

## Women

## Spiš

$\text{♩} = 60$

**5**

*fff*

16

25

**8**

Daj nam slun - ka - ce-ple-ho, a u-ži-teč-ne-ho, Je-ži - šu več-ni Bo-že.

38

A od pušćnam na šo-vi-ni, Kris-ce mi - los ci-vi, Je - ži - šu več - ni Bo-že.

44

Daj nam u - ro-di hoj-nej, a ča-si spo-koj-ne. Zach-raň nas od hro-mo - bi - ca

51

a od - kru - po-bi-ca. Daj nam slun - ka - dob-re - ho a u - ži te - čne-ho -

56

$\text{♩} = 70$

**4**

*p*

66

*ff*

Dajnam u - ro - di hoj-nej pre Bo-ha ži - ve - ho. Zmi-luj se - nad na-mi.

70

A od - pučs nam na - šo vi - ni, budz nam mi - lo - sci - vi,

74  $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 85$   $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 95$   $\text{♩} = 100$

Je - ži - šu ve - čni Bo - že. Je - ži - šu ve - čni Bo - že.

88

Pri-ňe-šl'i sme, pri-ňe-šl'i sme smer-dof - če. Po-ňe-še-me, po-ňe-še-me maj-dof - če.

96

A ti maj, kra-vom daj, na ko-nič-ki, na vo-le-čki, ňe-za-po-mi - naj, sva-ti Mi-ko - laj.

106

Na-va-ri-me čer-ve-ne-ho pi - va, pi - va. O-po-ji-me jed-nej mat-ki si - na, si - na.

114

Kto ho bu-dze pic, bu-dze-me ho bic. S ki-jom s ki-jom po-hla-ve, a za vla-si dric.

122

Daj - cenam daj-ce co nam ma-ce dac a kecnam ňe-da-ce, ta vamsnop-ki o - tar-ha-me

130

a pod noš-ki pos-ce - ľe-me. Dosc bu - lo sta - ca, daj - ce nam vaj - ca.

141  $\text{♩} = 50$

Ag-nes, Ag-nes dajnam veľ-ki ľen i veľ-ke ko-no - pe i ve ľ-i-ke gru - ľe, ta-ke jak ci-bu-ľe

145  $\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 30$

a Var-ga-ňi-ňe a Pa-vuč-ke-ňe, bo ňe-ra-da tre - ..

160  $\text{♩} = 110$

Vi-ňe-še-me, vi-ňe-še-me na Ho - lo-brant šmert - ku, šmert-ku. Vi-ňe-še-me, vi-ňe-še-me

167

na Ho-lo-brant šmert - ku, šmert-ku. Kto ňe-bu-dze pic, bud-dze-me ho bic, s dvo-ma, tro-ma,

173

s dvo-ma, tro - ma ki - ja - ka - mi bic! *fff* Ha - ju, ha - ju dzenam vaj-ca da-ju

182

najjimšic-ke ku-ri vi-cho - va-ju. Ha-ju, ha-ju a dzenam ňe - da-ju, najjim ši-cke ku-ri vi-zdi-

187

cha - ju.

216

Smer - teč-ko maj - dov-če dze ši pre-bi va - lo? V piv nič-ki cem - nič-ki noš-ki u-mi - va - lo.

224

A timaj kra-vomdaj, kra-vom ne - za - po-mi-naj. I - šlašmer-tka s ku dze-l'u na tu šmer-tnu

231

ňe - dze-l'u. Ru-ci ku-dzeľ do šan-cu sa-ma be-ži do tan-cu. Na ši-ro-kim Du-na-ju šti-ri kač-ki

239

pla - va - ju. Kač do-mu kač, vo - la - la vas mac.

268

Kač do-mu kač, vo - la - la vas mac.

279

**♩ = 60**

279  $7 = 66$

Example 279, measure 66, shows a continuation of the rhythmic pattern. It begins with an eighth note, followed by a quarter note, and then a quarter rest. This is followed by a half note chord (B-flat and D) with a repeat sign. The next half note is a B-flat chord with a repeat sign. This is followed by a half note chord (B-flat and D) with a repeat sign. The measure concludes with a half note chord (B-flat and D) with a repeat sign.

288