

## Интим на глазах у всех

ДАМА привязана к дереву толстыми веревками. Подол кружевной юбки задран. Лохматый мужичок в залатанной холщовой рубахе насаждает на даму сзади, мнет ее грудь и приговаривает: "Ух, барыня, до чего же ты хороша!" Та стонет и закатывает глаза: "Ах, голубчик, какая у тебя большая и горячая оглобля". В лесу поют птицы, шумит листва. Идут съемки очередного русского порнофильма.

### Конвейер убил творчество

СЕРГЕЙ в этом бизнесе пять лет. Две его студии производят и продают видеофильмы. Для нашего рынка - эротику (под лейблом "Светлый путь"), для западного - натуральную порнуху ("Private home video"). Основные потребители - Германия и Израиль, где самые большие русскоязычные диаспоры.

"Мы рассчитываем именно на иммигрантов, - говорит Сергей. - Западному человеку многое непонятно в наших сюжетах: шутки героев, языковые нюансы. А ведь это главное требование - все должно быть интуитивно ясно. Например, мы пародируем советские комедии. Тот, кто никогда не жил в Союзе, не поймет этих намеков".

В порно, как и в обычном кино, сначала пишется сценарий. До середины 80-х мировая порноиндустрия использовала нетривиальные, психологичные сюжеты. Потом пошел сплошной конвейер: "Привет, не поможешь мне донести сумку до дома?.. Не хочешь трахнуть?"

"Конвейер убил творчество, - считает Сергей. - В одной только Америке ежегодно выпускают шесть тысяч порнофильмов. Мы же стараемся отталкиваться от сюжета, причем не популистского сюжета, не просто одеть актеров в ермолки и буденовки, а нарисовать их характеры. Русскому человеку свойственны чувственность, самоирония, самопожертвование. Все это есть и в сценарии, и в игре актеров".

Взять, к примеру, фильм "Безумные оргии князя Риголетова". Клерк, типичный "маленький человек", которого гнобит босс, засыпает на работе за своим столом. Действо переносится в Россию XIX века: клерку снится, что он стал барином, босс - слугой, девушки с работы - крестьянками и т. д. Барин рассуждает о судьбах матушки-России и попутно одержим идеей свального греха. Два разбойника насилуют крестьянку и крадут генеральскую дочку. Супостатов ловят и приводят к барину. Тот произносит речь, призывает всех покаяться и простить друг друга. "Коммуна" идет в чисто поле, где и предается групповому сексу.

### Чувственность и самопожертвование налицо...

#### Привел на съемки жену

КАСТИНГОМ - подбором актеров - занимается Володя: "Основных актеров у нас восемь человек. Четыре мужчины, четыре женщины. Среди них есть и бывший каскадер, и клавишник известной певицы. Новых людей находим через знакомых или по электронной почте. При беседе с человеком я предупреждаю, что его видеоизображение будет использоваться в коммерческих целях. Прошу показать медицинские справки. Выслушиваю встречные условия. Например, кто-то принципиально не занимается анальным сексом. Было и такое: девушка, которая раньше снималась у нас, вышла замуж и попросила, чтобы мы больше не тиражировали фильмы с ее участием".

Актеров отбирают по внешним данным: телосложение, фигура, лицо. Размер члена большого значения не имеет, иное дело - женские формы. Вся порнография строится вокруг женщины, ведь главный зритель - мужчина. Поэтому дамам - больше внимания и, как следствие, выше гонорары. Во всем мире порноактрисы зарабатывают в два-три раза больше коллег-мужчин.

Вторая задача - найти помещение для съемок. За аренду квартиры платят по договоренности с хозяином - можно за сотню и даже за бутылку сторговаться. А бывает, владелец какого-нибудь загородного особняка предоставляет его бесплатно на целый день. "Из любви к искусству", - улыбается Сергей.

...Чтобы посмотреть новичков в работе, проводят кастинговые съемки. На один такой кастинг попал и я. В качестве зрителя, разумеется.

Дело было на квартире. Участвовали две девушки и три парня. Парни снимались и раньше, девушки пришли впервые (одну из них, Таню, привел ее муж Рома. "Деньги нужны", - пояснил он). Девушки волновались, парни быстро сгоняли за водкой, и, пока съемочная группа устанавливала аппаратуру и свет, "группа" уселась на кухне. Из разговоров я узнал, что ребята получают по 500 рублей за съемку, их партнерши - по 1500. Это нижний предел. Опытный порноактер в нашей стране зарабатывает около 100 долл. за сеанс.

Потом был многочасовой скрип дивана и печальное зрелище совокупляющихся тел. Оголтелая секс-механика. Рома, разогревая свою жену, подзывал "на помощь" коллег: "Эй, готов там кто-нибудь? Давайте пристраивайтесь". Парни привычными движениями меняли позы, за 20 секунд до оргазма предупреждая оператора, что будут кончать. Сергей двигался по комнате с видеокамерой, подлезая то тут, то там. Начинающие порно модели явно не радовали его своими "талантами": толстые, с хриплыми голосами и синяками на бедрах. А главное - с полным отсутствием огонька в глазах.

#### Кефир вместо спермы

"КОНЕЧНО, в первый раз все волнуются, - говорил Сергей, когда мы уселись с ним на кухне. - Но некоторым зрителям, кстати, нравится именно такое порно, с дебютантами. Кастинговые фильмы - на любителей. Посмотрим, может, из этого тоже что получится".

Возбуждаются ли сами киношники во время съемок? Этот вопрос, оказывается, им постоянно задают порноактрисы (видно, не понимают, как можно, глядя на них, оставаться равнодушным). "Ну что вы, это наша работа. Гинеколога почему-то никто об этом не спрашивает. На работе думаешь о другом: правильно ли выставлен свет, какой взять план. Хотя вот один из нас, Николай, снимался пару раз. Бывало, актер какой-нибудь подведет, не придет - приходилось заменять".

Зачем люди идут сниматься в порно? Кто-то - ради денег, кто-то - ради секса, большинство - ради того и другого. На съемочной площадке реализуются многие сексуальные фантазии. Одна девушка мечтает о лесбийском сексе, другая - о сексе с двумя мужчинами. Все это им становится доступно. А как насчет извращений?

"Чтобы снимать извращения, надо в этом разбираться, то есть самому быть извращенцем, - объясняет Сергей. - Мы даже гомосексуалистов не снимаем, потому что не знаем, как и что они чувствуют. А уж с собачками, с уродцами или когда люди мочатся друг на друга - так это вообще не к нам".

Еще один миф - пресловутый рисовый отвар. Используют ли его вместо спермы, как это принято считать? Оказывается, используют, но чаще в фотографии - там можно "все красиво уложить", время терпит. (Красиво укладывают не только рисовый отвар, но и кефир, например.) А в видео эта картинка не так важна, иных "прелестей" хватает.

...Отношение к порнографии в обществе неоднозначное. Одни говорят: моральный упадок, разложение нравов. Другие: сексуальная разрядка, предотвращение насилия, забота об одиноких. Истина, как всегда, лежит посередине - оградите детей и подростков от того, что им не стоит смотреть, и проблема исчезнет. А чем сейчас заполнены экраны телевизоров? Окровавленные трупы, умирающие в судорогах люди - лучше, чем порнография? "Почему-то показывать, как убивают человека, - морально. А показывать то, что дает ему жизнь, - аморально, - резюмирует Сергей. - Странно, не правда ли?"