

Виктор Коклюшкин. Вам слово!

Как своевременно прозвучал бы ремейк мультфильма про кота Леопольда с его призывом: «Ребята, давайте жить дружно!», если бы ребятам... то есть мышатам придать черты Навального и Удальцова. Завораживающе смотрится психическая атака в кинофильме «Чапаев». Почему бы столь же пронзительно не отобразить «Марш миллионов»? А слова «Красиво идут! Интеллигенция!» вложить в уста омоновцев, поигрывающих дубинками. Вот тогда люди и потянутся в кинотеатры. МХТ стал истинно художественным театром, когда на его сцене появились современники. Почему бы не осовременить пьесу Горького «На дне»? И не придать ей нового смысла? Ведь действие там происходит на Хитровке - почитай, в двух шагах от Кремля и в трёх - от Министерства культуры. Цирковое искусство тоже в упадке. Иллюзионист показывает фокус: есть шарик - нет шарика, есть птичка - нет птички. Кого это сейчас удивит? Если чиновник бумажку подпишет: был завод - нет завода! Был лес - нет леса. Вот фокусы-то! Вот кого показывать надо, а не дергать в тени и забвении! Телевизионщики вообще так намутили, что, кажется, на Новый год придут не Дед Мороз и Снегурочка, а Путин и Медведев! Искусство, пусть и глубоко политизированное, обязано быть соразмерным и по возможности гармоничным. Не должны люди видеть руководителей государства чаще, чем жену, мужа и детей! И побольше юмора! Придумал Юдашкин новую форму для солдат - обрядить его в неё. И под дождичком, по распутице - на марш-бросок! Куда там «Большой разнице» и «Кривому зеркалу» - телевизор будет хохотать подпрыгивая! Ко всем насущным вопросам надо подходить творчески. Например, чтобы гастарбайтеры из бывших союзных республик не раздражали своим количеством - поставить им условие: перекраситься в блондинов. Чтобы автомобили на дорогах не выделялись мигалками - разрешить мигалки всем! А писателей, прогулявшихся по бульварам, хотелось бы предостеречь: Арк. Аверченко, оказавшись в эмиграции, написал книгу «Дюжина ножей в спину революции». Как бы кое-кому не пришлось потом писать «112 ножей в спину Болотной»? Кстати, в «На дне» Медведев (это персонаж пьесы - полицейский) говорит: «Хороший человек, он - и глупый хорош, а плохой - обязательно должен иметь ум». Творческих вам удач, господа! И, как говорится: седина в бороду, бес в ребро, а доллар (будь он неладен!) - в кошелёк! Виктор Коклюшкин

Писатель - сатирик