

## Татьяна Устинова: Чему научит рабство?

Общество молчит: «гастеров» не жалко. Но пока мы все молчим, не получится ли так, что следующими в рабство возьмут уже нас и наших детей? Ведь черту дозволенного уже переступили! Татьяна Устинова, писательница. Если кто-то на самом деле думает, что бизнесмены-работодатели, один раз переступив черту дозволенности, потом могут и нас тоже превратить в рабов, то это «пипец», как выражаются мои дети. Получается, что прошедшие 100 лет ничему нас не научили и мир по-прежнему делится на людей первого сорта, второго, третьего... Это называется фашизм! Мрачный мрак, коричневая чума...

Мигранты в российской экономике: зачем резать курицу, несущую золотые яйца?

Бизнесмены-работодатели и чиновники, с чьего ведома, естественно, нелегалы трудятся, совершенно уверены, что с ними уж точно никто никогда не будет обращаться так, как они сейчас обращаются со своими рабами. Поэтому нужно издать указ Госдумы и водить этих руководителей на просмотр картины «Планета обезьян», в которой приматы захватили Землю и из людей сделали рабов. И люди - прекрасные, сильные мужчины, красивые женщины - сидят в клетках, а обезьяны лупят их кнутом и заставляют копать землю. И они копают... Одной из причин развала Римской империи было отношение к рабам. Власть имущие в Риме до такой степени разложились и развратились сознанием того, что есть люди, а есть рабы - скот. Не понимаю, почему абсолютно все исторические уроки, которые преподносит нам Господь Бог, учись - не хочу, никто не воспринимает всерьёз? Я призываю задуматься об этом дурацкое, неповоротное со времён Ивана Грозного мелкое начальство, подлое и гадкое, которое за взятки, за подарки выписывает липовые разрешения, прописывает в подвалах по сто человек на квадратный метр. Гастарбайтеры живут в положении чудовищном - как бездомные собаки. Но собак хотя бы подкармливают, собак жалко. А этих никто не подкармливает, никому вообще и в голову не приходит, что это люди. Вот в чём весь ужас! Мнение автора может не совпадать с позицией редакции