Rozprávanie

* Slohový postup – Rozprávací – funkcia: vyrozprávanie deja/udalosti chronologicky (v časovej následnosti)
* Slohový útvar – Rozprávanie (poviedka, rozprávka, novela, povesť, román)ň
* FJŠ – Umelecký, Hovorový, Publicistický
* 2 Podoby:
  + **Jednoduché rozprávanie** – spĺňa funkciu; má úvod, jadro a záver; je v minulom čase; môže obsahovať priamu reč
  + **Umelecké rozprávanie** – autor musí spĺňať: výskyt v umeleckej literatúre, tvorivosť, predstavivosť
    - Musí mať **vnútornú kompozíciu**

Záver (Rozuzlenie) – uzavretie vzťahov, príbehu

Obrat (Peripetia) – objaví sa vysvetlenie

Zápletka (Konflikt) – dôjde ku konfliktu

Úvod (Expozícia) – oboznámenie sa s prostredím a postravami

Vyvrcholenie (Kolízia) – vzťahy sú vyvrcholené na maximum

* Autorská reč – realizuje sa tu autor/rozprávač, 3. osoba, posúva dej, opisuje, určuje
* Reč postáv – realizujú sa tu postavy, vedú dialógy, postavy majú svoje repliky
* Pozor na slovesá v uvádzacích vetách dialógu, majú naznačiť situáciu a emóciu s ktorou bola povedaná priama reč
* Priama reč sa môže zmeniť na nepriamu spojkou že/aby
* **Ako zdramatizovať umelecké rozprávanie**
  + Opakovanie krátkych viet
  + Historický prézent – o udalosti ktorá sa stala v minulosti povieme v prítomnom čase
  + Neukončená výpoveď (...)
* **Umelecké rozprávanie**
  + Klasický úvod – predstavenie postáv + prostredia
  + In medias res – vynechanie úvodu (doslovný preklad: vhupnutie/vpadnutie do deja)
  + Retrospektíva – pohľad späť, opačná vnútorná kompozícia používaná napríklad v detektívkach