ВОПРОС - ОТВЕТ

Лет десять назад, как весна или осень, так почти весь наш НИИ бюллетенит - простуда. А сейчас болеют реже. Неужели у народа здоровья прибавилось?

С. Воропаев, Нижний Новгород.

ПО МНЕНИЮ специалистов Госкомсанэпиднадзора РФ, от гриппа и других простудных заболеваний можно ожидать чего угодно: то вдруг неожиданный спад, а то - эпидемическая вспышка. И все же статистика свидетельствует, что в годы так называемого застоя люди простужались чаще. В 1984 г. было зарегистрировано 36,1 млн. случаев ОРЗ и 10,5 млн. - гриппа. В 1994 г. ОРЗ переболели 25,9 млн. человек и 3,4 млн. - гриппом. За последние 17 лет менее всего гриппом болели в 1987 г. - 589 тыс. человек. В предстоящий осенне-зимний сезон врачи-эпидемиологи прогнозируют умеренный рост таких заболеваний. Вирусов гриппа А и гриппа В особенно следует опасаться в крупных городах европейской части России: Санкт-Петербурге и Москве, Саратове и Екатеринбурге. Главное - профилактика.

* * *

Как поживает во Франции наша любимая "зимняя вишня", актриса Елена Сафонова? Недавно фильм повторяли по телевидению, я снова плакала. А сама-то она в личной жизни счастлива?

Н. Перминова, Екатеринбург.

НЕСКОЛЬКО лет назад Елена Сафонова уехала во Францию - вышла замуж за актера Самьюэля Лабарда. У них двое сыновей. Лена не только занимается семейными делами, но и снимается. Недавно вместе с мужем снялась в фильме по мотивам романа Нины Берберовой "Аккомпаниаторша" - сыграла главную роль, разумеется, на французском языке. Фильм имел успех у французской критики и во многих странах, был показан и у нас, но в прокате так и не вышел. А только что Елена снялась в фильме Ивана Дыховичного "Музыка для декабря", для чего с мужем приезжала в Россию, в Петербург. А что касается счастья, то те, кто наблюдал эту пару, уверены, что, как говорится, это - любовь...

* * *

Пытаясь получить визу, мой приятель почти год тщетно обивает порог посольства США, хотя за каждый визит с него берут по 20 \$. Он так раздосадован, что на днях даже выдвинул свою версию: из гранатомета-де пальнул по посольству один из таких же озлобленных, как он, "отказников". А как обстоят дела с выдачей виз в США гражданам в других бывших соцстранах?

В. Судаков, Московская обл.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, по сравнению с другими посольствами в американском сотрудники особенно требовательны при выдаче виз на посещение их страны. Они не скрывают, что смотрят на каждого россиянина, ненадолго выезжающего в Штаты, как на потенциального иммигранта, и, видимо, у них есть на то основания. Однако вряд ли уместно подозревать американскую сторону в особой предвзятости к нашим соотечественникам. Бесстрастная статистика свидетельствует, что лишь каждый пятый россиянин получает в посольстве США отказ на просьбу о выдаче неиммиграционной визы, но те же самые 20% отказов получают в американских посольствах граждане Болгарии и Латвии, по 26% - Литвы и Украины, 41% - Румынии. Среди стран бывшего соцлагеря уверенно лидирует в этом малоприятном списке Польша, где американцы отказывают каждому второму.

Кстати, весьма немаловажное значение для получения неиммиграционной визы имеет возраст отъезжающих. Оказывается, труднее всего попасть в Америку молодым людям от 18 до 21 года - лишь 63% из них получают "добро". А вот тем, кому от 51 до 55 лет, препятствий в посольстве почти не чинят (91%).

* * *

Одна из радиостанций сообщила о скандальной истории с выпуском нелегального компакт-диска бывшего солиста "Браво" Валерия Сюткина. Что же там произошло на самом деле?

В. Россолимо, Тверь.

КАК нам удалось выяснить, канцелярия одного из московских городских судов приняла исковое заявление от гражданина Сюткина на сумму 10 000 минимальных окладов (материальный ущерб) плюс возмещение морального ущерба к свердловской фирме "Джефф рекордс" и московской радиостанции "Панорама". Дело в том, что летом этого года бывший солист "Браво" дал первый сольный концерт в студии радиостанции "Панорама", после чего благополучно отправился на гастроли. Вернувшись в Москву, он был поставлен в известность, что фирма "Джефф рекордс" без его согласия выпустила компакт-диск под названием "Семь тысяч над землей", в основу которого легла запись на радио. Это случилось за десять дней до выхода его официального диска на студии "Союз".

* * *

В печати промелькнуло сообщение о том, что Роскомвод готов в угоду среднеазиатским республикам реанимировать скандально известный проект переброски сибирских рек. Это что, позиция Правительства РФ или конкретного ведомства?

В. Круглов, Новосибирск.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Роскомвода Н. Михеев во время работы среднеазиатского межгосударственного Совета по Аралу, в котором наша страна участвует на правах наблюдателя, обмолвился о готовности его ведомства заняться давно забытым "проектом века".

Подобные заявления у нас без санкции высшего руководства чиновники не делают, так что правительство наверняка "в курсе". В телефонном разговоре Н. Михеев сообщил нам, что речь идет всего лишь о подаче через специально построенный трубопровод 2 кубокилометров питьевой воды в засушливые районы Казахстана. Напомним, что первоначально предполагалось прорыть канал от точки слияния Иртыша с Обью до мелеющего Аральского моря. Мощность стока канала равнялась бы четверти годового стока Волги - 25 кубокилометрам. Ныне канал должна заменить "нитка" трубопровода. Его строительство обойдется в миллиарды долларов, найти которые предполагается за океаном в обмен на природные богатства Средней Азии. Вот только об экологических последствиях предполагаемой сделки для России пока что ни полслова...

* * *

Расскажите о скандале с известным модельером Келвином Кляйном. Говорят, его обвинили в распространении порнографии?

Н. Федюкова, Саратов.

BCE НАЧАЛОСЬ с того, что Келвин Кляйн, специализирующийся на молодежной одежде "унисекс" (то есть такой, которую могут носить как женщины, так и мужчины), снял для своих рекламных плакатов фотомодель Кейт Мосс практически в обнаженном виде.

Так как Кейт Мосс, в то время еще не столь известная, как сейчас, выглядит намного моложе своих лет, общественность возмутилась: как так, детская порнография!

Скандал вскоре утих, но совсем недавно вспыхнул снова, когда в нескольких крупных журналах прошла

серия рекламных фотографий моделей в джинсовой одежде опять же несколько фривольного содержания.

На этот раз объектом внимания отдела "полиции нравов" аж самого ФБР и Ассоциации американской семьи стало нижнее белье, которое кое-где проглядывает из-под джинсовых шорт и юбок, как им показалось, тинейджеров, которые возлежат в "непристойных" позах. Кстати, эти работы - творения известного американского фотографа Стивена Майзела, который оформлял книгу Мадонны "Секс".

Против компании "Calvin Klein" выступили также Католическая лига и многие периодические издания, которые призвали все прогрессивное человечество устроить бойкот продукции этой фирмы, и Келвину Кляйну пришлось пойти на попятную. Он отозвал свою рекламу из всех изданий и вообще засел в подполье, напоследок заявив, что тем не менее вины за собой он не чувствует, все его модели - совершеннолетние, вполне взрослые люди и никакой порнографии в рекламе не содержится.

Материалы полосы подготовили: Михаил ГИБЛОВ, Анатолий ЕЛИЗАРОВ, Марина МУРЗИНА, Владимир ПОЛУПАНОВ, Юрий СМИРНОВ, Руслан ШЕБУКОВ, Валерий ПЛОТНИКОВ и Вячеслав НЕЧАЕВ.