

Búsqueda semántica en audios.

Plantilla temporal de tesis

Niley González Ferrales

Facultad de Matemática y Computación
Universidad de la Habana

Tutor: Dr. Yudivian Almeida

Julio 2023

Los sistemas de recuperación de música suelen utilizar pocos criterios de clasificación y usualmente a partir de metadatos. Esto limita el tipo de búsquedas que se pueden realizar en ellos. Nuestra propuesta es construir un modelo de recuperación de información que explote la mayor cantidad de información posible de una base de datos de música determinada; permitiendo realizar búsquedas con mayor significación semántica. Dicho modelo estará compuesto, a su vez, por diversos modelos que caractericen las canciones por uno o más criterios como pueden ser: el género, idioma, cantidad de cantantes, tema de la canción, etc. El modelo de recuperación debe ser capaz de dado una consulta, comprobar que sea una pregunta válida del dominio y en ese caso entender que características se desean, y buscar canciones que coincidan con ellas.

Proponer un modelo de recuperación de información inteligente basado en la utilización de modelos de inteligencia artificial pre-entrenados así como modelos creados para problemas específicos.

Marzo – Definición del marco de investigación – Escritura Introducción Abril-Mayo Análisis de Estado del Arte – Escritura Estado del Arte Junio – Diseño de la Propuesta – Escritura Capítulo de Diseño

Chapter 1

Resumen

Introducción

2.1 First section

Citation of Einstein paper [[1](#)].

2.2 Second section

2.2.1 First subsection

2.2.2 Second subsection

Results

3.1 Third section

3.2 Fourth section

Appendix A

Additional

Bibliography

- [1] Albert Einstein. Zur Elektrodynamik bewegter Körper. (German) [On the electrodynamics of moving bodies]. *Annalen der Physik*, 322(10):891–921, 1905.