

Как потратить 100 миллионов

СПИСОК этот, сами понимаете, длинный, поэтому мы остановимся на десяти самых-самых. Начнем с Эрика КЛЭПТОНА с его 75 млн. фунтов стерлингов (чтобы было понятнее, можете смело удваивать, получая почти эквивалентную сумму в долларах). Когда-то он просил своего менеджера выдавать ему зарплату - 150 фунтов в неделю - в коричневом конверте, "как обычному рабочему человеку". Сегодня этот "обычный парень" получает столько, что ни в один конверт не поместится.

Доход от собственного холдинга, издательства, звукозаписывающей фирмы и т. д. позволяет совершать чудачества типа полетов в Италию на один день, покупки скоростного катера за 400 тыс. (который много лет остается нераспакованным), коллекционных машин типа "Феррари" 1957 года, 20-комнатного дома в Англии, дома в Антигуа и пр. В последнее время Клэптон увлекается коллекционированием оружия и произведений искусства, рыбной ловлей и лошадьми. Кроме этого,

отдавая дань бурной молодости, он вложил миллион в создание реабилитационной клиники для алкоголиков и наркоманов.

Джордж ХАРРИСОН, имея 62,5 млн. от того, что он когда-то сделал в "Битлз", и 15 млн. за сольные работы, обладает в общей сложности 80 млн. фунтов. С 1970 г. он живет в поместье (8 га земли) во дворце (120 комнат), рядом с которым располагается частный звукозаписывающий комплекс Харрисона. Экс- "битл" известен своей благотворительностью:

как-то в эпоху увлечения восточными религиями он отдал кришнаитам роскошный особняк, теперь, став старше, вкладывает деньги в реконструкцию старинных зданий и церквей. Хобби: поездки за рулем последних моделей "Порше" или "Мерседеса" на всевозможные гонки - от "Формулы-1" до юношеских заездов.

В 90 млн. дохода СТИНГА вошли 18,7 млн. от работы в группе "Полис", 29 млн. аванса за пять альбомов от ЕМІ и многое другое. Однако, как полагают журналисты,

сюда не были включены заработки от американских гастролей, частных концертов для султана Брунея (один вечер - 2 млн. долларов), съемок для рекламы в Японии. Стинг владеет домом в Англии (стоимость - 1,2 млн. фунтов), домом в США (6 млн. долл.), небольшим замком в Испании и двухэтажной квартирой в Нью-Йорке. Музыкант вкладывает деньги только в один, утвержденный им самим, проект по спасению лесов Амазонии и обитающего там племени индейцев кауапо. Четверо

участников ирландской группы U2 заработали по 90 млн. фунтов каждый во многом благодаря щадящей системе налогов своей страны. Деньгами они особенно не сорят, если и вкладывают, то в ночные клубы и отели родного города Дублина.

Зато Кейт РИЧАРДС, гитарист "Роллинг Стоунз" (100 млн. фунтов), особым скопидомством не отличался никогда. Он мог приобрести три "Роллс-Ройса", не научившись водить, купить "Мерседес", на котором ездило нацистское руководство,

чтобы разбить его на следующий день, а все-таки, сев за руль и уснув, попасть в аварию на новеньком "Бентли". В 1971 г. недельная смета его расходов выглядела следующим образом: тысяча фунтов на еду, тысяча - на алкоголь, две с половиной - на наркотики и столько же - на оплату виллы. Сейчас Ричардс имеет дома-дворцы в Англии, Франции, США, на Ямайке и квартиру в Нью-Йорке. Несмотря на долгую жизнь в шоу-бизнесе, банковский счет Дэвида БОУИ (100 млн.)

начал расти только с 1976 г., когда он расторг контракт с прежним менеджером, завязал с кокаином,

перебрался жить в Швейцарию и получил права на издание собственных произведений. Боуи, помимо выпуска альбомов, тратит деньги на покупку картин и домов. Сейчас, правда, у него остались недвижимость только в Лондоне и Нью-Йорке, а также 97 гектаров земли в Ирландии.

105 млн. фунтов стерлингов достались Филу КОЛЛИНЗУ от продажи 70 млн. сольных альбомов

и 100 млн. пластинок группы "Дженезис". Сейчас он живет с молодой женой на берегу Женевского озера, ездит на "Гранд Чероки" и занимается благотворительностью.

Мик ДЖАГГЕР, 125 млн. фунтов, пять дворцов в разных странах мира. Когда женился басист группы, главный "роллинг" преподнес молодым подарок - полотно кисти Пикассо (200 тыс.), а бриллиантовый браслет для первой жены Бланки стоил ему 4 млн. Правительство Великобритании, как и некоторые другие

правительства, не могло смотреть спокойно на таких нуворишей и обложило их данью - и "Роллинг Стоунз" стали первыми из английских музыкантов эмигрантами по причине высоких налогов (и в этом году в знак несогласия они отменили концерты у себя на родине). Что касается Джаггера, то он предпочитает вкладываться опять-таки в произведения искусства, покупку авторских прав на кинокартины, сценарии и т. д.

Элтон ДЖОН (150 млн.) занимает среди богатейших рок-музыкантов

второе место, хотя по годовым доходам несколько лет занимал первые места, например, в 1996 г. ему удалось заработать почти 41 млн. Как положено звезде, он за три десятка лет карьеры накопил немало машин, очков, нарядов (стоимость комплекта одежды от Версаче только на время одного тура составляла 120 тыс. фунтов), картин и т. д. Элтон Джон первым среди рок-звезд купил футбольную команду и теперь имеет свое от продажи игроков в другие клубы. Однако было

бы неправильным считать, что он тратит все только на себя, нет: менеджеру Элтон Джон может приобрести "Роллс-Ройс", матери - бесценные картины, любовникам - столь же бесценные часы от Картье. Кроме этого, существует антиспидовский фонд имени Элтона Джона, куда поступают деньги от продаж его синглов в США и Великобритании.

Ну а верхнюю строчку занимает сэр Пол МАККАРТНИ - 500 млн. фунтов. Несмотря на то что от наследия "Битлз", его собственной группы

"Уингз" и сольных альбомов на банковский счет приходят отнюдь не копейки, основной доход Маккартни получает от издательской деятельности: ему принадлежат права на несколько тысяч произведений - от "битловской" "Happy Birthday" до песен Бадди Холли и пары бродвейских мюзиклов. О недвижимости Пола пишут так: домов имеет много. К деньгам Пол относится бережно, вкладывает их в коллекции, однако случаются и небольшие безумства: однажды он закатил в день

рождения дочери вечеринку на 90 тыс. фунтов. Из последних благотворительных акций экс-"битла" наиболее известна одна - он вложил очень много денег в Институт искусств в родном Ливерпуле. О финансовых делах других исполнителей читайте в следующих номерах "АиФ". Подготовил