

10 книг зимы, которые нужно прочитать

1. А. Брусникин. «Беллона». Трудно сказать, что сыграло большую роль - признание Б. Акунина, что Брусникин - это тоже он, или сюжет, закрученный вокруг Крымской войны и безжалостной богини войны Беллоны. 2. Михаил Ефремов, Дмитрий Быков, Андрей Васильев. «Гражданин поэт. Граждане бесы». Книга-сенсация, литературная и политическая. Авторы заставили высказаться о самых горячих новостях классиков - Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Маяковского, Михалкова, Бродского, Шекспира... 3. В. Кондырев. «Всё на свете, кроме шила и гвоздя». Мемуары, воспоминания всегда вызывают интерес. А когда они написаны пасынком выдающегося русского писателя-эмигранта Виктора Некрасова, автора удивительной честности романа «В окопах Сталинграда», интерес вырастает вдвойне. 4. С. Минаев. «Москва, я не люблю тебя». Герой нового романа С. Минаева - Москва. Город злой, не делающий людей лучше. И при этом заставляющий мечтать. Эти мечты автор и препарировывает. 5. В. Пелевин. «S.N.U.F.F.». Роман-утопия о глубоких тайнах женского сердца и секретах высшего пилотажа, оригинальный, абстрактный, остроактуальный. 6. В. Познер. «Прощание с иллюзиями». Книгу, которую автор считает в некоей степени исповедью и которая местами на самом деле слишком уж откровенна, Познер написал ещё 20 лет назад на английском. В США она тогда стала бестселлером. Теперь её сможем оценить и мы. 7. Ф. Бегбедер. «Идеаль». 8. П. Коэльо. «Валькирии». 9. А. Чудаков. «Ложится мгла на старые ступени». 10. Архимандрит Тихон (Шевкунов). «Несвятые святые» и другие рассказы. На эту книгу мы рекомендовали бы обратить особое внимание - она держится в топах с осени прошлого года. Интерес читателя к ней объясним - трудно сегодня найти более духоподъемное во всех смыслах чтение, чем эти простые в общем-то рассказы о простых в общем-то людях, каждый день жизни которых - пусть маленький, но подвиг. Александр Кабаков, писатель: - Я читаю много новинок, но даже среди этого множество воспоминания Виктора Кондырева очень меня впечатлили. Хотя я и не поклонник жанра мемуаристики - не люблю нон-фикшн, бессюжетную прозу. В книге Некрасов представлен неоднозначно: он не был классическим диссидентом - это власть его выкинула из страны за ту правду, что он описывал в тех же «Окопах Сталинграда». Да и написаны эти воспоминания очень живо, человечно. Выберите сто главных книг для образованного человека