Na hore leží Antira, mesto, kde neexistujú žiadne tajomstvá. Šperky a cenné predmety zdobia ulice bez strachu z krádeže. Kedysi dávno bola voda v meste požehnaná. Pohľadom do odrazu bolo možné vidieť akékoľvek želané miesto. Mestu spočiatku čelilo konfliktu, keď sa šepkalo o kúpeľoch a odhaľovali sa podvody na trhovisku. Ďalšie generácie však vyrastali bez utajenia. Všetko sa stalo viditeľným. Antirančania nepotrebovali slovo pre utajenie.

Pre tých, ktorí takúto priehľadnosť nezniesli, bolo dole mesto Tinigrad, zahalené do večnej hmly. Majetkov tu bolo veľa a dvere zostávali odomknuté. Aj tu bola voda bola začarovaná. Pozorovateľ však bol len jeden. Obyvatelia Tinigradu nemali prístup k vidinám. Žili pod zvýšeným dohľadom, obetovali súkromie v prospech ich bezpečnosti a spokojnosti.

Komodifikácia našich digitálnych životov sa stáva čoraz hrozivejšou. Spoločnosti využívajú naše údaje len aby zarobili. Súkromie zaniká a neustály predpoklad sledovania sa stáva bežným. Čelíme situácii ako informační rukojemníci, keď sa naše údaje používajú proti nám bez nášho pochopenia alebo súhlasu.

V slávnom návrhu väznice, panoptikonu, je centrálna strážna veža poskytujúca úplný prehľad o väzňoch, ktorí do nej nevidia a tak si neuvedomujú, kedy sú sledovaní. Tento neustály predpoklad sledovania, ktorý zažívame čoraz častejšie aj my, by mal byť nahradený, zameniť jednu strážnu vežu za 8 miliárd. Umožnilo by nám to aktívne sa zúčastňovať na monitorovaní a zabezpečiť zodpovednosť tých, ktorí majú moc. Takúto situáciu predstavuje mesto Antira.

Musíme uznať súkromie ako základné právo moderného ľudského života. S našimi údajmi by sa nemalo zaobchádzať ako s osobným majetkom, ktorý sa dá kúpiť a predať. Musíme podniknúť kroky proti tomuto centrálnemu panoptiku získavania údajov skôr, ako súkromie navždy stratíme.