

Multi-instrument detection for stereo-endoscopy in heart surgeries

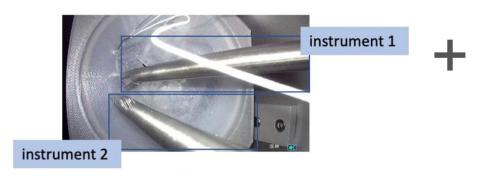
Sommersemester 2022

Bastian Westerheide, Lisa Wimmer, Nina Stegmayer, Moritz Bednorz und Nils-Christian Iseke

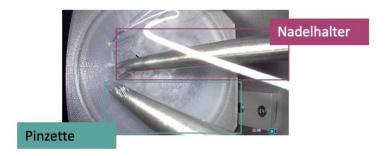


Aufgabenstellung / Ziele

Multi-instance detection Wieviele Instrumente?



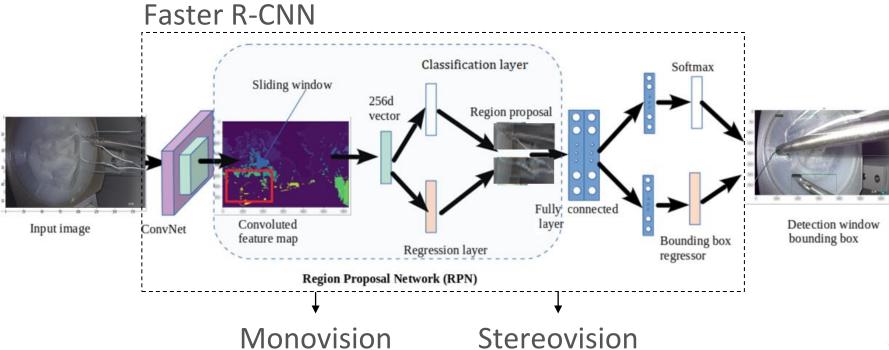
Source: wft ss2022 session1 overview.pptx | Lalith Sharan



Multi-class detection Welche Instrumente?

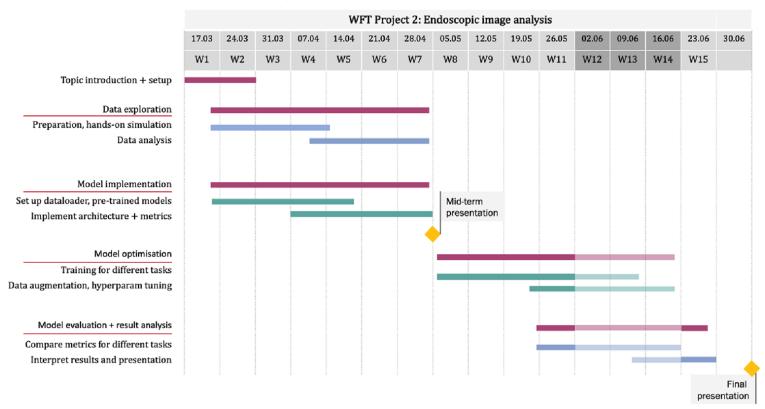


Aufgabenstellung / Ziele



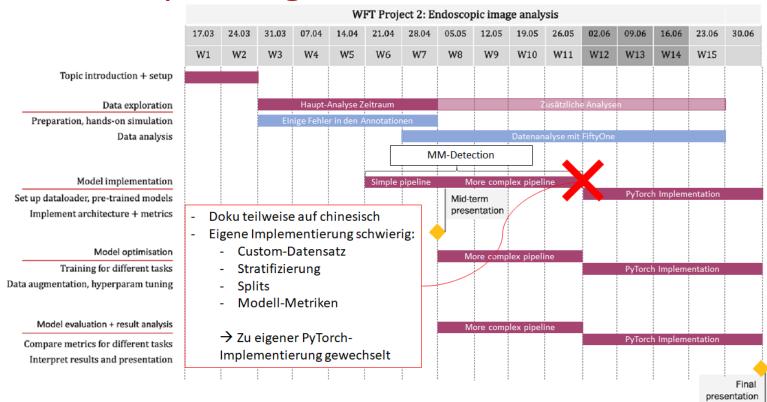


Meilensteinplanung





Meilensteinplanung



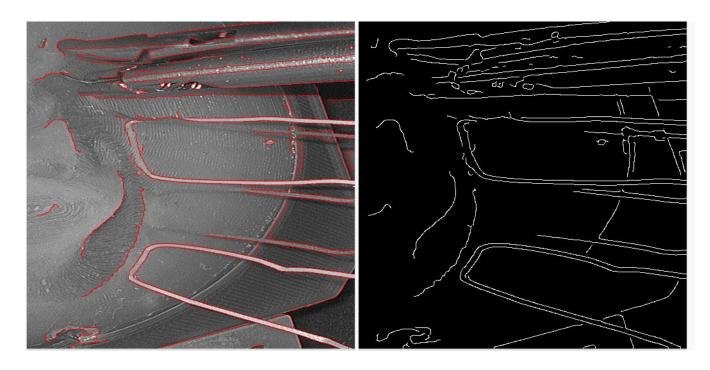


Aufgabenverteilung

Annotation der Bilder a. Überprüfung der Annotierungen b. Annotierungsprozess (CVAT, Fiftyone) Datenanalyse und Statistik Monovision Pipeline mit MMDetection a. CustomDataset, Augmentation, Evaluierung Dataloader Implementierung 5. Monovision Model Implementierung Stereovision Model Implementierung Evaluierung Dokumentation Wimmer Stegmayer
Westerheide
Iseke
Bednorz



Motivation - Einsatz von Deep Learning





Annotierung

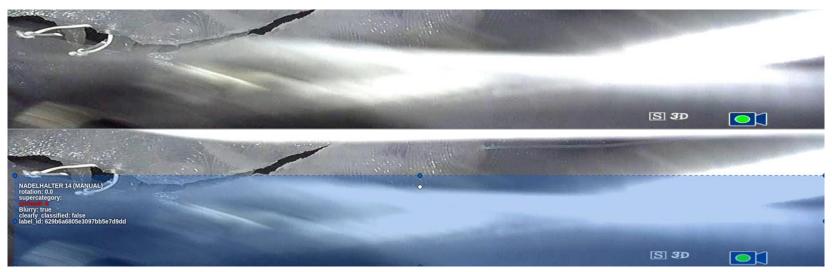


- Schlechte Annotierung → Schlechtes Ergebnis
- CVAT (Computer Vision Annotation Tool), lokal gehostet
- Wie sorgen wir für eine einheitliche Annotation?
 - Festlegung von Anootierungsstandards
 - "6-Augen-Prinzip"



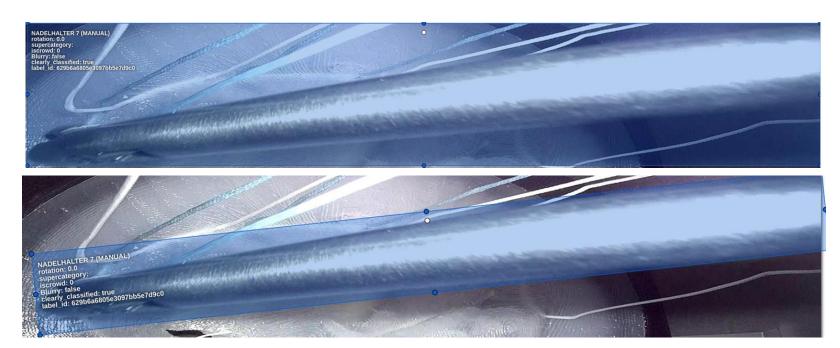
Annotierung

Welche Informationen stecken in diesem Bild?





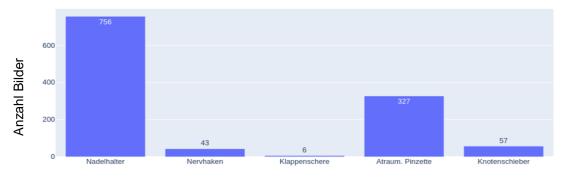
Annotierung - Rotierte Bounding Boxes



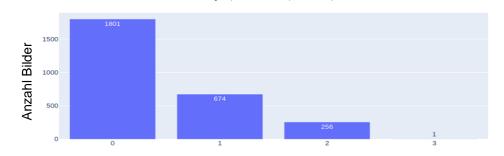
Toy-Datensatz im SDS: toy_rotated_bb



Datenauswertung



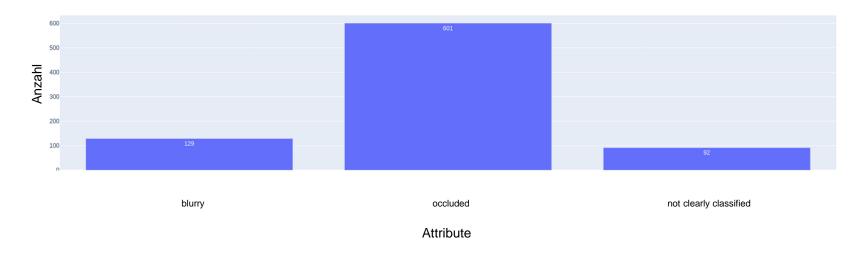




Anzahl der Instrumente pro Bild

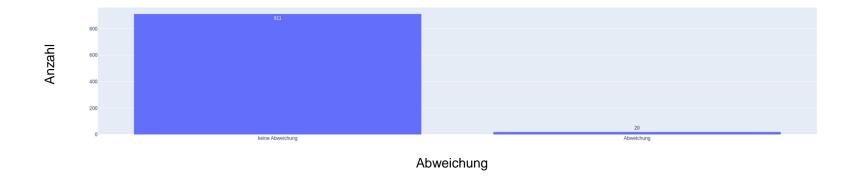


Datenauswertung Attribute





Unterschiede zwischen Stereodaten





Umsetzung - Data Pipeline

- Augmentierung der Trainingsbilder
- Formatieren der Bounding Boxes
- Umgang mit Bildern ohne Bounding Boxes

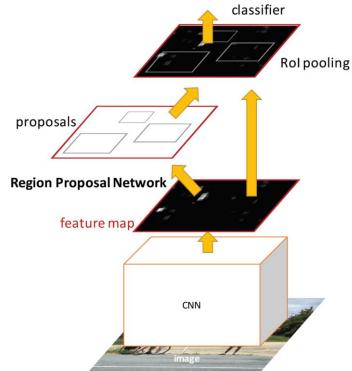


 Für Stereo: Zusammenlegen der Bilder beider Kameraperspektiven



Umsetzung - Model Implementation

- Pretrained Faster-RCNN Modell
- ResNet50 Backbone
 - Mono: 3 Channel
 - Stereo: 6 Channel
- Output:
 - Bounding Boxen
 - Labels
 - Confidence score



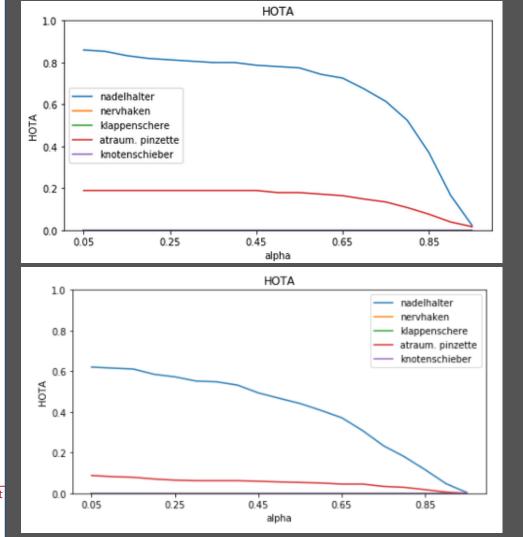


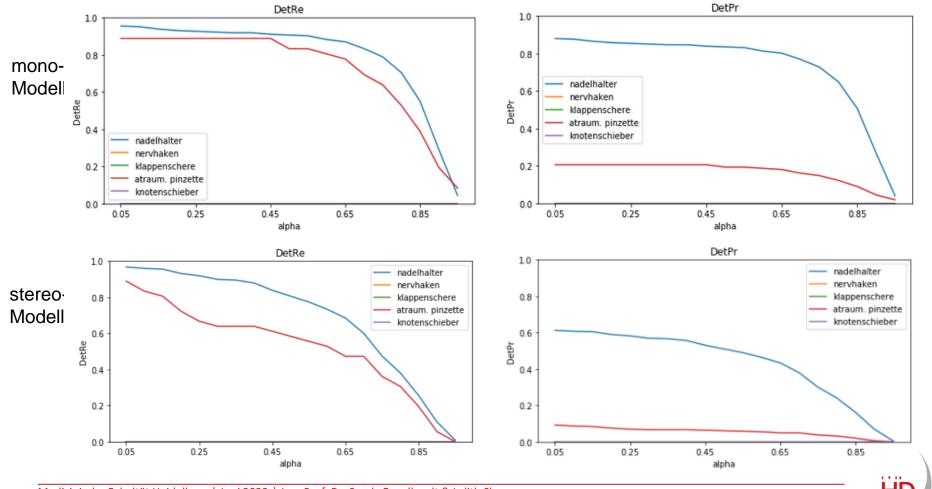


Resultate - HOTA metric

Mono Modell 100 Epochen

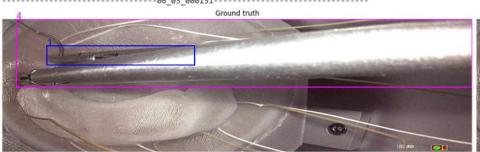
Stereo Modell 100 Epochen

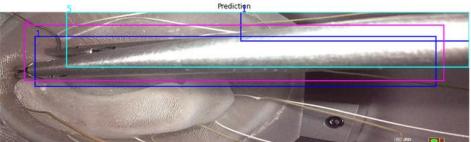




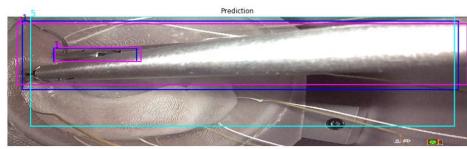
7wei Instrumente neheneinander

mono-Modell



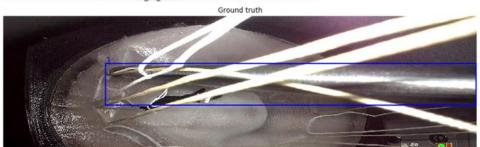


stereo-Modell

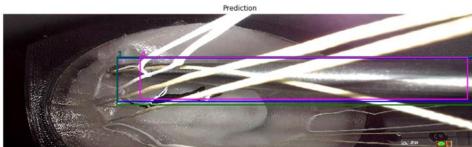




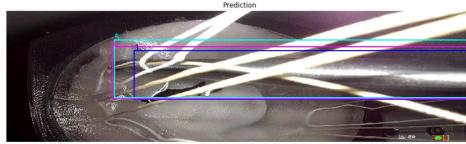
Viele Fäden



mono-Modell

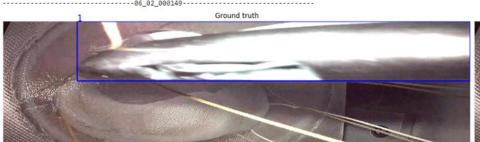


stereo-Modell

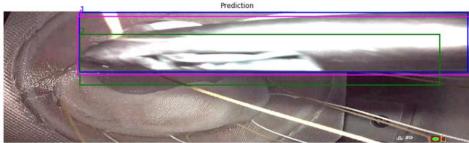




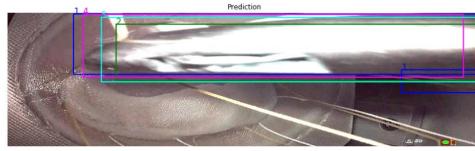
Verschwommene Instrumente



mono-Modell



stereo-Modell





Resultate - Dokumentation



- prozessierte Daten: SDS der Uni Heidelberg
- trainierte Modelle: SDS der Uni Heidelberg
- Pfad zum Repository: https://github.com/Cardio-AI/ wft_ss22_multi_instrument_detection



Limitationen

- Stereomodell ist nicht wirklich spezialisiertes Stereomodell
 - kaum Paper gefunden

Klassen sind sehr unbalanciert

Bisher wenig Modelloptimierung



- Labeln der Daten
- labelMe
- bwVisu
- Zeitmangel durch Änderung des Lösungsansatzes
- viele leere Bilder



Verbesserungsmöglichkeiten

- stabilere Verbindung zu bwVisu
- Schreibrechte auf SDS
- evt. CVAT statt LabelMe
- Stereodaten → Kamerakonfiguration nutzen
- temporale Daten fürs Training nutzen
- rotierte Bounding Boxen nutzen?
- Modelle verbessern

