

Lyrická poézia

- **Lyrika**
 - Jeden z troch literárnych druhov podľa základného delenia (spolu s epikou a drámou)
 - Vyjadruje pocity a nálady autora

- **Poézia**
 - Jeden z troch literárnych druhov podľa jazykovej formy
 - Obsahuje:
 - Verš – jeden riadok v básni
 - Strofa – zoskupenie veršov
 - Rým – zvuková zhoda na konci veršov, môže byť:
 - Združený - AABB
 - Obkročný - ABBA
 - Striedavý - ABAB
 - Prerývaný – ABCB

- **Rytmus básne** – striedanie prvkov v čase

- **Okazionalizmy** – príležitostné slová, básnik si ich sám vytvára

- **Litotes** – dvojitý zápor

- **Lyrika**
 - Spoločenská – rieši spoločenské/sociálne témy (témy dotýkajúce sa väčšej skupiny ľudí), resp. vojna, útlak, nesloboda národa
 - Prírodná – využíva hlavne prírodné motívy, ktoré majú v čitateľovi vzbudiť nejakú náladu/pocit (napr. Smútok v diele Otcova roľa naznačený mračnami na oblohe)
 - Osobná – autor vyjadruje svoje intímne motívy / témy (láska, trápenie pre lásku)

- **Andrej Sládkovič**
 - Štúrovska generácia, romantizmus (1. Polovica 19. Storočia)
 - Pripomínal Kollára
 - Dielo **Marína** (291 strof, napísané v roku 1846)
 - Spracoval v nej lúboštnú tému
 - Dodnes je považovaná za vrcholné dielo slovenskej lúboštnej poézie