

Без заголовка

- Все вопросы, касающиеся наследства Александра Рахманинова, пока подвисли в воздухе из-за юридических нюансов, - объясняет пианист Денис Мацуев, арт-директор Фонда Рахманинова. - Могу сказать лишь, что Фонд Рахманинова безусловно будет существовать. Конечно, хорошо бы, чтобы «Сенар» приобрёл кто-нибудь из российских меценатов - тогда её можно было бы превратить в место паломничества. В рамках музыкального фестиваля, который недавно прошёл в Люцерне, впервые за многие годы знаменитый рояль Сергея Рахманинова был перевезён с виллы «Сенар» в концертный зал, и я играл на нём. Концерт получился фантастический - звук рояля лился, будто человеческий голос. И у меня тут же заработала мысль: можно было бы организовать конкурс молодых пианистов прямо здесь, в «Сенаре», а в качестве приза победитель мог бы сыграть на рахманиновском рояле.

Статья по теме

Рахманинов: триумфы и неудачи великого эмигранта, влюбленного в Россию
Здесь можно было бы и фестивали проводить, и мастер-классы. Интерес к музыке Рахманинова в мире сумасшедший - я вижу это по успеху затеянного нами грандиозного «Гала-Рахманинов» с концертами в 15 столицах мира. В Год Рахманинова органично вписался и Международный музыкальный фестиваль им. С. Рахманинова «Белая сирень» в Казани, который откроется 6 июля. - Фестиваль мы затеяли три года назад, когда я возглавил Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан, - рассказывает дирижёр Александр Сладковский. - Мне тогда показалось обидным: здесь есть Нуриевский фестиваль, Шаляпинский. А фестиваля Рахманинова нет. В этом году мы решили расширить репертуар: начнётся всё с «Богатырской симфонии» Бородина, прозвучит 3-й Концерт Рахманинова в исполнении оркестра и Дениса Мацуева, а Владимир Федосеев любезно согласился продирижировать не только 2-ю Симфонию Рахманинова, но и фортепьянный концерт Скрябина.

Статья по теме

Цена невозможного. Наследие и страхи Сергея Рахманинова
Существует огромное количество музыки, которая так или иначе связана с Рахманиновым. Множество композиторов, которые сегодня сочиняют музыку к голливудским блокбастерам, были подвержены влиянию Рахманинова. Так что мы ещё сами не до конца понимаем, насколько Рахманинов повлиял на ход мировой музыкальной истории. Есть вопрос в рубрику «Вопрос-ответ»? Задайте его прямо сейчас!