ChinaVis

19/04/2019

数据处理: 武春媛

- 1. 每个传感器对应的场馆
 - 建立给场馆编号的字典
 - 在传感器布置表后加一列: 传感器对应场馆编号
- 2. 三天传感器日志整合,调整时间格式,划分时间片
- 3. 数据格式:字段名不变,格式json

数据分析: 盛诗颖

把人员流动情况根据地图画出一个简单的动态效果来

便于通过观察进行进一步视图和框架的设计。

下次开会时间: 4-23 14:00:00 其他人任务:

观察数据和解决问题,提出具有可行性的视图设计。

下次开会时根据大家提出的视图和实现的动态效果设计框架。

24/04/2019

数据处理: 武春媛

- 1. 按照人员在所有数据按时间顺序处理
- 2. 按照房间在所有数据按时间顺序处理
- 3. 数据处理好后可以放入数据库: MySQL

问题分析:

- 人员类型:
 - 做报告的(资深专家,商业大咖等)
 - 媒体记者(怎么区分?)
 - o 参展单位(展厅和海报区)
 - 工作人员
 - 参会人员
- 异常行为分析:
 - 预设异常的行为模式
 - 行为模式分类(按照房间,展示所有具体的行为模式)
 - 按照人的轨迹聚类(行为模式聚类),至少把参会人员和其他人员区分
 - 按照人在每个房间呆的时间进行聚类

视图设计:

1. 地图: 主视图 (两层楼切换, 当选定并观察某一个人的时候可以两层楼并派)

观察单个人的行为时,将整体人员分布变成热图,观察单个人和整体行为模式的区别,画这个人一整天的轨迹(或者传感器亮一下)

• 观察单个人的行为时, 在同一种人员类型下观察

2. 时间轴

- 人员折线图:观察单个人在整个时间轴的移动频率(背景可以加上整体人员运动频率)
- o 房间折线图: 观察房间在整个时间轴的人员数量
- 3. 行为模式图(看行为模式分析的算法分析出来的效果)

下次开会时间: 4-30 13:00:00

任务分配:

刘威, 韩欣颖: 搭框架(时间轴和地图)

陈圣涛:数据处理

盛诗颖: 行为模式

武春媛: 聚类

30/04/2019

数据处理: 前端读取数据.

1. 人员: 存成json: key:id, data:{"day1":[{"sid": time}], "day2":[], "day3":[]}

2. sensor: json: key:sid, data:{"day1":[time], "day2": [], "day3": []}

做热图:按照sensor统计数据

聚类:

- 1. 楼层的坐标差距大一点
- 2. 距离计算: dtw, lcss, 欧式距离: scipy.spatial.distance.pdist

视图划分:

刘威: 主视图: 热图添加, 时间轴

盛诗颖: 1. 行为模式挖掘(像桑基图的效果)2. 数据处理 武春媛: 聚类: 武春媛自己画一个聚类过后的轨迹效果

陈圣涛: 人员移动折线图: 观察单个人在整个时间轴的移动频率, 最好按照移动频率聚类

韩欣颖:按照人在每个房间呆的时间进行聚类

07/05/2019

刘威: 热图把房间的框框画出来, 修改时间轴显示房间人口折线图

韩欣颖:按照人在每个房间呆的时间进行聚类

武春媛:轨迹效果图先保留,画轨迹效果图的时间片切短一点(比如十秒),t-SNE降维画一个效果图出来和

轨迹图联动

陈圣涛: t-SNE降维, 和折线图联动

盛诗颖:修改行为模式挖掘的时间点,画桑基图

问题: 静止不动的时候能否被传感器检测到(暂时推测没有) 修改每个人在每个房间停留的时间长度的统计方法

14/05/2019

刘威:把栅格图还回来,完成人口折线图,完成之后发群里

韩欣颖:按照人在每个房间呆的时间进行聚类

武春媛:

- 1. 调节聚类参数,画一下每个类频率最高的点
- 2. 复选聚类的点

盛诗颖:

- 1. 把没有出现的房间也拎出来占个地方
- 2. 提供筛选,隐藏value小的行为

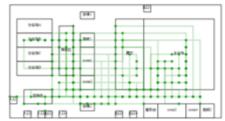
韩欣颖:

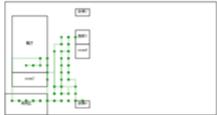
- 1. 周六之前把聚类结果发给武春媛(陈圣涛聚类方法发给韩欣颖)
- 2. 下礼拜提出一个新视图

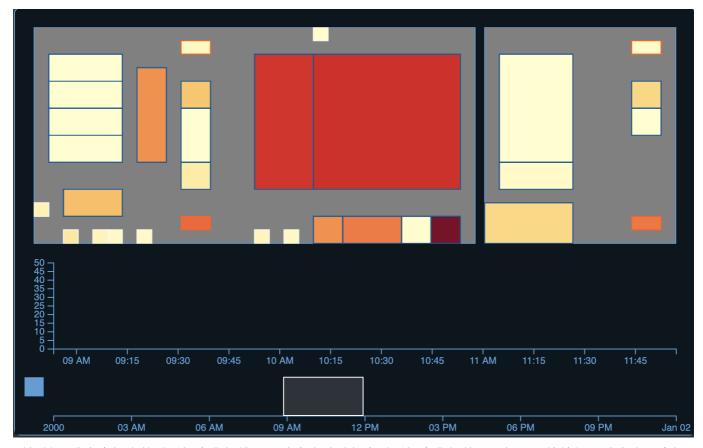
陈圣涛:

更改聚类算法(有-1类的) 和刘威把折线图的接口定一下!

已经差不多画好的: 地图: 热图+轨迹



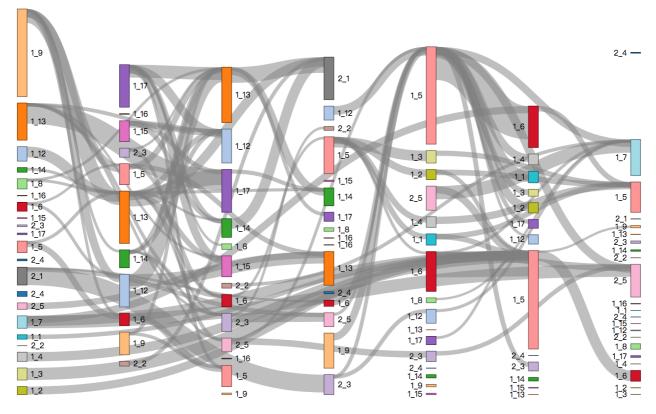




时间轴: 选中房间人数随时间变化折线图+选中人移动频率随时间变化折线图+视图切换按钮+选中人和房间-

>人在该房间的停留情况

桑基图: 选中人的行为模式高亮



还没画的:

气泡图:展示分类效果,示例代码武春媛:定规则

!!!:除了桑基图之外的视图提供时间筛选功能:left, right:秒数

!!!: 时间片长度和天数是global的

时间节点: 14/05/2019: 每个人会出来至少一个视图,根据每人的视图确定整体框架,根据空间设计添加新的视

冬

21/05/2019: 整合整个框架,同时修改视图

28/05/2019: 继续修改

04/06/2019: 回答问题把文档写完

09/06/2019: 录视频

工具

后端python: flask 前端: 简单的js

ddl

05 重要时间节点

• 网上报名截止日期: 2019年5月12日。

• 作品提交截止时间: 2019年6月10日中午12点(挑战1),

2019年6月13日中午12点(挑战2)。

• 评审结果公布日期: 2019年7月1日。