятельности.

Создание в школе условий для исследовательской работы способствует активному вовлечению учащихся в творческий поиск, увеличивает объем знаний, добытых самостоятельно, создает условия для претворения их в жизнь, возрастания интереса среди школьников, которые недостаточно активно проявляют себя в привычной для них урочной системе.

Исследовательская работа становится средством индивидуализации образовательного процесса. Немаловажное значение имеют внутренние результаты, личностный рост школьников: научившись планировать и организовывать свою деятельность, они само-

стоятельно принимают решения, оценивают сильные и слабые стороны работы, учатся привлекать к решению различных задач сверстников и взрослых.

Исследовательскую деятельность обучающихся мы рассматриваем как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие поисковой, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений, навыков.

Основной формой презентации результатов исследовательской деятельности школьников стала научно-практическая конференция, проводимая как в школе, так и на улусном и региональном уровнях. Интерес к данному виду деятельности поддерживается также внутришкольными мероприятиями.

Для оценивания результативности исследовательских проектов были разработаны критерии, включающие степень новизны проблемы, осмысленность постановки цели и задач исследования, глубина работы с источниками, свободное владение информацией, способность заинтересовать проблемой аудиторию и др. Данные показатели позволяют увидеть, какие знания приобретены школьником в процессе работы, выявить специфику ведения исследовательской деятельности, оценить приобретенные навыки создания «продукта», проведения его презентации. Успешному выступлению способствует система работы по формированию навыков исследовательской деятельности. Если видна заинтересованность ученика в изучении предмета, то формулируется конкретная проблема, над решением которой нужно работать дальше.

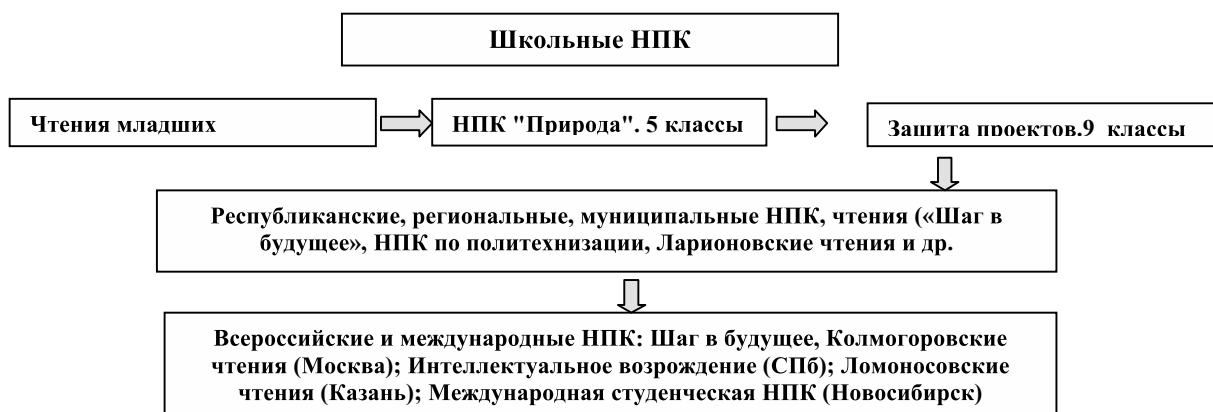
Программа деятельности НОУ включает следующие направления:

- Теоретическая подготовка, практические навыки.
- Организация работы по самообразованию учащихся, индивидуальные консультации.
- Работа над индивидуальным проектом (реферат, исследовательская работа, проект).

- Подведение и анализ итогов.
- Самообразование руководителя.

Постигая методику исследования, ученики осваивают содержание таких понятий, как источник, материал, последовательность, причина-следствие, часть-целое, композиция, логика, аргументация, вывод. Получив первоначальные навыки исследовательской и научной работы, школьники закрепляют их через написание учебных рефератов, проведение социологических мини-исследований.

Структура научной работы в школе



В начальной школе научные чтения младших школьников «Шаг в науку» проводятся третий год, конференция пятиклассников — восьмой. Эти мероприятия стали традиционными. С 2018–2019 учебного года планируется ввести защиту проектов среди девятиклассников.

Школьные научно-практические конференции (далее — НПК) являются хорошей стартовой площадкой для отбора работ на конференции регионального, республиканского и всероссийского уровней. Вот уже несколько лет наши ребята выступают с докладами на научных площадках разных городов России, их работы рекомендованы для участия в конференциях, проводимых во многих странах мира, таких как, например, США, Англия, Китай, Польша, Тайвань и др.

Большой популярностью среди учеников пользуется научный кружок «Лаборатория экспериментальных строительных материалов», научно-исследовательская деятельность в котором осуществляется в сотрудничестве школы с инженерно-техническим факультетом Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, ООО «Мегинские автомагистрали». Научным руководителем лаборатории является Валерий Игоревич Федоров, аспирант, инженер по строительным материалам, который работает в испытательном центре СВФУ «Якутск — Эксперт». Под его непосредственным руководством наши юные исследователи стали круглогодично заниматься в лабораториях СВФУ. Многие предприятия поселка Нижний Бестях: Заречный филиал «Упрмелиоводхоз», ООО «Мегинские автомагистрали», ООО «Авангард» и др. — становятся базовыми площадками-лабораториями для исследовательской деятельности школьников.

Целью данной лаборатории является привлечение обучающихся к научным исследованиям технического характера.

В лаборатории школьники круглогодично работают с такими строительными материалами, как пенобетон, камышебетон, ароматизированная штукатурка с органо-минеральными добавками цеолита, местная глина, кирпичи, асфальтобетон с добавками базальтового волокна и т.д.

В начале проектной работы обучающиеся знакомятся и изучают математическое планирование эксперимента, затем совместно с руководителем

определяют входные и выходные факторы. Параллельно с этим они изучают литературу о строительных материалах, составляют план работы.

Отличием проектной деятельности обучающихся в лаборатории является практический процесс научного исследования: они вручную изготавливают образцы испытуемых материалов, измеряют их геометрические и физические параметры, исследуют и испытывают на лабораторных приборах материалы на прочность, растяжение и т.д.

У детей начинает проявляться потребность в исследовательской и поисковой активности — это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию.

Политехническое направление нашей школы оказывает влияние на выбор школьниками тем для исследований. Об этом можно судить по работам, представленным на всероссийских и международных научно-практических конференциях в 2013–2018 гг.:

Пройдя огромный отбор из 40000 детей России, попав в 400 лучших, ученики нашей школы (в 2017 году — 2-е, в 2018 году — 3-е) побывали во Всероссийском лагере для одаренных «Сириус» в г. Сочи, а Шагениян Ашот, Колмакова Вера приняли участие в разговоре Президента России В.В. Путина с одаренными детьми России. Трое обучающихся в 2018 году получили направления на участие в международных выставках научных работ, которые пройдут в Англии, США, Польше.

Таким образом, системная работа с одаренными детьми, начиная с детей младшего школьного возраста, способствует становлению выпускников школы как субъектов собственной образовательной и социально значимой деятельности.

Год	Ф.И. школьника	Тема исследования	Где защищена	Результат
2013	Трифорова Кюннэй	Исследование оснований и фундаментов зданий частной постройки в п.Нижний Бестях	Всероссийский форум молодежи «Шаг в будущее», г. Москва	Участник
2014	Лаптева Сардана	Исследование изолирующей повязки при обморожении	Всероссийская НПК «Интеллектуальное возрождение», г. СПб	диплом I степени
2015	Колмаков Эдуард	Изготовление шлакоблоков из камышебетона	Всероссийские Колмогоровские научные чтения, г. Москва	диплом II степени
2016	Прохорова Анастасия	-Настольная игра по истории «Отечественная война 1812 года»; – «Прогнозирование стоимости жилой недвижимости в г.Якутске с помощью многоуровневого регрессионного анализа»	Международные чтения студентов в г. Новосибирске;	П у б л и к а ц и я в сборнике статей, г. Новосибирск
2016	Канаева Агафья	Исследование влияния физических и геометрических параметров якутского хомуса на его акустические характеристики.	Всероссийские научные чтения школьников им. В.И. Вернадского, г. Москва	диплом I степени
2016	Егорова Айыына, Кудайназарова Бону	Исследование влияния прослушивания музыки через наушники на работоспособность учащихся	Всероссийские научные чтения школьников им. В.И. Вернадского, г. Москва	диплом I степени
2017	Павлова Любовь	Исследование теплоизолирующих свойств верхней одежды в условиях Севера	Всероссийские научные чтения школьников им. В.И. Вернадского, г. Москва	Лауреат
2017	Колмакова Вера	Ароматизированная штукатурка	Всероссийский научный форум «Шаг в будущее», г. Москва;	диплом I степени
2018	Колмакова Вера	Разработка органо-минерального наполнителя к отделочным смесям для улучшения микроклимата помещения	Всероссийский научный форум «Шаг в будущее», г. Москва;	диплом I степени
2018 г	Колмакова Арина	Ийэ тыын	Всероссийский научный форум «Шаг в будущее», г. Москва	диплом II степени
2018	Шагения Ашот	Разработка асфальто-бетонной смеси с добавлением фиброволокон»;	Всероссийский научный форум «Шаг в будущее», г. Москва	диплом II степени
2018	Прохоров Никита	Исследование теплофизических показателей геометрических фигур разных форм	Всероссийский научный форум «Шаг в будущее», г. Москва	диплом II степени
2018	Никифоров Айаан	Исследование ледового покрова р.Лена на переправе Нижний Бестях	Всероссийские Поволжской НПК им.Лобачевского, г. Казань	диплом II степени
2018	Соловьева Юлия	Изучение ценообразования квартир в г. Якутске	Всероссийская НПК «Созидание и творчество» в рамках 18-го фестиваля науки и искусства «Творческий потенциал России	диплом, II место на олимпиаде по математике.
2017	Васильева Элина	Отражение исторической реальности в судьбах 5-ти поколений моей семьи	Всероссийская НПК в г.Уфалей Челябинской области	Абсолютный победитель, лауреат
2017	Щукина Раиса	Изучение читательских интересов в литературном клубе «БестЛит»	Всероссийская НПК в г.Уфалей Челябинской области.	диплом I степени
2018	Платонов Евгений	Исследование физических свойств хвойных иголок	Всероссийская НПК «Интеллектуальное возрождение», г. Санкт-Петербург	диплом III степени

МОДЕЛЬ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

КОНСТАНТИНОВА Мария Саввична,
методист МБДОУ «Детский сад № 20 «Чэчир» с. Балыктах» МР «Усть-Алданский улус (район)» Республики Саха (Якутия)



Выявление, поддержка, развитие и социализация одарённых детей становится приоритетной задачей современной системы образования, что отражает осознание государством особой ценности потенциала его граждан.

Сохранение и поддержка индивидуальности, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой – одно из ключевых направлений федеральных государственных стандартов общего образования. Связано это с тем, что сегодня возросла потребность общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умением творчески подходить к решению различного рода задач, способных созидать новое.

Согласно «Рабочей концепции одаренности» (Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д., Брушлинский А.В., Бабаева Ю.Д., Дружинин В.Н., Ильясов И.И., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М., Панов В.И., Калиш И.В., Холодная М.А., Шумакова Н.Б., Юркевич В.С.), разработанной в рамках Федеральной целевой программы «Одаренные дети», одаренность определяется как «системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми».

Авторы концепции обращают наше внимание на то, что в современной психологии на основе слова «одаренность» созданы два термина: «одаренные дети» и «детская одаренность». Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Второй термин – «детская одаренность» – напротив, не предполагает селекции, а указывает на то, что каждая отдельно взятая личность имеет определенный потенциал, но степень его развития может существенно различаться.

В теоретической модели Дж. Рензулли учтены знания (эрудиция) и благоприятная окружающая среда.

Еще Б.М. Теплов, известный советский ученый, отметил, что «врожденными могут быть лишь анатомо-физиологические особенности, т.е. задатки, которые лежат в основе развития способностей, сами же способности всегда являются результатом развития».

А.И. Савенков, создатель научной школы «Психология одаренности и творчества», в подходах к проблеме одаренности выделяет два направления согласно терминам: «одаренные дети» (группа детей, опережающая сверстников в развитии) и «детская одаренность» (не предполагает селекции, а указывает на то, что каждый индивид имеет определенный потенциал).

Федеральная программа «Одаренные дети» предусматривает необходимость дальнейшего обеспечения условий, способствующих максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей, а также нацеливает на выявление одаренности с раннего возраста, на оказание адресной поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, разработку индивидуальных образовательных маршрутов с учетом специфики творческой и интеллектуальной одаренности ребенка, на формирование личностного и профессионального самоопределения.

Дошкольный период является очень благоприятным для развития детской одаренности. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. Считают, что 80% жизненных компетенций закладывается именно в дошкольном возрасте. Ученые установили, что у каждого ребенка есть обусловленные задатки, заложенные в клетках мозга талантами предков. Но если задатки не развивать специально созданными условиями, средой дома и в образовательных организациях, то они могут угаснуть.

Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Работа по выявлению и развитию детской одаренности является одним из важнейших направлений деятельности нашего детского сада «Чэчир» с. Балыктах Усть-Алданского улуса. Население села занимается в основном животноводством. Социальная инфраструктура включает детский сад, среднюю общеобразовательную школу, центр досуга, модельную библиотеку, краеведческий музей, участковую больницу, отделение почтовой связи сельскохозяйственный кооператив, магазины, бизнес-инкубатор.

Детский сад с ноября 2015 года является пилотной площадкой республиканского проекта «Создание эффективной модели выявления задатков и развития способностей детей в дошкольной образовательной организации и школе», разработанного при поддержке Агентства стратегических исследований (авторы О.Г. Волков, И.И. Комарова, Т.С. Комарова). Стратегия этой технологии предусматривает мягкую модернизацию дошкольных учреждений и школ от классической групповой формы воспитания дошкольников и младших школьников к системе непрерывного педагогического мониторинга и индивидуальной работы с детьми по выявлению, творческому росту и развитию их личностных задатков и наклонностей.

Особенности личностного развития одаренных детей базируются на следующих базовых основаниях:

развитие способностей не может быть эффективным в рамках традиционного группового обучения в ДОУ или школе и требует индивидуальной траектории обучения и сопровождения, которая включает в себя оказание специализированной психолого-педагогической помощи ребенку в формировании и реализации его творческого потенциала путем социализации в современное общество;

организация педагогической деятельности по развитию одаренности должна носить характер творческого наставничества, содействующего максимальному раскрытию способностей и выдающимся достижениям ученика;

подходы и содержание индивидуального образования и развития должны быть направлены на самореализацию личности ребенка, соответствующего его способностям и интересам.

Принцип открытого образовательного пространства предполагает:

вовлеченность всех субъектов образования в определение и реализацию основных целей и задач образовательной среды;

открытость учреждения нововведениям;

соблюдение прав и свобод его субъектов;

открытость общения не только детей разных возрастов, дошкольников и школьников, но и родителей, жителей социума.

В работу по развитию детской одаренности вовлечены родители (законные представители), социальные институты, общественные организации наслег.

Разработанную нами модель работы по раннему выявлению и развитию детской одаренности детей дошкольного возраста в открытом образовательном пространстве можно представить следующим образом:

Одаренный ребенок.

ДОУ + семья: сообщества, выставки, самостоятельная деятельность, участие в конкурсах, основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ.

Наяхинская средняя общеобразовательная школа: совместные проекты, конкурсы, турниры; сообщество «Хапсабай»; преемственные связи.

Социум: экскурсии в музей; посещение библиотеки; сообщество «Сир симэхтэрэ» (хореография); совместные проекты, конкурсы, концерты.

Муниципальный уровень: улусное управление образования, Наяхинское кустовое методическое объединение, Борогонская детская школа искусств – совместный проект «Алыптаах дорҕооннор» (улусный конкурс детских хоровых коллективов, конкурс юных исполнителей классической и национальной музыки).

Республиканский уровень: Минобрнауки РС (Я), Малая академия наук РС(Я), ИРОиПК – курсы повышения квалификации педагогов, семинары, форумы, конференции; республиканские конкурсы для воспитанников; Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова – курсы повышения квалификации, семинары, проект «Дни науки» в Наяхинской СОШ с участием преподавателей, студентов; МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик» ГО «город Якутск» – сетевое взаимодействие.

Содержание модели включает:

Разработку основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Открытия» под редакцией Е.Г. Юдиной.

Формирование детско-взрослых сообществ по направлениям (интеллектуально-познавательные; творческие; спортивные).

Совместные проекты, конкурсы, концерты, турниры.

Преемственные связи со школой.

Деятельность по выявлению детской одаренности включает наблюдение; общение с родителями (законными представителями); изучение продуктов детской деятельности; ведение Карты диагностики и индивидуального развития – Журнала сопровождения детской одаренности (составители Волков О.Г., Комарова И.И., Степанова О.Н.); создание банка данных одаренных детей.

Основная образовательная программа ДОУ разработана с учетом программы «Открытия» Е.Г. Юдиной, имеющей общие корни с программой «Сообщество». Цель Программы заключается в расширении прав и возможностей ребёнка, в развитии его способностей, его человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, причем способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство. В программе создаются условия для постоянного осуществления ребёнком осознанного ответственного выбора, который и лежит в основе развития его инициативы и самостоятельности.

Основные принципы программы: взаимодействие (в центре образовательной деятельности – работа в команде); получение информации о развитии каждого ребенка; развитие способностей каждого ребенка; развитие детской инициативы, ответственности, самостоятельности.

В группах созданы субпространства, так называемые центры активности, есть музыкальная

комната, физкультурный зал, игровые и спортивная площадки, где детям предоставляется свобода выбора партнера и вида деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда постоянно обогащается новым содержанием, чтобы стимулировать интерес ребенка. Используются такие инновационные образовательные технологии, как метод проектов, методика исследовательского обучения А.И. Савенкова, «метод 3-х вопросов» и др.

Вариативная часть программы представлена региональной программой «Тосхол» и организацией детско-взрослых сообществ по разным направлениям развития:

- интеллектуально-познавательные: «Булугас ей» (логико-математическое), «Почемучка» (исследовательская деятельность), «Робик» (робототехника), «Белая ладья» (шахматы как пропедевтика математического образования);
 - творческие: «Волшебный рисунок» (рисование), «Умелые ручки» (оригами), «Дьэрэкээн о5олор» (театр), «Ырыа кустуга» (вокал), «Кемус дор5оон» (музицирование);
 - спортивные: «Алаас о5олоро (Игры предков)», национальные настольные игры.
- Наряду с этим работают детско-взрослые со-

общества, сформированные социальными партнерами: Наяхинская средняя школа организовала спортивный кружок «Хапсагай», занятия в котором проводит тренер по вольной борьбе; специалист Центра досуга им. И.И. Артамонова – занятия хореографического кружка «Сир симэхтэрэ»; импровизатор-хомусист Л.Г. Готовцева обучает игре на хомусе в кружке «Чоргуй». В работе сообществ активно участвуют родители (законные представители), жители наслега. Совместно с социальными партнерами разрабатываются проекты, организуются конкурсы, выставки, турниры, концерты.

Ведется систематическая работа по преемственности со школой. Первый выпуск участников пилотного проекта – 20 воспитанников – ныне второклассники, второй выпуск – 15 воспитанников – учатся в первом классе. В начале учебного года проводится совместное заседание методических объединений педагогов ДОУ и учителей начальных классов по вопросам преемственности и последовательности работы по развитию детской одаренности.

Занятия детско-взрослых сообществ, начатые в ДОУ, в школе продолжают через внеурочную деятельность.

Таб. Преемственность ДОУ и школы в проведении занятий детско-взрослых сообществ

Сообщества (ДОУ)	ВУД (школа)
«Булугас ей» (логико-математическое)	«Тобул» (логико-математическое, шахматы)
«Белая ладья» (шахматы)	
«Почемучка» (исследовательская Де)	«Юный исследователь»
«Робик» (робототехника)	
«Дьэрэкээн о5олор» (театр)	Театр
«Волшебный рисунок» (рисование)	«Волшебная кисть»
«Умелые ручки» (оригами)	«Умелые руки»
«Волшебная бусинка» (бисероплетение)	
«Ырыа кустуга» (вокальное пение)	«Музыкальная азбука»
«Кемус дор5оон» (музицирование)	
«Уруйэчээн» (хор)	Школьный хор
Национальные настольные игры (хабылык, вертушка)	Национальные настольные игры (хабылык. хаамыска, 9 кумалык)
«Алаас о5олоро» (игры предков)	«Игры предков»
«Хапсагай»	Вольная борьба
«Сир симэхтэрэ» (хореография)	«Келукэчээн» (танцевальный)
«Чоргуй» (игра на хомусе)	«Арылхан» (фольклор)

Муниципальные (отборочные) этапы республиканских конкурсов, организуемых Минобрнауки РС(Я) совместно с Малой академией наук РС(Я), проводятся совместными усилиями детского сада и школы.

С 2014 года ведется работа по реализации республиканского проекта «Музыка для всех». Детский сад совместно с Борогонской детской школой искусств четвертый год является организатором улусного конкурса «Алыптаах дорҕооннор» среди дошкольников, который проводится по трем номинациям: хоровое пение, классическая музыка и национальная музыка.

Выявление задатков и способностей детей возможно различными путями. На каждого ребенка заведена Карта диагностики и развития способностей, в которой определены 9 основных направлений развития возможных задатков ребенка: творческие, интеллектуальные, логико-математические, естественно-технические, двигательные, музыкальные, художественно-изобразительные, театральные, лидерско-коммуникативные, лингво-филологические (на базе психологической тест-анкеты А. де Хаана и Г. Кафа, содержащей индикаторы с характерными признаками той или иной одаренности). По этим 9 направлениям ведется системное ежедневное наблюдение за детьми во время образовательного процесса и в режимные моменты. Лучшие результаты фиксируются воспитателем в рабочем журнале. Обязательным условием является постоянное общение с родителями (законными представителями). Также используется метод изучения продуктов детского творчества.

В сопровождении одаренных детей участвуют все субъекты образовательной модели: родители, воспитатели, помощники воспитателя, специалисты ДООУ, администрация ДООУ, дети, социальные партнеры.

Для совершенствования научно-методического уровня педагогов по работе с одаренными детьми проводятся семинары-практикумы, консультации, открытые просмотры. Педколлектив постоянно повышает свой профессиональный уровень через курсы повышения квалификации, авторские семинары других пилотных дошкольных образовательных учреждений. Педагоги прошли курсы повышения квалификации по робототехнике (4 чел.), по обучению педагогов технологии проведения шахматных занятий по федеральному курсу «Шахматы – школе» И.Г. Сухина (4 чел.), установочные семи-

нары О.Г. Волкова и И.И. Комаровой «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в дошкольной образовательной организации и начальной школе» (3 чел.), курсы повышения квалификации «Исследовательское обучение в современном образовании» (4 чел.), «Работаем по программе «Открытия» (7 чел.), 4 педагога проходят очно-заочные курсы повышения квалификации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО» по программе «Реализация парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного возраста».

Для самореализации, развития творческой, познавательной активности детей родители (законные представители) помогают им участвовать в творческих, познавательных конкурсах различного уровня, совместно с ребенком готовят творческие проекты, различные презентации, с которыми ребенок выступает на научно-познавательных конференциях.

Таким образом, образовательное пространство детского сада смоделировано на объединении ресурсов детского сада, семьи, школы и других учреждений – социальных партнеров, а также ресурсов улуса, республики. Основным результатом жизнедеятельности открытой образовательной системы будет успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое дошкольное образовательное учреждение становится мощным средством социализации личности.

Литература

Богоявленная, Д.Б., Шадриков, В.Д. и др. *Рабочая концепция одаренности*, изд. 2-е расширенное и дополненное, 2003.

Лейтес, Н.С. *О признаках детской одаренности*// *Одаренный ребенок*. – 2003. - №4.

Савенков А.И. *Содержание образования как фактор развития детской одаренности* // *Одаренный ребенок*. – 2011. - №5.

Волков, О.Г. *Образовательная технология эффективного поиска, выявления, сопровождения и развития задатков и наклонностей одаренных детей и талантливой молодежи, начиная с дошкольного возраста* /методическое пособие. – Чебоксары. – 2012.

Программа «Одаренный ребенок»: (Основные положения). – М.: Новая школа, 1995.

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. – 2012г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА, РАЗВИВАЮЩАЯ ОДАРЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ

ХАРИТОНОВА Мария Иннокентьевна,

*учитель математики, информатики,
МБОУ «Майинский лицей» МР «Мегино-Кангаласский улус»
Республики Саха (Якутия)*



ЛАРИОНОВА Инга Кимовна,

*учитель математики,
МБОУ «Майинский лицей» МР «Мегино-Кангаласский улус»
Республики Саха (Якутия)*



Одной из задач, реализуемых в Майинском лицее (далее — лицей), является создание непрерывной системы образования, обеспечивающей потребности обучаемого в соответствии со склонностями, возможностями, интересами.

Приоритетным направлением работы кафедры физико-математического и естественнонаучного образования является подготовка выпускников к инженерному, политехническому образованию.

С этой целью организуется циклическая деятельность через следующие направления:

Сезонные школы. Ребенок, поступая в лицей, начинает свое обучение в летней политехнической школе, где ищет и, возможно, находит траекторию обучения, свое место в образовательном пространстве лицея, проходит адаптацию. Во время обучения в лицее продолжает заниматься в сезонных физико-математических школах улуса, Малой академии наук республики, республиканском обществе «Дью5ур». Через несколько лет, приобретая новые качества, он сам становится вожатым, организатором мероприятий в сезонных школах, лагерях.

В образовательной программе лицея значительное место занимает организация внеурочной деятельности. Наша кафедра традиционно проводит Неделю точных наук, в рамках которой проводятся школьные этапы предметных олимпиад, экспресс-задачи, «математическая карусель», регата, физико-математические бои, конкурс «Инфознайка», семейный конкурс «Физмат-семья», работает экспериментальная лаборатория «Галилео».

Младшие лицеисты являются активными участниками, старшие — организаторами и помощниками учителей. Например, девятиклассники, имеющие 2-х летний опыт участия в физико-математических боях, прошедшие через «огонь и воду» в региональных и республиканских играх, судят бои семиклассников и восьмиклассников. Некогда с восторгом следившие за физическими опытами на «Галилео» пятиклассники,

становясь старше, сами уже готовят и демонстрируют эксперименты для нового поколения лицеистов. Ежегодно участвуя в событиях недели, каждый лицеист от мала до велика приобретает новые качества, развивается, выходит на следующий уровень.

Со дня основания сети политехнических школ Мегино-Кангаласского улуса, в течение 5-ти лет, на базе нашего лицея ежегодно проводится политехнический турнир «Эврика» — лично-командное состязание обучающихся разных образовательных учреждений в умении решать исследовательские, практические проблемы, убедительно представлять свои решения, отстаивать их в научных дискуссиях. Главной целью и задачами этого турнира являются выявление и развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся, интереса к научно-исследовательской деятельности; создание условий для поддержки одаренных детей; распространение и популяризация научных знаний среди обучающихся.

Подготовка и участие в предметных олимпиадах, в том числе дистанционных. Кроме государственных олимпиад, для учащихся основной школы стало традицией участие в ежегодном республиканском конкурсе «Математический праздник», курируемом Московским Центром непрерывного математического образования. Для обучающихся средней школы целенаправленно ведется подготовка к вступительным олимпиадам в вузы технического направления. Наши выпускники ежегодно становятся победителями Олимпиады школьников Северо-Восточного федерального университета, успешно поступают в региональные и центральные технические вузы.

Научно-исследовательская деятельность. Приобщению к научно-исследовательской деятельности способствует проектная деятельность учащихся. На традиционный конкурс проектов «Эврика» представляют свои авторские работы по различным направлениям школьники 5–8-х классов. В качестве экспертов на этом конкурсе выступают специалисты-родители

и обязательно старшеклассники, имеющие опыт разработки собственных проектов. Для 10-классников в рамках Недели наук проводится ежегодная защита курсовых работ по математике, физике, информатике, руководителями которых являются учителя-члены кафедры. Авторы исследовательских работ политехнической направленности, получившие высокие оценки, становятся победителями государственной политехнической олимпиады и получают направления для поступления в вузы соответствующего профиля.

Для создания развивающей среды крайне важны атмосфера сотворчества, совместные коллективные дела, когда ученики применяют приобретенные знания, находят новые способы решений, рассуждают, вовлекаются в творческий процесс. Такая работа

способствует развитию логического мышления, тренирует смысловую и образную память, активизирует мыслительную деятельность, способствует выработке умения аргументировано доказывать свою точку зрения, отстаивать позицию, прислушиваться к мнению других, развивает чувства взаимопомощи и взаимопомощи, формирует осознанные нормы поведения, учит внимательности, терпимости и самообладанию, сообразительности и скорости мышления. Учащиеся преобразуются на глазах, с огромным удовольствием демонстрируют свои знания и умения. Это позволяет добиться главной цели образования – воспитать грамотного, свободного и самостоятельно мыслящего человека, готового к жизни в современном обществе.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА



ШАВИНА Эльвира Николаевна,

старший воспитатель

*МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Василек»
г. Алдан Республики Саха (Якутия)*

Аннотация. В статье освещается опыт дошкольного учреждения по организации дополнительного образования, созданию среды, позволяющей каждому воспитаннику возможность попробовать себя в разнообразной творческой деятельности, осознать и проявить свои способности, наклонности и интересы, развить выявленную одаренность и талант.

Ключевые слова: интеллектуально-творческий потенциал, системно-деятельностная педагогика, саморазвитие и самореализация, творческая направленность личности.

Руководство и педагоги Центра развития ребенка «Детский сад «Василек» (далее – Центр развития) считают, что каждый ребенок уникален. Для того чтобы каждый воспитанник мог проявить свой потенциал, в учреждении формируется развивающая среда, особое место в которой отводится системе дополнительного образования. У системы дополнительного образования имеются преимущества: свободный выбор деятельности по интересам и способностям детей, вариативность и гибкость содержания и форм организации, активность в среде разновозрастного детского коллектива. Кружки и студии позволяют персонализировать право ребенка на поиск своей идентичности путем выбора видов, режима и темпа освоения содержания образования.

Целью системы дополнительного образования в МБДОУ «Василек» является обеспечение условий для развития интеллектуально-творческого потенци-

ала каждого воспитанника. Данная система гармонично интегрируется с реализуемой детским садом образовательной программой, разработанной в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий», реализующей системно-деятельностную педагогику и направленную на непрерывное накопление ребенком собственного опыта деятельности и общения, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Системно-деятельностный подход в дополнительном образовании нашего Центра развития строится на следующих основополагающих принципах:

- принцип психологической комфортности, который обеспечивает нормальное психофизическое состояние детей за счет создания атмосферы доброжелательности и успешности для каждого ребенка;
- принцип деятельности, означающий, что знания не даются детям в готовом виде; педагог организует деятельность детей или совместную с ними деятельность так, чтобы дети сами делали свои маленькие открытия;
- принцип минимакса, обеспечивающий индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка, поскольку вся деятельность организуется таким образом, что познавательный материал дается в зоне ближайшего развития детей (по возможности максимуму), а уровень усвоения определяется зоной актуального развития (минимумом, необходимым для успешного прохож-



дения следующего этапа);

- принцип целостного представления о мире, обеспечивающий интеграцию и комплексно-тематический подход при реализации образовательного содержания;
- принцип вариативности, обеспечивающий свободу выбора для всех участников образовательного процесса;
- принцип креативности или творчества, означающий нацеленность педагога на творческое начало в ребенке.

Данные принципы являются основой сотрудничества взрослого и ребенка, их совместной деятельности, диалога, помогают осуществлять поддержку инициативы и самостоятельности каждого воспитанника.

Принцип вариативности позволяет включать в систему дополнительного образования разные организационные формы. Это, во-первых, кружки, проводимые специалистами: театральный и вокальный кружок, кружок развивающих игр, кружок по робототехнике и студия ЛЕГО. Во-вторых, кружки, работу в которых ведут воспитатели групп: кружки «Юный лыжник», «Вкусные истории».

Педагоги детского сада «Василек» стараются передать свою увлеченность воспитанникам, и ребята с радостью откликаются на интересные и полезные занятия, которые впоследствии неизменно приводят к позитивным результатам. Например, «конек» воспитателя Лопатиной Ирины Владимировны — кулинария. Поэтому она привлекает своих воспитанников к этому увлекательнейшему и полезному занятию в кружке «Вкусные истории». И ребята старательно чистят, режут овощи и фрукты, замешивают тесто и т.п. В процессе таких занятий у детей формируются трудовые умения, воспитываются терпение, аккуратность, любовь к труду, расширяется кругозор.

Жизненное кредо воспитателя Якушевой Ольги Аркадьевны удачно совпадает с педагогическим: «Здоровый образ жизни и движение, тогда на всё хватает силы и терпения». Ольга Аркадьевна сама активно занимается физкультурой и детям прививает навыки здорового образа жизни, любовь к физкультуре и спорту. Она ведет кружок «Юный лыжник». Данная работа приносит свои плоды: дети меньше

болеют, результативно участвуют в различных соревнованиях. В районном лыжном марафоне среди дошкольников неоднократно занимали призовые места (в 2016 году — 2-е место, в 2018 — 1-е место).

Новой формой дополнительного образования является взаимодействие с социальными институтами: ДЮСШ, ресурсными центрами, а также родителями и другими членами семей воспитанников. Приглашенные специалисты и родители также проводят творческие мастерские и кружки. Такие кружки организуются и меняются более динамично, в зависимости от возникающих и меняющихся интересов детей, запросов и возможностей родителей и воспитателей.

Театральный кружок «Золотой ключик» работает с 2001 года. Театрализованная деятельность в детском саду — это наилучшая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания креативной личности. Данная деятельность близка и понятна ребёнку, так как связана с игрой: входя в образ, он играет любые роли. Занятия театральной деятельностью способствуют развитию у детей кругозора, любознательности, воображения, ассоциативного мышления, речи, коммуникативных навыков, созданию положительного эмоционального настроя. Такие занятия зачастую требуют от ребёнка решительности, трудолюбия, терпения, выдержки, что способствует формированию волевых черт характера. Подготовка спектакля и выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. За 15 лет деятельности кружка дети подготовили и показали множество спектаклей. Члены кружка ежегодно принимают участие в районном театральном фестивале «Золотая сказка». Маленькие артисты детского сада «Василек» неоднократно занимали призовые места, выходили победителями в различных номинациях: первые места заняли спектакли «Серая шейка» (2005 г.), «Приключения Буратино» (2011 г.), «Спящая красавица» (2012 г.). Первого места в номинации «Лучшая женская (мужская) роль была удостоена Полина Колпакова за роль Лисы (2005 г.), Никита Шестаков — Буратино (2011 г.), Никита Ляпунов — лучший рассказчик (2015 г.). В 2016 г. презентация о работе театрального кружка заняла 1-е место

во Всероссийском творческом Интернет-конкурсе «Созвездие талантов». Помимо больших сценических работ, юные актёры активно и успешно участвуют в других мероприятиях на уровне учреждения, города и района. Развитые в театральном кружке трудолюбие, волевые качества, инициативность, социальная активность, высокие коммуникативные способности, а также уверенность в себе обеспечивают хороший старт для ребёнка. Театрализованная деятельность — одна из эффективных образовательных технологий, поскольку носит гуманистический, интерактивный характер, соответствует требованиям педагогики сотрудничества, отвечает интересам и наклонностям детей дошкольного возраста, способствует их всестороннему развитию и современному образованию.

Кружок по развитию у детей вокальных способностей в нашем детском саду называется «Поющие васильки». В результате занятий пением у детей развивается дикция и слух, расширяется певческий диапазон, формируется умение держаться на сцене и эмоционально выразительно исполнять вокальные произведения. Члены кружка — постоянные активные участники различных концертов, фестивалей и неоднократные победители районного конкурса «Звезды нового века», «Новый фарватер». В 2018 году первое место в номинации «Вокал» у Бутаковой Юли из «Поющего василька».

В детском саду «Василек» работает единственный в Алданском районе Центр развивающих игр. В него входят студия «Легознайка», кружок развивающих игр и кружок по робототехнике. Богатейшая среда из большого количества разнообразных развивающих игрушек и пособий собрана в отдельном кабинете детского сада. Значительную часть игр и пособий составляют игры, разработанные В.В. Воскобовичем. Содержание данных игр учитывает особенности психики ребенка, интересуется его, мобилизует внимание и незаметно втягивает в процесс «думания» над задачей. Ребенок поэтапно «вводится» в ситуацию, требующую от него четких, последовательных действий: осознания цели, анализа содержания, поиска средств, способов путей выполнения, планирования и получения результата. Возможность проявления творчества в придумывании заданий и приключений сказочных персонажей позволяет развивать речь детей и умение логически мыслить. Так, включение в образовательный процесс дошкольной организации развивающих игр предоставляет еще одну возможность для творческой деятельности и самореализации личности воспитанников, способствует активному вов-

лечению их в образовательный процесс и достижению высоких результатов не только в интеллектуальном, но и социальном развитии.

Научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым конструктором, делать своими руками модели так, чтобы и процесс, и результат приносили радость и удовлетворение, в детском саду помогают студия «Легознайка» и кружок робототехники. Конструирование дает детям возможность изучать мир реальности не только поверхностно, но и изнутри; ребенок из отдельных элементов создает что-то целое: дом, машину, мост. С 2016 года начал работать кружок по робототехнике. В настоящее время имеется 100 наборов конструкторов с программным обеспечением. Техническое творчество способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом, самодостаточных людей. Данная деятельность, безусловно, также формирует у детей чувство уверенности в себе и своих силах. Ежегодный мониторинг результативности занятий воспитанников в Центре развивающих игр и ЛЕГО показывает, что эти виды деятельности оказывают значительное влияние на развитие различных способностей детей и помогают выявить их наклонности и способности.

90% выпускников «Василька», обучаясь в школе, являются постоянными активными участниками всевозможных проектов, олимпиад и конкурсов по разным предметам и на различных уровнях. У них высокая познавательная, творческая и социальная активность.

Таким образом, дополнительное образование в условиях дошкольной образовательной организации позволяет успешно выявлять и развивать различные виды одаренности у детей.

Литература

Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников. — М.: Линка-Пресс, 2009-272 с.

Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012-144 с.

Петерсон Л.Г. Концептуальные идеи примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий». Научно-методическое пособие. — М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2012-64 с.

Петерсон Л.Г. Технология деятельностного метода как средство реализации современных целей образования. — М.: УМЦ «Школа 2000...», 2003-16 с.



КОНСУЛЬТАЦИИ



КОНКУРСНОЕ СОЧИНЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

АММОСОВА Варвара Васильевна,

*доцент кафедры русского и якутского языков
АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения
квалификации имени С.Н. Донского-II»*



Успешно жить и строить свое будущее в современном обществе может только творческая личность с активной жизненной позицией, поэтому одной из приоритетных задач современной школы становится выявление и развитие одаренности в разных сферах деятельности, в том числе выявление литературно одаренных обучающихся и развитие их филологических способностей.

В настоящее время педагогические работники все чаще говорят о снижении мотивации обучающихся к чтению как о нарастающей тенденции. «В некоторых случаях, — пишут авторы Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, — это становится серьезным препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.)».

Недостаточно развивается и письменная речь школьников. Сочинение как вид учебной письменной работы приобретает с этой точки зрения новое значение и начинает осмысливаться как метапредметный результат обучения.

Сочинение — это вид деятельности учащихся, который является одним из наиболее востребованных в современную эпоху коммуникаций. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов — то же сочинение, самостоятельное составление завершенных и логически, и композиционно текстов. И именно осознание того, что любая служебная бумага: отчет, справка, рекомендации, деловая записка — это тоже сочинение, и успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст, вызывает у учащихся искреннее желание научиться создавать оригинальные тексты, грамотные и убедительные. Таким образом, научить писать сочинение — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Значимую роль в развитии у детей филологических способностей играют литературно-творческие конкурсы. Задача любого конкурсного сочинения не только показать знания и умения, но и раскрыть убеждения автора, эстетическую и общую культуру, культуру мышления и речи. В сочинении должны раскрываться не только общеизвестные сведения, но и авторская индивидуальность, отношение к литературе, читательская активность, самостоятельность мышления.

В 2015 г. Министерством образования и науки Российской Федерации учрежден ежегодный Всероссийский конкурс сочинений, который нацелен на решение следующих задач:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком.

Организация регионального этапа конкурса в нашей республике возложена на Институт развития образования и повышения квалификации имени С.Н. Донского-II (далее — ИРОиПК). В рамках подготовки к Всероссийскому конкурсу на базе ИРОиПК были проведены курсы повышения квалификации учителей по теме «Совершенствование профессиональных компетенций учителя русского языка и литературы в области методики обучения написанию сочинений».

В процессе обсуждения вопросов совершенствования текстовой компетенции учащихся в области написания сочинений выявились следующие позитивные моменты:

– методика преподавания русского языка и литературы в области развития связной письменной речи учащихся, в том числе обучения написанию сочинений, продолжает обогащаться авторскими технологиями, методиками, методами и приемами, изучение, описание, анализ и распространение которых может стать интересным и перспективным направлением деятельности, в том числе и в связи с проведением Всероссийского конкурса сочинений;

– в различных регионах России на разных уровнях (школьном, муниципальном, региональном) проводятся всевозможные мероприятия (фестивали, конкурсы, олимпиады, праздники, посвященные памятным литературным датам и т.д.), в значительной степени способствующие не только популяризации и повышению статуса русского языка и литературы, но и решению проблемы развития связной письменной речи учащихся.

В 2015 году в 17 улусах республики был проведен конкурс на школьном, муниципальном уровнях. Из 57 работ региональным жюри были выбраны сочинения 5-и обучающихся для дальнейшего участия в Конкурсе. Победителем Всероссийского этапа конкурса стала Лейла Подпругина, ученица средней общеобразовательной школы № 2 г. Алдан (сочинение «От чистого истока в прекрасное далеко, в прекрасное далеко я начинаю путь...»).

В 2016 году конкурс проведен в 21 улусе нашей республики. Из 104 работ жюри были выбраны сочинения 5-и обучающихся для участия в Всероссийском этапе, работы отмечены дипломами.

В 2017 году у нас 132 участника, из них два победителя всероссийского этапа – Алина Страмкова, учащаяся Якутского городского лицея (рассказ «Разговор художника с дьяволом»), и Анджелика Яковлева, студентка колледжа культуры и искусств (эссе «Дорога жизни»). Алина Аммосова, учащаяся Курбусахской средней школы Усть-Алданского улуса, награждена Дипломом финалиста Всероссийского конкурса сочинений «Россия, устремленная в будущее».

Анализ работ участников Всероссийского конкурса сочинений 2015, 2016, 2017 гг. позволяет сделать некоторые выводы. На конкурс были представлены лучшие работы, среди них были действительно уникальные сочинения, демонстрирующие и свободное владение языком, и наличие собственного неклишированного мышления, начитанность и широкий кругозор автора. Такие сочинения доставляют несказанное удовольствие при проверке, и очень хорошо, что они опубликованы.

Предложенные тематические направления были осмыслены конкурсантами, они самостоятельно сформулировали интересные темы (это уже залог успеха). Стало понятно разнообразие интересов конкурсантиков: их влечет космос, им интересна история света, они ищут ответ на вопрос «Как быть: читать роман или смотреть экранизацию художественного произведения?». Герои их сказок и рассказов – преданные своей Родине люди, целеустремленные, честные и трудолюбивые. В эссе и письмах друзьям конкурсантики размышляли о долге, чести, достоинстве, любви, волнующих их проблемах.

Разнообразие тематики конкурсных работ обусловлено специфическими требованиями к содержанию обучения одаренных обучающихся, прежде всего в части реализации междисциплинарного подхода, основанного на интеграции тем и проблем из различных областей знания. Часть тематических направлений (например, «История российского предпринимательства в культурно-историческом контексте» (2015 г.), «Культурное наследие Шекспира» (2016 г.), «Приведи в порядок свою планету» (2017 г.), «Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе» (2017 г.), «Деньгами надо управлять, а не служить им», «Настоящая ответственность бывает только личной» (2018 г.) традиционно связана с общественно значимыми событиями как в жизни России, так и в жизни мирового сообщества. Все это стимулирует одаренных детей и детей, обладающих филологическими способностями, к расширению и углублению разноплановых знаний о мире и человеке.

В целом хотелось бы отметить моменты, отражающие общее впечатление экспертов от ученических сочинений:

1). Обозначенная в работах личностная позиция пишущих направлена в сторону конкретного анализа ситуаций «Я и общество», «Я и мир», «Я и другие» и пр.

2). Победителям-старшеклассникам легче дается сопоставление фактов, явлений, ассоциирование событий. Аргументация приводится четкая, тем самым многие показывают умение выбрать из множества возможных приёмов аргументации ту их совокупность и ту их конфигурацию, которые эффективны в данной ситуации и обусловлены особенностями обсуждаемой проблемы.

3). Логическая стройность большей части сочинений не вызывает сомнений. Школьники проявляют грамотность в оформлении разнообразных средств связи предложений в тексте.

4). Ученики ориентируются на изначально обозначенный коммуникативный замысел, в должной мере владеют приемами привлечения внимания читателей, могут заинтриговать, заинтересовать.

Каковы эффективные пути качественного написания конкурсных работ? Как наполнить сочинение глубоким и ярким содержанием или как, имея яркие мысли, превратить их в сочинение, выразительное и законченное по форме? Чтобы выйти победителем в гонке мастеров слова, нужно знать некоторые секреты. Во-первых, это всем известное соответствие теме. Это требование не секрет для бывалых участников конкурсов сочинений, однако даже для них порой тяжело исполнимое. Ведь так много сопутствующих факторов рвется на бумагу. Пара исторических фактов и реминисценций понравятся любому проверяющему.

Еще один секрет победы в конкурсе сочинений – умение учитывать мнение людей для написания дальнейших работ без потери индивидуальности.

Третьим секретом победы на конкурсе сочинений является слог. Он должен быть максимально простым. Не нужно пытаться пародировать витиеватые предложения классиков, предпочтительно излагать мысль максимально просто и кратко.

Конкурсное сочинение — это, безусловно, нужное начинание, поставленные цели и задачи являются обоснованными и своевременными. Однако учащиеся и учителя были несколько сбиты с толку заявленной метапредметностью сочинения. Сейчас, после проведения трех конкурсов, уже понятно, как готовить детей и на что настраивать. Так как при подготовке к ЕГЭ по русскому языку, да и по литературе тоже, мы обращаем внимание на то, что важно выполнить требования к работе, соответствовать критериям оценки, а развернутое собственное рассуждение не предполагается, то и в конкурсных сочинениях, безусловно, было заметно влияние такого подхода. Поэтому очень хорошо, что в критерии оценивания конкурсного сочинения введено наличие замысла и оригинальных идей, однако на это следует специально обратить внимание учащихся при подготовке к данной форме работы. Это очень нужно сейчас, так как дети явно испытывают проблемы с логикой и умением связно и последовательно высказывать свои мысли, заметна клиповость и разорванность мышления.

К сожалению, темп современного общества таков, что человеку просто некогда остановиться: нет времени для анализа поступков, событий, нет времени для простого разговора по душам. Вот именно здесь и нужны уроки литературы, которые позволят молодому человеку раскрыться, поделиться своими мыслями, послушать своих одноклассников.

Литература

1. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации // <http://government.ru/media/files/GG2TF4pq6RkGAtAIJKHYKTXDmFLMAAOd.pdf>.
2. Дворецкая, Т.В. Система организации интеллектуально-творческой деятельности учащихся / Т.В. Дворецкая // Исслед. работа школьников. — 2003. — № 3. — С. 32–34.
3. Жукова, Т. Процесс обучения детей литературно-му творчеству должны быть вдохновенным / Т. Жукова // Учитель. — 2004. — № 6. — С. 8–10.
4. Емельянова, Т.В. Художественная литература как объект изучения в литературоведении: на примере творчества В.В. Набокова // Русская литература XX века. 10–11 классы. Программы элективных курсов / Под ред. Г.А. Обернихиной. М.: ООО "ТИД "Русское слово — РС", 2006. 144 с.
5. Памятка участникам Всероссийского конкурса сочинений 2018 года // <http://www.apkpro.ru/doc/4%20Pamiatka%20uchastneyku%20VKS%20-%202018.pdf>
6. Патрик Т. Диалог ученика с поэтом на уроке литературы / Т. Патрик // Искусство в школе — 2004. — № 3. — С. 30–32.
7. Пичугин, С.С. К вопросу о развитии творческих способностей младших школьников на уроках русского языка / С.С. Пичугин // Начальная школа. плюс До и После. — 2004. — № 3. — С. 51–53.
8. Развитие способностей как путь реализации личностно ориентированного подхода в подготовке будущего учителя / Имамединова Р.Я.; М-во образования и науки Р.Ф., Оренбург. гос. пед. ун-т. — Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

ГУРЬЕВА Александра Арияновна,
учитель истории

МБОУ «Майинский лицей» МР «Мегино-Кангаласский улус (район)»



Аннотация. В статье рассматриваются проблемы выявления одаренных школьников, формы работы с учащимися, имеющими большой интеллектуальный потенциал, особенности работы с одаренными детьми на примере подготовки их к участию в олимпиадах.

Ключевые слова: одаренность, природа одаренности, диагностика одаренности, потенциал личности, олимпиадное движение.

Вопрос развития одаренных детей и природы одаренности вызывали интерес с самого начала моей педагогической деятельности.

Безусловно, что все дети талантливы по-своему, но не каждый ребенок бывает одаренным. Одаренные дети — это особая категория, которая имеет ряд специфических особенностей. Современные исследования

показывают, что примерно 30% зависит от личных качеств человека: социализации, личных усилий, а 70% — это генетически заложенные предпосылки.

Одаренность — это сочетание трех основных характеристик: интеллектуальные способности, креативность, настойчивость (мотивация, целеустремленность). Одаренность — это потенциал личности ребенка; в любой образовательной организации немало детей с большим интеллектуальным и творческим потенциалом.

Одно из важнейших направлений, которое раскрывает способности ребенка, — это олимпиадное движение, целями которого являются выявление одаренных детей в определенной области знаний, развитие их познавательных интересов, потребностей и познавательной активности. Именно участие в олим-

олимпиадах развивает различные виды универсальных учебных действий: знания по предмету, кругозор, уровень развития речи, память, сообразительность, логическое мышление, способность ставить цели и добиваться успеха, служит развитию творческой инициативы учащихся, играет огромную роль в профессиональном самоопределении. При подготовке к олимпиаде происходит формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности, ученик чувствует себя субъектом учебно-познавательного процесса.

Задача, которая стоит перед каждым учителем, — как эффективно подготовить учащихся к различным олимпиадам? На мой взгляд, у каждого педагога своя индивидуальная система работы с одаренными детьми, технология и методика подготовки к олимпиадам, так как единой четкой системы подготовки обучающихся к олимпиадам еще не выработано.

Прежде всего, одаренных детей надо уметь выявить. Проблема раннего выявления одаренных детей — одна из самых важных в современном образовании. Одаренные дети имеют ряд особенностей: высокая мотивация, отличная память, внимательность, трудолюбие, любознательность, высокая скорость усвоения материала, а самое главное — неподдельный интерес к предмету. Именно этот критерий является первостепенным в выявлении потенциального «олимпиадника».

Также немаловажно соблюдение следующих принципов:

Не навязчивость и добровольность. Личность учителя, его желание и умение заинтересовать способствуют формированию мотивации и интереса к олимпиадам.

Высокая мотивация обучения. Здесь важен пример удачного участия в олимпиадах различного уровня старших товарищей, желание поступить в престижные учебные заведения. Немаловажно конструктивное взаимодействие с родителями одаренных детей. Ученик — учитель — родитель — это единая творческая команда.

Индивидуализация образовательных маршрутов и программ.

К специфическим особенностям подготовки обучающихся к интеллектуальным состязаниям следует отнести следующие:

Во-первых, работа с одаренными детьми должна носить индивидуализированный характер, т.к. олимпиадники — это учащиеся с особым складом и типом мышления, уровнем восприятия и мотивацией, психологическими особенностями. Весьма немаловажны в развитии способностей и интеллектуального потенциала олимпиадника эффективная дифференциро-

ванная, системно-последовательная работа, начиная с младших классов, участие в олимпиадах различных форм (интернет-олимпиады, онлайн-олимпиады), эффективная реализация внеурочной деятельности.

Во-вторых, учитывая то, что содержание олимпиад разрабатывается на основе ФГОС, при подготовке к олимпиадам необходимо взаимодействие с учителями — предметниками. Например, в олимпиаде по обществознанию как интегрированной дисциплины большую роль может сыграть взаимодействие с учителями русского языка, математики.

В-третьих, в целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков большое внимание уделяется блочной подготовке, практической направленности уроков, цель которых — нацелить учащихся на большую творческую и интересную работу, подтолкнуть к поиску, побудить к мыслительной деятельности.

Кроме того, важный фактор подготовки — способность обучающихся самостоятельно добывать знания, информацию и умение ее применять на практике, т.е. самоподготовка и самообразование. Залогом отличного результата являются такие качества, как работоспособность, трудолюбие, заинтересованность, умение учиться, целеустремленный волевой характер.

Как говорил американский писатель и философ XIX в. Ральф Эмерсон: «Награда за хорошо сделанное дело — его результат». Ученики — это зеркало учителя. Так, учащиеся Майинского лицея являются победителями и призерами различных олимпиад: Всероссийской олимпиады школьников, Всероссийской олимпиады «Молодежное движение», Северо-Восточной олимпиады школьников, многопрофильной олимпиады «Звезда», республиканской олимпиады по предпринимательству и бизнес-проектированию, олимпиады гимназий и лицеев Заречья и др.

Таким образом, предметные олимпиады — это одна из основных форм развития интеллектуального и творческого потенциала личности одаренного ребенка, систему работы с которыми необходимо развивать и совершенствовать.

Литература:

1. Антонова И.Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними.//И.Г.Антонова//Одаренный ребенок.-2011.№ 1.
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников. М: Академия, 2000.
3. Лемешевская М.А. Проблема выявления одаренных детей в школе.//Одаренный ребенок- 2011.-№ 1.
4. Панов В.И. Одаренные дети: выявление-обучение-развитие//Педагогика.-2001.-№ 4.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ



НОВИКОВА Елизавета Петровна,

учитель математики

МБОУ «Амгинская средняя общеобразовательная школа № 1

имени В. Г. Короленко с углубленным изучением отдельных предметов»

МР «Амгинский улус (район)»

Проблема развития одарённости становится в настоящее время все более актуальной. Это связано с потребностью общества в неординарной, творческой, высокомотивированной личности.

Учебный процесс в общеобразовательной школе предполагает, что ребенок должен соответствовать стандарту тех требований, которые к нему предъявляются. Учитель должен научиться приспосабливать массовое обучение к индивидуальным особенностям каждого ребенка, предварительно изучив эти особенности.

В рамках реализации Приоритетного национального проекта «Образование», Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов мною ведётся постоянная работа по выявлению, развитию и поддержке одарённых и талантливых детей.

Для реализации этой цели необходимо было определить способы формирования у школьников, начиная с 5 класса, интереса к математике, развития в рамках предмета творческих способностей обучающихся (поискового и исследовательского мышления, памяти, логики, умения формулировать мысль), способствующих достижению высоких результатов в обучении.

Работа в этом направлении предполагает несколько этапов, а именно:

1. Подготовительный этап:

- отбор обучающихся с применением различных методик диагностирования: диагностика уровня интеллекта, творческих способностей, мониторинг процесса развития способностей обучающихся, беседы с учителями, родителями;
- подбор и создание УМК: учебники, олимпиадные задачи, литература для написания докладов к научно-практическим конференциям (НПК) детей, интернет-ресурсы и т.д.

2. Основной этап:

- подготовка к олимпиадам, НПК через внеурочную деятельность;
- проведение кружков, консультаций, элективных курсов;
- работа в школьных летних математических лагерях.

На данном этапе осуществляется работа с терминами и понятиями, повторение математических правил, совершенствование практических умений и навыков; использование творческих заданий повышенного уровня сложности; организация самостоятельной работы обучающихся по заданию учителя и собственному выбору; индивидуальная работа с одарёнными детьми; участие в работе внешкольных курсов по подготовке к олимпиадам, научно-практических конференций (НПК) муниципального и регионального уровней.

3. Заключительный этап:

- разбор и анализ заданий олимпиад;
- анализ участия в НПК различного уровня;
- корректировка знаний, постановка новых задач.

Чрезвычайно важны на всех этапах партнёрские, доверительные отношения между учителем и учеником. Готовиться к олимпиаде и НПК ученик должен так, чтобы доказать себе, а не другим, что он может победить. Необходимо объяснить ученику, как нужно работать с олимпиадными заданиями и первоисточниками:

Как ты понимаешь вопрос, с чего лучше начать выполнение? — с этих вопросов, как правило, начинается разбор заданий.

Важно научить детей быстро ориентироваться в заданиях, рационально распределять время при ответе на вопросы и правильно оформлять ответы.

При написании научного доклада ученик должен уметь выявлять проблему выбранной темы, определять объект и предмет исследования, четко ставить цели и задачи исследования и сделать вывод исследовательской работы. Мысли должны быть изложены четко и грамотно, работа оформлена аккуратно, разборчивым подчерком.

Опыт многолетней работы показывает, что в работе с такими детьми может быть две крайности: возведение ребёнка на пьедестал, вселение в него уверенности в его победе и принижение его успеха. Оба подхода не приемлемы, так как могут разрушить психику ребёнка и его интеллектуальные способности.

Системная многолетняя работа по подготовке одарённых детей к олимпиадам и научно-практическим конференциям даёт положительные результаты. За последние пять лет мною подготовлено 6 победи-

телей и 9 призеров муниципального, 1 победитель и 7 призеров регионального, 1 призер российского, 2 призера международного этапов предметных олимпиад школьников. Мои ученики обучались и обучаются в технических и экономических вузах Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Красноярска, Якутска.

Важным фактором создания условий для развития одаренных детей является интеграция общего и дополнительного образования. В школе работают кружки и секции, обеспечивающие личностные потребности детей с повышенной мотивацией достижений.

В настоящее время, благодаря новым технологиям, имеется много возможностей по-новому организовать внеурочную деятельность школьников. Благодаря Интернет-ресурсам, разнообразным формам дистанционного обучения, создаются благоприятные условия для индивидуализации обучения, построения адекватной запросам личности индивидуальной образовательной траектории. Дистанционные формы представляют собой единый, сложный и взаимосвязанный комплекс внеурочной деятельности учителей, учащихся и их родителей, направленный на воспитание интеллектуально развитой и духовно богатой личности ребёнка.

Обучающиеся нашей школы успешно защищают свои исследовательские проекты, становятся лауреатами и дипломантами научно-практических конференций муниципального, регионального, всероссийского, международного уровней: «Шаг в будущее», «От ученических исследований до научных открытий», «Ай, уол! (Твори, юноша!)», «Духовное наследие тюркских народов как развивающая среда», «Всемирное наследие ЮНЕСКО», «Науки юношей питают» (г. Вологда, Вологодская область), «Открой в себе ученого» (г. Санкт-Петербург), «Молодой ученый»

(г. Тэджон, Южная Корея). За последние семь лет мною подготовлены 2 лауреата, 3 победителя и 7 призеров улусного, 3 лауреата и 4 призера республиканского, 2 призера всероссийского, 2 призера международных этапов различных научно-социальных программ и научно-практических конференций.

Комплексное использование разнообразных форм интеграции урочной и внеурочной деятельности учащихся, широкое вовлечение школьников в олимпиадное движение и научно-исследовательскую деятельность позволяет достичь таких результатов, как осознание ценности знаний, развитие познавательных, творческих способностей личности, способной к постоянному развитию и самосовершенствованию, осознанному выбору профессии.

Работа с одарёнными детьми требует от учителя постоянного профессионального роста, знания психологии ребёнка, огромных душевных, эмоциональных и физических затрат, но этот труд приносит такое же огромное удовлетворение и радость, чувство профессиональной востребованности.

Литература

Давыдов В.В. *Проблемы развивающего обучения.* — М.: Академический проект. 2007.

Доман Г. *Как развивать интеллект ребенка.* — М: АСТ, 1998.

Иванов А.Ф., Костяшкин Э.Г., *Сельская школа полного дня.* М.: Знание, 1981.

Матюшкин А.М. *Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии.* 1989. № 6.

Тихомирова Л. *Развитие интеллектуальных способностей школьника.* — Ярославль: Академия развития. 1996.

ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

ПЕТРОВА Мидена Гаврильевна,

учитель якутского языка и литературы МБОУ «Майинский лицей» МР «Мегино-Кангаласский улус» Республики Саха (Якутия)



В условиях демократизации современного общества возникает необходимость в появлении не просто дисциплинированного исполнителя, а человека творческого, способного к саморазвитию и непрерывному духовному и личностному росту.

Дойти до каждого ученика, помочь ему осознать собственные возможности, найти свой путь — таковы мои педагогические приоритеты. Цель моей педагогической деятельности — создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, что требует решение ряда задач, как-то:

- создание максимально благоприятных условий для развития способностей обучающихся, само-

утверждения лицеистов в наиболее значимых для них сферах жизнедеятельности;

- организация и поддержка научно-исследовательской деятельности ученика;
- развитие взаимодействия и взаимосодействия.

На протяжении ряда лет мною активно используется педагогическая технология «Творческая мастерская», которая позволяет обучающимся наиболее полно реализовать свой интеллектуальный и творческий потенциал.

Во время занятий создаются условия для самореализации каждого участника образовательного процесса (ученика, учителя), что возможно только через

приобщение школьников к творческой деятельности. Данный путь позволяет учителю создать особую развивающую образовательную среду, комфортную для ребенка и основанную на взаимодействии детей и педагога в процессе предметной деятельности. Ведется постоянная творческая проектная, исследовательская работа. Приветствуются творческое самовыражение, сотрудничество, сотворчество и совместный поиск.

Творческая мастерская — это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (2–7 учеников) при участии учителя, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников. В России «первопроходцами» в технологии педагогических мастерских стали И.А. Мухина, Л.Д. Фураева и др [1, с 86].

Сущность этой системы выражается в следующих основных положениях: Личность с новым менталитетом — это личность «самостоятельная, социально ответственная и конструктивно вооруженная», способная оказывать позитивное воздействие на свою жизнь и окружающий мир. Технология творческой мастерской, использующая практически все виды человеческой деятельности, интегрирующая как естественные, так и гуманитарные предметы, избразительное искусство, музыку и т.д., способствует всестороннему развитию обучающегося. Построение мастерской технологично, а, следовательно, создается по определенному алгоритму [2, с 56], [3, с 49].

1 этап. «Индуктор» — первое задание мастерской, направленное на создание эмоционального настроя, мотивирующего дальнейшую деятельность.

2 этап. Сбор материала. Создание творческого продукта.

3 этап. «Социализация» — это предъявление созданного продукта всем участникам.

4 этап. Необязательный, когда исправляется или дополняется созданный продукт. Здесь происходит обращение к новой информации и ее обработка.

5 этап. «Афиширование» — представление работ участников мастерской и мастера. Это могут быть тексты, рисунки, схемы, проекты. Основное условие: все написанное читается, все рисунки демонстрируются, все сценки, пантомимы разыгрываются

6 этап. «Разрыв», лучше всего отражают смысл этого понятия слова озарение, инсайт, понимание. Происходит разрыв между старым и новым. Это необходимый элемент технологии мастерской, ее ядро. Переживание парадокса приводит мысль и эмоции исследователя сначала к состоянию тупика, затем — к поиску выхода из тупика и, наконец, «озарению» — «разрыву»

7 этап. «Рефлексия» — этап отражения чувств, ощущений, возникших у учащихся в ходе мастерской. Итог.

Этот алгоритм был использован мною на уроках родного, якутского, языка и литературы. На основе этой технологии была разработана «Шкатулка развития устной речи» (Ситимнээх саҥа холбуката). В нее входят различные универсальные приемы обучения. Например, “Ручеек или лучик мысли” (Санаа үрүйэтэ, сардангата), “Испорченный телефон” (Сурах-садьык), “Ассоциация” (Санаа ситимэ).

Прием “Лучик мысли” («Үрүйэ эбэтэр сарданга»). Учитель после изучения какого-либо раздела задает

творческую ассоциативную работу, выполнить которую необходимо в форме, например, рисунка.

1). Индуктор. Будем рисовать с помощью воздуха.

2). Сбор материала. Выбор палитры. Рисунок.

3). Социализация. Демонстрируют продукт — свою картину.

4). Исправление и обработка. Составление текста по рисунку. Пояснение, толкование, разъяснение.

5). Афиширование. Защищают свой проект перед коллективом.

6). Инсайт. Озарение и разрыв. Письменное или устное осмысление идеи работы другим учеником. Можно письменно или устно.

7) Рефлексия. Общий итог

Прием «Испорченный телефон» («Сурах-садьык»). Задается текст, достаточно распространенный, на запоминание смысла слов пассивной лексики.

1). Индуктор. Например: Перенесемся назад на один век. В якутскую семью приходит гость, рассказывает новости.

Каждый раз ведущий (учитель или ученик) придумывает различные ситуации.

2). Сбор материала. Составление текста.

3). Социализация. Передача текста обучающимися друг другу, работа в группе.

4). Исправление и доработка. Сравнение интерпретации обучающегося с исходным текстом.

5). Афиширование. Проект, схема, инсценирование и др.

6). Инсайт. Осмысление работы. Плюсы и минусы. Работа по развитию речи.

7). Рефлексия

Прием «Ассоциация» («Санаа ситимин силимэ»). Работа по составлению текста на ассоциативный образ по теме.

1). Индуктор. По заданной теме составляем цепочку образов.

2). Сбор материала. На одну тему подбираем по три разных образа. Например, на заключительном уроке по произведению С.П. Данилова «От үрэххэ» составляем ассоциативный ряд к образу главного героя, Дмитрия Тытыгынаева.

3). Социализация. Оглашают по три ключевых слова и выбирают наиболее точное и значимое, ассоциирующееся с литературным героем, растением, цветом, звуком и т.д.

4). Исправление и обработка. Составление связного текста по выбранным ключевым словам

5). Афиширование. Чтение текста перед группой или классом.

6). Инсайт

7). Рефлексия.

Использование данных приемов особенно эффективно в психолого-педагогическом сопровождении одаренных детей. Задания подбираются с учетом возрастных особенностей учащихся. Все универсальные учебные действия, компетенции развиваются сбалансированно: идет ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы. Приемы прививают уважение

к своему народу, чувство ответственности и гордости за свою родину. Кроме этого воспитывается осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его миру, мировоззрению. Ученики учатся ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях. Учатся приемам и методам критически оценивать информацию с разных позиций, фиксировать противоречия в информационных источниках и т.д.

Творческие мастерские способствуют созданию образовательной среды, развивающей детскую одаренность, формирующей личность, уверенную в себе, способную к постоянному саморазвитию, преодолению жизненных трудностей, решению сложных задач.

ЛИТЕРАТУРА

Еремина Т.Я., Мухина И.А. *Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: Книга для учителей.* — СПб. 2002.

Нелькин А.Г., Фураева Л.Д. *Формы художественного мышления в русской литературе XX века.* СПб.: «СМИО Пресс», 2004.

Педагогические мастерские: интеграция отечественного и зарубежного опыта. Выпуск 1. Сост. И.А. Мухина. — СПб.: СПб ГУПМ, 1995.

КАК СДЕЛАТЬ УСПЕШНЫМ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ УРОКИ ИНФОРМАТИКИ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СЕРЕБРЕННИКОВА Галина Ивановна,
учитель информатики МБОУ «Гимназия г. Алдан»
Республики Саха (Якутия)



Аннотация. В центре внимания автора индивидуальный подход к развитию одаренности, размышления о качествах наставников и их подопечных. Основная цель — поделиться с читателем системой работы с детьми, глубоко интересующимися информационными технологиями, показать траекторию их развития, начиная с первых шагов основной школы.

Ключевые слова: одаренность, интерес, практическая значимость, психологическая диагностика, индивидуальный образовательный маршрут, мини-проекты, исследовательская деятельность.

Существует ошибочное мнение, что основные усилия педагога должны направлять на учеников с девиантным поведением. При этом забывают, что работа с одаренными детьми также является ведущей деятельностью, и она не всегда проста. Есть дети, одаренность которых находится на поверхности, они хорошо учатся, с начальной школы участвуют в различных олимпиадах, конкурсах. А вот разглядеть, поддержать, развить, а также подготовить необходимую почву для реализации потенциальных способностей, казалось бы, неприметных детей представляет для учителя особую сложность.

В повседневной жизни одаренность считается синонимом талантливости, в психологии же определение этого понятия слегка отличается. Это качество личности, выражающееся в успешном освоении каких-либо видов деятельности, при этом сочетающееся с интересом к ним. Вырастет ли такой ребенок талантливым, гениальным человеком зависит от многого, в том числе и от того, насколько хорошо продумана работа с такими детьми в школе.

Для определения одаренности ребенка необходимо привлечь психолога. В нашей гимназии педагог-психолог использует эффективные методики выявления одаренных детей. Данная работа позволяет выявить потенциальные возможности и способности детей и построить индивидуальный образовательный маршрут. Маршруты для каждого разнообразны: одни содержат обобщенную характеристику учащегося, перечень знаний и умений в рамках базисного плана по предмету, перечень знаний и умений для углубленного изучения отдельных тем, другие — для создания мини-проектов, и, конечно, для подготовки участников олимпиад и конкурсов различных уровней, а также развития разносторонне талантливой личности.

Желательно, чтобы работа в школе строилась в несколько этапов: выявление (диагностирование, создание информационной базы); поддержка (систематизация деятельности для поддержки детской одаренности, разработка адаптированных программ, выбор эффективных технологий); сопровождение (психолого-педагогическое, медицинское, административное).

В нашей образовательной организации углубленно изучается иностранный язык и информатика. В 5 классе уже формируются определенные понятия работы с информацией и её первоначальной обработкой. Здесь хорошо зарекомендовали урочные проекты: «Я не тряпка», «Весна красна», «Природа родного края», «Узоры на стекле», создание видеороликов о спортивной жизни ребенка. На этом уровне родители еще являются активными помощниками, ученик хорошо мотивирован для создания видеоматериалов как для высокой отметки, так и качественной оценки одноклассниками и учителем.

Никита П. в 2014 г. в 5 классе стал лауреатом II степени XIV Всероссийской конференции учащихся «Шаги в науку» (г. Обнинск), секция «Информатика и программирование», тема «Безопасный интернет». Работа хороша конечным продуктом — создан диск, которым могли воспользоваться дети, родители и учителя и который до сих пор востребован.

Уже на первоначальном этапе опытный учитель вместе с психологом видит детей, которые склонны к творчеству, способны выделить главное и интересное. Немаловажное значение имеют и наблюдения учителя начальных классов, роль которого значима: если он человек творческий и на начальном этапе ведет работу в данном направлении, совместно с ним можно создавать или продолжать начатый им банк данных одаренных детей.

Моя задача — подключить информационные технологии, которые позволяют создавать мини-проекты, интересные окружающим, это хороший потенциал для создания научных и исследовательских работ. Конечно, большую часть работы учитель берет на себя или помогают родители. На этом этапе большое значение имеет подготовка ученика к защите работы. Каждый ребенок должен понимать, что конкурс — это умение донести полученный результат так, чтобы это было интересно и понятно каждому слушающему его. В этом возрасте ребенок настроен на успех, но он должен понимать, что конкуренты также хорошо мотивированы, поэтому проигрывать нужно достойно, это тоже целая концепция. В моей практике не часто, но встречались дети, чьи родители, а потом уже и сами ребята, не воспринимали 2, 3 место, считая это проигрышем. Но, по-моему, это уже маленькая победа, преодоление себя, более глубокое понимание сути участия в конкурсе. Ведь наша окружающая жизнь — это «конкурс на выживание», борьба за достойное место в профессии.

Работы, которые я могу предложить, должны быть, прежде всего, интересны и понятны самому ребенку. Если в 5 классе ребенок пишет работу «Гаджет или компьютер», затем «Программируемый робот RjbotisBioid», «Управление гитарой EV3 Mindstorms» — это говорит о росте его сознания и умении работать самостоятельно, добиваться успехов на конкурсах разного уровня (призер в районной НПК, очное участие через скайп в НПК Пермского государственного университета, во Всероссийской научно-технической конференции «Строим IT-будущее вместе» Северо-Кавказского университета). Параллельно идет работа с Павлом С. по созданию программ для разной среды и успешному участию в предметных олимпиадах. Большую помощь оказывает подготовка в Малой академии наук Министерства образования и науки республики. Павел С. два года подряд входил в сотню лучших учеников России по итогам «Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России». На сегодняшний день у подростка меняется характер, меняются интересы, привычки, но неизменным остается интерес для познания наук.

Или, например, работа с одаренным ребенком, у которого есть проблемы с речью (заикается). Вы-

разить себя на устных предметах он не может, но он обладает серьезным потенциалом в познании информационных технологий. Идея совместной работы заключалась в опережающем изучении программ. Сначала работа велась по созданию интерактивных карт, которая вылилась в научную работу «Ветхое жилье г. Алдана». Александр использовал сервис Glogster.com., успешно защитил работу и стал призером на районной НПК «Шаг в будущее». Затем он стал изучать программы Inventor, Blender, позволяющие проектировать всевозможные модели и работу с 3D-принтером. Защиту последующих работ перенесли на заочные этапы в виде созданных видеороликов, так заикание стало практически незаметным. Результат не заставил ждать: Александр — победитель НПК различного уровня. Но главное — ребенок самоутвердился в своих глазах и глазах окружающих. Защитив работу «3D студия», Саша разработал интересный проект для создания собственного малого бизнеса. Родители не поверили на первоначальном этапе, что это может быть реальной работой, позволяющей им применить ее результаты в своем деле, но сегодня они апробируют ее уже на практике.

Владимир Д. с детства увлечен конструкторами, собирал их практически без инструкции. В 4 классе предложила работу «LegoWEDO», которую мальчик прекрасно защитил. Следующий этап — работа «Энергосбережение дома», расчеты с электронными таблицами, далее — «Что может сделать LEGOMindstormsev3» или «Как помочь понять программирование в школе». Это доступные и актуальные темы, они интересны самому ребенку, интересны и используются на практике. Владимир продолжает работу, в этом году участвовал в республиканском «Робофестивале». Такая траектория позволила ему стать победителем на первом районном стендапе с темой «Что могут мехи», где он с успехом показал множество роботов, выполненных из набора LEGO.

Последние работы привели к мысли — включить элементы робототехники не только на внеурочных занятиях и работе Центра «Детский технопарк», но и на уроках информатики. Например, на уроках информатики в 6–7 классах после прохождения темы «Алгоритмизация и программирование» я использую наборы LEGO. Сценарий уроков позволяет повысить мотивацию не только одаренных детей, но и «среднячков». Основные теоретические понятия алгоритмизации даны первоначально, закреплены через программу «Кумир» (линейная программа, ветвление, циклы). Используя заранее собранные роботы LEGO, ребята не испытывают затруднений в написании программы для робота, помощниками на уроке становятся одаренные дети.

Конечно, в каждом случае есть определенная система работы, учитывающая особенности характера, возраста ребенка. Научить ребенка с 5 класса получать и накапливать знания и опыт — это великий труд. Как показывает практика, это окупится сторицей как для учителя (первые помощники при проведении различных мероприятий), так и для самого ребенка. Я бы сравнила состояние увлеченных детей с состоянием потока (думаю, каждый в нем бывал) — это

такое состояние, когда занят чем-то, делаешь что-то и не замечаешь, как идет время. В статьях о состоянии потока наиболее часто говорится, что человек входит в него в моменты творчества, работы. Так и наша работа характеризуется полным вовлечением ребенка в то, чем он занимается, максимальным сосредото-

нием и нацеленностью на успех. Это состояние, когда раскрываются лучшие качества личности. Достичь его чрезвычайно сложно — для этого надо очень сильно любить свое дело, своих учеников.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Соколова Мария Ефимовна,

*педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 12 «Кэрэчээн»
с. Булгунняхтах МР «Хангаласский улус» Республики Саха (Якутия)*



Аннотация: В статье описан практический опыт использования детско-родительских игровых сеансов как одного из средств повышения педагогической компетентности родителей в работе с одаренными детьми. Актуальность данной проблемы заключается в том, что системы работы с одаренными детьми в дошкольном образовательном учреждении до последнего времени не существовало. Поэтому педагоги остро ощущают необходимость в методических рекомендациях по организации целенаправленной и систематической работы по выявлению, поддержке и развитию одаренных детей на этапе дошкольного детства, а также по организации работы с родителями одаренных детей.

Ключевые слова: задатки, способности, одаренность, гиперактивность, игровой сеанс.

Наш детский сад «Кэрэчээн» с 2015 года является пилотной площадкой проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в дошкольной образовательной организации и школе», (автор — профессор Чебоксарского политехнического института МГМУ О.Г. Волков).

Группы в детском саду смешанные, разновозрастные. Для участия в эксперименте мы определили детей только одной, средней, группы, в настоящее время они — воспитанники подготовительной группы.

Задавшись целью выяснить, какие представления есть у родителей об одаренном ребенке, какими личностными качествами он должен обладать, мы провели среди них анкетирование. В опросе участвовало 9 родителей.

Таб. Качества одаренных детей (мнение специалистов и родителей)

Качества одаренных детей (по мнению родителей)	Качества одаренных детей (мнение специалистов)
Талантливый Любознательный Смышлениый Умный Всесторонне развитый Усидчивый Уверенный	Неуравновешенный Выбивающийся из общего темпа Странный в поведении, непонятный Занятый своими делами, индивидуалист Не умеющий общаться (конфликтный) Иногда тугодум (не может понять очевидного) Выскачка (на занятии всегда отвечает первым, пусть даже неправильно) Не всегда подчиняющийся большинству или официальному руководству

Родители описали идеального ребенка, хотя на самом деле портрет одаренного больше напоминает гиперактивного ребенка, находящегося в состоянии, при котором двигательная активность и возбудимость превышает норму, является неадекватной и непродуктивной

В каждом детском саду есть такие дети, и они доставляют немало проблем воспитателям. Позиция воспитателя зачастую такова: «Когда я обращаю внимание родителей на проблемы в поведении ребенка, меня не всегда слушают, зачастую нет никакой ответной реакции с их стороны». Дело в том, что родители и слушают, и понимают, и видят проблему. Но они

просто не знают, что с этим делать. Если для родителей одаренный ребенок — это предмет их гордости, то для самого ребенка — это тяжелая ноша.

После анализа результатов по диагностическим картам я пришла к выводу, что у отдельных детей проявляются одновременно задатки нескольких видов одаренности. Талантливые дети, как правило, талантливы если не во всем, то во многом. У других же задатки и способности нельзя четко определить. Причины самые разные (социальный статус родителей, наследственность, перенесенные заболевания и т.д.), но, как нам кажется, одна из основных причин — недостаточный уровень педагогической компетентности родителей.

Задача психолога в данном случае состоит в том, чтобы убедить воспитателя и родителя в том, что к таким детям нужен особый подход. А слова, советы и рекомендации здесь особо не помогут.

Повысить этот уровень можно, используя такую форму работы, как детско-родительский развивающий игровой сеанс. Детско-родительский игровой сеанс — это игровое взаимодействие специалиста (или нескольких специалистов) с ребёнком с участием родителей. Такие сеансы преимущественно применяются в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Но ведь и дети с определёнными способностями, как мы уже поняли, это тоже особенные дети.

Такая форма работы, как детско-родительский игровой сеанс, очень интересна по своему содержа-

нию и органична в работе воспитателей, потому что в ней присутствуют:

равноправное партнерство специалистов и родителей как главное условие эффективной работы; развивающий интегрированный характер, позволяющий педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях, что полностью соответствует требованиям ФГОС

На таких сеансах родители могут на практике убедиться, в чем ребенок испытывает затруднения, а в чем опережает своих сверстников. В чем-то они могут прийти на помощь, а чему-то и поучиться сами у своего ребенка. В любом случае при помощи педагогов родители могут выбрать образовательный маршрут для своего ребенка.

Таб. Структура игрового сеанса

Этап игрового сеанса	Содержание деятельности	Ведущий специалист
Приветствие	Игры в кругу	Педагог-психолог
Физическое развитие	Командные подвижные игры	Инструктор по физкультуре
Познавательное развитие	Шахматы, робототехника	Руководители кружков
Музыкальное развитие	Музыкальные игры, игры с шумовыми инструментами	Музыкальный руководитель
Арт-терапия	ИЗО, музыка, театр	Музыкальный руководитель, руководитель театральной студии, педагог по ИЗО-деятельности, педагог-психолог
Ритуал прощания	«Круг»	Педагог-психолог

В одном игровом сеансе можно объединить только 2 вида деятельности. Поэтому детско-родительские сеансы всегда разнообразны по своему содержанию. Длительность сеанса не более 25–30 минут.

Как педагог психолог я являюсь обязательным участником каждого такого сеанса. В начале сеанса создается психологический настрой на сплочение группы, атмосферу доверия между участниками сеанса, обращается внимание на соблюдение главного условия — партнерских отношений между всеми участниками развивающего игрового сеанса.

В заключении — обязательное соблюдение ритуала прощания. Это может быть рефлексия в кругу с определением успехов каждого участника и положительный настрой на будущие успехи.

Практическая значимость данной работы очевидна. Родители вместе с детьми проживают в детском саду частичку детства, учатся выстраивать партнерские отношения, усваивают на практике то, о чем зачастую не имеют представления, начинают ценить достижения своих детей, не сравнивая с результатами других детей.

Что такие сеансы могут дать всем субъектам (дети, родители, педагоги) образовательных отношений?

Детям — облегчают адаптацию ребенка в коллективе сверстников; дают возможность проявления индивидуальности, задатков и способностей; снижают напряженность, страх, неуверенность; повышают самооценку ребенка, его настрой на успешность; стимулируют интерес ребенка, снижают утомляемость посредством переключения с одного вида деятель-

ности на другой; проводят коррекцию отклонений в развитии через игру.

Родителям — повышают компетентность в вопросах развития ребенка; развивают и гармонизируют детско-родительские эмоциональные отношения (именно они во многом определяют степень социализации и адаптации ребенка в жизни. Родительская неадекватность в принятии ребенка с проблемами в развитии, недостаточность эмоционально-теплых отношений провоцируют развитие у детей негармоничных форм взаимодействия с социальным окружением и формируют дезадаптивные характерологические черты личности); формируют уверенный и спокойный стиль родительского воспитания.

Педагогам — способствуют установлению доверительных отношений с семьями воспитанников; развивают навыки работы в «команде»; позволяют адекватно оценивать свои знания в рамках определенной темы («думать по-новому»).

Проведение этой работы с 2016 г. стало системным. Воспитатели и педагоги дополнительного образования активно включились в этот вид деятельности, работали с подъемом и желанием, получая от этого общения моральное удовлетворение. Родители оставляли свои отзывы, по большей части положительные, но были и замечания, и предложения. А главное, родителям было интересно, они стали сами инициировать следующие игровые сеансы. А дети просто получали счастливые минуты дополнительного общения с родителями.

Какая же работа проводится после выявления способностей ребенка? Есть два пути: либо развивать



дальше те способности, которые явно преобладают у ребенка, либо стараться развивать ребенка в тех областях, в которых он испытывает затруднения.

Мы выбрали второй путь. Составили план детско-родительских игровых сеансов. А дети и родители — участники сеанса — подбираются воспитателями в зависимости от существующей на данный момент проблемы. Для этого в группах есть карты индивидуальной работы, в которой отслеживаются затруднения в усвоении детьми программного материала.

Как психолог я стараюсь выявить причины этих затруднений. Чаще всего это либо завышенные требования воспитателей без учета возрастных и индивидуальных особенностей, либо педагогическая некомпетентность родителей. Предварительно провожу индивидуальные беседы, стараясь скоординировать работу воспитателей и родителей, а на самом сеансе — создать атмосферу психологического комфорта и сотрудничества.

Результатом работы стали не только достижения воспитанников, принимающих участие в олимпиадах

и конкурсах разного уровня, но и то, что

- застенчивые дети стали более уверенными в себе, открытыми, эмоциональными;
- повысились личные результаты детей в тех видах деятельности, в которых ребенок испытывал затруднения, одновременно стали заметны успехи и в других областях;
- заметны результаты в развитии речи (увеличился активный словарь, эмоциональная выразительность речи);
- значительно вырос показатель родительской компетентности в вопросах организации развивающего обучения детей в условиях семьи;
- улучшились эмоциональные отношения в детско-родительских парах;
- отдельные родители стараются придерживаться уверенного и спокойного стиля воспитания;
- родители стали проявлять инициативу как в изготовлении специальных пособий для отдельных конкретных игровых сеансов, так и в обмене семейным опытом на мастер-классах.

О ТВОРЧЕСКОМ ПОДХОДЕ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ



СТЕПАНОВА Раиса Александровна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель информатики МБОУ «Кюсюрская средняя общеобразовательная школа» МР «Булунский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

Какие черты отличают одаренного ученика, в чем разница восприятия информации обычными детьми и одаренными? Как заинтересовать и мотивировать одаренных учеников? Как развивать потенциал одаренных детей? — эти вопросы автор рассматривает в предлагаемой статье. Творческий подход, изложенный в статье, может стать хорошим подспорьем для педагогов в работе по выявлению и развитию одаренных детей.

Ключевые слова: одаренность, одаренный ребенок, творческие задания.

Для того чтобы понимать, почему проблема работы с одаренными детьми довольно актуальна среди педагогов, стоит поближе познакомиться с таким понятием, как «одаренность».

Б.М. Теплов определил одарённость как качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности. При этом одарённость рассматривается не как механическая совокупность способностей, а как качество, рождающееся во взаимодействии компонентов, которые в неё входят. Вопреки всеобщему мнению одарённость обеспечивает не абсолютный успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха.

Если придерживаться этого мнения, очевидным становится тот факт, что одаренные дети требуют к себе повышенного внимания, ведь без должного развития мотивации, без получения знаний их талант может так и остаться неразвитым. Очевидно, что кроме наличия комплекса способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать определённой суммой знаний, умений и навыков. Стоит принять во внимание, что способности могут быть специальными, то есть одарённость может быть лишь к одному виду деятельности. Например, у ученика могут быть невероятные успехи в физике, но к химии или алгебре полностью отсутствовать интерес. Конечно, одаренность может быть общей, то есть одарённостью к разным видам деятельности. Про таких учеников часто хочется сказать: «талантливый человек талантлив во всем». Часто общая одарённость сочетается со специальной. Исторических примеров проявления такого вида одаренности достаточно много — среди них и политики со способностями к рисованию, и композиторы, пишущие стихи, а также многие ученые с уникальным слухом и т.д.

Если говорить о таланте, то его определение будет

иметь не слишком большое отличие от одаренности. Талант — это выдающиеся способности, которые открываются с приобретением опыта, формируя недоступный большинству людей навык, позволяющий человеку добиться наибольшего успеха в области его проявления.

Если руководствоваться вышеописанным определением, то, безусловно, можно сделать вывод, что без получения определенного опыта и специальных знаний и навыков, талант и одаренность просто не могут существовать. Отсюда следует: первая и самая главная задача учителя в работе с одаренными детьми — это помощь в развитии их способностей. В данном случае внимание со стороны учителя к ученику является основой основ для процесса обучения, и дает последнему чувство собственной значимости, что заставляет его прилагать усилия в своей работе.

Как же выявить одаренных учеников? Одаренные дети имеют определенный ряд особенностей. Талантливых детей отличает любознательность. Это одна из первых характеристик, которой обращает на себя внимание любой одаренный человек. Любовь к знаниям берет свое начало от любопытства. Любопытство как жажда новизны, умственной стимуляции, частая потребность в «интеллектуальных впечатлениях» является характерной для каждого здорового ребенка.

Гиперчувствительное восприятие проблем. Еще одно из важнейших качеств, отличающих одаренного человека — способность удивляться и видеть проблемы и противоречия зачастую там, где другим все представляется четким и ясным. Истинное знание начинается с удивления тому, что обыденно.

Надситуативная активность. Этот термин применяют к познавательной самостоятельности. Речь идет о стремлении к постоянному погружению в проблему. Это факт, что для одаренного ребенка решение какой-либо задачи совсем не является полноценным завершением работы. Это только начало будущей новой работы. Если выразиться иначе, это способность видеть в предмете нечто новое, еще неявное, такое, на что не обращают внимания или не видят другие.

Одаренных детей отличает высокий уровень развития логического мышления. Касательно вопроса: помогает ли в творчестве умение мыслить логически? — было проведено множество специальных исследований. И единого ответа на этот вопрос пока найти не удалось.

Интерес к дивергентным задачам. Одаренных

детей с детства отличает то, что они не боятся так называемых дивергентных задач (задач, имеющих не один, а множество правильных ответов). Стоит принять во внимание, что люди, не проявляющие интерес к творчеству и исследовательскому поведению, больше предпочитают задачи, имеющие в своей основе ясные алгоритмы решения и один-единственный правильный ответ. Неопределенность, неизбежно возникающая при решении дивергентных задач, таких людей раздражает или даже вводят в состояние тревоги и паники.

Оригинальность мышления. Способность выдвигать новые идеи, отличающиеся от широко известных, банальных, обычно называют оригинальностью мышления. Эта особенность проявляется как в мышлении, так и в поведении ребенка, его манере общения со сверстниками и взрослыми, во всех видах деятельности, интересующих его.

Гибкость мышления. Гибкость мышления — это способность человека быстро и легко разрабатывать или находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию, называют гибкостью мышления.

Высокая концентрация внимания. Проявляется высокой степенью погруженности в задачу, вовлечения в рабочий процесс, а также возможностью концентрации внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели.

Способность к оценке. Способность предполагать возможность оценивать результаты собственной деятельности.

Это лишь некоторые отличительные черты, зная которые можно выявить одаренных детей, уделить развитию их способностей особое внимание.

В работе с одаренными детьми нужно использовать особый подход, который поможет ученикам раскрыть свой потенциал. Важно заинтересовать таких детей, ведь часто стандартный набор задач им неинтересен. Таким подходом можно считать творческие задания, т.е. определенные задачи, где ученику предлагается проявить фантазию, использовать собственное воображение, тем самым полностью посвятить себя процессу.

Однако такому творческому подходу уделяется на уроках информатики недостаточно внимания. В то время как данная дисциплина обладает многими потенциальными возможностями реализации учеником творческих задач. А компьютер — очень полезный инструмент для обучения и развития.

Стоит сразу учесть, что на всех этапах творческого

подхода к изучению информатики, следует, прежде всего, уделить внимание обучению самим способам выполнения творческих заданий, только потом увеличивать их сложность и количество.

Итак, какие задачи по информатике можно предложить реализовать талантливым и одаренным детям? Рассмотрим такие задания на примере учебной программы по информатике для 8–9-х классов.

При изучении темы кодирования информации и двоичного кода можно предложить ученикам в качестве творческого задания самостоятельно преобразовать выбранное ими, а не учителем, десятичное число — последовательно — в двоичную систему и двоичный алфавит.

Творческий подход можно применить и в изучении самого компьютера, его технических характеристик и устройств, их совместимости. Изучив материал, можно предложить следующее задание: собрать компьютер (имеется в виду на бумаге, перечислив все компоненты для сбора ПК), который ученик хотел бы иметь. Такое задание затрагивает сразу несколько сторон: это и применение знаний о совместимости устройств, и поиск в сети интернет интересующего оборудования для комплектации ПК, и творческий подход к тому, какими возможностями должен обладать собранный компьютер и какие задачи сможет решить.

Такая тема, как «Обработка графической информации», имеет под собой огромный потенциал для раскрытия творческих способностей одаренных детей. Изучив графические редакторы и способы обработки изображений, можно предложить создать векторное изображение на определенную тематику или позволить ученику самому выбрать тему для создания картинки.

Тот же подход можно использовать и при изучении мультимедиа технологий и программ. Создание презентации — это хорошая возможность проявления творческого потенциала. Ведь при их создании используется логическое мышление, развивается художественный вкус, формируются навыки качественной подачи материала с использованием графики и звука, анимационных эффектов.

Как мы видим, творческий подход можно и нужно использовать на уроках информатики. Ведь любую задачу можно сделать интересней, усложнить или видоизменить. А в случае работы с одаренными детьми не стоит оставлять данный предмет без внимания, потому что он дает неограниченное число возможностей для развития их способностей.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ



ТЕЛЕНДИЙ Ольга Александровна,
воспитатель МДОУ № 24 «Солнышко»
пос. Чульман МР «Нерюнгринский район», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В представленной статье автор рассматривает понятия «одаренность», «одаренный ребенок», сферы одаренности ребенка, особенности психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка, освещает содержание, этапы и технологии работы по развитию одаренности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: одаренность, одаренный ребенок, способности, сферы одаренности ребенка, психолого-педагогическое сопровождение.

Вывявление, воспитание и обучение способных и одаренных детей в современном мире является актуальной проблемой модернизации системы образования.

Психолого-педагогические проблемы одаренности исследовали И.С. Аверина, А.Г. Асмолов, Ю.Д. Бабеева, В.И. Панов, А.И. Савенков, Д.В. Ушаков, М.А. Холодная, В.Э. Чудновский, Г.Т. Шпарева, В.Д. Шадриков, Н.Б. Шумакова, В.П. Эфроимсон и др.

Проблемы развития творческих способностей как составляющий компонент одаренности исследовали Д.Б. Богоявленская, Л.А. Венгер, А.М. Матюшкин, Е.Л. Яковлева. В своих работах они предлагают программы, направленные на развитие творческого потенциала личности в разные возрастные периоды.

В зарубежной науке исследованию проблем сущности и видов одаренности, ее возрастных характеристик посвящены труды Дж. Рензулли, Дж. Илфорда, Б. Тейлора, Р. Кеттела, Дж. Фримена и др.

Такие отличительные особенности человека, как мышление и творческие способности, несомненно, являются величайшим даром природы. Главное осознавать тот факт, что такой дар природы есть в каждом человеке. Но выходит так, что кто-то получает дары предостаточно, порой с избытком, а кто-то — незначительно.

Под одаренностью в большинстве своем понимают дар, который очевидно и заметно превышает средние способности, присущие большинству людей. Одаренность является системным, развивающимся в течение жизни человека качеством психики, определяющим возможности достижения человеком более высоких, незаурядных успехов в каком-то одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренным ребенком является ребенок, выделяющийся блестящим, порой выдающимся успехом (или имеющий задатки для такого успеха) в том или ином виде деятельности.

Периодом, который наиболее благоприятен для становления и формирования одаренности, является детство. Только, как показывает практика, способности детей дошкольного возраста раскрываются в недостаточной степени. Этому есть два объяснения: первое заключается в ориентации на «среднего ребенка», второе — в отсутствии у педагогов и родителей знаний, касающихся методов выявления и развития одаренности в период дошкольного детства.

В действительности в дошкольных учреждениях руководству и педагогам необходимо проводить целенаправленную и систематическую работу, направленную на выявление, поддержание и развитие одаренных детей. В эту деятельность должны быть вовлечены родители, педагоги, общественность.

Первым этапом работы с одаренными детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения является выявление одаренных и талантливых детей. Данный этап включает в себя анализ особых успехов и достижений ребенка, диагностику потенциальных возможностей детей. В результате реализации первого этапа работы могут быть выявлены следующие сферы одаренности:

Интеллектуальная сфера: ребёнок отличается остротой мышления, наблюдательностью и исключительной памятью; охотно и хорошо познаёт новое, знает больше своих сверстников и практически применяет свои знания; проявляет исключительные способности к решению задач; проявляет выраженную и разностороннюю любознательность; часто с головой уходит в то или иное занятие; выделяется умением хорошо излагать свои мысли.

Сфера академических достижений:

Художественная: ребенок использует богатый словарный запас, исключительно хорошо понимает и запоминает то, что прочитали.

Математическая: ребёнок проявляет большой интерес к вычислениям и измерениям; с лёгкостью выполняет математические операции.

Естественнонаучная: ребёнок внимателен к предметам и явлениям; проявляет исключительные способности к классификации; демонстрирует опережающее его возраст понимание причинно-следственных связей; хорошо схватывает абстрактные понимания.

Творчество: ребёнок чрезвычайно пылив и любознателен, способен с «головой уходить» в интересную работу, занятие; демонстрирует высокую продуктивность деятельности; часто делает всё по-своему; изобретателен в изобразительной деятельности,

играх, в использовании материалов и идей; часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации; способен продуцировать оригинальные идеи; способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов.

Общение и лидерство: ребёнок легко приспосабливается к новым ситуациям; другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям; в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе; с лёгкостью общается с другими детьми и взрослыми; в общении со сверстниками проявляет инициативу; принимает на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

Художественная деятельность (изобразительное искусство): ребёнок проявляет большой интерес к визуальной информации; проводит много времени за рисованием и лепкой; демонстрирует опережающую свой возраст умелость; осознанно строит композицию картин или рисунков; работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности.

Музыка: ребёнок проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям; чутко реагирует на характер и настроение музыки; легко повторяет короткие ритмические куски.

Двигательная: ребёнок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики; обладает хорошей зрительно-моторной координацией; любит движения (бег, прыжки, лазание); прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений; для своего возраста обладает исключительной физической силой; демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков.

Вторым этапом работы с одаренными детьми дошкольного возраста является психолого-педагогическое сопровождение, включающее:

Составление индивидуального маршрута развития. Составляется в зависимости от того, какого вида способности были выявлены у детей — художественные, музыкальные, физические и т.д.

Создание комфортной развивающей среды, помогающей гармоничному эмоциональному и социальному развитию одаренных детей. Создание благоприятных условий может быть направлено на развитие как общих, так и специальных способностей детей. В группе можно организовать различные развивающие центры, места для сюжетно-ролевых игр, при этом необходимо иметь строительный материал, дидактические настольно-развивающие игры разной тематики. Стимулируя развитие творчества, в группе можно создать картотеки познавательных игр: логические задачи, ребусы, игры на внимание, которые будут доступны детям. Здесь также можно оборудовать мини-лабораторию, оснащенную необходимым оборудованием, материалами для экспериментирования, в которой дети будут познавать тайны живой и неживой природы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей по теме одаренности. Данная работа ведется следующим образом:

- привлечение родителей к участию в образовательном процессе (различные совместные прак-

тикумы с детьми, сбор гербария и природного материала);

- повышение уровня психолого-педагогической культуры родителей в вопросах воспитания одаренных детей (различные круглые столы, семинары, лекции, дискуссии, практикумы, мастер-классы, консультации);
- совместные открытые занятия; коллективно-творческие работы;
- печатные рекомендации для родителей, памятки, папки-передвижки, рубрика в общесадовской газете;
- оформление стенда с итогами конкурсов с фотографиями детей;
- оформление благодарностей родителям за помощь и участие в образовательном процессе;
- индивидуальные рекомендации родителям по развитию одаренного ребенка.

Третьим этапом работы с одаренными дошкольниками является помощь им в самореализации их творческой направленности. Данная работа реализуется посредством индивидуальных творческих заданий, работы в детской лаборатории, проектной деятельности, интеллектуальных игр, конкурсов исследовательских работ, посещений детьми кружков, творческих студий, детской библиотеки.

В заключение хотелось бы отметить, что воспитание и обучение одаренных детей — нелегкая задача. Важную роль здесь играют как родители, так и педагоги. Педагог сам должен обладать знаниями, талантами, и тогда результаты не заставят себя долго ждать. Для этого необходимо самосовершенствоваться и двигаться вперед.

Литература

- Ананьев, Б.Г. О соотношении способностей и одаренности / Б.Г. Ананьев. — М.: АПН РСФСР, 1962. — 229 с.
- Бекетова, З.Н. Организация работы с одаренными детьми: проблемы, перспективы / З.Н. Бекетова // Завуч. — 2004. — № 7. — С. 83–87.
- Богоявленская, Д.Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы / Д.Б. Богоявленская // Основные современные концепции творчества и одаренности. — М.: Молодая гвардия, 1997. — С. 328–348.
- Лейтес, Н.С. О признаках детской одаренности / Н.С. Лейтес // Вопросы психологии. — 2003. — № 4. — С. 13–18.
- Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учебное пособие / под ред. А.М. Матюшкина. — М.: МПСИ, 2004. — 192 с.
- Панютина, Н.И. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми / Н.И. Панютина, В.Н. Рагинская, Е.Б. Кислякова [и др.]. — Волгоград: Учитель, 2008. — 204 с.
- Ушаков, Д.М. Одаренность, творчество, интуиция / Д.М. Ушаков // Основные современные концепции творчества и одаренности. — М.: Молодая гвардия, 1997. — С. 78–89.
- Шадриков, В.Д. Способности человека / В.Д. Шадриков // Основные современные концепции творчества и одаренности. — М.: Молодая гвардия, 1997. — С. 24–38.

ОЛОНХО КӨМӨТҮНЭН ОҢО ДЬОБУРУН САЙЫННАРЫЫ



ЯДРИХИНСКАЯ Февронья Васильевна,

нуучча уонна саха тылларын кафедратын ст.преподавателэ

С.Н. Донской – II аатынан Саха Республикатын идэтийиигэ эбии

үөрэхтээгинин автономнай тэрилтэтэ Үөрэҥи сайыннары уонна идэни

үрдэтэр институт

Аннотацията. Учуутал тус иитэр-үөрэтэр үлэ-тигэр инмит олонхо туһунан билиитин араастаан эргитэ тутан алтыһыннары. Оҥо дьобурун сайыннарыга араас ньыманы туттарга сөптөөх эйгэни тэрийии тирэбэ олонхо буолар. Хас биирдии учуутал олонхо идеятын этигэр-хааныгар интэриммит үрдүк култууралаах, эргиччи сайдыылаах оҥону уһааран таһаарарга дьулуһуохтаах.

Күлүүс тыллар: олонхо; олонхо эйгэтэ; олонхону ырытыы, дьобур сайдыыта, олонхо тыла-өһө.

Саха оҥотун этигэр-хааныгар иитиэхтии сылдыар сүдү күүһүн уһугуннаран, онно тирэбирэн, оҥону сайыннары сайдыылаах омуктары кытта тэнгэ турар өйү-санааны биэрэн, этигэр-хааныгар интэрэн, аныгы олох сайдыытын бары өрүттэрин ылынар сөптөөх усулуобуйаны тэрийэн атын таһымна таһаарарга сүрүн күүһүкыаҕы олонхобуттун сомсон, онно тирэбирэбит. Федеральнай государственнай стандарт ис хоһоонун, ирдэбиллэрин олонхону кытта алтыһыннаран, тэнгэ тутан үөрэтэр кыах билингги үөрэтии-иити эйгэтигэр толору баар. Учуутал тус иитэр-үөрэтэр (педагогическай) үлэтигэр инмит олонхо туһунан билиитин араастаан эргитэ тутан алтыһыннары. Хас биирдии учуутал олонхо идеятын этигэр-хааныгар интэриммит үрдүк култууралаах, эргиччи сайдыылаах оҥону уһааран таһаарарга дьулуһуохтаах.

Олонхо диэн сахалыы саныыр ньыма, толору толкуйдуур оноһул чыпчаала буолар. Оҥону дьэ кэргэнтэн оскуола иннинээҕи сааһыттан, оскуола-тааҕы сааһыттан олонхоҕо сыһыаран уһуйуу, кини Айыы киһитэ буолан тахсарыгар, историятын, сизрин – туомун үчүгэйдик билэригэр, олоххо бэлэмнээх улаатарыгар учуутал көмөтө улахан. Төрөөбүт тыл көмөтүнэн айар дьобуру уһугуннары, үрдүк ирдэбиллээх, эппиэтинэстээх, тэрээ иннээх буоларга салайыы, бэйэбэ эрэллээх буолуу күүһүн и²эрэн, санааны этэр, туруорсар, соругу быһаарсар кыахтанар ньыманы баһылыырга көмөлөүү, дьобуру чочуйан, талааны аһан айыы тыныгар сыһыарыы, ийэ, салгын, буор куттары салгыы бөбөргөтүү, итэбэл, эрэл, таптал суолталарын дириэтии-бу барыта учуутал(уһуйааччы) ытык иһэ, эппиэтинэһэ буолар. Олонхо эйгэтин өйдүүр буолбут оҥо хаһан да бэйэтин төрөөбүт дойдутун, норуотун инники күөһүнэ илдьэ сылдыар. Олонхо иитэр-үөрэтэр, сайыннары суолталара манньк өрүттэргэ арахсар:

Биллэрэр (үөрэтэр):

– аан дойду айыллыытын, олох үөскээһинин-сайддыытын туһунан ураанхай сахалар, өбүгэбит өйдөбүллэрин;

– норуот үгэстэрин уонна ону тутуһар сизри-туому; Иитэр (угуйар):

– айылҕаны ытыктыырга, айылҕа күүһүгэр итэбэйэргэ;

– эт-хаан өттүнэн сайдыылаах буоларга;

– сизер-майгы үтүө өрүттэригэр;

– норуот тылынан айымньытын, ырыатын-тойугун таптыырга;

Сайыннары:

– ырытан, ырангалаан толкуйдуур, өйдүүр дьобуру;

– өйгө тутар дьобуру;

– уус-уран тылы, ыллыыр-туойар дьобуру;

Олонхо норуот өйүн-санаатын чыпчаала буоларынан иитэр күүһэ улахан. Олонхо тыла-өһө ийэ тылга тапталы, сайаҕас өйдөөх санаалаах киһини иитэргэ күүстээх дьайыыны онорор кыагынан тирэх буолар. Тыл кэрэтэ, күүһэ, имэнэ, илбиһэ олоҕу уус – уран тыл күүһүнэн дьүһүйэн көрдөрөр уратыта олонхоҕо эрэ баар. Бу мань төһө кыах тийэринэн оҥо билиһиннэрии, умсугутуу, кэрэхсэтии биһиги үлэбит сыала буолар. Оҥо үгүс сатабылга үөрэнэр наадатын өйдүүр уонна онно дьулуһар баҕата күүһүрэр.

Онон үөрэх эйгэтигэр, оскуолаҕа оҥо, үөрэнээччи личность быһыытынан толору сайдыытыгар, билиини ылынарыгар, дьобура, сатабыла сайдарыгар, олоххо бэлэмнээх, сизрдээх майгылаах буоларыгар сүрүн үөрүйэхтэри интэрии, үөрэтии-иити – сөптөөх эйгэтэ олонхо буолар.

Норуот тылынан уус-уран айымньытын-олонхону киэн эйгэбэ таһааран, үөрэтии-иити эйгэтигэр, ис хоһоонугар уларытыыны, сонуну, араас хайысханан киллэрэн, эргиччи туһанан биллэрэргэ туһуланыхтаах. Холобура, дьарык кэмигэр олонхо тула кэпсэтиһии:

1) *Олонхо кириитэ.* Аан дойду айыллыытыттан, айылҕаны, дьон-сэргэ уораҕайын ойуулааһынтан саҕаланар уонна тутула манньк буолар:

– маннай Аан дойду айыллыыта кэпсэнэр (Аҕыс илээх-саҕалаах/Алархай-тэлээркэй/ Айгыр – силли/Аан ийэ дойдум/ Айыллыбыт эбит);

– айыллыы төрүөтүн хас да көрүнгүнэн арааран чопчулаан бэриллэр («былдыаһыктаах», «охсуһуулаах», «араллааннаах»), хайдах-туох кэм буоларын быһаарыллар («быдан мындаатыгар», «кулан уорбатыгар», «анараа таһаатыгар»);

– төһө өр кэмнэ уонна хайдах сайдыы барбыта

көрдөрүллэр (Аҕыс үйэ ааһыта/Тоҕус үйэ унуоргуланыта/ Айгыр-силик/ Аан ийэ дойду барахсан/ Ситэн-тупсан силигилээн/киэркэйэн испит/);

2) *Орто дойдуга олох олохтонуута.*

- ыраахтан тас өттүттэн саҕалаан сыныктааһын буолар: бастатан туран «анараа өттүн», «унуоргу өттүн», «кэтэх өттүн диэн этиилэр ыраахтан тас өттүттэн саҕалаан сыныктааһыны көрдөрөллөр; тула өттүттэн көрүү чопчуланар, салгыы «собуруу диэки хайыһан көрдөххө», «илин өттүн ингнэх гынан биллэххэ» диэн этиилэр тула өттүттэн көрүүнү чопчулаан көрдөрөллөр;
- ырытыы араас ньымалара туһаныллар холобура: «сураһан биллэххэ», «анааран быһаардахха», хайыһан көрдөххө», «хайыһан көрдөххө», «ингнэх гынан көрдөххө», «токкоолоһон биллэххэ», «одуулаан турдахха», «эргиччи көрдөххө».
- тэннээһин ньымата туттуллар: холобур: «Атыыр сылгылар дьохсооттоһо туралларын курдук/ Адаар –быдаар арҕастаах Таас Дьаангы хайа»;
- көстүү тас өттүн ырытыыны түмүктээһин онгоһуллар: «Манньык бэйэлээх дойду/ Хайдах-туох көрүнгээҕий диэн/ Ааһан иһэн анааран быһаардахха»;
- көстүү ис тутулун ырытыы саҕаланар; тас өттүттэн көрүүттэн анны ис барааныгар кириин ойууланар: «туох баайдаах эбитий диэн быһааран биллэххэ» диэнтэн саҕаланар;
- көрүнгүргэ арааран ырытыы буолар (кыыл биһин ууһа, балык арааһа, көтөр кынаттаах);
- түмүктээһин онгоһуллар;
- мантан салгыы, дьон-сэргэ уоругун ойуулааһын барар уонна дьиз-уот тас өттүттэн күрүөттэн-хаһаттан саҕаланар;
- тас өттүттэн ис өттүгэр кириллэр, дьиз ис бараанын ойуулааһын халҕаны сэгэтииттэн саҕаланар;
- түмүк онгоһуллан баран, дьонун-сэргэтин ырытыы барар: «... Бу бэйэлээх улуу уорук/ Туох дьоннообуй-иччилээҕий диэн...».

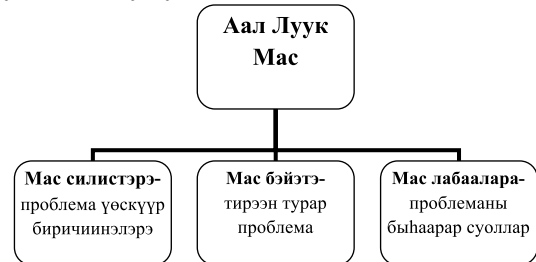
3) *Дьону-сэргэни ойуулааһын:*

Олонхо сүрүн геройа дуулаҕа күүстээх, Айыы аймаҕын арангаччылыыр, күн улуунун көмүскүүр үрдүк аналлаах, кырдьык дьыала өрөгөйдүүрүн туһугар өлөрүн-тиллэрин да кэрэйбэт **айыы бухатырынын ойуулааһын** бэйэтэ туһунан ньымалаах эбит:

- тас көрүнгүн ойуулааһын;
- тэннээһин ньыматын туттан ырытыы, холобур: «Икки силистээх тиит/ Үүнэн тахсыбытын курдук/ Тирэхтээх атахтаах»;
- ырытыы түмүгүнэн быһаарыы бэриллэр: «бухатыыр киэнэ бэрдэ»;
- аат ингэриллэр: «... Сүүрэр сулус сырыыта сырыылаах/Сыйылла хара сүүрүк аттаах/ Аһыныгас санаалаах/ Айыы Дьураҕастай бухатыыр...»;
- олоххо анала быһаарыллар: «... Айыы аймахтарын/Арангаччыта буолан,/... Аатыран-сураҕыран/ Олордоҕо үһү...».

Олонхо билингин кэм сытыы проблемаларын, боппуруостарын тэнгэ тутар. Ырытыһы, мөккүөр таһаарыы схематын туһунан үөрэтии-иитии ис хоһоонугар киллэрэн мөккүөрдээх түгэннэри дьүүллэһии, ырытыы барара сэргэхсийиини киллэрэр. Үөрэнээччи

санаатын аһаҕастык этэргэ үөрэнэр. Бөлөбүнэн эбэтэр пааранан ытытыллара ордук. Билигин программанан үөрэтиллэр олонхолоорго үгүс сытыы проблемалар(-боппуруостар), мөккүөр тахсар суоллара бааллар: айылҕа харыстабыла, айыы уонна абааһы бухатыырдарын сыһыана(аныгы уолга сыһыаран), айыы уонна абааһы кыһа (аныгы кыыска сыһыаран), соботох-суйуу, ыал буолуу, о.д.а. Холобур, биир оннук ньыма быһыытынан олонхоҕо биир сүрүн суолталаах Аал Луук маһын туттуохха сөп:



Оҕо сайдар кыаҕар болҕомто ууруу, усулуобуйа тэрийии түмүгэр оҕо урукку билиитин сатаан тирэх онгостор, оҕо бэйэтэ сатаан суолун тобулар (проблематтан, мөккүөртэн тахсар), оҕо дьарык устатын тухары парнер буолар(көхтөөх кыттааччы, чинчийээччи, саңаны арыяаччы буолар), оҕо бэйэтин үлэтин сатаан анализтыыр, сыаналыыр. Оҕо биридиилээн сыһыан, үөрэтии түмүгэр оҕо бэйэтин атын оҕолору кытта тэннээн көрөр, сыаналыыр, сыалын чопчу ситиһэр наадаттан санаатын сатаан салайынар, сөптөөх быһаарыныыны түргэнник ылынар, сизэрдээх буолар, тулалыыр дьону-сэргэни кытта сатаан бодоруһар, баҕатын кыаҕын кытта дьүөрэлээн эмоциятын хонтуруолланарга үөрэнэр.

Олонхо эйгэтин өйдүүр буолбут оҕо хаһан да бэйэтин төрөөбүт дойдутун, норуотун инники күөҥгэ илдьэ сылдьар. Олонхо баай тылын үөрэтии, билии, ингэринии-норуот, дьон, үөрэх тэрилтэлэрэ сайдар кэскиллэрин биир бигэ тирэҕэ буолар.

Туһаныллыбыт литература

Решетников Г.П. Олонхо — үүнэр көлүөнэҕэ. — Дьок. — ҮөСуо. ИҮИ изд-та. — 2011.

Филиппова Н.И., Чехордуна Е.П., Ефимова Д.Г. Олонхо педагогиката түстэнэр. — Саха Респ.Үөрэҕин мин-та, «Олонхо педагогиката» респ.нмк. — Дьок.: ООО «ПринтСервис». — 2008. — 40с.

Чехордуна Е.П. Олонхо тыла. — Дьок: Бичик, 1999. — 42с., 96с.

Чехордуна Е.П., Иванова Е.П. Олонхо эйгэтэ. — Дьок.: Бичик, 2005. — 72с.

Шишигина В.Р. Оготовев Петр Васильевич — олонхоһут учуутал. — Дьок. — ҮөСуо.ИҮИ изд-та. — 2011. — Шишигина В.Р., Кузьмина М.П., Кривошапкина В.С. Оҕо бэйэтигэр туһаайылаах үөрэх. — ҮөҮИҮИ изд-та. — Дьок. — 2004. — 76с.

Ядрихинская Ф.В. Олонхо иитэр-үөрэтэр сыдыаһа. — Дьок. — ҮөСуо.ИҮИ изд-та. — 2011.

Ядрихинская Ф.В. Олонхо көмөтүнэн оҕону сизэрдээх майгыга иитии: учебнай-метод. комплект. — Дьок: Изд-во ҮөСуоИҮИ, 2013. — 90с.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ



ИНЖЕНЕРНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ



ЗАХАРОВА Дария Иннокентьевна,
*директор,
МБОУ «Амгинский лицей имени Л.В. Киренского»
Республики Саха (Якутия)*



ЗАХАРОВА Мария Павловна,
*заместитель директора по учебно-методической работе,
МБОУ «Амгинский лицей имени Л.В. Киренского»
Республики Саха (Якутия)*

Указом Главы государства от 01.12.2016 г. утверждена Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации (Стратегия НТР), цель которой – обеспечение независимости и конкурентоспособности страны за счет создания эффективной системы наращивания и наиболее полного использования интеллектуального потенциала нации. Среди путей по достижению цели указывается развитие современной системы научно-технического творчества детей.

Одним из основных инструментов, способствующих достижению лидерства российских компаний на перспективных рынках в рамках как имеющихся, так и возникающих приоритетов, должна стать Национальная технологическая инициатива (НТИ) – программа мер по формированию принципиально новых рынков и созданию условий для глобального технологического лидерства России к 2035 году.

Стратегия НТИ формировалась во время V Форсайт-флота в Астрахани в мае 2016 года. В разработке документа приняли участие более 700 представителей бизнеса, власти, общества, иностранных экспертов. В Стратегию НТИ вошло девять дорожных карт. Это EnergyNet (распределенная энергетика), FoodNet (системы персонального производства и доставки еды и воды), SafeNet (системы безопасности), HealthNet (персональная медицина), AeroNet (системы беспилотных летательных аппаратов), MariNet (системы морского транспорта без экипажа), AutoNet (сеть управления автотранспортом без водителя), FinNet (децентрализованные финансовые системы и валюты), NeuroNet (искусственные компоненты сознания и психики) [1]. Одним из институтов по реализации

НТИ являются Центры детского развития.

Учитывая эти приоритеты, современная школа не должна замыкаться в себе и жить привычной ей рутинной жизнью, считая своей главной задачей прохождение тем из учебников и выставление оценок, которые не отражают реального качества образования и часто даже не служат повышению мотивации обучающихся. Мы все должны быть готовы к грядущим глобальным переменам. Главный вопрос, как к этому готовиться? Какие качества нужны сегодняшнему школьнику, чтобы в недалеком будущем он смог гармонично вписаться в сложные современные структуры, мог открывать новое, решать поставленные перед ним сложные задачи, преодолевать трудности.

В этом плане можно обратиться к Всемирной инициативе CDIO – крупному международному проекту по реформированию базового высшего образования в области техники и технологий. Задачей проекта является такое обучение студентов, в основе которого лежит освоение инженерной деятельности в соответствии с моделью «Планировать – Проектировать – Производить – Применять» реальные системы, процессы и продукты на международном рынке [2]. В Планируемых результатах обучения CDIO/CDIOSyllabus выделяются технические знания, личностные и межличностные умения, а также навыки создания продуктов, процессов и систем. Личностные результаты обучения сосредоточены на когнитивном и эмоциональном развитии каждого студента, например, на постановке технических задач и решении проблем, экспериментировании и получении новых знаний, системном, творческом, критическом мышлении и профессиональной этике. Межличностные

результаты обучения описывают умение индивидуального и группового взаимодействия, такого, как работа в команде, лидерство, общение и языковые коммуникации. Навыки создания продуктов, процессов и систем сфокусированы на процессах планирования, проектирования, внедрения и использовании в производстве, бизнесе и социальных контекстах.

Как видим, стандарты CDIO перекликаются с ФГОС, и, на наш взгляд, могут быть применены и к школьному инженерно-ориентированному образованию.

Для формирования таких результатов необходима особая среда, способствующая появлению новых идей и их практической реализации. Наиболее естественным пространством, где такая среда будет формироваться и развиваться, может стать школьный технопарк.

С 2012 года в Амгинском лицее имени академика Л.В. Киренского начал свою работу школьный технопарк «От олонхо — к звездам».

В технопарке 4 лаборатории: цифровых технологий, естественно-научных исследований, «Техно», духовно-нравственного и эстетического воспитания. Все лицеисты с 5-го по 10-й классы занимаются в лабораториях технопарка проектно-исследовательской деятельностью.

Системное участие в проектно-исследовательской деятельности дает свои плоды, ребята многому учатся, работают в командах, у них появляются идеи, которые претворяются в жизнь.

В 2016–2017 учебном году, ознакомившись с концепцией олимпиады НТИ, мы пришли к идее организации инженерных соревнований.

Суть инженерных соревнований состоит в решении инженерной задачи с помощью ограниченного набора материалов. Время — тоже ограничено. Решающим фактором являются инженерная сообразительность и нестандартный подход к решению задач.

Идея и ценность инженерных соревнований выражена в концепции EBEC (англ. European BEST Engineering Competition), ежегодных европейских инженерных соревнований, проводимых студенческой организацией Board of European Students of Technology (BEST). EBEC проводится в 32 странах Европы с целью развития студентов, предлагая им возможность попробовать себя в решении теоретических или практических задач. По-настоящему уникальным делает EBEC так называемый «EBEC Spirit»: непередаваемая атмосфера инженерной работы в команде, незаурядность и креативность участников, их знания и стремление превзойти самих себя. Это то, что вдохновляет студентов на участие, работу и поиски наилучшего решения поставленной задачи. Это то, что привлекает профессоров и экспертов делиться своими знаниями для создания объективного и независимого судейства. Это то, что вызывает желание у компаний поддерживать организацию данного мероприятия снова и снова и предлагать студентам решать существующие технологические проблемы. Это то, почему члены BEST готовы продолжительно и с неимоверным желанием работать, развивая это соревнование. Это то, что объединяет всех этих людей

вместе под единой целью «Design the Future. Today» (Создай своё будущее. Сегодня) [3]. Такие соревнования могут заложить фундамент для первоначального формирования и развития в школьниках качеств, необходимых в современных условиях.

Приведем краткое описание инженерных соревнований, проведенных Амгинским лицеем имени академика Л.В. Киренского.

Внутришкольные инженерные соревнования, 2016–17 уч.г.

Осенью 2016 г. провели внутришкольные соревнования по трем направлениям: энергетика, строительство и экология. После долгих раздумий и обсуждений сформировали творческие группы учителей, разработали задания. В итоге провели соревнование, состоящее из двух этапов: I этап — олимпиада, II этап — сами соревнования. Для олимпиады выбрали текст о природе, культурных и природных памятниках Амгинского улуса и на его основе составили задания по 8 предметам.

Задания для II этапа получились следующие.

Энергетика: сконструировать и выполнить действующую модель подъемного крана. Кран должен поднять груз, повернуться и опустить груз на указанное место.

Строительство: выполнить расчеты и создать макет жилого дома.

Экология: Перед вами свалка мусора. Подумайте, как можно из того, что здесь находится, получить максимальную прибыль. Подтвердите расчетами. В течение предложенного времени (190 минут) надо предложить схему производственного процесса по утилизации данного мусора и создать изделие, макет или установку этого процесса. Подготовьте выступление-презентацию на 5 минут.

Во время защиты выполненных проектов по специальным критериям оценивалось и публичное выступление.

I Инженерные соревнования среди учащихся лицеев и гимназий образовательного округа «Заречье», 2016–17 уч.г.

Соревнования также проведены в 2 этапа. 1-й этап — многопрофильная предметная олимпиада. 2-й этап — соревнования по трем направлениям: энергетика, строительство, экология.

Задание по энергетике: Сконструировать модель опоры воздушной линии электропередач особой прочности.

Задание по строительству: построить конструкцию наподобие моста, соединяющую концы обрыва над пропастью и способную выдержать вес радиоуправляемой машинки при проезде по конструкции.

Задания по экологии:

Сделайте набор проб снега с восьми точек («Север», «Северо-восток», «Восток», «Юго-восток», «Юг», «Юго-запад», «Запад», «Северо-запад») на расстоянии 50 метров от котельной ГУП ЖКХ (находится рядом со зданием лицея). Срез кёрна нужно проводить на всю глубину снегового покрова до основания его залегания с использованием химического стакана.

Отфильтруйте оттаявший снег. Для отделения твердого осадка от раствора пробы фильтрование проводите с использованием бумажного фильтра. Высушите фильтры. Взвесьте их на электронных весах.

По количеству твердых остатков на фильтре определите розу ветров с. Амга в отопительный период с октября 2016 г. по март 2017 г.

Определите физические характеристики фильтра (отфильтрованной талой воды): прозрачность, цветность, запах.

Во время защиты проектов также оценивалось публичное выступление участников.

Соревнования прошли что называется на «одном дыхании», с утра до вечера кипела напряженная работа, действительно царил непередаваемая атмосфера инженерной работы в командах.

Внутришкольный чемпионат

«Юные профессионалы», 2017–18 уч.г.

В сентябре 2017 г. провели внутришкольный чемпионат «Юные профессионалы» по следующим направлениям:

Лаборатория «Техно»:

- Теплофизика
- Водородное топливо
- Аэрокосмическая инженерия
- Электромонтажные работы
- Столярное дело
- Керамика
- Швейное дело
- Поварское дело.

Лаборатория цифровых технологий:

- Мобильная робототехника
- Математическое и 3D-моделирование
- Системное администрирование
- Сайтостроение
- Графический дизайн.

Лаборатория естественнонаучных исследований:

- Лабораторный химический анализ
- Бионика
- Инженерные сооружения на криолитозоне
- Туризм.

Лаборатория духовно-нравственного и эстетического воспитания: мультимедийная журналистика.

Всего во внутришкольном чемпионате приняло участие 218 обучающихся 5–11-х классов. Чемпионат проходил в течение 3–4 дней. 3 дня команды работали над выполнением заданий, на 4-й день — защита перед экспертами. Также все прошло в атмосфере творческой работы в командах. Все дни кипела напряженная работа. Дети очень волновались, но выдержали испытание. Приглашались эксперты-специалисты предприятий и организаций села.

I улусный конкурс научно-технологических проектов «Сириус»

9–10 декабря 2017 г. мы провели I улусный конкурс научно-технологических проектов по 7 направлениям:

1. Новые материалы и металлургия.
2. Современная энергетика.
3. Большие данные.
4. Биотехнологии и агропромышленный комплекс.
5. Беспилотный транспорт.
6. Космические технологии.
7. Цифровое производство и информатизация.

В конкурсе приняли участие 77 обучающихся из пяти школ Амгинского улуса. Конкурсные задания были составлены творческими группами учителей, в составе которых были педагоги как нашего лицея, так и других школ улуса. По итогам конкурса 7 абсолютных победителей приняли участие в региональном этапе Всероссийского конкурса научно-технологических проектов в г. Якутске. Из них двое обучающихся нашего лицея стали победителями в составе команды по направлению «Большие данные», а также призерами в личном первенстве.

В заключение отметим, что участие в таких соревнованиях подвигает школьников одновременно работать и головой, и руками. Когда они понимают, что могут выдвигать свои идеи, воплощать их в жизнь и могут это сделать своими руками, то они окунаются в атмосферу современной инженерии и начинают творить. Именно в такой среде формируется инженерное мышление. Ведь инженер — это человек, который создаёт новые способы решения вне зависимости от уровня техники, и это очень важно в наш век, когда технологии устаревают быстрее, чем ребенок заканчивает школу.

Включая в школьные инженерные соревнования направления, близкие к направлениям НТИ, мы помогаем школьникам лучше ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологий. Поэтому школьные инженерные соревнования можно считать первой ступенью в реализации идей Национальной технологической инициативы.

Использованная литература

Дмитрий Песков: «Стратегия НТИ — это технология свободной продажи смыслов и безопасности на мировом рынке». <https://asi.ru/news/57241/> (2016.07.22)

Всемирная инициатива CDIO. Стандарты: информационно-методическое издание /Пер. с англ. и ред. А.И. Чучалина, Т.С. Петровской, Е.С. Кулюкиной; Томский политехнический университет. — Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011. — 17 с.

Европейские инженерные соревнования BEST. https://ru.wikipedia.org/wiki/Европейские_инженерные_соревнования_BEST (2016.11.27)

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ

БАТИНА Валентина Александровна,

учитель русского языка и литературы

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 23»

п. Золотинка МР «Нерюнгринский район» Республики Саха (Якутия)

Что включает в себя понятие «одарённость»? Одарённость — это талантливость, даровитость, своеобразное сочетание тех или иных способностей, которые обеспечивают человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется очевидными, выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности

Для развития детской одаренности необходимо сформировать соответствующую образовательную среду, определить цели, содержание, направления совместной деятельности всех участников образовательного процесса.

Отечественные учёные предлагают применение в школе разных моделей обучения: структурирующая, активизирующая, развивающая, обогащающая, свободная, личностная, диалогическая.

«Структурирующая модель» (Б.П. Эрдниев, П.М. Эрдниев и др.). В центре — организация информации, создание содержательных комплексов в виде укрупнённых дидактических единиц, обладающих качествами системности и целостности. Одновременно изучаются родственные разделы разных учебных предметов, взаимосвязанность действий и операций, самостоятельность обобщения и мышления, выход на перспективы знаний и т.п. Главное — организация информации.

«Активизирующая модель» (А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин, Г.И. Шукина и др.) способствует повышению уровня познавательной активности за счёт создания проблемных ситуаций. Сохраняются основные моменты традиционного обучения с учётом двух психологических факторов эффективности: познавательной мотивации и мыслительной активности при создании проблемных ситуаций. Главное — познавательный интерес.

«Развивающая модель» (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, В.В. Репкин и др.)

обогащает теоретическое мышление младших школьников. Задача — научить содержательному общению, умению мыслить по принципу «от общего к частному». Ребёнок учится проводить анализ, планирование, синтез, рефлексию и др. Знания осваиваются на уровне научных понятий, происходит овладение знаковыми моделями, осваиваются пути исследований. Главное — способы деятельности.

«Обогащающая модель» (Э.П. Гольфман, Л.Н. Демидова, М.А. Холодная и др.). В центре — интеллектуальное воспитание с актуализацией и усложнением умственного опыта. Предполагается развитие способностей к взаимодействию визуальных и слуховых образов.

«Свободная модель». При обучении учитывается инициатива ребёнка. С помощью учителя ученик определяет частоту и продолжительность занятий, свободно распределяет своё время, сам выбирает средства обучения. Жёстких ограничений учителя нет. Приветствуются любые изменения. Главное — свобода индивидуального выбора.

«Личностная модель» (Л.В. Занков, М.В. Зверева, И.А. Аргинская, Н.В. Нечаева и др.). Главная задача — общее развитие ребёнка, в том числе развитие его потенциальных, познавательных, эмоциональных, нравственных, эстетических возможностей. Процесс обучения осуществляется на высоком уровне трудности. В центре — теоретические знания, быстрый темп и осознанный характер учения, многогранность и вариативность методики обучения, опирающейся на проблемный подход. Главное — любое внимание к индивидуальности ребёнка для достижения целостного личного роста.

«Диалогическая модель» (В.С. Библер, С.Ю. Курганов и др.). Это изменения содержания и формы обучения для освоения основ человеческого познания. В центре — развитие интеллекта посредством диалога культур, диалога идей, диалога знаний и т.д. Самобытность, непредсказуемость приветствуются. Главное — индивидуальное интеллектуальное творчество.

Всё вышеперечисленные модели, направленные на свободное и конструктивное развитие и саморазвитие ребёнка сообразно его способностям и возможностям, продуктивны в работе по развитию детской одаренности

Сопровождение одаренных детей заключается в единстве таких составляющих, как комплексная диагностика, информация, консультирование, проектирование индивидуальных образовательных программ, первичная помощь в решении проблем и профориентация.

Ключевой в данной работе является подготовка педагогов по психолого-педагогическим проблемам развития детской одаренности, включающая

анкетирование, из которого видно, как коллектив понимает назначение работы и в чём видит пути решения новых проблем; проведение обучающих семинаров, курсовой подготовки по проблематике детской одаренности; координацию имеющихся ресурсов для решения проблемы.

Одной из общепризнанных форм работы с одарёнными детьми, демонстрирующих нестандартный подход к разрешению ситуации, их начитанность, кругозор, эрудицию, является подготовка детей к участию в интеллектуальных и творческих состязаниях любого уровня. На первый план выходит вопрос о системной, качественной работе по подготовке участников. Для этого необходимо выявить потребность обучающихся и родителей в участии детей в подобных мероприятиях, проанализировать результаты участия, определить желающих, поставить цели для обеспечения качества работы, определить способы мотивации, отобрать содержание, формы, методы и приёмы работы, продумать систему взаимодействия участников, провести диагностику и анализ результатов деятельности. Должны быть собраны и обязательно использованы в тренировочном режиме «копилки» олимпиадных и конкурсных заданий различного уровня, которые включаются в содержание уроков, внеурочной деятельности, что способствует повышению качества знаний, развитию интереса и позволяет выявить талантливых детей.

Основой развития одарённости учащихся как личности является исследовательская деятельность как конкретная форма учебно-познавательной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об изучаемом объекте в процессе решения реальной познавательной задачи. Проведение учебного исследования предполагает такую деятельность, где обучающиеся используют приёмы, соответствующие изучаемой науке, при этом не только усваивают новые знания, но и предлагают свои подходы к решению проблемы, используя для этого разные информационные источники. Познавательная самостоятельность помогает ученику эффективно реализовывать свой творческий потенциал в других видах деятельности.

Исследовательская деятельность позволяет обучающемуся самому выявлять свои ошибки, пробелы в знаниях, учителю — возможность видеть его успехи и неудачи, родителям — иметь представление об уровне подготовки ребёнка.

Наша школа является участником эксперимента «Фирменная железнодорожная школа». В рамках данного эксперимента в апреле 2018 года проведена школьная конференция учебно-исследовательской деятельности «Первый успех», где каждый класс и каждый учитель (в роли руководителя) представили работу, учебно-исследовательскую или реферативную. Этому предшествовали встречи, беседы, интервью, анкетирование, кропотливый анализ различных источников информации, включая Интернет-ресурсы, систематизация собранного и правильное оформление для представления на конференции. В подготовительный процесс были включены как отдельные учащиеся, так и целые классные коллективы. Участники подошли

к делу серьёзно, ответственно, творчески, результаты оказались впечатляющими, обнадёживающими, нацеливающими на дальнейшее продолжение начатых исследований.

Эффективным в планировании и организации внеурочной деятельности является создание проектов, подобных включаемым в различные конкурсы. Проектная деятельность отличается от учебно-исследовательской, но любой проект является исследовательским. Участие детей в такой работе зависит от индивидуального уровня его учебно-познавательной компетентности и возрастных особенностей, от развития мышления и его социализации. Привлечение учащихся к исследованию и созданию проектов является средством их личностного развития, а самообразование и саморазвитие повышают уровень знаний в различных областях науки, искусства, техники и производства. Это выводит детей за границы учебных программ, воспитывает потребность к расширению и углублению знаний и находит своё выражение при подготовке и проведении демонстрации образовательных проектов школы на конференциях.

Создавать проекты можно на уроках и во внеурочное время. Вот, например, как разрабатывался групповой проект «Сложносокращённые слова, образовавшиеся при строительстве Малого БАМа, создании производственной сферы и объектов соцкультбыта в городе Нерюнгри и Нерюнгринском районе Республики Саха (Якутия)».

Над созданием проекта работали учащиеся IX — XI классов и учителя русского языка и литературы, истории, географии и другие.

Мотивация: подготовка учебно-исследовательских и реферативных работ к участию в конференции по экспериментальной работе школы.

Цель: исследование причин появления в русском языке пласта сложно-сокращённых слов, связанных со стройкой века.

Задачи: исследовать многообразие сложносокращённых слов; разграничить использование уже известных и вновь появившихся образований; выяснить, в каких стилях речи они используются.

Этапы деятельности: постановка проблемы; деление на группы; планирование содержания деятельности; изготовление продукта; выбор формы презентации, её подготовка; самоанализ и самооценка.

Проблемы: исследовать и пояснить обоснование появления в нашей жизни различных объектов, а с ними и новых сложносокращённых слов.

Проект предусматривает достижение следующих результатов:

личностных: понимание русского языка как основной национально-культурной ценности русского народа; воспитание уважительного отношения к родному языку, гордости за него, стремление к речевому самосовершенствованию;

метапредметных: способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета, архивы радио и телевидения города Нерюнгри, городского краеведческого музея и т.д.; овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую

тему; осознание роли русского языка; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в практике речевого общения;

предметных: усвоение основ научных знаний о родном языке.

Распределение по группам: первая группа работает в городской библиотеке с газетным материалом, начиная с 1975 года; вторая — с ресурсами Интернета; третья — с архивами радио; четвертая — с архивами телевидения; пятая — с материалами городского краеведческого музея. Участники каждой группы исследуют предлагаемый материал, фиксируют названия объектов, учреждений, организаций и истории их возникновения, по возможности делают фотографии тех объектов, название которых выражено в сложносокращенных словах и расшифровывают его.

Продукты проектной деятельности: таблицы со сложносокращенными словами и их значением, фотографии, схема Южно-Якутского территориально-производственного комплекса (ЮЯТПК) и его описание. Презентация: представление таблиц, фотографий, записей.

Практика системного подхода к работе с одаренными детьми показывает, что применение метода проектов (а вместе и исследовательская деятельность) позволяет осваивать новые формы организации занятости учащихся, учит их проводить исследования, преодолевать трудности и способствует повышению качества знаний по разным предметам, учит сотрудничеству и сотворчеству, контактам со взрослыми и сверстниками, а главное, делает участников проекта содержательнее, расширяет кругозор и мировоззрение, выводит их в современную жизнь.

ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

ВИНОКУРОВА Агафья Владимировна,
*воспитатель МКДОУ «Детский сад № 12 «Мичил»
с. Намцы МО «Намский улус» Республики Саха (Якутия)*



Дошкольное детство — ключевой период развития ребенка, когда закладываются основы всех психических свойств и качеств личности. Важнейшая составная часть общего развития дошкольника — интеллектуальное развитие, которое определяется не только степенью возрастного созревания структур головного мозга, но и познавательной деятельностью в процессе обучения и воспитания. И очень важно найти дидактические средства, способствующие развитию потенциала детей.

Одним из таких средств является игра в шахматы как хороший тренажер развития логического мышления и повышения интеллектуальной работоспособности детей дошкольного возраста. Игра в шахматы позволяет решить одновременно несколько задач, как-то:

познавательную (учит думать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, расширяет кругозор, развивает изобретательность и логическое мышление);

воспитательную (вырабатывает целеустремленность, выдержку, волю, усидчивость, внимательность, самостоятельность, самокритичность, способность принимать решения);

физическую (побуждает уделять время физкультуре, чтобы хватало сил и выносливости достаточно длительное время находиться за шахматной доской).

С 2016 года в нашем детском саду начал работу

кружок «Шахматенок». В работе используем учебно-методическое пособие И.Г. Сухина «Волшебные фигуры для детей 2–5 лет». В нем изложен новый, нестандартный подход к процессу обучения дошкольников шахматной игре, когда знакомство с шахматным миром проходит через игровую деятельность, сочинение рассказов, стихов, сказок о Шахматном королевстве.

Большой образовательный эффект имеют дидактические игры-задания, такие как, например:

– Игра «Что лишнее», «Чего не стало?». Цели: закрепить знание шахматных фигур, учить детей вниманию, сосредоточенности, рациональному выбору нужного варианта.

– Игра «Собери фигуру». Цель: закрепить знание шахматных фигур и их отличительные признаки и значение, учить детей придумывать и отгадывать загадки.

– Игра «Большая и маленькая», «Больше, меньше, равно». Цель: учить детей решать примеры и устанавливать между ними равенство или неравенство, формировать умение различать знаки (<, >, =), воспитывать желание играть парами или подгруппами, помогать друг другу.

– Игра «Белые и черные кубики». Цель: закрепить умения называть и различать вертикали, диагонали, горизонтали; учить детей ориентироваться на плоскости, закрепить знание о шахматной доске, двигаться на планшете в соответствии с командами «вверх», «вниз», «влево», «вправо», развивать мышление де-

тей — учить находить самый короткий и длинный путь между точками, чередуя черные и белые поля; определять цвет заданного поля.

– Игра «Шахматные часы». Цель: развивать память детей, учить выкладывать фигуры-цифры по образцу и словесному указанию; упражняться в установлении времени на часах и назывании его, закреплять знание цветов и оттенков

– Игра «Шахматное домино». Цель: закрепить умение различать шахматные фигуры, их плоскостное изображение, развивать мышление детей (рационально выбирать нужный вариант из нескольких), учить детей взаимодействовать в ходе игры между собой, соблюдать правила.

Игра «Разрезные шахматные фигуры». Цель: научить ребенка составлять целое из нескольких частей. В процессе игры с картинками закрепляются знания шахматных фигур, расширяется словарный запас, развивается логическое мышление.

Игра «5 ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин». Цель: ознакомить с якутской народной сказкой, развивать мышление, закреплять умения ориентироваться на плоскости, определять словами положение фигур, двигаться по определенным правилам.

Шахматные фигуры использовались в театрализованной деятельности в качестве героев сказок «Шахматная репка», «Шахматный теремок», «Шахматное королевство».

Занятия проводятся один раз в неделю. Каждая новая тема изучается на протяжении нескольких занятий, чтобы дети смогли повторить, закрепить материал. Знакомство с шахматной игрой в этой возрастной группе начинается со знакомства с шахматной доской. Цель — не только облегчить детям познание азов шахматной игры, но и помочь им овладеть пространственным ориентированием на плоскости, познакомиться с такими понятиями, как горизонталь, вертикаль, диагональ. Играть с шахматными фигурами можно даже тогда, когда еще не известны все правила игры в шахматы. Так, при изучении ходов каждой отдельной фигуры предлагается детям поиграть этой фигурой: сражения только пешками; пешками и королями, конями и пешками и т.д. На занятиях детям даются творческие задания нарисовать или слепить ту или иную шахматную фигуру. Такие задания фор-

мируют у детей творческую фантазию и воображение, умение воплощать задуманное в реальном образе. Знание текстового материала: загадок, стихов, считалок, пословиц — помогает активизировать детей на занятиях.

К концу первого года обучения дети имеют представление о шахматной доске, научились различать и называть шахматные фигуры, расставлять на шахматной доске начальную позицию, находить ошибки в расстановке шахматных фигур, имеют представление об элементарных правилах игры в шахматы, перемещении фигур, знают правила хода, взятия каждой фигуры, умеют делать рокировку, объявить шах, ставить мат.

На второй год обучения дети учились играть каждой фигурой в отдельности и без нарушений правил, правильно расставлять фигуры перед игрой, рокировать, объявить шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальное изучение силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей, а также на напольные игры с самодельными шахматными фигурами с решениями легких задач и стратегий. Дети могут сыграть шахматную партию от начала до конца, определяют ценности шахматных фигур, умеют «матовать» одинокого короля, проводить элементарные шахматные комбинации, решать простейшие шахматные задачи в 1–2 хода, проявляют интерес к совершенствованию своих умений в игре.

Реализуемая нами программа рассчитана на четыре года. Мы уверены, что, освоив ее, наши воспитанники смогут самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе, потому что игра в шахматы — это творческий процесс, способствующий росту и развитию детей. Малыш, играющий в шахматы, — это ребенок с развитой познавательной активностью, логическим мышлением, воображением, умеющий планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ, способный думать, мыслить, анализировать. Все это, несомненно, поможет ему во всей последующей школьной и взрослой жизни.



ТЕХНОЛОГИЯ ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ГОТОВЦЕВА Нюргустана Семеновна,

учитель начальных классов

*МБОУ «Мюрюнская средняя общеобразовательная школа № 2»
с. Борогонцы МР «Усть-Алданский улус (район)» Республики Саха (Якутия)*



Аннотация. В статье описаны основы развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности, показано, как занятия оригами способствуют углублению знаний обучающихся об окружающем мире, стимулируют поисковую деятельность, оказывают положительное влияние на развитие кратковременной и оперативной памяти, развивают речь, благоприятствуют формированию пространственного мышления, развивают фантазию и воображение, содействуют становлению коммуникативных навыков учащихся.

Ключевые слова: технология оригами, творческие способности, стимул, культура, пространственное мышление, младший школьник, внеурочная деятельность.

Проблема развития творческих способностей младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного пристального внимания и дальнейшего развития.

В работах многих педагогов и психологов отмечается, что в существующей сегодня системе образования недостаточно уделяется внимание целому пласту человеческого опыта — творческой деятельности. Особенно негативно такая тенденция в образовании отражается на учащихся начальной школы [4, с. 30].

Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным и значимым периодом для выявления и развития творческого потенциала личности. В этом возрасте закладываются основы творческой и образовательной траекторий, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс нравственных ценностей, качеств, способностей, потребностей личности. Все это определяет успешность дальнейшего обучения, воспитания и социализации личности [1].

Одним из средств активизации творческого потенциала личности в начальной школе является оригами — японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности, обеспечивающий преемственность между учебной и игровой.

Использование оригами способствует оптимизации воспитательного и образовательного процесса младших школьников. Гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению [7].

Работа в технике оригами социально ориентирована. Ведущими мотивами этого вида деятельности для младшего школьника является стремление к творческой самореализации, желание создать новое, оригинальное. Вместе с тем фигурки оригами имеют ярко выраженное утилитарное значение: это игрушки, подарки близким, бытовые принадлежности, макеты геометрических фигур, которые создаются детьми для того, чтобы использоваться на уроках математики, окружающего мира, чтения, иностранного языка.

Таким образом, работа в технике бумажного моделирования целенаправленна: мальчики и девочки видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу.

Оригами — это эффективное средство развития творческих способностей младших школьников, а как средство обучения и воспитания оригами может использоваться в процессе обучения в начальной школе как на правах игровой методики, наглядного пособия, так и в качестве отдельного предмета, интегрирующего в своем содержании культуроведение, технологию, геометрию и формирующего устойчивый интерес младших школьников к учебной деятельности [2].

Несмотря на разработку отдельных сторон проблемы, педагогический аспект формирования творческих способностей у обучающихся начальной школы, связанный с подбором средств и методов оптимизации учебно-воспитательного процесса, еще недостаточно изучен.

На мой взгляд, одной из самых интересных задумок организации детских творческих работ может явиться создание «мини-книжки» по народным сказкам по технологии оригами.

В 2012–2017 гг. на базе Онерской и Мюрюнской № 1 средних общеобразовательных школ Усть-Алданского улуса было проведено исследование, направленное на создание условий для реализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Были определены образовательные задачи, как-то: формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль; совершенствование умений и формирование навыков работы с инструментами, бумагой; развитие смекалки, мелкой моторики рук, изобразительности и устойчивого интереса к творчеству; изучение устного народного творчества, формирование творческих способностей, духовной культуры. Основные этапы исследования.

На первом этапе (2012–2013 гг.) осуществлялось изучение и теоретический анализ психолого-педагогической литературы, инновационного педагогического опыта по проблеме исследования, уточнялись исходные положения методологического плана, разрабатывалась методика исследования.

На втором этапе (2013–2015 гг.) проводился констатирующий эксперимент по выявлению уровня влияния оригами на формирование и развитие творческих способностей младших школьников, изучалось отношение учителей и родителей к проблеме формирования творческой активности младших школьников.

На третьем этапе (2015–2017 гг.) подводились итоги опытно-экспериментальной работы, осуществлялась обработка и обобщение полученных данных, формулировались и проверялись выводы и результаты исследования.

На первом, подготовительном, этапе дети младшего школьного возраста должны были выбрать и прочесть народную сказку; подобрать персонажи; сделать эскиз мини-книжки.

На втором, основном, этапе — создать мини-книжку; написать для книжки тексты сказок; изготовить по технологии оригами героев сказки; оформить книжку.

В последующем работы обучающихся, представленные на различных конкурсах, выставках, были отмечены дипломами и грамотами.

Наши дальнейшие шаги — создание пособия «Мини-книжка» для дошкольного и младшего школьного возраста «Кер, толкуйдаа, онор (Смотри, думай, сделай)».

Результаты исследования педагогической целесообразности использования данной технологии

в учебно-воспитательном процессе показали, что занятия оригами:

- углубляют знания обучающихся младших классов об окружающем мире;
- стимулируют поисковую деятельность;
- оказывают положительное влияние на развитие кратковременной и оперативной памяти, развивают речь;
- способствуют формированию пространственного мышления, развивают фантазию и воображение;
- способствуют становлению коммуникативных навыков учащихся.

Организуя содержательную внеклассную деятельность с младшими школьниками, мы стремимся пробудить заложенное в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни.

Конечно, эту задачу не под силу решить одному педагогу. Но если каждый из нас задастся этой целью и будет стремиться к ней, то выиграют, в конечном счете, наши дети, наше будущее [3].

Литература

1. Грановская Р.М., Крижанская, Ю.С. *Творчество и преодоление стереотипов.* — СПб.: Издательство ОМС, 1994. — 192 с.
2. Кишмакова, Р.З. *Уроки труда по оригами // Педагогическое творчество — 2005 — № 2, с. 6–10.*
3. Маланьина, Н.А. *Развитие творческих способностей обучающихся начальных классов на уроках литературного чтения [Электронный ресурс]. — Режим доступа http://открытый_урок.рф/статьи/620919*
4. Матюшкин, А.М. *Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. — 1989. — № 6. — С. 29–33.*
5. *Оригами как средство формирования и развития творческих способностей школьников в учебно-воспитательном процессе [Электронный ресурс]. — Режим доступа <http://trubinskaya-oosh.edusite.ru/p19aai.html>*
6. Прокопенко, Г.И. *Развитие творческих способностей младших школьников: на материале оригами [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-tvorcheskikh-sposobnostei-mladshikh-sholnikov-na-materiale-origami>*

ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ СООБЩЕСТВО В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

ГУЛЯЕВА Марфа Михайловна,
воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Сулусчаан»
с. Ытык-Кюель МР «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия)



Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Наше образовательное учреждение является участником республиканского пилотного проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в дошкольной образовательной организации и школе».

Задача дошкольного учреждения – раскрыть перед родителями важные стороны психолого-педагогического развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства. Для этого в нашем Центре развития ребенка «Сулусчаан» выстроена система работы, направленная на то, чтобы родители также выступали, наряду с детьми и педагогами, субъектами, равноправными партнерами образовательного процесса.

Группа, которую я веду, разновозрастная, ее составляют дети разного возраста и уровня развития. Для выявления способностей того или иного ребенка мы использовали «Метод исследования» А.И. Савенкова. В начале учебного года с целью лучше узнать своих воспитанников и ознакомить родителей с содержанием проекта были проведены следующие мероприятия: информационное родительское собрание, анкетирование, получение согласия на обработку сведений, заполнение родителями индивидуальной карты ребенка, ведение журнала наблюдения, разработка индивидуального маршрута развития, создание развивающей предметно-пространственной среды.

Все мероприятия были запланированы как общее – детей, родителей и педагогов – дело, что, безусловно, способствовало созданию условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения. Выбрали соответствующее содержание и формы взаимодействия, в практику прочно вошли такие семейные развлечения, как «Я и моя мама», «Моя семья – моя крепость», «Мы – спортивная семья», «Пернатые друзья». Ежегодно проводятся различные конкурсы для пап и мам. В 2018 году провели конкурс «Лэпбуков» на тему «Зима», творческий конкурс на изготовление развивающих досок «Бизиборд» из различного материала. Защиту того или иного «Бизиборда» провели сами дети. Кроме этого, традиционным стал конкурс на лучшее оформление

участка из снега и льда. Благодаря этим праздникам родители становятся участниками образовательных отношений, находясь внутри самого процесса. Опыт организации такой работы показывает, что не только родители, но и мы, педагоги, значительно лучше узнаем индивидуальные способности каждого ребенка. Общение в нетрадиционной обстановке помогает родителям и педагогам построить доверительные отношения, стать настоящими полноправными партнерами. Активное вовлечение родителей в проект – главная гарантия эффективного выявления задатков и развития детской одаренности. Участие родителей в образовательной деятельности необходимо прежде всего детям, которые начинают с гордостью и уважением относиться к своей семье, родным.

Для самореализации одаренных детей, проявления их творческих способностей в нашем ДОУ реализуются проекты «Шахматы-детям», «Разработка технологии СЭДИП (технология педагогики олонхо на самобытном этическом деятельностином интегративном подходе к духовно-нравственному развитию и воспитанию личности ребенка). Начинаем работать по программе «Открытия» под редакцией Е.Г. Юдиной. Работа ведется по принципу интеграции, групповая комната разделена на постоянно обновляющиеся Центры: науки и экспериментирования, математики, развития речи, музыки, литературы, песка и воды, искусства, строительства и конструирования, сюжетно-ролевых игр. Темы выбраны, исходя из интересов детей, на этой основе создан тематический план. Разумная организация целостного восприятия материала, предусматривает планирование и проектирование деятельности детей в вышеназванных центрах активности.

В детском саду функционируют детско-взрослые сообщества по разным направлениям: «Сир симэх-тэрэ» – хореография, «Кун Чэчик» – фольклор, «Кемус дор5оон» – вокал, «Ебугэ ооннуулар» – настольные игры, «Кырачаан боотурдар» – спорт, «Веселый язычок» – логопедический, «Развивайка» – психологический, «Саахымакка маннайгы хардылар» шахматы, «Дуобат хонуутунан айан» – шашки.

Наряду с этим работают кружки, организованные социальными партнерами: в кружках «Робототенок», «Тыксаан» занятия проводят специалисты дома творчества «Сатабыл», в кружке «Юный эколог» – педагог станции юных натуралистов. Социальными партне-

рами организуются совместные проекты, конкурсы, выездные выставки, турниры.

Ведется системная работа по обеспечению преемственности со школами, отслеживание качества обучения, организуются круглые столы, посещение уроков, встречи с учителями будущих первоклассников.

Мы считаем, что правильно организованная деятельность должна быть направлена на развитие творческой активности детей и раннее выявление способностей. Так как группа разновозрастная, дети того или иного возраста становятся ближе, они хорошо понимают друг друга, у них развито чувство сопереживания.



МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ДАВЫДОВА Ольга Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Березка» с. Ытык-Кюель МР «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия)



ПОСТНИКОВА Евгения Владимировна

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Березка» с. Ытык-Кюель МР «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия)

Альберту Эйнштейну принадлежат слова: «Дети сами любят искать, сами находить. В этом их сила. Мы часто перегружаем детей книгами, впечатлениями, не помогаем им отбирать то главное, что ведет в глубину своих собственных мыслей и творчества. Детям, как растениям, нужно гораздо больше свободы, возможности познать себя».

Именно любознательность рождает исследование, а затем и экспериментальную деятельность; полученный творческий продукт, будь то презентационный материал, альбом, картотека или какая-то творческая поделка, вдохновляет ребенка на новые исследовательские подвиги.

Основными принципами, определенными федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, являются:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- необходимость развития мотивационной готовности к обучению в школе.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

К задачам развития относятся обеспечение психологического благополучия и здоровья детей; развитие познавательных способностей; развитие творческого воображения; развитие творческого мышления; развитие коммуникативных навыков.

Во время исследовательской работы задействованы все органы чувств: ребёнок вслушивается, вглядывается, трогает, нюхает, пробует. Обогащается его активный словарь, совершенствуется регулирующая и планирующая функции речи, развивается мелкая моторика.

Организация проектной деятельности детей дошкольного возраста базируется на следующих принципах:

- принцип интеграции, позволяющий знакомить детей с разными областями знаний, тесно связанных между собой;
- принцип деятельности и интерактивности, предоставляющий ребенку возможность реализовывать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу;
- принцип научности, подразумевающий, что все сведения должны достоверно объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне;
- принцип природосообразности, позволяющий учитывать психофизиологические особенности детей каждого возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка;
- принцип партнерства, направленный на реализацию прав ребенка, обеспечивающий тесное сотрудничество взрослых и детей

Хочется отметить, что проектно-исследовательская деятельность позволяет выявлять одаренных детей уже на этапе младшего дошкольного возраста. В нашей дошкольной образовательной организации

в эту деятельность включаются воспитанники, начиная с детей четырехлетнего возраста. С октября 2017 года воспитанниками группы подготовлены следующие проекты:

Дата	Тема проекта	Вид проекта	Цель	Ожидаемые результаты	Итоговый результат
Октябрь-ноябрь	«Домашние животные»	Информационный	- Изучение домашних животных. — Обучение составлению коротких описательных текстов	- Выработка умений составлять краткие описательные рассказы по картинке (язык — по выбору)	-Участие в проекте 9 семей. — ЭЛИНА Б. — I место в муницип.этап конкурса «Я — исследователь»
Ноябрь-декабрь	«Как зимуют звери?»	Исследовательский	-Изучить, как зимует то или иное дикое животное в лесах Якутии; — Подготовить (по желанию ребенка) выступление-презентацию	- Выработка умений составлять краткие описательные рассказы по картинке (язык — по выбору) — Умение выступать на публике.	-Участие в проекте 12 семей — Итоговый результат — Альбом «Как зимуют звери в лесу»
Январь-февраль	«Кто в море глубоко живет?»	Исследовательско-творческий	-Создать ситуацию выбора. — Провести исследование, ответив на вопросы (об определенном животном) по схеме: описание, питание, насколько опасно для человека? — Книжка объемом 3 листа.	-Выработка умений составлять описательные рассказы по определенному алгоритму картинкам (язык — по выбору)	- Презентация книжки (многие дети подготовили более 3-х листов). — Число участников-15 — ИЛЬДАР Х, 4 года: выступил перед детьми старшей. и подг. групп по своей теме «АКУЛЫ»; успешно участвовал вне конкурса в улусном конкурсе «Тогус тогул то5о?»
март	«Я с мамой»	Творческий фотопроjekt	Создание фотопортретной выставки «Я с мамой!»	Тесное взаимодействие ребенка и матери при создании фотопортрета	-Организация выставки. — Участвовало 18 семей. — Создан фотоальбом «Я с мамой»

Исследования и практика показали, что проектно-исследовательская деятельность способствует развитию личности одаренного ребенка на основе его интересов, предоставляет возможность для индивидуализации образования, продуктивной самореализации талантливых детей через интеллектуально-творческие мероприятия разного уровня, формирует устойчивую мотивацию, развивает

познавательный интерес, способствует раскрытию творческого потенциала одаренного ребенка

Проект Малой академией наук Республики Саха (Якутия) «Я — исследователь», направленный на поддержку и развитие одаренных и талантливых детей, чрезвычайно актуален и востребован, так как ресурсы, вложенные в раннее развитие, дают большой эффект для последующей успешной учебы, карьеры, социализации.



Бекташова Элина, 4 года.
Проект «Домашние животные».



Муниципальный этап республиканского конкурса
«Я-исследователь». Тема: «Необыкновенное яичко»

РАБОТА УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ



ДАНИЛОВА Мария Михайловна,

учитель математики

МБОУ «Улахан-Чистайская средняя общеобразовательная школа

имени Н.С. Тарабукина» МР «Момский район»

Республики Саха (Якутия)

По оценкам экспертов только 2–5% детей обладают особыми интеллектуальными и творческими способностями, IQ (коэффициент интеллекта) которых равен 125 единицам. Особо одаренные дети развиваются по-разному, однако большинство их (не менее 85%) опережают своих сверстников, потому их часто называют «вундеркиндами». Отмечается, впрочем, что часто этот дар «пропадает» с годами. Действительно, лишь очень небольшая часть бывших «вундеркинов» реализует свои способности в профессиональной деятельности. Также нужно помнить и пример А. Эйнштейна, который был весьма посредственным учеником в гимназии. Кстати, и потом, став взрослым, он не поражал собеседников чем-то чрезвычайным, особым сверканием ума, что мы привыкли считать одаренностью (и таких примеров очень много). Поэтому так важно разглядеть имеющиеся задатки как можно у большего числа обучающихся.

Впервые встретившись с 5-классниками, как и большинство учителей, начинаю выявлять задатки, склонности, интересы детей, проводить работу по развитию способностей.

Основная цель при работе с одаренными (и не только одаренными) детьми — превратить задатки в способности. Добиться этого возможно только при наличии положительных эмоций обучающегося и максимальном объеме труда.

«Примеряя» портрет одаренного ребёнка к своим ученикам, вижу: все дети, в основном, способные в той или иной области. Используя современные и традиционные образовательные технологии, начинаю работу по развитию потенциальных способностей детей средствами своего предмета (математики). Образовательный процесс выстраивается таким образом, чтобы на занятиях создавалась атмосфера поиска, творчества, хороший рабочий микроклимат. Это важно и на уроках, различных формах внеклассной работы (турниры, конкурсы, викторины, олимпиады и др.), в использовании различных информационных ресурсов, проектной деятельности.

Хорошо зарекомендовали себя следующие методы и приемы, которые широко использую в своей педагогической практике.

Нестандартные задачи, или решение «изящных» задач различными способами в ходе изучения основных тем. Нестандартная задача — это задача, алгоритм

решения которой учащимся неизвестен, т.е. учащиеся не знают заранее ни способа ее решения, ни того, на какой учебный материал опирается решение. Научить детей работать с такими задачами можно только в том случае, если у них будет желание их решать, т.е. задачи будут содержательными и интересными с точки зрения ученика.

Достаточно широко применяю задачи повышенной сложности и нестандартные задачи. В кабинете математики оформляется уголок «Задача недели», на котором размещаются олимпиадные задачи для самостоятельного решения. Специально выделяю на уроке время для рассмотрения способов решения этих задач, совместно выбираем наиболее оптимальные способы. Для учащихся 4–6-х классов проводятся внеаудиторные занятия «Ума палата», работа на которых организована в трёх направлениях: решение задач повышенной трудности, дополнительное изучение внепрограммного материала и погружение в математические игры.

Каждая учебная четверть завершается проведением уроков в нестандартной форме или интерактивным уроком, например, «За страницами учебника математики», «Матбой», «Математическая шкатулка» и т.д. На таких уроках проявляется творчество детей, желание показать свои способности.

Реализовать свои возможности одаренные дети могут в предметных олимпиадах. Сейчас в мире интернета есть множество условий и вариантов участия в олимпиадах республиканского, всероссийского, международного уровней. Ежегодно принимаем участие в конкурсах «Познание и творчество», «Учи.ру», «ИнфоЗнайка», «Инфоурок» и т.п.

Одна из главнейших задач учителя — научить учащихся думать, делать открытия. Именно поэтому исследовательская деятельность учащихся является одной из самых удачных форм внеклассной работы со школьниками по предмету. При организации исследовательской деятельности по математике мы активно применяем информационные технологии. На мой взгляд, наиболее сложная проблема, которую приходится решать учителю при организации исследовательской деятельности в школе, — находить интересные, перспективные темы для исследования, то есть темы, обещающие интересные результаты. Мечта для учителя, чтобы ученик сам определил перспективную тему для своего исследования.

Ежегодно разрабатываем план-сетку работы со способными, одарёнными детьми в учебном году.

Осень: игры; предметные олимпиады; участие в заочных Интернет-олимпиадах как подготовительный этап к Всероссийским школьным олимпиадам. Тестирование (IQ).

Зима: конкурсы на лучшую задачу, ребус, кроссворд; чемпионаты по устному счету; обобщение приемов устного счета, разработка собственных приемов; чемпионаты по математическому «биатлону».

Весна: игровая форма занятий (матбой, турнир «Умники и умницы»); ежегодная семейная олимпиада.

Лето: Проектные задания одаренным обучающимся:

- Составить задания к олимпиаде по математике;
- Составить вопросы для игры «Что? Где? Когда?».
- Математические фокусы.

Развитие любого ребенка, в том числе и одаренного, не может и не должно определяться только работой школы. Роль семьи в этом отношении невозможно переоценить. Как правило, родители в семьях, где есть одаренные дети, имеют хороший уровень образования, поэтому наблюдается высокая ценность образования. Это обстоятельство является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие способностей ребенка. Родители одаренных детей проявляют особое внимание к школьному обучению, выбирая для своего ребенка учебники или дополнительную литературу и советуясь с учителем, как их лучше изучать. Без поддержки родителей одаренный ребенок не сможет в полной мере проявить себя. Здесь важно взаимопонимание родителей, учителя и ребенка.

Общение с одаренными детьми требует от педагога гибкости мышления, творчества, профессионализма, постоянной работы над собой, самообразования.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ ЯКУТИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЖИРКОВА Лилия Ивановна,

инструктор по физической культуре

*МБДОУ «Детский сад №15 комбинированного вида «Кэнчээри»
с. Сайылык МР «Кобяйский улус (район)» Республики Саха (Якутия)*



Аннотация. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста является актуальной проблемой. Статья посвящена этнокультурному развитию дошкольников посредством национальных игр народов Якутии.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, этнокультурное развитие, мыслительная деятельность.

Одной из важнейших задач этнокультурного развития детей дошкольного возраста является их интеллектуальное развитие, формирование мыслительных умений и способностей. По мнению Г.Н. Волкова, одного из основателей этнопедагогики, любой этнос сохраняет себя только благодаря собственной этнической системе воспитания [1]. Якутский народ испокон веку уделял пристальное внимание умственному воспитанию детей, в этих целях разрабатывал различные интеллектуальные игры, в которых развивались творческие, умственные способности, логическое мышление.

Глен Доман, автор обучающих методик (метод Домана), считал, что интеллектуальное развитие малыша невозможно без хорошей физической формы [2]. Ребенок должен с младенчества испытывать сильную физическую нагрузку, так как физическое развитие человека стимулирует и умственное. Следует отметить огромное воспитательное значение игр и состязаний, которые закаляли здоровье, развивали

физическую силу и мышление, приобщали к культурным ценностям народа. Наша страна по праву может гордиться своими исконно народными, дошедшими до нас с древних времен играми и состязаниями, отличающимися особой самобытностью.

На базе детского сада № 15 комбинированного вида «Кэнчээри» мы делаем большой упор на интеллектуальное и физическое развитие детей.

Организация в детском саду детско-взрослого сообщества в открытом образовательном пространстве дошкольного учреждения является вариативной частью нашей общеобразовательной программы для детей от 3 до 7 лет. Что такое детско-взрослые сообщества (сокращенно мы называем ДВС)? Это специально организованные творческие занятия с детьми по освоению ими культурного пространства свободного действия, необходимого для процесса индивидуализации и позитивной социализации. Автор модели «Открытое образовательное пространство: детско-взрослые сообщества» – Т.А. Макарова, к.п.н., доцент педагогического института Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова.

Интеллектуальная игра «Сонор», шахматы, шашки, домино, кубик Рубика, якутские национальные игры («Мохсуо»-городки, «Бэрбээкэйинэн» оонньуу, «Ат буолан сырсыы»), якутские настольные игры (хабылык, хаамыска), традиционные игры эвенов («Дулакам баканмай»), эвенков («Ловля хариуса», «Коршун-Лмун-

чикат», «Вылавливание предмета -Хэрэлибгивун», «Мультях»); русские народные игры – все это направлено на интеллектуальное развитие детей.

Одно из ключевых направлений нашей деятельности – это создание условий для интеллектуального развития детей посредством национальных игр народов Якутии. Для этого использованы разнообразные методы работы, способствующие развитию и обогащению знаний каждого ребенка. Используются учебно-методические комплекты И.Г. Сухина и П.В. Тюленева [3]. В спортивном зале детского сада оформлен уголок “Якутские национальные игры”, “Наша гордость – наши мастера спорта”, “Шахматное королевство”. По материалам традиционных игр народов Якутии составлен альбом.

Наши дети участвуют в различных этапах шахматных олимпиад, турниров. Воспитанники подготовительной к школе группы нашего детсада «Кэнчээри» Григорьева Оксана, Левченко Юра, Егорова Алена, Петров Сайдам успешно участвовали в республиканских олимпиадах по шахматам. В 2017 году на муниципальном этапе Всероссийского конкурса исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» заняли 1-е место Иванов Роберт, Петров Сайдам, Кычкин Ренат.

Проведены соревнования по динамической интеллектуальной игре преследования “Сонор” и национальным настольным играм “Хабылык” среди детей старших и подготовительной к школе групп.

Опираясь на положения педагогов и психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и др. об игровой деятельности, региональных авторов, исследователей педагогики олонхо М.А. Черосова, А.П. Оконешниковой, Е.П. Чехордуной, нами были созданы игры по персонажам олонхо.

По мнению этнопсихолога А.П. Оконешниковой, только игра является наиболее эффективным средством приобщения детей дошкольного возраста к культуре и традициям своего народа [4]. Одним из народных культурных достояний народа саха является якутский героический эпос олонхо, признанный ЮНЕСКО мировым шедевром устной нематериальной культуры человечества. Основной сюжет олонхо –

фантастические приключения якутских богатырей. Олонхо – это настоящий “учебник жизни” для нашего народа.

Нами разработаны следующие игры по содержанию эпоса олонхо: “Олонхо дойдута”, “Олонхо дойдугар айан”, “Олонхо дойдутун оһуора”, “Аллараа дойду Абааһыта уонна Аралы Куо”, “Айыы бухатыыра уонна Айыы кыргытара”, “Орто дойду олохтоохторо”, “Олонхо дьоруойдара”, “Дьурулуйар Ньургун Боотур”. Увлекательные и красочные игры по мотивам эпоса вызывает у дошкольников, независимо от языка общения и уровня знаний в области народного творчества, интерес к олонхо и к национальной культуре народа саха.

Под руководством педагога дети погружаются в мир олонхо. Ребенок во время игр может обучать себя сам, опираясь на собственный интерес, потенциал, причем процесс приобретения умений и навыков в совместной игровой деятельности, приобщение к олонхо идет гораздо быстрее, эффективнее и незаметно для самого ребенка. Во время игровой деятельности приветствуется любая инициатива ребенка – он может максимально реализовать свои интересы.

Якутские национальные игры обучают детей счету, развивают математическое, логическое мышление, развивают внутреннее планирование умственных действий, учат детей анализировать, прогнозировать, принимать решения.

Таким образом, посредством национальных игр развивается познавательная и эмоциональная сфера, интеллект, творческая активность, образное мышление детей дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волков Г.Н. *Этнопедагогика*/Под ред. И.Т. Огородникова. – Чебоксары, 1974. – 376с.
2. Доман Г. и др. *Как развивать интеллект ребенка*, Москва, 1998.
3. Сухин И.Г. *Программа курса “Шахматы – школе”*. Обнинск, 2010
4. *Игрушка Якутии: прошлое настоящее, будущее [Текст] /М-во образования Респ. Саха (Якутия). Ин-т повышения квалификации работников образования. Междунар.центр по исслед. пробл. нац. шк. корен. народов. Сост. А.П. Оконешникова. – Якутск, 2001. – 64 с.*

ОБОНУ САХА ТЫЛЫН, ЛИТЕРАТУРАТЫН ОЛИМПИАДАТЫГАР БЭЛЭМНИИРГЭ КӨДЬҮҮСТЭЭХ НЬЫМАЛАР

ИВАНОВА Екатерина Васильевна,

*И. М. Павлов аатынан Чурапчы орто оскуолатын саха тылыгар уонна
литератураны үөрөтүүгү үчүттүгү*



Саха тылыгар уонна литературатыгар предметнэй олимпиада - уруок таһынан үлэҕэ иитии өттүнэн биир ордук көдүүстээх хамсааһын. Биллэн турар, оскуолагабуолар олимпиада кэнниттэн улууска, өрөспүүбүлүкэҕэ ытыллар предметнэй олимпиадаҕа үчүүтүл араас ньыманы туһанан, оҕо ылсан дьарыктанарын тэрийэр. Маннык таһымнаах олимпиадаларга дьобурдаах, тобуллаҕас толкуйдаах, ымпыктаан анаара үөрүйэх оҕолор инники күөҥнэ тахсаллар.

Сылтан-сыл олимпиада соруудахтарын таһыма үрдээн иһэр, ону тэнгэ үөрэнээччилэри бэлэмниир үлэ ис хоһооно эмиэ уларыйар. Онон үөрэнээччигэ оскуолатаагы билиитин таһынан эбии араас таһымнаах үлэни тэрийии ирдэнэр.

Үөрэнээччини олимпиадаҕа бэлэмнииргэ, бастатан туран, быыстала суох сааһыламыт билиини олохсугуохха наада. Ол аата оҕо олимпиадаҕа бэлэмнэнэрин алын сүһүөх кылаасан саҕалыахтаах. Төрөөбүт төрүт тыл нэдиэлэтигэр сөп түбэһиннэрэн, айар хабааннаах күрэхтэри, куонкурустары тэрийэр тоҕоостоох. Холобура: 2 кылааска "Бастын уус-уран ааҕааччы", 3 кылааска "Бастын тылбаасчыт", 4 кылааска "Төрөөбүт тылым эйгэтигэр", "Аптаах холбуйаачаан" инсценировка, "Аман өскүн амалый" тыл этии күрэгэ. Онтон орто сүһүөх кылааска тахсыыларыгар саха тылын уонна литературатын үчүүтүлүгэр салгыы дьарыктанарыгар сүбэ биэрэр.

Бэһис-ахсыс кылааска, хомойуох иһин, саха тылыгар уонна литературатыгар улуус, өрөспүүбүлүкэ таһымыгар олимпиада ытыллыбат. Үчүүтүл бэлэмнэнии тиһигин быспакка кылаас иһигэр олимпиада тэрийэрин таһынан оҕоҕо дьиэҕэ дьарыктанарыгар соруудахтары биэрэрэ наадалаах. Оччоҕуна тохсус-уон биирис кылааска обонну кытта дьарыктанарга ыараханы көрсүбэт.

Үлэни тэрийии сүрүн соруутара:

- бэйэ олорон үлэлиир, дьарыктанар усулуобуйатын тэрийии,
- айар-толкуйдуур дьобуру сайыннарыы,
- ылбыт билиини-сатабылы араас атын түгэнгэ туһаныы.

Үөрэнээччини кытта үлэ ис хоһооно, хайысхата алын сүһүөх кылаас үөрэнээччилэриттэн туспа буолуохтаах. Үөрэнээччи дьарыкка сылдыар оҕолору кытта тэнгэ үлэлиир, ону таһынан эбии соруудагы эмиэ толорор.

Оҕо тылын-өһүн байытар, ситимнээх саҕатын

сааһылыыр, айар, толкуйдуур дьобурун сайыннаар сыалтан хартыынанан үлэни туһаныахха сөп.

Үлэни хас да түһүмэҕинэн тэрийиэххэ сөп.

Бастакы түһүмэх (5 - 7 кылаас үөрэнээччилэрэ):

1. Бэлэмнэнии үлэтэ.

– үөрэнээччи хартыынаҕа аат толкуйдуур;

– хартыына ис хоһоонугар сөп түбэһиннэрэн тыл ситимнэрин толкуйдуур;

– хартыына ис хоһоонунан ыйытыы толкуйдуур эбэтэр үчүүтүл ыйытыытыгар эппиэттиир.

2. Сүрүн үлэ.

– хартыына ис хоһоонунан тиэкис толкуйдуур,

– тиэкискэ айылҕа көстүүтүн, күнү-дьыл туругун ойуулуур,

– тиэкискэ сүрүн герой санаатын, тус көрүүтүн чопчулуур.

Маннык үлэни тэрийэргэ «Чуораанчык», "Хатан", "Байанай" сурунааллары, араас хаһыат ыстатыйаларын туһанар ордук. Сурунаалларга киирбит хартыыналары, уруһуйдары туһанан, онно сөптөөх ыйытыылары, тыл ситимнэрин, өс хоһооннорун толкуйдуулар. Холобур,



Хартыынаны өйдөөн көр. Аатта бизр. Иннигэр-кэннигэр туох буолбутун сиһилии суруй.

Иккис түһүмэх (8 - 9 кылаас үөрэнээччилэрэ).

Бу түһүмэххэ оҕо бэйэтэ дьарыктанарын тэрийэр тоҕоостоох, үөрэнээччи матырыйаалы хасыһан, көрдөөн, соруудагы толоруохтаах. 8 - 9 кылаас үөрэнээччилэригэр кылаас таһынан, «Түөлбэ суруйааччылар» элективнэй кууруһу ыытабын. Маннык түөлбэбит суруйааччыларын, учуонайдарын олохторун, айар үлэлэрин кытта билсигири үлэтэ барыта тиэкис, иллюстрация нөҥүө ытыллар.

Тиэкиһи кытта үлэ манньк көрүнгүн тэрийэр сөп:

1. Дьыэбэ бэйэ аабыта.
2. Тиэкис биир геройун аатыттан кылгастык кэпсээһин.
3. Бэйэ билбитигэр-көрбүтүгэр олобуран, тиэкис проблематын арыян тойонноһун.
4. Тиэкис сүрүн ис хоһоонун арыыы.
5. Тиэкис ис хоһоонун уларытан кэпсээһин. Өскөтүн манньк эбитэ буоллар...
6. Тиэкискэ кэпсэнэр геройдары сиһилээһин. Холобур, манньк соруудах:



Хартыынаҕа сөп түбэхэр баһылатыылаах ситим араастарыгар тыл ситимнэрин толкуйдаа.

3 түһүмэх (10-11 кылаас үөрэнээччилэрэ).

10-11 кылаас үөрэнээччилэригэр бэйэлэрэ үлэлээн дьарыктаналларыгар сөптөөх, билиилэрин, сатабылларын чингэтэр соруудахтары, эрчиллиилэри бэлэмниир наада. Бу үөрэнээччилэр эбии дьарыктара кылаас таһынан үлэбэ ытыллара ордук.

Биирдиилээн үлэ куруһуок үлэтин ис хоһоонунан ытыллар. Холобура, 10 кылаас үөрэнээччилэригэр "Саныыр санаам саҕахтара..." куруһуокка оҕолор ситимнээх саҕа сааһыланытыгар ол сүрүн бириинсиптэрин олохсуйуугу үөрэнэллэр.

Онтон 11 кылаас үөрэнээччилэригэр "Төрүт тылым кыраммаатыката" куруһуокка хас биирдии оҕо анал бырагыраамманан үлэлиир. Саха тылын кыраммаатыкатын төрүт бириинсиптэрин олохсугар уонна тылын баайын хангатарга үөрэнэр босубуйалартан ураты тыл үөрэбин салааларынан анал онгоһуллубут соруудахтарынан уонна эрчиллиилэринэн үлэлэтэр көдьүүстээх.

Оҕону олимпиадаҕа бэлэмнииргэ теманан былаан тиһигин онгорорго манньк балаһыанньанан сирдэтиэххэ сөп:

- Олимпиадаҕа киирэр араас хабааннаах соруудахтары сааһылааһын;
- Оҕо бэйэтэ толкуйдуур, ырытар дьобурун сайыннарар сыаллаах соруудахтары наардааһын;
- Хас биирдии оҕо оҕо тус туһайыылаах сыһыаны олохтоһун.

Дьобурдаах оҕону саха тылын олимпиадатыгар бэлэмнииргэ учуутал тэрийээччи, ыйан биэрээччи,

билиини сааһылааччы, көмөлөһөөччү оруолун толорор. Сүрүн үлэни үөрэнээччи онгорор. "Таһымнаах" соруудахтары, тыл баайын хангатыны кылгас кэмгэ билэ, быһаара охсор кыаллыбат. Маныаха үөрэнээччи ыарахтан толлубакка, эбии хасыһан билэ-көрө сатыыр буоллабына элбэҕи ситиһэр.

Олимпиада сүрүн сыала - саха тылын бары ымпыгар-чымпыгар тийэ билэр, сатаан ырытар, төрөөбүт тылынан толкуйдуур толкуйун, саныыр санаатын сайа этэр, сааһыламыт өйдөөх-санаалаах үөрэнээччини таба көрөн, салгы сайдарыгар кыах биэри буолар.

Олимпиада соруудаҕа ис хоһоонунан да, тутулунаан да үөрэнээччини сонурҕатыахтаах. Саха тылыгар олимпиада соруудаҕа икки чаастан турар. В - соруудах саха тылын грамматикатыгар, тылы, этиини ырытыыга, С - тылы сайыннарыыга сыһыаннаах.

В - соруудахха ырытыы араастара хас биирдии салаа айы баар, ону үгэс буолбут онкулунан толоруллар. Холобур, толору синтаксической ырытыыга сурук бэлиэтин туруоруу, быһаарыы, этии тиибин, арааһын быһаарыы, этии чилиэннэрин ыйыы, ханнык саҕа чааһынан бэриллэрин, тыл ситимнэрин арааһын ыйыы иһин тус-туһунан баал аабылларын учуоттуохха наада (манна барыта сөп буоллабына 40 баал бэриллэр).

Соруудах чопчу буолар (суруй..., суолталарын быһаар..., этиитэ онор..., сааһылаа..., чочулаа..., холобурдаа...). Хас биирдии соруудах икки тылынан эбэтэр этиинэн эпипэти эрэйэр, 2 баалынан сыаналанар. барытыгар сөп буоллабына 40 баал буолар.

В - соруудаҕы үс бөлөххө наардаан көрөбүт. Соруудахтар ис хоһоонноро чэпчэкиттэн уустугуран иһэр бэрээдэгинэн киирэллэр. Маҥнай лексика салаатыттан соруудах киирэр, холобур:

Бэриллибит тыл ситимнэрин суолталарын быһаар. Биир сомоҕо домоҕу туттан, кырата 10 тыллаах этиитэ онор. Күүгэн айах, айаҕа хараарар, айаҕын минньиттэ, айахха киирбиччэ.

Бэриллибит тыллары туттан бүтэй дорҕоон ньиргизэрин сүтэрэр холобурун онор. Эбис, тобун, уһун, хабыс, эһин.

Лексическэй ырытыы (үгэс буолбут ырытыы халыыбынан).

Иккис бөлөх - морфология салаата.

Бэлиэтэммит тыл ханнык саҕа чааһыттан үөскээбитин быһаар. Билигин ханнык саҕа чааһын суолтатыгар туттуллубутун чопчулаа. Уулаа-батах-аһаабатах улаан убаһа курдук. Ыдангатаабы тиит күлүгүн курдук.

Көспүт суолталаах даҕааһын ааттаах түөрт тыл ситимин холобурдаа.

Морфологической ырытыы (тылы састаабынан ырытыы, саҕа чааһынан ырытыы). Ырытыы бу халыыбыгар үөрэнээччи балаҕа ыарыҕатар, наһаа уустук диэн, ситэ ылсыбакка ис дыһин билбэккэ хаалар. Оттон ис-иһиттэн тыл эйгэтигэр сыстаҕас, ингэн-тонгон ылсыбыт үөрэнээччи судургу, төрүт өйдөбүллэртэн саҕалаан, уустук, биир кэлиминик толкуйдуур, тыл үөскээһинин "курдаттыы" көрөр, эрдэттэн ханнык сыһыарыы кэлэрин билэр, ону научнай төрүккэ олобуран быһаарар кыахтаах буолар.

Үһүс бөлөх - синтаксис уонна пунктуация.

Холбуу этии арааһын, суолтатын быһаар. Уол оҕо - бөрө, кыыс оҕо - саһыл. Сивцев дьэрэкээн ойуулаах кыыннаах улахан саха быһабын, бары көрөллөрүнүү, өрө уунна.

Бэлиэтэммит тыллар этии ханнык чилиэнэ буолалларын быһаар. Муннаах булугас, эрэйдээх этигэс.

Синтаксической ырытыы. Онуоха ытык Хахайдаан обургу үс күөс быстыгын устата, тимир сордон балык буолан, уот сымалаба киирэн, көрдүү сатаан кэбистэ.

Онтон С- соруудахха айар үлэ бэриллэр (тойонноонун тизкис онгоруу, дьүһүйүү, сыанабыл, автор тизкиин ырытыы). Манна бэрилибит тизкискэ олобуран, айар үлэбэ тизкискэ көтөбүллэр проблемалартан бииригэр тохтоон, автор онуоха туох санаалааҕар сигэнэн бэйэтин санаатын суруйуу ирдэнэр. Үлэ бу көрүнгэр сүрүн санаа толорута, санаа дакаастабыллааҕа, табыгастаахтык сааһыланыыта, тыл-

өс хомоҕойо, таба суруйуу, сурук бэлиэтин сөпкө туруоруу сыаналанар. Бэргэн этиилэринэн, эбэтэр олохтон, аахпыттан холобурдары киллэрэн, санааны бигэргэтэр. Бу үлэбэ барыта 20 баал аабыллар. Сөпсөһөр, эбэтэр утарылаһар тус санаа толору арыллыахтаах. Тизкиһи хос кэпсээһин, уларытыыта суох устан ылыы иһин ханнык да баал аабыллыбат.

Олимпиадаба кыттыы күннээбинэн бүтэн хаалымыан наада. Үөрэнээччи билиитэ, сатабыла, үөрүйэбэ сылтан сыл кэнээн-диригээн, олохсуйан иһиэхтээх. Тумуктээн эттэххэ:

сана үөрэх дьылын кытта тэнгэ олимпиадаба бэлэмниир үлэ сабаланыахтаах, оччоҕо эрэ сааһыламыт билии олохсуйар;

дьарыкка теория эрэ боппуруостарын быһаарсыбакка, оҕо айар, толкуйдуур дьобурун сайыннарага туһуламыт үлэ ытыллара табыгастаах;

олимпиадаба кыттар биирдиилээн оҕоҕо тус бэйэтигэр аналлаах былаан баара оҕо эбиллиитин, сайдыытын таһымын кэтээн көрөргө туһалаах.

РУКОВОДСТВО ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТОЙ ОДАРОВЕННЫХ ДЕТЕЙ

ИВАНОВА Светлана Иннокентьевна,

учитель математики

МБОУ «Мукучинская гимназия»

МР «Кобяйский улус (район)» Республики Саха (Якутия)



Особое место в работе школы и каждого учителя занимает программа «Одаренные дети», которая направлена на создание образовательной среды, обеспечивающей возможность проявления и развития творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей с нераскрытыми талантами.

Природа одарила детей способностями, но зачастую они не подозревают о них. Задача учителя — помочь ребенку узнать о своих возможностях, способностях и помочь развить их.

Так кто же такой одаренный ребенок? Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в той или иной деятельности [1].

Среди современных концепций одаренности самой популярной может быть названа теория известного американского специалиста в области изучения одаренных детей Джозефа Рензулли. По его мнению, одаренность — это сложный итог наложения друг на друга 3-х факторов: способностей выше средних, креативности, включенности в задачу.

Что отличает одаренного ребенка?

Любознательность — одна из первых характеристик, отличающих одаренного человека. Любовь

к познанию, или любознательность, берет свое начало от любопытства. Любопытство — жажда новизны, интеллектуальной стимуляции, определяемая в отечественной психологии еще и как потребность в «умственных впечатлениях», характерна для одаренного ребенка;

Надситуативная активность (познавательная самодетельность). Это понятие отмечено рядом психологов (Д.Б. Богоявленская, В.А. Петровский и др.). Речь идет о стремлении к постоянному углублению в проблему. Так, например, Д.Б. Богоявленская, проводя экспериментальную работу с детьми, заметила, что для одаренного ребенка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей новой работы;

Повышенный интерес к дивергентным задачам. Творцов с детства отличает то, что они не боятся дивергентных задач. Так условно называются задачи, имеющие не один, а множество правильных ответов. Люди, не склонные к творчеству, исследовательскому поведению, предпочитают задачи, имеющие ясные алгоритмы решения и один-единственный правильный ответ. Ситуации неопределенности, с неизбежностью возникающие при решении дивергентных задач, их раздражают и даже пугают;

Оригинальность мышления. Способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных, обычно называют

оригинальностью мышления. Проявляется эта особенность в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах деятельности.

Проявление этих характеристик учитель может разглядеть в ребенке и по возможности развивать их. Развитию задатков и способностей детей способствует исследовательская и проектная деятельность, которая обеспечивает возможность проявления и развития творческой активности одаренных детей и детей с нераскрытыми талантами.

Проектная и исследовательская работа имеет огромное значение в обучении. Метод проектов был предложен и разработан в 1920-е гг. американским философом и педагогом Дж. Дьюи на основе гуманистических идей. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, используя целенаправленную деятельность учеников с учетом их личной заинтересованности в знаниях и получая в итоге реальный результат.

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта или состояния).

Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование, по сути, — процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

Таким образом, как отмечает А. И. Савенков, «Исследование — бескорыстный поиск истины, а проектирование — решение определенной, ясно осознаваемой задачи».

Вместе с тем в основе и проектной, и исследовательской деятельности лежат:

- развитие познавательных умений и навыков учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей наук;
- умение критически мыслить.

Оба метода всегда ориентированы на самостоятельную деятельность обучающихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев).

Принципами организации проектно-исследовательской работы являются:

принцип заинтересованности. Интерес к теме должен быть обоюдным как со стороны учителя, так и со стороны ученика. Задача учителя — заинтересовать ученика исследуемой темой;

принцип развития различных компонентов предметных способностей;

принцип доверия. С самого начала и на всем протяжении деятельности учитель должен демонстриро-

вать учащимся свое полное к ним доверие. Педагог должен быть способен чувствовать эмоциональный настрой группы или учащегося и принимать его, стремиться к тому, чтобы учащийся открыто выражал свои чувства.

Проектная деятельность рассматривается нами как стартовый этап в приобщении способных ребят к участию в исследовательской работе. В разработке таких проектов могут участвовать в той или иной мере практически все ребята. Под руководством учителя, который незаметно подводит ученика к принятию правильного решения, юный автор проекта или исследовательской работы будет решать, какие ресурсы он будет использовать, какова будет глубина проникновения в тему, какие вопросы он будет освещать, каким будет дизайн его проекта, то есть им предоставляется полная свобода для творчества.

Автор учится ставить цели, планировать и выбирать методы и способы реализации намеченных целей. Развиваются коммуникативные способности учащихся. В создании и организации проектов могут участвовать, кроме детей, и их родители, что, в свою очередь, имеет огромное воспитательное значение.

Рассмотрим основные этапы работы над проектом (исследованием):

1 этап. Подготовка. Цель учителя — дать представление об изучаемом объекте и сформировать неподдельный интерес учащегося к объекту исследования, который порождает творчество.

2 этап. Второй этап делится на актуализацию знаний, плановые работы, исследовательскую работу, результаты и выводы.

При актуализации знаний, учащимся предлагаются предметные, в нашем случае математические, понятия, термины, задачи, касающиеся объекта исследования.

При плановых работах задача учителя и ученика состоит в выдвижении целей, высказывании предположений, определении поэтапных сроков. В итоге учащийся должен выработать план действий, определить основные методы работы: найти информацию из различных источников, провести наблюдение, задать вопросы родителям, специалистам, подумать самостоятельно.

При проведении исследовательской работы учитель косвенно руководит деятельностью, дает советы, наблюдает за ходом работы. Ученик при этом проводит исследование, решает промежуточные задачи, фиксирует информацию, делает записи, рисунки, схемы.

При подготовке результатов учитель дает советы при анализе информации, помогает при оформлении результатов.

3 этап. Представление готового продукта (презентация). На этом этапе учитель формулирует и задает вопросы учащемуся. Ученик должен научиться отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения, формулировать выводы.

4 этап. Оценка результатов и итогов работы. Здесь учитель вместе с учащимися подводит итоги работы, самое главное — это определить перспективы развития данной темы.

Исследовательская деятельность школьников способствует развитию умения ориентироваться в море научной информации, работать с научной литературой, обобщать полученную информацию, приобретать навыки реферативной работы, грамотно строить свои выступления.

Хороший стимул — участие в научно-практических конференциях школы, района, республики. Высокие результаты, которые достигают учащиеся, говорит о том, что развить способности можно при условии умелой организации индивидуальной исследовательской работы.

В нашей школе ежегодно проводится творческий экзамен, который сдают все учащиеся школы. Основными задачами введения подобного творческого испытания являются:

- развитие творческого воображения, нестандартного мышления;
- умение рассуждать, гибко подходить к проблемам, самим делать выводы;
- находить новые оригинальные подходы, решения;
- совершенствовать и развивать творческие задатки и способности;
- приобрести опыт публичных выступлений.

Результатом должна стать итоговая работа, достойная выйти на уровень муниципалитета, республики и т.д.

Порядок проведения творческого экзамена:

- работы учащихся представляются на творческий экзамен;
- обучающиеся 9-х, 11-х классов сдают экзамен в январе, в начале II семестра;
- обучающиеся 5–8-х, 10-х классов сдают экзамен в начале апреля;
- те обучающиеся, которые участвовали на различных научно-практических конференциях, освобождаются от творческого экзамена, им автоматически выставляются оценки.

Виды творческой деятельности гимназистов:

- проблемно — реферативная работа — творческая работа, сопоставление данных разных литературных источников, на основе которых дается собственная трактовка поставленной проблемы;
- экспериментальная работа описывает научный эксперимент, имеющий известный результат. Носит иллюстративный характер, предполагает известную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий;
- проектно-исследовательская работа — творческая работа, имеющая собственный экспериментальный материал, на основании которого делаются выводы о характере исследуемого явления

Исследовательская работа дает хорошие результаты и всесторонне развивает учащихся только при

добровольном выборе темы учеником с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, при максимальной самостоятельности ученика в процессе проведения исследования и при компетентном и заинтересованном руководстве научного руководителя.

Так как математика тесно переплетается с такими предметами, как информатика и физика, тесно сотрудничаем с учителями этих предметов. Например, работы «Тайнопись или шифрование», «Разработка схемы водоснабжения сельского дома» были написаны совместно с учителями информатики и физики.

Работа учителя в качестве руководителя проектно-исследовательской работой заключается в мотивировании учащихся, организации учащихся на определение замысла исследования, стимулировании их поисковой деятельности, консультировании по вопросам получения, обработки информации, выбора формы реализации проекта, его апробации и презентации.

В итоге хочется сказать, что при работе над исследованием школьники учатся использовать исследовательские и поисковые методы, развивают интерес к самостоятельной творческой работе. Исследовательская работа позволяет ощутить значимость результата своей деятельности, собственную успешность. Важно, чтобы на каждом этапе написания работы учащиеся сами экспериментировали, измеряли, проводили тестирование.

Искусство руководителя заключается в том, чтобы ученик ощущал радость от добывания информации, интеллектуального труда, изучения аспектов, включенных в исследование.

А также немаловажно то, что именно при проектно-исследовательской работе одаренные дети не дают учителям покоя, тем самым мотивируя педагога к постоянному самосовершенствованию и повышению профессиональной компетенции.

ЛИТЕРАТУРА

Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков — М.: Издательский центр «Академия», 1996.

Маслова Е.В. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и оформления: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2006—64 с.

Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: Кн. для учителей и родителей. — М.: 2001. — с.

Электронный ресурс <http://pedagog.kz/index.php>
Электронный ресурс http://www.ug.ru/method_article/612

Электронный ресурс <http://do.gendocs.ru/docs/index-268866.html?page=2>

Электронный ресурс http://www.koob.ru/savenkov_a_i/

Электронный ресурс <http://ru.wikipedia>.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ИГРЕ В ШАХМАТЫ



КАРТУЗОВА Мария Егоровна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Центр развития ребенка «Сулулчаан»
МР «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия)

Дошкольный возраст уникален для формирования личности. В отличие от всех последующих возрастных этапов именно в этот период закладываются отношения ребенка к окружающему миру, происходит интенсивное физическое и психическое развитие.

Среди многообразия предметов, направленных на формирование интеллектуальных и творческих способностей подрастающего поколения, особое место, на наш взгляд, должно занимать обучение игре в шахматы.

Шахматы признаются универсальной дисциплиной игрового характера, направленной на воспитание общей культуры, особенно логического и творческого мышления. К настоящему времени проведено значительное количество исследований, отражающих изучение мышления шахматистов разной квалификации (В.А. Алаторцев, Б.М. Блюменфельд, И.Н. Дьяков, А.А. Котов, Н.В. Крогиус, Е.Н. Кучумова, В.Б. Малкин, Т.Ю. Парамонова, О.К. Тихомиров и др.). Однако, по мнению А.Я. Габбазовой, аспекту целенаправленного интеллектуального развития в процессе обучения игре в шахматы и созданию специальных технологий обучения детей шахматной игре до сих пор не уделялось должного внимания.

Многие великие шахматисты начали постигать азы древней игры довольно рано. Х.Р. Капабланка и А. Карпов начали играть в шахматы в 4 года, Н. Гаприндашвили и Г. Каспаров — в 5 лет, В. Смыслов и Б. Спасский — в 6, А. Алехин и М. Таль — в 7.

Есть примеры успешности раннего обучения детей шахматам и среди наших земляков — якутян. Вонифатий Слепцов, уроженец Таттинского улуса, научился играть в шахматы в 5 лет, на международном турнире в г. Москве он сыграл вничью с М. Ботвинником. Сергей Николаев, названный якутским Фишером, обучился игре также в 5 лет. Он — первый мастер международного класса по шахматам среди якутян. Мэндэ Таппырова, одного из выдающихся шахматистов Якутии, в 5 лет научил шахматам отец Тихон Семенович, которого в свое время пристрастил к шахматам общественный и политический деятель, известный ученый и талантливый литератор Платон Алексеевич Ойунский.

По мнению научного сотрудника Института теории образования и педагогики РАО И.Г. Сухина, «обучение игре в шахматы с самого раннего дошкольного возраста

важно с гораздо больших точек зрения, чем принято думать. Оно поможет повысить интеллектуальный уровень детей как развитых стран, так и в не меньшей степени слаборазвитых стран и народов, поможет не отстать в психическом развитии миллионам детей, живущим в сельских регионах». И.Г. Сухин советует при разработке методики обучения дошкольников основам древней игры ясно представлять себе то, что для того чтобы подготовить их к творчеству на уровне современного развития знаний, нужно в само усвоение знаний ввести элементы творчества детей. Ведь дошкольник обучается по любой программе лишь в той мере, в какой она становится его собственной программой. А это значит, что занятия должны увлекать ребенка, строиться на собственных интересах детей-дошколятам потребностях и интересах, на использовании «дошкольных» видов деятельности.

Согласно периодизации психического развития Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, в основу которой положено понятие о ведущем типе деятельности А.Н. Леонтьева, ведущим видом деятельности дошкольников является игра.

Шахматы являются сложной игрой, и первые представления о шахматах ребенок должен получить на родном языке. Литературы об игре в шахматы на якутском языке немного, главные из них — «Саахымат маннайгы кинигэтэ» В. Панова, «Саахымат хонуутун тула сахалар ыллыктара» Иннокентьева.

Программ обучения шахматам на якутском языке не было, и для работы с детьми мы составили авторскую программу обучения дошкольников игре в шахматы. Для этого изучили много методической литературы, в том числе работы И.Г. Сухина, В.Г. Гришина, В.В. Кострова, Д.А. Давлетова и др.

На наш взгляд, программа И.Г. Сухина, его нетрадиционная методика очень подходят для маленьких детей. Поэтому на ее основе в 2013–2014 гг. с целью создания условий для развития природных задатков, творческих и специальных способностей дошкольников посредством шахматных игр разработали свою программу «Саахымакка бастагы хардылар» («Шахматы: первые шаги»).

Задачи:

- дать детям понятие о шахматах, шахматных фигурах;
- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость детей;

- прививать навыки самодисциплины, выдержки;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Формы и методы работы:

- информационно-познавательные: беседа, рассказ, объяснение, художественное слово (сказки, загадки, эпос олонхо, уточнение, сравнение, анализ, тесты, вопросы, задания, олимпиады, викторины, шахматные задачи, ответы хоромые и индивидуальные и др.);
- игровые: создание игровых ситуаций, игры с пальчиками, словесные игры, игры малой подвижности, дидактические игры, игровые упражнения, подвижные игры, и др.;
- наглядные: иллюстрации, показ, выставки и др.;
- практические: выполнение практических действий детьми, сочинение стихов, сказок, работа на доске, экскурсии, турниры.

В целях реализации программы была создана развивающая шахматная среда, организован шахматный уголок, приобретены шахматные столы, магнитные доски, фигуры, наглядные пособия, электронные пособия, книжно-печатная продукция для детей, комплект методической литературы

Работа по программе предусматривает следующие направления:

Проведение 2 раза в неделю занятий в группах, начиная с младшей.

Программа предполагает использование на занятиях различных видов деятельности: игровой и продуктивной. Каждый ребёнок занимается в соответствии со своими возможностями. Большое внимание в работе уделяется здоровьесберегающим технологиям. Во время занятия для предупреждения переутомления, снятия напряжения организуются физкультминутки, разминки для глаз, поддержания осанки.

2. Кружок «Саахымат — алыптаах оонньуу» (Шахматы — волшебная игра).

На первоначальном этапе обучения преобладающим способом сообщения новых знаний будет чтение сказок, рассказов, рассматривание рисунков, объяснение диаграмм с обязательным показом на демонстрационной доске.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, степень усвоения шахматного материала на разных этапах обучения, наибольшего успеха удастся достичь, когда вся группа детей делится на две подгруппы: сильную и слабую, и занятия ведутся с ними раздельно. Подбираются пары, играющие примерно одинаково, иначе постоянные проигрыши слабейшего приведут к тому, что он быстро разочаруется, потеряет веру в свои силы. Через какое-то время пары могут меняться в зависимости от уровня игры, его повышения или понижения. Дополнительную работу с сильными детьми ведет тренер ДЮСШ А.И. Попов. Воспитанники участвуют в улусных турнирах, республиканском фестивале интеллектуальных игр «Интеллектуальное будущее Якутии» среди дошкольников.

3). Сетевое взаимодействие (детсад-детсады-школа-летний лагерь).

Работа в группах предполагает непрерывное обучение шахматам, начиная с младшей группы и до поступления в школу. Нередко дети продолжают занятия шахматами и в школе. Программа предусматривает деятельность летнего спортивного лагеря для детей дошкольного и младшего школьного возрастов «Саахымат — алыптаах оонньуу» с использованием ресурсов дошкольного учреждения. Контингент лагеря составляет до 30 детей в 2-х группах: группа начинающих и группа играющих.

Регулярно организуются встречи и турниры с участием выпускников детского сада, которые и далее посещают кружки, занимаются у тренеров, добиваются спортивных достижений.

4). Взаимодействие с педагогами, мобильная школа для педагогов.

Взаимодействие с педагогами предполагает обучение игре педагогов, совершенствование мастерства, встречу с тренерами, проведение товарищеских турниров среди педагогов (внутрисадовские, междусадовские), участие в работе семинаров, курсов по методике обучения игре в шахматы.

С 2015 года совместно с детским садом «Надежда» г. Якутска, детским садом «Мичээр» с. Чапаево Хангаласского улуса работаем в республиканской шахматной сети дошкольных образовательных организаций (рук. Л.Д. Троева-Лугинова).

5) Работа с родителями.

Для выявления интереса родителей к игре проводится анкетирование, организуется выставка. Родители принимают участие в создании развивающей шахматной среды. Проводится «Неделя шахмат» для родителей, семейные турниры по шахматам с целью приобщения родителей и близких родственников ребенка к игре. Были также проведены турниры между родителями, педагогами, улусный турнир на призы главы администрации.

С 2013 года проводится шахматный турнир среди детей дошкольного возраста, который собирает лучших шахматистов — воспитанников муниципальных детских садов, ежегодно растет уровень игры расширяется география участников.

Успехи детей освещаются на стендах, через СМИ и сайт детского сада.

Мониторинг результативности включает комплекс методик, способствующих определению уровня усвоения программного материала, степени сформированности умений осваивать новые виды деятельности, коммуникативных способностей, личностного и социального развития ребенка.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач и эффективно осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз

– в полугодие в форме наблюдения и опроса;
– итоговый контроль, обследование уровня развития умений и навыков детей проводится в конце учебного года.

Анализ проведенной работы по реализации программы показал: дети проявили устойчивый интерес к занятиям шахматами, у них наблюдается умение выстраивать внутренний план действий, развиты пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, способность принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

На республиканских курсах «Обучение педагогов технологии проведения шахматных занятий по федеральному курсу «Шахматы – школе»: второй год обучения» мы ознакомили слушателей с опытом проводимой нами работы и получили одобрение Игоря Георгиевича Сухина.

Для успешной работы по обучению детей первоначальным навыкам игры в шахматы необходимо:

1. Систематически проводить занятия с детьми (как минимум 2 раза в неделю).

2. Создать условия для самостоятельной деятельности детей вне занятий (наличие в групповой комнате шахматной доски с фигурами, настольно-печатных игр для развития мышления, внимания и памяти; если есть возможность – использование компьютерных игр).

3. Взаимодействовать с родителями по вопросам обучения детей в семье.

При обучении детей дошкольного возраста шахматам в целях развития личности ребёнка, его самостоятельности и уникальности необходим индивидуально-личностный подход, сущность которого заключается в реализации программы раннего обучения шахматам и построении образовательного процесса на основе индивидуализации, обогащения игровыми методами.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ И ИХ СОПРОВОЖДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ



КОНСТАНТИНОВА Наталья Сергеевна,
учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4
г. Ленска», Республика Саха (Якутия)

Аннотация. В статье рассматривается проблема создания в школе условий для развития одаренных детей. Автор статьи обобщает материал о разных подходах к диагностике и развитию одаренных детей. Наиболее детальное описание дается проектной деятельности в школе.

Ключевые слова: одаренность, диагностика одаренных детей, условия развития одаренности, проектная деятельность.

Еще в 1994 году Совет Европы принял Постановление № 1248 по работе с одаренными детьми, в котором, в частности, говорится: «Ни одна страна не может позволить себе роскошь расточать таланты... Одаренным детям должны быть предоставлены условия образования, позволяющие в полной мере реализовать их возможности для их собственного блага и на благо всего общества» [1].

В условиях социально-экономических изменений, происходящих в нашей стране, потребность общества в формировании творческой личности, способной сыграть активную роль в социально-экономическом и духовном возрождении России, востребована как никогда прежде.

Создание условий, обеспечивающих выявление, развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современной школы. Доказательством может служить то, что в президентскую

программу «Дети России» составной частью вошла федеральная целевая программа «Одаренные дети» (2016–2020 гг.), которая и направлена на создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей.

В настоящее время остро стоит вопрос о необходимости повышения роли образовательных учреждений всех уровней в диагностировании и сопровождении одаренных детей с применением современных методов их развития.

С точки зрения М.А. Холодной, «решение вопроса о методах выявления одаренных детей зависит от того, каким является наше представление о природе одаренности» [5]. Поэтому, по мнению исследователя, необходимо определиться с понятием «одаренность».

Одаренность – это комплексное, синтетическое понятие. Единого мнения по термину «одаренность» на сегодняшний день не существует. Одни считают, что это природные данные (задатки), другие – сочетание способностей, третьи за основу берут умственный потенциал или интеллект.

Психолог Б.М. Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности» [4]. При этом одарённость обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха.

Анализ литературных источников и образовательной практики позволяет констатировать, что к настоящему времени в общеобразовательных школах накоплены определенные успехи в организации работы с одаренными детьми:

- открыты новые типы общеобразовательных учреждений (в том числе дополнительного образования);
- созданы и успешно осуществляют свою деятельность профильные классы;
- проводятся обучающие семинары, совещания, методические школы и т.п. по проблемам детской одаренности;
- накапливается опыт организации и проведения нетрадиционных для общеобразовательной системы развивающих мероприятий (эвристические конкурсы, педагогические фестивали, научно-практические конференции, «круглые столы» и т.д.).

Вместе с тем не решена главная проблема – как должно быть организовано сопровождение одаренных детей в рамках современной школы. Ученые высказывают на этот счет две точки зрения. Согласно одной из них, для обучения одаренных школьников необходимо создавать специальные классы или специальные образовательные учреждения, специально обученными педагогами и психологами. Согласно другой точке зрения, одаренные дети должны обучаться вместе со своими сверстниками в условиях традиционного образовательного процесса, но по специальным программам.

Обобщая отечественный и зарубежный опыт обучения одаренных детей, Н.Б. Шумакова подвергает анализу все доводы «за» и «против» раздельного и совместного обучения одаренных детей и детей с менее развитыми способностями. Она приходит к выводу, что «вопросы обучения и развития одаренных детей не следует выделять в отдельную проблему, потому что все дети по природе обладают творческим началом и потенциалом к развитию своих способностей» [6]. Поэтому всем участникам образовательного процесса необходимо обратить внимание на создание развивающей творческой среды в любой образовательной организации с учетом конкретных условий.

Одним из таких условий является своевременное выявление детской одаренности с помощью системы психологических, дидактических и педагогических методик. В данном направлении работает ряд отечественных и зарубежных специалистов. Например, Д.Б. Богоявленская разработала «метод креативного поля», суть которого заключается в том, что «познавательный поиск может стимулироваться не только внешними требованиями, но и чувством неудовлетворенности результатами своей работы» [2].

Ж.Х. Мавлонов считает, что наиболее эффективным решением проблемы диагностики одаренности является рациональное сочетание тестов измерения интеллекта общих способностей, специальных способностей и учебных достижений учащихся. [3].

Обычно диагностика одаренности считается первостепенной задачей психологов, а обучение, равно как воспитание и развитие, – обязанность педагогов и родителей. В этом есть некое противоречие. Может

ли развивать одаренность тот, кто «слеп» к ее основным внешним и внутренним проявлениям? Вопрос, казалось бы, риторический, и решение проблемы кажется очевидным. Однако назвать ее решенной пока нельзя.

Именно на это обращает внимание в своих работах М.А. Холодная: «Принципиально важно в процессе диагностики не только наличие концепции одаренности и адекватного ей методического, диагностического инструментария, но и системы организационно-педагогических мер, благодаря которым диагностика становилась бы неотъемлемой частью педагогического процесса» [5].

Другим не менее важным условием является создание вариативных учебных программ и материалов по теории и практике работы с разными категориями одаренных детей в образовательных учреждениях разного типа. Модернизация отечественного образования предполагает ориентацию не только на усвоение учащимися определенной суммы знаний, но и на развитие личности, ее познавательных и созидательных потребностей. Реальной ценностью современного образования становится развитие исследовательских умений учащихся, их творческих способностей. Одним из таких методов является проектная деятельность учащихся на разных ступенях обучения.

В средней общеобразовательной школе № 4 г. Ленска работа с учащимися по проектной деятельности с целью развития научно-исследовательской и познавательной деятельности школьников началась с «Фестиваля проектов»; школьники участвовали в нем по желанию. Позже, в 2016 году, данное направление работы было пересмотрено, и «Фестиваль проектов» перешел в разряд переводного обязательного экзамена для учащихся 4–8-х классов. Уже третий год этот эксперимент, цель которого – овладение школьниками технологией создания проектов, проходит успешно. В этот процесс включены учителя, учащиеся, родители и общественность.

Работа с ними по данному направлению проводится в несколько этапов:

Обучение теоретическим основам создания проектов.

Выбор направления, учебного предмета и учителя, с которым будет проводиться работа.

Определение темы, сбор и анализ теоретического материала.

Проведение (при необходимости) экспериментальной или практической работы.

Создание проектов в различных формах: доклад, пресс-конференция, описание экскурсии по городам и странам, мультимедийная презентация, мини спектакль.

Защита проекта и рефлексия. Разным типам проектов соответствуют разные формы защиты. Для исследовательского проекта это демонстрация видеополыма, защита на ученом совете, иллюстрированное сопоставление фактов, документов. Для информационного проекта учащиеся старших классов используют деловую игру, научную конференцию, научный доклад, рекламу. Если проект творческий, то здесь используют театрализацию, инсценировку, спектакль,

телепередачу по рубрикам, соревнования и др.

Именно в проектной деятельности у учащихся проявляются такие навыки, как лёгкость в обучении и быстрота усвоения материала, обогащается лексика, речь ребенка, развивается креативное мышление, память, умение вести диалог и дискутировать, появляется интерес к науке, формируется абстрактное видение проблем. А это, с точки зрения М.Б. Шумаковой, является основными признаками одаренности.

Изучение разных аспектов проблемы сопровождения одаренных детей в условиях общеобразовательной школы позволило нам сделать вывод о том, что "одаренность" является системным понятием. В связи с этим процесс выявления детей для специального обучения должен носить комплексный характер и сопровождаться всеми участниками образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

Рекомендации Совета Европы об образовании одаренных детей eurotalent-rus.blogspot.ru/2018/04/1248.html.

Богоявлинская Д.Б. Метод исследования уровней интеллектуальной активности // Вопросы психологии. 1971. № 1.

Мавлонов Ж.Х. Особенности воспитания одаренных детей. — М., 2014.

Теплов Б.М. Способности и одаренность. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982.

Холодная М.А. Эволюция интеллектуальной одаренности от детства к взрослости: эффект инверсии развития. — Психологический журнал, 2011, № 5.

Шумакова М.Б. Развитие общей одаренности детей в условиях школьного обучения. — М. МГУ им. Ломоносова, 2016.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ



КУЗЬМИНА Виктория Викторовна,

учитель биологии и химии

МБОУ «Кыллахская средняя общеобразовательная школа»

МР «Олекминский район» Республики Саха (Якутия)

Исследовательская работа в школе является одним из направлений модернизации образования, создавая благоприятные условия для развития одаренных детей.

С целью выявления и поддержки одаренных учащихся, развития их интеллектуальных и творческих способностей в Кыллахской средней общеобразовательной школе Олекминского района работает школьное научное общество.

Выявление одаренных детей в школе проводится, начиная с обучающихся начальных классов. Учителя начальных классов проводят большую работу по диагностике способностей обучающихся, развитию у них интереса к разным предметам.

При организации исследовательской деятельности младших школьников учитываются возрастные и психологические особенности: в первом классе — формирование умений вести наблюдение; во втором — анализировать и видеть проблему; в третьем — работать в группе, развивать внимание и наблюдательность; в четвертом — способствовать приобретению коммуникативных умений, умений строить гипотезу исследования. Так, по русскому языку и математике каждый большой раздел завершается проектной работой, благодаря которой происходит не только обобщение полученных знаний по предметам, но и развиваются поисковые (исследовательские) умения. В первом классе создаются проекты по темам «Наша речь» по русскому языку, «Любимое число», «Счет» по математике.

Ставшее традиционным для первоклассников внеклассное мероприятие «Прощай, букварь!» является одной из форм проектной работы, способствующей закреплению знаний об изученных звуках и буквах, алфавите, совершенствованию навыков правильного выразительного чтения, пробуждению интереса детей к книге, желанию читать самостоятельно.

Наиболее одаренные учащиеся ежегодно активно участвуют в районных научно — исследовательских конференциях «Я — исследователь», «Первый шаг». Активное участие в различных предметных олимпиадах, дистанционных конкурсах также развивает у младших школьников творческое мышление, способствует расширению кругозора.

Большой интерес у младших школьников вызывает кружок «Робототехника». На занятиях кружка ребята изучают основы робототехники, учатся составлять простые алгоритмы и, конечно, создают действующие модели роботов. В совместной работе дети развивают свои креативные способности, коллективно решают творческие проблемы, получают важные фундаментальные и технические знания. При этом развивается мелкая моторика рук, усидчивость, терпение, пространственное и логическое мышление, внимание, ответственность за конечный результат. Они становятся более коммуникативными, развивают навыки организации и проведения исследований, что, безусловно, способствует их успехам в дальнейшем школьном образовании.

В 5–7-х классах происходит дальнейшее формирование основ исследовательской и творческой

деятельности обучающихся через вовлечение их в проектную деятельность. Это этап создания ситуаций для исследований, которые открывают для учащихся новые увлекательные идеи, области знания и темы. Обычно это достигается на уроках и во внеурочное время через интересные проблемные ситуации, которые дополняются видео-экскурсиями, сообщениями, рефератами. Учащиеся среднего звена школы являются активными участниками различных районных научно-практических конференций, творческих конкурсов.

Для создания условий для развития способностей в школе работают различные кружки, объединения. Например, биологический кружок «Знатоки природы». Задача кружка – воспитание любви к природе и интереса к предмету «Биология». Ребята учатся понимать законы природы, бережно относиться к растительному и животному миру, приобретают интерес к исследовательской работе, необходимые навыки для нее. В течение года дети работают над исследовательскими проектами и защищают их на научных конференциях. Кроме того, участвуют в различных школьных конкурсах и акциях «Берегите подснежник!», «Покормите птиц зимой!», «Весенний учет птиц», проводят экологические уроки «Хранители воды», «Жизнь реки Лена». Пользуются у детей большим интересом различные фотовыставки природных явлений и пейзажей родного края «Дойдум кэрэ көстүүтэ».

Вот уже на протяжении десятков лет в нашей школе работает литературный кружок «Сыккыс», созданный для приобщения детей к чтению, развития их творческого потенциала и расширения кругозора. Первые воспитанники этого объединения уже взрослые, успешные люди, которые нашли свой путь в жизни. В настоящее время воспитанники кружка ведут школьное радиовещание, освещают школьные будни в районных и республиканских средствах массовой информации, выступают на различных литературных конкурсах и конференциях, занимая призовые места.

В старших, 8–11-х, классах работа с одаренными детьми направлена не только на развитие исследовательских навыков, но и навыков публичного выступления, реферирования, деятельности, связанной с личным и социальным развитием.

Исследовательская работа в старших классах – это участие в научно-исследовательских конференциях «Шаг в будущее», «Ощепковские чтения», «Абагинские чтения». Из года в год уровень исследовательских работ школьников усложняется, на первый план выходит научность работ. Школьники успешно представляют свои проекты на научных конференциях республиканского и федерального уровней. Так, ученик 10 класса Аркадий Яковлев, награжденный за успешное участие в конференции путевкой во Всероссийский образовательный центр для одаренных детей "Сириус" в г. Сочи, летом 2017 года стал участником встречи с президентом России Владимиром Путиным. В этом году по результатам республиканского тура научно-социальной программы «Шаг в будущее» Аркадий принял участие

во Всероссийской конференции имени Лобачевского в г. Казани, став победителем в этом престижном научном состязании. За высокие исследовательские достижения ученица 9 класса Ольга Анисимова была награждена путевкой в Международный детский центр «Артек». Ученик 11 класса Матвей Ларионов стал призером научно-практической конференции «Шаг в будущее» в городе Москве.

В нашей школе с 2010 года работает кружок «Робототехника» – самое перспективное направление технического творчества. Кружок охватывает детей с младшего школьного возраста. Ежегодный фестиваль робототехники «Робофест» – это одно из самых ярких событий для юных робототехников. Нас радуют успехи наших школьников в этом направлении, они являются победителями районного фестиваля, участниками республиканских смотров технического творчества, участвуя в которых ребята получают уникальную возможность оценить и повысить свой профессиональный уровень, принять участие в обучающих мастер-классах, пообщаться со сверстниками.

Еще один районный конкурс, где наши школьники показали высокие результаты, это национальный чемпионат JuniorSkills в рамках программы ранней профориентации, основ профессиональной подготовки. Целью чемпионата является создание новых возможностей для демонстрации школьниками уровня освоения профессиональных компетенций, формирования экспертного сообщества и развития общероссийского движения JuniorSkills. В этом году наши старшеклассники под руководством Ньургун Леонидовича Банчина успешно приняли участие в этом новом конкурсе и стали победителями.

Многолетняя работа по развитию исследовательской деятельности среди школьников принесла нам большой успех. Наши юные исследователи: одиннадцатиклассник Матвей Ларионов и десятиклассник Яковлев Аркадий – стали действительными членами, а ученик 11 класса Василий Алексеев – членом-корреспондентом Малой академии наук Республики Саха (Якутия). В конкурсе на соискание этих статусов учитывались достижения обучающихся в научно-исследовательской деятельности за последние 3 года: участие в научных конференциях, публикации в научных журналах, качество научных работ.

Проектная, исследовательская деятельность формирует у детей готовность к постоянному обновлению и приобретению новых знаний и к последующему профессиональному самообразованию. При выполнении проектно-исследовательской работы учащиеся анализируют большой объем информации, приобретают навыки самостоятельного поиска новых знаний, овладевают элементами научного мышления, методами научных исследований.

Педагоги Кыллахской школы, развивая это направление образовательного процесса, отмечают, что организация научно-исследовательской деятельности школьников позволяет развивать у учащихся познавательные интересы, самостоятельность, культуру учебного труда, позволяет систематизировать, обобщать, углублять знания и учит применять их на практике.

ТАНДЕМ «РОДИТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ» КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР В СТАНОВЛЕНИИ ТАЛАНТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА

МАКАРОВА Александра Николаевна,

учитель изобразительного искусства и черчения

ГБУ РС (Я) «Чурапчинская республиканская спортивная средняя

общеобразовательная школа-интернат им. Д. П. Коркина»

Перед обществом и школой всегда стояла проблема обучения и воспитания одаренных детей, так как одаренный человек может дать обществу значительно больше, чем человек с обычными способностями.

Особенно остро проблема обучения и воспитания одаренных детей встала в последние 10–20 лет. Это связано в первую очередь с тем, что общество во все возрастающих масштабах нуждается в специалистах экстракласса, которых можно подготовить путем обучения талантливых детей. Во всех развитых странах мира появились школы для одаренных. Особенно много таких школ в США, Японии, ФРГ, Англии.

Крупнейший советский генетик и психолог В.П. Эфроимсон своей работой «Гениальность и генетика» приблизил нас к пониманию загадки гениальности. Анализируя признанных гениев, начиная с V века до н.э. до середины XX века, Эфроимсон пришел к выводу, что «гении и замечательные таланты почти всегда появлялись вспышками, группами, но именно в те периоды, когда им представлялись оптимальные возможности развития и реализации». Ученый сформулировал ориентиры, в рамках которых проводил свое исследование. Это, во-первых, генетический аспект — зарождение потенциального гения; во-вторых, биосоциальная сфера — развитие и становление; в-третьих, социальная проблема — реализация, воплощение выявившегося таланта. Анализируя эти компоненты, ученый дал толкование феномену пульсации талантливости, предположив, что в середине XX века частота гениев в таких странах, как Япония, СССР, США, Канада, Австралия и страны Юго-Восточной, Центральной и Западной Европы, реализовавшихся до уровня признания их творений или деяний, исчисляется приблизительно числами 100 на 1000 000 000 жителей цивилизованного и не страдающего от тяжелой нужды населения.

В настоящее время существуют две точки зрения о частоте проявления одаренности детей: первая — «все дети являются одаренными», вторая — «одаренные дети встречаются крайне редко». Одни предполагают, что развить до одаренности можно любого ребенка, а другие считают, что одаренность — это уникальное явление, заложенное на генном уровне.

Талант не существует сам по себе вне конкретной деятельности человека, его формирование происхо-

дит в процессе обучения и воспитания. Талант — это труд, вложенный ребенком, школой и семьей. Поиск готовых талантов — это не решение проблемы.

Проблема заключается в том, чтобы воспитать талант, развить природные задатки, а это надо уметь делать в каждой образовательной организации, создавая соответствующие условия.

Чтобы создать эти условия, надо знать, что такое талант, что такое талантливый ребенок. Советский психолог Н.С. Лейтес в своих работах показал, что для одаренного ребенка характерны следующие черты личности:

- внимательность, собранность, постоянная готовность к напряженной работе; готовность к труду, перерастающая в трудолюбие, в неумную потребность трудиться без усталости, срока и отдыха;
- быстрота мышления, быстрота мыслительных процессов, систематичность ума, повышенная возможность анализа и обобщения, высокая продуктивность умственной деятельности;
- широкий круг познавательных интересов, выступающих постоянным стимулом мыслительной активности и творческой деятельности.

Нетрудно заметить, что ряд этих черт может быть сформирован только в процессе целенаправленной педагогом деятельности ребенка. Из этого следует вывод, что одаренность и способность формируются при определенных условиях, а не являются чем-то биологически заданным. Какие же это условия? Это, прежде всего, наличие определенных природных задатков, которые лишь определяют потенциальную возможность достижения выдающихся способностей, но не гарантируют их. Затем — целенаправленный труд. Без труда и вне труда любые задатки не могут проявиться и развиваться.

Рассмотрим признаки одаренности, охватывающие два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный характеризует способы его деятельности, а мотивационный — отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

Инструментальный аспект включает следующие признаки:

1. Наличие специфических стратегий деятельности. Способы деятельности одаренного ребенка

обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность:

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление неожиданных на первый взгляд идей и решений.

2. Сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности "все делать по-своему" и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции.

3. Особый тип организации знаний одаренного ребенка: высокая структурированность; способность видеть изучаемый предмет в системе разнообразных связей.

4. Своеобразный тип обучаемости. Он может проявляться как в высокой скорости и легкости обучения, так и в замедленном темпе обучения, но с последующим резким изменением структуры знаний, представлений и умений.

Мотивационный аспект включает следующие признаки:

1. Повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т.д.).

2. Повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности.

3. Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело.

4. Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов.

5. Высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству.

Но поведение ребенка может и не соответствовать этим признакам, т.к. они вариативны и часто противоречивы в своих проявлениях. Однако сходство хотя бы одного признака должно привлечь внимание специалистов, педагогов.

В специализированной общеобразовательной спортивной школе отыскать талантливого ребенка и развивать его талант, не связанный со спортивной одаренностью, особенно сложно, так как все устремления обучающихся направлены на достижения определенных результатов в выбранном им виде спорта. Если даже у него проявляется интерес к какому-либо виду деятельности вне урока, нужно преодолевать немало препятствий. Это строгое расписание тренировок, долгосрочные выезды на спортивные соревнования различного уровня. Для него участие в предметной

олимпиаде или в научно – практической конференции требует особого интереса и усилий.

Как показывает практика моей работы в спортивной школе, для развития разных видов детской одаренности самой стимулирующей силой является интерес родителей к занятиям их ребенка другими, не только спортивными, видами деятельности. Именно родители знают задатки и истоки таланта своего ребенка, чем он больше интересуется в повседневной жизни. Но одних потенциальных способностей мало. Нужно пробудить интерес ребенка и все время держать «руку на пульсе».

Воспитание и обучение одаренных детей – трудная и широкомасштабная задача: тут и соответствующее воспитание и просвещение родителей; тут и соответствующая подготовка учителей ко всему многообразию трудностей и радостей работы с юными талантами. Талантливый ребенок – это "зернышко", которое тоже надо культивировать как растение. Развитие их таланта – это кропотливый и увлекательный процесс.

Как учитель черчения на протяжении многих лет своей педагогической деятельности я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей в этом направлении. Эта работа требует постоянного и систематического труда не только от детей, сам учитель должен работать над собой, добывая все новые знания и способы, погружая своих подопечных в мир инженерной графики и начертательной геометрии.

С чувством удовлетворения могу сказать, что мои учащиеся являются победителями районных, региональных олимпиад, конкурсов, успешно поступают и учатся в различных технических и архитектурных вузах, среди них Петр Спиридонов (инженер по деревообработке), Геннадий Попов (архитектор), Семен Михайлов (инженер-автомобилист), Семен Захаров (инженер горных работ), Александр Захаров и Чабаан Уйгу (студенты инженерно-технического факультета). Так, Андрей Пестряков, в настоящее время студент инженерно-технического факультета, в 2018 году занял 2-е место в олимпиаде по начертательной геометрии и техническому чертежу среди технических факультетов Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, став "Лучшим чертежником" и др. Все они обладают природным даром пространственного мышления и способностями и талантами к графической работе, все, будучи школьниками, были в числе первых чертежников улуса и республики, все выбрали вузы, где черчение является профильной дисциплиной, все состоялись как высококлассные специалисты.

Так, например, Геннадий Попов, став архитектором, имеет ряд серьезных профессиональных достижений в своей области. Обучаясь в школе, он с 7-го класса проявил интерес к черчению. Этому способствовало отличное пространственное воображение, неподдельный интерес и желание работать, не считаясь со временем. На каждом уроке он успевал выполнить большой объем заданий, рассчитанный на несколько занятий. В первый год изучения черчения он занял 6-е место в I этапе Всероссийской олимпиады школьников. Неудача в олимпиаде ничуть не сни-

зил его интереса к предмету, а, наоборот, подхлестнул к более упорным занятиям. Зная его нацеленность на получение архитектурного образования, показала ему картину дома сферической формы. Увидев его заинтересованность, предложила подготовить доклад на научно — практическую конференцию. С исследованием на тему «Сферический дом в условиях Крайнего Севера» он стал победителем муниципального этапа научно-социальной программы «Шаг в будущее». С этого момента и до окончания школы Гена являлся призером, дипломантом всех этапов Всероссийской олимпиады школьников по черчению. Разработанные им проекты «Летний комплекс лагеря в этническом стиле», «Оптимальный вариант жилища для Крайнего Севера», «Вариант рекреации с национальным колоритом в доме отдыха» становились победителями и призерами научно-практических конференций «Шаг в будущее». У него никогда не иссякал интерес ни к исследовательской работе, ни к графическим видам работ. Впоследствии, работая архитектором ООО «Сахапроект», стал победителем Международного конкурса архитекторов «Зодчество», был удостоен Гран-при «Премия Владимира Татлина» в номинации «Открытые общественные пространства» за проект «Знак, обозначающий въезд в город Якутск» (2013 г.). В настоящее время Геннадий Анатольевич является Генеральным директором архитектурного бюро «Эйгз» в г. Якутске. По итогам рейтингового голосования по отбору общественных проектов в рамках реализации федеральной программы «Формирование комфортной городской среды» проект Геннадия Попова «Ворота Якутска» был признан победителем. Если

все сложится удачно, мы в скором времени станем свидетелями открытия этого сооружения в Якутске.

Успехи детей в разных видах деятельности — это результат кропотливой работы самого ребенка, его педагога и родителей. Тесное сотрудничество с родителями всегда дает свои плоды в развитии детской одаренности. Как бы ни рассматривались роль и вес природно-обусловленных факторов или влияние школы на развитие личности и одаренности ребенка, значение семьи является решающим. Даже, казалось бы, неблагоприятные условия (плохой быт, недостаточная материальная обеспеченность, неполная семья и т.д.) оказываются относительно безразличны для развития способностей. Особенно важно для становления личности одаренного ребенка повышенное внимание родителей. Это в условиях школы — интерната очевидный факт. Все вышеупомянутые выпускники школы, состоявшиеся как успешные специалисты, являются коренными жителями нашего микрорайона, и их достижения стали результатом совместного кропотливого труда самих детей, их родителей и учителя-предметника.

Внимание к одаренному ребенку не должно исчерпываться лишь периодом его обучения. Ведь значительные трудности одаренные люди испытывают и в период профессионального самоопределения, и в дальнейшем, в самом процессе творчества, т.е. таланту нужна постоянная забота всего общества. Верно угаданный талант ребенка — это не только находка для учителя, но и для всего общества в целом, так как любящий свою профессию человек как локомотив движет развитие общества.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ И РАЗВИТИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ



МИЛЮКОВ Олег Борисович,

старший педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дворец детского творчества» ГО «город Якутск»

Аннотация. В статье освещаются проблемы развития детской одаренности в условиях дополнительного образования. Описаны формы и методы работы с одаренными детьми в клубе «Ума палата», возможности интеллектуальных игр в развитии обучающихся, особенности организации деятельности в разных возрастных группах. Автор приходит к выводу, что интеллектуальные игры объединяют в себе черты игровой и учебной деятельности, развивают теоретическое мышление; в отличие от предметных олимпиад, научных конференций, разнообразных факультативов они позволяют превратить серьезную деятельность в увлекательное состязание, запоминающееся событие.

Ключевые слова: одаренные дети, концепции одаренности, типы одаренности, выявление одаренных детей, интеллектуальные игры.

Во всём мире одним из основных направлений педагогической деятельности является работа с одарёнными детьми. В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» подчеркнуто, что должна быть создана система поддержки талантливых детей. Одновременно с реализацией федерального стандарта общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Требуется развивать систему олимпиад и конкурсов школьников, практику дополнительного образования, отработать механизмы учета индивидуальных достижений, обучающихся при приеме в вузы.

Однако в настоящее время нет чётких критериев одарённости детей, поэтому недостаточно методик

работы с ними. Большинство учёных склоняется к тому, что одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в той или иной деятельности. Однако практика показывает, что почти каждый ребёнок может оказаться талантливым в какой-либо области, главное — вовремя заметить его талант и помочь ему развиваться.

Психологи считают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, а также психологических механизмов саморазвития личности. Среди современных концепций одаренности самой популярной может быть названа теория известного американского специалиста в области изучения одаренных детей Джозефа Рензулли. По его мнению, одаренность — это сложный итог наложения друг на друга 3-х факторов: способности выше средних, креативность, включенность в задачу.

Существуют несколько типов одарённости, среди наиболее распространённых можно выделить академическую (способность и умение учиться), социальную (лидерская), творческую (в области искусств, нестандартное восприятие мира, оригинальность мышления), спортивную, интеллектуальную (умение мыслить, сравнивать, выделять главное, делать самостоятельные выводы, прогнозировать). У детей с академическим видом одаренности школьная жизнь значительно легче, их успехи радуют родителей и учителей, а впоследствии им проще получить хорошую специальность и добиться успехов в работе. Академически одаренные дети легче всего адаптируются в школе, их способностями в одной области (например, физике или математике) часто восхищаются и прощают порой полную неуспешность в чем-то другом (например, безграмотность в письме). Дети с другими способностями часто тоже пользуются заслуженным восхищением в своем классе, известностью в школе и поддержкой со стороны педагогов, но на них также чаще приходится критика за отставание от школьной программы.

Можно сделать вывод, что кроме методик работы с одарёнными детьми необходимо перестроить отношение к ним педагогических кадров. В качестве примера можно привести работу по развитию одарённости Ю.Б. Гатанова, который провёл эксперимент в обычной школе г. Улан-Уде. Он разработал систему поощрения саморазвития детей в конкурентной среде, побуждающую их выбирать постоянно усложняющиеся задания. Для этого на начальном этапе приходилось некоторое время ждать «прорыва», но некоторые опытные педагоги паниковали по поводу намечающегося отставания от программы и переходили к привычной системе занятий. После очередных разъяснительных бесед некоторые предпочли перевестись в обычные классы, так и не поняв сути нововведений. Зато через 11 лет в классе было 27 золотых медалистов, и это без учёта того, что 10 лучших учеников уехали по обмену в 10-м классе учиться за границу.

Почему возникают сложности в диагностике одаренных детей?

Выявление одаренных детей — продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная диагностика одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования (по уровню интеллекта, памяти и т.д.) просто неосуществима. Дело не только в невозможности создать всеобъемлющий тест, но в особом свойстве одаренности как системного и развивающегося качества психики, определяющего способность достижения человеком выдающихся результатов.

Психологи рекомендуют вместо одномоментного отбора одаренных детей направлять усилия на постепенное, поэтапное их выявление и сопровождение в процессе образования по специальным программам в системе дополнительного образования и в процессе развивающего обучения в условиях общеобразовательной школы.

Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом ее развития.

Многие жизненные конфликты одаренных и не-одаренных коренятся в неадекватности (даже легкомысленности) исходного прогноза их будущих достижений. Следует учитывать, что детская одаренность не гарантирует талантливости взрослого человека. Аналогично, далеко не каждый талантливый взрослый проявлял себя в детстве как одаренный ребенок. Комплексный подход к выявлению детской одаренности тоже не гарантирует полной безошибочности. А навешивание ярлыков вроде «одаренный» или «неодаренный» может стать весьма негативным фактором дальнейшего развития личности ребенка. Оценивание ребенка как одаренного не должно являться самоцелью, а служить лишь стимулом для его дальнейшего развития и продвижения. Выявление одаренных детей необходимо связывать исключительно с задачами их обучения и воспитания, оказанием им психологической помощи и педагогической поддержки.

Один из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, это вопрос о частоте появления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: "Все дети являются одаренными" и "Одаренные дети встречаются крайне редко".

Я согласен с мнением, что потенциальная одаренность присуща многим детям, т.к. каждый ребенок талантлив по-своему, а актуальную одаренность демонстрирует незначительная часть детей — это дети, которые талантливы особо.

С 1999 года во Дворце детского творчества города Якутска работает клуб интеллектуального развития «Ума палата», основная цель которого — развитие детской одаренности. Как игроку в «Что? Где? Когда?», защищавшему честь города, мне было интересно передать свои навыки подрастающему поколению, поэтому я начал с работы с учащимися старших классов, потом подключил школьников среднего звена, а сейчас занимаюсь и с детьми младшего школьного

возраста. Я обратил внимание, что именно в начальной школе хорошо видно, что практически каждый ребёнок в чём-то одарён: у одних лучше получаются задания на словарный запас, другие радуются математическим заданиям, третьи любят сопоставлять и т.д. Со временем школьная программа уравнивает таких детей. Так как у них нет времени развивать свои способности на уроке, даже там, где предмет даётся легко, они вынуждены ждать, пока «подтянется» весь класс, в результате одарённость не проявляет себя, и в дальнейшем может возникнуть даже потеря интереса.

Многое здесь зависит от родителей, во-первых, обычно ребёнок копирует их поведение, поэтому если они занимаются саморазвитием, дети копируют их модель поведения и могут достичь определённых успехов. К сожалению, у многих родителей не хватает времени, чтобы заниматься вместе с ребёнком, в этом случае нужно вовремя заметить способности ребёнка и обратиться к специалисту. Задача же педагога — развить в ребёнке интерес к делу.

Как известно, больше всего дети любят играть, поэтому в интеллектуальном клубе «Ума палата» мы много времени уделяем играм и конкурсам, развивая при этом творческую и интеллектуальную одарённость. С учащимися начальных классов развиваем познавательные способности: память, быстроту и нестандартность мышления, внимание, логику, а также проводим полипредметные конкурсы на знание детской литературы, семейный интеллектуальный конкурс.

Со школьниками основной школы провожу игры, позволяющие значительно расширить знания участников как по школьным предметам, так и в области культуры, спорта, политики. Школьники учатся умению говорить, слушать, правильно задавать вопросы, фантазировать. Кроме тех конкурсов, что проводятся в начальном звене, учащиеся основной школы начинают участвовать в играх вместе со старшеклассниками, правда, с отдельным зачётом. Старшее звено, начиная с конца сентября, практически каждую неделю может участвовать в различных конкурсах, некоторые даже пробуют силы на турнирах наравне со взрослыми.

Основная форма конкурсов — игра «Что? Где? Когда?». Вопросы в этой игре отличаются тем, что нужно выстроить логическую цепочку из фактов, которые даны и тех, что должен знать каждый образованный человек. Обычно даётся интересная, но малоизвестная информация об известном предмете или явлении и нужно, сопоставив факты и найдя подсказки и намёки в вопросе, догадаться, о чём идёт речь. Ежегодно проводятся: итоговый турнир учебного года — Кубок Дворца детского творчества по игре «Что? Где? Когда?» и республиканский фестиваль интеллектуальных игр, организуемый и проводимый клубом «Ума палата».

Также в работе клуба используются следующие формы интеллектуальных игр: «Брейн-ринг» — аналог игры «Что? Где? Когда?», но рассчитанный на скорость мышления, поэтому задаются более легкие вопросы; «Quiz», что переводится как «викторина» и является ею по сути. Существуют две основные разновидности: игровая и на общую эрудицию; последняя разновидность популярна в мире настолько, что по ней проводятся чемпионаты Европы и мира, в том числе молодёжные с зачётом до 18 лет. Игровая викторина состоит из различных конкурсов с аудио и фото-видеофайлами, она носит в основном развлекательную форму; «Своя игра» немного напоминает «Quiz» на эрудицию, но вопросы имеют различную ценность и, соответственно, сложность, за неправильный ответ баллы вычитаются, поэтому необходимо также продумать стратегию игры.

За время работы у клуба появились свои «фирменные» конкурсы. С 2010 года проводится семейная интеллектуальная игра «Наследники знаний». Отличие её от обычных конкурсов в том, что учащиеся являются полноценными игроками наряду со своими родителями. В каждой команде участвуют две пары «родитель-ребёнок», а их задача проста — ответить на большее количество вопросов. Суть конкурса в том, что вопросы составляются на основе детских книжек, мультфильмов, школьной программы начального и основного общего образования, то есть того, что взрослые могли подзабыть. Игра позволяет не только приятно провести время, но и укрепляет взаимоотношения в семье.

В том же 2010 году клуб «Ума палата» подключился к проведению городской интеллектуально-экономической игры «Перспектива», где задача организаторов не только проверить познания ребят, но и научить их навыкам рискованных операций, например, игре на бирже. Учащиеся в ходе конкурса не только дают ответ, но и делают ставку на его верность, интрига сохраняется до самого конца, потому что на последние 3 вопроса можно идти ва-банк, лидеры делают высокие ставки, чтобы их не догнали, остальные ставят всё, чтобы догнать лидеров, в результате многие становятся банкротами.

Деятельность клуба «Ума палата» вышла на более высокий профессиональный уровень развития, члены интеллектуального клуба стали участниками чемпионатов, фестивалей, игр городского, республиканского, всероссийского уровней. Интеллектуальное движение стало привлекать обучающихся разных возрастов.

Интеллектуальные игры объединяют в себе черты игровой и учебной деятельности, развивают теоретическое мышление. В отличие от предметных олимпиад, научных конференций, разнообразных факультативов они позволяют превратить серьёзную деятельность в увлекательное состязание, запоминающееся событие, праздник.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АФАНАСЬЕВА Нюргустана Гаврильевна,
воспитатель

*МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 7 «Остров сокровищ»
ГО «Якутск», Республика Саха (Якутия)*



В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование становится первым уровнем общего образования. Оно остаётся, в отличие от общего образования, необязательным, но существенным образом меняет отношение к дошкольному образованию как к ключевому периоду развития ребёнка, главному и ответственному этапу, когда закладываются основы личностного развития – физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного.

Как показывает практика, в последнее время внимание образовательных организаций концентрируется на проблемах выявления, поддержки и развития одаренных детей.

Педагоги понимают, что система развития способного, одаренного, талантливого ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период, которым, несомненно, является дошкольное детство.

Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, в этом направлении реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, преобладавшей долгое время ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны, – отсутствием у работников системы дошкольного образования и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства.

В этой работе необходимо пристальное изучение и внедрение в педагогическую практику инновационного отечественного и зарубежного опыта развития детской одаренности. Одной из инновационных технологий, эффективно используемых в международной дошкольной образовательной практике, является проектная деятельность. Метод проектов хорошо зарекомендовал себя в работе с мотивированными детьми разного возраста, начиная с дошкольного.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности ребенка на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и их родителей над определенной практической проблемой (темой). В процессе использования проектной деятельности выявляются интересы ребенка, развивается партнерский стиль взаимодействия между взрослыми и детьми, активно поддерживается детская инициатива. Организация

проектной деятельности позволяет оттолкнуться от индивидуального детского интереса и оформить его в завершённое настоящее дело.

Способные, одаренные, талантливые дети, занимаясь проектной деятельностью, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», ощутить радость успеха, самоутвердиться. У них развивается самостоятельность мышления, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации; именно в этой работе воспитанники получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Это требует от обучающихся самостоятельного использования ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирования новых способов деятельности на основе уже известных.

Умственная, интеллектуальная активность как обязательный компонент проектной деятельности напрямую связана с речевым развитием детей дошкольного возраста – самого благоприятного периода для овладения языком, речью. В рамках детской проектной деятельности, в процессе которой воспитанники слушают, думают, отвечают на вопросы, задают их сами, сравнивают, делают выводы, обобщения, выражая свои мысли в слове, у воспитателя имеются огромные возможности для постоянной работы над развитием речи воспитанников.

Метод проектов является одновременно эффективным средством сотрудничества ребенка и взрослого, когда в процессе совместной деятельности воспитатели и родители влияют на развитие речи детей, а также происходит взаимовлияние речи детей друг на друга.

Работа над детским проектом включает ряд последовательных этапов, в ходе которых решаются комплексные задачи речевого развития дошкольников.

На первом, мотивационном, этапе проекта идет постановка исследовательской проблемы, создается ситуация, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи. Данный этап проекта позволяет решить множество коммуникативных (умение договариваться, слушать и слышать друг друга, принимать чужую точку зрения), речевых (развитие диалогической и полилогической речи: умение ставить вопросы и отвечать на них, участвовать в коллективном

разговоре, при этом соблюдая правила коллективного общения) и познавательных задач.

На втором этапе ребенок приступает к реализации проекта, т.е. отвечает на поставленный вопрос. Для младших детей основным способом получения ответа является опрос членов семьи и других взрослых. Дети могут вместе с родителями искать информацию в энциклопедиях, интернете, телевизионной передаче и т.д. Результаты исследовательского проекта заносятся в специальный альбом, который помогает ребенку зафиксировать этапы своей работы и результаты исследования. Опираясь на альбом, ребенок легко запоминает ход выполнения проекта и постепенно осваивает алгоритм поиска ответа на любой вопрос. Без помощи родителей ребенку не обойтись, т.к. он не сможет самостоятельно оформить альбом и сделать записи. Но родители должны помнить о том, что автором проекта является ребенок, поэтому они должны выполнять вспомогательную функцию, следуя замыслу ребенка и наблюдая за тем, чтобы он полноценно реализовывал каждый этап оформления проекта.

Третий этап – презентация проекта – имеет большую значимость для социального развития ребенка: рассказывая сверстникам и взрослым о выполнении важного дела, ребенок получает опыт реализации познавательной инициативы. В день презентации проекта ребенок приносит свою работу и перед началом выступления вывешивает на стенде страницы своего проекта. Воспитатель помогает ему закрепить листы и расположить их в правильной последовательности. Затем ребенок рассказывает о проделанной работе, показывая соответствующие изображения, записи и т.д. Здесь решаются задачи речевого развития детей, выразительности речи, убедительности и доказательности высказываний.

Четвертый этап. После презентации работа с проектами не заканчивается. Педагог организует выставку проектов и придумывает различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации знаний, полученных в ходе работы над проектами. По окончании выставки проекты включаются в библиотеку группы детского сада и находятся в свободном доступе.

Выбирая содержание проектной деятельности с детьми дошкольного возраста, мы остановили свой выбор на краеведческом направлении. В качестве примера предлагаем рассмотреть организацию одной из детских проектных работ на тему “Животные родного края”. Цель – закрепить знания детей о фауне Якутии; развивать мышление, память, внимание, речь, творческие способности; воспитывать бережное, внимательное отношение к природе и окружающим.

При организации первого этапа (мотивационного) проектной деятельности основное внимание уделялось развитию познавательного интереса, мотивированию детей и взрослых к разработке проекта по этой теме, расширению представлений о том, какие животные обитают в нашей республике, каковы их особенности. Дети учились узнавать, называть жи-

вотных исконно якутскими названиями (тытаабы, сылгы, биз, бэлиэлээх, наалабай, бырдах, кыымаайы), подробно знакомились с их внешними особенностями (например, у якутской лошади маленький рост, короткие ноги, длинная шерсть) и правилами обращения с ними. При этом мы включали в деятельность викторины, игры на звукоподражание животным; проводили работу по обогащению словарного запаса воспитанников, знакомили и заучивали стихи и др. произведения малых форм народного творчества (загадки, скороговорки и т.д.).

Завершился этот этап выбором детьми животного, о котором он хотел бы подготовить свой проект.

На втором этапе ребенок приступает к реализации проекта, совместно с родителями собирает информацию о выбранном животном из различных источников, они готовят план, подбирают иллюстрации, фотографии, изображают животное в рисунках, аппликациях, лепят из пластилина и др., подбирают емкое, но короткое название своему проекту. Результат этой работы оформляется на 3–5 листах бумаги формата А-4. При помощи взрослых ребенок готовит устный рассказ с опорой на подготовленные листы-презентацию.

Родители на этом этапе выступают в роли советчиков, помощников, консультантов, никоим образом не подменяя ребенка, не подавляя его инициативы, творчества и самостоятельности.

В процессе этой деятельности ребенок одновременно занимается разными видами мыслительно-речевой деятельности: он воспринимает речь, самостоятельно оперирует речью, обдумывает ответ, отбирает наиболее точное слово, подходящее в данной ситуации, готовит связное высказывание по теме.

На третьем этапе, защищая подготовленный проект, ребенок рассказывает о том новом, что он узнал о “своем” животном, о его уникальности и особенностях, демонстрируя при этом подготовленную презентацию, отвечает на вопросы слушателей по теме.

Этап презентации важен еще и тем, что здесь проявляется не только внешняя речевая активность, но и внутренняя, представляющая трудность для детей дошкольного возраста, когда один ребенок рассказывает, другие слушают, следят за последовательностью рассказа, сопереживают герою, готовы дополнить, спросить, высказаться и т.д.

Опыт разработки краеведческих проектов открыл широкие возможности для стимулирования познавательной и речевой активности детей дошкольного возраста, способствовал формированию самостоятельности детей в приобретении новых знаний, развитию речевых умений и навыков.

Хочется еще раз подчеркнуть, что проект – это совместная деятельность, объединяющая детей, родителей, педагогов. Используя проект как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги создают интересную, творчески продуктивную образовательную среду, открывая систему дошкольного образовательного учреждения для всех участников образовательных отношений.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВАМ РОБОТОТЕХНИКИ

НИКОЛАЕВА Татьяна Аркадьевна,
воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 12 «Мичил»
с. Намцы Республики Саха (Якутия)



С целью развития технического творчества детей дошкольного возраста с осени 2016 года в нашем детском саду был организован кружок робототехники «РОБО-РОБИК». Нам предстояло решить следующие задачи:

- познакомить детей с основными компонентами конструкторов по образовательной робототехнике HUNA (HUNA MRT-2 Senior) и LEGO WeDo;
- сформировать умения и навыки конструирования, приобретения первого опыта при решении конструкторских задач и программирования;
- научить чтению схем и поэтапной сборке роботов;
- развивать творческие способности, логическое мышление, умение проектировать модели, используя элементы национального якутского колорита.

Началу организации кружка предшествовало повышение квалификации по основам конструирования и робототехники в дошкольных образовательных организациях и начальной школе, проводимых Малой академией наук РС (Я), Малой компьютерной академией Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова.

Для работы в 2016–2018 гг. были приобретены наборы конструкторов LEGO SOFT, LEGO SISTEM, LEGO DUPLO, LEGO CLASSIC, наборы для робототехники линейки HUNA MRT и Lego Education (WeDo, WeDo 2.0).

Дети начинают заниматься лего-конструированием в средней группе. Включение детей в систематическую конструкторскую деятельность на данном этапе можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения), развития способностей различать и называть строительные детали, использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Дети учатся анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга, самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине). В этом возрасте к «конструированию по образцу и замыслу» прибавляется такая форма организации обучения, как конструирование по простейшим чертежам и схемам традиционного жилища якутов, зданий, построек, мостов и др. Это предполагает воссоздание внешних и отдельных функциональных особенностей реальных объектов из деталей строительного материала. В результате такого обучения формируются мышление и познавательные способности ребенка.

Содержание рабочей программы представлено следующим образом.

Сентябрь. Тема «Мой улус». Цель: закрепление навыков, полученных в младшей группе, усвоение названий и способов соединения деталей; конструирование моделей детской площадки, скверов, площадей Намского улуса.

На первом занятии воспитанники знакомятся с достопримечательностями Намского улуса, для чего готовится тематическая презентация. Затем проходит обсуждение, дети задумываются над вопросом: «Что еще можно добавить или построить, чтобы улус наш стал краше?» Ребята предлагают, например, провести реконструкцию площади имени М.К. Аммосова, построить детскую площадку, новый сквер Победы и др. В итоге решают сделать модели реконструкции площади и новой детской площадки.

Октябрь. Тема «Саха балагана (Традиционное жилище якутов)». Цель: закрепление умений работать с различными конструкторами с учетом их свойств и возможностей; планирование содержания будущей постройки; конструирование макета балагана; развитие внимания, памяти, мелкой моторики.

Работа ведется по следующему плану:

- дети вместе с родителями вначале посещают якутские балаҕаны, знакомятся с особенностями, внешним и внутренним устройством;
- на занятиях внимательно рассматривают картинки, иллюстрации, фотографии, иллюстрирующие быт предков;
- начинают работу по конструированию предметов быта;
- делают рисунки балагана;
- строят вначале из больших, а затем из мелких конструкторов макет балагана.

С этим проектом мы участвовали в республиканском конкурсе детского технического творчества «Легомир», в котором заняли 2-е место.

Май. Тема «Природа Якутии». Цель: закрепление конструктивных умений: располагать детали в различных направлениях на разных плоскостях, соединять их, соотносить постройки со схемами, подбирать адекватные приемы соединения.

Конструирование природного парка «Ленские столбы» включало показ видеосюжетов о достопримечательностях родного края; сбор информации о Ленских столбах; изучение и составление схемы конструирования, создание проекта «Ленские столбы».

В результате занятий в кружке воспитанники средней группы могут анализировать образец постройки (выделять основные части, соотносить их по величине и форме); преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя.

Уникальную возможность для детей старшего дошкольного возраста освоить основы робототехники, создать действующие модели роботов предоставляет конструктор "WeDo". Новый конструктор в линейке роботов LEGO предназначен в первую очередь для детей старшего дошкольного возраста. Работая индивидуально, парами или в командах, дети любых возрастов могут создавать и программировать модели, проводить исследования, составлять отчёты и обсуждать идеи, возникающие во время работы с этими моделями.

Пройдя все уровни действующих моделей роботов, наши дети создают свои роботы и проекты.

Ноябрь. Тема «Смотровая башня в селе Кысыл-Сыр». Цель: конструирование и создание модели смотровой башни по современным технологиям.

Январь. Тема «Саха бухатыра (Якутский богатырь)». Цель: сконструировать модель якутского богатыря Ньургун Боотура с помощью схемы готовых заданий WeDo «Обезьянка-барабанщица». Дети вначале собирали робота из деталей конструктора Лего Дабло, затем из мелких конструкторов, а в конце, используя Лего Вedo.

С этим проектом дети приняли участие в 1-м открытом республиканском фестивале по робототехнике «Парад Роботов-2016».

Февраль. Тема «Завод по переработке пластиковых отходов». Цель: разработка проекта «ЗавПласт» в селе Намцы. Из-за того, что в нашем улусе не решена проблема свалок, утилизации мусора, было решено сделать проект безвредного и безопасного завода по переработке пластиковых отходов. В итоге были сделаны машина для перевозки мусора, контейнеры разного размера и вида, сортировочный стол, канатная дорожка для доставки контейнеров с мусором, печь с трубой, в которой установлены фильтр и вентиляционная коробка для очистки дыма.

Этот проект был представлен в нескольких конкурсах, как-то:

– в I улусном конкурсе для дошкольников по робототехнике «РобоЛэнд», где заняли 1-е место,

стали обладателями номинации «Самый технически сложный проект»;

– в IV республиканском дистанционном конкурсе технического творчества детей по робототехнике «Ай-роботы», где заняли 2-е место;

– во всероссийском творческом конкурсе, где заняли 1-е место.

Подготовительная к школе группа — завершающий этап в работе по развитию конструкторской деятельности. Занятия носят более сложный характер, в них включают элементы экспериментирования, детей ставят в ситуацию свободного выбора стратегии работы, проверки выбранного ими способа решения творческой задачи и его исправления. Все детали конструкторов пластмассовые, яркие, электроники минимум. Это предварительный, не программируемый этап знакомства с робототехникой для детей 6–7 лет. Роботы этого уровня не программируются, и это плюс для детей дошкольного возраста — дети получают быстрый результат своей работы, не тратя время на разработку алгоритма, написание программы и т.п. При этом конструкторы включают электронные элементы: датчики, моторы, пульт управления — все это позволяет изучить основы робототехники. Наборы сопровождаются подробными инструкциями и методическими материалами. Весь материал изложен в игровой форме — это сказки, рассказы, примеры из окружающей жизни.

Сентябрь. Тема «Флаг Якутии». Дети конструируют флагшток и подъемник, к которому крепится флаг.

Январь. Тема «Ледорубы». По этой теме дети, выполнив различные виды работ, собрав достаточно большой объем информации, проанализировав работы, механические и автоматические устройства других стран, решили соорудить для упрощения трудоемкого процесса добычи льда такие устройства, как машина для сортировки льда, машина для рубки льда, подъемный кран.

С этим проектом дети участвовали в открытом республиканском фестивале по робототехнике «Парад Роботов»; III республиканском дистанционном конкурсе технического творчества детей по робототехнике «Битва роботов», стали обладателями номинации «Полнота процесса и сложность исполнения».

Кроме этого, успешно участвовали в других конкурсных состязаниях для детей дошкольного возраста, как-то:

№	Вид конкурсного состязания	Год	Уровень	Результат
	СулусСкиллс, соревнование «Умная вертушка»	2017, 2018	улусный	1 место
	РобоЛэнд, соревнование «Миссия дошкольника»	2017	улусный	1–2 места
	СулусСкиллс, соревнование «Эстафета роботов»	2018	улусный	1 место
	V республиканский фестиваль образовательной робототехники «РобОТС», соревнование «Умная вертушка»	2017	республиканский	3-е место
	III республиканский робототехнический форум «ИКаРенок-Якутск»	2018	республиканский	Победители в номинации «Лучшая детская работа».

Мы тесно работаем с родителями наших воспитанников. Проводим беседы, консультации, мастер-классы. Мама и папа оказывают нам неоценимую помощь в проведении мероприятий, изготовлении различных дидактических материалов, утвари, одежды, приборов для роботов и др. Для развития общей заинтересованности всех участников образовательного процесса в 2018 году в связи с празднованием Всемирного дня робототехники провели в детском саду «Азы робототехники» для родителей воспитанников младшей, средней, старшей, подготовительной групп по 2-м этапам: умная вертушка и миссия для родителей.

В октябре 2017 года совместно с управлением образования Намского улуса и Центром детского научно-технического творчества на базе нашего детского сада провели I улусный конкурс по робототехнике «RoboLand» для детей дошкольного возраста в соответствии с регламентами конкурсов по робототехнике всероссийского уровня. Соорганизатором конкурса выступила фирма «СмартЭдюкейшн». В конкурсе приняли участие пять команд из села Аппааны, Хамагатта и Намцы. Конкурс, по мнению участников и организаторов, был содержательно насыщенным, интересным и запоминающимся.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами робототехника в детском саду представляет собой сочетание теории

и практики. Дети получают навыки работы на компьютере, знакомятся с принципами их работы и учатся 3D-программированию. Кроме этого, во всех кружках проводится обучение детей основам инженерии, алгоритмики, динамики и программирования. Ребята учатся безопасному использованию Интернет-ресурсов и получают знания об электронике.

Все занятия проходят в игровой форме, поэтому дети с удовольствием решают сложные задачи, учатся взаимодействовать со сверстниками. Разбирается не только конструирование и робототехника, но также основы физики, без знания которой невозможно работать в сфере электроники. Такое хобби постепенно готовит кроху к школьному курсу физики, который начинается в старших классах и для многих учеников становится одним из нелюбимых предметов. А робототехника для детей детского сада позволит заинтересовать малышей и научить их применять сложные законы физики для решения повседневных задач. Занятия в кружке будут дополнительной мотивацией для более глубокого изучения математики и информатики.

Занятия в кружке робототехники «РОБО-РОБИК», в котором продуктивно применяются инновационных методики, позволяют максимально раскрыть потенциал и таланты ребёнка, помочь ему определиться с будущей профессией.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ОКОНЕШНИКОВА Наталья Семеновна,
преподаватель

*МБОУ ДО «Сангарская детская школа искусств»
МР «Кобяйский улус» Республики Саха (Якутия)*



Раннее выявление, развитие, а также воспитание одарённых, талантливых детей является одной из актуальных задач современного образования.

Дети с художественно-творческой одаренностью отличаются от своих сверстников тем, что владеют пространственным мышлением, творческим воображением и фантазией. Педагогу важно разглядеть в ребёнке все эти качества и приобщить его к интересной творческой деятельности, раскрывая и развивая его природные способности. Работать с такими детьми интересно, но непросто — требуется особый подход, особая система обучения.

Сангарская детская школа искусств позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержка одаренных детей. Школа предоставляет каждому ребенку возможность выбора образовательной области, профиля программ, времени их

освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

В целях разработки психолого-педагогической модели развития творческих способностей обучающихся на занятиях по изобразительному искусству (далее — ИЗО) нами изучались особенности процесса развития творческих способностей учащихся, критерии творческой деятельности, взаимосвязь интеллекта и способности к творчеству, современные педагогические концепции развивающего обучения, психолого-педагогические условия влияния процесса обучения изобразительному искусству на развитие творческих способностей обучающихся. Разработка психолого-педагогической модели развития творческих способностей проводилась поэтапно:

1-й этап. Формулирование проблемы и темы исследования, определение его цели, задач, объекта, предмета. Подбор материалов осуществляется через изучение и анализ социологической, психологической,

педагогической и методической литературы в целях определения теоретической базы исследования.

Для выявления и развития творческих способностей был проведен анализ детских рисунков. В этот период обобщался традиционный и инновационно-педагогический опыт преподавания, ориентированного на развитие творческих способностей учащихся. В завершении был составлен план работы и осуществлена систематизация материалов. Этап завершился теоретическим обоснованием модели процесса развития творческих способностей обучающихся и разработкой методики проведения опытно-экспериментальной работы.

2 этап. Экспериментальная проверка психолого-педагогической модели процесса развития творческих способностей обучающихся на занятиях ИЗО.

Разрабатывались методические подходы к совершенствованию организации учебных занятий, ориентированных на развитие творческих способностей учащихся, уточнялись условия организации эффективного взаимодействия в исследуемом процессе.

3 этап. Проведение формирующего эксперимента. Учащиеся выполняют определенное количество творческих заданий. В ходе формирующего эксперимента проводятся контрольные замеры уровня развития творческих способностей учащихся, подтверждающие гипотезу исследования.

В системе дополнительного образования используем следующие формы работы с одаренными детьми: 1) индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области; 2) работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества; 3) конкурсы детских рисунков.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные выражения: изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций); обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Методы обучения как способы организации учебной деятельности учащихся являются важным фактором развития познавательных способностей и личностных качеств. Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера — проблемные, поисковые, исследовательские, проектные — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти методы имеют высокий познавательный-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных учащихся. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности.

На занятиях используем разные творческие задания, развивающие мышление учащихся, например:

1. Нарисуй свой портрет так, чтобы можно было понять, что ты любишь, что тебе нравится, а что — совершенно нет.

2. Посмотри внимательно на фигуру и придумай какую-либо интересную картинку с использованием нарисованной фигурки.

3. Закончи рисунок.

4. Придумай название и рассказ о том, что ты изобразил.

В работе с одаренными детьми делается акцент на передачу средствами изобразительной деятельности отношений разного типа (отношения между человеком и окружающим его миром живой природы, отношения действенные и эмоциональные между персонажами какого-либо произведения), построение выразительной сюжетно-образной композиции, отражающей особенности этих отношений.

Большое внимание уделяется построению композиций, предметно — сюжетному рисунку, передающему парные отношения: человек-предмет, человек-животное, животное-животное, человек-человек. Задачи композиционного характера решаются в заданиях трёх типов:

- первоначальный графический рисунок, фиксирующий основные размерные пропорциональные и пространственные особенности изображаемого (структуру отношений), включающий положение относительно друг друга и относительно пространства листа;

- отношение «центр-верх-низ» и живописная сюжетная композиция, в которой те же задаваемые темой отношения включены в эмоционально-выразительный (праздничный, театрализованный или сказочный) контекст;

- решение того или иного сюжета в объёме (пластилин, бумажная пластика).

Большим развивающим потенциалом обладает проектная, исследовательская деятельность на различные темы образовательной программы «Живопись». Детям интересно добывать новый материал, обрабатывать его, создавать рисунки к проектам, фантазировать на тему оформления творческих работ.

На развитие и проявление творческих способностей обучающихся существенное влияние оказывает непосредственное наблюдение за живой природой, подкрепление этих наблюдений уточняющими беседами, просмотром картин (репродукций) и иллюстраций, знакомство с лучшими поэтическими образцами описания природы. В зимнее время проводятся беседы о замысле рисунка, главном образе, средствах наибольшей выразительности. Учащиеся уже могут представить картину природы без предварительного наблюдения, лишь на основе художественного описания. Предварительная работа очень помогает, когда обучающиеся весной и осенью, занимаясь на природе, писали картины с натуры.

Посредством искусства дети не просто знакомятся с явлениями жизни, они получают представления о прекрасном, гармоничном, целесообразном, выразительном, т.е. учатся эстетически познавать жизнь. Осваивая различные виды художественной деятельности, школьники учатся видеть, слышать

и переживать увиденное и услышанное – все это направляет внимание ребенка на самовоспитание, учит анализировать и развивает творческие способности

Успех сохранения и развития одаренности ребенка заключается не только в правильном подборе содержания и форм проведения занятий, но и в правильном отношении взрослых к его способностям.

Работая с одарёнными детьми, преподаватель должен постоянно обновлять свои знания, владеть современными образовательными технологиями, постоянно сотрудничать со школьным классным руководителем и родителями одарённого ребёнка. Это сотрудничество всегда направлено на развитие ребёнка.

ИЗ ОПЫТА ПРИОБЩЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОБЛЕМАМ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ

ПЛАТОНОВА Оксана Макаровна,

*учитель физики МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 33
имени Л.А. Колосовой ГО «г. Якутск»*

Известно, что физика является лидером современного естествознания, теоретическим фундаментом большинства направлений технического прогресса и областей практического использования технических знаний [2].

Однако за последние годы в обществе произошло общее снижение авторитета науки, которое не могло не сказаться на отношении к этой сфере подрастающего поколения, выбирающего для себя в качестве перспективных направлений другие ориентиры. Зачастую к этому приводит отсутствие у ребят подробной информации о возможностях современной науки и ее передовых областях, научно-технических проблемах. Это вызвано снижением количественного и содержательного уровня научно-популярных телепередач, книг и периодических журналов. Гораздо привлекательнее в глазах наших подростков выглядят развлекательные передачи и Интернет. Кроме этого, большой проблемой для нашего общества является общее снижение интереса к чтению и самообразованию вообще. При отсутствии интереса к науке, научно-техническим проблемам нельзя говорить об успешном изучении учебного материала по физике и школьной программы в целом. А при отсутствии мотивации к получению знаний, инициативы участников образовательного процесса, активной позиции, причем как учащихся, так и педагогов, нельзя говорить об успехе наших детей и в будущем.

Пути преодоления этого кризиса лежат не за пределами школьного процесса. Кто, если не учитель-предметник, разбудит в детях интерес к науке?

Одним из способов приобщения наших учащихся к науке является организация в школьном учреждении научно-исследовательской и проектной деятельности.

Как отметил главный редактор журнала «Исследовательская работа школьников» А.С. Обухов, исследовательская деятельность – это творческий процесс совместной деятельности двух субъектов по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция культурных ценностей, результатом которой является формирование мировоззрения

[4]. Научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся, проходящая в рамках школьного образовательного процесса, является особым видом деятельности, имеющим ряд существенных преимуществ перед основными традиционными методами преподавания школьных дисциплин. Эти качества личности необходимы нашим ученикам – будущим студентам и успешным людям. Они формируются у школьника только при выполнении особого вида школьных заданий – исследовательских и проектных работ. В процессе такого рода деятельности рождается интерес, мотивация к обучению, активная жизненная позиция, уверенность в своих возможностях.

При изучении феномена творческой инициативы Д.Б. Богоявленской было выявлено три качественных уровня проявления: стимульно-продуктивный, эвристический, креативный. Научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся позволяет выйти на эвристический, а затем и креативный уровень интеллектуальной активности [1].

При организации научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся учитель сталкивается с рядом проблем. Одной из главных является проблема привлечения учащихся к занятию научно-исследовательской деятельностью. Можно выделить ряд причин, влияющих на низкий интерес ребят к научно-техническим проблемам. Причиной снижения интереса учащихся к любым внеклассным мероприятиям, выходящим за рамки уроков, зачастую является их загруженность выполнением плановых учебных заданий, внеклассной работой. Особенности учащихся, связанные с неумением работать с научной литературой, не в полной мере владением как письменной, так и устной формами научного стиля речи, также препятствуют вовлечению их в работу. Иные испытывают трудности в оформлении исследовательской работы, не знакомы с процедурой ее защиты, использованием информационных технологий при поиске информации и защите своих работ. Поэтому на начальном этапе организующую роль, несомненно, играет педагог. Убедить ребят в своих возможностях,

вселить уверенность в себе, пробудить интерес — основа будущей хорошей работы.

Уже более десяти лет я занимаюсь организацией научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся по физике. Обычно процесс вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность происходит с 7-го класса, а в классах с ранним обучением физике — с 5-го класса. Рассмотрим основные формы организации научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся по физике, применяемые мною на практике.

1. Организация исследовательской деятельности на уроках физики

а) Выполнение исследовательских заданий на уроках изучения нового материала, повторения и обобщения, решения задач, лабораторных работах.

Эта работа является совместной деятельностью учеников и учителя.

Цель учителя: научить школьников предлагать различные подходы к выполнению исследовательского задания, находить разные способы решения исследовательской задачи, правильно оформить решение в тетради.

Далее учитель организует обсуждение предложенных учениками методов выполнения исследовательского задания, выявляет учеников, которые предложили разные способы и успешно справились с заданием. Учащиеся рассказывают классу о выбранном ими методе решения задачи и полученных результатах.

б) Выполнение исследовательских заданий на уроках контроля знаний.

Цель учителя: проверить практические навыки и умения учащихся, способ их мышления, умение учащихся строить гипотезы и проверять их.

Эта работа является самостоятельной деятельностью учащегося.

в) Выполнение домашних исследовательских заданий с оформлением в виде презентации.

Цель учителя: приобщить учащихся к исследовательской работе по физике, развивать их творческие и интеллектуальные способности, подготовить

к будущей научно-исследовательской и проектной деятельности.

Учащиеся выбирают темы исследовательских заданий в соответствии с изучаемым учебным материалом, учитель консультирует учащихся по выполнению и оформлению задания, определяет сроки сдачи домашнего задания.

Опыт показывает, что при такой организации исследовательской деятельности, выявляются следующие группы учащихся:

1. Ученики слабые и не проявляющие интереса ни к физике вообще, ни к исследовательским заданиям в частности.

2. Ученики, успевающие по физике, но не проявляющие особого интереса к ней и к исследовательским заданиям.

3. Ученики, сразу обнаруживающие явный интерес к исследовательской работе по физике.

Каковы цели в работе с каждой группой?

В работе с первой группой — пробудить первоначальный интерес и веру в свои силы. С этой целью ученикам предлагаются интересные, но несложные задания. Учитель берет этих учеников под особый контроль.

О работе со второй группой, где учащиеся добросовестные, успевающие, но не проявляющие интереса к физике. Первоочередная задача состоит в том, чтобы выяснить причину отсутствия интереса. Она может быть глубокого характера. Есть среди учеников типичные гуманитарии или ученики, отдавшие уже свои симпатии другим предметам. Такие редко меняют свои привязанности. Поэтому им можно предлагать исследовательские задания межпредметного характера.

О работе с третьей группой. Обычно таких учеников немного. Они с воодушевлением принимают за работу над исследовательскими заданиями и дают наиболее интересные и оригинальные решения. Такие ученики — золотой фонд учителя. Именно с такими учащимися учитель может планировать дальнейшую научно-исследовательскую и проектную работу.

2. Организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся во внеурочное время

Классы	Форма организации	Форма работы	Время проведения
5–6	Кружок ФГОС «Занимательная физика»	Массовая	В течение года по расписанию
7–9	Школа юного исследователя «Открытие»	Разновозрастные группы	В течение года в рамках школьного проекта «Техновектор»
7–11	Кружок «Методы решения задач по физике»	Групповая	В течение года по расписанию
7–11	Подготовка индивидуальных научно-исследовательских и проектных работ	Индивидуальная	В течение года по расписанию

Основные этапы выполнения научно-исследовательских и проектных работ:

1. Подготовительный

Цель: мотивация ученика к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи: выбор темы по желанию ученика и учителя; определение цели исследования; определение путей решения, составление плана работы.

2. Проектирование

Цель: включение ученика в научно-исследовательскую и проектную деятельность.

Задачи: выдвижение гипотезы; прогнозирование предполагаемого результата; моделирование опытной установки, эксперимента.

3. Исследовательский этап

Цель: осуществить анализ и синтез исследования.

Задачи: постановка опыта, эксперимента; наблюдение; анализ фактов; синтез фактов; подтверждение или опровержение выдвинутой гипотезы; проведение измерений; составление таблиц, графиков, выводов; написание работы.

4. Завершающий этап.

Цель: окончательного оформление проекта.

Результат: презентация и защита проекта на уроке, творческом экзамене; выступление на школьной, городской и других научно-практических конференциях; публикация статьи.

Благодаря системной и кропотливой работе, тесному сотрудничеству учителя и учащихся, а также родителей, мои ученики успешно участвуют со своими проектами на научно-практических конференциях городского, регионального, российского и международного уровней. Так, за последние десять лет 28 обучающихся стали дипломантами городских и региональных научных конференций молодых исследователей «Шаг в будущее – Инникигэ хардыы» имени В.П. Ларионова, 13 – дипломантами всероссийских, 6 – дипломантами международных научных конференций школьников.

В рамках научно-исследовательской и проектной деятельности важно показать учащимся прикладную значимость физики в технических науках. Ясно, что приобщение учащихся к научно-техническим проблемам общества происходит в течение всей научно-исследовательской и проектной деятельности.

Из рецензии ведущего научного сотрудника Института физико-технических проблем Севера СО РАН, кандидата технических наук Г.Г. Винокурова на работу Мекумяновой Светланы «Прибор для исследования электрического разряда»: «На основе проведенной работы разработана электрическая схема прибора, выбраны его технические характеристики, способствующие устойчивости электрического разряда. Из доступных комплектующих деталей автором изготовлен прибор для демонстрации электрического разряда. Новизну и научную ценность работы представляет то, что автором показана возможность наглядного изучения закона Ампера, описывающего взаимодействие электрических токов. На основе анализа данного закона Мекумяновой С.Ю. обоснована идея применения переменного напряжения, получаемого высоковольтным трансформатором.

Считаем, что в работе Мекумяновой С.Ю. решена научно-техническая задача, заключающаяся в разработке и изготовлении нового прибора для демонстрации электрического разряда и начальных исследований в рамках курса физики средней общеобразовательной школы».

Мекумянова Светлана – лауреат региональной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее», успешно представила свой проект на Всероссийской конференции «Шаг в будущее» в Москве, получила ряд приглашений на участие в зарубежных научно-практических конференциях школьников (2007 г.). Работу «Исследования спектров некоторых веществ с помощью самодельного прибора «Разряд» выполнила ученица 10 класса Волкова Алина. Для этих исследований был применен самодельный прибор, изготовленный Мекумяновой Светланой. Для получения устойчивого разряда нами была проведена реконструкция прибора, заключающаяся в сближении электродов сверху и удалению их друг от друга внизу. В работе также был применен монохроматор. В ходе работы удалось получить четкие картины спектров

натрия, меди, неоновой и ртутной лампы. На региональной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» Волкова Алина награждена дипломом I степени, успешно участвовала в научно-практической конференции «Интеллектуальное возрождение» в г. Санкт-Петербурге (2008 г.).

В работе ученицы 10 класса Габышевой Анны «Изучение колебаний падающей капли» получены интересные сведения о вибрирующих каплях воды. В ходе экспериментов был получен ряд уникальных фотографий и видеозапись падающей капли. Анализ этих записей показал, что практически все зарегистрированные на пленке капли колебались, также удалось определить период и частоту колебаний падающих капель. Полученные результаты совпали с теоретическими данными. На региональной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» Габышева Анна награждена дипломом I степени, на Международной студенческой научной конференции «Студент и научно-технический прогресс» в г. Новосибирске – дипломом III степени (2009 г.).

Дальнейшее изучение колебаний падающих капель провели ученики 10 класса Местников Константин, Кириллин Алдар и Федоров Сергей. В работе «Капельный миллисекундомер» они получили поразительные результаты того, что с помощью падающих капель можно измерять время с точностью до тысячных долей секунды. Полученные результаты экспериментов полностью совпали с теоретическими данными. За эту работу ребята получили диплом I степени на региональной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее». Местников Константин и Федоров Сергей успешно выступили на Поволжской научной конференции школьников имени Н.И. Лобачевского в г. Казани, были награждены дипломом II степени. Кириллин Алдар был награжден дипломом I степени на Международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс» в г. Новосибирске и зачислен в физико-математическую школу при НГУ. Кроме этого, Кириллин Алдар стал лауреатом Фонда «Баргары» при Президенте РС (Я) (2011 г.).

Одной из важных научно-технических проблем общества является поиск альтернативных видов энергии. В работе учащихся 9 класса Куличкина Сергея и Пашкова Ильи «Изучение пьезоэлектрического эффекта» была рассмотрена физическая теория пьезоэффекта и его применение на практике. Были проведены эксперименты по определению значения напряжения, возникающего при работе пьезозажигалки тремя разными способами. В ходе экспериментов было выяснено, что напряжение, развиваемое пьезозажигалкой, около 18 кВ. За эту работу ребята награждены дипломом I степени на региональной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее», успешно участвовали в Российской научной конференции «Открытие» в г. Ярославле. На Международной конференции «Молодой ученый» в г. Теджоне (Южная Корея) они были награждены дипломом III степени (2014 г.).

Экологические проблемы – актуальные научно-технические проблемы общества. Работы Мака-

ровой Марии посвящены именно этой важнейшей тематике. Ее работа по теме «Изучение некоторых физических свойств снега и процесса формирования кристаллов льда в г. Якутске» стала лауреатом на Всероссийской научной конференции «Шаги в науку» в г. Обнинске. С работами «Музыка космоса или преобразование электромагнитной волны в звуковую» и «Изучение возможного вреда от падения отработанных ступеней ракет на территории Якутии» Маша стала дипломантом на Всероссийских конкурсах научно-технических проектов по космонавтике «Звездная эстафета», проводимых в рамках Международной конференции «Пилотируемые полеты в космос» в Звездном городке (2015 г., 2017 г.). Макарова Мария была внесена в книгу «Ими гордится Россия» Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» в 2017 году.

Опыт показывает, что учащиеся, систематически занимающиеся научно-исследовательской работой, сдают ЕГЭ по физике на высокие баллы, успешно обучаются в ВУЗах, многие продолжают заниматься научно-исследовательской деятельностью в ВУЗах.

Таким образом, научно-исследовательская и проектная деятельность по физике создает условия для

непрерывного самообразования, интеллектуального и творческого развития, реализации потенциальных возможностей учащихся, помогает сделать первые шаги в науку. У школьников появляется возможность самореализации, повышается познавательный интерес к предмету, также к проблемам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формируется ценностное отношение к знаниям, потребность к интеллектуальной деятельности [3].

Важно, что значимость физики растет с научно-техническим прогрессом, отсюда возрастает и жизненная ценность физических знаний, приобретаемых учащимися в школе [2].

Литература

1. Богоявленская Д. Б. *Психология творческих способностей: учебное пособие*/Д. Б. Богоявленская. М.: Академия, 2002.

2. Иванов А. С., Проказа А. Т. *Мир механики и техники*. Москва, «Просвещение», 1993.

3. Ланина И. Я. *Формирование познавательных интересов учащихся на уроках физики*. – М., 1995.

4. Обухов А. С. *Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения* /А. С. Обухов//Народное образование, 1999. – № 10.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



ПРОКОПЬЕВА Степанида Иосифовна,

учитель начальных классов

МБОУ «Намская средняя общеобразовательная школа № 1

имени И. С. Гаврильева» МО «Намский улус» Республики Саха (Якутия)

Как же построить работу на уроке, чтобы доставить ребёнку радость успеха, чтобы ему интересно было учиться? Как повысить мотивацию к учению?

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования четко сформулировал, что цель современной школы не в том, чтобы ученик знал больше, а в том, чтобы он умел самостоятельно узнавать, добывать нужные ему знания, умел применять их не только в учебной деятельности, но и в различных ситуациях дальнейшей жизни. В связи с этим приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить становление личности младшего школьника, раскрытие его индивидуальных возможностей, развитие творческого потенциала.

Работу по реализации ФГОС я начала с изучения теоретических основ метода проектов, психолого-педагогических оснований проектной деятельности. Не секрет, что у большинства первоклассников наблюдается низкий уровень самостоятельности в учебном процессе, неумение готовить свое рабочее место, следовать инструкциям, выделять последовательность действий, а также выполнять работу от начала до

конца в соответствии с заданием. Проанализировав ситуацию в классе, начала вводить метод проектов по предметам «Окружающий мир» и «Литературное чтение». Мы начали работу с простых сообщений. По окружающему миру создали проект «Кто такие динозавры?». Каждый учащийся самостоятельно сделал сообщение об одном из видов динозавров на листе формата А 4. Затем все работы соединили в одно целое, совместно написали текст о динозаврах, сделали обложку — получилась брошюра о динозаврах. Подобную проектную работу использую на уроках часто, тем самым пополняя свою методическую копилку. Так, например, на уроке окружающего мира создали проект «Парад планет». Все планеты солнечной системы поделили между детьми. Учащиеся должны были найти интересные факты, сделать презентацию в 1–2 слайда о «своей» планете, затем, объединив все слайды, получили готовую презентацию «Парад планет».

Во 2 классе мы стали внедрять метод проектов с использованием технологии коллективного способа обучения. Так, на уроках окружающего мира все темы разбили на блоки, которые трансформировались в проекты. Например, блок «Сто наук. Органы чувств

человека». Класс разделился на группы, каждой из групп определяется тема проекта «Слух», «Зрение», «Обоняние и вкус», «Осязание». Продукт ученики выбирают самостоятельно — это то, что они могут продемонстрировать наглядно (презентация, газета, брошюра и т.д.). Каждая группа презентует свой проект. Слушатели могут задавать вопросы. Потом ученики самостоятельно выявляют лучший проект, победитель задает вопросы (тест) по своей теме остальным. Вопросы должны соответствовать теме, ответы на них содержаться в продукте проекта. Конечный результат — хорошие оценки группе-победителю и команде, которая правильно ответила на вопросы.

Данный алгоритм работы по проекту стала вводить и на уроках литературного чтения. После прочтения сказок дети сами подсказали идею проекта «Наши любимые сказки». Так, каждый учащийся попытался сочинить свою сказку. Все это оформили соответствующим образом, проиллюстрировали, объединили и получили рукописную книгу «Радужные сказки».

Во втором классе мы провели конкурс докладов «Мир вокруг нас». Каждый выбирал тему своего доклада, исходя из собственных интересов. Несмотря

на то, что многие выполнили работу в простой реферативной форме, каждый получил неоценимый опыт защиты индивидуальной творческой работы.

Комплексная диагностика формирования универсальных учебных действий обучающихся показала, что повысился уровень учебной мотивации, изменился характер деятельности как на уроке, так и во внеурочной деятельности, ребята научились групповой работе, анализировать деятельность, оценивать ее результаты.

Проектный метод обучения четко ориентирован на реальный практический результат. В процессе деятельности формируется стойкий познавательный интерес, расширяется образовательный кругозор, строятся новые отношения между учениками, а также между учителем и учащимися. Работа над проектом помогает учащимся проявить себя с самой неожиданной стороны. У них есть возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты, а также умение самостоятельно добывать знания, что является очень существенным для организации процесса обучения в современной школе.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ: НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ

РАСТОРГУЕВА Светлана Степановна,

старший воспитатель

*МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад «Туллукчаана»
с. Ытык-Кюель МР «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия)*

Не каждый ребенок всесторонне одарен, но каждый ребенок по своему уникален, у каждого есть задатки и способности в разных направлениях, раскрытие и развитие которых в дошкольном детстве является нашей общей целью.

В нашем Центре развития ребенка — детском саду «Туллукчаана» (далее — Центр) реализуется модель

раннего развития детских способностей и задатков. Эта работа ведется по трем направлениям: проекты Центра и педагогов; дополнительные платные образовательные услуги, социальные партнеры.

Первое направление — Проекты Центра и педагогов — представлены в приведенной ниже таблице.

Таб. 1. Проекты, направленные на выявление и развитие детской одаренности

Тема проекта	Виды одаренности	Авторы проектов
«Образовательная робототехника в ДОУ. Организация проектной деятельности детей в области робототехники на основе якутских детских литературных произведений»	Естественно-технические	Иовлева П.Р.
«Художественный салон». Основы компьютерной графики	Художественно-изобразительные	Осипова Т.А
«Совместные мультипликаторы» (с детьми с ОВЗ)	Художественно-изобразительные	Соловьева О.В
Ознакомление детей с родным краем посредством моделирования монументальных строений	Художественно-изобразительные, лингво-филологические	Большакова С.В
«Бэргэн»	Двигательно-спортивные	Слепцова Е.П.
«Радуга звуков»	Музыкально-исполнительские	Большакова С.Н.
Картины якутских художников в развитии интеллектуальных и изобразительных способностей	Интеллектуальные, художественно-изобразительные	Владимирова О.И.
Быт народа саха в движениях якутского танца	Двигательно-спортивные	Васильева А.И.
Шахматы и шашки	Интеллектуальные	Кривошапкин В.И.

Актуализация технического направления в дошкольном образовании определяется современными мировыми тенденциями развития. В целях развития логико-математических и естественно-технических способностей воспитанников педагогами Центра разработан и реализуется проект «Техно-студия «Росток», работающий по 4-м направлениям: легоконструирование, робототехника, математика и моделирование.

Лего-конструирование и образовательная робототехника как новые педагогические технологии, представляющие самые передовые направления науки и техники, являются относительно новыми междисциплинарными направлениями обучения, воспитания и развития детей, т.к. объединяют знания по механике, технологии, математике и ИКТ. Эти технологии актуальны в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, потому что:

- позволяют осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»);

- дают возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;

- формируют познавательные действия, становление сознания, развивают воображение и творческую активность, умение работать в коллективе;

- развивают технические задатки и способности воспитанников, которые далее усложняются конструированием более сложных механизмов.

Конструкторы ЛЕГО — это конструкторы, которые спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее. Некоторые наборы содержат простейшие механизмы для изучения на практике законов физики, математики, информатики.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Есть методические пособия, по отдельности развивающие способности детей по ЛЕГО-и-робото-технологии, но хочется, чтобы, развивая одно направление, охватывали и другие стороны общего технического развития детей. В связи с этим возникла необходимость разработки проекта «ТЕХНО-студия «Росток», ориентированного на развитие интеллектуальных, технических и творческих способностей детей посредством лего-конструирования, образовательной робототехники, объемного моделирования, математически развивающего пространства.

Для реализации этой цели были поставлены следующие задачи:

- создать кабинет «ТЕХНО-студии «Росток»;
- разработать и реализовать программы развития детской одаренности по лего-конструированию, образовательной робототехнике, объемному моделированию, развивающей математике для воспитанников старшего дошкольного возраста;
- создать условия для формирования ранних профессиональных устремлений (профориентационная работа по специальности «инженер-конструктор»);
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах технического образования детей;
- организовать участие воспитанников в конкурсных мероприятиях различного уровня по LEGO-конструированию и образовательной робототехнике, математике, моделированию;
- включиться в сетевое взаимодействие по лего-робото-технологии.

Одновременно в ТЕХНО-студии «Росток» решаются такие задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, как:

- развитие мелкой моторики рук, стимулирующей общее речевое развитие и умственные способности;
- обучение правильному и быстрому ориентированию в пространстве;
- получение математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии;
- расширение представлений об окружающем мире — об архитектуре, транспорте, ландшафте;
- развитие внимания, памяти, мышления, способности сосредоточиться;
- обучение воображению, творческому, техническому мышлению;
- овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;
- обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда.
- получение первоначальных дополнительных знаний в области физики, механики, электроники и информатики.

Реализуя проект «Техно-студия «Росток», в целях стимулирования развития интеллектуальных и художественных способностей детей; создания условий для проявления их активности и самостоятельности; формирования знаково-символического мышления; коммуникативной компетентности дошкольников разработали положение и проводим «Лего-фестиваль».

На базе нашего Центра запущен республиканский проект-конкурс видеофильмов «Уоттаах чыычах» («Светящаяся птичка») по детским литературным произведениям, который направлен на построение индивидуальной траектории самореализации каждого ребенка в театрально-артистическом, музыкально-исполнительском, лингво-филологическом направлениях.

Следующее направление в работе Центра по развитию детской одаренности — дополнительные платные образовательные услуги — затрагивает те направления, которые дошкольное образование не



охватывает: раннее обучение чтению, элементам письма, более сложные умственные операции.

Родители стремятся всесторонне подготовить своих детей к школьному обучению, кроме того, есть воспитанники, готовые к обучению чтению и сложным математическим действиям. На кружках дополнительных платных образовательных услуг воспитанники учатся читать по слогам, целыми словами, словосочетаниями, предложениями и текстами, работают в тетради по элементам письма букв, слов и цифр – содержание определяется уровнем развития и продвижения ребенка в восприятии материала. По математике оперируют более сложными арифметическими действиями при помощи игрового и деятельностного подходов: счет и вычисления в пределах 50–100, решают уравнения, сравнивают с использованием действий сложения и вычитания, решают задачи с двумя действиями, а также творческие и логические задачи.

Третьим направлением по развитию детской одаренности является работа с социальными партнерами из различных сфер: сфера образования (Дом детского творчества, детская школа искусств, детско-юношеская спортивная школа, станция юных натуралистов, детская библиотека «Туллукчаан», школы, лицей, гимназия); сфера культуры (этно-культурный центр имени П.А. Ойунского, Таттинская картинная галерея, краеведческий музей-заповедник «Таатта»), другие сферы (МЧС, полиция, Департамент охраны природы), общественные организации (клуб бабушек «Далбар», клуб моряков «Чайка», казачий клуб «Роза ветров» и др.).

Совместно с социальными партнерами из сферы образования организовываем посещение родителями и детьми различных учреждений, где семьи знакомятся с интересующими их секциями, кружками, студиями, ведут наблюдение за интересами ребенка, договариваются об участии детей в кружках, организуются круглый стол или индивидуальная консультация для родителей.

Социальные партнеры, представляющие сферу культуры, организуют конкурсы рисунков, поделок, стихов «Живая классика», театрализованных пред-



ставлений, фестивалей, выступают спонсорами организуемых Центром конкурсов по развитию детской одаренности.

Социальные партнеры из других сфер работают по развитию способностей и социализации детей компенсирующей группы. Для детей с ограниченными возможностями здоровья организуются с использованием разных методик конкурсы по лего-конструированию, рисованию, пластилинографии, аппликации, также направленные на раскрытие и развитие способностей воспитанников с ОВЗ.

Общественная организация «Клуб бабушек «Далбар» знакомит с традициями, нравственными заповедями народа саха, декоративно-прикладным искусством. Клуб моряков «Чайка», казачий клуб «Роза ветров» в летний сезон организуют военно-патристические лагеря по развитию физических задатков, выносливости и расширению мировоззрения.

Наш детский сад является Ресурсным центром компании «Брейн Девелопмент» г. Санкт-Петербург, которая имеет за плечами уникальный опыт создания первой в России сети клубов робототехники. С официальным представителем фирмы «Smart Education» в г. Якутске О.С. Петровой успешно работаем третий год.

Также Центр проводит муниципальный этап фестиваля «ДЕТалька», являющегося всероссийским этапом состязаний Международной Ассоциации Детской Робототехники (IYRA) по образовательной робототехнике, который направлен на формирование научно-технического и инженерного мышления обучающихся и ориентирован в дальнейшем на стимулирование и мотивацию сегодняшних школьников и детей дошкольного возраста на выбор профессий технической направленности. В нем принимают участие дети 5–12-ти лет.

Ежегодно педагоги Центра проводят улусный семинар по робототехнике: проводятся открытые занятия, мастер-классы, круглые столы, соревнования по робототехнике, педагоги выступают с докладами, обмениваются опытом работы на переговорах площадках.

Многочисленные достижения наших воспитанников – результат работы Центра по раннему выявлению и развитию разных видов детской одаренности.



Таб.2. Результаты участия воспитанников Центра в различных конкурсах

Направления одаренности	2014–2015				2015–2016				2016–2017			
	УРОВНИ											
	Международный	Всероссийский	Республиканский	Муниципальный	Международный	Всероссийский	Республиканский	Муниципальный	Международный	Всероссийский	Республиканский	Муниципальный
Интеллектуальная			1	8			1	12			2	8
Логико — математическая			1	1			2	12			1	14
Естественно — техническая			2	5	1	1	5	8		1	5	15
Творческого мышления								1			5	17
Двигательно-спортивная								11				8
Музыкально — исполнительская					14		14	20	14			21
Художественно — изобразительная	3				3	2	8	50	4			63
Лидерско-коммуникативная								1				1
Лингво — филологическая				2				2				2
Театрально- артистическая			1	20				25			22	28



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНФОРМАТИКИ

САМСОНОВА Юлия Васильевна,

учитель информатики

МОУ «Гимназия № 1 г. Нерюнгри имени С.С. Каримовой»

Республики Саха (Якутия)



Аннотация. В статье представлен опыт проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по информатике. Раскрывается необходимость использования индивидуально-образовательного маршрута, его сущность и этапы построения. Основное внимание уделяется технологии проектирования деятельности ученика по подготовке к олимпиаде по информатике, также рассматривается маршрут «компрессия». Обобщается опыт использования данной технологии для подготовки к ЕГЭ по информатике.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, опережающее обучение, подготовка к ЕГЭ.

Современные образовательные стандарты с одной стороны нацелены на выявление и развитие одарённых детей, с другой — на поддержку инклюзивного образования, то есть обучение детей с особыми образовательными потребностями. В обоих случаях планируется создание такой системы образования, которая обеспечивала бы максимальное развитие личности.

Построить такую систему помогает индивидуальный образовательный маршрут ученика. Это метод индивидуального обучения, помогающий обучаться как с опережением, так и ликвидировать пробелы в знаниях, умениях, навыках учащихся, овладеть ключевыми образовательными технологиями, осуществить психолого-педагогическую поддержку ребёнка, следовательно, повысить уровень учебной мотивации.

Индивидуальный образовательный маршрут (далее — ИОМ) — это структурированная программа действий ученика на некотором фиксированном этапе обучения.

Цель разработки ИОМ — создание образовательной среды, стимулирующей познавательную деятельность учащегося, способствующей личностному развитию и самореализации, формированию навыков самостоятельной аналитической деятельности и основ алгоритмического мышления.

ИОМ представляет собой зафиксированный результат выбора учеником последовательности и форм знакомства с информацией, её содержания, темпа учения, вариантов самооценки и презентации продуктов своего образования окружающим. Рамки индивидуального образовательного маршрута субъективны, их

определяют интересы и потребности ребёнка, запрос родителей, профессиональный уровень педагога.

При составлении ИОМ необходимо учитывать три дифференцирующих фактора: возрастной период, степень активности обучающегося, а также преобладающую функцию содержания образования. Также необходимо провести диагностику индивидуальных особенностей обучающегося, а именно: уровней познавательных возможностей, мотивации, стиля учебной деятельности, степени выраженности личных качеств и др.

Приведу примеры реализации ИОМ по информатике.

Первый маршрут для ученика с опережающим развитием, цель маршрута — подготовка к олимпиаде по информатике. Второй — для ученика, который находится на долговременном лечении, цель — не получить пробелы в учебном материале и быть аттестованным в период болезни. Третий — для ученика, который имеет пробелы в знаниях, но собирается сдавать ЕГЭ по информатике, цель — подготовка к итоговой аттестации.

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» одним из приоритетных направлений модернизации образования является создание системы выявления и развития талантливых и одарённых детей. Особый акцент сделан на развитие системы олимпиад и подготовку обучающихся в данном направлении. Такая деятельность требует от учителя любого учебного предмета дополнительных усилий и профессионального мастерства. Не является исключением в этом отношении и информатика.

Всероссийская олимпиада школьников по информатике имеет свои особенности. Основной упор заданий сделан в сторону программирования, а это значит, что обучающийся должен не только знать язык программирования, но и уверенно владеть алгоритмическими конструкциями языка, уметь работать со структурными типами данных. Изучение данного раздела в школьном курсе начинается со второй половины восьмого класса, продолжается в девятом, десятом и заканчивается в одиннадцатом классе. Таким образом, девятиклассник, который хочет добиться успехов и решить предложенные в олимпиаде задания, должен обладать знаниями выпускника профильного класса, в связи с чем организация подготовки учеников к олимпиаде всегда является проблемой для учителя информатики.

Выход один — организовывать опережающее обучение одаренных учеников, но в этом случае возникает другая проблема: что делать с продвинутым учеником, когда он уже все знает, в 10–11 классах? Эффективным средством решения данной проблемы является разработка индивидуальных образовательных маршрутов учеников.

В качестве примера в приложении № 1 представлен ИОМ ученика, рассчитанный на три года обучения, с 7 по 9 класс. Образовательный маршрут направлен на личностное развитие и успешность, составлен с учетом индивидуальных способностей ученика и уровня его подготовки по предмету.

Приведенный ИОМ — это ИОМ, учитывающий потребности и возможности ученика, отличающегося ускоренным темпом развития.

Нередко возникает ситуация, когда ученик не может долгий период времени посещать учебные занятия, например, находится на длительном лечении или участвует в соревнованиях. Как же аттестовать такого ученика? Выход один — работать с ним индивидуально. Учебный материал в полном объеме вряд ли получится изучить, на помощь приходит индивидуальный маршрут вида компрессия. Пример представлен в приложении № 2. В качестве дидактического материала я много лет уже использую авторский задачник (Электронный ресурс <http://www.nerungri.edu.ru/~gym/gym1/samsonova/zadachnik/spisok.htm>), он содержит презентации для изучения нового материала, практические работы, более 1500 задач по всем разделам курса информатики 9–11 классов. Для мониторинга использую систему Moodle, которая позволяет дистанционно проверить уровень знаний ученика с помощью системы тестов. Это очень удобно: тесты можно накапливать из года в год, с созданной базы тестов создавать новые, задания выбираются случайным образом, что также повышает уровень самостоятельности выполнения работы.

Третий ИОМ я использую для подготовки к итоговой аттестации. Работа начинается с проведения мониторинга. Для этой цели использую диагностические контрольные работы Стартграда. Цель мониторинга — целостное прогностическое отслеживание качества образовательной подготовки выпускника

и его коррекция. Если в процессе мониторинга выяснилось, что ученик не проходит минимальный порог, у него масса пробелов в знаниях, на консультацию со всей остальной группой он ходить не может, т.к. нуждается в индивидуальном подходе. Для решения этой проблемы я также использую индивидуальный образовательный маршрут. В приложении № 3 представлен пример такого маршрута, срок реализации 2017–2018 год.

Такая работа позволяет добиваться положительных результатов, иметь стабильное качество по предмету в районе 70–80%. Ежегодно ученики становятся призерами республиканского этапа олимпиады школьников, все ученики преодолевают нижнюю границу порога ЕГЭ, средний балл составляет 68%.


Разработка индивидуальных образовательных маршрутов сегодня — это социальный заказ общества на выявление и развитие одаренных личностей, такая работа требует дополнительных усилий со стороны родителей, педагогов и, конечно, мотивации и самостоятельной деятельности каждого ученика. Разрабатывая ИОМ, можно спрогнозировать зону ближайшего развития ребенка, а это, в свою очередь, открывает огромные возможности для развития детской одаренности.

Литература

1. Кунаш, М.А. *Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ.* — Волгоград: Учитель, 2013.
2. URL: <https://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/1450> Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (дата обращения 14.01.2018 г.)
3. *Психология одаренности: от теории к практике* Под ред. Д.В. Ушакова. — М: ПЕР СЭ, 2000. Туник Е.Е, Опутникова В.П. *Оценка способностей и личностных качеств школьников и дошкольников.* — СПб: Речь, 2005.
4. *Технология организации образовательного процесса на основе индивидуального учебного плана ученика: опыт работы МОУ «Гимназия № 1 г. Нерюнгри/М-во образования РС (Я), ИРО ИПК им. С.Н. Донского-II.* — Якутск: Дани Алмас, 2012.

5. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.

Лист индивидуального маршрута обучения Гуреева Никиты ученика МОУ «Гимназия №1 г. Нерюнгри им. С.С. Каримовой»
за 2015-2017 учебный год (в первом полугодии занятия проводятся 2 раза в неделю, во втором – один раз в неделю)

Дата	Тема направления занятий	Количество часов	Рефлексия деятельности ученика	Комментарии учителя
2015 год				
сентябрь	Алфавит языка Паскаль	4	Знаю – умею – достигну	
	Программы линейной структуры	4	Изучил: алфавит языка программирования Паскаль Умею: составлять программы линейной, разветвляющейся и циклической структуры; пользоваться справочной системой ЯП, быстро набирать программу; тестировать ее самостоятельно и с использованием тестирующей системы	Читай книгу 
октябрь	Школьный этап олимпиады	2		
	Команды div и mod	2		
	Программы разветвляющейся структуры	4	Мои результаты: имею «5» по информатике за 7 класс; занял 1-ое место в школьной, районной олимпиаде; стал призёром республиканского этапа	Возьми памятку для олимпиадников
ноябрь	Циклические структуры (пока выполняется некоторое условие)	4		
	Циклические структуры (для каждого)	4		
декабрь	Подготовка к районному этапу олимпиады по информатике	4		
	Второй этап Всероссийской олимпиады школьников по информатике	4		Победитель районного этапа олимпиады
	Итого	32		

Дата	Тема направления занятий	Количество часов	Рефлексия деятельности ученика	Комментарии учителя
2016 год				
январь	Работа со структурным типом данных (одномерные массивы)	2		
	Подготовка к республиканскому этапу олимпиады по информатике	2		
февраль	Разбор задач прошлых лет республиканского этапа	2		
	Третий этап Всероссийской олимпиады школьников по информатике	4		Призер республиканского этапа
март	Разбор задач третьего этапа Всероссийской олимпиады школьников по информатике	4		
апрель	Работа со структурным типом данных (строки)	4		Теория собрана в файле строки.ppt
май	Подведение итогов работы за год. Рефлексия	2		
	Итого	20	Хочу узнать – научиться-достичь: 1. Заниматься программированием, иметь «5» за 8 класс. 2. Продолжить успешное участие во Всероссийской олимпиаде школьников. 3. Стать победителем на республиканском этапе. 4. Принять участие во Всероссийском конкурсе «Инфолайка-Профи».	Обратись к сайту: http://www.olympiads.ru/moscow/index.shtml
сентябрь	Повторение «Программы линейной структуры»	1		
	Повторение «Программы разветвляющейся структуры»	1		
	Повторение «Циклические структуры»	2		
октябрь	Школьный этап олимпиады	1		Победитель школьного этапа олимпиады
	Повторение «Работа со структурным типом данных (одномерные массивы, строки)»	3		Обрати внимание на задачу С 2013-2014 уч года
ноябрь	«Работа со структурным типом данных (двумерные массивы)»	2		
	Подготовка к районному этапу олимпиады по информатике	2		
декабрь	Второй этап Всероссийской олимпиады школьников по информатике	4		
	Итого:	32		

Дата	Тема направления занятий	Количество часов	Рефлексия деятельности ученика	Комментарии учителя
2017 год				
январь	Динамическое программирование	2	Мои шаги в достижении цели: - чтение дополнительной литературы по олимпиадной информатике; - решение олимпиадных задач прошлых лет за 9-10 класс; - самоподготовка к олимпиаде на сайте http://informatics.mccme.ru/ (сайт дистанционной подготовки по информатике)	Очень хороший материал по теме: http://informatics.mccme.ru/
	Подготовка к республиканскому этапу олимпиады по информатике	2		
	Всероссийский конкурс для учащихся по информатике и ИТ «Инфолайка-Профи»	2		
февраль	Разбор задач прошлых лет республиканского этапа	2	Московского института открытого образования и МЦНМО).	
	Третий этап Всероссийской олимпиады школьников по информатике	4	- работа на курсе «Юный программист»;	
март	Разбор задач третьего этапа Всероссийской олимпиады школьников по информатике	4	- изучение материалов Интернета;	
	«Работа со структурным типом данных (методы сортировки, продвинутые задачи на массивы)»	4	- участие в предметных неделях, конкурсах различного уровня, научно-практических конференциях	Смотри наглядное табличное пособие по простым алгоритмам сортировки: http://blog.sfilin.org.ua/2011/04/blog-post_14.html?showComment=1303122405234
май	Подведение итогов работы за год. Рефлексия	2		

Приложение № 1

ИОМ ученика 10 класса профильной группы Кользенова Доната

Сроки	Тема «Информация и системы счисления»	Задания
I нед	Информатика и информация. Информационные процессы. Измерение информации. Структура информации (простые структуры). Иерархия. Деревья	Изучить §1,2,3,4 Составить краткий конспект
II нед	Графы. Язык и алфавит. Кодирование. Декодирование. Дискретность.	P4 №1,2 ЭЗ
III нед	Алфавитный подход к оценке количества информации. Системы счисления. Позиционные системы счисления. Двоичная система счисления. Восьмеричная система счисления.	Изучить §8 №4,5 P4 ЭЗ Изучить материалы презентации в ЭЗ. Составить конспект
IV нед	Шестнадцатеричная система счисления. Другие системы счисления. Контрольная работа по теме «Системы счисления». Кодирование символов.	Прочитать §14,15 №10,11 P4 ЭЗ
V нед	Кодирование графической информации. Кодирование звуковой информации. Кодирование видеоинформации. Контрольная работа по теме «Кодирование информации».	Прочитать §16,17 №7,8 P4 ЭЗ Выполнить тест в системе Moodle «Информация и системы счисления»

Приложение № 2

Приложение № 3

ИОМ ученика 11 класса профильной группы Лашкевича Максима

Сроки	Проверяемые элементы содержания	Задания
сентябрь	Входной мониторинг	Входное тестирование
октябрь	Системы счисления Таблицы истинности	№1,2 P15 ЭЗ Тест в системе Moodle
ноябрь	Информационные модели Файлы и базы данных Электронные таблицы	№13,14,15 P15 ЭЗ
декабрь	Умение кодировать и декодировать информацию	Тест в системе Moodle
январь	Исполнение алгоритма Конструкции языка программирования	Задания с сайта Полежаева
февраль	Методы измерения количества информации	№4,5,6 P15 ЭЗ
Март	Рекурсия	Тест в системе Moodle
апрель	Адресация в сети	Задания с сайта Полежаева
май	Практикум по подготовке к ЕГЭ	Системы тестов решаегэ

ИГРА «СОНОР» – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

СИВЦЕВА Марианна Васильевна,

*старший педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дворец детского творчества» ГО «город Якутск»,
тренер и судья международного класса,
член Федерации «ДИП «Сонор» Республики Саха (Якутия)*



Аннотация. В статье представлен опыт работы по интеллектуальному развитию детей младшего школьного возраста в творческом объединении «Сонор и развивающие игры» Дворца детского творчества г. Якутска.

Освещается практика активного применения обучающих и развивающих игр в системе дополнительного образования, описан опыт создания образовательно-интеллектуального пространства с разноуровневыми модулями, направленного на достижение высокого уровня самостоятельной творческой активности учащихся, мобилизацию интеллектуальных ресурсов личности ребенка в различных ситуациях.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие детей, дополнительное образование, игра «Сонор», образовательный модуль, интеграция, проектный метод.

Иntenсивно интеллектуальное развитие происходит на раннем этапе становления личности. По данным психологов к 4 годам интеллект формируется на 50%, а в начальных классах – на 80–90%. Именно от этого периода жизни существенно зависит дальнейшее развитие ребенка.

Проведенные среди младших школьников исследования выявили, что у многих детей недостаточно развиты память, речь, мышление, умения сравнивать и обобщать.

Принимая во внимание результаты исследования, с целью повышения эффективности обучения мною была разработана программа интеллектуального развития младших школьников, направленная на мобилизацию интеллектуальных ресурсов личности обучающихся, достижение высокого уровня самостоятельной творческой активности.

Творческое объединение «Сонор» и развивающие игры» действует во Дворце детского творчества города Якутска с 1996 года. Основоположниками этого направления были директор Дворца детского творчества Ф.И. Авдеева, профессор математики, автор игры «Сонор» Г.В. Томский, преподаватели ЯГУ – профессор Н.К. Алексеев, А.И. Голиков, А.В. Томский.

Разработанная мною авторская дополнительная общеразвивающая программа адресована детям в возрасте от 5 до 14 лет. Программа позволяет детям

ознакомиться со многими интересными вопросами занимательной математики, развивающими играми, выходящими за рамки школьной программы, способствует развитию навыков исследовательской деятельности.

Новизной программы стало создание образовательно-интеллектуального пространства, состоящей из 4-х модулей: базовый, для дошкольников, «Уникум» (для учащихся 5–6 классов), для одаренных детей. Отличительные особенности модулей – в усложнении теоретического и практического материалов.

Еще одной отличительной особенностью программы являются игры, условно разделенные на обучающие и развивающие. Среди развивающих игр особое место занимают игры, формирующие способность к логическому мышлению, среди которых игры-головоломки «Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг», «Ниваал», «Сонор», шашки, домино, национальные настольные игры – «тырыынка», «тыксаан», «хаамыска».

Особенно важно приобщение детей к сложным интеллектуальным играм. К таким играм относится Динамическая игра преследования «Сонор» (далее – ДИП «Сонор»), к неисчерпаемым особенностям которой относится бесконечность сюжетов, процессов преследования. Автор этой игры Г.В. Томский, д-р физ.-мат. наук.

Простота правил делает ДИП «Сонор» доступной для всех возрастов. Игра имеет глубокие национальные корни. По признанию автора, он еще в детстве вместе со своими сверстниками придумывал различные варианты игры. Детские годы Г.В. Томского прошли на севере республики, в поселке Жиганск, где одним из основных занятий местных жителей была охота. Игра моделирует процесс охоты, когда охотник (или хищник) преследует пятерых зверей. Отсюда и произошло название игры, означающее на якутском языке преследование. Математики такую игру называют динамической игрой преследования с одним «преследователем» и пятью «убегающими».

При обучении детей используются четыре варианта игры: настольная, графическая, подвижная и компьютерная.

В настольном варианте игры «Сонор» дети сами могут придумывать сюжеты и рисовать соответствующие атрибуты для игр. Для этого используются якутские, русские народные сказки, персонажи любимых

мультфильмов, герои литературных произведений, космические пришельцы, фантастические персонажи и т.д. Фигуры для комплекта дети могут изготовить сами, используя различный материал: глину, соленое тесто, пластилин, керамопласт, дерево и др.

Настольный вариант является базовой частью. Партия игры проходит на прямоугольной плоской доске шириной 30 см, длиной 40 см. Имеются 8 игровых фигур: два «преследователя» и шесть «убегающих». Правила игры просты и доступны для каждого. Таким образом, у детей формируется понимание пространственного моделирования как одного из важных средств развития мыслительной деятельности.

После освоения базового варианта переходим к графической версии ДИП «Сонор». Детям предлагается изобразить партию игры «Сонор» на листке бумаги с помощью специальных трафаретов (круга). При графическом изображении «Сонор» дети отслеживают ход своей игры, анализируют ошибки или наиболее удачные партии.

Весьма интересно и увлекательно проходит подвижный вариант игры «Сонор», для которой используются специальные атрибуты: картонные круги, маски различных сказочных героев и музыкальный фон. При подвижной игре дети обычно бывают более эмоциональными, у них появляется чувство сопереживания, спортивный азарт, взаимовыручка. Игра проходит увлекательно и способствует повышению положительных эмоций у детей, развивает нравственные качества игроков.

Компьютерный вариант имеет определенную программу, ориентированную на развитие познавательной активности учащихся, их самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях. В компьютерной версии дети могут одновременно играть с несколькими соперниками, более того, могут сами создавать компьютерные вариации ДИП «Сонор».

Студийная работа ведется по четырем основным направлениям: спортивное, творческое, образовательное, научно-исследовательское.

В основе образовательной деятельности творческого направления используются различные социально-педагогические проекты, каждый из которых содержателен и интересен. Так, проект «Через игру ЖИПТО — к творчеству», базирующийся на трех содержательных блоках: мастерство педагога, творчество детей и родителей — направлен на создание благоприятных условий для развития творческих способностей учащихся, развитие мотивации для создания творческих продуктов.

Интегрированный проект «Использование фольклора в интеллектуальной ДИП Сонор» разработан в 2010 году и объединил два творческих объединения Дворца детского творчества: «Народное творчество» (педагог Н.Г. Пахомова) и кружок «Сонор» (педагог М.В. Сивцева). Цель проекта — использование прикладного народного творчества в ДИП «Сонор». В рамках проекта дети приобщились к устному народному творчеству, посетили различные музеи, библиотеки, для них были организованы познавательные встречи с народными мастерами.

В 2012 году стартовал новый интегрированный проект «Интеллект. Творчество. Закон». Цель проекта — развитие интеллектуальных способностей, воспитание гражданско-патриотических ценностей, приобщение учащихся к прикладному народному творчеству. Проект объединил три творческих объединения Дворца детского творчества: студию «Народное творчество» (рук. Н.Г. Пахомова), «Школу правовых знаний» (рук. А.А. Сокольников), студию «Сонор и развивающие игры» (рук. М.В. Сивцева). Итогом работы в проектах становятся научные исследования учащихся как высшая ступень творческой деятельности. Исследовательский метод направлен на развитие у учащихся не только самостоятельности, фантазии и творчества, он также приближает процесс обучения к научному поиску, который достаточно долг и требует большого кропотливого труда.

Большое значение в реализации данной программы имеет работа с родителями: ежегодный городской семейный конкурс «Удивительный мир Жипто», тематические викторины, совместные театрализованные представления детей, педагогов и родителей и многое другое. Родители учащихся являются полноправными участниками проекта. Именно они помогают найти необходимую литературу, качественно оформить работу, подготовить презентацию. Привлекая к этой работе родителей, важно, чтобы они не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, т.к. теряется сама идея работы над проектом, а вот помочь советом, информацией, проявить заинтересованность — важный фактор поддержки мотивации и обеспечение самостоятельности учащихся. С этой целью проводятся специальные встречи с родителями, на которых разъясняется суть метода проектной деятельности и ее значимость для развития личности детей; рассказывается об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия родителей в ней.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно все. Поддерживать стремление ребенка к самостоятельной деятельности, способствовать развитию интереса к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности — главная задача педагогов дополнительного образования и родителей.

Учащиеся студии «Уникум» Дворца детского творчества принимали участие в престижных мероприятиях самого различного уровня, в том числе достойно представили якутскую культуру в летней международной школе Фиджип-Евроталант в г. Сабль д Олоньво (Франция, 2012 г.), в фестивале «Жипто», состоявшемся в городе Де Рошель, на котором успешно инсценировали подвижный вариант игры «Сонор» «Легенда о драгоценностях Якутии».

Анализируя проведенную работу, можно сделать выводы об эффективности использования интеллектуальных игр для развития познавательных способностей, внимания, памяти, мышления у младших школьников. Подтверждением служат результаты диагностики, которая проводится дважды в год: возросла концентрация внимания, оно стало более устойчивым,

сформировались умения находить существенные признаки предметов, умение сравнивать и обобщать.

Авторский опыт многолетней работы освещен в авторском пособии «ЖИПТО в Якутском Дворце детского творчества», подготовленном совместно с Григорием Томским. Данное пособие, а также разработанные мною методические рекомендации «Динамическая игра преследования «Сонор» получили признание на многих конкурсах: 1-е место в республиканском конкурсе «Авторские разработки и посо-

бия» (2012 г.), дипломы I степени на Всероссийском конкурсе «Дополнительное образование XXI века» (2014 г.), международном конкурсе научно-творческих работ (Франция, 2012 г.).

Общество остро нуждается в людях с глубокой верой в себя, свои способности, умеющих эти способности реализовать во имя личного и общего счастья. Поэтому моя цель — подготовить ребят к жизни и профессиональной деятельности в современном обществе.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОНСТРУКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ

ШАМИНА Нюргуяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр творчества»
п. Светлый МР «Мирнинский район»



Характерной особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в образовании. Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки.[1, с. 23] В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено, в младшем школьном возрасте — принять участие в сборке различных конструкций, в среднем — уже сами активно создают, копируя хорошо знакомые объекты, добавляя свое видение мира техники и расширяя горизонты фантазии, а вот уже в старшем школьном возрасте инновации, идущие вперед широкими шагами, толкают их на создание собственных разработок.

Благодаря нововведениям, которые коснулись и дополнительного образования, наши дети получили прекрасную возможность проявить себя в конструкторской деятельности. Ведь мы являемся полноправными партнерами школьного образования, частью общей системы, выступаем как необходимое звено, обеспечивающее всестороннее развитие личности, профессиональную ориентацию и социальную адаптацию.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно, являясь вариативной составляющей общего образования, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное то, что в условиях дополнительного образования дети развивают свои потенциальные способности, адаптируются в современном обществе и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Благодаря разработкам компании LEGO на современном этапе появилась возможность уже с дошкольного возраста знакомить детей с основами строения технических объектов. В нашем Центре обучающей базой для детей дошкольного и младшего школьного возрастов являются учебные наборы, такие как электромеханический конструктор TECHNIC, конструктор для изучения архитектурных строений Creator, ПервоРобот NXT, LEGO WeDo, а для детей среднего и старшего школьных возрастов — это LEGO Education, MINDSTORMS EV3 — образовательного подразделения компании LEGO.

Работа с этими конструкторами дарит детям возможность создавать яркие «умные» игрушки, наделять их интеллектом, освоить базовые принципы программирования на ПК, научиться работать с моторами и датчиками, что позволяет им почувствовать себя настоящим инженером-конструктором.

Вся работа строится в простой игровой форме, по принципу «от простого к сложному». Конструктор побуждает работать и голову, и руки, при этом работают оба полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. С помощью конструктора мы открываем для детей широкие возможности для конструктивной деятельности. Дети дошкольного возраста начинают строить на основе показа способа крепления деталей — для этого необходима работа со схемой, а освоив принцип работы, начинают претворять свои замыслы. В младшем и среднем школьном возрасте школьники работают по схеме с целью ознакомления с новыми, более сложными деталями и их способами крепления в конструкциях. Когда они это осваивают, уже не удержат их стремление к творчеству, конструктивной деятельности. В этот момент им предлагается работа по замыслу, по условию (у обучающихся хорошо получается работать над разными тематическими проектами, например,

создать макет зоопарка с редкими и необычными животными, сконструировать коллекцию исчезающих растений, проект «Мой современный поселок», «Школа моего будущего», «Развивающая детская площадка», «Машины будущего» и т.д.). Итогом таких творческих работ является участие детей в конкурсах различного уровня, что усиливает их интерес к созданию более усовершенствованных и технически продуманных моделей.

В процессе самостоятельной работы детей с конструктором легко можно интегрировать познавательное развитие — техническое конструирование с другими образовательными областями, художественно-эстетическим, социально — коммуникативным развитием [2].

Социально-коммуникативное развитие позволяет создавать объединенные одной идеей совместные проекты. Это может быть обсуждение знаковых событий и случаев (новости, праздники, неоднозначные ситуации). Все это побуждает к общению и взаимодействию ребенка со взрослыми и сверстниками.

Познавательное развитие. Основной акцент на развитие логико-математических представлений детей осуществляется через работу по алгоритму. Развиваются умения выбирать и отсчитывать предметы из большого количества деталей по образцу, определять направление присоединения деталей. Формируется представления о связи между диаметром зубчатого колеса и оси, скоростью вращения. Закрепляются повторно цвет, форма, размер деталей, пространственная ориентировка (слева, справа, вверху, внизу), формируются представления о симметрии. Воспитанники имеют возможность экспериментировать при создании моделей, обсуждать идеи, возникающие во время работы, воплощать их в постройке, планировать их усовершенствование.

Речевое развитие. Развивая речевое творчество обучающихся при помощи лего-конструктора, можно предложить детям придумать сказку, рассказать ее и в последующем снять мини-мультфильм. В процессе работы даже самые стеснительные дети легко учатся правильно излагать свои мысли и без страха выступать перед небольшой аудиторией. А если анимация снята детьми без звука, то они сами составляют диалог между героями и прописывают на кадрах, соблюдая при этом правила составления предложений и правописания.

Физическое развитие. Помимо мелкой моторики обеих рук Лего- конструирование также способствует развитию крупной моторики. Конструктор можно использовать как инвентарь для проведения физкультминуток.

Художественно — эстетическое развитие. При помощи деталей Лего-конструктора можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и с цветом.

Усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая различные узоры. Также можно использовать не только конструктор, но и бумагу, карандаши и бросовый материал для создания целостного образа произведения. Развиваются способности к творчеству и умение принимать нестандартные решения. Из одаренного этими качествами ребенка может вырасти скульптор, архитектор, инженер-конструктор.

Таким образом, современные средства конструирования при интегративном подходе дают возможность развивать разносторонние интеллектуальные и личностные качества обучающихся; сегодня студию «LEGO-Мир» посещают 58 детей в возрасте от 5 до 14 лет.

Всего этого не было бы, если бы не государственная, в том числе финансовая, поддержка технического творчества. Благодаря этому наши одаренные дети, в том числе из многодетных, малоимущих семей, имеют возможность познакомиться с предметами современных технологий не только такими, как Лего и робототехника. Еще недавно дети рисовали ручками, карандашами и фломастерами. Сегодня для этого есть 3D-ручка, благодаря которой можно создавать объемные фигуры в режиме реального времени просто в воздухе! Более того, это инструмент, способный превратить фантазии в реальность. И наши дети смогут самостоятельно создавать для себя игрушки, что, безусловно, будет способствовать их самореализации. Такая ручка не только позволит скрасить досуг и по-новому взглянуть на современные развлечения, но и благоприятствует расширению детского кругозора, развитию пространственного мышления и моторики рук. Студия «3D-Искусство» работает совсем недавно, но со стороны родителей и детей заметно повысился интерес к данному направлению.

Таким образом, благодаря используемым в работе инновациям обучающиеся выявляют социально востребованную тематику творческих, проектных и исследовательских работ, совершенствуют свои знания и мастерство, адаптируются к социальным потребностям окружающего мира, выбирают свою профессиональную направленность. [1, с. 25]

Список литературы

1. Баджаева Н.Э. *Инновационные технологии как фактор всестороннего развития обучающихся//Дополнительное образование и воспитание. 2016. № 2. С. 23–25*
2. Гулина М.В. *[Электронный ресурс]//Всестороннее развитие ребенка через LEGO – конструирование и робототехнику: [сайт]. [2016]. URL: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/vsiestoronnie_razvitiie_riebienka_chieriez_lego_konstruirovaniie_i_robototiekh*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



В разделе «Педагогическая мастерская» представлен опыт работы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик» ГО «город Якутск» по реализации проекта «Создание модели раннего выявления и развития детской одарённости в Республике Саха (Якутия)». Научный консультант проекта – Александр Ильич Савенков, д-р психол. и д-р пед. наук, профессор, создатель научной школы «Психология одаренности и творчества». Оператором проекта является Малая Академия наук Республики Саха (Якутия).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО САДА КАК ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

ПРОКОПЬЕВА Мария Леонидовна,
заведующая,

МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»



СТЕПАНОВА Ольга Николаевна,

заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе,
канд. пед. наук, МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»



Аннотация. В статье описывается опыт работы по созданию и реализации программы открытого образовательного пространства в условиях детского сада, направленного на педагогическую поддержку позитивной социализации детей дошкольного возраста, индивидуализацию образовательного процесса.

Ключевые слова: инновационная деятельность, открытое образовательное пространство, позитивная социализация, индивидуализация образовательного процесса, проектная деятельность, индивидуальный образовательный маршрут.

Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик» ГО «город Якутск» (далее – Программа) является документом, представляющим совокупность содержания образования, педагогических технологий, методов управления образовательным процессом в условиях открытого образо-

вательного пространства. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Программа охватывает три возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет (вторые младшие группы), средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Программа разработана в соответствии с современной деятельностно-ценностной парадигмой образования, нормативными документами в области дошкольного образования и базируется на фундаментальных исследованиях отечественных и зару-

бежных психологов и педагогов о закономерностях и особенностях развития детей дошкольного возраста, в частности, на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие, а также на практических разработках педагогов МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад «Сулусчаан» с. Сылан Чурапчинского улуса Республики Саха (Якутия) по теме «Открытое образовательное пространство «Айыы оготун эйгэтэ. Чудеса вокруг нас» (научный руководитель Т.А. Макарова).

В основе Программы — две федеральные программы дошкольного образования: примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), и международная общеобразовательная программа дошкольного образования «Step by Step» (русская версия «Сообщество»). Выбор этих программ не случаен: он стал нашим ответом на стратегию модернизации дошкольного образования России, ориентированную то, чтобы система образования «повернулась лицом» к ребенку и его семье. Международная программа «Step by Step» или «Сообщество» представляет собой методику, ориентированную на ребенка от «0–12» и их родителей, предлагает детям, родителям и педагогам академический вариант образования, при котором соблюдаются демократические принципы и адекватная практика развития. В данных программах нам импонирует возрастная адресность, опора на закономерности дошкольного возраста, в котором непереносима подмена специфических задач этого периода задачами более старших возрастов.

В стенах детского сада дети получают первый опыт успешной социализации через широкое эмоциональное и практическое взаимодействие со взрослыми и сверстниками; именно продуманная целенаправленная организация такого взаимодействия способствует раскрытию детской индивидуальности и одаренности, развитию интеллектуальных, творческих, физических качеств, инициативности, самостоятельности, успешной подготовке к обучению в школе, а в дальнейшем и к взрослой жизни.

Для этого нами создан комплекс различных взаимосвязанных развивающих сред — Центров активности и детско-взрослых сообществ. Содержательная работа детей в Центрах активности — это и есть обучение через игру и целенаправленное познание. В работе с детьми мы придерживаемся главного принципа программы «Step by Step»: играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся, ведь ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром через игру и открытия.

Групповые помещения мы разделили на небольшие субпространства, так называемые Центры активности (далее — Центры). У нас оборудованы Центр искусств, Центр строительства, Литературный центр, Центр грамотности и письма, Центр сюжетно-ролевых

(драматических) игр, Центр песка и воды, Центр математики и манипулятивных игр, Центр науки, Центр кулинарии.

Организация и количество Центров на день варьируются в зависимости от возможностей помещения, возраста детей и темы запускаемого проекта. Родители и педагоги могут смело рассчитывать на развитие детей во всех основных образовательных областях.

Наши педагоги соблюдают обязательные принципы открытого образовательного пространства: научились заменять традиционные занятия по учебно-дисциплинарной модели на образовательные технологии Утреннего и Вечернего сбора, работать с детьми в Центрах активности, запускать, презентовать и обобщать совместные детско-взрослые проекты. Научились индивидуализировать образовательный процесс, т.е. максимально развивать сильные и усиливать слабые стороны ребенка. Педагоги ценят своеобразие детей группы и учитывают уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка. Они деликатно и ненавязчиво ведут каждого ребенка в том направлении, которое соответствует его собственной траектории развития. Такой подход, при котором ребенок растет и развивается в собственном темпе, создает условия для развития личностных и интеллектуальных качеств воспитанников, формирования позитивного «Я».

Педагоги научились по-новому организовывать и создавать в Центрах активности содержательно-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду по темам запущенных проектов. Научились планировать образовательный процесс в группе, исходя из инициативы каждого ребенка. Так, в начале учебного года с детьми проводится занятие «Я хочу знать», на котором сами дети предлагают интересные их темы. Далее перечень тем, предложенных детьми, корректируется с учетом возраста детей, их вопросов, интеграции образовательных областей и составляется перспективный план на учебный год, который является составной частью перспективного планирования образовательного процесса в группе. Корректировка темы, заданной ребенком, должна обязательно пройти сквозь призму пяти образовательных областей, объединять все виды детской деятельности.

Перспективное и проектно-тематическое планирования (это рабочие программы воспитателей) носят примерный характер и могут меняться, исходя из потребностей и интересов детей каждой группы. Главная задача планирования — это целенаправленное и систематическое распределение задач и содержания годового планирования по времени в соответствии с логикой их освоения детьми. В сущности, перспективное и проектно-тематическое планирование в нашей модели — это организуемая и координируемая воспитателями процедура, основанная на балансе инициатив взрослого и ребенка в совместной деятельности. Продолжительность тем перспективного планирования не может быть строго регламентирована: зависит от интересов детей, поэтому может быть как продлена, так и свернута. За год можно пройти 7–10 тем. В настоящее время мы работаем над тем, чтобы запустить в детском саду

программное обеспечение по написанию перспективных, проектно-тематических планов воспитателей, рабочих программ специалистов ДОО и руководителей детско-взрослых сообществ в электронном виде

В вариативную часть нашей программы входит организация творческих занятий в детско-взрослых сообществах, реализация республиканских инновационных проектов «Одаренный ребенок», «Шахматы — детям», «Виртуальный детский сад», «Точки роста», региональный компонент и коррекционно-педагогическая работа в логопункте и логопедической группе.

Здесь хотелось бы объяснить, что детско-взрослые сообщества — это специально организованные творческие занятия с детьми для освоения ими культурного пространства свободного действия, необходимые для процесса индивидуализации и позитивной социализации.

Главное отличие детско-взрослых сообществ от традиционных кружков состоит в том, что детско-взрослые сообщества ребенок-дошкольник выбирает самостоятельно (по специальной методике воспитатели групп ставят детей в ситуацию выбора, ребенок-дошкольник посещает разновозрастное детско-взрослое сообщество по своему выбору и интересам). Это происходит систематически два раза в день, в одно и то же время — с 10.15 до 11 часов и с 15.35 — до 16.30 часов дня. Дети средних, старших и подготовительных групп одновременно выходят на организованные для них детско-взрослые сообщества. Сообщества получаются разновозрастные, ведут их воспитатели средних, старших и подготовительных групп, педагоги дополнительного образования, специалисты. Время для сообществ достаточно продолжительное — дети обычно успевают за это время посетить 2–3 сообщества по выбору.

Содержание работы с детьми в детско-взрослых сообществах тоже отличается от традиционных кружков: дети сами выбирают вид деятельности, форму: в команде или индивидуально будет выполняться работа, средства, при помощи которых будут осваивать выбранную тему. Следующее отличие организации детско-взрослых сообществ от традиционных кружков — это поддержка всех форм участия семьи и местного сообщества в образовании детей. Основопологающая цель детско-взрослых сообществ — построение такого сообщества взрослых и детей, в котором дети могут активно развиваться, проявлять инициативу и творчество, приобретать необходимые знания и позитивные личностные качества в условиях открытого образовательного пространства. Так, в нашем детском саду имеются детско-взрослые сообщества по разным направлениям, такие как «Кукла Тильда», «Игралочка», «Кукольный театр», «Разноцветный кот», «Конфетти», «Белая ладья», «Аптаах холбуйачаан» («Волшебная шкатулка»), «Конфетти», «Алмазная мозаика», «Мульти-пульти», «Я — исследователь», «Легкая атлетика», «Чоргуйааннар», «Мир приключений», «Петрушка», «Колобок», «Наклей-ка», «Экологическое окно» и др.

Все дети, как известно, разные, и каждый ребенок имеет право выбора собственного пути развития. Для этого используются работающие стенды «Я выбираю Центр активности», «Я выбираю сообщество», где ука-

заны все виды Центров активности и детско-взрослые сообщества в виде эмблем-ориентиров. Наряду со «стендами выбора» расположены индивидуальные карточки-фишки, которые дети закладывают в кармашек стенда, выбранного самостоятельно по желанию. В младших группах аналогом карточек-фишек могут быть фотографии самих детей, изображения любимых персонажей, выбранных игрушек и т.д. В старших группах эти карточки дети могут сделать своими руками, как сделали воспитанники наших подготовительных и старших групп. Свой выбор дети закрепляют карточкой-фишкой. Таким образом, при помощи работающих стендов «Я выбираю Центр активности» и «Я выбираю сообщество» мы ставим детей в ситуацию выбора, закладываем элементарные основы для проявления инициативы. После обдумывания и принятия решения дети расходятся по Центрам активности и детско-взрослым сообществам.

Каждый руководитель детско-взрослого сообщества имеет кроме рабочей программы сообщества и Журнал учета посещаемости детей, который способствует определению рейтинга детско-взрослого сообщества среди детей, помогает педагогу корректировать свою работу как в содержательной, так и в организационной части.

Взаимодействие и совместная деятельность с семьей являются неотъемлемой частью нашей модели. Мы используем различные методы и формы вовлечения семьи ребенка в образовательный процесс: совместная работа родителей с детьми в Центрах активности, детско-взрослых сообществах, на Утреннем и Вечернем сборах, собраниях, театрализованных представлениях, квест-играх, днях рождения детей, различных выставках поделок детей с родителями, сезонных выставках-продажах родительских сообществ «Веселый день варенья», «Новогодний хенд-мейд», «Весенний авитаминоз», персональных выставках родителей, в разработке, подготовке и проведении народных праздников «Масленица. Проводы Зимы», национального праздника «Ысыах» для наших воспитанников и жителей жилого комплекса «Прометей», экскурсиях, походах... Наши педагоги находятся в постоянном поиске новых эффективных форм общения с родителями.

По итогам республиканского конкурса инновационных образовательных организаций детскому саду «Прометейчик» в сентябре 2016 года присвоен статус Центра развития в сфере образования Республики Саха (Якутия) «Точка роста» в направлении «Детский сад без границ». И теперь мы распространяем нашу образовательную модель в практику более 14 дошкольных образовательных организаций республики, находясь с ними в сетевом взаимодействии. Пилотные дошкольные организации во взаимодействии с нами создают свои модели открытого образовательного пространства. Вместе с коллегами по сетевому взаимодействию нам предстоит на основе апробации разработка нормативно-правового, научно-методического обеспечения функционирования модели детского сада без границ.

Анализируя содержание, процесс и результаты своей деятельности по реализации республикан-

ского пилотного проекта «Одаренный ребенок», мы отмечаем его актуальность и современность. Проект дал нам возможность работать в режиме развития, мы создали и теперь реализуем программу открытого образовательного пространства, конечные результаты реализации которой мы видим в развитии

положительной социализации наших воспитанников: открытости ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, высокой коммуникативной и социальной компетентности, развитии чувства ответственности, инициативности и критического мышления, формировании у наших детей положительного «Я».

ИНИЦИАТИВА ДЕТЕЙ КАК ОСНОВА ПРОЕКТНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА



Степанова Ольга Николаевна,
заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе,
МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»



Решетникова Маргарита Михайловна,
старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»

Ведущей идеей образовательной деятельности нашего детского сада является поддержка детской инициативы. Мы стремились наполнить конкретным содержанием требование ФГОС о том, что в основной образовательной программе организации должно содержаться описание методов осуществления планирования «от детей», «вместе с детьми», «следуя за детьми»; например, планирования с детьми общих значимых событий в течение недели, месяца, года; методов включения детей в коллективное планирование своей деятельности с помощью других сверстников и взрослых, проведения коллективных сборов и др.». При таком подходе даже с маленькими детьми обязательно должно обсуждаться все то, что будет дальше происходить в их жизни, чтобы они могли воспринимать план как их общее решение, а не план взрослых, в исполнение которого им предстоит включиться.

Для того чтобы реализовать данный принцип необходимо не только планировать разнообразную деятельность, но и создать в группе полноценную предметно-развивающую среду – у нас это Центры активности, а именно: Центр искусств, Центр науки, Центр занимательной математики, Центр сюжетно-ролевых игр и театрализации, Центр литературы, Центр песка и воды, Центр кулинарии

В образовательной деятельности, основанной на проектно-тематическом подходе, мы опираемся на важнейший дидактический принцип развивающего обучения и научное положение Л.С. Выготского о том,

что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога умений каждый раз вновь создавать и структурировать поток знаний, умений и навыков детей; анализировать и принимать решения; работать в команде, в которую входят и дети.

Проанализировав нормативно-правовые документы, мы пришли к выводу, что и в детском саду открытого типа необходимо сохранять традиции в планировании, осуществляемом педагогами в виде написания перспективных, календарных планов и конспектов педагогических мероприятий, при этом выстраивать взаимосвязь с образовательной программой, учитывать форму планов, рекомендованную выбранной основной примерной образовательной программой, стремясь при этом свести документооборот в детском саду к разумному минимуму.

В работе используется несколько различных видов планирования:

1. Образовательная программа дошкольной образовательной организации, составляемая на 5 лет.
2. Годовой план организации.
3. Перспективное планирование группы (темы возможных проектов по месяцам, поквартально и на год).
4. Проектно-тематическое планирование воспитателей в конкретной возрастной группе.
5. Рабочие программы специалистов и педагогов дополнительного образования ДОУ, руководителей детско-взрослых сообществ.

В чем заключается отличие от традиционного планирования?

Планирование образовательного процесса в группе исходит из инициативы каждого ребенка. Так, в начале учебного года с детьми проводится занятие «Я хочу знать», на котором сами дети предлагают интересующие их темы. После корректировки перечня тем, предложенных детьми, с учетом возраста детей, их вопросов и интеграции образовательных областей составляется годовой тематический план, который является составной частью перспективного планирования образовательного процесса в группе.

Корректировка темы, заданной ребёнком, должна обязательно пройти сквозь призму пяти образовательных областей, объединять все виды детской деятельности. Перспективное и проектно-тематическое планирование носят примерный характер и могут изменяться, исходя из потребностей и интересов детей. Главная задача планирования — это целенаправленное и систематическое распределение задач и содержания годового планирования по времени и в соответствии с логикой их освоения детьми.

В сущности, перспективное и проектно-тематическое планирование в нашей модели — это организуемая и координируемая воспитателями процедура, основанная на балансе инициатив взрослого и ребенка в совместной деятельности. Продолжительность тем перспективного планирования не может быть строго регламентирована, так как зависит от интересов детей, поэтому может быть как продлена, так и свернута. За год можно пройти от 7 до 10 тем.

Нашим коллективом разработана структура написания перспективного и проектно-тематического планирования работы воспитателя в группе. В данное время мы работаем над тем, чтобы запустить в детском саду программное обеспечение по написанию перспективных, проектно-тематических планов воспитателей, рабочих программ специалистов ДОО и руководителей детско-взрослых сообществ в электронном виде.

Какие условия способствуют успешному планированию?

1. Правильная постановка программных целей и задач на учебный год.
2. Подчинение планирования деятельности педагога с детьми общим годовым задачам Образовательной программы ДОО.
3. Знание индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.
4. Планирование разнообразной деятельности, способствующей максимально возможному раскрытию интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка.
5. Регулярность, последовательность и повторность воспитательных воздействий
6. Использование принципа повторности (3–4 раза) с небольшим интервалом с усложнением задач
7. Совместное составление перспективного тематического и проектно-тематического планирования воспитателями.
8. Обязательное вовлечение родителей в общий

образовательный процесс (личное участие родителя во время утренних сборов, в Центрах активности, консультации, беседы и др.)

Для того чтобы реализовать данный принцип, необходимо не только планировать разнообразную деятельность, но и создать полноценную предметно-развивающую среду в различных Центрах активности, в которых воспитатель организует, направляет и контролирует деятельность детей, обеспечивает оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта.

Перспективное планирование

Перспективный план составляется на месяц, квартал или на год (допустима коррекция в ходе работы), в нем отражаются: 1). Цели и задачи; 2). Возрастные особенности детей конкретной группы; 3). Примерное содержание глобальных тем (универсальных), возможных тематических разделов для изучения программного содержания ежемесячно, поквартально; 4). Игровая деятельность (какие виды игр планируются в течение месяца, квартала или года); 5). Взаимодействие с родителями (3 тематических родительских собрания за год, планирование по месяцам участия родителей в образовательном процессе группы, конкурсы, выставки, совместная работа по оснащению РППС группы); 6). Перечень художественной литературы для чтения (по месяцам на квартал); 7). Перечень упражнений по речевой, дыхательной и пальчиковой гимнастике; 8). Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели).

Составив перспективный тематический план, переходим к комплексно-тематическому планированию конкретной темы. Данный вид плана выглядит следующим образом:

«Паутинка». Педагог планирует вопросы к каждой образовательной области, прогнозируя вопросы детей с учетом их возраста.

«Паутинка» не является окончательным вариантом плана, она предполагает изменения, корректируется следующим образом:

Реализация темы. Начинается с вопроса, который задал ребенок, затем используется метод «трех вопросов»: «Что я знаю? Что хочу узнать? Как я это узнаю? (включаются вопросы других детей), дополнительные вопросы в ходе реализации темы. Продолжительность темы не является строго регламентированной, зависит от интересов детей, а, следовательно, может быть как продлена, так и быстро свернута.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности.

Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребенок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другим;
- сконструировать богатую и хорошо структуриро-

- ванную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

Проектно-тематическое планирование

Содержание проектно-тематического планирования включает в себя следующее: 1 страница – список детей; 2 страница – сетка занятий специалистов; 3 страница – схема раскладки детей во время принятия пищи (заполняется карандашом, так как состав детей в схеме в течение года может меняться); 4 страница – годовые цель и задачи ДОУ; 5 страница – работа с родителями на месяц; 6 страница – утренняя гимнастика (1 раз в 2 недели)

Отличие проектно-тематического планирования от привычного календарно-тематического состоит в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы, учебника или готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретной возрастной группе конкретного детского сада. Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько предметов, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству.

При организации работы на основе проектов и тем педагог должен понимать как минимум две важные составляющие образовательного процесса:

- педагог не «заполняет» ребенка знаниями в прямом смысле этого слова, а «выращивает» у него стремление учиться, познавать мир и при этом никогда не останавливаться.
- педагоги целенаправленно и целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно) вырабатывают у детей новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития.

Ключевое значение имеет интерес ребенка к выполняемой деятельности, понимание того, что данные знания необходимы для ее выполнения; это делает познавательный процесс естественным и значимым.

Проектно-тематический план, как показывает практика, воспитатели, работая в паре поочередно, составляют на 1–2 недели.

Давайте рассмотрим, как мы работаем непосредственно с детьми при таком проекте – тематическом планировании

I половина дня

Утро. В утренний отрезок времени можно планировать все виды деятельности по желанию детей (настольные игры, речевую, дыхательную, пальчиковую утреннюю гимнастику, труд, индивидуальную работу и пр.)

Утром планируем только знакомые для детей виды деятельности.

Стенд «Здравствуй! Я пришел». Каждое утро ребенок может самостоятельно обозначить свой приход в группу. Для этого оформлены стенды «Здравствуй!

Я пришел!». Дети младшего возраста могут просто повернуть карточку со своим именем или фотографией. Для детей старшего возраста есть возможность напечатать свое имя в регистрационном листе. Это они могут делать самостоятельно или пользуются подсказками. При заполнении регистрационного листа дети могут многому научиться: выделять звуки, правильно печатать буквы, выделять заглавную букву в имени, ставить номер по порядку, читать имена детей группы, а главное – гордиться своим достижением «Я умею регистрироваться, как это делают взрослые!»

Работающие стенды. С помощью стенда «Я выбираю» каждый ребенок может обозначить свой выбор деятельности в том центре, который соответствует его интересам и желанию. Для этого он (сам или с помощью воспитателя) ставит свою фотографию или свою карточку в карман рядом с соответствующим центром, самостоятельно принимая решение, в каком центре он сегодня будет работать. При работе над следующим проектом кармашки освобождаются от предыдущих фотографий, и работа начинается вновь. Работа со стендом «Я выбираю» поможет развить у детей зрительное и слуховое внимание и восприятие; наблюдательность и мышление, умение планировать свою деятельность, осуществлять свой выбор.

Утренний сбор

Цель – создать эмоциональный настрой на весь день. Каждый рабочий день начинается с Утреннего сбора, который настраивает воспитателей и детей на хорошее позитивное настроение на целый день, помогает обеспечить возможность конструктивного межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

Утренний сбор стал неотъемлемым и любимым ритуалом для детей. Начинаем мы его с релаксации, которая помогает установить дружескую атмосферу в группе, расслабиться, так как в настоящее время много детей гиперактивных, к которым нужен особый подход в работе.

После завтрака начинается работа в Центрах активности. Например, дети выбрали для проектирования тему «Человек». Эта тема нами, воспитателями, разбивается на неделю на различные подтемы, например: понедельник – «Скелет»; вторник – «Внутренние органы»; среда – «Капилляры»; четверг «Спорт»; пятница – «Правильное питание». Все темы являются обязательной частью основной общеобразовательной программы детского сада.

Далее начинается работа в сообществах. После второго завтрака дети выбирают при помощи работающего стенда «Выбор сообщества», куда хотели бы пойти.

Здесь хотелось бы объяснить, что детско-взрослые сообщества – это специально организованные творческие занятия с детьми для освоения ими культурного пространства свободного действия, необходимые для процесса индивидуализации и позитивной социализации. Главное отличие от традиционных кружков в том, что детско-взрослые сообщества ребенок-дошкольник выбирает самостоятельно (по специальной методике воспитатели групп ставят детей в ситуацию выбора, и ребенок-дошкольник посещает разно-

Таб. Структура Утреннего сбора

Приветствие, новости дня (диалог-игра)	<p>Приветствие. Мы используем разные формы приветствия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Микрофон» (громко и четко произносится имя и фамилия. Например, доброе утро, Саша Иванов! и т.д. 2. «Солнечный лучик» (дети передают в ладошках, сложенных ковшиком, хорошее настроение). 3. «Приветствие мячом» (Ребенок бросает мяч тому, с кем хочет поздороваться). <p>Новости. Это одна из самых любимых детьми частей Утреннего сбора. Они обмениваются новостями, рассказывают друг другу то, «что еще никто, кроме меня не знает», делятся своими наблюдениями, могут похвастаться интересными событиями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня». Важно отметить, что после новости, рассказанной ребенком, другие могут задать ему вопросы. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы мы предлагаем детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня слушаем. Таким образом дети учатся правилам ведения диалога, выражать свои чувства; обогащается и активизируется их словарный запас. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.</p> <p>Работа с календарем. Также важно, чтобы на утреннем сборе происходил общий обмен информацией: календарь (погода /день недели /время года /праздник); групповые (сколько сегодня всего детей /мальчиков /девочек, кто отсутствует/ сколько дней осталось до ближайшего дня рождения /что сегодня нам предстоит /что интересного заметили в группе).</p> <p>Например, сколько детей присутствует на утреннем сборе, сколько девочек и мальчиков, сравниваем: кого больше-меньше, записываем неравенство; определяем число и месяц, день недели.</p>
Озвучивание темы. Метод 3-х вопросов	<p>Модель трех вопросов – эффективный прием для планирования и организации проектной деятельности. Беседуя с детьми, воспитатель стимулирует познавательную активность воспитанников. У ребенка появляется возможность самому планировать свою деятельность – что он будет делать, чем займется и т.д. В верхней части стенда записываем тему проекта и вопросы:</p> <p>«Что мы знаем?» «Что хотим узнать?» «Что сделать, чтобы узнать?»</p> <p>Сначала проводится общее обсуждение, чтобы выяснить, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы с именами детей фиксируются на листе бумаги.</p> <p>Затем задаем вопрос:</p> <p>«А что мы хотим узнать?» Все ответы записываются. Когда все дети выскажутся, задается вопрос: «Как нам узнать ответы на наши вопросы?» дети предлагают свои способы сбора информации (прочитать в книге, спросить у родителей или у других членов семьи и т.д.).</p>
Выбор Центра активности	Используется шаблон «Я там творю»
Презентация Центра активности (темы деятельности в центрах)	<p>Например, проект «Человек»:</p> <p>Центр науки – Изучение строения человека; Центр искусств – Лепка кисти руки из пластилина; Центр игры и драматизации – Медцентр; Центр строительства – Кресло для врача; Центр литературы – Составление слов из букв (мозг, скелет, руки сердце); Центр кулинарии – готовим салат «Витаминный»; Центр песка и воды – Слепок руки</p>

возрастное детско-взрослое сообщество по своему выбору и интересу). Это происходит систематически два раза в день, в одно и то же время – с 10.15 до 11 и с 15.35- до 16.30 часов. Дети средних, старших и подготовительных групп одновременно выходят на организованные для них детско-взрослые сообщества. Сообщества получают разновозрастные (это второе отличие от традиционных кружков), ведут их педагоги дополнительного образования, специалисты и все воспитатели возрастных групп. Время для сообществ достаточно длинное – дети обычно успевают за это время посетить 2–3 сообщества по выбору.

Далее все режимные моменты проходят также, как и в традиционных садах, только вечером, до ужина,

с детьми обязательно проводится Вечерний сбор.

Задачи Вечернего сбора – пообщаться по поводу прожитого дня; обменяться впечатлениями; пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться; подвести итоги разных видов активности в течение дня; помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отразить, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.

Таким образом, мы на практике убедились, что эффективными факторами повышения качества дошкольного образования в условиях открытого образовательного пространства, развития профессиональной компетентности педагогов, формирования нового типа

отношений детей и взрослых на основе партнерства и сотрудничества являются:

- поддержка детской инициативы и индивидуальности через предоставление свободного выбора детской деятельности;
- создание благоприятной атмосферы для развития позитивных, доброжелательных отношений между детьми разного возраста;

- включение методов осуществления планирования «от детей», «вместе с детьми», «следуя за детьми»;
- обсуждение с детьми всего того, что будет дальше происходить в их жизни, организация планирования деятельности как общего решения детей, а не плана взрослых;
- обеспечение открытости общения не только детей разных возрастов, младших и старших дошкольников, но и родителей и других взрослых участников совместной деятельности.



КАК РАЗВИВАТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

БАРАМЫГИНА Татьяна Миловна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»

Вовлечение детей дошкольного возраста в проектно-исследовательскую деятельность способствовало развитию и формированию детско-взрослого сообщества – тесного взаимодействия детей и взрослых (далее – ДВС). Здесь ребёнок чувствует себя частью «живого», реального мира, где ему не навязываются знания, поступки другого человека, а наоборот – поощряют самостоятельное стремление достичь, узнать что-то новое самому. Самое главное в создании ДВС – это равное право ребёнка по отношению к взрослому, когда взрослый (родитель, педагог и др.) становится партнёром в реализации потенциала ребёнка и усвоении им новых знаний.

«Ребёнок – чистый лист бумаги, чистая доска, впитывающая губка» – слова известных мыслителей от Аристотеля до Локка. Действительно, ребёнок в непринужденной обстановке способен впитывать информацию до немыслимых размеров. Поэтому очень важно, чтобы ребёнок чувствовал комфорт и непринужденность внешней среды и отношение взрослых; взрослый должен быть готов к разным исходам деятельности или её неоконченности, и это не должно никак смущать взрослого, тем более педагога. Педагог должен привыкнуть к обстановке «приятеля», по возможности быть открытым и честным. Дети очень чутки и проницательны, они хорошо чувствуют эмоциональную атмосферу. Также взрослый должен быть готов к «шквалу вопросов» и иметь к своим ответам доказательства в виде источников: живой пример, публикация с иллюстрацией, аудио и видео материалы... Важно дать понять, что у самого взрослого тоже есть своё видение, что он, как и ребёнок, ищет ответы на многие вопросы. Но самое главное: взрослый должен дать понять ребёнку, что он тоже имеет право иметь своё собственное видение и суждение, которое не будет осмеяно или раскритиковано, он не должен бояться высказываться.

Организация ДВС (детско-взрослое сообщество) является вариативной частью общеобразовательной

программы для детей от 3 до 7 лет по организации совместного проживания детей и взрослых в открытом образовательном пространстве.

Цель образовательной программы – обеспечение условий для воспитания свободной личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях.

При организации детско-взрослых сообществ мы отталкивались от того, что и здесь наши дети проживают ситуацию выбора, например, выбирают сообщество, в которое пойдут, какими средствами будут претворять тему проекта в жизнь, с кем будут делить рабочее место и прочее.

В сообществах встречаются по желанию, нормы, цели, ценности, смыслы общения и взаимодействия в общности, содержание деятельности создаются совместными усилиями всех его участников. Сообщество становится универсальной формой становления и развития базовых, родовых способностей человека, позволяющих ему быть подлинным субъектом культуры и образования.

Как известно, ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра: только играя, ребёнок может познать вначале эмоционально, а затем интеллектуально всю систему человеческих отношений. Американский врач и педагог Глен Донан (и не только он) считает, что мозг младенца изначально готов к обучению, причём он работает на полную мощность, когда с малышом занимаются, ещё больше, если играют.

Мировая практика показывает, что значимым потенциалом в умственном и творческом развитии личности обладают интеллектуальные игры, которые развивают мышление, умение действовать (считать) «в уме», применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, стимулируют развитие логики, внимания, усидчивости, т.е. развивают те качества, которые известный советский педагог-новатор Б.П. Никитин назвал «творческим складом мышления».

В целях развития личностных психологических качеств и способностей детей нами была разработан проект детско-взрослого сообщества (ДВС) «Белая ладья», рабочая программа проекта составлена на основе методических рекомендаций И.Г. Сухина «Шахматы — детям», В. Лангина «Школа шашек», Нам Чи Хёна «Бадук: забавно и легко». Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что интеллектуальные настольные игры учат детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействуют совершенствованию таких качеств, как внимательность, самостоятельность, изобретательность, гибкость и др.

Цель программы: воспитание самостоятельной свободной личности, способной делать выбор; поэтапное развитие способности действовать в уме.

Способность действовать в уме — важная не сводимая к простому накоплению знаний и умений интеллектуальная способность, которая развивается в ходе обучения.

К целям и задачам программы ДВС «Белая ладья» категорически не относится навязывание знаний, умений и навыков, а только самостоятельное поэтапное решение на основе собственного переживания.

Мы, взрослые, должны научиться предоставлять детям возможность делать ВЫБОР. Также целью не может быть целенаправленное создание «машины карьерного гроссмейстера», исключением может быть осознанный выбор самого ребёнка по достижению возраста, когда он понимает, что бывают не только победители, но и проигравшие. Ребёнок должен научиться понимать чувства и поступки других людей, осознавать, что он — часть общества, такой же человек, как сверстник и взрослый. И он должен понимать, что настольная игра, которая, в сущности, изначально является сопернической, может быть мостиком для обширного взаимодействия между людьми, обмена интеллектуальными возможностями.

Задачи программы ДВС «Белая ладья»:

развитие интеллектуально — познавательных потребностей и способностей, основных психических процессов детей дошкольного возраста;

воспитание самостоятельного, инициативного, независимого человека, открытого окружающим, доброжелательного, стремящегося к самообразованию, имеющего активную жизненную позицию, умеющего самостоятельно решать свои проблемы, готового прийти на помощь и принять её;

развитие умений оперировать в мысленном плане с заменителями реальных предметов.

ДВС «Белая ладья» посещают дети от «мала до велика», которые вполне естественно отличаются типом мышления и восприятия: и визуалы (доминирующий тип восприятия — зрительная система обработки информации: формы, расположения, цвета); и аудиалы (доминирующий тип восприятия — слуховая система обработки информации: звуки, мелодии, их тон, громкость, тембр, чистота); и кинестеты (доминирующий тип восприятия — чувственная информация: прикосновения, вкус, запах, ощущение текстур, температуры); и дигиталы (доминирующий тип восприятия — логическое построение внутреннего диалога).

Естественно, что в нашем сообществе может оказаться хаос, некоторые моменты могут казаться простой игрой, а некоторые — неправильной формой ведения игры, и только дети, часто посещающие данное сообщество, могут плавать как рыба в воде. Поэтому наше сообщество работает в секционной форме, так как к нам приходят дети разного типа мышления, с разным уровнем знаний о настольных играх, разным качеством навыков. Дети могут прийти в данное сообщество впервые, когда захотят, и могут не знать о правилах игр или вообще о существовании подобного рода игр, но любопытство, простое восприятие и зачатки волевых качеств могут погрузить ребёнка в мир интеллектуальных баталий. Наше сообщество посещают добровольно и без каких-либо насильственных побуждений, дети могут уйти из сообщества даже на середине игры, если им захочется, но зато они могут успеть позаниматься и в других сообществах.

ДВС «Белая ладья» имеет три этапа взаимодействия: простые манипулятивные действия с предметным инвентарём, не имеющие особой смысловой нагрузки; использование настольного инвентаря по назначению без каких-либо умышленных предположений, тактики; взаимосвязь словесно-логической стороны мышления с осознанными действиями (процесс развития способности действовать в уме), осмысливание своих действий, введение тактики, использование логических умозаключений, использование в речи рассуждений.

Дети, которые во время ДВС просто играют в нейтральную игру или просто ходят и осматриваются, со временем могут изъяснить желание поиграть в одну из настольных игр. Во что играть и для чего — это выбор детей, наше дело — направлять в русло развития логического мышления и становления интеллектуальных способностей.

«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», — любил повторять А. Франс. Поэтому в ДВС «Белая ладья» широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи, викторины, которые находятся в лёгкой доступности для детей. Также каждый вид настольной игры может преподноситься в разной форме: в виде бумажных задач, компьютерной импровизации, сюжетно-ролевой импровизации и, естественно, в настольной форме.

Самое главное, чтобы ребёнок всегда был в действии. Даже играя в жмурки внутри ДВС «Белая ладья», ребёнок способен впитывать информацию визуально и аудиально, можно сказать, даже атмосферно. Действие является основным способом познания детьми окружающего мира.

Формирование шахматно-шашечного мышления у детей проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях до творческого применения знаний на практике, подразумевающего зачастую отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, при изучении шахматной доски, при изучении правил игры.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход.

На более поздних этапах в обучении применяются разные методы: творческий — для совершенствования тактического мастерства детей (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определённые тактические удары, мат в определённое количество ходов и т.д.); метод проблемного обучения, в ходе которого разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребёнку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает прежде всего обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Для того чтобы интеллектуальные игры имели успех у детей, необходимо придерживаться простых правил, а именно: игра должна приносить удовольствие и быть в радость, а также непринуждённость обстановки и отношений участников ДВС.

Основными формами и средствами обучения выступают теоретическое взаимодействие; практическое взаимодействие; решение задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения; сказки о шахматах; мультимедийное взаимодействие; самостоятельная исследовательская деятельность в процессе игры.

К результатам ДВС «Белая ладья» следует отнести следующие:

Формируется устойчивый интерес к интеллектуальным настольным играм. Дети учатся в той или иной степени играть в них; в полной мере научиться играть в шахматно-шашечные игры невозможно, так

как всякий раз, играя, можно открыть что-то новое для себя, делать ассоциации с реальной жизнью, взаимодействием в обществе.

Проявляется самостоятельность в процессе поиска решения поставленных задач, умение проводить разнообразные мыслительные операции, действия в уме в той или иной степени остроты.

Появляется высокая активность в умении задавать вопросы, замечать ошибки у себя, сверстников и исправлять их.

Появляется умение выдвигать новую познавательную задачу, привычка самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Увеличивается словарный запас детей, потребность в саморазвитии.

Если ребёнок стал периодически замечать ошибки, свои и чужие, то это говорит о том, что он начал осмысливать. Если ребёнок начал задавать обобщающие вопросы, например, такие как «Значит, мы воюем просто потому, что не можем поговорить?», то это говорит о том, что он начинает переосмысливать своё мировоззрение, понимать действия людей. Только ребёнок способен задать подобный вопрос, так как дети способны научить взрослого тому, что взрослые упустили в начале своего пути. Дети дают взрослому возможность заново осмыслить начало, которое имеет много возможных разветвлений и изучить те или иные явления с разных точек зрения.

Дети для взрослого — это своеобразный учебник философии и бытия.

Литература

Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. — Изд. 5-е., испр. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 541 с.

Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы — школе»: для начальных классов общеобразовательных учреждений. — Обнинск: Духовное возрождение, 2010. — 40 с.

РАЗВИТИЕ ЛИНГВО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР



КЫЧКИНА Сардана Ивановна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»

Грамота — это сложный для понимания дошкольников предмет, поскольку ребёнку сложно усвоить абстрактные понятия, которые не имеют аналогов в окружающей действительности. Упростить восприятие новых понятий ребёнку поможет совместная игровая деятельность, организованная в «Центре литературы и грамоты».

Игра — один из эффективных методов, активно воздействующих на познавательную деятельность

детей, на их эмоциональную сферу. Игра способствует возникновению интереса к предлагаемой теме, созданию у детей соответствующего эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает работоспособность, улучшает восприимчивость к новым знаниям. Только в игре все сложное и необъяснимое становится понятным и доступным, в ходе игры дети легче выполняют различные действия, в том числе

через взаимодействие со сверстниками, игра ставит их в условия поиска, пробуждает тягу к новым знаниям, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Особую роль в обучении и воспитании детей занимают дидактические игры. Они помогают воспитателю достичь желаемого результата в обучении детей, выступая особой формой учебной деятельности.

Дидактические игры, с одной стороны, способствуют формированию внимания, наблюдательности, развитию памяти, мышления, самостоятельности, инициативы, усидчивости; с другой — решают дидактическую задачу: изучение нового материала, повторение и закрепление новой темы.

У воспитателя имеются возможности организации игр, постоянно мотивируя и заинтересовывая ребенка. И тогда, в конечном итоге, у ребенка появляются желание познания новой информации, интерес к процессу познания и обучения, мотивация достигнуть результата.

Обучающие занятия помогают ребенку лучше подготовиться к школе, поскольку дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Такие навыки станут основой для дальнейшего успешного обучения в школе.

Подготовка к обучению грамоте начинается в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребенка особое «чутье» к вербальному общению. Он обладает особой чувствительностью и восприимчивостью к звуковой стороне речи. В более старшем возрасте это языковое чутьё несколько ослабевает, ребёнок как бы «теряет» свои лингвистические способности.

Данная тема всегда была для меня интересной и актуальной, со временем был накоплен достаточный практический опыт, которым хочу поделиться.

Игры со словами для детей дошкольного возраста — очень увлекательное занятие. Читать слова гораздо интереснее, чем слоги. Ведь в слове нет смысла, а каждое слово что-либо обозначает. Пока ребенок учит буквы и пытается читать слоги, он часто не понимает, зачем ему это надо. А прочитав первые слова, радуется новому ощущению: «Я умею читать!» С этого момента ребенку становится понятно, зачем нужны буквы, сколько всего интересного можно узнать с их помощью.

Составление слов из букв отлично развивает мышление ребенка, приучая его видеть в наборе символов определенные слова.

Игра «Буквоед»

Цель: закрепление навыка составления слов из отдельных разрезных букв, упражнение в чтении простых слов, развитие зрительного внимания.

Материал: Карточки с изображением птиц (животных, предметов и т.п. в соответствии с темой в проекте), на каждой карточке внизу написаны названия птиц, а также маленькие карточки с буквами.

Ход игры: Детям предлагаются карточки. Ребенок должен составить слово из предложенных букв. В эту игру может играть как один ребенок, так и группа детей, при этом соревнуясь, кто быстрее составит слово.

Игра «Слогоед»

Цель: закрепить знания детей в составлении слов из слогов, определяя место слога. Обучать детей чтению, развивать внимания и зрительное восприятие.

Материал: Карточки с изображением птиц (животных, предметов и т.п. в соответствии с темой в проекте), на каждой карточке внизу написаны названия птиц, а также небольшие карточки с буквами, слогами.

Ход игры: Детям предлагаются карточки. Ребенок должен составить слово из предложенных слогов. Играют также, как и в игре «Буквоед».

Для запоминания слов использую дидактическую игру-пазл «Красивые птицы». В этой игре дети собирают из фрагментов пазла рисунок птиц, при этом название птицы написано на карточке с изображением птицы, сама карточка является образцом для сбора пазла.

Цель: закрепить новые слова, видеть в наборе букв определенные слова и развить логическое мышление.

Материал: пазл с изображением птиц, карточки с изображением птиц в пазле, внизу которых написано их название.

Можно использовать любое изображение, подходящее по теме, картины нужно распечатать и заламинировать, либо приклеить на картон. Затем все разрезается в любом направлении.

Ход игры: дети собирают пазл, одновременно запоминая, как пишутся названия птиц.

Похожая на предыдущую игра-пазл «Весна-красна», когда также из картинок вырезаются детали пазла со словами внизу. Надо вырезать в вертикальном направлении, чтобы внизу оставалась одна буква.

Цель: закрепить новые слова, видеть в наборе символов определенные слова, развивать логическое мышление.

Материал: пазл с любым изображением, внизу написаны слова.

Ход игры: дети собирают пазл, заодно запоминая, как пишутся слова.

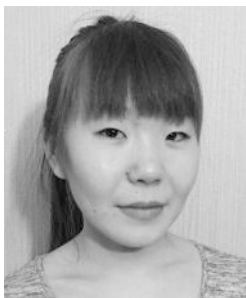
Игра «Зашифруй слово» или «Шпионы». Предлагаемая дидактическая игра, построенная на кодировании букв, окажет помощь в обучении детей чтению.

Цель: развитие словарного запаса, логического мышления, подготовка к обучению грамоте.

Материал: Карта с символами (кодами), чистый лист бумаги, карандаши — черный и красный. Воспитатель или дети карандашом пишут символами разные слова, остальные дети должны расшифровать эти слова, можно писать имена детей. Детям такие игры очень нравятся.

Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. //Проектная деятельность дошкольников./ Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.-112 с.
2. Степанова О.Н., Прокопьева М.Л., Решетникова М.М. //Основная общеобразовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик».



ДЕТСКИЙ МИНИ-ТЕХНОПАРК «ПРОМЕТЕЙЧИК»

ЕГОРОВА Альбина Ивановна,
*старший воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик» ГО «город Якутск»*



ЮЧЮГЯЕВА Мария Аверьевна,
*педагог дополнительного образования, МАДОУ «Детский сад № 18
«Прометейчик» ГО «город Якутск»*

Аннотация. В статье описывается опыт работы по созданию детского мини-технопарка в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: инновационная деятельность, детский мини-технопарк, инженерные образовательные проекты дошкольников, детско-взрослое сообщество.

Если коснуться истории вопроса, то детские технопарки создаются Минобрнауки России совместно с Агентством стратегических инициатив (АСИ) в рамках проекта «Новая модель системы дополнительного образования детей» с 2015 года. Цель проекта — вовлечение как можно большего количества учащихся в инженерно-конструкторскую и исследовательскую деятельность в различных областях.

Что такое детский технопарк? Детский технопарк — это новая модель дополнительного образования, позволяющая детям на высоком уровне получать начальные профессиональные умения и навыки по техническим дисциплинам, это доступ к современным программам дополнительного образования в области технологий, дающий возможность развиваться молодым талантам и показывать своё мастерство на различных выставках и конкурсах.

С момента открытия нашего детского сада «Прометейчик» мы приобрели для наших воспитанников 12 модулей по робототехнике, оборудование для компьютерного класса — 10 детских комплектов персональных компьютеров, 4 цифровых лаборатории «Наураша» и комплекты для занятий с детьми интеллектуальными играми: математические бусы, счетные бусы, дары Фребеля, кубики Никитина, игры Воскобовича, математические игры МАГИКО. В начале 2016 года управление образования г. Якутска выделило сорока детским садам, в том числе и нашему, оборудование по инженерии от компании «Светоч» на сумму более 500 тысяч рублей, включающее образовательный робототехнический модуль «Предваритель-

ный уровень» и разного типа и уровня конструкторы для детей 3–7 лет.

С таким материально-техническим оснащением мы решили создать свой детский мини-технопарк. Опыт абсолютно новый для нас, аналогичного опыта мы в дошкольном образовании Российской Федерации не нашли, хотя внимательно и скрупулезно изучали данную тему.

Начали мы с разработки программы дополнительного образования «Детский мини — технопарк для детей дошкольного возраста», цель которой — популяризация научно-технического творчества и развитие интеллектуально-творческого потенциала дошкольников.

Миссию детского сада мы видим в создании современной научно-образовательной площадки интеллектуального досуга для наших воспитанников; детско-взрослых сообществ технической и интеллектуальной направленности; развитии системы инженерного образования в республике; выполнении социального заказа родителей на качественное образование.

В лабораториях детского мини-технопарка работа ведется по трем проектным траекториям: образование, развитие, досуг.

Траектория I «ОБРАЗОВАНИЕ». Нами создана программа «Детский мини-технопарк», которая реализуется в двух моделях: в вариативной части Основной образовательной программы (далее — ООП) в режиме работы детско-взрослых сообществ и как дополнительная образовательная услуга за рамками ООП дошкольной образовательной организации (далее — ДОО). Педагогическим коллективом написаны рабочие программы дополнительного образования по направлениям научно-технического творчества (конструирование, робототехника, занимательная математика и физика, интеллектуальные игры, исследовательская и проектная деятельность, мультипликация, художественный труд и дизайн и др.), в которых интегрируются образовательные области

дошкольного образования, широко используется проектный метод обучения, в комплексе решаются многие образовательные задачи. В рабочих программах органично сочетаются различные игры и конструирование, которые являются ведущими видами деятельности дошкольников. Здесь, наверное, к месту будет упомянуть о том, что мы направили на курсы повышения квалификации по робототехнике четырех воспитателей, так как одного педагога дополнительного образования по робототехнике явно не хватает на 500 детей, посещающих детский сад.

Поясним, что такое детско-взрослые сообщества, сокращенно ДВС. Это специально организованные творческие занятия с детьми в детском саду для освоения ими культурного пространства свободного действия, необходимого для процесса индивидуализации и позитивной социализации. Главное отличие детско-взрослых сообществ от традиционных кружков заключается в том, что детско-взрослые сообщества ребенок-дошкольник выбирает самостоятельно. Это происходит систематически два раза в день, в одно и то же время — с 10.15 до 11 часов и с 15.35 до 16.30 часов дня. Дети средних, старших и подготовительных групп одновременно выходят на организованные для них занятия детско-взрослых сообществ. Сообщества получают разновозрастные, ведут их воспитатели групп, педагоги дополнительного образования, специалисты. Время для сообществ достаточно длинное — дети обычно успевают за это время посетить 2–3 сообщества по выбору.

Содержание работы с детьми в детско-взрослых сообществах тоже отличается от традиционных кружков: дети сами выбирают вид деятельности, форму (командную или индивидуальную), средства, при помощи которых будут осваивать выбранную тему. Следующее отличие организации детско-взрослых сообществ от традиционных кружков — это поддержка всех форм участия семьи и местного сообщества в образовании детей. основополагающая цель детско-взрослых сообществ — построение такого сообщества взрослых и детей, в котором дети могут активно развиваться, проявлять инициативу и творчество, приобретать необходимые знания и позитивные личностные качества в условиях открытого образовательного пространства. Детско-взрослых сообществ, имеющих техническую и интеллектуальную направленности, в нашем детском саду семь.

Траектория II «РАЗВИТИЕ». Это работа над проектами, игровая, экспериментальная и исследовательская деятельность, участие в конференциях и различных конкурсах.

Запуск образовательных проектов детского мини-технопарка начинается в начале учебного года. Как правило, образовательные проекты запускаются по интересам детей или по запросу на республиканские, городские и внутрисадовские конкурсы — тогда тематика заранее объявляется по детскому саду. Например, по программе детского мини-технопарка в текущем, 2017–2018, учебном году запущены и успешно реализованы такие образовательные проекты, как «Моя столица — мой Якутск», «Шедевры ЮНЕСКО. Ленские столбы», «Экопарк «Природный мир Якутии». Работа

над каждым проектом длится неделю, иногда больше. Во время работы над проектами дети не только узнают новое — проекты являются мощным средством индивидуального интеллектуального и творческого развития детей, коммуникации, так как предполагают не только обсуждение и сравнение индивидуально и в группах созданных моделей и конструкторов, но и совместного их усовершенствования и преобразования для последующей игры и экспериментирования материалом. Обязательно — игра, разворачивание самостоятельной свободной игры, сюжетно-ролевой игры с созданным конструктором в каждой группе детского сада. Педагоги в данный момент в роли фасилитаторов, игромастеров включаются в игру, иногда просто наблюдают за игрой.

Экспериментальная и исследовательская деятельность детей разворачивается в Центрах науки, созданных в каждой группе, и детско-взрослых сообществах «Я — исследователь», «Экологическое окно», «Мульти-пульти». На этих площадках мини-технопарк дети могут провести и исследовательскую, и экспериментальную работу по теме запущенных проектов, снять мультфильм по теме исследования — возможно все.

Траектория III «ДОСУГ». Участие в конференциях и различных конкурсах всегда приветствуется в нашем детском саду. С прошлого года участвуем в республиканском конкурсе для дошкольников и младших школьников «Я — инженер», «Парад Роботов», «Я — интеллектуал», дистанционной олимпиаде по решению шахматных задач И.Г. Сухина, фестивале для дошкольников и младших школьников «Приключения в Шахматном Королевстве», региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских и проектных работ дошкольников и младших школьников, проводимых Малой академией наук Республики Саха (Якутия). Главное для нас — поучаствовать, попробовать свои силы, посмотреть, пообщаться с другими детьми, которых тоже интересуют точные и инженерные науки, исследования, работа над проектами. То, что наши воспитанники неоднократно становились лауреатами этих конкурсов, нас, конечно, радует.

Сессия «Я — исследователь». В нашем детском саду сессия как форма работы взрослых с детьми для каждой возрастной группы задумывалась как помощь в организации детской исследовательской деятельности. Практики знают, что организовать детскую исследовательскую и экспериментальную деятельность не так-то просто. А сделать эту деятельность системной, чтобы был охвачен каждый ребенок, — задача сложная, но возможная. Как мы поступаем? Сессия в группе и сессия со своими ровесниками из параллельных групп проводятся один раз месяц. В течение месяца дети готовятся к участию в ней. Им помогают взрослые, их выслушивают и дома, и в саду. Самая интересная работа представляется на общей сессии ровесников. Собираются в музыкальном зале все: и детвора по желанию, и выступающие. При подготовке руководствуемся пособием А.И. Савенкова «Методические рекомендации по подготовке к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я — исследователь».

Целевые прогулки. Это традиционные во всех детских садах мероприятия. Но в рамках программы нашего детского технопарка целевые прогулки задумываются, например, в Кванториум, в Малую компьютерную академию, музей Истории России, Краеведческий музей.

Мастер-классы. Проводятся как для наших педагогов, так и для детей и их родителей. Для родителей мастер-классы по организации с детьми исследовательской, проектной деятельности, робототехнике, интеллектуальным играм, легоконструированию, художественному труду и дизайну проводят наши педагоги. Для наших воспитателей в формате наставничества, взаимопосещения, обучения, деловой игры проводятся семинары, консультации, курсы ПК, мастер-классы по всем направлениям научно-технического творчества. Мастер-классы для детей – это интересная игра, возможно, сюжетно-ролевая в Мастера-Игромастера. Дети и все желающие взрослые: родители, младшие воспитатели – собираются в детском саду (заранее назначается день, подбираются подходящие помещения), учатся и одновременно играют в интеллектуальные игры, собирают из разнообразных конструкторов роботов, конструируют из бумаги и картона здания и сооружения, природные объекты, создают авторский мультфильм. Проводят эти мастер-классы воспитатели и педагоги дополнительного образования.

Создание детского мини-технопарка помогло нашему детскому саду решить многие задачи по построению комплексной и системной образовательной работы всего коллектива. С большой долей уверенности можем сказать, что, создав наш детский мини-технопарк, мы вышли на устойчивое сочетание ФГОС и дополнительного образования в детском саду: наука раскрыла нам идеи и механизм организации того или иного процесса, методическое обеспечение выполнило организационную, координационную функции реализации образовательного процесса, материально-техническое обеспечение стало инструментом деятельности всего коллектива детского сада.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года
2. О Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 годы: Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 № 497 // Собрание законодательства РФ. – 2015. – 1 июня. – № 22, ст. 3232
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N30384
4. Лаборатория «Юный инженер» в рамках проекта Детский технопарк ИКаР// РАОР «Учебно-методический центр образовательной робототехники». М., 2016. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://xn--8sbhby8arey.xn--p1ai/2016-08-10-11-49-38/o-tekhnoparke>. Дата обращения 30.03.2017
5. Образование для процветания. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. С.М. Авдеевой, И.И. Комаровой, Т.С. Комаровой, С.С. Славина. – М.: АСИ, 2014. – 320 с.
6. Программа «Одарённый ребёнок» в детских садах Якутии. Том 2. Среда и детская одарённость: [Сб. статей] / Под ред. Ф.В. Габышевой; при участии Т.С. Комаровой, И.И. Комаровой, М.Л. Прокопьевой, О.Н. Степановой. – М. Якутск, 2017. – 482 с.: илл.
7. Церковная И.А. Возможности STEM-образования в развитии предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста // Фізико-математична освіта: науковий журнал. – 2017. – Випуск 2(12). – С. 156–160.



ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ СООБЩЕСТВО ПО РОБОТОТЕХНИКЕ «ДЕТАЛЬКА»

МИРОНОВА Надежда Романовна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик» ГО «город Якутск»

Создание условий для воспитания свободной личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях, является основным требованием Закона об образовании в Российской Федерации, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Вариативной частью общеобразовательной программы детского сада «Прометейчик» г. Якутска

для детей от 3 до 7 лет является ориентированная на индивидуализацию образовательного процесса и позитивную социализацию воспитанников организация детско-взрослого сообщества.

Основополагающая цель детско-взрослых сообществ в условиях открытого образовательного пространства – это построение такого сообщества взрослых и детей, в котором дети могут активно развиваться, проявлять инициативу и творчество, приобретать необходимые знания и позитивные личностные качества. Данное сообщество пред-

ставляет собой специально организованные творческие занятия с детьми по освоению ими культурного пространства свободного действия. Автор модели «Открытое образовательное пространство: детско-взрослые сообщества» – Т.А. Макарова, канд. пед.наук, доцент кафедры дошкольного образования педагогического института Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова.

В организации детско-взрослых сообществ мы отталкивались от того, что здесь дети будут проживать ситуацию выбора: выбирать, в какое сообщество пойдут, какими средствами будут претворять тему проекта в жизнь, с кем будут делить рабочее место и пр. В детско-взрослых сообществах воспитатели групп, руководствуясь специальной методикой, ставят детей в ситуацию выбора, ребенок-дошкольник посещает разновозрастное детско-взрослое сообщество по своему выбору и интересу. Это происходит систематически два раза в день в определенное время в первой и во второй половине дня – дети обычно успевают за это время посетить 2-3 разновозрастных сообщества по выбору.

Дети сами выбирают вид и формы деятельности (индивидуальную или групповую (командную), средства, при помощи которых будут осваивать выбранную тему. Ключевым фактором в организации детско-взрослых сообществ является поддержка всех форм участия семьи и местного сообщества в образовании детей.

Образовательная деятельность в детско-взрослых сообществах – это совместно-распределенная деятельность в пространстве общности детей и взрослых.

Основными принципами работы сообществ являются открытость образовательного пространства; целостность восприятия детьми окружающего мира; отказ от регламентации деятельности детей и педагогов; учет желаний, интересов, способностей не только воспитанников, но и педагогов, и других взрослых; определение темы, видов деятельности, форм работы самими участниками.

К особенностям организации совместной деятельности детей и взрослых в детско-взрослых сообществах в открытом образовательном пространстве относятся:

Ребенок как субъект взаимодействия со взрослым (сотрудничество взрослого и ребенка, ребенок активен не менее взрослого).

Диалогическое общение взрослого с детьми; продуктивное взаимодействие ребенка со взрослым.

Основной мотив участия в образовательном процессе – наличие интереса у ребенка.

Гибкость в организации образовательного процесса, учет потребностей и интересов детей и педагогов.

Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного перемещения, размещения, общения детей).

Основные формы совместной работы: беседа, работа в малых группах, проектная и исследовательская деятельность, игра, диалог, продуктивные

виды деятельности (изобразительная, театрализация, аппликация, вырезание...), спортивные и музыкальные развлечения.

Актуальная предметно - пространственная развивающая среда.

В нашей модели последовательно реализуется идея, что ребенок познает мир сам, используя и одновременно развивая свои природные задатки, способности и склонности. При этом роль взрослого заключается в том, чтобы деликатно и ненавязчиво помогать ему, организуя развивающую предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она сама «провоцировала» ребенка к действию.

Рабочие программы детско-взрослых сообществ имеют единое тематическое планирование по крупным темам, которые по усмотрению руководителя сообщества дробятся совместно с детьми на темы недели, согласовываются с педагогическим советом и утверждаются заведующим ДОО.

Детско-взрослое сообщество «Деталька», которым я руковожу, работает второй год. Являясь воспитателем, интересующимся конструированием и робототехникой, прошла профильные курсы повышения квалификации.

Занятия в сообществе интересны и для меня, и для детей. Так, во время работы в детско-взрослом сообществе Сандал Полпудаев рассказал о своей мечте – построить двухэтажный дом для всей семьи. Тогда у нас появилась идея – с помощью нашего любимого конструктора воплотить мечту в уменьшенной модели дома. Сандал получил задание: дома нарисовать эскиз его «дома мечты». Помощником Сандала стала его сестра Сайаана, которая с таким же большим интересом посещает ДВС «Деталька». Вместе с сестрой Сандал нарисовали дом мечты, далее по этому эскизу была составлена технологическая карта плана построения дома. Сандал и Сайаана строили дом таким, каким видели его в будущем для всей семьи. Модель состояла из 1370 разнообразных деталей. Для реализации проекта нам потребовалась неделя ежедневных занятий по сборке деталей конструктора. На первом этаже расположены кухня и гостиная, на втором – спальни детей и родителей. Так как дом двухэтажный, было решено построить бытовой лифт, чтобы поднимать разные тяжелые вещи (от строительного материала до бытовой техники). В построении лифта Сандалу и Сайаане помог папа, а по возведению дома советы давала мама. Таким образом, нам удалось с помощью четырех разновидностей конструкторов «LEGO» построить дом мечты.

Результатом нашего проекта стало успешное участие в 3-ем республиканском робототехническом форуме дошкольных образовательных организаций «ИкаРёнок-Якутск».

Народная мудрость гласит: «Не учишь разрушать, а учишь строить!». Чем больше мы будем воплощать свои светлые мечты в реальность, тем интересней и ярче будет наша жизнь.

Практика совместных занятий показала, что занятия конструированием помогают детям быть более усидчивыми, смыслёнными и закладывают

полезную привычку – доводить дело до конца, а постоянно осуществляемый ребёнком в условиях детско-взрослого сообщества осознанный и ответственный выбор лежит в основе развития его инициативы, самостоятельности и положительной социализации.

Литература

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.).

3. Макарова Т.А. Педагогические условия развития творческой активности детей дошкольного возраста: монография. - М.: Издательство «Спутник+», 2012. – 160 с.
4. Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик» ГО «город Якутск» на 2015 – 2020 гг. (новая редакция).



РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ЖИРКОВА Сахая Анатольевна,
воспитатель старшей группы «Почемучки»
МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик» ГО «город Якутск»



СЫРОМЯТНИКОВА Айталиа Айааловна,
воспитатель старшей группы «Почемучки»
МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик» ГО «город Якутск»

Среди самых интересных и загадочных явлений природы, волнующих людей на протяжении многих столетий, одно из ведущих мест занимает детская одаренность. Очень высок интерес к этой проблеме и в настоящее время. Это объясняется, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности.

На современном этапе точкой отсчёта начала прикладных исследований и педагогической практики в нашей стране является «Рабочая концепция одарённости» под редакцией Д.Б. Богоявленской и В.Д. Шадрикова. По определению авторов концепции, «одарённый ребёнок — это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».

Работа с одарёнными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Современная система образования, в частности детские сады, испытывают особую потребность в программах, которые учитывали бы индивидуальные запросы и интересы одарённых детей. В Рабочей концепции одаренности отмечается что одаренность — это динамическая характеристика.

С точки зрения педагогической науки, как отмечает А.И. Савенков, наиболее продуктивно говорить

не об одаренных детях, а о детской одаренности. Слово сочетание «одаренные дети» довольно-таки быстро приводит нас в тупик, из которого трудно найти выход. Когда мы говорим «одаренные дети», перед нами небольшая группа детей, которые выделяются из детской массы выдающимися способностями, а если мы говорим о детской одаренности, то речь идет об интеллектуально-творческом потенциале каждого ребенка, который необходимо повсеместно развивать.

Исследования отечественных психологов подтверждают: количество одаренных детей с каждым годом возрастает, что и обуславливает необходимость поиска эффективных подходов к диагностике одаренности и разработке программ развития и коррекции поведения одаренных детей. Сложно предвидеть дальнейший ход умственного развития ребенка, но это не означает, что ранние признаки выдающихся способностей можно игнорировать.

В педагогической энциклопедии одаренность определяется как системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Система образовательной деятельности по развитию детских способностей основывается на макси-

мальном раскрытии природного потенциала каждого воспитанника. Одним из важнейших условий развития ранней одарённости является создание для детей развивающей вариативной образовательной среды, которая позволит не только систематически изучать материал, но и самостоятельно его использовать в проблемных ситуациях.

Наша группа «Почемучки», в которой 39 воспитанников, в течение трех лет является участником республиканского проекта «Одаренный ребенок». В работе по развитию детской одаренности мы используем образовательную технологию, предложенную О.Г. Волковым и И.И. Комаровой.

На каждого ребенка заведена Карта развития детской одаренности (далее — Карта). В ней определены десять основных направлений возможных задатков развития ребенка: творческие, интеллектуальные, логико-математические, естественно-технические, двигательные, музыкальные, художественно-изобразительные, артистические, лидерско-коммуникативные, лингво-филологические. По этим направлениям ведется системное ежедневное наблюдение за детьми и во время образовательных ситуаций, и во время режимных моментов. В Карте мы, воспитатели, фиксируем лучшие результаты ребёнка, а также результаты наблюдений родителей ребенка.

После выявления динамики развития задатков всех воспитанников была сделана сводная таблица наилучших достижений детей. На декабрьском педсовете дети были закреплены за внутренними экспертами — специалистами нашей дошкольной образовательной организации, которые начали занятия, фиксируя в Карте индивидуального сопровождения ребенка дату, тему занятий, выставляя оценки по пяти бальной шкале.

Наш детский сад «Прометейчик» работает над формированием образовательной модели открытого образовательного пространства, где основная часть образовательного процесса осуществляется с учетом международной программы «STEP BY STEP», ее русской версии «Сообщество», а формируемая часть — в детско-взрослых сообществах. И это позволяет нам, воспитателям, раскрыть потенциальные задатки и способности детей в доступных для них видах деятельности.

Групповое пространство распределено по Центрам активности: Центр искусств, Центр строительства, Центр познания, Центр природы и науки, Центр литературы, Центр сюжетно-ролевых игр, Центр песка и воды, Центр кулинарии — в них через игру и целенаправленное познание осуществляется образовательный процесс. Для этих Центров активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Материалы в центрах активности подталкивают детей к самостоятельным исследованиям. Ежедневно в группе проводится утренний сбор, дающий детям возможность пообщаться, рассказать, о чем думают, что чувствуют, чему научились, высказать свое мнение.

Мы, воспитатели, наблюдаем за активностью и настроением детей, организуем и помогаем им

спланировать свою деятельность в течение дня. Для решения этих задач важно учитывать такие факторы, например, как удобная рассадка по кругу на мягком покрытии, подушках или на стульях, чтобы дети и взрослые хорошо видели и слышали лица друг друга, чувствовали себя комфортно. На утреннем сборе, применяя метод трех вопросов: «Что мы знаем о...?», «Что мы хотим узнать?», «Что нужно сделать, чтобы узнать?», ставим детей в ситуацию выбора темы проекта, его изучения.

Далее совместно с детьми планируется работа в Центрах: дети выбирают вид деятельности, решают, кто в каком Центре будет действовать. У всех детей есть карточки, которые они вставляют в соответствующий стенд выбора Центров. В течение недели дети раскрывают для себя тему проекта в разных Центрах.

Как говорилось выше, в нашем детском саду имеются детско-взрослые сообщества по разным направлениям: «Наклей-ка», «Аптаах холбуйачаан», «Конфетти», «Мир приключений», «Мульти-пульти», «Я — исследователь», «Легкая атлетика», «Чоргуйаннар», «Петрушка» и др. Детско-взрослые сообщества — это форма работы с детьми наподобие кружков в детских садах. Главное отличие от традиционных кружков в том, что детско-взрослые сообщества ребенок-дошкольник выбирает самостоятельно. Деятельность детско-взрослых сообществ проходит с 10.15 до 11-ти часов, после второго завтрака. Все посещения детей проводящий занятия сообщества педагог фиксирует в Журнале контроля посещаемости. Все педагоги дошкольной образовательной организации, ведущие детско-взрослое сообщество, работают по своим рабочим программам, согласованным с педсоветом и утвержденным заведующим детского сада.

Работа детско-взрослых сообществ дает ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить индивидуальные способности детей, проявить и развить творческий потенциал, укрепить здоровье.

Работая по программе «Одаренный ребенок», мы исходим из того, что задатки есть у каждого здорового ребенка и их развитие — обязательная ключевая задача. Каждый ребенок уникален, его способности и потенциальный талант можно и нужно «возвращать» с самого раннего дошкольного возраста. Достижения и успех в жизни в максимальной степени (на 80%) зависят от того, насколько родители и педагоги своевременно выявили и правильно развили присущие ребенку задатки и мотивационные наклонности в разных видах человеческой деятельности.

Мы глубоко убеждены, что детскую одаренность можно развивать только в свободной развивающей вариативной среде, через воспитание собственной инициативности детей, через собственную продуктивную и проектную деятельность дошкольников.

Литература

1. Волков О.Г. Карта диагностики и развития способностей дошкольника // Лидерский проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе. Чебоксары: 2012. — 36с.

2. Галянт И. Проблемы развития детской одаренности // Дошкольное воспитание. — 2010. — № 6. — С. 48–55.
3. Евтушенко И. Н. Детская одаренность и родители // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 7. — С. 46–51.
4. Московцева Г. А. Создание условий для выявления задатков и способностей детей дошкольного возраста // Одаренный ребенок. — 2016. — № 4. — 63–71.
5. Макарова Т. А. Основная общеобразовательная программа «Открытое образовательное пространство «Чудеса вокруг нас» / Т. А. Макарова, О. И. Михалева, Е. П. Сивцева. — Москва, 2010. — 377 с.
6. Образование для процветания. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. С. М. Авдеевой, И. И. Комаровой, Т. С. Комаровой, С. С. Славина. — М.: АСИ, 2014. — 320 с.
7. Пасечник Л. Одаренные дети в детском саду и семье: статья вторая // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 4. — С. 14–21.
8. Савенков А. И. Одаренные дети: особенности психического развития. М.: — 2006. — 87 с.
9. Степанова О. Н., Прокопьева М. Л., Решетникова М. М. // Основная общеобразовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик».

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКО-ВЗРОСЛОМ СООБЩЕСТВЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»



МАКСИМОВА Куннэй Алексеевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»

Дошкольный возраст — самый благоприятный период для раннего выявления и развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для развития интеллектуальных способностей.

Большое значение в интеллектуальном развитии детей имеет развитие элементарных математических представлений. А формирование математических представлений дошкольника — это не только умение считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, знаками, символами.

В формировании элементарных математических представлений в дошкольном возрасте принято выделять следующие направления: количество и счет, величина, форма, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве. В организации работы детей по ознакомлению с данными направлениями выделяются этапы, в которых решаются следующие дидактические задачи:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основы математического развития;
- формирование ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании
- овладение элементарными математическими определениями;

- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления;
- формирование простейших графических умений и навыков;
- формирование и развитие общих приемов умственной деятельности (классификация, сравнение, обобщение и т.д.).

Цель детско-взрослого сообщества «Занимательная математика» — формирование умственных способностей и математических представлений, способности мыслить логически, находить скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости.

Для достижения поставленной цели предстояло решить следующие задачи:

- привить любовь к конкретному предмету — математике;
- закреплять представления о числах, совершенствовать счетные навыки;
- способствовать пониманию закономерности построения числового ряда; формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;
- закреплять представления о величине и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по его свойствам путем измерения, определения результатов измерения;
- проводить классификацию по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть — целое, равенство — неравенство;

- расширять представление о форме и геометрических фигурах, их признаках и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку;
- развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов;
- расширять представления о времени, относительности временных характеристик.
- Образовательный процесс по формированию элементарных математических способностей строится с опорой на следующие принципы:
- интеграция образовательных областей в соответствие с возрастными возможностями и особенностями детей;
- формирование математических представлений на основе перцептивных действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Для развития познавательных способностей и познавательных интересов у дошкольников используем следующие методы: элементарный анализ (установление причинно-следственных связей), сравнение, метод моделирования и конструирования, метод вопросов, метод повторения, решение логических задач, экспериментирование и опыты.

В зависимости от педагогических задач и совокупности применяемых методов занятия с воспитанниками могут проводиться в различных формах: организованная образовательная деятельность (путешествия, викторина, презентация, тематический досуг), демонстрационные опыты, праздники на основе народного календаря, беседы, совместная и самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Так как ведущим видом деятельности дошкольников является игра, в детско-взрослом сообществе используем игры с элементами обучения, интересные ребенку-дошкольнику. Такой игрой, способствующей развитию познавательных способностей дошкольника, является дидактическая игра. В дидактических играх решаются задачи по формированию элементарных математических представлений. Именно дидактическая игра дает возможность ребенку сравнивать, сопоставлять, классифицировать предметы, а также обобщать и делать анализ.

Дидактические игры я использую на всех занятиях детско-взрослого сообщества «Занимательная математика». Во время проведения занятий с разновозрастной группой детей в детско-взрослых сообществах ввожу разнообразные упражнения с демонстрационным и раздаточным дидактическим материалом, что способствует усвоению детьми определенных

способов действий и соответствующих им математических представлений.

Так как детско-взрослые сообщества, организуемые педагогическим коллективом в нашем детском саду «Прометейчик», разновозрастные, то у детей 4–5-и лет пытаюсь развить представления о множестве, размере, форме, пространственных и временных отношениях, помимо этого — обучить счету и начальному формированию понятия числа. А для детей старшего дошкольного возраста, которые посещают детско-взрослое сообщество «Занимательная математика», необходимо особо подчеркнуть, что множество может состоять из однородных предметов, но отдельные части его нередко обладают разными качественными признаками, например, разных цветов или размеров — задача состоит в том, чтобы научить детей видеть подмножества данного множества. Это будет подводить детей к пониманию существенных и менее существенных признаков множества как единого целого. Учу детей сравнивать численности множеств, пользуясь приемами наложения и приложения, определять мощности множеств. Со всеми детьми мы уточняем и проводим более четкую дифференциацию геометрических фигур и их названий. Очень важно для развития математических представлений дошкольников учить их связывать геометрическую форму с количеством и счетом (сосчитать вершины, углы, стороны у той или иной фигуры), сравнивать формы окружающих предметов со знакомыми геометрическими фигурами (лист книги, как прямоугольник, круглый карандаш, как цилиндр и др.).

Мы убеждены, что эти знания будут способствовать новому, более глубокому представлению об окружающих предметах. Дети часто радуются тем открытиям, которые они делают якобы сами («У листа бумаги уголки и у стола уголки, и в комнате есть углы, и у шкафа углы»). Также важно прививать интерес к ориентировке в пространстве: они с удовольствием могут показать направление движения от себя (вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево) на основе знаний частей своего тела и обозначить словами положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди меня — стол, позади меня — шкаф).

Что касается представлений о сутках и их составных частях, детям необходимо понимать, что сутками называется утро, день, вечер и ночь вместе, знать их последовательность.

Таким образом, работа в детско-взрослом сообществе «Занимательная математика» позволяет приобщать ребенка к игровому взаимодействию, обогащать математические представления, способствовать формированию активного отношения к собственной познавательной деятельности.

Сообщества обязательно проводятся в занимательной для детей форме. Подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать

правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Первый этап детско-взрослого сообщества начинается с приветствия. Приветствие — это первый компонент детско-взрослого сообщества. Участники приветствуют всех собравшихся, что способствует установлению дружелюбного, уважительного стиля по отношению друг к другу, создает спокойную и доброжелательную атмосферу для следующего этапа.

Второй этап — основная часть. Объявляется тема дня с демонстрацией наглядных материалов, дети делятся информацией по теме, обсуждая вопросы, которые являются для них важными. В ходе беседы разрабатывается примерный план работы детей в сообществе. Основная часть включает в себя продуктивную деятельность, в которой дети осваивают и закрепляют программный материал.

Третий этап, заключительный, — это рефлексивный период обмена полученной информацией. Это активная деятельность детей с использованием дидактических игр, отгадывание загадок, решение ребусов и т.д. Отсутствие соревновательного элемента позволяет участникам работать в команде и уважать индивидуальные особенности и умения каждого ребенка.

Методическая копилка за все время деятельности детско-взрослого сообщества «Занимательная математика» пополняется различными дидактическими, манипулятивными играми, наглядными материалами в соответствии с темой рабочей программы сообщества.

Подбор игрового материала соответствует возможностям и уровню развития детей. Разнообразный математический материал можно классифицировать, выделив в нем три категории: развлечения; математические игры и задачи; развивающие игры и упражнения. Это настольно-печатные игры, игры для развития логического мышления, головоломки, логические задачи, кубики, шахматы, развивающие книги. Для стимулирования коллективных игр, творческой деятельности используются магнитные доски, счётные палочки, альбомы для зарисовок, плакаты с математическими задачами.

Самый важный принцип взросло-детской (партнёрской) деятельности — позиция взрослого как равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который, находясь внутри этой деятельности, вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. Воспитатель, который ведет детско-взрослое сообщество, — помощник ребенка, «фасилитатор», облегчающий, содействующий, сопровождающий. Он готов поддержать, усложнить игру, вовремя добавить материалы, ответить на вопросы, выслушать, дать дополнительную информацию.

Наблюдая за детьми, всегда стараюсь выступать в роли фасилитатора и осуществляю невербальную и вербальную поддержку ребёнка. Невербальная поддержка — это выбор позиции «глаза на одном уровне», выслушивание, заинтересованность идеями детей, отсутствие критических замечаний, имитация

деятельности детей, использование материалов, которыми играют дети. Вербальная поддержка включает обсуждение целей детей, предложение интересных идей и ситуаций для деятельности, участие в драматической игре, моделирование способов деятельности для решения проблем, которые возникают у детей.

Таким образом, системная работа в детско-взрослом сообществе «Занимательная математика» в игровой, занимательной и адекватной возрасту детей форме развивает интеллектуальные способности воспитанников.

Литература

Будько Т.С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций /Под. ред. Будько Т.С.; Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина. — Брест: Издательство БрГУ, 2006. — 146 с.

Как реализовать ФГОС дошкольного образования: организационно-педагогический аспект [отв. за вып. С.Н. Петрова]. — М.: Восхождение, 2014. — 53 с.

Коллин Бейн. Доброе утро! Мы рады, что вы здесь! — Самара, 2004. — 74с.

Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1974. — 368с.

Макарова Т.А., Михалева О.И., Сивцева Е.П. //Основная общеобразовательная программа «Открытое образовательное пространство «Чудеса вокруг нас».

Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. — М.: Просвещение, 2014. — 110 с.

Степанова О.Н., Прокопьева М.Л., Решетникова М.М. //Основная общеобразовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 «Прометейчик»;

Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. — СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Юдина Е.Г., Виноградова Л.С., Карунова Л.А., Мальцева Н.В., Бодрова Е.В., Славин С.С. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» под ред. Е.Г. Юдиной. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 144с.

Приложение 1

План-конспект занятия сообщества «Занимательная математика»

Цель: обогащение сенсорного опыта детей.

Задачи:

Развивающая: развивать мелкую моторику рук.

Воспитательная: воспитывать стремление оказывать помощь тем, кто оказался в затруднительной ситуации.

Образовательная: закреплять знания об ахроматических цветах и цветах спектра, упражняться в порядковом и обратном счете.

Материал и оборудование: наглядный материал (радуга, схема дисперсии цвета, первичные и вторичные цвета), компакт-диск, листы бумаги, раскраски, гуашь, ватные палочки, «объемные» краски, вода, баночки, одноразовая посуда, изображение Даши-Путешественницы.

Ход занятия

Воспитатель: Добро пожаловать на занятие детско-взрослого сообщества «Занимательная математика»! Давайте познакомимся с нашим гостем!

Даша-Путешественница с удовольствием знакомится с детьми. Вариант «Уникальное приветствие». Участники рассаживаются на стульях, образуя круг, каждый по очереди здоровается с соседом справа и слева любым способом, не повторяя использованные ранее приветствия.

Воспитатель: Теперь, когда мы все поздоровались, я бы хотела с вами поделиться интересной историей, которая приключилась со мной. Хотите посмотреть? Пойдемте, посмотрим.

Эксперимент № 1 «Разложение белого света в спектр с помощью диска»

Инструкция

Возьмите старые CD-диски, белую бумагу, фонарик (хорошо, если день будет солнечный). Найдите окно, освещаемое солнцем. Закройте шторы, но оставьте небольшой просвет для попадания солнечных лучей.

Воспитатель: Возьмите диск и держите так, чтобы на его зеркальную поверхность попадали солнечные лучи. Направьте свет с помощью диска на белый лист бумаги. Изменяя наклон CD-диска, вы увидите множество радужных узоров. У нас получалась и радужная полоска, и радуга по кругу.

Воспитатель: Ребята, что у нас получилось? Правильно, радуга. А что вы знаете о радуге? Сколько цветов в радуге?

Ответы детей...

Воспитатель: Какие вы молодцы, а как много знаете о радуге! Итак, что же мы знаем. Обычно мы видим радугу во время дождя, иногда – в брызгах фонтана. Чтобы ее увидеть, мы должны стоять спиной к солнцу. Мы видим радугу, когда солнце освещает множество капель в воздухе. Пучок солнечного света, проходя через капельку, разлагается на множество цветов, среди которых принято выделять семь. Лучи света, отражённые от всех капель одновременно, наши глаза видят как радугу.

Воспитатель: Какие цвета вы знаете?

Ответы детей...

Воспитатель: Вот наши заготовки для волшебных красок, но красок у нас только три: красная, желтая, синяя. Как же нам получить новые цвета?

Предложения детей...

Эксперимент № 2 «Смешивание цветов»

Инструкция

Итак, берем шесть пластиковых прозрачных стаканов и в три из них набираем воду. В воду добавляем красители трех основных цветов – красного, синего, желтого. Смешивая их, получаем новые цвета.

Воспитатель: Вот какие цвета у нас получились! А теперь предлагаю вам смешать цветную водичку с заготовкой для красок.

Дети смешивают смесь с водой и начинают рисовать. Готовые рисунки нужно положить в микроволновку на 40 сек.

Воспитатель: Кто скажет, сколько в радуге цветов? Каких? Сколько цветов в радуге останется, если не будет красного? А сколько станет, если бы в радуге был коричневый цвет?

Попробуйте отгадать загадки:

Он в яйце есть и в цыпленке, В масле, что лежит в масленке, В каждом спелом колоске, В солнце, в сыре и в песке. (Желтый цвет)	Он с лягушкой может квакать, Вместе с крокодилом плакать, Из земли с травой расти, Но не может он цвести. (Зелёный цвет)
Всех быков он возмущает, Ехать дальше запрещает, Вместе с кровью в нас течет, Щеки всем врунам печет. (Красный цвет)	Снегом он лежит на крыше, Чертят по нему и пишут, Он в коровьем молоке И в сметане, и в муке. (Белый цвет)
Хоть таится в дымоходе, У пантер он вечно в моде, Да и негр его любой Носит каждый день с собой. (Черный цвет)	Им треть флага занята, Он в названии кита И в букете васильковом, И на ящике почтовом. (Синий цвет)
Увидав его под глазом, Драчуна жалеют сразу, А вот баклажан и слива С ним довольны и счастливы. (Фиолетовый цвет)	Скажет каждый мальчик зрячий Про него, что он девчачий, Если ж аиста макнем, Станет, как фламинго, в нем. (Розовый цвет)

Заключительная часть

Воспитатель и Даша-Путешественница: Какие яркие, красочные получились у нас рисунки! Сегодня каждый из нас получил свой кусочек радуги. Приходите еще!



КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

ПРОКОПЬЕВА Алена Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»

Выполнение требований ФГОС дошкольного образования к качеству образования невозможно без освоения современных образовательных технологий, открывающих новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

Современные программы дошкольного образования указывают на необходимость организации детского исследования и экспериментирования, но сам процесс, способы познания и опыта творческой деятельности детей недостаточно освещены в теории и практике дошкольного образования.

Скрупулезное изучение данной проблематики позволило убедиться в том, что одними из наиболее эффективных, на наш взгляд, являются методы и приемы исследовательского обучения дошкольников, предлагаемые основателем научной школы «Психология детской одаренности» А.И. Савенковым.

В целях развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка формирования у него исследовательских качеств, способствующих самостоятельному приобретению знаний, саморазвитию, с января 2016 года в детском саду «Прометейчик» г. Якутска было создано детско-взрослое сообщество «Я — исследователь». Для достижения поставленной цели предстояло решить ряд задач, а именно:

- формирование у детей и педагогов представлений об исследовательском обучении как ведущем способе развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка;
- развитие познавательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование и развитие у детей умений и навыков исследовательского поиска.

К ожидаемым результатам работы были отнесены следующие:

- развиты познавательные способности детей, оригинальность подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
- развита речь, словарный запас;
- сформированы умения и навыки работы в поиске информации;
- развито критическое мышление;
- воспитана самостоятельность при выполнении заданий.

Занятия сообщества проводятся 3 раза в неделю (12–13 занятий в месяц по 25–30 минут).

Как пока еще небольшой опыт подтверждает, что используемая при проведении занятий образовательная технология А.И. Савенкова оригинальна, резуль-

тативна, способствует развитию интеллектуальной и общей одаренности ребенка. Данная технология рассчитана не только на то, чтобы обучать детей простым вариантам наблюдения и экспериментирования, но включает в себя полный цикл исследовательской деятельности — от определения проблемы до представления полученных результатов, позволяет научить ребенка наиболее рациональному варианту поиска информации, способствует развитию познавательной активности детей, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения.

Данная образовательная технология включает 2 методики: методику проведения тренировочных исследований; методику проведения самостоятельных исследований.

Для более подробного ознакомления с названной технологией привожу конспект занятия.

Задачи:

- ознакомить с новыми понятиями;
- способствовать развитию наблюдательности;
- развивать речь, критическое мышление.

Ход занятия:

I. Организационный момент. Дети садятся полукругом для полного обзора.

II. Сообщение темы.

– Сегодня мы узнаем, что такое исследование, поучимся наблюдать.

III. Актуализация знаний.

– Что такое исследование? Выслушивается мнение детей, педагог подводит итог. Вывод: Исследование — это поиск истины, познание неизвестного, один из видов познавательной деятельности человека.

– Давайте обсудим, как и где человек может проводить исследования.

– Что такое научное исследование? (научные исследования — это те исследования, которые проводят ученые.)

– А как вы думаете, что нужно для того, чтобы стать хорошим исследователем? (уметь наблюдать.)

– А что значит наблюдать? Вывод: Наблюдение — это самый популярный и доступный метод исследования, применяемый в большинстве наук. Постоянно используется наблюдение обычным человеком в повседневной жизни. Наблюдение является ценнейшим и совершенно неоценимым источником получения разнообразных сведений о мире. Ученые для наблюдения могут использовать различные приборы и приспособления — телескопы, микроскопы, измерительные приборы и др.

IV. Практические наблюдения.

– Сейчас мы с вами тоже попробуем стать наблюдателями.

Задание: Перед вами парные картинки, содержащие различия (несколько изображений).

Вопросы к заданию: Найдите 2 одинаковых предмета. Что у них общего? Чем отличаются?

V. Методика проведения тренировочного занятия.

Организуя деятельность детей, необходимо следовать методике проведения учебных исследований в детском саду. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребёнка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами. В начале исследования отбираются два энергичных добровольца с хорошо развитой речью, для демонстрации.

1 этап. Выбор темы. Используются карточки «Темы исследования». Выбор темы осуществляется путем выбора детьми карточки с картинкой.

– Что вы должны сделать, прежде чем начать исследование? (выбрать предмет исследования).

2 этап. Составление плана исследования. Используются карточки «Методы исследования». Отвечая на проблемные вопросы вместе с детьми, составляем план исследования, постепенно выстраивая линию из карточек: подумать самостоятельно, спросить у другого человека, посмотреть в книгах, получить информацию в интернете, понаблюдать, провести эксперимент.

– Как вы думаете, с чего начинают исследования ученые? В ходе коллективного обсуждения дети вместе с педагогом приходят к выводу, являющемуся одновременно планом работы. Перед детьми выставляются карточки с изображением методов исследования.

Вывод: Таким образом, мы составили план исследования предмета, объекта.

3 этап. Сбор материала. Следуя составленному плану, фиксируем его схематично в виде пиктограмм. Предварительная работа: провести практикум по тренировке умений задавать вопросы.

4 этап. Обобщение полученных данных. Выделим главные идеи, отметим второстепенные, а затем и третьестепенные.

5 этап. Доклад с обязательным обсуждением. Дети начинают с определения основных понятий, затем продолжают повествование, опираясь на собственный материал. Обобщение результатов реализации педагогического опыта.

В настоящее время мы продолжаем освоение методики проведения тренировочных занятий.

В целом, подводя итоги проделанной работы, следует отметить, что развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста посредством использования методики проведения учебных исследований позволяет развивать умения воспитанников видеть проблему и ставить вопросы, делать выводы, высказывать предположения, проявляя индивидуальность, развивать детскую фантазию, воображение, особое видение мира, высказывать свою точку зрения на окружающую действительность. Мы убедились, что методы исследовательской деятельности актуальны и очень эффективны. Методика дает возможность ребенку синтезировать полученные знания, развивать интеллектуально-творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать — все это позволяет ему успешно адаптироваться к окружающему миру.

Список литературы

1. Савенков А. И. *Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания.* Ярославль: Академия развития, 2003.

2. Савенков А. И. *Развитие познавательных способностей. Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет.* Ярославль: Академия развития, 2004.

3. Савенков А. И. *Развитие творческого мышления. Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет.* Ярославль: Академия развития, 2004.

4. Савенков А. И. *Развитие творческого мышления. Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет.* Ярославль: Академия развития, 2004.

5. *Развитие исследовательских способностей детей // Дошкольное образование № 7, 2004.*

ПАНТОМИМА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА – ДОШКОЛЬНИКА

РЕШЕТНИКОВА Надежда Даниловна,
инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик» ГО «город Якутск»



Театр — один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, позволяющий решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей; формированием эстетического вкуса; нрав-

ственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения); воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога); созданием положительного эмоционального настроения, снятием

напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

К основным требованиям к организации театрализованных игр с пантомимой в детском саду следует отнести разнообразие содержания и тематики, постоянное включение театрализованных игр с пантомимой во все формы педагогического процесса, максимальную активность детей на этапах подготовки и проведения игр.

В детско-взрослом сообществе «Конфетти», которым я руковожу, разыгрываем с детьми этюды для передачи чувств, эмоциональных состояний, проводим речевые упражнения, репетиционную работу к предстоящим выступлениям.

При проведении занятий в сообществе обязательно учитываем:

- содержательность занятий, разнообразие тематики и методов работы;
- ежедневное включение театрализованных игр с пантомимой во все формы организации педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми, как дидактические и сюжетно-ролевые;
- максимальную активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр;
- сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми;
- сочетание движения, речи, мимики, пантомимы в различных вариациях во всех играх и упражнениях на занятии.

Большое значение для развития детей имеет «личная дистанция», речевые и неречевые компоненты при опосредованном общении: мимика, жесты, «контакт глаз». В то же время современное развитие техники позволяет использовать различные средства обучения для знакомства с художественными произведениями, которые затем можно театрализовать.

В качестве примера прилагаю темы занятий в детско-взрослом сообществе «Конфетти» с использованием пантомимы.

Цель: организовать театрализованное представление с помощью пантомимы для развития художественной и моторной одаренности детей.

Задачи: научить детей передавать чувства и эмоциональное состояние, сочетать движения, речь, мимику, пантомиму в различных вариациях.

Возрастная категория – воспитанники 5–6 лет.

Лесная поляна. Мимические загадки. Отгадывают зрители. Например, к терему прибегают различные звери, петух кукарекает, мышка бежит, медведь переваливается, лиса крадется (различная ходьба).

«Выведем репку». С помощью мимики и жестов воспроизвести сказку «Репка» (без слов).

Погода.

Покажи, что ты чувствуешь, когда 1). На дворе очень холодно. 2). Идет теплый дождь и можно гулять под ним. 3). Светит солнце и очень жарко.

Покажи ходьбу 1) Спешащего человека. 2). Человека, у которого тесные ботинки. 3). Задавки. 4). О чем-то думающего человека. 5). Чему-то радующегося человека. 6) Человека, переходящего бурную

реку по узкому мостику. 7). Манекенщицы. 8). Солдата. 9). Балерины.

Три медведя.

Показать, как 1). Михаил Иванович, Настасья Петровна и Мишутка собирают ягоды. 2). Три медведя возвращаются домой. 3). Что сделали медведи, увидев съеденную кашу и смятые постели.

Аналогично можно через пантомиму показать сказку «Три поросенка».

Показать, как мама укачивает ребенка; подметает пол; вытирает пыль с мебели; моет посуду; пользуется пылесосом; накрывает на стол; развешивает белье; сгребает листья; поливает сад; примеряет новую шапку; читает газету; играет с котенком; набирает телефонный номер; чистит туфли; прогуливает собаку.

Дружные зверята.

Показать проявления одинаковых ощущений у разных зверей:

Грустного зайца пришли утешать медведь, волк, еж, лягушка, петух.

Радость зверей (лягушка, мышь, петух, заяц, еж) победе над сильными и злыми волками, медведями, лисой.

Показать зверей, заблудившихся в лесу.

Профессии.

Показать в движениях и действиях людей разных профессий: библиотекаря; учителя; капитана теплохода; тракториста; милиционера; регулировщика движения; маляра; плотника; учителя; почтальона; сапожника; птичника; повара; доярки; столяра.

Зимние развлечения.

Показать отдельные сценки: 1). «Играю в снежки». 2). «Снег попал за воротник, шею». 3). «Снежок больно ударил по ноге». 4). «Катаю большой снежный ком». 5). «Иду на лыжах». 6) «Катаюсь на коньках». 7). «Расчищаю дорожку от снега». 8). «Везу санки с малышом».

Покажи, что чувствуешь.

Через жесты и мимику показать свои эмоции, когда 1). щенок повредил себе ногу; 2) когда ты ложишься спать; 3). когда ты потерялся; 4) когда на улице очень холодно; 5) когда у тебя болит живот; 6). когда на тебя прыгнула крупная собака; 7). если кто-то хочет отнять у тебя мороженое; 8). когда пришел в гости и неожиданно увидел нечто интересное; 9). когда попал на день рождения; 10). когда светит солнце; 11). навстречу бежит большой пес; 12). сильный бьет слабого; 13). если в жаркий день купаешься в реке и др.

Кроме двигательной активности, пантомима помогает входить в игровой образ, развивает воображение, положительные эмоции, воспитывает пластичность детского тела.

Таким образом, занятия пантомимой с детьми не только развивают психические функции ребенка, художественную одаренность, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому

же для ребенка театрализованное представление с пантомимой — это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Литература

1. Антипина А.Е. *Театрализованная деятельность в детском саду*. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Иванова Г.П. *Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников*. — М.: «Скрипторий 2003», 2006.

3. Караманенко Т.Н. *Кукольный театр — дошкольникам*. — М.: Просвещение, 1969.

4. Кражева Н.Л. *Мир детских эмоций*. — Ярославль: Академия развития, 2001.

5. Лебедев Ю.А. и др. *Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/*. — М.: ВЛАДОС, 2001.

6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. *Театрализованные игры в детском саду*. — М.: Школьная пресса, 2000.

ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ СООБЩЕСТВО «АПТААХ ХОЛБУЙАЧААН» («ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА»)

СИДОРОВА Дария Дмитриевна,

воспитатель подготовительной группы «Солнышко» МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик» ГО «город Якутск»



Деятельность детско-взрослого сообщества «Аптаах Холбуйачаан» (в переводе с якутского «Волшебная шкатулка») осуществляется через ознакомление детей с якутскими народными сказками. Ребенок, слушая сказку, бессознательно определяет для себя смысл, наиболее актуальный для него в данный момент. Наблюдая за судьбами главных героев, переживая сказочные ситуации, воспринимая язык сказочных образов, ребенок формирует для себя картину мира, модель поведения.

Так как в сообществе собираются дети разных возрастов, совместная и самостоятельная деятельность проводится в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей, частой сменой деятельности.

Организация, формы, методы и способы деятельности детско-взрослого сообщества (далее — ДВС) значительно отличаются от традиционных подходов к дошкольному образованию.

На начальном этапе ознакомления с любой якутской народной сказкой ключом вхождения в сказочный мир является игра на хомусе.

Обязательна при проведении занятий интеграция всех образовательных областей. Например, в ходе ознакомления со сказкой «Старушка Таал-Таал» большое внимание уделяется развитию связной речи детей, обогащению словарного запаса, грамматически правильной диалогической речи через рассказ, чтение, инсценировку сказок в любой форме. Используются ранее подобранные иллюстрации, рисунки, картинки, презентации. После рассказа-показа произведения проводится словарная работа, для чего используются опорные картинки, помогающие раскрыть смысл ранее неизвестных детям слов, устойчивых выражений (фразеологизмы, архаизмы, названия местностей, имена героев и т.д.).

Проводимая дыхательная гимнастика, гимнастика для мышц лица, фтзкультминутки, различные физи-

ческие упражнения, соответствующие содержанию сказки, безусловно, способствуют физическому развитию, развитию координации движений.

Например:

Старушка Таал-Таал катается на льду (имитируют движения конькобежца).

Ветер-ветер, ты могуч! Дует ветер (делают дыхательную гимнастику).

Лисичка-лисичка, ты сильна? Как смотрит лисица? Какие глаза у нее? (делают гимнастику для лица).

Реализация темы, связанной с содержанием произведения, проходит в разных видах детской активности и творчества: ребенок проживает смысл и мораль сказки в рисовании, лепке, конструировании, драматизации и т.д. Здесь для выбора любого вида деятельности важно подготовить «зоны развития». Например, в Центре искусств — настольные и сюжетно-ролевые игры, столик волшебных пазлов, чудо-балаган (теремок), где дети могут сами проигрывать по ролям сюжеты сказок; в Центре литературы им можно предложить рассмотреть иллюстрации к сказке, придумать свою сказку и т.д.; в Центре логических манипулятивных игр дети могут решать «сказочные задачи», такие как, например:

— Старушка Таал-Таал по дороге в лес встретила 1-у лису и 1-у белку. А старик встретил на 1-у лису и 2-х белок больше, чем Старушка Таал-Таал. Задания: 1). Сколько лисиц и сколько белок встретил на своем пути Старик? 2). Сколько всего животных встретила в лесу Старушка Таал-Таал? 3). Сколько всего животных встретили оба героя? 4). Сколько всего белок им встретилось? 5). Каких из встреченных животных больше по количеству, а каких меньше?

— Старушка Таал-Таал 2 раза набирала воду в ведро, пользуясь коромыслом. Сколько всего ведер она донесла до дому?

— У нее было 3 коровы. У одной из них появился теленок. Сколько всего коров стало в хлеву?

Можно придумать любые задания по содержанию сказок, исходя из возрастных, индивидуальных особенностей детей. Весь процесс деятельности опирается на наглядность (карточки, иллюстрации, рисунки, игрушки, игрушки-заменители, пальчиковые куклы, книги, рисунки детей и т.д.).

В конце, работая индивидуально или коллективно, дети могут сами придумать загадки, пословицы по содержанию сказок. Ребенок может рассказать их сверстникам, взрослому, продемонстрировать рисунок, макет, лепку — все, что сделано своими руками.

Исходя из поставленных целей, вида деятельности, интересов детей, для расширения информации, обогащения впечатлениями часто приглашаем взрослых гостей — родителей, педагогов-специалистов, работников музея, цирка, театра, которые непосредственно участвуют в совместной деятельности, в том числе в создании проектов и планов действий с прогнозируемыми результатами для ребенка, педагога, родителей.

Мы глубоко убеждены, что только в условиях открытого образовательного пространства, при активном содержательном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками мы сможем индивидуализировать образовательный процесс, обеспечить социальное развитие детей дошкольного возраста.

Деятельность детско-взрослых сообществ способствует формированию успешности и самореализации каждого ребенка, углублению позитивного отношения к миру и принятию других, самостоятельности,

автономности, стимулирует потребность к самосовершенствованию.

Таким образом, деятельность в детско-взрослых сообществах позволяет создать условия для развития потенциальных способностей дошкольников в различных видах деятельности, гармоничного вхождения ребенка в социум и культуру (национальную и мировую), формирования компетенций, которые обеспечивают им успешность сегодня и в будущем.

Литература

1. Винокурова Л.В., Макарова Т.А.. *Волшебный мир сказок. — Автономное учреждение РИО «Новая жизнь». Республика Саха (Якутия), Чурапчинский улус, — 2012.*
2. Макарова Т.А. *Педагогические условия развития творческой активности детей дошкольного возраста. — Москва: Спутник+, — 2012. — 160 с.*
3. Фельдштейн Д. И. *Социальное развитие в пространстве времени. — Москва: Флинта Наука, 1997. — 158 с.*
4. Флейк-Хобсон К. *Мир входящему: развитие ребенка и его отношение с окружающим миром. // Центр общечеловеческих ценностей, 1992. — 511 с.*
5. *Шаг за Шагом к ФГОС (опыт программы, ориентированной на ребенка)/автор-сост. С.М. Оберемок. — 2-е изд., доп. — Новосибирск, 2017. — 124 с.*
6. *Якутские сказки. Литературно-художественное издание. Сост. А.А. Борисова. — Якутск: НКИ Би-чик., — 2011. — 200 с.*

СООБЩЕСТВО «ПРАВОЗНАЙКА» В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА



ТАТАРИНОВ Яков Григорьевич,

*педагог дополнительного образования по ОБЖ и праву
МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик» ГО «город Якутск»*

Сегодня в обществе активно происходят процессы модернизации дошкольного образования. Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Главная особенность организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации на современном этапе — это повышение статуса игры как основного вида деятельности детей дошкольного возраста. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная педагогом специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Особенностью образовательного процесса в нашем детском саду «Прометейчик» является организация и деятельность детско-взрослых сообществ (далее — ДВС). По определению Л.М. Клариной, «детско-взрослое сообщество — это такое совместное бытие взрослых и детей, для которого характерно их содействие друг другу, сотворчество, сопереживание, где учитываются интересы, склонности, особенности каждого, его желания, права и обязанности». ДВС — это совместная деятельность детей и взрослых по самым разным направлениям: рисование, подвижные игры, кукольный театр, тестопластика и пр.

ДВС является дополнительным компонентом нашей Образовательной программы. Создав детско-взрослое сообщество, мы стремимся дать детям больше свободы в действиях, возможность выбора вида деятельности, пространства, общения с детьми других групп.

Многие могут сравнить ДВС с кружковой деятельностью в дошкольном учреждении, так как цель

и задачи между ними вроде бы одинаковы – «взрачивание» духовно – нравственной, эстетически развитой личности, создание условий для формирования внутренней позиции детей. Отличие же заключается в том, что ДВС посещают дети разновозрастных групп («Правознайку» посещают дети 4–6-ти лет); в ДВС приветствуется участие родителей и других взрослых (бабушек, дедушек), а также приглашенных взрослых участников (художники, инструкторы, музыканты – представители различных профессий) – ведь члены семей воспитанников детского сада – представители разных профессий, люди разных увлечений, интересов. В каждой группе есть родители, которые способны содержательно обогатить детей, придать импульс их развитию. Привлечение потенциала семьи формирует сферу общих интересов, придает неординарность общению, обеспечивает поступательное и эффективное развитие совместной деятельности.

Преимуществами занятий в разновозрастной группе детско-взрослого сообщества являются:

Развивающее обучение. Видя пример старших детей в сообществе, остальные стараются им подражать, осваивая при этом важную информацию с легкостью.

Саморазвитие. Стремление наследовать поведение и поступки детей постарше приучает к самостоятельности, организованности. При этом старшие дети стараются быть примером, а соответственно, также контролируют свои действия, стараются показать свои знания, навыки, выполнить задание лучше.

Взаимопомощь. При формировании группы из детей разного возраста воспитатель понимает, что сами дети будут стараться помочь друг другу. Это позволяет повысить эффективность обучения, формирует у детей ощущение того, что вместе легче решать любые задачи. В такой группе дети не обижают друг друга, а стараются всячески помогать.

– Получение разносторонних знаний. Дети разных возрастов во время занятий обмениваются мнениями, впечатлениями, а не просто демонстрируют знания. Это дает возможность гармонично всесторонне развиваться.

Выдающемуся польскому педагогу Янушу Корчаку принадлежат слова: «Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье: если за ними не смотреть, они повыпадали бы все из окон, поутонули бы, попали бы под машины, повыбили бы себе глаза,

поломали бы ноги и позаболевали бы воспалением мозга и воспалением легких – и уж сам не знаю, какими еще болезнями. Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься».

Вот с этой целью «объяснить им», а еще, исходя из глубокого убеждения, что растущего человека следует готовить к тому, чтобы он смог стать автором собственной жизни, мы и организовали ДВС «Правознайка». Деятельность «Правознайки» направлена на освоение детьми дошкольного возраста основ нравственного воспитания, элементарной этико-правовой грамотности, основ безопасности жизнедеятельности.

Основы безопасности жизнедеятельности и прав ребенка – это практические занятия. На занятиях в ДВС «Правознайка» особое внимание уделяю освоению правил пожарной безопасности, дорожного движения, техники безопасности и правам ребенка, обучая детей конкретным навыкам действий в различных нестандартных ситуациях.

Так, знакомясь с правилами пожарной безопасности дома и в детском саду, дети обучаются конкретным навыкам тушения начинающегося пожара и спасения себя от огня и дыма. Формы самые разнообразные: беседы, познавательные викторины, просмотр обучающих роликов, игры-соревнования, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, знакомство с художественной литературой по теме; экскурсии в пожарную часть, по детскому саду, в библиотеку, знакомство с уголком пожарной безопасности, системой оповещения, средствами тушения пожара, эвакуационными путями. Важно показать, что взрослые заботятся о детях, предусмотрели необходимые действия на случай пожара и хотят научить их правильному поведению в подобной ситуации.

ДВС «Правознайка» предполагает повышение уровня мотивации воспитанников к здоровому образу жизни, соблюдению правил безопасности на практике, умению разбираться в опасной ситуации и правильно реагировать на неё, быть предусмотрительными, видеть возможные последствия тех или иных действий. Безусловно, что полученные детьми в этом возрасте знания и навыки сослужат хорошую службу на протяжении всей жизни.

МНЕНИЕ



ПОЧЕМУ ОДАРЕННЫМ ДЕТЯМ НУЖНЫ «ОДАРЕННЫЕ ШКОЛЫ»?

ЖИРКОВ Федор Федорович,
учитель английского языка МБОУ «Майинский лицей»
МР «Мегино-Кангаласский улус» Республики Саха (Якутия)

Аннотация. В каждой стране мира одаренные дети становятся лидерами своего поколения. Согласно исследованиям, одаренные дети выходят из тени только после окончания школы. В школьные годы они зачастую являются невидимками в своих классах, одними из «серой массы». Несмотря на многочисленные попытки изменить сложившуюся ситуацию, современным школам не хватает уроков, учителей и мотивационных техник для стимулирования своих выпускников. «Одаренные школы» могут предоставить этим детям то, чего не могут общеобразовательные.

Ключевые слова: мотивация, вызов, одаренные дети, современная школа, одаренность

Одаренные дети должны покинуть школьные классы

Американский профессор психологии Дэйвид Любински в течение 25 лет вел исследования, в которых проследил достижения в школе и во взрослой жизни трехсот одаренных детей в возрасте от 13 до 38 лет. Любински обнаружил, что 203 участника исследования получили степень магистра, а 142 – докторскую степень. Они должны были стать лидерами в компаниях из списка Fortune, президентскими советниками, врачами и заслуживающими внимания инженерами-программистами...

Будущее, казалось, должно было быть ярким для этих детей, но исследователи обнаружили, что перед ними стояли исключительно трудные препятствия. Эти одаренные дети оказались в условиях, которые не позволяли им учиться так быстро и интенсивно, как они могли. Одаренным детям часто удавалось усвоить информацию с первого раза. Как только они усваивали полученную информацию, учителя переключались на остальных учеников, которые были неспособны так же быстро усваивать информацию. В результате этого одаренные ученики испытывали постоянное чувство разочарованности из-за нехватки возможности обучения и упрощенной образовательной работы.

В то время как одаренные ученики, принимавшие участие в исследовании, были способны преуспеть

и преуспели в освоении школьных программ, они не смогли полностью реализовать свой потенциал. Продвинутое образование, ускоренные и углубленные изучение образовательных программ – вот что необходимо одаренным учащимся для полной реализации своего потенциала. Без вызова, способного заинтересовать учащихся с высокими умственными способностями, им будет невозможно достичь своего полного академического потенциала. Лучший способ мотивировать одаренных учащихся – это отправить их в «одаренные школы», которые специализируются именно на углубленной образовательной программе.

Программы, необходимые для решения трудностей в обучении

В данное время школам требуется иметь образовательные программы специально для детей с трудностями в обучении. В соответствии с требованиями Закона «О правах ребенка» в образовательных организациях большое внимание уделяется тому, чтобы подтянуть каждого ученика до определенного стандарта. К сожалению, это же означает, что никаких утвержденных государством программ для одаренных учащихся не существует. Все больше одаренных учащихся теряют возможность получить образование, которое бы подходило их уровню и потребностям. Исследования показывают, что даже простое ускорение образовательного курса способно предоставить одаренным учащимся достаточный вызов и мотивацию, но даже такой простой вариант недоступен для многих школ.

Кажется, что общее образование неспособно решить задачу. Среди представителей 34 стран Организации Экономического Сотрудничества и Развития, сдававших в 2012 году экзамены по Международной программе оценки образовательных достижений учащихся PISA, Россия заняла 34-е место по математической грамотности, 24-е – по читательской грамотности и 20-е – по естественнонаучной грамотности. За этими цифрами кроются серьезные проблемы. В сравнении с другими нациями, россиянам, скорее всего, будет значительно сложнее достигнуть высоких результатов в ближайшем будущем. Это исследование показывает, что наши общеобразовательные школы сильно подводят своих учеников. Не имея возможности посещать

другую школу или искать дополнительные курсы, учащиеся быстро отстают от своих сверстников из других стран. Образовательные программы должны содержать вызов для даровитых детей, тем самым способствовать формированию интереса и мотивации. Но многочисленные исследования показывают, что мало кто из одаренных детей получают соответствующее их интеллекту содержание образования и способы работы, способствующие их развитию.

Одаренный ученик, чтобы получить необходимую для развития и успеха поддержку, должен быть обязательно зачислен в «одаренную школу».

ЛИТЕРАТУРА

1. <http://news.vanderbilt.edu/2014/01/gifted-children-study/>
2. <http://www.wsj.com/articles/the-bright-students-left-behind-1440024541>
3. <http://universityofcalifornia.edu/news/nation-risk-how-gifted-low-income-kids-are-left-behind>
4. <http://www.dallasnews.com/opinion/sunday-commentary/20140321-are-we-neglecting-the-education-of-gifted-children.ece>

МЕСТО И РОЛЬ ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

РОМАНОВ Юрий Николаевич,
учитель информатики

МОБУ «Физико-технический лицей имени В.П. Ларионова»
ГО «город Якутск»



Аннотация. Информационные технологии развиваются быстро. Повышение информационной культуры школьников сегодня является актуальной задачей отечественной системы образования. Подготовка выпускников школы с высоким уровнем информационной культуры связана с качеством преподавания предмета «Информатика». Высокие результаты дает углубленное изучение темы «Алгоритмизация и программирование».

Ключевые слова: ФГОС, информатика, программирование, алгоритмическое мышление, ЕГЭ.

Федеральные государственные образовательные стандарты поставили перед образовательными организациями новые задачи, из которых одной из ключевых является повышение информационной культуры школьников. Важная роль в решении этой проблемы принадлежит школьному курсу информатики. Предмет «Информатика» уже на базовом уровне в ФГОС среднего общего образования призван сформировать[1]:

владение алгоритмическим мышлением, понимание необходимости формального описания алгоритмов;

владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня; знание основных конструкций программирования (ветвление, цикл, подпрограмма); умение анализировать алгоритмы с использованием таблиц;

владение стандартными приемами написания на алгоритмическом языке программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования; отладки таких программ; использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации.

Сегодня общество нуждается в людях, способных жить в условиях быстроразвивающегося информа-

ционного общества, мобильных и готовых искать инновационные способы решения профессиональных задач в условиях неопределенности. В этом им, несомненно, должны помочь знания, полученные в школе на уроках информатики.

В Физико-техническом лицее имени В.П. Ларионова» города Якутска большое внимание уделяется предмету информатика. На его преподавание за счет части, формируемой участниками образовательных отношений, выделяются дополнительные часы, что позволяет нашим выпускникам успешно сдавать ЕГЭ по информатике, демонстрировать высокие результаты в региональном этапе всероссийской олимпиады школьников по предмету, поступать в престижные технические вузы.

Как показывает опыт совместного преподавания предмета с коллегой, почетным работником общего образования Российской Федерации Никифором Николаевичем Куличкиным, один из сложных разделов предмета — тема «Алгоритмизация и программирование» [2] — имеет мультипликативный эффект. Так, если в классе появляется один талантливый ребенок, преуспевающий в программировании, то за ним начинают подтягиваться и другие — программирование увлекает пытливые умы, а также имеет состязательную сторону.

Так как программирование помогает школьникам развивать навыки алгоритмического мышления [3], то появляется привычка к аккуратной работе не только за компьютером на уроке информатики, но и по другим предметам. Информатика развивает специфический стиль мышления, и это в общем итоге приносит ощутимую пользу ученику. Вдумчивое слежение за своими действиями во время составления и отладки сложной программы, постоянный поиск ошибок и их исправление, слежение за временем, прогнозирование исхода работы позитивно воздействуют на характер школьника.

Подтверждением вышесказанному, например, является успешная школьная «карьера» нашего выпускника Владислава Обудова. В среднем звене не блиставший особо в олимпиадах школьник после успеха своего одноклассника Валентина Шинкарева в олимпиадах по информатике стал усердно заниматься программированием и в старших классах школы стал постоянным призером и победителем олимпиад по точным наукам. Венцом его успеха стали 100 баллов в ЕГЭ по профильной математике.

Следует добавить, что результатом мультпликативного эффекта талантливого ученика, столбальника по информатике и математике Валентина Шинкарева, также явилась массовая сдача ЕГЭ по информатике его одноклассниками — всего сдавали 12 человек, чуть меньше половины класса.

Таким образом, программирование, умение строить алгоритмы и программировать их на алгоритмических языках не только отлично развивает логическое

мышление, но и при соответствующей организации учебного процесса по выявлению и поддержке талантливых школьников благоприятно воздействует на массовое сознание обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://минобрнауки.рф/документы/2269/файл/572/12.05.15-ФГОС.pdf> (дата обращения: 16.11.2017).*
2. Поляков К.Ю., Еремин Е.А. Информатика. 10 класс. Углубленный уровень: учебник в 2 ч. Ч. 1., 2. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
3. Информатика. УМК для старшей школы: 10–11 классы (ФГОС). Методическое пособие для учителя. Углублённый уровень. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.



ОДАРЕННОМУ РЕБЕНКУ — ОДАРЕННОГО ПЕДАГОГА

ЩЕПКИНА Надежда Александровна,
воспитатель, педагог дополнительного образования
МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 57 «Одуванчик»
г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

Аннотация. Интерес к одарённости в настоящее время очень высок, что объясняется общественными потребностями в неординарной, творческой личности. Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Одарённость в детском саду можно рассматривать в качестве потенциала личностного развития по отношению к последующим этапам жизненного пути человека. Одним из самых важных условий раскрытия одарённости детей в дошкольном возрасте является создание общей атмосферы, где востребованы самостоятельность мысли и действия ребёнка, где у ребёнка появляются возможности свободно выражать свои творческие ресурсы.

Ключевые слова: одаренность, задатки, наклонности, одарённый ребёнок, педагогические технологии.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Одаренные дети, демонстрирующие выдающиеся способности в какой-то одной области, иногда ничем не отличаются от своих сверстников во всех других отношениях. Однако одаренность охватывает широкий спектр индивидуально — психологических особенностей. Большинству одаренных детей присущи особые черты, отличающие их от большинства сверстников.

Как правило, их отличает высокая любознательность и исследовательская активность. Они обычно обладают отличной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением.

Одаренных детей также отличает повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Однако свойственное многим из них разнообразие интересов иногда приводит к тому, что они начинают несколько дел одновременно, берутся за слишком сложные задачи. У них также наблюдается расположенность к четким схемам и классификациям, например, они могут быть захвачены составлением каких-нибудь таблиц исторических фактов, дат, выписыванием в разной последовательности привлеченных их внимание сведений.

Очень важно своевременно уловить, не упустить черты относительного постоянства индивидуальности у детей, опережающих в умственном отношении свой возраст. Одаренность ребенка — это достаточно устойчивые особенности именно индивидуальных проявлений незаурядного, растущего с возрастом интеллекта.

Существует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления.

Одаренный ребенок склонен к критическому отношению не только к себе, но и к окружающему.

Поэтому педагоги, работающие с одаренными детьми, должны быть достаточно терпимы к критике вообще и себя в частности. Талантливые дети часто воспринимают невербальные сигналы как проявление неприятия себя окружающими. В результате такой ребенок может производить впечатление отвлекающегося, непоседливого, постоянно на все реагирующего. Для них не существует стандартных требований (все как у всех).

Для одаренного ребенка утверждение «так принято» не является аргументом. Ему важно знать и понимать, кем это правило принято, когда и зачем. Одаренные дети достаточно требовательны к себе, часто ставят перед собой не осуществимые в данный момент цели, что приводит к эмоциональному расстройству и дестабилизации поведения. Такие дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в плане развития способностей. Эти и другие особенности таких ребят влияют на их социальный статус, когда они оказываются в положении «неодобряемых». В этой связи необходимо добиваться изменения такой позиции, и прежде всего это связано с подготовкой самих педагогов для работы с одаренными детьми.

В формировании профессиональной и творческой активности педагога выделяются две стороны: воспитание профессионализма и развитие его личности.

Взаимодействие педагога и ребенка зачастую строится на основе лишь нормативно-ролевых предписаний (субъектно-объектные отношения): «Ребенок пришел ко мне заниматься, я как педагог с ним работаю». Для одаренных детей такой стиль не приемлем. «Мы, две личности, два неповторимых человека на Земле (субъектно-субъектные отношения), вместе открываем, исследуем этот мир». А для этого педагог должен реально осознавать себя субъектом.

Работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими специалистами, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой, и умения принимать новые, оригинальные подходы к разрешению различных ситуаций.

Немаловажным фактором успешности работы по развитию способностей является выбор педа-

гогических технологий, форм и методов работы с детьми дошкольного возраста, способствующих реализации личностного потенциала одаренного ребенка, акселератором развития его способностей, средством его социализации. Среди педагогических технологий работы с одаренными детьми хорошо зарекомендовали себя такие, как система творческих заданий, технология учебных исследований, технология математического развития, технология экспериментальной деятельности, технология речевого развития, личностно-ориентированные технологии, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии, технология проектного метода раннего интенсивного обучения и др.

Педагог, ориентированный на развитие творческого потенциала детей, отличается ярко выраженным стремлением к саморазвитию и самоактивизации, верой в собственные силы, самоуважением. Он смел и энергичен, склонен к экспериментированию, у него творческий стиль деятельности. Педагоги, работающие с одаренными детьми, имеют внутреннюю мотивацию к труду, эффективны в общении с детьми, их влияние осуществляется не через поучение (делай так и не делай этого), а через трансляцию своих целей на жизненные цели и ценности своих маленьких коллег по творчеству.

К сожалению, еще очень мало сделано для детей, превосходящих свою возрастную норму в различных отношениях. Между тем именно высокоодаренные люди способны внести наибольший вклад в развитие общества, и транжирить таланты — непозволительная ошибка для развития любого государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Детская одаренность: признаки, виды, особенности личности одаренного ребёнка* // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://old.school.msk.orf.ru/integration/index.php?p=roditel_grupp_kinder_3_dopvolor
2. Концепция «Творческой одаренности» НИИ ПУО «БГПУ» под руководством к.п.н., профессора Н.И. Ильичевой. Барнаул: БГПУ. url: www.altspu.ru
3. *Рабочая концепция одаренности, 2-е изд., расш. и перераб.* — М., 2003. Источник: <http://psychlib.ru/tgppu/rko/rko-001>
4. Ибука М. *После трёх уже поздно. М: Альпина нон-фикшн, 2017. — 224 с.*
5. Николаев М.Е. *Развитие детской одаренности* // Народное образование
6. Якутии. — 2016.-№ 3.

МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ): ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



Герои рубрики «Методическая служба Республики Саха (Якутия): история и современность» малоизвестны современным читателям журнала «Народное образование Якутии». В разное время, в 40-70-х годах теперь уже прошлого века, они работали методистами в Якутском республиканском институте усовершенствования учителей.

Ушедшие из жизни, они не могут рассказать ни о себе, ни о других.

Их портреты составлены сотрудником Института развития образования и повышения квалификации имени С.Н. Донского-ИИ Анной Осиповной Коря-

киной на основе кропотливого изучения архивных материалов, публикаций средств массовой информации, педагогических и методических изданий прошлых лет. Автор назвала этот раздел «Неизвестные имена» и предварила строками из стихотворения Михаила Дудина:

*Новый ветер
Сдувает наши имена.
И в непонятную дорогу
Со своей победой и тоской
Они уходят понемногу
Из песни памяти людской*



О МОЕМ УЧИТЕЛЕ

«Все мы родом из детства»... Фраза достаточно клишированная, но очень точная. Снова и снова я обращаюсь к воспоминаниям о детстве, прошедшем в Нюрбе, черпая силы для того, чтобы жить сейчас. Те годы были незабываемым и ярким периодом моей жизни.

Родная школа, ставшая для меня путеводной звездой ... Она незабываема, любовь к ней непреходяща, она стала частицей моей души. Я выбрала профессию учителя, чтобы никогда не расставаться со школой.

По воле судьбы в Нюрбе я бываю нечасто. После окончания школы была в ней только один раз, в 1972 году, во время весенних каникул. Тогда я работала учителем химии в Тэхтюрской средней школе Мегино-Кангаласского района. Как только приоткрыла дверь старого корпуса, на меня неожиданно дохнуло чем-то до боли знакомым, сразу перехватило дыхание, на глаза навернулись слезы... Никогда не думала, что школа имеет запах, и этот запах родной школы всю жизнь бережно хранится где-то в потаенной глубине

души. Нахлынули воспоминания, промелькнули перед глазами счастливые школьные годы, и вновь на миг я почувствовала себя не взрослым человеком, учительницей, а школьницей того времени. С каким-то трепетным благоговением бродила по знакомым до боли коридорам, через замочные скважины старалась рассмотреть кабинеты химии, физики (стояли дни каникул, в школе почти никого не было, кабинеты были закрыты). В одном из построенных позже корпусов, где мы учились с 3-го по 7-й класс, в директорской был только Николай Васильевич Такыров. Я приоткрыла дверь и сразу захлопнула, как маленькая робкая школьница. До сих пор казню себя за то, что не зашла к Учителю, не встретила, не поговорила... Оказалось, что видела Его в последний раз.

Бродила по школьному саду, которым гордились все выпускники. Вокруг школы росли большие березы, посаженные первыми учениками, множество деревьев и кустарников. Каждое дерево помнило руки ребят и учителей разных выпусков. Сколько

нежности и любви хранил в себе этот до боли знакомый школьный сад!

Затем была плановая рабочая командировка в Нюрбу. Она совпала с днем пожара в родной школе, и мне пришлось перенести выезд на неделю позже. Эта командировка оставила в моей душе страшный неизгладимый след. Пепелище родной школы, сгоревшие и обугленные березы... Казалось, что деревья плачут черными слезами... Все три корпуса школы снесли, все разровняли, ничего не осталось даже от пришкольного участка, основанного Учителем от Бога Борисом Николаевичем Андреевым... От душивших слез спасла родная река. Бродила босиком по воде, сидела на берегу, наслаждаясь давно забытым запахом реки...

Мне повезло, в жизни мне встретилось много настоящих Учителей. В нашей школе не было любимых учителей, тем более плохих... Даже уроки физкультуры были любимы нами благодаря Афанасию Михайловичу Саввинову, которого мы боготворили (он – первый тренер и наставник Николая Санникова, всем известного рекордсмена республики).

Всю свою учительскую жизнь я строила, равняясь на своих педагогов. Спасибо всем моим Учителям – это они воспитали меня, заложили во мне то, что помогло найти себя в жизни и было мерилом моих жизненных ценностей.

Бег времени неумолим. Многих наших Учителей нет сегодня в живых.

Но совсем неожиданно для меня состоялась взволновавшая меня до глубины души новая встреча с ними. Перебирая архив ЯРИУУ, я наткнулась на личное дело Андреевой Валентины Васильевны и маленькую брошюрку об опыте ее работы, изданную в 1964 году Якутским республиканским институтом усовершенствования учителей под рубрикой «Мастера педагогического труда». Оказывается, Валентина Васильевна в 40-х годах работала в ЯРИУУ. Написал статью Ефим Егорович Борисов, наш уважаемый директор школы, делегат Всесоюзного съезда учителей, впоследствии из-за тяжелой болезни оставивший директорство и ставший нашим классным руководителем. Наш 11-й класс для него был последним выпуском... Кстати, в этой статье он описал наш класс.

Читаю пожелтевшие от времени страницы, перед глазами – мои счастливые пионерские годы. Мне захотелось рассказать о своем классном руководителе, благодаря которому годы учебы в школе стали для нас годами незабываемого счастливого детства. Валентина Васильевна была нашим классным руководителем с 5-го по 7-й класс, вела уроки русского языка и литературы. Это она научила нас, якутских мальчишек и девочек, грамотному письму и русской речи, помогла сформировать привычку осознанного чтения, нашла новые пути практико-ориентированного обучения русскому языку.

Валентина Васильевна родилась 1 февраля 1913 г. в Омолдонском наслеге Нюрбинского района (в Мархинском улусе Вилюйского округа – устар.) Якутской АССР. В 1930 году юную 17-летнюю выпускницу Якутского рабфака направили учителем в далекую тундру Ламунху, где открыли начальную школу для

детей кочевых народов Севера: эвенков и якутов. Учащихся насчитывалось человек 40. Их родители вели кочевой образ жизни. Две молоденькие учительницы, оставшись с детьми без родителей, вместе со старшими школьниками отремонтировали помещение для школы, для жилья, даже научились класть печи. Ни обслуживающего технического персонала, ни воспитателей при школе не было, поэтому учителям самим приходилось многое делать для воспитанников: стирать, готовить им пищу, убирать в комнатах, прививать полезные привычки детям.

Проработав 2 года в тундровой школе, Валентина Васильевна вернулась в г. Якутск для продолжения прерванного образования. Но нарком просвещения, ссылаясь на острую нехватку кадров, предложил ей поехать еще на два года в северный Абыйский район. Долог был тогда путь до места назначения на лошадях и оленях.

Только через 4 года ей удалось продолжить образование в Якутском педагогическом институте по специальности «Учитель русского языка 5–7-х классов». После окончания института приехала в родную Кочайскую школу, где когда-то сама училась, откуда вскоре ее перевели в Нюрбинскую среднюю школу учителем русского языка и классным руководителем 10-го класса. Последний день экзаменов в этом классе совпал с горьким днем начала Великой Отечественной войны. Многие юноши, ее ученики, сразу уехали служить в действующую Советскую Армию, защищать Отечество, многие не вернулись с войны.

В годы войны Валентине Васильевне по состоянию здоровья пришлось оставить школу и перейти работать методистом. В районном методическом кабинете ею были заведены личные карточки на каждого учителя, она организовала кустовые методические объединения, создала три передвижные методические библиотеки. В феврале 1945 г. стала членом ВКП (б).

В октябре 1945 года перспективного методиста пригласили в Якутский республиканский институт усовершенствования учителей. Приказом от 22 октября 1945 года № 23 по ЯРИУУ она была назначена методистом по русскому языку. Через два года из-за частых и длительных командировок Валентине Васильевне пришлось уволиться из института, так как часто болел ребенок. В мае 1947 года В.В. Андреева переехала в родную Нюрбу, вновь вернувшись в школу. Ее назначили классным руководителем 5-го класса, в котором было много детей-переростков, имевших трудности в учебе из-за незнания русского языка. Трудно было классному руководителю. В конце каждой четверти, в результате каждой проверки, в каждом докладе и выступлении говорили о недостатках ее класса. Что ей оставалось делать? Избрать легкий путь – избавиться от заботы об особо отстающих и оставить их, освободить себя от ежедневного напряженного труда? Нет! Валентина Васильевна начала работу по привитию отстающим, потерявшим всякую веру в свои силы учащимся твердых навыков письма и русской разговорной речи. Она искала и находила пути практического усвоения детьми русского языка. Начала с легких упражнений с таким расчетом, чтобы ребята



6^А класс Нюрбинской ср./шк. 1958/59 уч. года

осилили их и поверили в свои силы и возможности. Так постепенно, шаг за шагом, она добилась того, что почти все ученики перешли в следующий класс. По окончании 7-го класса практически все выпускники Валентины Васильевны продолжали учебу в техникумах, вечерней школе.

Наш 5-й класс Валентина Васильевна приняла в 1958 году. Начались самые интересные, звонкие пионерские годы нашего детства.

Ефим Егорович Борисов так писал о нас: «И здесь были разные дети... Началась многогранная воспитательная работа класса. Она всецело проводилась через совет отряда (я была председателем совета отряда). Отряд класса включился в соревнование за присвоение звания лучшего отряда – «Спутника семилетки». Приняли обязательства и боролись за выполнение данного слова. Пионеры переписывались с детьми братских республик – Чехословакии, Венгрии, Польши и др. Делились опытом своей работы с отрядами соседних школ... Все были охвачены различными кружками, многие увлекались музыкой, пением, рисованием. Эта работа плодотворно велась все три года. Весной, к завершению учебы в 7-м классе (1960 г.), отряд подытожил свою работу. Впервые в районе и республике ему было присвоено звание «Отряд – спутник семилетки». Ленинские дни все воспитанники Валентины Васильевны встретили уже членами комсомола. На торжественном сборе дружины свои галстуки и отрядный флажок они передали новому отряду, ребятам младших классов, только

что вступившим в пионерскую организацию»¹. Да, действительно так и было.

Нашей пионерской дружине повезло. В те годы старшей пионервожатой работала дочь Валентины Васильевны, молодая, очаровательная Аида Гаврильевна Андреева, впоследствии по мужу Романова. Она была нашим кумиром. Пионерская комната для нас была святым местом. Школа жила пионерской работой. Старшеклассники работали пионервожатыми отрядов. У нас их было две: строгая Настя Бочорусова и добрая, хрупкая Мотя Васильева. В 7-м классе мы как «Отряд – спутник семилетки» удостоились большой чести и вступили в ряды ВЛКСМ всем классом. Для нас это был очень волнующий день: нам вручал билеты сам Николай Иванович Харитонов, ставший впоследствии известным поэтом, писавший под псевдонимом «Чуор», секретарь райкома ВЛКСМ. Это было, если выразиться современным языком, весьма престижно! Много сил и времени посвятила Аида Гаврильевна тому, чтобы донести до каждого пионера Моральный Кодекс строителя коммунизма, она была идейным вдохновителем нашего самовоспитания, воспитания патриотизма, любви к Родине. Я не испытываю неловкости, говоря об этом, ибо каждый из нас вырос на принципах Кодекса и с честью жил и работал во имя высоких идеалов. В те годы я сформировалась как человек, всегда дорожила, берегла и пронесла через всю свою жизнь человеческие ценности, усвоенные в пионерские годы.

¹ ЯРИУУ. Е.Е. Борисов. Андреева Валентина Васильевна. Якутское книжное изд-во. Якутск. 1964. С. 3–9.

Валентина Васильевна действительно воспитала нас достойными гражданами. Из уехавших после 7-го класса учиться в г. Якутск Владимир Макарович Крыжановский (с детского сада мы его звали «Макар Володя», был сиротой, воспитывался у своего дедушки Макара Крыжановского) стал первым директором ООО «Айан-Суол», почетным автодорожником РФ, заслуженным работником народного хозяйства РС (Я), кавалером орденов «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени, Почетным гражданином Сунтарского улуса. К сожалению, он скоропостижно скончался в 2004 г.

Аскалон Никифорович Григорьев, живущий ныне в г. Иркутске, окончил в свое время Якутское художественное училище и художественно-графический факультет Хабаровского государственного педагогического института, долгие годы работал заведующим РМК Нюрбинского РОНО, заслуженный учитель школы РСФСР, отличник народного просвещения. К слову сказать, Валентина Васильевна все 3 года усаживала нас за одну парту и обязательно перед учительским столом.

Надежда Николаевна Николаева (Иванова) окончила Якутское музыкальное училище, затем — Институт им. Гнесиных, аспирантуру этого института, стала кандидатом искусствоведения, этномузыковедом-фольклористом, членом Союза композиторов РФ и РС (Я), почетным ветераном СО РАН. Тоже рано, в 2010 году, ушла из жизни.

Светлана Софроновна Бушкова — ветеран педагогического труда, верой и правдой служила на благо развития образования Нюрбинского улуса.

Ираида Романовна Татарина окончила се-стринское отделение ЯФАШ и до сих пор работает в поликлинике № 1 г. Якутска.

Ирина Янкова также до настоящего времени работает бухгалтером в Совете ветеранов.

Иванова Людмила Константиновна окончила Ленинградский гидрометеорологический институт, всю свою жизнь работала ведущим инженером авиационного метеорологического центра «Якутск» в аэропорту, заслуженный метеоролог РФ. Умерла в 2017 году.

Егорова Ангелина Алексеевна окончила, как и я, биолого-географический факультет ЯГУ, кандидат биологических наук, один из немногих профессиональных растениеводов Якутии, в настоящее время работает научным сотрудником в институте биологии.

Червякова Светлана Васильевна окончила Иркутский педагогический институт имени Хо Ши Мина, 30 лет работала в Нюрбинской средней школе № 3, учитель-методист, отличник народного просвещения РСФСР, стипендиат Международного фонда «Дети Саха-Азия», награждена знаками «Учитель учителей РС (Я)», «Учитель XXI века», делегат IX съезда работников образования РС (Я), почетный гражданин Нюрбинского улуса. Двадцать ее воспитанников пошли по стопам любимой учительницы.

Давыдова Евдокия Степановна, душа нашего класса, после окончания Вилуйского педагогического училища имени Н.Г. Чернышевского всю свою жизнь посвятила воспитанию дошкольников, ветеран педагогического труда.

Валентина Васильевна, выпуская нас из 7 класса, советовала мне стать филологом-русоведом. Но я, думая, что филологу нужно много говорить (чего я сильно боялась), не решилась побороть свою природную застенчивость и последовать ее совету. А химию я любила, эта любовь помогла мне стать учителем. Может, мне действительно надо было поступать на ИФФ ЯГУ? Наверное, выбери я профессию филолога, моя жизненная стезя была бы совсем иной. Вспомнила: будучи студенткой, однажды пришла в ЯРИУУ в кабинет химии и биологии к заведующей М.Е. Даниловой, чтобы посмотреть материалы для дипломной работы, но получила отказ. Выйдя в коридор института, увидела, что на витрине были выставлены мои тетради по русскому языку. Видимо, это были материалы по освещению опыта работы Валентины Васильевны. Стащить тетрадки, увы, в то время даже и в мыслях не было. А сейчас сожалею.

Оказывается, я мало знала о личной жизни Валентины Васильевны. Как хорошо, что сын Валентины Васильевны — Будимир Гаврильевич — дал мне почитать книжку о ней, изданную Айдой Гаврильевной. Из нее я узнала, какой идеальной женщиной, идеальной мамой, идеальным учителем и великой труженицей была наша Валентина Васильевна в жизни.

Муж Валентины Васильевны, Гаврил Куприянович Андреев, родился в 1907 году в Таттинском улусе. Начал свою деятельность в правоохранительных органах рядовым милиционером. В 1933–35 гг. был командиром отряда чекистов по борьбе с бандитизмом в Абыйском районе. Учился в Москве в Высшей школе НКВД. В 35-летнем возрасте окончил юридический институт и стал помощником прокурора Якутии. Затем окончил учительский институт, преподавал географию. В 1941 г. ушел на фронт. К тому времени у них было шестеро детей; в трудные военные годы Валентина Васильевна была единственной кормилицей семьи, годы лихолетья отняли у нее троих младших. В 1944 г. по состоянию здоровья Гаврил Куприянович вернулся с фронта. Стал работать в правоохранительных органах. В 1945–49 гг. был старшим следователем по особым делам прокуратуры Якутии. В 1950 г. был переведен в Нюрбу прокурором. 29 апреля 1951 г. внезапно умер. По воспоминаниям Будимира Гаврильевича, отец с семьей жил вместе только 10 лет из 18, так как служил в армии и как прокурор жил по назначению то в г. Якутске, то в Сунтаре, то в Нюрбе. Недаром говорят: «Беда пришла — отворяй ворота». В том же году Валентина Васильевна попала в аварию — разбился самолет над Вилуйском. Валентина Васильевна целый год пролежала в больнице, вернулась домой на костылях, дома еще долечивалась год. В эти трудные годы родителей заменил в семье сын Будимир, девятиклассник.

После аварии Валентина Васильевна всю жизнь хромала на одну ногу. Сама она никогда никому ничего о себе не рассказывала, тем более, не жаловалась. Поэтому нам казалось, что все у нее в жизни хорошо, она ни в чем не нуждается. За ее внешней мягкостью скрывался человек с сильным и скрытым характером. Одна подняла троих детей, дала образование.



Аида Гаврильевна с дочерьми Светланой и Аленой

Кроме того, отчим Валентины Васильевны на старости лет жил у нее, хотя имел троих родных по крови дочерей и двух сыновей.

Теперь дети Валентины Васильевны — достойные состоявшиеся люди.

Сын, Будимир Гаврильевич Андреев, окончил школу с серебряной медалью, заслуженный геолог РС (Я), отличник разведки недр. Жена Будимира Гаврильевича, Галина Трофимовна Андреева, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета СВФУ, заслуженный работник высшей школы РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, почетный ветеран системы образования РС (Я), почетный ветеран СВФУ. Валентина Васильевна, будучи уже человеком преклонного возраста, жила в семье сына, была окружена заботой и вниманием

сына, невестки и внуков. Молодая Галина Трофимовна учила нас в одно время в Нюрбинской средней школе № 1. У них с Будимиром Гаврильевичем трое детей. Дочери: Татьяна Будимировна Черемкина, известная ведущая программ НВК «Саха» член Союза журналистов РФ, отличник телевидения РФ, в настоящее время живет и работает в г. Москве, и Ольга Будимировна, врач высшей категории, отличник здравоохранения РС (Я), сын, Александр Будимирович, юрист, предприниматель.

Дочь, Аида Гаврильевна, награждена знаками «Почетный работник общего образования РФ» и «Учитель учителей РС (Я)». Муж Аиды Гаврильевны, Революий Константинович Романов, учитель

иностранных языков высшей категории, отличник образования РС (Я), награжден знаком «Учитель учителей РС (Я)», почетный ветеран системы образования РС (Я). Вместе они прожили более 50 лет, подняли на ноги 4-х детей.

Я рада, что успела встретиться с Аидой Гаврильевной при жизни, сказать ей слова глубокой искренней благодарности.

Жизнь Валентины Васильевны и троих ее детей сейчас продолжают 12 внуков и 22 правнука, и, думаю, что это не предел.

Я горда тем, что училась у настоящего Учителя — подвижника, заслуженного учителя Якутской АССР, отличника народного просвещения, кавалера ордена «Знак Почета» Валентины Васильевны Андреевой. Ее имя занесено в «Педагогическую энциклопедию» Министерства образования РС (Я) т. 1, с. 16; республиканскую книгу «Трудовая слава Якутии», т. 2, с. 178.



ЕМУ БЫЛО ДАНО ВСЕГО 36 ЛЕТ ЗЕМНОЙ ЖИЗНИ ...

48 лет назад произошла одна из самых загадочных авиакатастроф в истории Якутии. 6 января 1968 года в 92-х километрах от Олекминска упал АН-24 Б, выполнявший рейс до Новосибирска. Погибли 45 человек. Специалисты, занимавшиеся расследованием, пришли к выводу, что произошло внезапное разрушение конструкции самолета в воздухе. Однако так и не смогли объяснить, почему это случилось. По одной из неофициальных версий, воздушное судно сбита ракета системы противовоздушной обороны. Якобы на самолете не сработал специальный датчик-определитель, что и стало сигналом для пуска ракеты. Однако никаких официальных сведений о несанкционированном поражении с земли до сих пор не появилось — архивы Министерства обороны того времени еще не рассекречены. Тела погибших собрали, отправили на кремацию в Москву, а потом тихо похоронили. А сам факт быстро замяли — никаких сообщений о случившемся в небе над Якутией в официальной прессе не было. (Газета «Якутск вечерний» от 15 января 2016 г. Стр.55–56)

Этим самолетом летел в Ленск для участия в январском совещании работников образования **Николай Иванович Иванов**, методист кабинета начальных классов ЯРИУУ...

Николай Иванович родился 16 декабря 1931 г. в Псковской области. Он приехал в Якутию в 1952 году после окончания Торопецкого педучилища Калининской области по направлению Министерства просвещения РСФСР на учительскую работу и сразу, с 15 августа 1952 г., был направлен учителем начальных классов в Атамайскую якутскую 7-летнюю школу Горного района.

Как работал Николай Иванович в маленькой сельской школе холодной Якутии вспоминает Антонова (Коврова) Варвара Николаевна¹:

«...Поселили Николая Ивановича в маленькой комнатке интерната, напротив столовой. В то время электричества не было, пользовались керосиновой

лампой, но экономили керосин, в комнатах и коридорах было темно, особенно осенью и зимой. Мы, девочки, собирались, как тараканы, у печи в столовой, чтобы погреться, пели песни на русском и якутском языках. Наш учитель никогда не делал замечания, хотя мы, наверное, мешали своими громкими песнями, разговорами, хохотом. Он часто приглашал меня в свою комнату, чтобы помогала переводить слова, словосочетания, простые предложения, так как я была лучшей ученицей в классе. Я заходила с подругой Тимофеевой Зоей, но она очень боялась его, стояла позади меня, держалась за мою руку. Он произносил русские слова, просил писать перевод на якутском. Начинал с простых слов, например, *я, ты, он, она, дверь, окно, стул, стол, пол*, словосочетаний *куда пошел, пошел учиться, пошел кушать, пишет чисто, вижу солнце и т.д.* Много раз повторял за мной якутские слова, якутские звуки, дифтонги: *үөрэнэбин, көрөбүн, бизрэбин, аҕалар, илдьэр и т.д.*

Я в школе пела, танцевала, играла на балалайке, выступала на каждом концерте. Николай Иванович всегда хвалил меня, говорил, что хорошо пою русские песни, спрашивал у кого я училась петь и танцевать.

Николай Иванович был очень спокойным, терпеливым человеком. У него не было теплой одежды, зимой ходил в демисезонном пальто. Он всегда закрывал нос шарфом. А в деревне никто так не укутывался, и ребята всегда нам говорили: «У него нос большой, поэтому укутывается, чтобы нос не упал на землю».

Еженедельно в среду в школе проводились дни русского языка, висели плакаты «Сегодня — День русского языка». В эти дни в школе была тишина, все разговаривали шепотом. Например, о книге «Повесть о Зое и Шуре», об Олеге Кошевом, которые он рекомендовал прочитать. Как классный руководитель проводил беседы об экзаменах и подготовке к ним, поступлении в средние специальные учебные заведения, дружбе народов, городах, столице страны.

Николай Иванович с 1953 года (*автор в годах допускает неточности*) работал в Якутске, а мы об этом не знали, думали, что он уехал на родину. Я поступила в 1953 году в Якутское педагогическое

¹ Учитель — интеллектуальный и духовный потенциал общества / М-во образования Респ. Саха (Якутия), Совет ветеранов пед. труда РС (Я); [сост. В. С. Иванова (Зверева)]. Якутск: Компания «Дани АлмаС», 2002. Статья «Вспоминаю с большой теплотой», стр. 365–366.

училище, сдала экзамены без троек. Однажды на 4-м курсе, в мае 1957 года, с подругой Халдеевой Машей пошли в городскую библиотеку. На улице встретили Николая Ивановича, он обрадовался, расспрашивал о своих бывших учениках, о деревне. Узнав, что я поступила в ЯПУ и буду учителем, похвалил меня. После этого пригласил нас в здание Института усовершенствования учителей. В институте он познакомил меня с коллегами и подарил свою книгу. Потом я узнала, что он погиб во время командировки в авиакатастрофе, оставив двух дочерей и жену.

Я всегда помню своего учителя, классного руководителя Николая Ивановича Иванова, благодарна за то, что многому научил, научил любить русский язык, русский народ. Он был прирожденным педагогом. Благодаря его советам я не ошиблась в выборе профессии, проработала 42 года учителем начальных классов, методистом в методкабинете, много помогала учителям всех школ нашего района.

Автор воспоминаний Антонова Варвара Николаевна, ученица Николая Ивановича, пошла по стопам своего учителя. Она — кавалер орденов Трудового Красного Знамени и Знак Почета, отличник народного просвещения РСФСР, почетный ветеран системы образования РС (Я), почетный гражданин Октябрьского наслега Горного района.

Николай Иванович 2 года успешно работал учителем русского языка в начальных классах Атамайской 7-летней школы. Выучил якутский язык, изучал историю, экономику, культуру якутского народа. Учительская деятельность была его призванием, любил детей, держал постоянную связь с родителями учащихся, много работал над методикой урока, искал пути средства, развивающие интерес детей к изучению русского языка и овладению им.

В Горном районе в результате живой творческой работы Николая Ивановича появилась первая его печатная работа «Мой опыт обучения якутских детей русской грамоте», которая завоевала большую популярность среди учительства. Его первый доклад на республиканских педагогических чтениях «Мой опыт преподавания русского языка в подготовительном классе якутской школы» был замечен и напечатан в журнале «Начальная школа».

В июне 1955 года Николая Ивановича как способного и талантливого учителя пригласили на ра-

боту в Якутский республиканский институт усовершенствования учителей — вначале методистом по внешкольной работе, затем заведующим кабинетом внешкольной и внеклассной работы. Через год он был переведен по специальности методистом кабинета начальных классов. Здесь он вел большую работу в области методики преподавания русского языка в якутских начальных классах. Трижды участвовал во Всероссийских педагогических чтениях. Его работы «Разговорные уроки в якутской школе», «Практическое усвоение русского языка на уроках чтения», «Изучение падежей в начальных классах» были отмечены грамотами жюри Всероссийских педагогических чтений. В 1957 году Николай Иванович окончил заочно Якутский государственный университет, получил специальность учителя русского языка и литературы средней школы.

В 1955 году, работая в институте усовершенствования учителей, Николай Иванович, склонный к углубленной, исследовательской работе, составил учебник русского языка для 4 класса якутской школы, который неоднократно переиздавался. Проанализировав уровень знаний детей и придя к выводу, что якутские дети испытывают трудности в обучении из-за бедности словарного запаса, составил «Словарный минимум по русскому языку для начальных классов», опубликовал ряд методических разработок и статей: «Первоначальное обучение русскому языку в якутской школе», «Программы по русскому языку для начальных классов якутской школы», издал учебник и учебные пособия: «Сборник диктантов по русскому языку для начальных классов якутской школы», «Сборник изложений по русскому языку для начальных классов якутской школы», русско-якутский словник для якутского детского сада, терминологический словарь для старших классов, стенной орфографический словарь.

Николай Иванович, сдав кандидатский минимум, подготовил кандидатскую диссертацию по теме «Обучение русской грамоте в якутской школе».

Коллектив ЯРИУУ в 1964 году представил Николая Ивановича Иванова к присвоению звания «Заслуженный учитель школы Якутской АССР».

Его жизнь трагически оборвалась в 36 лет. Проживи он дольше, безусловно, по достоинству вошел бы в когорту выдающихся методистов Якутии, таких как Н.В. Егоров, В.Н. Данилов, Д.В. Муксунов и др.

ЗАБЫВАТЬ ИСТИННОЕ – ДЕЛО НЕБЛАГОДАРНОЕ ...

ГРИГОРЬЕВ Кирилл Петрович

(заместитель директора Якутского республиканского
института усовершенствования учителей в 1979 – 1981 гг.)



Родился он 29 октября 1932 г. в Сургулукском наслеге Верхневилуйского района. Окончил в 1955 г. Ленинградский педагогический институт имени А.И. Герцена по специальности «учитель истории».

Ступени педагогической деятельности: преподаватель Вилуйского педагогического училища имени Н.Г. Чернышевского (50-е годы); директор детского дома, директор школы, заведующий Верхневилуйским РОНО (1968–1976); заместитель директора ЯРИУУ (1979–1981); старший и ведущий специалист отдела кадров МСХ ЯАССР (1981–1987); директор школы по подготовке кадров СПО АПК Якутии; преподаватель кафедры педагогики ЯГУ имени М.К. Аммосова.

Человек разносторонних интересов, огромной работоспособности, он преподавал историю, военное дело, физическую культуру, был первым тренером и пропагандистом вольной борьбы в Вилуйском районе, зачинателем вольной борьбы в республике. Еще в годы студенчества, в 1954 г., на чемпионате по самбо среди студентов СССР занял почетное 4-е место. В Ленинградской области был чемпионом по самбо ДСО «Искра». В 1956 г. на I республиканском чемпионате по вольной борьбе в весовой категории 67 кг. занял I место, это достижение закрепил через год.

В какой бы должности ни работал Кирилл Петрович, он все свои силы отдавал развитию народного образования.

Многие не знают о его большом вкладе в развитие образования республики: он добился открытия в 1974 г. Верхневилуйской средней школы № 2 с физико-математическими классами, впоследствии ставшей гимназией. Этот период его работы освещен в статье ветерана педагогического труда И.В. Степанова-Лэгэнтэй в газете «Кыым» под названием «Инноватор-тэрийээччи сайдыыны түстээччи»: «Саха сиригэр, ордук бүлүү умнаһыгар, Кирилл Петровиһы билбэт киһи суоҕун кэриэтэ. Кини туһунан аан бастаан 1955 сыллаахха Дьокуускайга пединститутка үөрэнэ сылдьан истибитим. Бастаан самбист, бүлүүгэ көнүл тустууну тэрийбит тренер уонна көнүл тустууга Саха сирин чемпионун быһыытынан.

К.П. Григорьев Үөһээ Бүлүүгэ физико-математической хамсааһыны көбүлэспит уонна олохтоспут

сүдү үтүөтүн ситэри өйдөөбөт аҕа да, эдэр да көлүөнэ үөскээбитэ киһини хомотор... Билигин кырдыаҕас көлүөнэҕэ киирсибит мин көлүөнэм быһаччы үлэттэн төһө да туораатарбыт, ол кэмнээҕи чахчыны билэр-битин кэлэр көлүөнэҕэ тириэрдэр эбээһинэстээх курдук саныыбыт.

1968 сыл балаҕан ыйыгар районо сэбиэдиссэйэ А.Н. Платонов хомолтолоохтук олохтон туораабыта. Кини оннугар сэбиэдиссэйинэн ССКП оройуоннааҕы кэмитиэтин бюрота К.П. Григорьевы бигэргэппитэ.

Дойду үрдүнэн үөрэхтээһин хаачыстыбатын үрдэтиигэ биир төһүү күүһүнэн кэбинизт ситимин оскуолаларга киллэрии, техническэй үөрэхтээһини маассабайдык тэнитии, кылааска хаалыыны (второгодничество) симэлитии уонна кылааска хаалларбакка оскуоланы бүтэртэрии (доводимость) сүрүн соругунан турбуттара. Оскуолалар үөрэтэр-иитэр үлэлэрин ити үөһэ этилибити олоххо киллэрии туругунан сыаналааһын олобуран барбыта.

Дойдуга научнай-техническэй каадырга наадыы улааппытынан физико-математическай хайысхалаах кылаастар тэриллибиттэрэ. Бу хайысханан И.Н. Барахов аатынан орто оскуолаҕа кылаастар аһыллан үчүгэй түмүгү биэрбиттэрэ. Ол эрэн оскуола материальной-техническэй базата ситэ хааччыйбатынан манньк хайысхалаах анал оскуоланы аһар боппуруос турбута. Кирилл Петрович баар чахчыны уонна инники кэскили ыараннатын көрөн баран, физико-математическай хайысхалаах анал оскуола наадатын толору өйдөөбүтэ уонна ону киллэрэр суолу тобулан барбыта.

Элбэх сүбэлэһии уонна мөккүөр кэнниттэн К.П. Григорьев районо аатыттан Саха АССР Үөрэбин миниистирэ Н.И. Шаринга уонна ССКП Үөһээ Бүлүүтээҕи райкомун I сэкирэтээрэ М.Е. Николаевка 1973 сыл сэтинньи 14 күнүгэр официальной сурук киллэрбитэ. Онно Үөһээ Бүлүүтээҕи орто оскуолаҕа физико-математическай кылаастары салгыы сайыннарыыга этиилэр («Предложения по дальнейшему развитию физико-математических классов Верхневилуйской средней школы») диэн чахчыларга тирэҕирэн манньк хайысхалаах анал оскуоланы аһары туруорсубута. Онно кини физмат кылааһы 1968–1973 сылларга 134 үөрэнээччи бүтэрбиттэн, 120 оҕо дойду

МГУ, ЛГУ, НГУ, МВТУ курдук аатырбыт кыһаларыгар үөрэнэ кирибитин, бу улахан кэскили түстүүрү үөрэтэн туран, иккис орто оскуоланы арыяр наадатын туруорсубута. Оройуон салалтатын өйөбүлүн ылан Кирилл Петрович саҥа оскуоланы туттарыыны салгыы туруорсан барбыта. Ол түмүгэр, саҥа аһыллар оскуоланы 1974–75 үөрэх сылыттан аһарга Саха АССР Министирдэрин Сэбиэтин Бэрэссэдээтэлин 1-кы солбуйааччы С.Н. Платонов илии баттааһыннаах уураах 1974 сыл ыам ыйын 23 күнүгэр тахсыбыта. Ити кэмтэн Үөрэх министриэтибэтин кытта оскуоланы үөрэтэр-көрдөрөр босубуйанан, ону сэргэ үөрэх тэрилинэн хааччыйы, о.д.а. тэрээһин үлэлэр районо нөҥүө барбыттара. Онон быһаарар оруолу Кирилл Петрович ылбыта чуолкай.

Оччолорго ССКП КК уонна ССРС Министирдэрин Сэбиэтин 1966 с. Сэтинньи 10 күнүнээҕи тахсыбыт 874 № -дээх «О мерах дальнейшего улучшения работы общеобразовательной школы» диэн холбоһуктаах уураахтарынан кэккэ биридимизти диригэтэн үөрэтии 9-с кылаастан көнүллэнэр. М.А. Алексеев үөрэҕи 8-с кылаастан уонна аҥардас физмат эрэ хайысхалаах оскуоланы арыйарга туруорсуута бу этилбит уураахха олобуран олоххо кирибэтэҕэ. Онон, оскуоланы уопсай үөрэхтээһин бириинсибин кэспэккэ арыяр хайысха тутуһуллубута.

Кирилл Петрович үөрэхтээһин олохсуйбут тутулун таба уонна диригник өйдүүрүн көрдөрбүтэ. Киин сирдэргэ 8-с кылаастан саҕалаан диригэтэн үөрэтии табыллыбатаҕа, онон бу туруорсууну ССРС Үөрэҕин Министирэтибэтэ эрэ быһаарар кыахтааҕа. Саха АССР Үөрэҕин Министирэтибэтигэр элбэх сурук, аналыстааһын, туруорсууну бигэргэтэр отчуоттар Кирилл Петрович илии баттааһыннаах бараллара туруорсуу түмүктээх буоларыгар олук охсубута. ССКП Үөһээ Бүлүүтээҕи райкомун I сэкирэтээрэ М.Е. Николаев уонна Үөрэх министирэ Н.И. Шарин илии баттааһыннаах официальной сурук ССРС Үөрэҕин министирэ М.И. Кондаковка барбыта, ону сэргэ М.А. Алексеев министиргэ сирэй сылдыһыта улахан төһүү буолбута. Ол курдук, «в порядке исключения открыть в Верхневилуйской средней школе № 2 классы с углубленным изучением математики, физики и химии, начиная с 8 класса» диэн М.И. Кондаков көнүллүүр суруга сүдү оруолу оонньообута. Онон, түмүктээн эттэххэ, физико-математическай хайысхалаах диригэтэн үөрэтиилээх 2 № -дээх орто оскуоланы төрүттээһингэ

Кирилл Петрович үтүөтэ-өҥөтө улахан. Үөрэхтээһин ситимигэр саҕаны, бастыҥы, инники кэскили түстүүр инновационнай үлэ хамсаабат акылаата түспүтэ.

Физмат оскуола сайдыыта кини аатын кытта быстыспат ситимнээх. Ону умнар хайдах да табыллыбат, ааспыт олох кырдьыга, барбыт үлэ чахчыта мэлдьэһилибэт уонна өрүү да оннук буолуохтаах!»¹

Кирилл Петрович бу оскуоланы туруорсубутун туһунан өссө биир ахтыы баар: «...Районо сэбиэдиссэйэ Григорьев Кирилл Петрович, оччотообуга биһиги райкоммут секретара Михаил Ефимович Николаев туруорсууларынан, Гавриил Иосифович Чиряев өйөөн, Үөһээ Бүлүүгэ 8-с кылаастан иккилии физмат кылаастардаах саҥа оскуола аһыллыбыта. Ити 1974 сыллаахха буолта. Директорынан В.С. Долгунов, завучунан А.И. Семенов уонна мин буолбуппун...»²

Как заместитель директора ЯРИУУ Кирилл Петрович уделял особое внимание вопросам совершенствования профессиональной квалификации педагогических и руководящих кадров в новых условиях перехода на усовершенствованные программы.

Работая в отделе кадров Министерства сельского хозяйства республики, директором Якутской школы управления агропромышленным комплексом, К.П. Григорьев занимался техникумами, сельскими ПТУ, шефской помощью совхозов сельским школам, проявил незаурядную энергию в вопросах укрепления материально-технической базы учреждений профессионально-технического образования республики.

Перейдя на работу в педагогический институт ЯГУ, Кирилл Петрович Григорьев начал претворять в жизнь свою идею по подготовке руководящих кадров для общеобразовательных школ, выявлял среди студентов талантливую молодежь, желающую работать в будущем руководителями школ, особенно в сельской местности. Поддержав перспективную идею Кирилла Петровича, было принято решение открыть на кафедре педагогики ЯГУ лабораторию школоведения.

Кирилл Петрович Григорьев — заслуженный учитель Якутской АССР, почетный гражданин Вилуйского улуса. Его имя занесено в Педагогическую энциклопедию Министерства образования РС (Я), т. 1, с. 69; в республиканскую книгу «Трудовая слава Якутии»³. Умер в 1997 г.

Корякина А.О., отв. за архив ИРО и ПК.

¹ «Кыым», 2017 с. Кулун тутар 10 күнэ, бээтинсэ. «Өһүө балаһа».

² Васильева Х.Г.И. Чиряевы кытта биригэ үлэлээбит кэмнэрибиттэн ахтыы/Үөһээ Бүлүү. Бэбэһээ. Бүгүн. Сарсын./ — Дьоккуускай. Кудук. 2001, с. 40.

³ Трудовая слава Якутии: почет.граждане Респ. Саха (Якутия), городов и улусов. Т. 1/Правительство Респ. Саха (Якутия); авт.-сост.: М.П. Габышев, К.Е. Павлов; Редколл: Н.В. Шадрин (рук.) и др.. — Якутск: Сахаполиграфиздат, 2003. — С. 152.

БЫЧКОВ Борис Михайлович
*(работал в Якутском республиканском
 институте усовершенствования
 с 30.12.1969 по 16.09.1971)*



Борис Михайлович Бычков родился 30 декабря 1939 г. в г. Магнитогорске Челябинской области. Сын репрессированных родителей. Отец, Михаил Ордович Бычков, всю жизнь работал портным. Из-за невступления в колхоз семья подверглась репрессиям и была сослана в Казахстан. Благодаря стараниям и предприимчивости матери, Елизаветы Васильевны Шабаниной, семья, не доехав до Казахстана, осела на Урале.

В 1958 г. Борис окончил Магнитогорскую среднюю школу № 41. В 1959 г. поступил в Иркутский педагогический институт иностранных языков, который окончил с отличием в 1964 г. Ученым советом института был рекомендован для работы на кафедре немецкого языка, начал преподавать немецкий язык на вторых курсах института, но из-за болезни был вынужден оставить институт до полного выздоровления. 1965–1966 учебном году работал учителем немецкого языка Куяшской средней школы Кунашакского района Челябинской области. В характеристике, данной директором этой школы Р.С. Ахтямовой, Борис Михайлович отмечен как прекрасно подготовленный специалист.

В 1966 году его жена, Ольга Даниловна, окончила Ленинградскую ординатуру, и вся семья переехала на постоянное местожительство в Якутию.

В том же году Борис Михайлович по конкурсу был принят ассистентом кафедры немецкого языка германо-романского отделения историко-филологического факультета ЯГУ. Как специалист, проявивший склонность и интерес к научной работе, он сразу включился в научно-исследовательскую работу кафедры, выбрав тему: «Глаголы сообщения «von» и «über». Он проявил себя в университете как высококвалифицированный специалист, блестящий знаток немецкого языка с хорошей теоретической и практической подготовкой, поэтому был рекомендован и направлен в аспирантуру Московского государственного педагогического института иностранных языков имени Мориса Тореза.

В 1969 г. Борис Михайлович перешел на работу в ЯРИУУ. Приказом по ЯРИУУ от 30 декабря 1969 г. № 66 был назначен вначале методистом, а позднее — заведующим кабинетом иностранных языков. В ЯРИУУ им была проведена большая работа по переподготовке учителей немецкого языка для работы по новым программам. Эта работа приказом министра просвещения ЯАССР от 05.января 1970 г. за № 1–250 была отмечена Благодарностью.

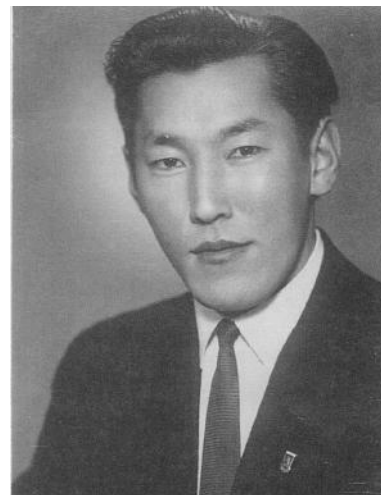
Приказом по ЯРИУУ от 10 сентября 1971 г. № 43 § 1 освобожден от работы в связи с переводом в распоряжение Магаданского облОНО с 16 сентября 1971 г.

Его жена, Тихонова Ольга Даниловна, 1938 г.р., якутка, была также незаурядной личностью. Окончила Иркутский государственный медицинский институт в 1961 году. Пока Борис Михайлович завершал обучение в институте, она работала в с. Сунтары врачом-стоматологом. После ординатуры работала в Якутской городской больнице стоматологом-хирургом, с 1983 г. — заведующей челюстно-лицевым отделением Якутской республиканской клинической больницы. Удостоена высокого звания «Заслуженный врач Якутской АССР», избиралась депутатом Верховного Совета СССР X созыва¹. Человек огромной работоспособности, Ольга Даниловна добилась открытия в республиканской больнице челюстно-лицевого отделения стоматологии, ее по праву можно считать основателем челюстно-лицевой хирургии республики.

У Бычковых было двое детей. Дочь Бэлла окончила с золотой медалью среднюю школу № 21 г. Якутска. В настоящее время живет в штате Техас США, доктор философских наук, преподаватель Техасского университета. Сын Владимир окончил с золотой медалью среднюю школу № 26 г. Якутска и МГТУ имени Н.Э. Баумана. Поступил в аспирантуру. Погиб трагически в Москве.

Ольга Даниловна умерла в 59 лет в 1997 году; оставшись один, Борис Михайлович в том же 1997 году вышел на пенсию. Умер в 2003 году.

¹ Избранные народом: делегаты Всеякут. съезда Советов, члены ЯЦИК, депутаты Верхов. Совета ЯАССР..., 1922–2008 / Гос. Собр. (Ил Тумэн) Респ. Саха (Якутия); [авт.-сост. А.Н. Жирков (рук.) и др.]. — Якутск: Бичик, 2009, с. 453.



ВОЛЯ, ХАРАКТЕР, МУЖЕСТВО АНАТОЛИЯ СТРУЧКОВА

ДОСЬЕ «СПОРТИВНОЙ ЯКУТИИ»:

Анатолий Петрович Стручков родился 21 января 1941 года в Женехинском наслеге Мегино-Кангаласского района. В 1959 году окончил Майинскую среднюю школу, затем школу тренеров в г. Ленинграде. В 1964 году – Государственный орден Ленина и Красного Знамени институт физической культуры им. П.Ф. Лесгафта. В 1971 году заочно окончил ИФФ ЯГУ. Неоднократный чемпион и призер республики в беге на 400 и 800 м и в эстафете.

В 1964–1965 учебном году – преподаватель физвоспитания средней школы № 10 г. Якутска. В 1965–1966 гг. – заведующий учебно-спортивным отделом ДСО «Урожай». В 1966–1969 гг. – заместитель председателя Якутского республиканского союза спортивных обществ. В 1969–1971 гг. – заведующий кабинетом физической культуры и военной подготовки ЯРИУУ. В 1971–1977 гг. – заведующий отделом оборонно-массовой и спортивной работы обкома ВЛКСМ. В 1977–1980 гг. – председатель Якутского областного совета ДСО «Урожай».

Награжден знаком ЦК ВЛКСМ «Отличник физической культуры СССР», отличник физической культуры Башкирской АССР, ДСО «Урожай», член Союза журналистов СССР. Дипломант республиканских смотров-конкурсов кинолюбителей 1970 года (фильм «Тбилисский турнир»), 1971 года («Учитель учителей»), 1972 года («Учитель-герой Бессонов»).

Автор спортивных книг «Школа здоровья», «Олимпийцы», «Восхождение на Олимп», «Спортивная Якутия».

Детство Анатолия прошло в с. Тяхтур Мегино-Кангаласского района. Хотя в детстве он часто болел, но, как и все дети, был очень подвижным, жизнерадостным и, главное, целеустремленным. Вначале учился в Тяхтурской семилетней школе, что находилась в 3-х километрах от родного села Тяхтур, куда вместе со своими двоюродными сестрами каждый день он ходил пешком туда и обратно. В те школьные годы он полюбил спорт, закалял свое здоровье. Особенно увлекался лыжной гонкой, легкой атлетикой.

Вспоминает Аркадий Михайлович Алексеев, заслуженный работник культуры ЯАССР, заменивший А.П. Стручкова на посту председателя Областного совета «Урожай»: «Анатолия я знаю со школьных времен в Майинской средней школе. Мы вместе много раз защищали спортивную честь Мегино-Кангаласского района на республиканских соревнованиях. Во время учебы в школе он много выступал в лыжных гонках, был чемпионом республики среди школьников. Помню, как мы ради команды соревновались по горнолыжному спорту, тогда как у нас в Майе и гор-то никаких не было. Потом Анатолий перешел в легкую атлетику, любимыми дистанциями у него были 400 и 800 метров, в которых он неоднократно становился чемпионом республики. Бегал он очень красиво, технично».

Вся жизнь Анатолия Петровича была посвящена воспитанию молодого поколения нашей республики. Ей он отдавал свои силы и энергию, зазор и энтузиазм. После окончания Института физкультуры свою трудовую деятельность начал преподавателем физкультуры средней школы № 10 г. Якутска. Уже в первые годы своей профессиональной деятельности Анатолий Петрович проявил себя как требовательный педагог, инициативный работник, организатор многих интересных и полезных дел для юношества.

В 1966 году Анатолия Петровича на конференции спортивных обществ избрали заместителем председателя Союза спортивных обществ Спорткомитета ЯАССР. Председателем Спорткомитета был Семен Иванович Алексеев, заслуженный работник физической культуры и спорта ЯАССР. В то время Анатолий

Петрович как действующий спортсмен был одним из сильнейших бегунов республики на средние дистанции. Перед ним стоял выбор: продолжать активные занятия спортом или руководить спортом республики. Посоветовавшись с С.И. Алексеевым, Анатолий Петрович решил перейти на новую руководящую работу — заведующим кабинетом физического воспитания Якутского республиканского институт усовершенствования учителей. Вот что говорит об этом этапе его жизни заслуженная учительница РС (Я), заведующая кабинетом начальных классов ЯРИУУ, коллега Анатолия Петровича Валентина Егоровна Степанова: «Наш директор ЯРИУУ Андрей Николаевич Анисимов с большим удовольствием взял молодого, энергичного выпускника ленинградского вуза с расчетом, что он внесет новое в физическое воспитание в школах республики. Так оно и получилось. В годы его работы в институте в школах республики были введены новые методы преподавания физического культуры, произошло большое оживление. Стали часто организовываться курсы и семинары с новыми идеями, замыслами. Анатолий Петрович быстро завоевал авторитет в новом коллективе за деловой подход, целеустремленность, общительный характер, его сразу избрали членом профкома института. Заслуженные учителя, «аксакалы» якутской педагогики: Василий Лукич Сенькин, Николай Васильевич Егоров, Роман Михайлович Поскачин — считали его одним из ярких представителей молодежи того поколения и всегда с восхищением отзывались о нем».

Кабинет ЯРИУУ, возглавляемый Анатолием Петровичем Стручковым, подготовил и выпустил плакат «Детско-юношеская спортивная школа Чурапчинского района», методическую брошюру «Школа здоровья». Итогом работы Анатолия Петровича являются выпуск его книги «Якутия спортивная» (10 п.л.), 4 документальных короткометражных фильма, которые были удостоены республиканских премий. За активную работу по агитации и пропаганде физкультуры и спорта в СМИ, издание книг и съемки фильмов А.П. Стручков был принят в члены Союза журналистов СССР.

В 1971 году А.П. Стручков был выдвинут на комсомольскую работу, стал заведующим отделом спортивной и оборонно-массовой работы ОК ВЛКСМ. На этой беспокойной должности он проработал 7 лет. Анатолий Петрович с присущей ему инициативностью и творческой фантазией принимал самое активное участие в проведении таких масштабных молодежных акций, как походы по местам революционной, боевой и трудовой Славы, «Звездные эстафеты», республиканские спартакиады, игры «Орленок» и «Зарница».

Светлана Ефимовна Николаева, секретарь Якутского обкома ВЛКСМ в 1972–1974 гг.: «Мы с Анатолием Стручковым пришли на освобожденную комсомольскую работу в областной комитет ВЛКСМ одновременно в начале 70-х годов. Он заведовал отделом спортивной и оборонно-массовой работы очень толково, с перспективой. Основательный был человек. Он знал многих, вокруг него всегда были люди. Без суеты он мог организовать масштабные республиканские комсомольские мероприятия. Например, весной 1973 года отмечали 50-летие осады

Сасыл Сысы в Абаге Амгинского района в рамках Всесоюзного похода молодежи по местам революционной, боевой и трудовой Славы советского народа. В мероприятиях приняли участие первые руководители республики, сын Героя гражданской войны И.Я. Строда, участник осады Петров-Бодяга, весь республиканский комсомольский актив. Анатолий загодя выезжал на место событий осады, мобилизовал все ресурсы Амги, привлек к проведению мероприятия спортивные и военные силы Якутска и т.д. Он успевал везде: мог затеять «Кожаный мяч» для юниоров Дальнего Востока, одновременно с делегацией слетать на спортивные соревнования куда-нибудь по Советскому Союзу, умудриться побывать в Европе. Такой он был моторный.

Анатолий Петрович всегда был в творческом поиске, ему был присущ аналитический ум. Он мечтал издать научно-педагогическую энциклопедию физической культуры и спорта российского Севера, собрал фактический материал для кандидатской диссертации, изучал особенности адаптации человеческого организма в специфических условиях Севера. Мог часами вести диалог о калориях, этнопище, выносливости, одежде народов Якутии, да еще в сравнении и сопоставлении с другими этносами. Обладал тонким чувством юмора. Но характерной его чертой была сдержанность. Это проявлялось даже в его манере держаться, общаться, одеваться неизменно элегантно и скромно. Мне показалось, что это влияние его спортивной судьбы. Ведь это ценное качество дается не каждому».

Леонид Левин, издатель, редактор газет, работавший с ним в комсомоле, очень кратко и точно сказал о нем: «Стручков — это ЦЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЯ того времени. Характер и волю, которые он выработал, занимаясь спортом, полностью проявил в работе. Также от спорта у него было высокое чувство товарищества, «чувство локтя», он любил побеждать и побеждал».

Артур Николаевич Алексеев, председатель рескома КПРФ: «С Анатолием Петровичем я давно был знаком по работе в комсомоле. Всегда подтянутый, элегантно одетый, он даже внешне вызывал уважение, в его подвижном лице чувствовалась сила, большой запас энергии. Анатолий Петрович и его актив работали бескорыстно, безвозмездно, получая огромное удовлетворение от проделанной работы. При работе с массами он отличался прямо-таки серьезной прозорливостью, даром предвосхищения, поэтому при проведении массовых мероприятий у него никогда не было проблем, чрезвычайных происшествий. Первый секретарь обкома ВЛКСМ Алексей Томтосов советовался с ним как равный с равным, не давал указаний, а скорее соглашался с ним, профессионалом своего дела, с его планами».

Комсомольский задор, боевитость были его характерными чертами и на должности председателя Областного совета ДСО «Урожай», где он работал с 1977 года до конца жизни. А.П. Стручков сделал многое для того, чтобы молодежь села массово включилась в занятия физкультурой и спортом. В своем деле он опирался на подлинных профессионалов. У него всегда была четкая программа, на первом месте

которой были не лозунги и декларации, а конкретные дела и проекты. За годы своей деятельности добился того, что в аппарате областного совета образовалась единая команда, состоящая из настоящих инициативных специалистов со своими идеями и планами, таких как Д.Д. Максимов, Н.Н. Волков, К.И. Сидоров, Г.Г. Сивцев, Т.А. Корнилова, В.П. Попова, П.П. Местников и др.

Анатолий Петрович — настоящий пример для будущего поколения как общественный деятель, как известный пропагандист спорта, как руководитель и организатор спортивного движения среди молодежи в Якутии.

Калин Иванович Сидоров: «С целью успешной подготовки спортсменов-вольников впервые в Якутии была открыта по линии «Урожай» спортивная школа вольной борьбы. Анатолием Петровичем был тщательно подобран тренерский состав школы. Старшим тренером был назначен работавший в то время физруком в школе выпускник Минского института физкультуры Василий Петрович Уваров. Всем любителям спорта известны достижения воспитанников этой школы. За время работы Анатолия Петровича были проведены многочисленные спортивные мероприятия. К крупным соревнованиям выпускались специальные буклеты, вымпелы, жетоны. Раньше этому внимания не уделяли. С его подачи в сельских районах начали строительство стадионов, спортивных залов. Он сам лично увлекался спортивной журналистикой, кино-и-фотоделом. Был очень интересным собеседником, требовательным и работоспособным руководителем. Уделял большое внимание науке, многие тренеры успешно разрабатывали методические рекомендации, инструкции. Ставшие впоследствии докторами наук В. Кочнев, Н. Шамаев вместе с ним активно пропагандировали развитие физической культуры и спорта в суровых условиях Севера, организовывали научные конференции с приглашением ведущих ученых из Москвы, Сибири.

Имя А.П. Стручкова стоит в одном ряду с именами крупных организаторов физической культуры и спорта нашей республики: Н. Тарским, В. Кочневым, С. Алексеевым, Аф. Алексеевым, Арк. Алексеевым, Н. Санниковым».

Аркадий Михайлович Алексеев: «Работая председателем Облсовета ДСО «Урожай», он предопределил, какие виды спорта сделать опорными в сельских местностях Якутии и провел по этим видам I Сельские спортивные игры с олимпийскими атрибутами и символикой: огонь, факел, чаша. Он впервые внедрил разные эмблемы, значки, вымпелы. Как прошедший школу комсомола Анатолий Петрович был идейно лучшим руководителем спорта».

Давно смолкли неистовые споры по поводу конкретных спортивных событий того времени... Время постепенно стирает из памяти детали, но, тем не менее, все более и более грандиозно выглядит идея А.П. Стручкова о проведении в том далеком 80-м году, в год Московской олимпиады-80, Сельских олимпийских игр Якутии. В то время, когда народ жил по указу «сверху», он как человек творчески независимый, самобытный и неординарно мыслящий своими увлеченностью, обаянием, ораторским искусством, которым

владел в совершенстве, убедил «людей в коридорах власти» в правильности идеи. Оставались считанные дни до открытия I Сельских олимпийских игр Якутии, уже были готовы отчеканенные в олимпийском стиле медали, когда по радио «Голос Америки» передали, что в Якутии в знак протеста против Московской олимпиады малые народы проводят свою олимпиаду. Это было время наивысшего накала «холодной войны». В Москву не приехали из-за бойкота спортсмены США, Японии, ФРГ, Ирана, Турции и т.д. Якутия была представлена на Московской олимпиаде по полной программе: как участник-борец — Павел Пинигин, как судья — Бронислав Кон, а также артисты в культурной программе и туристы — всего 600 человек. Но, тем не менее, сразу «сверху» указали убрать слово «олимпийские» и олимпийскую атрибутику. Руководителей Облсовета ДСО «Урожай» А.П. Стручкова, Д.Д. Максимова затаскали по кабинетам ОК КПСС, Совета министров. I Сельские олимпийские игры Якутии были переименованы в I Сельские игры Якутии. Эти игры собрали около 1000 спортсменов, которые состязались в национальных видах спорта: вольной борьбе, боксе, стрельбе из лука, легкой атлетике. В командном итоге впереди были спортсмены Мегино-Кангаласского, за ними — Усть-Алданского районов, на третьем месте — г. Якутска. Сельские игры впоследствии проводились еще трижды: в 1984, 1988, 1992 годах — и были очень популярны среди сельчан.

Анатолий Петрович был всегда творчески независимым и самостоятельным человеком, с новыми идеями и планами. Его спортивный фильм «Тбилисский турнир» долгое время был единственным учебным фильмом по вольной борьбе, он и сейчас является уникальным историческим шедевром знаменитой якутской школы борьбы, в нем навечно запечатлены самые яркие представители спорта Якутии на заре их восхождения на Олимп.

Анатолий Петрович, повышая свое образование, поступил в аспирантуру, успешно защитил кандидатский минимум. Как будто чувствуя, что долго ему в этом мире не жить, он спешил, хотел многое успеть, работал в полную силу своего таланта, свободно, без давления чужой воли. Вел огромную организаторскую, пропагандистскую деятельность. Писал обзорные остропроблемные статьи по физкультуре и спорту. 70-е годы были для него периодом необычайно плодотворного творчества: одна за другой издавались книги, статьи, снимались любительские фильмы. В 1980 году он, уже зная, какое испытание приготовила ему судьба, провел на высоком организационном уровне вышеназванные I Сельские (олимпийские) игры Якутии. Глядя на него, никто не предполагал, что это последнее лето, последние дни жизни обаятельного, красивого мужчины с неиссякаемой энергией, целеустремленным взглядом в будущее. Он не жаловался на судьбу и несчастья, мужественно боролся за жизнь, до конца оставаясь добрым, жизнелюбивым и отзывчивым человеком.

Вот стихи неизвестного автора, которые он хранил до последнего дня и которые хранят сегодня его дети и жена Александра Николаевна:

Порой душа бывает так тверда,

Что поразить ее ничто не сможет.
Пусть ветер смерти холоднее льда,
Он лепестков души не потревожит.
Улыбкой гордою опять сияет взгляд,
И, суету мирскую забывая,
Я вновь хочу, не ведая преград,
Писать, писать, писать, не уставая.
Пускай мои минуты сочтены,
Пусть ждет меня палач и вырыта могила.
Я ко всему готов! Но мне еще нужна
Бумага белая и черные чернила!

12 сентября 1980 года вышел очередной номер газеты «Советский спорт», в котором была напечатана последняя статья А.П. Стручкова «На якутских просторах» о I Сельских спортивных играх Якутии, статью, которую он очень желал видеть опубликованной. На следующий день его не стало...

Анатолий Петрович Стручков был не только ярким руководителем спорта, не только спортсменом, он был человеком, который своим обаянием и вдохновенным порывом как бы роднил физическую и духовную культуры.

Татьяна Афанасьевна Корнилова, заслуженный работник физической культуры РС (Я), в то время — председатель Якутского городского совета ДСО «Урожай»: «Анатолий Петрович был одним из ярких руководителей спорта того времени с новыми идеями и планами. Даже тяжело больной, лежа в больнице во время Московской олимпиады, он с большим воодушевлением рассказывал нам о своих новых планах, идеях по развитию физкультуры и спорта в Якутии.

В начале сентября 1980 года, за несколько дней до смерти, он вручил мне и своему заместителю Д.Д. Местникову свои труды, в которых описал, как, каким образом будут развиваться физкультура и спорт в селах республики и как это внедрить в жизнь. Если бы он был жив, спорт в республике развивался бы другими темпами. Анатолий Петрович был самым уважаемым мною очень требовательным руководителем. Годы совместной работы с Анатолием Петровичем в ДСО «Урожай» были одними из самых лучших в моей трудовой биографии».

Матрена Местникова, 29 лет проработавшая завхозом спорткомитета ЯАССР: «Отличительными чертами Анатолия Петровича были опрятность, под-

тянутость и деловитость, и в то же время он был очень прост в общении. Никогда не различал людей по «сословиям». Иногда меня или моего мужа Алексея, шофера спорткомитета, приглашал в свой кабинет поговорить, побеседовать задушевно по разным житейским вопросам. Даже смертельно больной, не забыл привезти нам с московской Олимпиады сувениры, которые мы свято храним».

Михаил Егорович Друзьянов, заслуженный работник физической культуры Республики Саха (Якутия): «Мне посчастливилось быть вместе с Анатолием Петровичем в 11-и городах Японии. Анатолий Петрович был заместителем руководителя международной спортивной делегации спортсменов социалистических стран, где, кроме нас, были представители ГДР, Польши, Чехословакии и Венгрии. Всего около 400 человек. Жили на теплоходе с Анатолием Петровичем в одной каюте. Он очень быстро находил общий язык с туристами. Помню, однажды до 3 часов ночи сидели с космонавтом П. Климуком. Анатолий рассказывал про Якутию и приглашал его в гости. Когда мы остались вдвоем, он поделился со мной своей идеей о проведении Олимпийских игр в Якутии. Сейчас я думаю, что эта его идея когда-нибудь сбудется. В 1980 году он уже хотел претворить эту идею в жизнь, но помешала политика.

В Японии пробыли около 30 дней, соревнуясь в каждом посещенном городе по 10-и видам спорта, пробегали олимпийские мили — 1980 метров! Я принял участие в беге в 9-и городах, в том числе на стадионах Токио и Саппоро, где советские спортсмены очень успешно выступали на олимпийских играх».

К сожалению, Анатолий Петрович не дождался признания, равного тому, что он сделал для якутского спорта. По-настоящему его деятельность еще не изучена и не оценена. Безвременная смерть в расцвете творческих сил помешала ему осуществить все им задуманное.

*Использованы материалы статьи
Иннокентия Птицына «У Якутии был свой
Кубертен. «Голос Америки» помешал нам провести
Олимпийские игры Якутии».*

*Газета «Спортивная Якутия»
от 15 февраля 2001 года.*

Рубрика подготовлена А.О. Корякиной, обладателем почетных званий «Учитель-методист», «Учитель учителей Республики Саха (Якутия)», «Отличник образования Республики Саха (Якутия)», «Отличник народного просвещения РСФСР», «Почетный работник общего образования Российской Федерации», «Почетный ветеран системы образования Республики Саха (Якутия)»