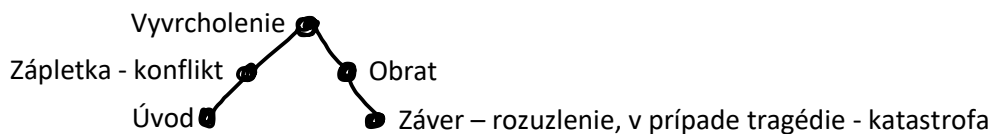


# Teória drámy - doplnok

- **Dráma** – jeden zo základných druhov literatúry
- **Znaky drámy:**
  - o Dialogická reč – dialóg (repliky/prehovory)
  - o Dejstvá, výstupy – Dejstvo – väčší celok, sú medzi nimi prestávky; Výstup – menší celok, končí zmenou počtu hercov
  - o Scénické poznámky – sú písané iným typom písma
- **Monológ** – prehovor jednej postavy, jedná sa o myšlienkové pochody (rozmyšľanie nahlas)
- **Premiéra** – prvé uvedenie divadelnej hry
- **Repríza** – opakovanie divadelnej hry
- **Derniéra** - posledné prevedenie divadelnej hry

- **Vnútrotná kompozícia drámy:**



- Dráma sa zrodila v starovekom grécku
- **Vytvorili sa 2 typy:**
  - o **Komédia**
  - o **Tragédia**
- Staroveká dráma – 3 jednotky – miesta, času, deja (iba 1 miesto, max 24 hodín, všetko sa točí okolo jedného príbehu)
- **Muzikál**
  - o Moderný dramatický žáner
  - o Vznikol v USA koncom 20. storočia
  - o Spája hovorené slová, spev a tanec
  - o Obsahuje veľa svetelných a zvukových efektov, kostými
- **Ďalšie žánre:**
  - o Opera
  - o Opereta
  - o Bábková hra
  - o Kabaret