

АИФОВЕЦ В СТОЛИЦЕ ИГОРНОГО БИЗНЕСА. Как я играл в Лас-Вегасе

Будучи в славном городе Лос-Анджелесе (США, штат Калифорния) и прочитав объявление о бесплатной двухдневной экскурсии в казино Лас-Вегаса, естественно, соглашаешься на заманчивую поездку. Пять часов на автобусе - и ты в столице игорного бизнеса.

В ПОЛДЕНЬ, когда мы прибыли сюда, температура воздуха достигала +45^o/sup" С. Но в казино было прохладно. Это довольно большое игорное заведение, площадью, как мне показалось, почти с Дворец спорта в Лужниках. По волнистому темному потолку, то затухая, то вспыхивая, струились потоки мягкого малинового света. Сплошное ковровое покрытие делало шаги присутствующих неслышными. Со дна стеклянных колонн с изумрудной водой к потолку время от времени поднимались пузырьки воздуха. Между колонн, кресел и бесконечных рядов с игральными автоматами сновали хрупкие официантки в супермини и предлагали гостям коктейли, пиво, соки. Причем если гость казино играет, то напитки получает бесплатно, а если нет - платит за бокал в среднем 1,5 доллара (правда, такие льготы далеко не во всех казино).

Недалеко от входа на стене светилось огромное электронное табло. Перед ним в креслах сидели заинтересованные лица, в основном люди преклонного возраста, и внимательно следили за тем, какие цифры зажигаются. Это было лото. Максимальный выигрыш в эту нехитрую игру составлял 50 тыс. долларов. Чуть поодаль, в медленно вращающемся стеклянном кубе, чем-то похожем на средних размеров саркофаг, гости заведения могли созерцать 1 млн. долларов наличными. "Это интереснее, пожалуй, чем в Мавзолей сходить", - решил я и, достав видеокамеру, начал снимать, чтобы дома показать родным и близким. Ведь лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Ходил-ходил, снимая, дошел до места, где народ играл в покер, рулетку и другие настольные игры, и вдруг мне наперерез с фразой "по video!" бросается холеный мужик в белом пиджаке и пытается закрыть объектив рукой. Это было так неожиданно, что я грешным делом, подумал: "Уж не на митинге ли "трудороссов" я?" Когда наваждение прошло, выяснилось, что подошедший - инспектор этого казино и что снимать здесь не разрешается. После этого я уже был осторожнее и снимал по возможности втихую.

ВЕЗУХА - ДЕЛО ТОНКОЕ

НЕТ, эта китайка-крупье мне определенно нравилась! Она не делала ни одного лишнего движения и, кроме того, не улыбалась и не комментировала действия игроков. Стояла, как изваяние, у своего рабочего места - у рулетки, молча бросала шарик, молча собирала или раздавала жетоны. И все выверенно точно, безошибочно и в то же время... индифферентно и чуть устало. С такой стоило поиграть! И я купил на пять долларов пять жетонов, похожих на наши юбилейные рубли, только чуть больше и без изображения головы спящего Ильича.

Сначала ставил на цвет - и выиграл несколько раз. Потом на перекрестки и на цифры - тоже повезло. После этого рискнул на "зеро" (ноль) и на любимые цифры. Опять скорее да, чем нет. Короче, чувствую, как новичку, поперло мне. Стал покупать уже пятидолларовые жетоны, делать большие ставки. Чудо-китайка отточенным движением бросала и бросала шарик, а кучка жетонов передо мной росла и росла, приятно поблескивая. Но тут к рулетке подошли несколько женщин из нашей группы и встали, что называется, над душой. Играть не играют, а на растущую кучку смотрят внимательно. И еще другие посетители пришли, тоже стали играть, причем, ставя на те же цифры (а стало быть, и на мои фишки), что и я. Хотя правилами это и разрешается, но не по душе как-то. Короче, сбили мне замах, подлецы! Но довершением всего был пересменок у крупье. Вместо умудренной китайки пришла не в меру приветливая и очень разговорчивая американка. Настроение мое упало, фортуна отвернулась, а кучка таяла прямо на глазах... И как только люди в "Поле чудес" терпят, когда Якубович их по долгу службы "развлекает"?

Я взял специальный металлический горшочек, собрал в него оставшиеся жетоны и обменял на доллары. Их оказалось шестьдесят девять. Честно выигранных.

"ЛАС-ВЕГАСОВСКОЕ ПОДЗЕМЕЛЬЕ"

...ВЕЧЕРОМ мы решили пройти по городу. Посмотреть гостиницу "Мираж" стремятся почти все туристы, приезжающие в Лас-Вегас. Как организованные, так и дикие. Мы всплыли в этот отель по бегущей дорожке (что-то типа нашего эскалатора в метро, только без ступенек). "Вплывание" происходило сквозь своеобразный, обдуваемый теплым ветром, белый туннель, состоящий из арок, сквозь которые с одной стороны была видна панорама полыхающих огней города, с другой - темнели искусственные каналы, светились изумрудные холмы, покрытые экзотическими растениями, низвергались подсвеченные всеми цветами радуги водопады.

В вестибюле "Миража" сотрудники выписывали прибывшим гостям документы, а сзади них, за стеклянной стеной в огромном аквариуме плавали акулы, дельфины и другие обитатели морей и океанов. За стеклянной стеной, находящейся напротив аквариума, на многометровой, почти безбрежной равнине резвились белые тигры. Мне не верилось, что я, а также акулы дельфины и тигры, находились в помещении. Однако это было именно так.

Пройдя еще метров сто между акулами и тиграми, мы оказались на искусственной подземной улице. Она чем-то напоминала наш Арбат. Такой же ширины, закованная в камень, и с бесконечными магазинами по обеим сторонам. Вот только над Арбатом небо настоящее, а над этой улицей - нарисованное. И температура здесь с помощью кондиционеров поддерживалась постоянная: + 20. В нишах между магазинами стояли большие, по форме очень похожие на китайские вазы, аквариумы с невиданными, всевозможных расцветок, экзотическими рыбками. Вместо милых сердцу люков канализационных колодцев под ногами мелькали светящиеся витражи. Метров через 300 - 500 улица заканчивалась площадью с большим фонтаном. Фонтан "насеяли" каменные статуи, изображающие сцены из античной жизни. Вокруг него, на скамейках и на полу, отдыхали люди. Купить здесь можно было почти все, начиная от причудливых магнитиков для холодильников и заканчивая одеждой, обувью и оргтехникой. И цены - не дороже, чем у нас.

Как можно спать, находясь в Лас-Вегасе? Вот я и вышел из гостиницы в третьем часу ночи. Просто пройти. На одной из пустынных улиц стояло желтое такси. Разговорились с водителем, эмигрантом из Швеции. Как известно, в штате Невада публичные дома разрешены. Но вот в Лас-Вегасе, как сказал водитель, их нет. Ближайший - в пригороде, ехать надо. И обойдется это, по его словам, в 220 долларов. Под словом "это" швед имел в виду стоимость поездки на такси; а то, зачем, собственно, туда наведываются, еще в 150 - 250 "зеленых". И я решил за такую сумму да еще и "за сто верст не ездить киселя хлебать".

А на следующий день все то же самое - сплошные казино. Аж звон в голове стоял. Да и проиграл я долларов 250. Но ничего: главное - было что посмотреть.

Лас-Вегас - Лос-Анджелес - Москва