

«Радистка Кэт» Екатерина Градова: «По жизни должно вести умное сердце»

Она закрыта от света. Её не встретишь на тусовках, не увидишь в прессе - и уже давно Екатерины Градовой нет ни в театре, ни в кино: она живёт своим внутренним светом. И это интервью - по электронной почте, письменно - она дала с одним условием: «Пусть оно будет чистое». Ни вопросов про дочь, актрису Машу Миронову, ни про бывшего мужа, Андрея Миронова, ни про театральное закулисье... Чем же живёт сейчас исполнительница легендарной роли радистки Кэт? Екатерина Градова в роли радистки Кэт. Кадр из фильма «Семнадцать мгновений весны», 1973 год «АиФ»: - По вашим словам, многое из того, что лично вам хочется сказать читателю, прессой отмечается как «неформат». А что такое формат сегодняшней жизни и чем он отличается от вашего мироощущения? Е.Г.: - «Формат» или «неформат» современных массмедиа - это очень узкое, тесное, обеднённое информационное пространство, в котором, как правило, всё устроено так, чтобы отвлечь человека от поиска истины; ему предоставлена иногда лишь возможность коснуться некоей социальной правды. Есть определённые установки, которым и следуют те, кто формирует через СМИ мировоззрения, предпочтения, вкусы людей. Рождается человек и живёт до седины, убегая от самых главных, острых вопросов. Кто расскажет этим старикам о том, что есть иной мир, «град Божий», где живут сонмы святых и праведных людей и куда желательно было бы переселиться после ухода с земли, и как нужно прожить эту жизнь, чтобы обрести это продолжение?! Крайне редко в СМИ можно увидеть или услышать то, что поможет человеку очнуться для прорыва в вечность. Ведь человеку дан не только ум, чтобы осознать, но и сердце - для того чтобы верить в высокое и чудесное. И нет более чудесного, высокого и, если хотите, сенсационного во всей истории человечества, чем Воскресение Иисуса Христа. Ведь теперь мы можем воскликнуть: «Смерть! где твоё жало? ад! где твоя победа?» (1 Кор. 15:55). Мой духовный отец говорил мне: «Все процессы, ведущие к разединению, они не от Бога». Само расположение России, евразийское, уже определяет соборность русской души. В СМИ же очень много сил кладётся на стравливание, разединение семей и людей разных национальностей. Только вот до переворота 1917 г. наша огромная страна была многонациональной «территорией любви». Тому множество примеров. Верный сын азербайджанского народа и своего Отечества Гусейн Хан Нахичеванский, выдающийся полководец, присягнувший на верность государю Николаю II и России, отказался присягать временному революционному правительству, он не предал своего царя, а выразил «готовность умереть за своего обожаемого Монарха». И в 1919 г. был расстрелян большевиками. А для буддистов России Царь и Царевич были святыми. В 1937 г. было расстреляно 16 000 буддийских лам. Остались свидетельства их последних слов перед гибелью: «Если ушёл Белый Царь, то и мы умираем спокойно».

Наталья Кустинская: «Мне все предсказала гадалка»

Есть интересный цикл документальных фильмов о Белом движении, послереволюционной эмиграции. Их снял Н. С. Михалков, известный кинорежиссёр, общественный деятель, много труда положивший на изучение Белого движения. Это, пожалуй, самые трагические страницы истории нашего Отечества. Перед нами разворачиваются драматические события из жизни белых генералов. Но где же рассказ о главном участнике этой трагедии - святом государе Николае II, преданном большинством этих белых генералов и убитом вместе со всей семьёй? «Кругом измена, и трусость, и обман...» - дневниковая запись царя. Это одна из главных тем современности. РПЦ канонизирует государя Николая II как человека великой любви и смирения, но в то же время массмедиа продолжают публиковать и показывать ложную информацию о личности царя и России того времени. Что это - «формат» или «неформат»? В каждом человеке - тайна творения Божиего. А что мы видим каждый день по ТВ! В многочисленных ток-шоу идёт, как правило, постоянный показ разложившихся людей, которых выдают за «формат» русского человека. А нам надо не выживать в своей стране, а жить в любви и вере. «Дело всегда в нас» «АиФ»: - Сейчас Церковь всё чаще оказывается в центре скандалов. В чём, по-вашему, причина - в Церкви или в нас самих? Е.Г.: - Церковь - это «клир и мир», в составе которой огромное количество людей, находящихся на разных ступенях духовного развития. Если кто-то из них творит беззаконие, то Церковь Христова не может быть хулимой за них. «Бог поругаем не бывает» (Гал. 6:7). И потом, человек, являющийся членом Церкви на земле, ещё не является членом Церкви на небе. Там - достигшие, а здесь - только стремящиеся достигнуть. Поэтому дело всегда в нас. К сожалению, всегда есть люди, которые хотели бы, чтобы Церковь Христова вообще перестала существовать. Мне их жалко, ведь вечность принадлежит Богу. «Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её» (Мф. 16:18). Александр Лазарев и Екатерина Градова в спектакле «Таланты и поклонники» по пьесе Александра Островского, 1969 год. Фото РИА Новости «АиФ»: - Какие душевные качества атрофировались в человеке, отпали за ненужностью в нынешнем веке? Е.Г.: - Судите сами: раньше говорили: «человек долга» или «человек чести». Теперь законы о правах человека, о правах ребёнка залепили все подходы к человеческому разуму и сердцу. Надвигающаяся на Россию система защиты прав детей под названием «ювенальная юстиция», только с разными её названиями, направлена на уничтожение рода человеческого,

выведение нового типа человека-мутанта, отпавшего от Бога, предавшего родителей, а стариков отправившего на эвтаназию. Ювенальная юстиция - полное расчеловечивание детей. По-моему, это попытка нового фашизма в стране, победившей фашизм. Да, у ребёнка есть права: право родиться от тех родителей, кого определил для него Господь; не быть убитым во чреве или использованным как «абортивный материал», несмотря на бурную деятельность «планировщиков семьи»; не быть растленным учебниками, написанными безжалостными растлителями (В. Фадеева. «Как вырастет моё тело» и М. Холмс, Т. Хатчисон. «Дев­чонкология») для детей от 10 лет. А было ли детство у г-жи Фадеевой? А кто расскажет ребёнку, что он должен? Даже если отец лежит пьяный, в грязной канаве, он должен отмыться, накормить и любить, как самого больного, почитать, как отца, и молиться о нём, а не метаться в поисках более выгодной стороны. «Дети, повинуйтесь своим родителям в Господе, ибо сего требует справедливость. Почитай отца твоего и мать, это первая заповедь с обетованием: да будет тебе благо, и будешь долголетен на земле» (Еф. 6:1-3).

У нас нет будущего, если мы не очнёмся и не станем восстанавливать порядок чести и долга в умах и душах наших детей, а не растлевать их понятием их прав. «Мы - как на войне» «АиФ»: - Чему вы учите внука в первую очередь? Какие качества нужнее всего человеку в современную эпоху?

Царственная «небабушка». Марию Миронову называли железной леди

Е.Г.: - Учить моих детей бывает трудно, они сразу же указывают на моё несовершенство и бывают правы. В духовной жизни мы - как на войне: тебя ранили - ты упал; если понял, что жив, вставай или ползи туда, где перевяжут рану и вылечат, и опять в бой, не залёживайся. А перевязать и вылечить могут только в храме, конечно, при чистосердечии твоём. «АиФ»: - О чём вы в жизни жалеете больше всего?

Е.Г.: - О том, что много лет было потрачено на саморазрушение. «АиФ»: - На улицах много попрошайек. Как отличить, кто из них действ­тельно нуждается в помощи? И чем вообще нужно руководствоваться по жизни - сердцем или разумом? Е.Г.: - Бывает, что, когда ты проходишь мимо нищего и у тебя нет денег, чтобы помочь, или уверенности в том, что он просит не на погибель, дай ему самое необходимое - помолись о нём, о его душе, чтобы Господь извлёк его из этой бездны.

Представляете, что за этого несчастного за всю его жизнь, может быть, никто не молился. Вообще, мне кажется, по жизни должно вести умное сердце.