# 概要タイトル

卒論 太郎 指導教員: 小林 裕之

### 1. Typst のセットアップ

- 1. このテンプレートをお好みのディレクトリに配置
- 2. vscode で main.typ を含む root で開く
- 3. Tinymist Typst の拡張機能をインストール
- 4. このテンプレートの main.typ を開いた状態で、以下の 図 1 で示すアイコンをクリックで pdf にビルドできます。



図 1: ビルドアイコン

### 2. 注意点

参考文献を書くときは直接書かずに.reference.bib に BibTex 形式で書きましょう。 [1]

### 3. Tips

ここからは初めて Typst を触る人のためにある程度の記述例を示します。

#### 3.1 数式

ワンラインの数式は\$で囲んでかけるよy=3x+1。式と\$の間に空白を入れちゃダメだよ。 論文で数式書くときは\$を改行 or 空白込みで囲むといいよ。以下にサンプルの(1)を示す

$$y = 3x + 1 \tag{1}$$

#### 3.2 改行、改カラム

基本的にはエディタで1回改行しても 反映されないよ。(謎の空白が入るので注意)

2回改行すれば改行されるよ。

改行したいときは

これでもいいし

でもいいよ。

違いはご覧の通り文頭の字下げがあるかないかだよ。

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet, ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum defuturum, quas natura non depravata desiderat. Et quem ad

me accedis, saluto: 'chaere,' inquam, 'Tite!' lictores, turma omnis chorusque: 'chaere, Tite!' hinc hostis mi Albucius, hinc inimicus. Sed iure Mucius. Ego autem mirari satis non queo unde hoc sit tam insolens domesticarum rerum fastidium. Non est omnino hic docendi locus; sed ita prorsus existimo, neque eum Torquatum, qui hoc primus cognomen invenerit, aut torquem illum hosti detraxisse, ut aliquam ex eo est consecutus? - Laudem et caritatem, quae sunt vitae sine metu degendae praesidia firmissima. - Filium morte multavit. - Si sine causa, nollem me ab eo delectari, quod ista Platonis, Aristoteli, Theophrasti orationis ornamenta neglexerit. Nam illud quidem physici, credere aliquid esse minimum, quod profecto numquam putavisset, si a Polyaeno, familiari suo, geometrica discere maluisset quam illum etiam ipsum dedocere. Sol Democrito magnus videtur, quippe homini erudito in geometriaque perfecto, huic pedalis fortasse; tantum enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut fastidii delicatissimi. Mihi quidem videtur, inermis ac nudus est. Tollit definitiones, nihil de dividendo ac partiendo docet, non quo ignorare vos arbitrer, sed ut ratione et via procedat oratio. Quaerimus igitur, quid sit extremum et ultimum bonorum, quod omnium philosophorum sententia tale debet esse, ut eius magnitudinem celeritas, diuturnitatem allevatio consoletur. Ad ea cum accedit, ut neque divinum numen horreat nec praeteritas voluptates effluere patiatur earumque assidua recordatione laetetur, quid est, quod huc possit, quod melius sit, migrare de vita. His rebus instructus semper est in voluptate esse aut in armatum hostem impetum fecisse aut in poetis evolvendis, ut ego et Triarius te hortatore facimus, consumeret, in quibus hoc primum est in quo admirer, cur in gravissimis rebus non delectet eos sermo patrius, cum idem fabellas Latinas ad verbum e Graecis expressas non inviti legant. Quis enim tam inimicus paene nomini Romano est, qui Ennii Medeam aut Antiopam Pacuvii spernat aut reiciat, quod se isdem Euripidis fabulis delectari dicat, Latinas litteras oderit? Synephebos ego.

## 4. 結論

卒論で書いた内容を一枚のページに要約して頑張って書いてください!

ps. このテンプレートは小林先生が作った RSJ2024 のテンプレートを元にしています。  $_{\perp}$  [2] K

### 参考文献

- [1] "学術論文の情報をそれらしい形で出力する方法." [Online]. Available: https://qiita.com/ SUZUKI\_Masaya/items/a552ad66705f4f9a5710
- [2] 小林裕之, "第 42 回 日本ロボット学会学術講演会 typst テンプレート." [Online]. Available: https:// ac.rsj-web.org/2024/manuscript.html