Medzivojnová literatúra - opakovanie – 3. ročník – A skupina

Ukážka: Jozef Cíger-Hronský - Jozef Mak (úryvok)

A stalo sa toto vo štvrtok.

Potom v pondelok prišla inovať.

Veď vieme, inovať je najparádnejší závoj. Hocikde a hocikedy ho niet. Pekný je závoj na vyšedivených lúkach, ale teraz sa nerozložila po rovinkách, ani po úbočiach nie.

Krásny je na brezovom prúte, matne svieti, aby bol diskrétny v nádhere a nevtieral sa do očí hocikomu.

Ale teraz neovil brezový prút.

Inovať nesadla ani na smreky, ani na vŕby, neprišla ani o polnoci, ako chodieva, prišla za bieleho dňa a sadla iba na Makovu chalupu.

Ba ani tam sa nerozprestrela po celej chalupe, nie po streche, nie na prahu, nie po celej chyži, iba na Julinu tvár sadla.

Na čelo, na privreté oči, na biele pery.

Na Julin biely úsmev.

Hej, Jula sa usmievala i potom, keď bola mŕtva.

Radosť, čo sa do nej tisla v posledné dni, nemihla tak naraz a ticho umrieť, ako umrela pokorná Jula. To nejde...! Radosť umiera veľmi pomaly, alebo neumrie nikdy, najmä nie tam, kde jej bolo veľmi málo.

Alebo umiera vel'mi pekne.

Hľa, sviece, čo strážia nad Julinou radosťou a Julinou inovaťou, prikláňajú si plamienky, akoby sa chceli pozhovárať o veci, zažmurkajú, zavše celkom veselo, a poplašia sa iba vtedy, keď sa vo veži rozkýva najväčší zvon. Ten vážny, seriózny, keď zamumle. Jemu sa musí veriť, on žarty nikdy nevystrája.

A ešte vtedy, keď cez hustý rad speváčok a umodlených žien hodia okom do kúta, kde sedí Jozef Mak.

I Makovi sa musí veriť.

- 1. Zaraďte autora do kontextu národného a literárneho (národnosť autora a názov periódy, do ktorej patrí).
- 2. Vyjadrite 1 vetou, akú situáciu zobrazil autor v predchádzajúcej ukážke.
- 3. Vysvetlite priezvisko hlavnej postavy.
- 4. Trp, Jozef Mak. Človek-milión si, keďže nie je pravda, že najtvrdší je kameň, najmocnejšia je oceľ, ale pravda je, že najviac vydrží na svete obyčajný Jozef Mak.
 - Z ktorej časti románu je táto ukážka? Vysvetlite ju.
- 5. <u>Zelený svit</u> (a) ovíjal svoje vlákna okolo drevených zrubov a šindľových striech. <u>Oblôčik</u> (b) matere Jozefa Maka vydychoval ustaté, zomdlené žlté svetlo a <u>chladná hmla sa čudovala</u> (c), tichšie si líhala na zem pod týmto oblokom.

Ako sa nazýva slohový postup, ktorý autor využíva v ukážke? Pomenujte podčiarknuté umelecké prostriedky.

6. Uveďte 3 prvky, ktoré dokazujú, že román Jozef Mak je psychologickým románom.

Úloha 1

Pomenujte umelecký prostriedok: radosť umiera veľmi pomaly.

- (A) personifikácia
- (B) prirovnanie
- (C) epiteton
- (D) metafora

Úloha 2

Rozhodnite, aké prostredie zobrazil autor v diele Jozef Mak.

(A) vrchárske (B) dedinské
(C) malomestské
(D) veľkomestské
Úloha 3 Vypíšte z trinásteho odseku ukážky jedno slovo, ktoré je použité vo význame rozprávat nezrozumiteľne.
Úloha 4 Vypíšte z ukážky jedno prídavné meno, ktoré vyjadruje najvyššiu mieru vlastnosti.

Medzivojnová literatúra - opakovanie – 3. ročník – B skupina

Ukážka: Jozef Cíger-Hronský - Jozef Mak (úryvok)

A stalo sa toto vo štvrtok.

Potom v pondelok prišla inovať.

Veď vieme, inovať je najparádnejší závoj. Hocikde a hocikedy ho niet. Pekný je závoj na vyšedivených lúkach, ale teraz sa nerozložila po rovinkách, ani po úbočiach nie.

Krásny je na brezovom prúte, matne svieti, aby bol diskrétny v nádhere a nevtieral sa do očí hocikomu.

Ale teraz neovil brezový prút.

Inovať nesadla ani na smreky, ani na vŕby, neprišla ani o polnoci, ako chodieva, prišla za bieleho dňa a sadla iba na Makovu chalupu.

Ba ani tam sa nerozprestrela po celej chalupe, nie po streche, nie na prahu, nie po celej chyži, iba na Julinu tvár sadla.

Na čelo, na privreté oči, na biele pery.

Na Julin biely úsmev.

Hej, Jula sa usmievala i potom, keď bola mŕtva.

Radosť, čo sa do nej tisla v posledné dni, nemihla tak naraz a ticho umrieť, ako umrela pokorná Jula. To nejde...! Radosť umiera veľmi pomaly, alebo neumrie nikdy, najmä nie tam, kde jej bolo veľmi málo.

Alebo umiera vel'mi pekne.

Hľa, sviece, čo strážia nad Julinou radosťou a Julinou inovaťou, prikláňajú si plamienky, akoby sa chceli pozhovárať o veci, zažmurkajú, zavše celkom veselo, a poplašia sa iba vtedy, keď sa vo veži rozkýva najväčší zvon. Ten vážny, seriózny, keď zamumle. Jemu sa musí veriť, on žarty nikdy nevystrája.

A ešte vtedy, keď cez hustý rad speváčok a umodlených žien hodia okom do kúta, kde sedí Jozef Mak.

I Makovi sa musí veriť.

- 1. Uveďte miesto a čas deja románu Jozef Mak.
- 2. Vysvetlite, aký rozprávač sa vyskytuje v románe Jozef Mak.
- 3. Vysvetlite, prečo autor nazýva Jozefa Maka človekom-milión.
- 4. Trp, Jozef Mak. Človek-milión si, keďže nie je pravda, že najtvrdší je kameň, najmocnejšia je oceľ, ale pravda je, že najviac vydrží na svete obyčajný Jozef Mak.
- Z ktorej časti románu je táto ukážka? Vysvetlite ju.
- 5. <u>Zelený svit ovíjal svoje vlákna</u> (a) okolo drevených zrubov a šindľových striech. <u>Oblôčik</u> (b) matere Jozefa Maka vydychoval ustaté, <u>zomdlené</u> žlté <u>svetlo (c)</u> a chladná hmla sa čudovala, tichšie si líhala na zem pod týmto oblokom.

Ako sa nazýva slohový postup, ktorý autor využíva v ukážke? Pomenujte podčiarknuté umelecké prostriedky.

6. Uveďte 3 prvky, ktoré dokazujú, že román Jozef Mak je sociálnym románom.

Úloha 1

Rozhodnite, čo v kontexte ukážky znamená veta: Potom v pondelok prišla inovať.

- (A) začalo mrznúť
- (**B**) nasnežilo
- (C) Jula zomrela
- (**D**) Jozef Mak zostal sám

Úloha 2

Napíšte jedným slovom, v akom vzťahu bola Jula k Jozefovi Makovi.

••••••

Úloha 3 Do akého literárneho druhu zaraďujeme román Jozef Mak?

Úloha 4 Dielo Jozef Mak je román:

- (A) vedecko-fantastický
- (B) sociálno-psychologický
- (C) autobiografický
- (**D**) generačný