

НА НЕДЕЛЕ

У МУЗЫКАНТОВ

СУЩЕСТВЕННУЮ поддержку российским композиторам оказала фирма "Макдональдс". Пробив в собственной стене отверстие 20 на 30 см, фирма нарушила покой... Союза композиторов и была вынуждена выплатить в качестве компенсации 1 млн. руб. Этой ощутимой финансовой поддержки вполне хватит, чтобы выплатить сотрудникам союза заработную плату, которую они в последнее время получают крайне нерегулярно.

В "МАСТЕР-ТВ"

ЗАВЕРШЕНЫ съемки пятого выпуска телепрограммы "Угол-шоу", где Игорь Угольников впервые предпринимает попытку уйти от хохмачества, свойственного ему в сюжетах "Оба-на!", и приблизиться к вещам драматическим и даже грустным. Словом, автор вполне сознательно стремится к тому, чтобы смешно было не всегда и не везде. К примеру, в новом сюжете он ищет ответ на вопрос: зачем человеку семья? А помогает ему в этом Клара Новикова, на сей раз в роли свахи, которая пытается выдать свою дочь за сына Угольникова...

У АКТЕРОВ

ЭЛИТАРНЫЙ клуб "Театральный Арбат" открылся на 6-м этаже Центрального Дома актера (бывшее здание Министерства культуры СССР). Среди членов клуба, выложивших за шикарный членский билет по 15 тыс. руб., - Михаил Жванецкий, Зиновий Гердт, Александр Лазарев, Булат Окуджава, Андрис и Илзе Лиела, Дмитрий Харатьян и многие- многие другие. Президент клуба - Александр Ширвиндт.

У ХУДОЖНИКОВ

ЭКСПОЗИЦИЯ новой галереи "Крымский вал", открывшейся в ЦДХ (ориентируется на художников московского авангарда 60-х годов, представителей третьей волны эмиграции и российской провинции), пополнилась новыми произведениями. Их прислали художники Борис Свешников (картина и 4 рисунка), Дмитрий Плавинский (2 картины), Николай Вечтомов (3 акварели).

За два дня работы галерея продала картин более чем на 4 млн. руб., что по западным стандартам считается суперуспехом.

СКАНДАЛЫ

РАЗГОРЕЛСЯ конфликт между главой фирмы ЛИС'С - крупнейшим отечественным продюсером Сергеем Лисовским и продюсером группы "Комбинация" Александром Шишениным. Из неофициальных источников стало известно, что суть его в финансовых разногласиях по совместному проекту "Комбинация", а последствия - в выяснении авторских прав. Судя по всему, разрешаться конфликт будет в суде. Название "Комбинация" Сергей Лисовский запатентовал в 1992 г., а Александр Шишенин выпустил диск под этим названием еще в 1989-м и поэтому считает, что у него есть шанс выиграть дело.

Подготовили: отдел культуры "АиФ" и агентство "Турне"