PEDAGOGICKÁ DOKUMENTÁCIA Z ANGLICKÉHO JAZYKA ÚROVEŇ B2

Autori osnov z AJ:

Z. GADUŠOVÁ a kol.

Autori častí Jazykový register a Jazyková a interkultúrna dimenzia:

- K. Bockaničová
- D. Cagáňová J. Česneková
- D. Ďuranová
- Z. Mikolajová
- J. Tyukosová

Obsah

| ÚVOD | 3 |
|--|----|
| I KOMPETENCIE | 4 |
| II VŠEOBECNÉ KOMPETENCIE | 5 |
| III KOMUNIKAČNÉ JAZYKOVÉ KOMPETENCIE | 5 |
| 1 JAZYKOVÁ KOMPETENCIA | 5 |
| 2 SOCIOLINGVISTICKÁ KOMPETENIA | 6 |
| 3 PRAGMATICKÁ KOMPETENCIA | 6 |
| IV KOMUNIKAČNÉ ZRUČNOSTI | 6 |
| 1 POČÚVANIE S POROZUMENÍM | 6 |
| 2 ČÍTANIE S POROZUMENÍM | 7 |
| 3 PÍSOMNÝ PREJAV | 7 |
| 4 ÚSTNY PREJAV | 8 |
| ÚSTNY PREJAV-DIALÓG | 8 |
| ÚSTNY PREJAV – MONOLÓG | 8 |
| V KOMUNIKAČNÉ SPÔSOBILOSTI A FUNKCIE KOMUNIKÁCIE | 9 |
| VI SLOVNÁ ZÁSOBA | 40 |
| TÉMY PRE KOMUNIKAČNÉ ÚROVNE | 40 |
| VYBRANÁ POVINNÁ LEXIKA PRE KOMUNIKAČNÚ ÚROVEŇ B2 | 43 |
| VII VYBRANÉ UČEBNÉ PLÁNY | 85 |
| LITERATÚRA | 90 |

Úvod

Cieľom predkladaných učebných osnov z cudzích jazykov je ponúknuť učiacim sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako "vzdelávania pre život" umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Nová koncepcia základnej pedagogickej dokumentácie (cieľový program) vychádzala z návrhu modelu vyučovania cudzích jazykov vytvoreného riešiteľským tímom v predchádzajúcich fázach riešenia projektu.

Nová koncepcia základnej pedagogickej dokumentácie vychádza zo základného dokumentu: Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, ďalej SERR (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (Cambridge, 2001)), ktorý bol vytvorený na pôde Rady Európy. Tento dokument na jednej strane vytvára rámec pre tvorbu edukačných politík v oblasti jazykov, pričom sa zameriava na rozvoj komunikačných a kognitívnych kompetencií žiaka a na druhej strane stanovuje všeobecný stupeň dosiahnutia jednotlivých presne špecifikovaných kompetencií, čím vytvára rámec komunikačných spôsobilostí, ktoré môžu učiaci sa pri presne stanovených podmienkach dosiahnuť.

Dokument definuje jednotlivé kompetencie ako "súhrn vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú osobe konať ", pričom:

- > "Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.
- > Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú osobe konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.
- **Kontext** označuje konfiguráciu udalostí a situačných faktorov (fyzických aj iných), do ktorých sú situované komunikačné akty.
- ➤ Jazykové činnosti predstavujú uplatňovanie vlastnej komunikačnej jazykovej kompetencie pri plnení úlohy v konkrétnej oblasti spracovania.
- > Stratégia je organizovaný, zámerný a riadený postup úkonov, ktorý si jednotlivec vyberie na splnenie ním zvolenej úlohy alebo úlohy, ktorú má nariadenú.
- ➤ Úloha je definovaná ako také zámerné konanie, ktoré jednotlivec pokladá za potrebné na dosiahnutie daného výsledku v kontexte riešeného problému. " (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, učenie sa, vyučovanie, hodnotenie, ŠPÚ Bratislava 2006, s.12 13).

Dokument d'alej definuje jednotlivé komunikačné úrovne:

- základná úroveň A nazvaná Používateľ základov jazyka, ktorá sa ďalej delí na úroveň A1 (fáza objavovania/oboznamovania sa s jazykom) a
 - **úroveň** A2 (počiatočná fáza využívania základných komunikačných nástrojov),
- mierne pokročilá úroveň B nazvaná Samostatný používateľ, ktorá sa ďalej delí na úroveň B1 (fáza plynulého využívania základných komunikačných nástrojov/prahová úroveň)
 - **úroveň B2** (fáza primeraného využívania komunikačných kompetencií v bežných komunikačných situáciách),
- **pokročilá úroveň** C nazvaná *Skúsený používateľ*, ktorá sa ďalej delí na

úroveň C1 (fáza plynulého využívania komunikačných kompetencií v širokom komunikačnom kontexte) a

úroveň C2 (fáza celkového operačného využitia jazyka v akomkoľvek komunikačnom kontexte vrátane využívania interkultúrnych kompetencií).

Stanovenie úrovní ovládania jazyka má za cieľ presne vymedziť rámec pre harmonizáciu dosiahnutých jazykových kompetencií učiaceho sa, pričom kľúčovými kompetenciami v oblasti jazykovej prípravy sú: **porozumieť** (počúvať, čítať), **hovoriť** (ústna interakcia, samostatný ústny prejav) a **písať**. Kľúčové kompetencie sú priamo ovplyvňované kvalitatívnymi aspektmi ako rozsah, presnosť, plynulosť, interakcia a koherencia.

Za účelom vypracovať podrobnú pedagogickú dokumentáciu, ktorá by vytvorila ideálne podmienky pre dosiahnutie vyššie uvedených úrovní stanovených vo formálnom vzdelávaní na úroveň A1 až B2, bolo nevyhnutné v prvej fáze navrhnúť relevantný učebný plán a v druhej fáze vytvoriť koncepciu pre tvorbu cieľového programu ako prostriedku pre dosiahnutie stanovených úrovní. Keďže cieľová skupina žiakov sa vo formálnom vzdelávaní, a to najmä v ZŠ, odlišuje úrovňou kognitívnych spôsobilostí, ktorá sa neustále vyvíja, bolo nevyhnutné pre vytvorenie efektívneho učebného plánu presnejšie špecifikovať stanovené úrovne s prihliadnutím na psychohygienické možností žiaka. SERR podporuje jemné členenie úrovní podľa potrieb užívateľov a navrhuje niekoľko možností členenia.

Nová koncepcia osnov z cudzích jazykov má za cieľ vytvoriť rámec pre dosiahnutie jednotlivých referenčných úrovní vo vybraných CJ tak, aby boli vytvorené efektívnejšie podmienky pre výučbu CJ v rámci skvalitnenia usporiadania obsahu. Obsah učiva pre všetky uvedené cudzie jazyky: AJ, NJ, FJ, RJ, ŠJ a TJ bol usporiadaný na základe nasledujúcich požiadaviek:

- definovať všeobecné, medzipredmetové a jazykové kompetencie v súlade so SERR,
- synteticky usporiadať všetky kompetencie (vrátane ich jednotlivých častí), nakoľko umožňujú učiteľovi rýchlu orientáciu v základných častiach, ktoré potrebuje na prípravu svojej hodiny, resp. sekvencie.
- presne zadefinovať lexikálne témy a kvantitatívne vymedziť základné lexikálne jednotky v rámci jednotlivých referenčných úrovní.

I Kompetencie

Podľa *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využíva nielen všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapája sa do rečových činností, v rámci ktorých vytvára a prijíma texty vo vzťahu k témam z konkrétnych i abstraktných oblastí. Pri tomto procese si učiaci sa aktivuje tie stratégie učenia sa, ktoré sa mu zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie. Kompetencie pritom definujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

- dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkúvajú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje,
- viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Il Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane rečových činností.

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uplatňovať rôzne stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka a efektívne si osvojovať jazykové poznatky a rečové zručnosti,
- chápať potrebu celoživotného vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- uplatňovať všeobecné vedomosti týkajúce sa geografických a kultúrnych reálií,
- uplatňovať získané vedomosti a zručnosti v každodennom živote,
- rozoznať normy správania sa a spoločenské konvencie krajín, v ktorých sa hovorí cudzím jazykom,
- kriticky pristupovať k výberu informácií,
- porovnávať reálie krajín cieľového jazyka s reáliami vlastnej krajiny,
- uplatňovať osvojené vedomosti a zručnosti v príprave na svoje budúce povolanie,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

III Komunikačné jazykové kompetencie

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň B2 rozumie:

- hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy, vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii,
- komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka rozhovoru predstavovalo zvýšené úsilie,
- dokáže vytvoriť jasne sformulovaný podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

1 Jazyková kompetencia

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- morfologické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- slovotvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),
- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).

2 Sociolingvistická kompetencia

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- správne komunikovať a reagovať v rôznych spoločenských situáciách,
- dodržiavať konvencie slušnosti (vyjadrenie záujmu o druhého výmena názorov a informácií, vyjadrenie obdivu, srdečnosti, pohostinnosti; vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia a vďaky; vyhýbanie sa opravovaniu, poučovaniu a priamym príkazom; vyhýbanie sa vyjadreniu asertívnej nadradenosti, neprimeranému sťažovaniu sa, neprimeranej nespokojnosti),
- používať bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,
- uvedomovať si rozdiely v rôznych formách prejavu (formálneho, neformálneho, rodinného, intímneho).

Učiaci sa dokáže komunikovať zrozumiteľne, vie sa vyjadriť slušne vo formálnom a neformálnom štýle, vzhľadom na situáciu a partnera komunikácie. Vie sa aktívne zapojiť do diskusie, ktorá prebieha v prirodzenom tempe a v štandardnom jazyku. Dokáže nadviazať kontakt s každým, koho materinským jazykom je osvojovaný si cudzí jazyk.

3 Pragmatická kompetencia

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby sa vedel vyjadriť:

- v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina, kohézia, koherencia, štýl, register, rétorika),
- a funkčne využíval jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov (súhlas, nesúhlas), modality (povinnosť, schopnosť), vôle (túžby, zámery), emócií (radosť, uspokojenie, nevôľa, záujem, prekvapenie, rozčarovanie, strach), etických zásad (ospravedlnenie, ľútosť, poľutovanie, súhlas, nesúhlas, pozdravenie, žiadosť, odmietnutie),
- pri interakcii (výmena informácií) alebo transmisii (sprostredkovanie informácií).

IV Komunikačné zručnosti

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

1 Počúvanie s porozumením

Učiaci sa porozumie dlhším, náročnejším monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho a umeleckého charakteru, a primerane náročným populárno-náučným textom, ktoré sú prednesené v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal porozumieť:

- prejav ako celok, tému a hlavnú myšlienku,
- špecifické informácie a dokáže zachytiť logickú štruktúru textu, rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich, ich názory a stanoviská,
- rečové prejavy informatívneho charakteru s konkrétnou i abstraktnou tematikou v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,

- prejavy informatívneho charakteru s tematikou každodenného života: oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady v primeranom tempe reči na príslušnej úrovni a v štandardnom jazyku,
- autentické dialógy, napr.: telefonický rozhovor, interview,
- prejavy naratívneho charakteru, napr.: zážitok, príbeh,
- podstatné informácie v obsahovo a jazykovo náročnejších prednáškach, referátoch a diskusiách, prednesených v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- podstatné informácie z rozhlasových a televíznych správ, dokumentárnych filmov s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči,
- rečové prejavy umeleckého charakteru, napr.: ukážky z filmu, rozhlasovej hry, a vedel odhadnúť postoje, názory a náladu hovoriacich.

2 Čítanie s porozumením

Učiaci sa porozumie náročnejším textom informatívneho, faktografického, populárno-náučného charakteru, ktoré súvisia s aktuálnymi problémami a dokáže dedukovať, analyzovať, zovšeobecňovať stanoviská a názory autorov. Číta prózu podľa vlastného výberu.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- získať informácie zo stredne náročných textov,
- vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,
- chápať logickú štruktúru náročnejšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,
- rozlišovať v texte zámer, postoj a pocity autora a ostatných zúčastnených, odhadnúť význam neznámych slov v náročnejšom texte,
- pružne meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania,
- rozumieť korešpondenčné texty formálneho a neformálneho charakteru,
- čítať a porozumieť rôzne texty informatívneho charakteru a primerane náročné populárnonáučné texty: pracovné návody a prospekty,
- rozumieť texty v masovokomunikačných prostriedkoch a články z tlače,
- porozumieť ukážky z literárnych textov, napr. z krátkej prózy, z románov a divadelných hier.

3 Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni B2 dokáže napísať rozsiahlejší súvislý prejav na rôzne témy s využitím osobnej skúsenosti. Dokáže vyjadriť a zdôvodniť svoj postoj a názor. Efektívne využije zložitejšie lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,

- opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, situáciu, udalosť,
- napísať obsahovo a jazykovo náročnejší súkromný list,
- napísať obsahovo a jazykovo náročnejší úradný list: žiadosť, sťažnosť, správu, inzerát a odpoveď naň,
- napísať niektoré útvary administratívneho štýlu: objednávku, reklamáciu, program rokovania,
- napísať vlastný životopis,
- napísať obsahovo, jazykovo i štylisticky náročnejší slohový útvar (príbeh, rozprávanie),
- napísať krátky súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov,
- napísať rozsiahlejší, obsahovo a jazykovo náročnejší slohový útvar s využitím argumentácie a porovnávania.

4 Ústny prejav

Ústny prejav – dialóg

Učiaci sa dokáže jazykovo správne a primerane reagovať v rôznych situáciách. Spontánne sa zapojí do rozhovoru na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Vie udržiavať plynulosť komunikácie. Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie na rôzne témy.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- spontánne reagovať v rôznych komunikatívnych situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,
- viesť, prerušiť a nadviazať rozhovor a preformulovať svoju výpoveď,
- správne reagovať na partnerove repliky v prirodzených a simulovaných situáciách a v situačných dialógoch, prebrať iniciatívu počas rozhovoru (napr. zmeniť tému),
- interpretovat' a odovzdávat' informácie.

Ústny prejav – monológ

Učiaci sa dokáže predniesť rozsiahlejší súvislý ústny prejav na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Dokáže vyjadriť vlastný názor a pri rôznych možnostiach riešenia problému, uviesť výhody a nevýhody rôznych alternatív.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- vyjadrovať sa plynulo a správne k rôznym všeobecným témam s ohľadom na stupeň formálnosti prejavu,
- pripraviť a predniesť dlhší prejav na určitú tému aj s odborným zameraním, ak sa téma týka oblasti jeho osobného záujmu,
- opísať osoby, predmety, situácie, činnosti a udalosti,
- tvoriť príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy),
- interpretovať a stručne zhrnúť, napr. obsah filmu, knihy a vyjadriť svoj postoj k nim,
- opísať obrázky, mapy, grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor a postoj k nim.

V Komunikačné spôsobilosti a funkcie komunikácie

V prvej časti osnov boli pre všetky jazyky rovnako zadefinované jednotlivé všeobecné kompetencie podľa referenčných úrovní.

Samotná koncepcia je vytvorená za účelom konštruovania obsahu podľa presne stanovených kritérií. Jednotlivé časti osnov sú uvedené v komunikačnom kontexte a v nadväznosti na ostatné časti komunikačných kompetencií, čím vytvárajú komunikačný kontext.

Napríklad **Spôsobilosti** súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom aj písomnom prejave a zahŕňajú aj reakcie všetkých účastníkov komunikačnej situácie. Funkcie sú chápané ako základné časti komunikácie, ktoré musí žiak ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa žiak stretne až na vyšších úrovniach, v logickej nadväznosti po zvládnutí základných jazykových funkcií. Časť Aplikácia funkcie je zoznamom vyjadrujúcim pragmatické zručnosti, ktorý nie je uzavretý a charakterizuje jednotlivé úrovne. Jeho cieľom je poskytnúť učiteľovi základný rámec pre rozvoj jazykových zručností v súlade s príslušnou úrovňou. Jednotlivé formulácie musia zodpovedať príslušnej úrovni, čím je úroveň vyššia, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú. Vyššie úrovne jazykového prejavu sú charakteristické úzkou prepojenosťou na všeobecné a sociolingvistické kompetencie. Jazykové prostriedky charakterizujú uvedené funkcie a ich ovládanie by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne použitie, resp. vyjadrenie jednotlivých funkcií komunikácie. Časť **Jazykový register** má za úlohu dať do pozornosti základné sledované ciele. V súlade s jednotlivými úrovňami SERR rekapituluje požiadavky kladené na žiaka. Priamo prepája jazykovú a všeobecnú časť osnov a umožňuje tiež tvorcom spresniť svoj prístup a naznačiť cestu na dosiahnutie sledovaných cieľov. Ovládanie Jazykovej a interkultúrnej dimenzie umožní žiakovi, aby sa prispôsobil od najnižšej úrovne ovládania jazyka zásadám sociálnej kohézie v cieľovej/vých krajine/ách. Patria sem aj interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti o rôznych etnických, kultúrnych a sociálnych skupinách žijúcich v európskej spoločnosti a akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním a hodnotami.

Jazyková a interkultúrna dimenzia vo vyučovaní cudzích jazykov sa dá budovať nielen v škole, ale aj v rámci samovzdelávania na základe využitia autentických materiálov (hudba, literatúra, video, internet, DVD). V školskom prostredí budovanie interkultúrnej kompetencie zahŕňa:

- rozvoj interkultúrnych postojov (otvorenosť, zvedavosť,...),
- vedomosti o sociálnych skupinách a procesoch v spoločnosti,
- schopnosť interpretovať udalosti, dokumenty z vlastnej kultúry a iných kultúr,
- schopnosť kriticky hodnotiť produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

Najdôležitejšie a pravdepodobne rozhodujúce kompetencie "učiacich sa" a "učiteľov" pri vytváraní a udržovaní interaktívneho učebného prostredia v škole potom sú:

- kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať, analyzovať a vyberať informácie využívaním interdisciplinárnych znalostí, rozmanitých zručností a kritického prístupu; prijímanie informovaných rozhodnutí založených na dôkazoch a zmena pozícií zoči voči presvedčivým a pádnym argumentom;
- kreatívne myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové, nezvyčajné spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov, ktoré minimalizujú nežiadúce zovšeobecnenia, predsudky a stereotypy;
- prosociálne a prospoločenské myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy a vyberať si v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku, boj proti sebectvu a etnocentrizmu; otvorenosť pri komunikácii s inými a schopnosť poučiť sa zo skúseností iných;
- myslenie orientované na budúcnosť, t. j. schopnosť vnímať problémy a hodnotiť rozhodnutia s ohľadom na skúsenosti s cieľom vybudovať spravodlivejšiu budúcnosť.

Chceli by sme zdôrazniť, že jednotlivé spôsobilosti na seba nenaväzujú, ale vytvárajú samostatný základný komunikačný kontext. Z daného dôvodu ich môže učiteľ kombinovať a neustále

tak vytvárať nové komunikačné kontexty podľa vyučovacích potrieb žiakov v triede. Časti **Jazykový register a Jazyková a interkultúrna dimenzia** nie sú povinné, ale odporúčané. Učiteľ ich môže dopĺňať podľa potrieb efektívneho jazykového vzdelávania v triede.

Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úrovne A1 až B2 podľa SERR pre jazyky:

| Spôsobi | ilosti | Funkcie |
|---------|--|---|
| 1. | Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou | Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie |
| 2. | Vypočuť si a podať informácie | Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť |
| 3. | Vybrať si z ponúkaných možností | Identifikovať Opísať Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať) |
| 4. | Vyjadriť svoj názor | Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoj súhlas Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať Vyjadriť stupeň istoty |
| 5. | Vyjadriť svoju vôľu | Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce) |
| 6. | Vyjadriť svoju schopnosť | Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť |
| 7. | Vnímať a prejavovať svoje city | Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, skľúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť, podporiť, dodať odvahu |
| 8. | Vyjadriť očakávania a reagovať na ne | Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť respokojnosť, posťažovať si Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím |
| 9. | Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu |
| 10. | Reagovať vo vyhrotenej situácii | Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať |
| 11. | Stanoviť, oznámiť a | Vyjadriť príkaz/zákaz |

| | | 17. 19. 71. 11. 17. |
|-----|--------------------------|--|
| | prijať pravidlá alebo | Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu |
| | povinnosti | Získať povolenie, súhlas |
| | | Dať súhlas, povoliť niečo |
| | | Odmietnuť |
| | | Zakázať |
| | | Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybniť zákaz |
| | | Vyhrážať sa Sľúbiť |
| | | Obviniť, obviniť sa, priznať sa |
| 12. | Reagovat' na | Ospravedlniť sa |
| | nesplnenie pravidiel | Odmietnuť obvinenie |
| | alebo povinností | Vyčítať |
| | | Vyjadriť záujem o niečo |
| | | Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva |
| 13. | Reagovať na príbeh | Vyjadriť prekvapenie |
| | alebo udalosť | Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo |
| | | Vyjadriť nezáujem |
| | | Žiadať od niekoho niečo |
| | | Odpovedať na žiadosť |
| | Danúlmust a mar | Navrhnúť niekomu, aby niečo vykonal |
| 14. | Ponúknuť a reagovať | Navrhnúť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali |
| | na ponuku | Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) |
| | | Navrhnúť, že niečo požičiam/darujem |
| | | Odpovedať na návrh niekoho iného |
| 15 | Reagovať na niečo, čo | Varovať pred niekým/niečím |
| 15. | sa má udiať v | Poradit |
| | budúcnosti | Dodať odvahu/Podporiť |
| | Duduciiosti | Adresovať niekomu svoje želanie |
| | | Spomenúť si na niečo/niekoho |
| 16 | Reagovať na niečo, čo | Vyjadriť, že som na niečo/niekoho zabudol |
| 10. | sa udialo v minulosti | Pripomenúť |
| | sa udialo v Illillulosti | Kondolovať |
| | | Gratulovať |
| | | Predstaviť niekoho |
| 17. | Reagovať pri prvom | Predstaviť sa |
| 1 | stretnutí | Reagovať na predstavenie niekoho |
| | | Privítať |
| | | Predniesť prípitok |
| 40 | 17 Y 1 41 | Korešpondovať |
| 18. | Korešpondovať | Začať list |
| 40 | T.1.6 | Ukončiť list |
| 19. | Telefonovať | Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor |
| | VirginXa# =! == £ | Začať rozhovor |
| 20. | Vymieňať si názory, | Ujať sa slova v rozhovore |
| | komunikovať s niekým | Vypýtať si slovo |
| | | Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore |
| | | Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) |
| | | Oboznámiť s obsahom/osnovou |
| 21 | Vypracovať | Rozviesť tému a osnovu |
| | prezentáciu/prednášku | Prejsť z jedného bodu na iný |
| | prozontaola/prodnaola | Ukončiť svoj výklad |
| | | |
| | | |
| | | Podčiarknuť/ dať do pozornosti |
| 22. | Obohatit'/Doplnit' | Odbočiť od témy (digresia) |
| | štruktúrovanú | Vrátiť sa k pôvodnej téme |
| | prezentáciu/prednášku | Uviesť príklad |
| | | Citovať |
| | | Parafrázovať |
| 00 | 7úžachniú sa sa | Navrhnúť novú tému/nové body diskusie |
| 23. | Zúčastniť sa na | Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie |
| | diskusii/Argumentovať | Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie |
| | | |

| 24. | Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené | Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru |
|-----|--|--|
| 25. | Porozprávať niečo | Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku |

Prehľad výskytu spôsobilostí na jednotlivých úrovniach SERR pre jazyky :

| | Úroveň | Úroveň | Úroveň | Úroveň |
|---|------------|--------|--------|--------|
| Spôsobilosti | A 1 | A2 | B1 | B2 |
| 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou | | | | |
| 2. Vypočuť si a podať informácie | | | | |
| 3. Vybrať si z ponúkaných možností | | | | |
| 4. Vyjadriť svoj názor | | | | |
| 5. Vyjadriť svoju vôľu | | | | |
| 6. Vyjadriť svoju schopnosť | | | | |
| 7. Vnímať a prejavovať svoje city | | | | |
| 8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne | | | | |
| 9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus | | | | |
| 10. Reagovať vo vyhrotenej situácii | | | | |
| 11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti | | | | |
| 12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností | | | | |
| 13. Reagovať na príbeh alebo udalosť | | | | |
| 14. Ponúknuť a reagovať na ponuku | | | | |
| 15. Reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti | | | | |
| 16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti | | | | |
| 17. Reagovať pri prvom stretnutí | | | | |
| 18. Korešpondovať | | | | _ |
| 19. Telefonovať | | | | |
| 20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým | | | | |
| 21. Vypracovať prezentáciu/prednášku | | | | |
| 22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku | | | | |
| 23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať | | | | |
| 24. Uistit' sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument | | | | |
| boli pochopené | | | | |
| 25. Porozprávať niečo | | | | |

COMPETENCE 1 : « CONTACTING A PERSON IN A COMMUNICATIVE SITUATION » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 1 : "Nadviazat' kontakt v súlade s komunikačnou situáciou" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--|---|---|---|--|--|
| Contacting a person in a communicati ve situation Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou | Attracting attention Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie Rozlúčiť sa | I don't think we have met before. Haven't I seen you in the library? You are a friend of Harry, aren't you? | Predprítomný čas jednoduchý Záporná otázka Krátka prídavná otázka | Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu, dialógu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárnonáučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, žiadosť, reklamácia, urgencia, ponuka služieb, dotazník, štruktúrovaný životopis, komentár, rozšírená správa, spoločenská komunikácia, slávnostný prípitok, krátky prejav, esej, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov a pod. | Dodržiavať základné pravidlá spoločenského správania. Upozorniť na pravidlá komunikácie v obchodnom styku, vo firme/podniku. |

COMPETENCE 2 : « LISTENING TO AND GIVING INFORMATION » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 2 : "Vypočut' si a podat' informácie" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|-------------------------------------|---|---|--|---|---|
| Listening to and giving | Asking for/giving information Informovat' sa I didn't know/I alre wrote Dracula. I went out for a me What happens if I p Who broke the wind listening to | I didn't know/I already knew/I wonder who wrote Dracula. I went out for a meal last night. Who with? What happens if I press this button? Who broke the window? | | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárnonáučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: | Poukázať na špecifiká komunikácie v hlavných |
| information Vypočuť si | Potvrdiť (trvať na niečom) | | | neformálna a formálna diskusia, interview, prezentácia s uvedením | informačných denníkoch a ich zameranie (oficiálna |
| Vypočuť si a podať informácie | Classifying information Začleniť informáciu | What annoys me is people who are always late. It seems they have already decided without consulting us. | Vyjadrenie dôrazu vzťažným zámenom na začiatku Predprítomný čas | podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou a vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, novinové správy, články | tlač, špeciálne vydania, vydavatelia, vydavateľstvá, atď.). |
| | Odpovedať na žiadosť | | | a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov, referát, kritika, posudok a pod. | |

COMPETENCE 4 : « EXPRESSING OPINION » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 4 : "Vyjadrit' svoj názor" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| Expressing opinion Vyjadriť svoj názor | Expressing opinion Vyjadriť svoj názor | I think it's really great, don't you? Well, if you ask me, rap is horrible. And, to be honest music is just boring. As I see it As far as I'm concerned Personally speaking He claimed that he was innocent of all the charges. | Krátka prívesná otázka. Prítomný čas jednoduchý. Nepriama reč, uvádzacie slovesá | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, | Poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní svojho názoru, súhlasu alebo nesúhlasu vo formálnom - úradnom styku. | |
| | Agreeing Vyjadriť svoj súhlas | Exactly! Me too. I agree to a certain extent. I couldn't agree more. I guess so/suppose so. Yes, and on top of that. I'm willing to try. I'm inclined to agree. I'm prepared to compromise. | Zvolanie Modálne slovesá Sloveso + so | písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, oznámenie, reklamácia, žiadosť, prihláška, | populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, interview, | |
| | Disagreeing Vyjadriť svoj nesúhlas | But, don't you think that. Fair enough, but on the other hand. Rubbish! That's not the point. Yeah, I'm not sure. I wouldn't. You must be joking! What he said was nonsense | Zápor Zvolacie vety Hovorové výrazy Idiomatické výrazy Nepočitateľné podstatné mená | | | |
| | conviction Personally, I believe/feel pozvánka, Vyjadriť svoje I'm convinced that pozvánka, upomienka | urgencia, oficiálna pozvánka, objednávka, upomienka, ponuka služieb, polemika, referát a pod. | | | | |
| | Expressing defiance Vyjadriť vzdor | No way! Nonsense! You can't mean that. | Zvolanie Modálne slovesá na | | | |

| | Under no circumstances, I'm never speaking to you again. | vyjadrenie určitosti Prítomný čas priebehový s väzbou neveragain |
|---|---|--|
| Protesting Protestovať | I want to make a complaint. I'm not satisfied with Something must be done That's the last straw. I protest. | sloveso+neurčitok prídavné meno+predložka Trpný rod + modálne sloveso must Idiomy |
| Degree of certai Vyjadriť stupeň istoty | They couldn't have planed the robbery. For all I know, he might have come in when I was out. Maybe it's a friend from school. He is definitely a criminal. I reckon she did it. | Modálne slovesá: might, could, can, may, must, can't +neurčitok (prítomnosť/budúcno sť') -have+minulé príčastie (minulosť) |

COMPETENCE 7 : « EXPRESSING FEELINGS » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 7 : "Vnímat' a vyjadrovat' svoje city" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|---|---|--|----------------------------------|---|--|
| Expressing happiness/satisfaction Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Expressing sadness Vyjadriť smútok, skľúčenos Expressing symphathy Vyjadriť sympatie feelings | happiness/satisfaction Vyjadriť radosť z niečoho, | Wow! How amazing! What a brilliant idea! Isn't it a lovely day? I am delighted / ecstatic/ pleased. I felt great/moved/ overjoyed I almost burst with pride. | Phrase infinitive | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú | |
| | Expressing sadness Vyjadriť smútok, skľúčenosť | I get very nervous/irritated before an exam. It's making me nervous. | Prídavné mená s koncovkou –ed | písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: novinové správy, články a hlásenia, rozhovory vysielané naživo, správy | Zdôrazniť špecifiká vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií vo formálnom písomnom styku (oznámenie k |
| | | I'm awfully/terribly sorry to hear that. That's such a shame. That's so sad. | Príslovky | | |
| Vyjadriť a | Expressing pain Vyjadriť fyzickú bolesť | Ouch! | Citoslovce | | |
| prejavovať svoje city | Supporting/Encouraging Utešiť, podporiť, dodať odvahu | You have my wholehearted support! I'm right behind you! There is no reason to be discouraged. You are doing very well! Come on! Stick to it! | Zvolanie Idiomy | a programy o aktuálnych udalostiach, slávnostný príhovor, prejav, gratulácia, neformálna a formálna diskusia, súkromný list, oznámenie, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou, vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov a pod. | rôznym príležitostiam, gratulácia, kondolencia, ukončenie štúdia a pod.). |

COMPETENCE 8 : « EXPRESSING AND REACTING TO EXPECTATIONS » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 8 : "Vyjadrit' očakávania a reagovat' na ne" Úroveň B2

| | Sposobnost C. O. "Vyjadrit Ocakavania a reagovat na ne Oroven bz | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|
| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia | |
| Expressing and reacting to expectations Vyjadriť | Expressing hope Vyjadriť nádej | I hope you are coming with us. I hope to see you on Friday. I expect she will do well. I can't wait for my birthday. I'm slowly getting used to | hope + prítomný čas jednoduchý hope + neurčitok get used to | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú | Zdôrazniť spôsoby vyjadrenia pochvaly alebo sťažnosti na rôzne služby a v tejto súvislosti poukázať na základné | |
| očakávania a reagovať na ne | Expressing disappointment Vyjadriť sklamanie | It isn't very nice weather, is it? I'm always loosing my keys. She will put on the radio whenever I'm trying to work. | Krátka prívesná otázka | nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. | pravidlá komunikácie vo formálnom písomnom styku. | |
| | - yyaani enameni | She didn't come to the rehearsal. Neither did Martin. | Prítomný čas jednoduchý | Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: oznámenie, ponuka služieb, | | |
| | Expressing fear/discomfort Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu | Those dark clouds mean we are going to have a storm. The child is terrified of dark. | Väzba "going to" Predložkové väzby | objednávka, faktúra, žiadosť, sprievodný list, urgencia, reklamácia, kritika, sťažnosť, upomienka, splnomocnenie, | | |
| | Assuring someone Ubezpečiť | No one need to be left out. You don't need to book in advance. Provided you rest you'll make a full recovery. For sure he will be on time. He must be all right now. | need/need to Podmienkové súvetie 1.typu Modálne slovesá na vyjadrenie určitosti | cestovný príkaz, novinové správy, články a hlásenia, neformálna aj formálna diskusia, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa | | |
| | Expressing relief Vyjadriť úľavu | Now, you have done it! I have made it! | Spojenia so slovesami make/do s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, | | | |
| | Vyjadriť spokojnosť | | | návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych | | |
| | | | | udalostiach, úryvky z kníh a filmov a pod. | | |
| | Expressing disappointment/complainig Vyjadriť nespokojnosť, | I'm afraid there is something wrong. I hate to complain but | Prítomný čas jednoduchý | | | |
| | posťažovať si | The fish tastes awful. | Predprítomný čas | | | |

| | It looks stale. | Predložkové | |
|---|---|-------------|--|
| | It sounds terrible. | väzby | |
| | I can't bear to work/working in such | | |
| | a small office. | | |
| | None of my friends call me | | |
| | anymore. | | |
| Finding about someone's satisfaction/dissatisfaction Zistit' spokojnost'/nespokojnost' | What seems to be the problem? Would you like to order something else? | | |
| niekoho s niekým/s niečím | Cisc. | | |

COMPETENCE 9 : « DESCRIBING INTERESTS/TASTE » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 9 : "Predstavit' svoje záľuby a svoj vkus" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | Expressing likes Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam | I adore surrealist paintings. I've grown to like Yoko Ono's work. I don't have anything against. I'm crazy about. I've taken a liking to the old masters. You can't beat Van Gogh. | Prítomný čas jednoduchý Predprítomný čas Predložkové väzby | oboznámiť okolie o svojich záľubách, pocitoch, alebo formou dialógu (neformálnej aj formálnej diskusie) - interview, reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácii, reagovať na všetky témy týkajúce sa vkusu s uplatnením | pocitoch, alebo formou dialógu (neformálnej aj formálnej diskusie) - interview, reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácii, reagovať na všetky témy | |
| Describing | Expressing dislikes Vyjadriť, že niekoho, niečo I loathe action films. I've really gone off him. Impressionism doesn't do much for me. There is nothing worse than bad art. Sloveso + -ir Frázové slove Stupňovanie | Sloveso + -ing Frázové sloves Stupňovanie príd. mien | hovorového aj formálneho štýlu. Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam, systematicky rozvinutý text a prezentácia Návšteva a opis historických miest, pamätihodností jednotlivých krajín. | historických miest, pamätihodností | | |
| interests/taste Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus | Expressing preferences Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu | I'm really into rock music. I'd far rather go in summer than in winter. Rather than watch rubbish on TV, I'd prefer to go out. He prefers antiques to modern furniture. Home-made pizza is miles better than the one you get at the supermarket. | Would rather + neurčitok Would prefer + podstatné meno/neurčitok s to/gerundium Nepravidelné stupupňovanie príd. mien | s uvedením podrobností, esej alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov. osobný list. Reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam: osobný list, hovorový štýl. Typy textov: osobné listy, štandardné listy o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov, články z časopisov, filmy, rozhovory vysielané naživo, programy o aktuálnych udalostiach a témach, úryvky z kníh a filmov. Texty písané hovorovým, populárnonáučným a publicistickým štýlom. | Svetové osobnosti umenia, spisovatelia, básnici, maliari, vyjadriť postoj voči jednotlivým umeleckým štýlom a ich predstaviteľom. | |

COMPETENCE 10 : « ARGUING AND SWEARING » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 10 : "Reagovat' vo vyhrotenej situácii" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--|---|---|--|--|--|
| Arguing and swearing Reagovať vo vyhrotenej situácii | Expressing anger/bad mood Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu | I'm really fed up with my new boss. She drives me crazy. You are always changing channels. I've been in a bad mood recently. I was caught off balance. I lost my temper. I was angry about/at/with I was sick and tired It made me cross. | Frázové slovesá Idiomatické výrazy Prítomný čas priebehový + always Predložkové väzby Make + neurčitok bez to | Komunikácia sa realizuje formou dialógu - výmena názorov, konfrontácia, ostrá výmena názorov, hádka, neformálny dialóg, alebo formou súvislého monológu – vyjadrenie aktuálnych pocitov, postojov, názorov, hnevu, | Zásadné spoločenské témy, ku ktorým je potrebné vyjadriť svoj názor: politika, smrť, náboženstvo, výchova detí. Vedieť adekvátne reagovať na |
| | Responding to anger Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného | Just stop getting at me. Why do you always have to twist the truth? I wish you wouldn't interrupt me all the time. No, why should I? If you don't stop, I'll never | Šloveso + -ing Želacie vety wish + wouldn't Podmienková veta 1. typu | rozhorčenia, ospravedlnenie. Štýl hovorový, slang. Žiak vie plynule vyjadriť všetky svoje pocity a nálady, ovláda zdvorilú reč, vie sa súvislo a jasne vyjadriť ku všetkým témam. Typy textov: vtipy, | nepríjemné spoločenské témy, ktoré sú aktuálne a citlivé v danej cieľovej krajine: vojny, ekologické a historické katastrofy, umelé prerušenie tehotenstva, drogová závislosť, rozvod, nevera, násilie. Poznať citlivé miesta danej kultúry, rešpektovať náboženské a kultúrne zvyklosti krajiny. |
| | Offending Urážať | Eat less and you'll get slim. Shut up! | Podmienková veta 1.typu Rozkazovací spôsob | | |
| | Swearing <i>Nadávať</i> | What appalling behaviour! Yuk! How disgusting. | Zvolania Citoslovcia | o kultúrnom kontexte anglofónnych krajín, písomné dialógy, výmeny názorov, filmy. | |

COMPETENCE 11 : « RULES AND REGULATIONS » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 11 : "Stanovit', oznámit' a prijat' pravidlá alebo povinnosti" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--|--|--|--|--|--|
| Rules and regulations Stanoviť, oznámiť a prijať | Expressing command/prohibition Vyjadriť príkaz/zákaz | You mustn't keep asking for my help all the time. Smoking in these premises is strictly forbidden. | Modálne sloveso must/mustn't Gerundium+ trpný rod | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, | Diskutovať na tému ekológia a ochrana životného prostredia, nápisy a značenia v lesoch, prírodných |
| pravidlá alebo povinnosti | Expressing moral/social norm Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu | All applicantions must be given in before the end of the week. Guests are required to vacate their rooms by midday. You are under no obligation to say something. You are not obliged to pay. The essay has to be written before Friday. Hard hats are to be worn on this site. | Must/ought to + trpný rod Have/obliged to/to be + trpný rod | samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý list a prezentácia s uvedením podrobností, referát | rezerváciách, národných parkoch. |
| | Asking for permission Získať povolenie, súhlas | Are we permitted to picnic on the grass? Is my evidence permissible in court? Would you be kind enough and hold this for me? If you would be kind enough to lend me a hand, I could finish this. | Otázky Would vo vedľajšej vete | alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Texty sú písané hovorovým, ale aj administratívnym štýlom. Slovná zásoba obsahuje všetky | |
| | Dať súhlas, povoliť niečo Refusing Odmietnuť | I wouldn't marry you even if you were the richest. I won't come unless I can bring a friend. | Podmienkové súvetie 2.typu Podmienkové súvetie 1. typu+ unless | | |
| | Zakázať Casting doubt on prohibition Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybniť zákaz | I'm not taking no for an answer. I'm holding out for all I can get. I'm standing my grounds. | Frazálne slovesá. | pojmy a frázy k danej problematike Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, | |
| | Threatening <i>Vyhrážať</i> sa | Make sure you are on time, otherwise you will be punished. | Podmienkové súvetie 1. typu | návody, filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy | |

| | Do that again and! | Rozkazovací | o aktuálnych | |
|------------------|---|----------------|---------------------|--|
| | Stop that or! | spôsob | udalostiach, úryvky | |
| | Never do that again! | | z kníh a filmov. | |
| | | Budúci čas | | |
| Making a promise | I'll do that for you, it's not a problem. | jednoduchý | | |
| Sľúbiť | I might be willing to make a few | might + budúci | | |
| | | čas priebehový | | |

COMPETENCE 12 : « RESPONDING TO RULES AND REGULATIONS » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 12 : "Reagovat' na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | Accusing and confessing Obvinit', obvinit' sa, priznat' sa | He has been accused of pick-pocketing. I have no one but myself to blame. He decided to take the blame for the accident. Who is to blame? She admitted that she had lied. | Predložková väzba Slovesné tvary s neurčitkom a gerundiom Nepriama reč | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, | formou dialógu, monológu, | |
| Responding to rules and regulations | Apologising Ospravedlniť sa He apologised for being late. Forgive my being late. Sorry to trouble/bother you/to have caused you such inconvenience. Predložkové väzby väzby interview s úpln terminológie da samostatného p (systematicky ro a prezentácia s podrobností, ref | podrobností, referát alebo správa práva a povinnosti, | Človek v spoločnosti, jeho práva a povinnosti, ľudské práva, rozdielnosti | | | |
| Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti | Declining accusation Odmietnuť obvinenie | He denied having seen him. The petition for divorce was rejected. He was turned down by several girls. He broke ranks with the Green Peace. They declined my invitation. The parents disowned their son after the crime. | Trpný rod Frázové slovesá Predpony na vyjadrenie záporu | s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, | medzi Slovenskom a cieľovými krajinami. Aktuálne témy porušenia ľudských práv vo svete. | |
| | Expressing criticism Vyčítať | Had I known that my neighbour was a piper, I woudn't have moved in. Never has he known anything like that. Seldom have they caused such a conflict. I wish I had never met you. | Nereálna podmienková veta v minulosti Inverzia | dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov. | | |

| Želacie vety | |
|--------------|--|
| v minulosti | |

COMPETENCE 13 : « RESPONDING TO A STORY/EVENT » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 13 : "Reagovat' na príbeh alebo udalost" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--|--|---|--|--|---|
| | Expressing interest Vyjadriť záujem o niečo | I'd really like to have a part-time job so that I can study in the mornings. Mmm.Uhuh. Yeah. How terrific! It makes me laugh. | Would + like Účelové vety s neurčitkom in order to/so that Zvolanie Make+neurčitok | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu (neformálnej aj formálnej diskusie, interview), monológu, samostatného písomného prejavu | |
| | Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva | | | (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, | |
| Responding to a story/event | Expressing surprise Vyjadriť prekvapenie | Really? Were you? I can't believe it. Did you.? How awful! You didn't. Do you mean to say that we have to be there at 8? Does that mean we have to practice tomorrow? | Záporná otázka Kontrolná otázka Zisťovacia otázka Krátka prívesná otázka | referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych | Anglickí/Nemeckí/Ruskí /Francúzski, atď. spisovatelia sa čítajú aj na Slovensku. |
| Reagovať na príbeh alebo udalosť | Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo | | | | Historické udalosti, ktoré poznačili vývoj v Európe. |
| udulost | Expressing indifference Vyjadriť nezáujem | It's a load of rubbish. | | | Slovenské filmy, ktoré dosiahli úspech v zahraničí. |

a filmov.

COMPETENCE 14 : « OFFERING AND RESPONDING TO OFFER » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 14 : "Ponúknuť a reagovať na ponuku" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|---|--|--|---|--|--|
| Offering and responding to offer Ponúknuť a reagovať na ponuku | Requesting Žiadať od niekoho niečo | I'd like you to I wonder if you You couldn't, could you? | Modálne slovesá Otázka na vyjadrenie zdvorilosti Would + nepriama otázka Krátka prívesná otázka | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného | |
| | Responding to request Odpovedať na žiadosť | Of course I could/would. It depends on what it is. Why should I? I can't really. Sorry but | | písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa | Správanie sa na |
| | Suggesting someone doing something Navrhnúť niekomu, aby niečo vykonal | You should get your brakes looked at. I think you'd better take some aspirin. I would suggest getting/ that you get another one. I recommend you having a haircut. The washing machine needs fixing. | Should + neurčitok Väzba had better have/get something done Suggest/recommend + gerundium, vedl'ajšia veta Väzba need doing/need to be done | s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy | verejných miestach. Zdvorilosť v osobnom aj úradnom styku. Vtipy a anekdoty na Slovensku a v Británií/ |
| | Suggesting someone doing something together Navrhnúť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali | I was thinking of having a party. I was wondering if we could do anything about it. Let's have a dinner together, shall we? | Krátka prívesná otázka | | Francúzsku/ Nemecku, atď. |
| | Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) | | | | |
| | Navrhnúť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného | | | o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov. | |

COMPETENCE 15 : « RESPONDING TO FUTURE EVENTS » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 15 : "Reagovat' na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--|---|--|---|--|---|
| | Warning Varovať pred niekým/niečím | Mind your head! Look out! Be sure not to be late. You'd better not to have any more drink! If I were you, I wouldn't believe him. Be careful to wear seatbelts, otherwise the police will stop you. | Rozkazovací spôsob/zápor Väzba had better Podmienkové súvetie 1. typu Rozkazovací spôsob + otherwise | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia | |
| Responding to future events Reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti | Giving advice Poradiť | It's important to give yourself rewards. Spending hours working without break can be counterproductive. Keep yourself motivated. Take an umbrella in case it rains. In case of emergency, break the glass. | Vyjadrenie účelu neurčitkom Gerundium Rozkazovací spôsob In case + vedľajšia veta v prítomnom čase In case + podstatné meno | opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým | Alkohol, cigarety a drogy – hrozba pre našu mládež. Populárne povolania na Slovensku a v zahraničí (výhody/nevýhody). Smerovania spoločnosti do |
| | Encouraging/ Supporting odvahu/Podporit' | Have a try! Cheer up! | Rozkazovací spôsob Frázové slovesá | a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne | budúcnosti (rodinné vzťahy, výchova a vzdelávania, spôsob |
| | Expressing desire Adresovať niekomu svoje želanie | I'd rather you didn't see him again. If I were you, I would apply again. I wish/If only you wouldn't smoke here | would rather + min. čas Podmienkové súvetie 2.typu Želacie vety + would | filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov. | bývania). |

COMPETENCE 16 : « RESPONDING TO PAST EVENTS» LEVEL B2 Spôsobilost' č. 16 : "Reagovat' na niečo, čo sa udialo v minulosti" Uroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--|---|--|--|---|---|
| Recalling Spomenúť si na niekoho/niečo Forgetting Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol | Spomenúť si na | I remember going to the seaside when I was As I recall it happened | Remember+ -ing | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, | |
| | I have forgotten how to milk a cow. Were you to have stopped and considered, you would have seen the error. Had you told me earlier, I could have done something. | Predprítomný čas Forget+neurčitok s to Inverzia | neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok | Významní nositelia Nobelových cien ako reprezentanti iných | |
| Responding to past events Reagovať na niečo, čo sa | Reminding Pripomenúť | Let me remind you that She reminded him of their last date. If you hadn't invited me. I wouldn't be here now. | Remind + vedl'ajšia veta/neurčitok s to/predložková väzba Podmienkové súvetie zmiešané | a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, | kultúr. Diskutuje sa v našej spoločnosti o politike? Diverzita kultúr. |
| udialo v minulosti | Expressing condolence Kondolovať | I was deeply grieved to hear that I'm sending you my deepest sympathies. | | články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov. | |
| | Congratulating Gratulovať | I wish you many happy returns of the day. Best of luck. Congratulations on your wedding. Best wishes to all at the coming year. May you be happy together. | Zvolanie Nepočitateľné pod. m. Predložky na vyjadrenie času: on, at, to, in | | |

COMPETENCE 17 : « MEETING PEOPLE» LEVEL B2 Spôsobilost' č. 17 : "Reagovat' pri prvom stretnutí" Úroveň B2

| | | ost C. 17 i "Reagovat pri | P | 0.0.0 | |
|--|---|---|-------------------------|--|---|
| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
| Meeting people Reagovať pri prvom stretnutí | Predstaviť niekoho Predstaviť sa Reagovať na predstavenie niekoho Privítať niekoho Making a toast Predniesť prípitok | Let's drink to Mr. Ruppel's health. To your health! Here's to you! Bottom up! | | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov. | Príhovor pri rôznych kultúrnych udalostiach. Prijatie významných host Národy sa odlišujú aj stupňom temperamentu. |

COMPETENCE 18 : « LETTER WRITING» LEVEL B2 Spôsobilost' č. 18 : "Korešpondovat" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|-------------------------------------|--|---|--|---|--|
| Letter writing Korešpondovať | Salutations and introductions Začať list | Neformálne Dear/Hi/Hi there This is just a note How lovely to get your letter. Can you believe Formálne Dear Sir/Madam I would be grateful if you could Could you possibly send me I wonder whether you could In addition to that Another query I have is about Firstly/Secondly Because of/Owing to/As a result/Consequently | Zdvorilá požiadavka could/would Nepriama otázka Spájacie výrazy Príslovkové väzby | Komunikačný kontext sa realizuje písomnou formou uplatnením administratívneho štýlu. Texty sú písané hovorovým a administratívnym štýlom. Pravidlá, ktoré sa používajú v tejto oblasti, môžu byť dosť prísne a formálne. Žiaci sa musia vyhýbať najbežnejším chytákom | Upozorniť na formálnu stránku písania lisov na Slovensku a v cieľových krajinách. Ukážky slovenskej korešpondencie a korešpondencie v cieľovom jazyku. Korešpondencia pracovná, literárna, |
| Korešpondovať | Finishing letter (final phrases) Ukončiť list | Neformálne That's all for now. I hope to hear from you soon. Get in touch. I'm longing to see you all. Give my love to. All the best/Yours/With love/Love/Cheers Formálne I look forward to hearing from you. Yours sincerely/faithfully. | Predložková väzba + gerundium | (úskalia, pasce). Typy textov: listy úradné , listy o aktuálnych udalostiach s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov. | ľúbostná. Niekoľko príkladov podľa okruhu záujmov žiaka. |

COMPETENCE 20 : « EXPRESSING OPINIONS » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 20 : "Vymieňat' si názory, komunikovat' s niekým" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia | |
|---|--|---|-------------------------|--|---|--|
| | Asking for permission to speak Vypýtať si slovo | If I might just make a point. I don't want to interrupt but Wait a minute, I'd | | Komunikačný kontext sa realizuje bezproblémovo, spontánne formou dialógu, | | |
| | Coming back to the topic after being interrupted Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušil | Yes, and what's moreand one shouldn't forget Incidentially, on the subject of We should remember | | Komunikačný kontext sa realizuje bezproblémovo, spontánne formou dialógu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárnonáučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, | | |
| Expressing opinions | Interrupting someone Zabrániť niekomu v rozhovore | Hey, hold on/hang on a moment Let's move on the other topic. | | s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty | Alkohol, cigarety a drogy – hrozba pre našu mládež. | |
| Vymieňať si názory, komunikovať s niekým | Introducing a topic <i>Uviesť tému</i> | This morning I'm going to be talking about In my talk today I will be looking at I'd like to start by giving you | | beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno- náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. | Diverzita komunikácie. Spôsob slovenskej komunikácie a komunikácie | |
| | Beginning a conversation Začať rozhovor | Excuse me. If I could just get a word. By the way talking of | | dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy | v cieľovom jazyku. | |
| | Introducing your talk <i>Ujat' sa slova v rozhovore</i> | Let's face it. We've got to For starters I think I reckon Just look at The first thing I'd like to say There is no doubt that | | udalostiach, úryvky z kníh | | |
| | Indicating the structure and | I have divided my presentation into | | 7 | | |

| sequences of yuor talk Oboznámiť s obsahom/osnovou | X sections. In the first section I will After that I will go on | | |
|--|---|--|--|
| | | | |

COMPETENCE 21 : « GIVING A PRESENTATION » LEVEL B2 Spôsobilosť č. 21 : "Vypracovať prezentáciu/prednášku" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--|--|--|------------------------------------|--|---|
| | Introducing a topic Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) | This morning I'm going to be talking about In my talk today I will be looking at I'd like to start by giving you | | Komunikačný kontext | |
| Giving a presentation Vypracovať prezentáciu/ | Indicating the structure and sequences of your talk Oboznámiť sa s obsahom/osnovou | I have divided my presentation into X sections. In the first section I will After that I will go on | | sa realizuje písomnou i ústnou formou. Na tejto úrovni žiak disponuje dostatočne veľkou zásobou formulácií a môže obohatiť svoj prejav a urobiť dobrý dojem na publikum. Typy prezentácií: prezentácie (aj v Power Pointe), plagáty. | Odborné prejavy: technika, kultúra, literatúra, |
| prednášku | Giving details Rozviesť tému a osnovu | The point I'm making here is I would like to draw your attention to This is particularly important because | | | veda, politika |
| | Moving from one point to another Prejsť z jedného bodu na iný | Right, now let's look at I would now like to go on the next point which is If I can now move on the next section Though I have told you but Furthermore Before I forget Oh, and while I think of | Linking devices Spájacie výrazy | | |
| | Closing a presentation Ukončiť svoj výklad | I would like to finish by saying To finish I'd like to remind you In conclusion, thank you All things considered | | | |

That's all...

COMPETENCE 22 : « GIVING ADDITIONAL INFORMATION » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 22 : "Obohatit'/Doplnit' štruktúrovanú prezentáciu/prednášku" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|---|--|--|-------------------------------|---|---|
| Giving additional information Obohatit'/Doplnit' štruktúrovanú prezentáciu/ prednášku | Highlighting Podčiarknut/ dať do pozornosti Digression Odbočiť od témy (digresia) | This is particularly important because I can't stress enough that It should be pointed out. To highlight/emphasize/ lay stress on./focus on Another area of great interest is You may be wondering Am I right thinking that Feel free to ask | | Komunikačný kontext sa realizuje aj ústnou aj písomnou formou. Ústna prezentácie je doplnená písomným výstupom. Odborný prejav sa vyznačuje častým výskytom presných termínov, prezentácie a prednášky obsahujú mnohé nové informácie a sú náročné na vnímanie. Lepšiemu vnímaniu odbornej prezentácie a prednášky napomáha časté opakovanie kľúčových termínov. Žiaci dokážu poukázať na hlavné kľúčové slová a pre lepšie pochopenie opakujú hlavnú lexiku. Publikum je aktivované a zapájané do diskusie využívaním istých jazykových prvkov. Forma: hovorový štýl, odborný štýl, populárnonáučný štýl, náučný: vedecký a populárny. | Využitie cudzojazyčných odborných textov (lexika). Využitie internacionálnej lexiky a zložitejších syntaktických konštrukcií. Vzájomné ovplyvňovanie jazykov pri prekladoch – nová terminológia. Citácie z cudzojazyčnej literatúry. Frazeologické jednotky. Prirovnania, |
| | Coming back to the original topic Vrátiť sa k pôvodnej téme | To continue In such circumstances | | | |
| | Giving examples Uviesť príklad | A case in point is If you have a look at this figure here As you can see in this table This particular slide shows To be more specific In particular I'd like to illustrate the point | | | |
| | Quoting Citovat' | As you can read in this document The reporter says that the cost of living The representative said As stated innamely e.g. for example i.e. that is to say | Nepriama reč Textové skratky | | |
| | Rephrasing Parafrázovať | To paraphrase Lincoln In the words of Shakespeare That is to say | . Shore shirtly | Texty: odborné články z rôznych krajín, články z novín, reportáže, správy a programy o aktuálnych udalostiach. | metafory. |

COMPETENCE 23 : « TAKING PART IN A DISCUSSION/GIVING ARGUMENTS » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 23 : "Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovat" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|---|---|--|---|-------------------|---|
| Taking part in a discussion/Giving arguments Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať | Suggesting a new topic/point to a discussion Navrhnúť novú tému/nové body diskusie Refusing to discuss a given topic/point Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie | On another matter/topic altogether Incidentially, on the subject of By the way, talking of Yes, but looking at it from another angle It's totally off the map. Come off it! I don't care two hoots about. | topic altogether e subject of of it from another angle lap. ots about. Idiomatické výrazy ots about. Idiomatické výrazy ots about. | | Frázy na vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu. |
| | Coming back to a topic/point of discussion Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie | But there again And that's not all | | rozhovory. | |

COMPETENCE 24 : « ENSURING MY WORDS/EXPLANATIONS/ARGUMENTS HAVE BEEN UNDERSTOOD» LEVEL B2

Spôsobilost' č. 24 : "Uistit' sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--|---|--|---|---|---|
| Ensuring my words/explanation/ arguments have been understood Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené | Ensuring that my statements have been understood Uistit' sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia Ensuring that I have understood Uistit' sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Seeking clarification Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy Replacing an unknown word Nahradit' zabudnuté/neznáme slovo Seeking the right | What I'm getting at Do I speak plain enough to be understood? You are never coming back? So does that mean? Does it follow that? I'm not sure I get what you mean. Can you confirm I understand properly? How to express? What I mean is In other words To put it another way | Otázka Zopakovanie výpovede s intonáciou otázky. | Komunikačný kontext prebieha ústnou formou v podobe dialógu. Žiak už ovláda zložitejšiu terminológiu, preto môžeme hovoriť nielen v hovorovom štýle, ale aj v populárno-náučnom, rečníckom. | |
| | word/phrase Hľadať slovo/vetu | What-do-you-call-it.? WellErYou knowMm. | | | |
| | Correcting oneself Opraviť sa, vrátiť sa | Correct me if I'm wrong. To put it right You know my idea was | | | |

| k rozhovoru | | |
|-------------|--|--|

COMPETENCE 25 : « NARRATING » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 25 : "Porozprávat' niečo" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--|-------------------------------------|---|--|---|--|
| Narrating Porozprávať niečo | Telling a story Rozprávať príbeh | It was pouring rain and she was wondering what to do. He had been living on the Continent before I used to live in a small house We would go to the seaside Laughing and shouting the children left the room. Having left the doctor, I went I was about to leave when Hardly/Scarcely/Barely had I got my breath back when it was time to go We stayed at home owing to/on account of/due to | Minulý čas jednoduchý/priebehový Predminulý čas jednoduchý/priebehový Väzba used to/would na vyjadrenie zvyklosti alebo opakovaného deja v minulosti Príčastie na skrátenie vedľajšej vety Future in the past Inversion after negative adverbs Linking words | Komunikačný kontext je realizovaný vo forme monológu a dialógu, formálnej aj neformálnej diskusie, interview. Žiak využíva hovorový a rečnícky štýl. Dokáže už aplikovať vo svojom ústnom výklade komplikovanejšie jazykové spojenia. Všíma si rozdielny opis tej istej skutočnosti v rôznych jazykoch. Svoj opis obohacuje o nové jazykové prostriedky: napr. prirovnania, | Príslovia a porekadlá. Frazeologizmy. |
| | Summarising a story Zhrnúť príbeh | It was the last time I had I read it at one sitting. It gripped me from the beginning. The story builds to a tremendous climax. Sampras played brilliantly. They fought heroically The arrived safe and sound. As a result of pilots' strike, all the flights had to be cancelled. | Adverbs Collocations | metafory, rečnícke otázky. Typy textov: články, príbehy, opisy, eseje, úvahy, aktuálne správy, dokumentárne filmy. | |

Odporúčané spôsobilosti

COMPETENCE 3 : « CHOOSING FROM GIVEN POSSIBILITIES » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 3: "Vybrat' si z ponúknutých možností" Úroveň B2

| Sposobnost C. 3: "vybrat si z ponuknutych możnosti Oroven i | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | |
| Choosing from given possibilities Vybrať si z ponúknutých možností | Identifying Identifikovať | A good book is the one you can't stop reading. I walked to her room, which was downstairs, and told her to get some rest. The man I was meeting was an important politician. The boy sitting in that corner has been there all morning. The bricks used to build this church were specially made. The man that I was talking to was my uncle. The problem about which we had so much discussion has been solved. A grey haired businessman with a rose in his button hole. The power enjoyed by politicians doesn't interest him. There is a Mr. Wilkins to see you. Cities are exciting places. | Vzťažné zámená: who, which, that, where, whose, when Vzťažné vety - určujúce - neurčujúce Vynechanie vzťažného zámena Príčastie prítomné minulé Zastupujúce "one" Predložky vo vzťažných vetách určujúcich -na konci(neformálny štýl) -na začiatku(formálny štýl) Nominálne väzby pred a za podstatným menom Členy: určitý/neurčitý/nulový | |
| | Describing (a person, animal, object Opísať | A Chinese silk wedding dress Ben has much the same mannerism as his father. We got the worst tickets. Mary is cleverer/more clever than her brother. He was an absent-minded professor. They had a room eight feet high. A new Governor General was appointed yesterday. The plot was very silly. | Poradie prídavných mien pred podstatným menom Väzba: the sameas Stupňovanie prídavných mienkrátkych, viacslabičných Nepravidelné stupňovanie Výnimky: -er/-est alebo more/most Zložené prídavné mená | |

| | The film is absolutely fantastic. Her handwriting is almost illegible. The beans are separated from the shells and put into sacks. Matter consists of small particles. | Prídavné meno za podstatným menom Príslovka určujúca základné/expresívne príd. mená Predpony/prípony - tvorba slov Trpný rod Prítomný čas jednoduchý |
|--|--|--|
| Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) | That's exactly what I think. That's so right. I have to admit some of it is good. I'm sorry I can't accept that. | Thomay cas jeanouachy |
| Opraviť (korigovať) | | |

COMPETENCE 5 : « EXPRESSING WILLINGNESS» LEVEL B2 Spôsobilost' č. 5 "Vyjadrit' svoju vôľu" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky |
|------------------------|--|-------------------|----------------------|
| Expressing willingness | Expressing wish/desire <i>Vyjadriť</i> svoje želania/túžby | | |
| Vyjadriť svoju vôľu | Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce) | | |

COMPETENCE 6 : « EXPRESSING ABILITY» LEVEL B2 Spôsobilost' č. 6: "Vyjadrit' svoju schopnost" Úroveň B2

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky |
|-----------------------------|---|-------------------|----------------------|
| Expressing ability | Expressing knowledge Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia | | |
| Vyjadriť svoju schopnosť | Expressing inability/lack of | | |

| knowledge Vyjadriťneschopnosť/ neznalosť | |
|--|--|
| Expressing ability to do something | |
| Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť | |

COMPETENCE 19 : « MAKING A PHONE CALL » LEVEL B2 Spôsobilost' č. 19: "Telefonovat" Úroveň B2

| C | Possilia de | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky |
|--|---|---|----------------------|
| Spôsobilosti Making a phone call Telefonovať | Funkcie Beginning/keeping a conversation going/ending Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor | Aplikácia funkcie Neformálne What are you up to? I don't want to keep you. So, you'll give me a ring when you're back, right? It was good to talk to you. Thanks for phoning. Formálne Can I help you? Will you hold on? I'm afraid the line is busy. I'm trying to connect you. I'd like to speak to customer service. We will look into the subject. | Jazykové prostriedky |
| | | I'll be in touch. Thank you for calling. | |

VI SLOVNÁ ZÁSOBA

Slovná zásoba je popri gramatike základným "stavebným materiálom" pre tvorbu zmysluplných verbálnych výpovedí. Preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. V osnovách, ktoré sa používali doteraz, bola slovná zásoba naznačená len vymedzením tematických okruhov pre jednotlivé ročníky ZŠ a SŠ, v rámci ktorých sa mal žiak vedieť vyjadriť. Zostávalo na učiteľovi, resp. na učebnici, ktorú používal, akú slovnú zásobu a v akom rozsahu si ju žiak osvojil.

Predložené osnovy prezentujú požiadavky na osvojenie si slovnej zásoby oveľa konkrétnejšie a sú založené na kritériách pre ovládanie cudzieho jazyka podľa úrovní (A1, A2, B1, B2) vymedzených v *Spoločnom európskom referenčnom rámci pre jazyky*. Autori osnov síce tiež vychádzajú z idey, že slovná zásoba má istú tematickú príslušnosť, ktorá sa prirodzene vo viacerých prípadoch (najmä pri menej špecifickej, všeobecnej lexike) prelína.

Prvým krokom bolo preto stanovenie základných tematických okruhov (spolu 21 tém), ku ktorým boli pričlenené podtémy bližšie špecifikujúce základné témy, najmä podľa úrovní ovládania cudzieho jazyka. Všetky témy ako aj podtémy sú spoločné pre všetky jazyky, ktoré sa vyučujú na našich školách, avšak ich naplnenie konkrétnou slovnou zásobou je urobené pre každý jazyk zvlášť.

Druhým krokom bol teda výber základnej slovnej zásoby (pre úroveň A1 a A2) a jej rozšírenie o tematicky a štylisticky špecifickejšiu lexiku (pre úroveň B1 a B2) pre jednotlivé cudzie jazyky. Pri začleňovaní lexiky autori postupovali tak, že začali s výberom slovnej zásoby pre najnižšiu úroveň. Nižšia úroveň vždy tvorí základ pre navŕšenie lexiky na vyššej úrovni (až po úroveň B2).

Autori osnov si nenárokujú na absolutizáciu tohto dokumentu, t. j. že vyčerpali všetky možnosti začlenenia lexiky. Predmetný materiál by mal slúžiť ako východisko a základ pre výučbu a osvojenie si potrebnej slovnej zásoby, aby sa žiak (na úrovni A1 – B2) vedel relevantne dohovoriť v ústnej i písomnej forme v komunikačných situáciách zodpovedajúcich potrebám učiacich sa.

Témy pre komunikačné úrovne

Uvádzame zoznam tém pre komunikačné úrovne A1 až B2:

Rodina a spoločnosť

Osobné údaje

Rodina - vzťahy v rodine

Národnosť/štátna príslušnosť

Tlačivá/dokumenty

Vzťahy medzi ľuďmi

Náboženstvo

Domov a bývanie

Môj dom/byt

Zariadenie bytu

Domov a jeho okolie

Bývanie v meste a na dedine

Spoločnosť a životné prostredie

Spoločnosť a jej životný štýl

Ľudské telo,

starostlivosť o zdravie

Ľudské telo

Fyzické charakteristiky

Charakterové vlastnosti človeka

Choroby a nehody

Hygiena a starostlivosť o telo

Zdravý spôsob života

Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie

Doprava a cestovanie

Dopravné prostriedky

Osobná doprava

Príprava na cestu a cestovanie

Turistika a cestovný ruch

Problémy cestných, železničných a

leteckých sietí

Vzdelávanie a práca

Škola a jej zariadenie

Učebné predmety

Pracovné činnosti a profesie

Školský systém

Celoživotné vzdelávanie

Pracovné podmienky

Človek a príroda

Zvieratá/fauna

Počasie

Rastliny/flóra

Klíma

Človek a jeho životné prostredie

Príroda okolo nás – ochrana životného

prostredia

Voľný čas a záľuby

Záľuby

Knihy a čítanie

Rozhlas, televízia a internet

Výstavy a veľtrhy

Kultúra a jej vplyv na človeka

Umenie a rozvoj osobnosti

Stravovanie

Stravovacie návyky

Mäso a mäsové výrobky

Zelenina a ovocie

Nápoie

Cestoviny a múčne výrobky

Mliečne výrobky

Stravovacie zariadenia

Príprava jedál

Kultúra stolovania

Zdravá výživa

Multikultúrna spoločnosť

Cudzie jazyky

Rodinné sviatky

Cudzojazyčná komunikácia

Štátne a cirkevné sviatky

Zvyky a tradície v rôznych krajinách

Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

Obliekanie a móda

Základné druhy oblečenia

Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti

Druhy a vzory odevných materiálov

Móda a jej trendy

Šport

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a

kolektívne

Športové disciplíny

Význam športu pre rozvoj osobnosti

Nové trendy v športe

Fair play športového zápolenia

Obchod a služby

Nákupné zariadenia

Pošta a telekomunikácie

Druhy a spôsoby nákupu a platenia

Hotely a hotelové služby

Centrá krásy a zdravia

(kaderníctva, fitnes, ...)

Kultúra nakupovania a služieb

Krajiny, mestá a miesta

Krajiny a svetadiely

Moja krajina a moje mesto

Geografický opis krajiny

Kultúrne a historické pamiatky krajín a

miest

Kultúra a umenie

Druhy umenia

Kultúra a jej formy

Umenie – spoločnosť – kultúra

Človek a spoločnosť; komunikácia

Jazyk ako dorozumievací prostriedok

Formy komunikácie

Kultúra komunikácie

Mládež a jej svet

Aktivity mládeže

Vzťahy medzi rovesníkmi Generačné

vzťahy

Predstavy mládeže o svete

Zamestnanie

Pracovné pomery a kariéra

Platové ohodnotenie

Nezamestnanosť

Veda a technika v službách

l'udstva

Technické vynálezy

Vedecký pokrok

Vzory a ideály

Človek, jeho vzory a ideály

Pozitívne a negatívne vzory

Slovensko

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrna zvyky a tradície

Krajina, ktorej jazyk sa učím Geografické údaje História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Povinná lexika pre komunikačnú úroveň B2

| Témy/Všeobecne/ Podtémy | Úroveň A1 | Úroveň A2 | Úroveň B1 | Úroveň B2 |
|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| | | | | |
| 1 Rodina a | | A1 + | A2 + | B1 + |
| spoločnosť | | | | |
| | Osobné údaje | Národnosť/štátna príslušnosť | Vzťahy medzi ľuďmi | Náboženstvo |
| - Osobné údaje | Rodina - vzťahy | Tlačivá/dokumenty | | maiden name, Christian |
| - Rodina - vzťahy | v rodine | | forename, nickname, real | name, be renamed, |
| v rodine | | sex, birthplace, first name, | name, pen name, in her | under the name of |
| Národnosť/štátna | name, address, age, | surname, schoolboy, schoolgirl, | early/mid/late twenties, | spouse, new –born |
| príslušnosť | birthday, street, | student, pupil, postcode, | middle-aged, elderly, | baby, toddler, coming |
| - Tlačivá/dokumenty | telephone number, | member, daughter, son, | adult, grown up, mature, | up to age, infant, |
| - Vzťahy medzi | country, boy, girl, | girlfriend, boyfriend, husband, | pensioner, retired, | adolescent, s/he has |
| ľuďmi | family, mother, | wife, relative, teenager, great | orphan, kinship, | turned thirty, thirtyish, |
| - Náboženstvo | father, brother, sister, | grandfather, | abbreviated name, | youngster, approaching |
| | parents, grandmother, | honeymoon, church wedding, | single, married, | middle age, an ageing |
| | aunt, uncle, boy- | wedding anniversary, maternity | divorced, widow/er, | person, feel someone's |
| | cousin, girl-cousin, | leave, give birth to, funeral, | bachelor, spinster, next | age, girlish, as old as |
| | baby, child, family | be close to, go out, settle, spoil, | of kin, sibling, niece, | you feel, become |
| | tree, | educate, be pregnant, christen, | nephew, half- | senile, pass away, |
| | | separate, split up, get divorced, | sister/brother, step | deceased, |
| | | die, retire, nationality, | mother/father, only | extended family, |
| | | Slovakia/Slovak | child, mother- in-law, | nuclear family, single- |
| | | Britain/British,theUSA/Americ | single mother, baby | parent family, |
| | | an, Greece/Greek, Italy/Italian, | sitter | reconstituted family, |
| | | Germany/German,Canada/Can | respect, loyalty, trust, | line of descent, |
| | | adian, Russia/Russian, | authority, jealousy, | ancestor, descendant, |
| | | Poland/Polish, Spain/Spanish, | understanding, | youngster, illegitimate |
| | | Hungary/Hungarian, | admiration, generation | child, remarriage, |
| | | France/French, | gap, rate of divorce, | mixed-race marriage, |

Brazil/Brazilian, give birth to, have a date, turn someone down, Sweden/Swedish, sibling, niece, nephew, long for, tender, China/Chinese, form, half-sister/brother, step seduce, dowry, sexual information, date, home town, mother/father, only intercourse, prevent child, mother- in-law, postcode, e-mail address, date, pregnancy, passport, identity card, male, single mother, baby contraceptive, abortion, female, miscarriage, born out sitter respect, loyalty, trust, fill in, spell, complete of wedlock, family authority, jealousy, allowance, Kenyan, understanding. Iraqi, Thai, New admiration, generation Zealander, a Scot, a Finn, a Swede, a Dane, gap, rate of divorce, give birth to, have a date, a Pole, a Turk, Birth/death/marriage questionnaire, status, residence, signature, certificate, register, initials, citizenship, business /donor/green signature, certificate, card, smart card, flyer, school report, brochure, reference manual. application, print, leaflet, prospectus, circular, handout, membership survey, health/social card, tourist card, insurance card sign, put a tick/cross, delete if not applicable, write in capitals, be be attracted to, engaged, marital, block worship, adore, look up letter, blank, to, look down on, turn acquaintance, colleague, somebody off, loathe, close friend, steady fall out with, hate the girl/boyfriend, exsight of, have a grudge against, keep one's partner, flatmate, neighbour, employer/ distance, be captivated, employee be wary, feel indifferent, be faithful, respect, loyalty, trust,

| authority, jealousy, | commit adultery, keep |
|---------------------------|--------------------------|
| understanding, | a mistress, desert |
| admiration, sympathy, | , |
| | someone, on grounds |
| love at first sight, be | of mental cruelty/of |
| crazy about, love affair, | marital infidelity, be |
| have a date, be | given custody of |
| someone's date, have a | children, child support, |
| good/bad relationship, | belief, ideologies, |
| break up, split up, make | philosophies, |
| it up, treat badly, be | convictions, points of |
| impressed, | view, faith, sect, |
| fascinated, miss, feel | theology, church, |
| sorry, have a lot in | creed, persuasion, |
| common, argue, fall in | divinity, freedom of |
| love with, | religion, established |
| disappointment in love | religion, Christianity, |
| | Protestantism, Jew, |
| | Islam, Muslim, Hindu, |
| | Buddhist, mysticism, |
| | nature worship, |
| | pacifist, passionate |
| | believer, supporter of, |
| | religious, moral, firm, |
| | fanatical, obsessive, |
| | eccentric, moderate, |
| | dedicated, committed, |
| | dogmatic, contemplate, |
| | feel strongly about, |
| | take a keen interest in, |
| | be prepared to accept, |
| | mediate, be pre- |
| | occupied with |
| | Toccupied with |

| 2 Domov a bývanie - Môj dom/byt | Môj dom/byt Zariadenie bytu | A1+ Domov a jeho okolie Bývanie v meste a na dedine | A2+ Spoločnosť a životné prostredie | B1+ Spoločnosť a jej životný štýl |
|---|---|--|---|--|
| - Zariadenie bytu - Domov a jeho okolie - Bývanie v meste a na dedine - Spoločnosť a životné prostredie - Spoločnosť a jej životný štýl | house, flat, building, castle, farm, downstairs, upstairs, stairs, floor, room, living room, sitting room, dining room, bathroom, bedroom, kitchen, toilet, hall, door, window, wall, live, stay, build, move, paint, repair, table, desk, chair, armchair, bed, wardrobe, cupboard, drawer, light, lamp, carpet, rug, sofa, vase, fridge, cooker, washbasin, bath, picture, shower, mirror, cup, | block of flats, skyscraper, palace, cottage, hut, storey, ceiling, roof, chimney, gate, lift, study, guest room, terrace, balcony rent, heat, dust, sweep,knock, ring the bell, make the bed, tidy up, cooker, coffee table, settee, stool, plant, curtain, letter box, bookcase, cushion, ashtray housing estate, garden, lawn, fruit tree, bench, garage, playground, town, village, countryside | accommodation, detached house, semi- detached house, terraced house, bed-sitter, studio, villa, chalet, mansion, monastery, attic, basement, porch, patio, cellar, frame, blinds, skylight, tile, coat hanger, chest of drawers, doormat, home appliances, saucer, cutlery, stove, radiator, ornament, candlestick, peg, handle, tap, plug, French window, hedge, pond, swing, greenhouse, clothesline, path, fence, facilities(sport, cultural, educational), leisure centre, environment, ecology, pollution, environmentally | real estate, property dwelling, high-rise block, council flat, monastery, convent, barracks, ranch, shed, loft, landing, pantry, larder, ledge, shutter, gutter, cot, rocking chair, iron board, hearth, mantelpiece, sideboard, spotlight, kitchen utensils, upholstery, electric current, double glazing, polished parquet, driveway, courtyard, landscape, vegetable patch, flower bed, neighbourhood, suburb traffic jams, slums, vandalism, nuclear power, acid rain, global warming, rain forest, greenhouse |

| | | | friendly, unleaded petrol, waste, smog, energy, coal destroy, damage, protect, green products, recycle, protest, become, extinc | effect, ozone layer, endangered species, fossil fuel, alternative sources of energy, landfill, overpopulation discharge, dispose, dump, hectic, relaxed lifestyle, healthy, contented, fed up, tired, frustrated, enthusiastic, worried, |
|-----------------------------------|------------------------|-----------------------------------|---|--|
| | | | | long for, appeal to |
| 3 Ľudské telo, | | A1+ | A2+ | B1+ |
| starostlivosť | Ľudské telo | Charakterové vlastnosti | Hygiena a starostlivosť | Nemocnica a klinika, |
| o zdravie | Fyzické | človeka | o telo | lekáreň a lieky, |
| | charakteristiky | Choroby a nehody | Zdravý spôsob života | poistenie |
| - Ľudské telo | | | | |
| - Fyzické | head- face, nose, | jaw, hip, armpit, navel, | spine, rib, collar bone, | calf, thigh, navel, |
| charakteristiky | eyes, ears, mouth, | forearm, knucke, fist, calf, | vein, entrails, chest, | Achilles tendom, |
| - Charakterové | lips, tooth/ teeth | thigh, heel, toe, shin, bone, | temple, liver, kidney, | pelvis, intestines, |
| vlastnosti človeka | body- neck, throat, | skeleton, brain | artery, appendix, | tissue, hand sb. st., |
| - Choroby a nehody | back, stomach | cheek, chin, eyebrow, | eyelid, eyelashes, gum, | elbow your way, |
| - Hygiena | arms, hands, | limbs, palm, beard, moustache, | nostrils, his bust, her | shoulder responsibility, |
| a starostlivosť o telo | wrist, fingers, | mole, frecles, medium/ thin, | chest, fingerprints, | finger a document, to |
| Zdravý spôsob | shoulder, elbow, legs, | plump, well- built, | biceps, ring finger, slim, | hand out, to eye sb., to |
| života | knee, foot/ feet, | bunches, slides, ribbon, | tiny, overweight, | be armed with, to |
| - Nemocnica | ankle, thumb | ponytail, to have st. in | hairstyle- Afro, crew cut, | foot, to head, to thumb, |
| a klinika, lekáreň | heart, lungs What's | common, What is s/he like? | receding hair, bald, | be fed up to the back |
| a lieky, poistenie | the matter with you? | adjectives – intelligent, bright, | skinhead, sideboards, | teeth, midget, slight and |
| | I have got /a / an / - | patient, ambitious, nosy, | plait, bun, back – | slender, |
| | ache, pain, | obstinate, mean, stiff neck, | combed, side parting, | skinny, overweight, |
| | temperature, cough, | runny nose, burn, | features- wrincles, | frown, dark- skinned, |

sore throat, cold,
back ache,
I am – fit, tired,
cold...
doctor, nurse, patient,
dentist, pills, What
does s/he look like?
tall, short, young, old,
hair – long, short,
wavy, curly, straight

wound, sore, bruise, break, fracture, injured, frostbite, sprain, scratch, first aid- kit, injection, operation, doctor, accident, pharmacy, prescription, take medicine, on duty, I have a cold, I feel dizzy, I am depressed

height and build- plump, slim, obese, corpulent, good looking/ beautiful, unattractive, in his mid/ late forties, adjectives connected with attitude to work / temperament / relationships / danger / the mind, ill-mannered, even-tempered. impolite, rude, trustworthy, selfconfident, frank, generous, get upset, get sb. down, get on with, give up, put down, put up with, twist one's ankle, sneeze, pneumonia, whooping cough, scarlet fever, measles, mumps, polio, varicella, chickenpox, epidemic, take / your/ temperature. blood pressure, pulse, X- ray, blood tests, symptoms, epidemics, protect, immune hypochondriac, prescription, thermometer , ointment, narrow escape,

fringe, broad shoulders, well- developed muscles, spikey hair, chubby, double chin, turned- up nose, hooked nose, cross- eved, roundshouldered, lefthanded, midget, slight and slender, skinny, overweight, frown, dark- skinned, fringe, broad shoulders, well- developed muscles, spikey hair, chubby, double chin, turned- up nose, hooked nose. cross- eyed, roundshouldered, lefthanded, cancer, asthma, heart disease. leukaemia, tetanus, AIDS, haemophilia, blotches, contract, disorder, DNA molecule, human gene, be on a sick leave, check up, undergo an examination, vaccinate, cure, infected, treatment,

| | | | choke, be concerned about, clean teeth, have a shower, conditioning, do breathing exercise, | virus, eradicated, recovered, razor, deodorant, dental floss, nail polish, tweezers, |
|----------------------------------|---|---|--|---|
| | | | toothbrush, toothpaste, | blow dryer, curlers, |
| | | | comb, soap, shampoo, | mouthwash, perfume, |
| | | | make- up, shaving | powder, cotton swabs, |
| | | | cream, lipstick, bath, | lotion, manicure, foot |
| | | | hangover, do exercise, | odor, acne, vegetarian, |
| | | | feel fit, gym, balance | vegan, eat regularly, |
| | | | diet, vitamin, plenty of | fruit, vegetables, |
| | | | rest, healthy/ junk food, fat, fatty / fattening food, | nutritional information, label, roughage, |
| | | | prevent, antibiotics, | wholemeal bread, |
| | | | preventine medicine, | wholesome food, |
| | | | protect | emergency room, |
| | | | r | clinic, health |
| | | | | department |
| 4 Doprava | Dopravné | A1+ | A2+ | B1+ |
| a cestovanie | prostriedky | Osobná doprava | Turistika a cestovný | Problémy cestných, |
| | | Príprava na cestu a | ruch | železničných a |
| - Dopravné | car, bus, ship, boat, | cestovanie | | leteckých sietí |
| prostriedky | plane, rocket, bike, | 1: 6 1: | truck, vehicle, tanker, | through train, non- |
| - Osobná doprava | taxi, train, helicopter | spaceship, ferry, liner, | airship, submarine, tram, | smoker, sleeping car, |
| - Príprava na cestu a cestovanie | go by car, take a taxi, arrive, leave, fly, | underground, motorcycle, speedboat, van, lorry, | hovercraft, caravan, coach, trolleybus, | compartment, rack, aircraft, overhead |
| - Turistika a | drive, ride | ambulance, racing car, | passenger train, moped, | locker, cargo, nuclear |
| cestovný ruch | direc, ilde | carriage, jeep, limousine, estate | hot-air balloon, airship, | waste, jet plane, long- |
| - Problémy cestných, | | car, off-road, | raft, canoe, yacht, hang- | distance bus, four- |
| železničných a | | get on/in/off/out, sail get | glider, freight train, local | wheel-drive vehicle, |
| leteckých sietí | | seasick, catch, miss, go on, | train, express, | sub-sea vessel, liner, |
| _ | | zebra crossing, motorway, | jaywalk, hitch-hike, fill | trawler, rickshaw, jetty, |

pavement, ticket inspector, bus stop, railway station, airport, platform, waiting room, loudspeaker, tunnel, fare, driving licence, traffic lights, crossroad, bus stop/station, airport, port, abroad, mechanic, garage, petrol station, departure, arrival, taxi rank, timetable, travel agency, book a holiday, full/half board, stewardess, change, disembark, take off, board, hire/rent, check a passport, single/return ticket, trip, journey, customs, package holiday, sightseeing, valid passport, travel guide, guide book, map, souvenir, travel agency, tourist, traveller, visitor stay in, spend, get lost,

up the tank, run out of petrol, slow down, pay a fine, jump the queue, be airsick/carsick/seasick, overtake, insert a coin, ticket machine, public transport, harbour, chauffeur, bus conductor, captain, pilot, parking lot/fine, parking ticket, ticket machine, check-in, destination, travel insurance, pack the luggage, exchange foreign currency, self catering, traffic warden, road sign, cruise, rate of exchange, voyage, tour, travel, crossing, business trip, ramble, trek, receptionist, porter, customs officer, holiday maker, guest, host, courier

hydrofoil, manoeuverable twoseater. economical, easy to drive, exceed the speed limit, fasten your seatbelts, extinguish cigarettes, toll, baggage reclaim, gate, aisle seat, boarding card, trolley, duty-free shop, runway, control tower. charter/scheduled flight, overseas, backpack holiday, foreign currency, traveller's cheques, visa, flight attendant, excess baggage, excursion, expedition, plan an itinerary, reserve a seat, depart from, set off, set out, land at/in, pay the bill, sightseer peace and quiet, put one's feet up, Delay, cancel, hijack, crash, collide, interrupt the journey, lose altitude, divert the plane, smuggle a bomb on

| | | | | board, emergency landing, stranded at the airport, derail, pull the emergency brake, life belt/boat, sink, abandon a sinking ship, maroon, shipwreck, alter the course, crowded, slippery surface, poor visibility, flat tyre, break down, roundabout, bypass, widen the road, overpriced services, rough crossing |
|-----------------------|--------------------------------------|--|--|--|
| 5 Vzdelávanie | Škola a jej | A1+ | A2+ | B1+ |
| a práca | zariadenie | Pracovné činnosti a profesie | Školský systém | Pracovné podmienky |
| | Učebné predmety | | Celoživotné | |
| - Škola a jej | | classmate, student, marks, | vzdelávanie | undergraduate, |
| zariadenie | school, classroom, | grades, class register, | teaching staff, | department, Head of |
| - Učebné predmety | teacher, pupil, | gymnasium, playground, | headmaster/headmistress | Department, Deputy |
| - Pracovné činnosti a | board/blackboard, | holiday, chalk, sponge, duster, | , headteacher, teaching | Head, teaching |
| profesie | chair, desk, | glue, map. ruler, | aid, wallchart, report, | facilities, protractor, |
| - Školský systém | schoolbag, pencil, | to be good/poor at, interested in | lined paper, felt-tip pen, | set square, |
| - Celoživotné | pen, book, exercise | attend, pay attention, teach, | stapler, compasses, file, | curriculim, syllabus, |
| vzdelávanie | book, homework, | study, practice, Computer | cerificate, | stream, crib, swot |
| - Pracovné | popular, important, | Science, Craft, Drama, | strict, bright, clever, | above average, |
| podmienky | favourite | Humanities, | gifted | dilligent, |
| | learn, write, read, | Handwriting, Chemistry, | raise hands, play truant, | maintain discipline, to |
| | start/finish the lessons, timetable, | Biology, Physics, foreign languages, German, French, | punish, learn by heart, cheat, revise, reward, | have a good command of, |
| | | | | |

subject, English, Spanish, Russian, worker, make progress, set assignment, wide Slovak, Maths, doctor, nurse, shop-assistant, compulsory, optional range of subjects. Geography, History, policeman, postman, cook, elective, voluntary, workshop, seminar, Science, Music, Art, waiter, actress/actor, taxi-Algebra, Technical lab-work, lecture, P.E (physical driver, gardener, baker, Studies, Civics, Social Trigonometry, education)., R.E butcher, artist, gardener, soldier Sciences, Conversation, Economics, (religious education). salesman/saleswoman. Computer Science, double period, break dressmaker, hairdresser, with honours, medical practitioner, specialist grocer, chemist, dentist, carpenter, mechanic, in finance, marketing electrician, bricklayer, executive, public relations officer, photographer, architect, pre-school education, government administrator, solicitor, nursery, primary, barrister, infant school, elementary, secondary, comprehensive, public, junior school, boarding, high, private, coeducational. state, church, vocational integrated school, school, college, selective university, leaving exam school, state-run specialized in school, entrance take, pass, fail, graduate, standards, progress, apply, train, prepare achievement test. continuous assesment, polytechnics, further education, post graduate, Bachelor's, Master's training course, research, Degree skip classes, enroll, library card grant a scholarship, dissertation, thesis, Doctoral Degree, partly subsidized by, bear the expense of

| | | | | tuition, correspondence course, periodical, reference book, dissertation, thesis, Doctoral Degree, partly subsidized by, bear the expense of tuition, correspondence course, periodical, reference book |
|-----------------------|--|--|---|---|
| 6 Človek a príroda | Zvieratá/ rastliny | A1+ | A2+ | B1+ |
| | Počasie | Životné prostredie | Podnebie | Príroda okolo nás – |
| - Zvieratá/fauna | | | | ochrana životného |
| - Počasie | the natural world | animal species, animals that | nature, countries, | prostredia |
| - Rastliny/flóra | animals- mammals, | hibernate in winter, dangerous | continents, land, | |
| - Klíma | birds, reptiles, pets, | animals, wild animals, insects, | mountain, hill, water, | Scales, whiskers, |
| - Človek a jeho | cow, pig, dog, mouse, | animals in Zoo, protection of | river, stream, sea, ocean, | claws, mane, hoof, a |
| životné | frog, elephant, | animals, tail, wing, nest, beak, | wood, forest, lakes, | flock of sheep or birds, |
| prostredie | horse, sun/ny, | endangered, extinction, farm | islands, footpath, | a herd of cattle, |
| - Príroda okolo nás – | rain/y, fog/gy, | animal, tame, paw, wildlife | landslide, game park, | a swarm of insects, |
| ochrana životného | cloud/y, hot, cold, | park, What is the weather like? | stay out of, make a habit | a pack of wolves, |
| prostredia | snow, sky, wind, | pouring, shower, frost, degree, | of st, harmful, oil spill, | fish out of water, bee in |
| | clear, showery, | Indian summer, shine, mild, | packaging, suited for, | her bonnet, rat race, let the cat |
| | rainbow, plants- | breeze, weather forecast, mud, | unnatural, rainforests, | |
| | flowers, trees, | skid, flow off, rainstorm, | carbon dioxide, poor | out of the bag, black sheep |
| | bushes, roots, leaf / leaves, trunk, branch, | evacuate, trees coniferous/ deciduous, trunk, needles, oak, | soil, desert, extinct, to make matters worse, | from the horse's |
| | grass, weather, | maple, willow, palm, pine, | dump, get / be involved | mouth, to |
| | climate | soil, lack of st., weather | in, disasters – | fish for compliments, |
| | weather – seasons, | forecast, meteorologist, | earthquake, hurricanes/ | spell, thunderstorm, |
| | calm climate- dry, | centigrade, chilly, cool, | tornadoes / typhoons, | thunder, lightning, |
| | cann chinate- dry, | configuace, chiniy, cool, | tornadoes / typhoons, | munuci, ngmining, |

| continental, wet | changeable, mist, region, | volcanoes, lava, natural, | sleet, slush, snowdrifts, |
|------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | environment, litter, waste, | floods, drought, famine, | thaw, torrential rain, |
| | nature / industry, fumes, | erupt, spread, starving, | gale, raw, bleak, you're |
| | factories, acid rain, emit, power | victims, survivors, | shivering / sweating / |
| | station, | agriculture/ | soaked, soaked to the |
| | | farming, jungle floor, to | skin, you've got |
| | | grow fruit, pick the fruit, | frostbite / a bit of a tan, |
| | | harvest, crops, | a bunch of flowers, |
| | | grow- plants, poisonous, | a clump |
| | | ecosystem, tree covered, | of trees, vegetation, |
| | | buds, in bloom, petals, | arctic, tropical, |
| | | chilly, melt, humid, | temperate, inhospitable, |
| | | drizzle, | glacier, windstorm, |
| | | blizzard, freezing, icy, | eruption, volcanic |
| | | pour with rain, sticky | cloud, bitterly cold the |
| | | weather, sunbathe, | Richter scale, green |
| | | sunshine, icy, rain | house effect, global |
| | | heavily, everything went | warming, ozone layer, |
| | | black, chilli, | ultraviolet radiation, |
| | | meteorologist, puppy, | aerosol cans, ozone |
| | | piglet, calf, duckling, | friendly, deforestation, |
| | | gosling, coat, feather, | destruction of habits, |
| | | skin, trunk tusk, under | on the verge of |
| | | threat | extinction, avalanche, |
| | | | forest fire, coast, beach, |
| | | | shoreline, estuary, cliff, |
| | | | peak, glacier, |
| | | | peninsula, waterfall, |
| | | | lead / unleaded petrol, |
| | | | fertilizers, pesticides, |
| | | | recycle, bottle / can |
| | | | banks, reduce, reuse, |

| 7 Voľný čas a záľuby - Záľuby - Knihy a čítanie - Rozhlas, televízia a internet - Výstavy a veľtrhy - Kultúra a jej vplyv na človeka - Umenie a rozvoj osobnosti | Záľuby hobby, photography, stamp collecting, keeping pets, reading, playing computer games/ dominoes/a musical instrument/chess, collecting badges/pop-star photos, modelmaking, board games, spare time, join a club, collect, swap, show | A1+ Knihy a čítanie Rozhlas, televízia a internet interest, board game, long-life hobby, hiking, gardening, doing crosswords, folk festivals, orienteering, school club, leisure centre, spectator sports, parachuting, visiting theme parks, be crazy about, keen on, interested in, common hobby, get bored, relaxed, literature, short/detective/ love/adventure/horror/spy story, textbook, war novel, romance, legend, sci-fi, author, title, illustrator, character, fairy tale, fable, writer, reader, lend, | A2+ Výstavy a veľtrhy Kultúra a jej vplyv na človeka perceive the world, sense of beauty, creativity, artistic expression, trash/kitsch, pale imitation, be impressed, entertain, contribute to education, make life more interesting, stimulate the imagination, influence positively, enrich one's mind, challenge one's imagination trade fair, book/craft/job | alternative energy- solar / wind / hydroelectic power, reinvest, rubbish tip B1+ Umenie a rozvoj osobnosti socializing, pastime, mania, worthwhile/beneficial hobby, crochet, sculpting, cutting out beauty tips, amusement arcade, slot machine, zorbing, darts, snooker, bookworm, take my mind off work, time-consuming, devote time to, readable genre, non-fiction, novella, playwright, |
|--|---|---|--|---|
| | club, collect, swap, | story, textbook, war novel, romance, legend, sci-fi, author, | positively, enrich one's mind, challenge one's | time-consuming, devote time to, readable |
| | | tale, fable, writer, reader, lend, borrow, page, title, local station, | trade fair, book/craft/job fair, expo, exposition, | novella, playwright, autobiography, update |
| | | listener, viewer, interview, channel, sitcom, soap opera, news, weather forecast, | festival, art gallery, botanical garden, park, see an exhibition, | the collection, loan period, reminder, admission card, reading |
| | | cartoon, music/sport/ documentary programme, surf | exhibit, display, be on exhibition, fairground, | room, public library, look up an entry, flow |
| | | the Internet, electronic mail, newspaper, magazine, journalist, photographer, | hold, dog show, section, free admission, exhibitor, guide, live | of information, smashing, worth attention, out of print, |

broadcast, cable/satellite pocket edition, message reporter, newsagent, page, headline, article, paragraph, TV, telly, current affairs, of the book, narrative column, advertisement. serial, series, episode, power, surprising turn, crossword, horoscope, copy, quiz master, witty plot, work of daily, weekly, monthly announcer/presenter/host lasting value, masterful publish, show, be on, switch , chat/talk/variety/reality translation, coverage, on/off, download, copy, print show, viewing habits, TV rating. provide information, regular watcher, watch jingle, worldwide web, file, selectively/indiscrimina chat, database, word tely, commercialization,cens processor, , e-mail address, dot, orship, remote control, printed media, editor, recorded highlights, phone-in, TV licence columnist, owner, cartoonist, freelance fee, plasma TV, commercial, iournalist, correspondent, journal. transmission, press periodical, feature, review, candid camera. via the Net, usergossip column, cartoon strip, circulation, friendly, virus, hacker, annually, independent, software, hardware, edit, skim through, floppy disk, switch over, turn broadsheet, quality up/down, browse, poetry, paper, tabloid, setting, plot, conflict, gutter/yellow press, idea, paperback, newsletter, freedom of hardback, encyclopedia, the press, press dramatist, poet, review, release/baron, critic, introduction, cheque-book chapter, supplement, journalism, volume, manual, travel supplement, obituary,

book, publish a book, caption, scandal, bestseller, exciting, canard, scoop, depressing, boring, classified ads, entertaining, recommend, coverage, circulation, leisure time, do-itun/biased, right/left yourself, antiques, wing, middle of the pottery, amateur, sewing, road, pick up/tune in the embroidery, choir, redecorate, have a day station, televise, click out, live entertainment, on the icon, key in, multi-screen cinema, bring out, prize exhibit arranging flowers, coral in the show, show-andviewing, bird watching, tell, stage/hold/mount/put batik printing, weaving take up, give up, enter on an exhibition, the competition, exhibition hall, open up relaxation, challenge, to public, pose new prefer to, go in for, questions, have a delightful impression particular resonance with someone, bring joy, kill boredom, have different taste, importance for inner life, luxury or necessity, artistic inclinations, enrich the mind, food for thought, intellectual property/nourishment, broaden one's horizons, inestimable benefits

8 Stravovanie

- Stravovacie návyky
- Mäso a mäsové výrobky
- Zelenina a ovocie
- Nápoje
- Cestoviny a múčne výrobky
- Mliečne výrobky
- Stravovacie zariadenia
- Príprava jedál
- Kultúra stolovania
- Zdravá výživa

Stravovacie návyky Mäso a mäsové výrobky Zelenina a ovocie Nápoje

food, meal, breakfast, lunch, dinner, supper, fast food, restaurant, be hungry, thirsty eat, drink, cook, meat, sausages, egg, chicken, fish, hot dog, hamburger, fruit, apple, orange, lemon, banana, pear, peach, cherry, vegetable, carrot, tomato, potato, bean, pea, pepper, onion, mineral water, milk, tea, coffee, fruit juice, lemonade, cold, hot, pour, have a drink,

A1+ Cestoviny a múčne výrobky Mliečne výrobky

eating habits, starter, main dish, delicious, taste, lay the table, wash the dishes, have a snack, pork, beef, turkey, bacon, ham, sandwich, seafood, strawberry, grapes, grapefruit, pineapple, plum, apricot, peanut, melon, lettuce, cauliflower, celery, mushroom, cabbage, soft/hard drink, sirup, tonic, milkshake, beer, wine, coke, ice tea, bottle, tin mix, pasta, spaghetti, pizza, pancakes, cake, pie, dessert, flour, loaf of /fresh bread. piece, margarine

A2+ Stravovacie zariadenia Príprava jedál

put, add, wash, use, make, cover, cut, peel, chop, fry, roast, bake, stew, heat, stir, mix, boil, mince, mash, grill, frozen, canned, tinned, canteen, fast-food, pub, takeaway, barbecue, bistro atmosphere serve, order, cream, cottage cheese, noodles, dumplings, filling, doughnut, macaroni, cereals, cornflakes slice, beverages, soda water, refresher, cider, bottled beer, lager, pint sparkling, light, spill, blackberry, raspberry, gooseberry, wallnut, coconut, mango, brussel sprouts, turnip, broccoli, leek, spinach, radish, garlic, poultry, lamb, fillet of fish, salmon, beefsteak, duck, goose, kidney, liver,

B1+ Kultúra stolovania Zdravá výživa

appetizer, hors d'ouvre, stuffy/light meal, a little bite. to be greedy, choosy, big eater, digest, suffer from indigestion, to be starving, raw meat, joint of beef, mutton, veal stew, cutlets, chops, venison, sirloin, lean meat, kipper, oyster, prawn, skin, flesh, core, bunch of, currants, fig, date, pawpaw, lime asparagus, turnip, marrow, watercress, parnsnip, courgette, ale, liqueur, eggnog, squash, booze, teetotaller, abstainer, full to the brim, on draught, vacuum flask tipsy, sober, double uncork, percolate, pastry, angel-hair pasta, batter, poridge, baking powder, yeast,

| | | | brunch, foodstuff, tasty, disgusting chew, swallow, enjoy the meal, have a good appetite, eat properly, to be on a diet | skim/whole milk, dried milk, whipped cream, processed cheese, diner, lounge bar, public bar, restaurant chain, tavern family gathering, knead, rise, roll, simmer, melt, season, whip, smoke, shell, skin, brush, season, carve, blend, steam, shred, grate, beat untill foamy, leave to cool rare, medium/well done, pass me the salt, have a good appetite, smells promisingly, eat properly, nicely set table |
|----------------------------|----------------------------------|---|---|--|
| 9 Multikultúrna spoločnosť | Cudzie jazyky Rodinné sviatky | A1+ Cudaciaavěná komunikácia | A2+ Zvyky a tradície | B1+ Zbližovanie kultúr |
| spoiocnost | Roumne sviatky | Cudzojazyčná komunikácia Štátne a cirkevné sviatky | v rôznych krajinách | a rešpektovanie |
| - Cudzie jazyky | nation/ nationality/ | Statile a cirkevite sylatky | Jazyk a komunikácia | tradícií |
| - Rodinné sviatky | language foreign / | original inhabitants, tribes, | mixed cultures, | language laboratory, |
| - Cudzojazyčná | native | invasion, languages, new | development of | fluently, like a native, |
| komunikácia | grammar, spelling, | words, new living conditions, | languages, political | accent, mother tongue, |
| - Štátne a cirkevné | vocabulary, | anniversary, seasonal, collect, | situations, inventions, | bi- lingual, |
| sviatky | pronunciation, | decorate, ornament, mistletoe, | science and technology, | monolingual, stag/ hen |
| - Zvyky a tradície | different and | holy, invite, invitation, party, | go out, get engaged, get | party, tinsel, |
| v rôznych | common words, | organise, entertainment, | married, reception, civil | honeymoon, |
| krajinách | cultures, family, | picnick, barbecue, polite, | marriage, registry office, | christening, to have a |
| - Zbližovanie kultúr | festivals, church, | Thanksgiving, feast, pumpkin | bride, groom, | baby, to exchange |

| a rešpektovanie | birthday,wedding, | pie, importance of studying | bridesmaid, best man, | rings, cot/ crib, pram, |
|-----------------|-------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| tradícií | relatives, presents, | languages- reasons, job, | married woman, values, | high chair, |
| | food, meet, visit, | travelling, study, difficulties, | live off, cooperate, | grief, wreath, funeral, |
| | congratulations, | school, staying abroad, better | edible, legend, | bury, cemetery, |
| | cards, Christmas, | working conditions, dictionary, | persecution, listening to, | mourning, spoken/ |
| | carol, socks, reindeer, | translation, Public holidays, | reading, original, dialect, | written, jargon, e – |
| | turkey Easter, | festivals, culture, religion, | slang, blur, the Net, | mail, Bank holiday, |
| | buy/ give/ get | historical events, persons, | phone, mobile phone, | Whitsum, New Year's |
| | presents, candles, | commemorate, monuments, | Christmas Eve, | Eve, Good Friday, New |
| | tree, stars | annual, church, mass, | Christmas Day, Boxing | Year's Day, |
| | | Christianity, Catholics, | Day, history, traditions, | Hogmanay, first foot, |
| | | Protestants, Muslims, | habits, pagan, | new trends, fewer |
| | | invite, spend, watch, | differencies, | traditions in towns, |
| | | dictionary, TV, radio, evening | Easter – eggs, water, egg | family activities, |
| | | classes, revise | hunt, palm, Guy Fawkes | superstitions, catering |
| | | | , fireworks, Christmas | firm, |
| | | | Eve – special dinner, | bobbing for apples, |
| | | | midnight mass, stable, | ghost, ghoul, witch, |
| | | | Wise men, | warlock, gobblin, |
| | | | whip, Holy week, Lent, | formal / informal, |
| | | | special dishes, | learning strategies, |
| | | | Halloween, Jack-o- | language barrier, |
| | | | lantern, masks, Trick or | handwriting, nation, |
| | | | Treat, pumpkin, | race, religion, |
| | | | language – | resident,ethnic groups/ |
| | | | communication, verbal / | minorities, emigrants / |
| | | | non- verbal, pyctograms, | immigrants, refugees, |
| | | | gestures, mime, shake, | policy, asylum, |
| | | | wink, wave, English – | overpopulation, break |
| | | | influences, varieties, | up, decline, |
| | | | differencies, British / | exploitation, inequality, |
| | | | American English, | segregation, prejudice, |

| | | | vocabulary, body language worldwide spread, official, mobile phones, chat shortcuts, music, knowledge, formal / informal | ghetto, shanty town, violent crime, assimilation, integration, violence, co- existence, benefits, understanding, cosmopolitan, parrot- fashion, pick st. up, a likely story, loud and clear, speak your mind, help out, protest about / against, tell off |
|----------------------|-----------------------|----------------------------------|--|---|
| 10 Obliekanie a | Základné druhy | A1+ | A2+ | B1+ |
| móda | oblečenia | Odevné doplnky | Výber oblečenia na | Móda a jej trendy |
| | | | rôzne príležitosti | |
| - Základné druhy | T-shirt, jeans, | gloves, scarf, fur-coat, | Druhy a vzory | flip-flops, clogs, high- |
| oblečenia | trousers, cap, skirt, | knickers, underpants, bra, | odevných materiálov | heeled shoes, costume, |
| - Odevné doplnky | shoes, jumper, dress, | tights, sweat-shirt, slippers, | | lingerie, slip, half-slip, |
| - Výber oblečenia na | hat, jacket, clothes, | underwear, cardigan, pyjamas, | pumps, three-piece suit, | vest, mittens, |
| rôzne príležitosti | trainers, sandals, | uniform, swimsuit, swimming | raincoat, blouse, twin- | dungarees, waistcoat, |
| - Druhy a vzory | shorts, anorak, coat, | costume, moccasins | set, bathrobe, overcoat, | habit, corduroys, |
| odevných | socks, boots, fancy | try on, do the buttons up, | Wellington boots, short- | denims, flat shoes, |
| materiálov | dress, pullover, | comfortable, baggy, tight- | sleeved shirt, polo neck, | stiletto, knee-high |
| - Móda a jej trendy | sweater, night dress, | fitting, be grown out of | boxer shorts, pumps, top, | shoes, loafers, brooch, |
| | slippers, | something, dressed in latest | waistcoat, | pendant, cuff links, |
| | get dressed, put on, | fashion, be neatly dressed, | dress up, look smart, be | braces, hood, pin, |
| | take off, wear, go | accessories, jewellery, | in/out of fashion, | walking stick, attaché |
| | with | necklace, earring, ring, belt, | measure, | case, shawl, knee pads, |
| | | handbag, lipstick, perfume, tie, | man-made fibres, natural | ear muffs, beret, |
| | | sunglasses, watch, purse, | material, garment, | tailcoat, frock-coat, |

| umbrella, button, pocket | trendy, stylish, showy, | leotard, sweatband, |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| , , , , , | have in wardrobe, | costume, lycra shorts, |
| | briefcase, handkerchief, | veil, train, tailored suit, |
| | bowtie, bracelet, beads, | cocktail dress, suede, |
| | pearls, wedding ring, | linen, towelling, felt, |
| | wallet, chain, rucksack, | corduroy, criss-cross, |
| | money belt, evening | plain, zig-zag, |
| | gown, stole, dinner | herringbone, lace, |
| | jacket, tracksuit, helmet, | patchwork, |
| | wedding dress, ski-wear, | patched, stretch, batik, |
| | casual wear, overalls, | mohair, crease- |
| | apron, designer clothes, | resistant, unshrinkable, |
| | costume, material, | ready-made, tailored, |
| | fabrics, canvas, pattern, | loose, made-to- |
| | cotton, wool, silk, | measure, studded |
| | denim, leather, sateen, | jacket, tight-fitting, A- |
| | acrylic, nylon, striped, | line dress, bell-shaped |
| | flowery, checked, | skirt, collarless, stand- |
| | dotted,non- | up collar, flared |
| | iron, waterproof, hand- | trousers, double- |
| | wash, whitewash | breasted jacket, figure |
| | | hugging dress, clinging |
| | | dress, frilly dress, slip- |
| | | on shoes, neckline, cut |
| | | of sleeves, worn-out, |
| | | edging, style, design, |
| | | garish, navy blue, rage |
| | | of the season, mini- |
| | | skirt, hood, studs, |
| | | fringe, faded, flashy |
| | | colour, classy, tacky, |
| | | chic, dowdy, tasteless, |

| | | | up-to-date, fad, craze, haute couture, catwalk, Follow the fashion, be choosy, suit, match, fit, let out/down, take up/in, fashion/brand-conscious, have good taste, polish shoes, brand new gear, varnished nails, pierced tongue, dyed hair, shaved eyebrows, tattooed arm |
|-----------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| 11 Šport | | A2+ | B1+ |
| D 1 * . | Druhy športu: zimné a letné, | športové disciplíny | Nové trendy v športe |
| - Druhy športu: zimné a letné, | individuálne a kolektívne | Význam športu pre rozvoj osobnosti | Fair play športového |
| individuálne a | sport/ game, individual/ team, summer/ winter, outdoors/ | rozvoj osobnosti | zápolenia |
| kolektívne | indoors, football, volleyball, | duel, competition, | rules, break, unfair, |
| - Športové disciplíny | hockey, basketball, golf, | ring, pool, course, bat, | money, business, |
| - Význam športu pre | swimming, skiing, | stick, oar, paddle, | commerce, scandals, |
| rozvoj osobnosti | gym, playground, field, ball, | helmet, board, puck, | drugs, doping, anabolic |
| - Nové trendy | net, basket, match, equipment, | arena, penalty | steroids be suited for, |
| v športe | darts, knee pad, somersault, do | trek, referee, umpire, | be common with, to |
| - Fair play | exercise, go jogging, play | heads or tails of coins, | comment, to bend the |
| športového zápolenia | football, be fond of, be | athletics- run, hurdle | rules, be involved in, to |
| | interested in, be keen on, give | race, track, stopwatch, | go on a diet, be allowed |
| | up, take up, win, lose, tired of | jump, throwing, javelin, | / obliged to do st., |
| | st., take part in, take risk, take | discus, pentathlon, | manage to do st., keep |
| | st. to its limits | marathon, | an eye on, adrenalin, |
| | | gamnastics- horse, rings, | danger, dangerous, |

| | bars, fitness, aerobics, bodybuilding, venue, disabled, professional/amateur, tiring, boring, exhausted, expensive, exciting, reliable, responsible, strong will, competitive, daily routines, be in better health, feel sorry for, give talks, make rapid progress, state of shock, in preparation for st., back out, be into, get across, go through with, put on, set up, take up, turn down, | safe, cheerful, devasted, bored, weather conditions, bungee jumping, white/ black water rafting, microlight, overtrained, ambitious, courageous, well prepared, relax, condition, fame, participation, prize, contribute, pain, weakness, locker room, rugby, squash, double downhill, skibob, curling, biathlon, skating, speed skating backstroke, breaststroke, diving, scuba diving, windsurfing, |
|--|--|---|
| | progress, state of shock, in preparation for st., | weakness, locker room, rugby, squash, double |
| | , , , | |
| | put on, set up, take up, | skating, speed skating backstroke, |
| | | scuba |
| | | rowing, canoeing, club, |
| | | court, rink, snooker, bowls, flipper, rod, |
| | | rope, hook, saddle, shuttlecock, gloves, |
| | | race course, racing circuit, goggles, |
| | | racquet, tackle, smash, cue, sports drink |
| | | |
| | | |

| 12 Obchod a služby | | A2+ | B1+ |
|----------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| | Nákupné zariadenia | Druhy a spôsoby | Centrá krásy a |
| - Nákupné zariadenia | Pošta a telekomunikácie | nákupu a platenia | zdravia (kaderníctva, |
| - Pošta a | | Hotely a hotelové | fitnes,) |
| telekomunikácie | post office, postman, letter, | služby | Kultúra nakupovania |
| - Druhy a spôsoby | envelope, postcode, stamp, air- | shopping centre, | a služieb |
| nákupu a platenia | mail, telegram, postcard, | shopping mall, corner | |
| - Hotely a hotelové | banknote, coin, | shop, drugstore, florist, | wholesale trade, |
| služby | | stationery, hardware | retailer, chain stores, |
| - Centrá krásy | | store, ironmonger's, | confectioner's, off- |
| a zdravia | | fishmonger's, | licence, |
| (kaderníctva, | | tobacconist, jeweller's, | betting, body, charity, |
| fitnes,) | | gift shop, delicatessen, | duty-free, |
| - Kultúra | | self service, clerk, scales, | junk, pawn shop, |
| nakupovania a | | express letter, counter, | registered post, leaflet, |
| služieb | | letterbox, postbox, stamp | printed matter, postal |
| | | machine, cheque, | order, P.O.box, c/o, |
| | | traweller's cheques, | custom's declaration, |
| | | postmark, parcel, | postal rates, postage, |
| | | package, label, public | long distance call, |
| | | telephone, phone box, | extension, switchboard |
| | | directory, phone book, | inquire at the counter, |
| | | deliver the letters, | fill in block letters, |
| | | congratulation, | condolence, forward |
| | | return to sender, connect, | a leter, acknowledge |
| | | bargain, purchase, | the receipt, |
| | | goods, discount, | put through, hold the |
| | | reduction, household | line, large selectin of, |
| | | goods, cleaning | brand of, hire purchase, |
| | | products, toilet articles, | monthly instalments, |
| | | prepackaged, cash | on credit, |
| | | register, price, reciept, | order by mail/over the |

phone, home-delivery change, pay in cash, by credit service, catalogue sale, card, charge, overcharge, suite, ensuite, vacancy, queue, accommodation, room card, staff one-star/five star hotel, entrance, lounge, guest house, single approximate time of room, double room, twin stay, fully booked up, room, full board, half cancel the reservation, board, bed and breakfast, the price includes, extra charges, settle the porter, tip, chambermaid, luxurious/economy, account, put a service comfortable, charge on the bill, book, reserve in hairdresser, barber, advance, check in/check beautician, beauty out at the reception, on parlour, relax centre, arrival/leaving, fill in fitness, the registration form, get a haircut, needs trimming, close cut, stay, hair care, dye, highlight, streaking, complexion, sensitive skin, foundation, cream, foam, lipstick, nail varnish, smooth out wrinkles, apply lotion, spread the powder, rinse off, customer service, shopping spree, brand- new, economy package, choice goods, faulty

| | | | product, complain to the manager, auction, opening price, guarantee/warranty, fitting room, changing room, sell of at reduced price, there is a rush for, deal in, sell to the highest bidder, to be served |
|--------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| 13 Krajiny, | | A2+ | B1+ |
| mestá a miesta | Krajiny a svetadiely | Geografický opis | Kultúrne a historické |
| | Moja krajina a moje město | krajiny | pamiatky krajín a |
| - Krajiny a | | | miest |
| svetadiely | America, Europe, Africa, | The European Union, the | Tropic of Capricorn, |
| - Moja krajina | Australasia, Antarctica, Asia, | Far East, the Ukraine, | Tropic of Cancer, line |
| a moje mesto | the Pole, the Equator, | the Netherlands, | of latitude/longitude, |
| Geografický opis | hemisphere, climate, land, | dependent territory, | thinly populated, |
| krajiny | ocean, sea, westwards, | colony, below sea level, | difficult to reach, |
| - Kultúrne | be situated, to/in the north, in | surface, annual rainfall | climatic zone, tundra |
| a historické | the centre, on the coast, natural | navigable, steep, stony, | belt, be washed by, |
| pamiatky krajín a | resources, subtropical, arctic, | upland, hilly, | amenity, density of |
| miest | mild, spread, border, city, city | mountainous, extinct, | population, metropolis, |
| | centre, bank of the river, town | ancient, crowded, rural, | skyline, crescent, |
| | hall, lane, open-air museum, | urban, unique, barren | natural wonder, |
| | capital city, inhabitant, home | reside, inhabit, occupy, | precincts, green belt, |
| | town, memorial/monument, | rise, descend, be rich in, | outskirts, environs, |
| | communications, industry, | citizen, hamlet, council, | scattered farms, |
| | quarter, square, district, region, | spa, medieval town, | bustling, lively, hectic, |
| | chainstore, warehouse, | public transport, | quaint, run-down, |
| | go sightseeing, originate, | monument, national | industrial/housing estate, |

| wander, design, walk through | park, county, dialect, | stream, path, meadow, |
|------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| the ages | tourist/historic site, | shallow brook, glacier, |
| | attraction, tourism, | bush, isthmus, |
| | pedestrian crossing, | outback, loch, plateau, |
| | multi-storey car park, | swamp, artificial lake, |
| | grand hotel, dwelling, | abyss, waterfall, |
| | cable-car | moorland, vast area, |
| | tour, route, surround, | overhanging cliff, |
| | stroll, follow a route, | gentle slope, rare |
| | revitalize, restore, | animals, protected |
| | explore, neat and tidy, | species, thermal spring, |
| | unsafe, unclean, well- | geyser, cape, landmark, |
| | developed, understocked | column, Gothic style, |
| | shops, peninsula, island, | fortification, tower, |
| | lowland, mountain | drawbridge, coat of |
| | range, hill, pond, forest, | arms, fresco, altar, |
| | tropical rain forest, | tomb, rich |
| | estuary, volcano, dam, | ornamentation, marble, |
| | canyon, ruins, reef, | sculpture, architectural |
| | sandy semi-desert, cave, | style, stained glass, |
| | shore, canal, landscape, | stone-built/concrete |
| | channel, valley, peak, | houses, pillar, |
| | jungle, natural beauty | manuscript, dungeon, |
| | | torture chamber, suit of |
| | | armour, gateway, |
| | | cultural heritage, |
| | | priceless treasure, |
| | | artifact |
| | | breathtaking, half- |
| | | timbered, cosmopolitan, |
| | | well-preserved, eye- |
| | | catching, richly |

| | | decorated, in good |
|-----------------------|---------------------------|------------------------------|
| | | condition, reconstruct, |
| | | collapse, convert into, |
| | | date from, witness, |
| | | destroy, appreciate the |
| | | 3 / 11 |
| | | charm, overlook, head |
| | | for, give the impression |
| 4477.1.7 | | of, transform, reveal |
| 14 Kultúra | | B1+ |
| a umenie | Druhy umenia | Umenie – spoločnosť - |
| | Kultúra a jej formy | |
| - Druhy umenia | literature, performing | |
| - Kultúra a jej formy | arts, fine arts, the arts | * |
| - Umenie – | biographies, novels, | and white, feature |
| spoločnosť – kultúra | short stories, | films, documentaries, |
| | music, play some | cartoons, dubbed / |
| | instrument, theatre, | subtitles, newsreels, |
| | ballet, opera, films, | studio, location, co- |
| | soundtrack, shoot a | star, costumes, stage |
| | scene, scheduled acti | on, manager, props, stage |
| | tend to, act, figure, | lighting, stunt, credits, |
| | script, usher, | soundtrack, clifhanger, |
| | sculpture, paintings, | multiplex, trailer, |
| | architecture, ceramic | s, lyrics, memorable, |
| | based on, drawback, | string section, |
| | fabulous, personal | composer, |
| | experience, scenery, | contemporary, classic, |
| | brush, canvas, messa | ge, soloist, mural painting, |
| | motivation, graffiti, | still life, nude, after a |
| | personal stamp, tag, | live model, visual art- |
| | scribble, signature, | secular/ church, water |
| | films- western, sci-fi | colour, oil- painting, |

fairy tale, thriller..., foreground, plays-costume drama, background, musical, comedy..., perspective, paintings- realistic, masterpiece, abstract, portraits... collections, exhibitions, stage/ to stage, originals, production, audience, reproductions, act, theatregoer, restoring, framing, blockbuster/ hit, failure, hanging, scenery, building, exhibition, trends, dating taking photographs, show, seasonal, tradition, folk art, amusement, arcade, matinee, understudy, festivals, amateur, setting, plot, dress souvenirs, Flemish rehearsal, opening night, tapestries, folk put on a play, release a costumes, embroidery, film, what's on?, queue parade, mobile float, for a ticket, captions, harvest, irony goodies/ baddies, speak professional artists, famous writers, stars, one's mind, star in, be worth of seeing, benefit, award, cruelty, recommend, refer to sb., violence, surprise suitable for, take up, ending, by far the best/ multi screen cinema worst film, it is/ not worth seeing, be deeply impressed by... get rave review, put up scenery, programmer, burst out of laughing, cackle / chuckle, crack sb. up, laugh your head off, make / pull a face, play

| | | around |
|---------------|----------------------------|--------------------------|
| 15 Človek | Jazyk ako | B1+ |
| a spoločnosť; | dorozumievací | Kultúra komunikácie |
| komunikácia | prostriedok | |
| | Formy komunikácie | communicative skills, |
| - Jazyk ako | first/second/foreign/lang | integrated skills, |
| dorozumievací | uage, accent, dialect, | varieties of language, |
| prostriedok | slang, bilingual, | language competence, |
| - Formy | monolingual, | learning strategies, |
| komunikácie | multilingual, mother | fluency, accuracy, |
| - Kultúra | tongue, speech, oral, | precision, posture, |
| komunikácie | written, verbal, non- | facial expression, |
| | verbal, body language, | convey information, |
| | feeling, thought, sign | talk face-to-face, mime, |
| | language, gesture, | logo, insignia, |
| | symbol, dial, e-mail, chat | attachment, carbon |
| | room, website | copy, forward, in-box, |
| | | picture messaging, |
| | | spam, text message, |
| | | voicemail, browser, |
| | | download, home page, |
| | | modem, online, search |
| | | engine, chattering, |
| | | gossiping, whisper, |
| | | murmur, groan, |
| | | mumble, mutter, shout, |
| | | scream, shriek, |
| | | boast about, insist on, |
| | | object to, threaten to, |
| | | argue with/about, |
| | | complain to/about, |
| | | confess, urge, beg, |

| | | | butting into conversation, express sentiments, put the message across, preach, nod, shake head, blow a kiss, wave goodbye, |
|---|--|---|---|
| 16 Mládež a jej svet | | | B1+ |
| A1.: '. 1/1 V | | Aktivity mládeže | Generačné vzťahy |
| Aktivity mládežeVzťahy medzi | | Vzťahy medzi rovesníkmi | Predstavy mládeže o svete |
| rovesníkmi | | rovesiikiiii | Svete |
| Generačné vzťahy | | weekend job, | contribute, donate, |
| Predstavy mládeže o | | babysitting, household | accomplish one's goals, |
| svete | | chores, work for charity, | shelter for the |
| | | take up, peer group, | homeless, collect |
| | | volunteer work, fight for | money, antiglobalist, |
| | | animal rights, | Greenpeace member, |
| | | community work, school | punks, hooligans, |
| | | choir/team, clubbing, | vandals, vandalize, |
| | | language/music school, | gang, property, crime |
| | | youth centre, put somebody off, look | rate, cope with problems, teenage |
| | | down on, spoilt, make | cults, let somebody |
| | | friends, declaration of | down, commitments to |
| | | love, morals, passionate | friends, tolerable, |
| | | about, long for, peer | intimate, aggression, |
| | | rivalry, popular with, | leadership, squabble, |
| | | copy, show off, count | fall out, break the ice, |

| on, ignore, bully, tease, make fun of, fear of, make remarks, sympathy, clash, revenge, victim, intolerance, patience, fairness, ability to listen | leader of the pack, moral support, stick up for, let someone down, look up to, stop liking, get on one 's nerves, make happy, black sheep, bridge the gap, upbringing, have conflicts, obey, respect for, oppose, irritating habits, tell off, unavoidable rows, endless misunderstanding, cut |
|--|---|
| | down on friction, get cross with, take after, |
| | lay down/break the rules, talk something over, treat as, double |
| | standards, dis/agree on, strictness, narrow- |
| | mindedness, live on one's own, tattoo, |
| | pierce, dye hair, gap year, time out, military service, sink into |
| | addiction, be independent, obsessed |
| | with, hooked on, choose priorities, |
| | highly motivated, vote, route to independence, |

| | | | temptation to crime, live on a tight budget, splash out, fulfill, ignore conventions, be concerned about, ambition, quality of life, give a head start |
|---------------------|--|--|--|
| 17 Zamestnanie | | | B1+ |
| | | Pracovné pomery | Platové ohodnotenie |
| - Pracovné pomery a | | a kariéra | Nezamestnanost' |
| kariéra | | work, job, occupation, | |
| - Platové | | profession, clerical / | blue / white collar, |
| ohodnotenie | | manual, salary / wage, | stressful, rewarding, |
| - Nezamestnanosť | | qualifications, | challenging, |
| | | experience, part / full | demanding, mundane, |
| | | time, temporary, permanent, un / skilled | decisive, entry- level employee, workaholic, |
| | | worker, employer / | addicted to, stressful, |
| | | employee, trainer / | flexi- time, volunteer, |
| | | trainee, application, | do for a living, shift, |
| | | apply for, interview, | working conditions, |
| | | reference, management, | training course, stiff |
| | | orders, promotion, | hours, to moonlight, |
| | | advertisement, working | advantage / |
| | | conditions | disadvantage, invest, |
| | | work as a, in a, for | cause trouble, drive sb. |

| 18 Veda a technika | a, at, hard, cash, find/ look for/ get/ start work, working day, knowledge, respected, creative, motivated, set an example, go into details, make up, get in touch, reputation, nine-to- five job, competitive, cope with st., do one's best, do badly, do sb. a favour, keep up, promotion, self-employed, due to, enclose, look out for, be spoilt for choice, mind one's manners, take control of, communicate by / with, make contact with, mental arithmetic, fire, in need, qualified for, renew, responsible for, face to face with, branch | crazy, expand, irritate, perk, work like a dog, money doesn't grow on trees, be knee deep in work, earn / make money, well/ badly paid, bank, checking account, make deposits, savings account, lend / borrow, donate, to be a little short of money, stepping stone, bank loan, mortgage, credit card, monthly statement, fees, income tax, currency, the rates of exchange, debt, un / satisfied , sack, pension, be on strike, to resign / quit, be unemployed, be laid off, be fired, put sb. out to grass, unemployment, bet, job centre, dole, homeless, beg, illegal, gamble, bankrupt, cost of living, shut the door in sb's face Technické vynálezy |
|--------------------|--|---|
| v službách ľudstva | | vedecký pokrok design, develop, devise, |

| - Technické | discover, launch, |
|------------------|-------------------------|
| vynálezy | invent, explore, |
| - Vedecký pokrok | transmit |
| vedecky pokrok | invention, discovery, |
| | information |
| | technology:artificial |
| | inteligence, data- |
| | processing, microchip, |
| | medicine: antibiotic, |
| | bacteria, DNA |
| | |
| | molecule, gene, human |
| | genome, laser, physics: |
| | atom, electric current, |
| | equation, gravity, |
| | radioactivity, |
| | astronomy: black hole, |
| | galaxy, solar system |
| | electric equipment, |
| | gadget, appliance, |
| | machine button, switch, |
| | plug, flex, connection |
| | socket, volume control, |
| | channel switch, remote |
| | control, built in timer |
| | switch, battery |
| | operated, cordless, |
| | formula, sample, test |
| | tube, equation, natural |
| | laws, matter, property, |
| | theory of evolution, |
| | gravitation, scientist, |
| | achievement, |

| | | innovation, research |
|--|--|---------------------------|
| | | and development, |
| | | experiment, trial, proof, |
| | | hypothesis, process, |
| | | advanced |
| | | technology/high-tech, |
| | | up-to-date knowledge, |
| | | field, branch, genetic |
| | | engineering, |
| | | cybernetics, |
| | | bioclimatology, |
| | | geopolitics, nuclear |
| | | engineering, |
| | | cryogenetics, |
| | | astrophysics, |
| | | electronics, ecology, |
| | | meteorology, botany, |
| | | anthropology, applied |
| | | science, scientific |
| | | approach, reference |
| | | library, symposium |
| | | electric charge, solar |
| | | energy, wavelength, |
| | | nuclear chain reaction, |
| | | phenomenon |
| | | conclude, analyse, |
| | | dissect, verify, |
| | | evaluate, assume, |
| | | suppose, emit, abuse, |
| | | create, supply, give an |
| | | account on, |
| | | |

| 19 Vzory a ideály | Človek, jeho vzory a |
|----------------------|---------------------------|
| 15 V Zoi y a lucaly | ideály |
| - Človek, jeho vzory | Pozitívne a negatívne |
| a ideály | vzory |
| - Pozitívne a | VZOLY |
| negatívne vzory | virtue, vice, role model, |
| negativne vzory | icon, idol, example, |
| | |
| | hero, campaigner, |
| | celebrity, behaviour, |
| | personality trait, |
| | heroine, compassion, |
| | charity, developing |
| | country, ability, |
| | voluntary work, fame, |
| | social work, symbol of |
| | repression, fight for |
| | freedom, personality |
| | approve of, admire, be |
| | involved in, attract, |
| | appeal, achieve, |
| | support, have in |
| | common, fascinate, |
| | repel, revolt, disgust, |
| | distrust, make |
| | concessions, ban, abuse |
| | power, persecute, |
| | cleanse, deny the right, |
| | misuse, betray, trust, |
| | publicize, sacrifice, |
| | idolize, commitment, |
| | attractiveness, courtesy, |
| | devotion, durability, |

| | generosity, humanity, kindness, loyalty, persistence, respectability, self-sacrifice, sensitivity, willingness arrogance, brutality, intolerance, thoughtlessness, cruelty, dishonesty, hypocrisy, vain, white supremacist, racist, dictatorship, opponent, policy of friendship, peace movement, weakness, detriment, black list, bring freedom, charitable work, God-given, have strong principles, triumph, be talented/gifted, be awarded, be appointed, be under arrest, criticize, campaign against apartheid |
|--|---|
| 20 Slovensko +13 - Geografické údaje | Geografické údaje História Turistické miesta, |

| - História | | kultúrne zvyky a |
|----------------------|---|-----------------------------|
| - Turistické miesta, | | tradície |
| kultúrne zvyky | | geographical position, |
| a tradície | | neighbouring countries, |
| a tradicio | | landscape, mountain |
| | | range, peak, hill, forest, |
| | | national park, protected |
| | | species, edelweis, |
| | | knee-pine, charmois, |
| | | |
| | | marmot, eagle, |
| | | lowland, plain, arable |
| | | land, agricultural, |
| | | industrial, region, |
| | | district, the capital city, |
| | | environs, raw |
| | | materials, quarry, |
| | | brown coal, limestone, |
| | | gravel, mineral salts, |
| | | ceramic materials, |
| | | polupation, density, |
| | | nationality, minority |
| | | above sea level, on the |
| | | bank of the river |
| | | Danube, fertile land |
| | | be situated, spread, |
| | | border on, |
| | | Slavic/Slavonic tribes, |
| | | empire, missionaries, |
| | | Slavonic alphabet, |
| | | liturgy, princedom, |
| | | feudal, invasion, |
| | | national revival, |
| | 1 | 1 |

| | I | amanaination dame-t- |
|--|---|-------------------------|
| | | emancipation, dynasty, |
| | | uprising, rebellions, |
| | | treaty, liberation, |
| | | invasion, troop, |
| | | normalization, "the |
| | | velvet revolution", |
| | | splitting of the |
| | | republic, sovereign, |
| | | constitution |
| | | totalitarian, |
| | | independent, officialy |
| | | recognised, establish |
| | | diplomatic relations, |
| | | become a member, |
| | | accepted into |
| | | be founded, originate, |
| | | establish, date back, |
| | | settle, disintegrate, |
| | | oppress, take over, |
| | | resist, declare, castle |
| | | ruin, chateaux, spa, |
| | | thermal/mineral spring, |
| | | cave, landmark, sacral |
| | | building, folk |
| | | architecture, cottage, |
| | | wooden church, sight, |
| | | memorial, monument, |
| | | crypt, tomb, group of |
| | | sculptures, palace |
| | | tower, spire, treasure, |
| | | crown jewels, coloured |
| | | facades, historical |
| | | iacaacs, iiistoricar |

| | | | neritage, masterpiece, cradle of, mining town, coronation city, excavations, fortification, gate, place of pilgrimage, plague column, town hall, folk festival, Slovak cuisine, sauerkraut soup, in the square, at the castle, nospitable, spectacular, magnificent, fascinating, stunning, impressive, preathtaking, scenic, picturesque, snow capped, teeming with, medieval, be worth seeing, tower above, display |
|---|--|---|---|
| 21 Krajina, ktorej jazyk sa učím +13 - Geografické údaje - História - Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície | |] | Geografické údaje História Furistické miesta, kultúrne zvyky a tradície location, area, surface, rivers, mountains, lowlands, parts, neighbours, borders, islands, off shore, |

| | climate, weather, |
|--|---------------------------------------|
| | natural sources, |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | industry, agriculture, |
| | landmark, pebbly, |
| | inhabitants, former |
| | colonies, the |
| | Commonwealth of |
| | Nations, independence, |
| | wars, kings and queens |
| | / presidents, system of |
| | government, political |
| | parties, head of state / |
| | monarchy, flags, |
| | symbols, Constitution, |
| | election, Puritans, May |
| | flower, Pilgrim Fathers, |
| | parliament, democrasy, |
| | interesting places- |
| | natural beauties, |
| | national parks |
| | historical events, |
| | buildings, towns – |
| | museums, exhibitions, |
| | seasonal festivals, |
| | important parts of big |
| | cities, wax museum, |
| | wall, fortification, health |
| | resort, cloister / |
| | monastery, |
| | multicultural society, |
| | |
| | tolerance, political |
| | changes, political |

| | | power, to reign with the support of, bills, the Cabinet, to export foodstuff, melting pot, cosmopolitan |
|--|--|---|
| | | |

VII Učebné plány

Schválená koncepcia cudzích jazykov v ZŠ a SŠ, ktorá bola prijatá dňa 12. septembra 2007 uznesením vlády SR č.767/2007, stanovuje zavedenie cieľového modelu do praxe v prechodnom období päť až osem rokov. Navrhované modely učebného plánu vychádzajú zo súčasného stavu a predpokladajú rad postupných zmien pre dosiahnutie všeobecného cieľa: dosiahnutie komunikačnej úrovne B1/B2 podľa SERR v prvom CJ a komunikačnú úroveň A2/B1 podľa SERR v druhom CJ u všetkých žiakov edukačného systému v SR po skončení strednej školy a uznanie dosiahnutého jazykového vzdelania vo všetkých členských štátoch Európskej únie a Rady Európy.

Z daného dôvodu je nevyhnutné ponúknuť model pre prechodné obdobie, ktorý zabezpečí kvalitu, efektivitu a koherenciu zavedenia cieľového modelu všetkým školám podľa ich možností a reálneho harmonogramu implementácie.

Prechodný model si môže škola zvoliť pri implementácii prvého cudzieho jazyka, ale do troch rokov/max. piatich rokov od začiatku doby implementácie musí prejsť na cieľový model od 3. ročníka ZŠ.

Druhý CJ sa zavedie v prechodnom období 8 rokov, v súlade s možnosťami škôl zabezpečiť kvalifikovanú výučbu 2. cudzieho jazyka. V prípade, že škola dokáže podľa presne stanovených kritérií zabezpečiť cieľový model skôr, môže ho uviesť po rozhodnutí vedenia školy do praxe.

Zavedenie nového modelu so všetkými náležitosťami sa začne realizovať od školského roka 2009/2010 **povinným zavedením jednotného variantu učebného plánu** ako to stanovuje model pre prechodné obdobie, t. j. od 5. ročníka ZŠ v prvom CJ v hodinovej dotácii 4 hodiny týždenne. V prípade, že škola disponuje kvalifikovaným učiteľom 1. stupňa môže prejsť na cieľový model pre prvý cudzí jazyk ihneď od začiatku zavádzania koncepcie do praxe. Cieľový model pre prvý cudzí jazyk sa bude zavádzať v prechodnom období 3 - 5 rokov, v súlade s možnosťami škôl zabezpečiť kvalifikovanú výučbu prvého CJ.

Pod pojmom kvalifikovaný učiteľ pre 1. stupeň ZŠ sa chápe učiteľ, ktorý dosiahne minimálnu úroveň v cudzom jazyku – B2 podľa SERR, má dosiahnuté vysokoškolské vzdelanie II. stupňa v odbore učiteľstvo pre 1. stupeň ZŠ a absolvoval štúdium v predmete didaktika cudzieho jazyka pre cieľovú skupinu detí, alebo učiteľ, ktorý dosiahol vysokoškolské vzdelanie II. stupňa v odbore učiteľstvo všeobecnovzdelávacích/akademických predmetov so špecializáciou cudzí jazyk a doplneným štúdiom v predmete didaktika cudzieho jazyka pre cieľovú skupinu detí.

Počet učiteľov potrebných pre implementáciu cieľového modelu v druhom cudzom jazyku bude zabezpečený z množiny počtu už existujúcich učiteľov cudzích jazykov.

Prechodné obdobie implementácie cieľového modelu sa skončí najneskôr v školských rokoch 2017 - 2019. Celková doba implementácie je závislá od realizácie štátom stanovených podmienok, ako aj od schopnosti škôl dosiahnuť cieľový model v kratšom časovom období. Po uplynutí prechodného obdobia musia všetky školy zabezpečiť žiakom výučbu cudzích jazykov v cieľovom modeli.

Školy, ktoré majú schválený variant od 1. ročníka a spĺňajú podmienku kvalifikovanosti učiteľ a cudzieho jazyka 1. stupňa, môžu si tento variant ponechať v rámci Školského vzdelávacieho programu.

Cieľový model

| | | GYM | SOŠ** | SOU3 | Možná | GYM | SOŠ** | SOU3 | Možná |
|-------------------------------|------------|-------|-------|------|----------|---------|-------|-------|----------------|
| | Ročník | 1. CJ | 1. CJ | 1.CJ | voľba | 2. CJ | 2. CJ | 2. CJ | voľba |
| Maturitná ú | roveň | A | В | |] | В | | | |
| Dosiah. úro | veň SERR | B2 | B1 | B1.1 | | B1/B2.1 | B1 | A2 | |
| | 4. roč. | 4 | 3 | | | 3 v 5* | 2 | | |
| , a () | 3. roč. | 4 | 3 | 3 | 7 | 3 v 5* | 2 | 2**** | AJ,NJ |
| dn Sufk | 2. roč. | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2**** | FJ,RJ ŠJ,TJ |
| Stredná škola (ročník) | 1. roč. | 4 | 3 | 3 | AJ | 4 | 3 | 2**** | 50,10 |
| | | | | | NJ FJ | | | | |
| Dosiah. úro | veň SERR | A2 | A2 | A2 | RJ | A1 | A1 | A1 | |
| | 9. roč. | 3 | 3 | 3 | TJ | 3 | 3 | 3 | AJ,NJ |
| | 8. roč. | 3 | 3 | 3 | ŠJ | 3 | 3 | 3 | FJ,RJ ŠJ,TJ |
| | 7. roč. | 3 | 3 | 3 |] | 3 | 3 | 3 | 55,15 |
| | 6. roč. | 3 | 3 | 3 |] | 3 | 3 | 3 | |
| | 5. roč. | 4 | 4 | 4 | | | | | |
| | 4. roč. | 4 | 4 | 4 | | | | | |
| dná k) | 3 *** | 3 | 3 | 3 | | | | | |
| Základná škola (ročník) | | | | | | | | | |
| Počet hodín | týždenne | 39 | 35 | 32 |] | 26 30 | 22 | | |
| Absolútny p | očet hodín | 1083 | 963 | 738 | 7 | 432 552 | 312 | | |

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku, (v - logická spojka alebo)

** vrátane štvorročných študijných odborov SOU

*** výber daného CJ podmienený zabezpečenou kontinuitou v štúdiu na kmeňovej škole

**** povinne voliteľný predmet- pre žiakov , ktorí majú záujem o nadstavbové štúdium

Úrovne kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky -učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)

| Hrubé členenie | A1 | | A2 | | B1 | | B2 | | C1 | | C2 | | |
|--------------------|-------------|-------|-------------|-------------|----------|-------|------|------|------|------|------|------|-----|
| Jemnejšie členenie | A1.1 | A1.2 | A2.1 | A2.2 | B1.1 | B1.2 | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 | |
| Ročníky v 1. CJ | 3./4. | 1 /5 | 6 /7 | 9 /0 | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | | | | GYM |
| | 3./4. ZŠ | 4./5. | 6.//. ZŠ | 8./9. ZŠ | 1./2. | 3./4. | | | | | | | SOŠ |
| | 25 | ZŠ | | | 1./2./3. | | | | | | | | SOU |

Úrovne kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky -učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)

| Hrubé členenie | A1 | | A2 | | B1 | | B2 | | C1 | | C2 | | |
|--------------------|---------------------|-------------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|-----|
| Jemnejšie členenie | A1.1 | A1.2 | A2.1 | A2.2 | B1.1 | B1.2 | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 | |
| Ročníky v 2. CJ | 6 /7 | 8./9. | 1. | 2 | 3./4. | 4. | 4. | | | | | | GYM |
| | 6.//. 7 Š | 8./9. ZŠ | 1./2. | 2./3. | 3./4. | 3./4. | | | | | | | SOŠ |
| | LS | ZS | 1./2. | 2./3. | | | | | | | | | SOU |

Model pre prechodné obdobie

| | 1 | | | | 1 | | | | |
|-------|---------|-------------|-----------|----------|----------|------------|----------------|-------------------|------------------------------|
| | SOU | a o ă de de | CVD (| | SOU | a o ă trat | CYD. | | |
| Možná | 3-ročné | SOŠ** | GYM | Možná | 3- ročné | SOŠ** | GYM | | |
| voľba | 2. CJ | 2. CJ | 2. CJ | voľba | 1.CJ | 1. CJ | 1. CJ | Ročník | |
| | | | В | | | В | A | roveň | Maturitná ú |
| | | A2(2.1) | B1.1 B1 | | B1.1 | B1 | B2 | veň SERR | Dosiah. úro |
| | | 2 | 3 v 5* | | | 3 | 4 | 4. roč. | |
| AJ,NJ | 2*** | 2 | 3 v 5* | | 3 | 3 | 4 | 3. roč. | á C |
| FJ,RJ | 2*** | 3 | 4 | | 3 | 3 | 4 | 2. roč. | edne Ia Sník |
| ŠJ,TJ | 2*** | 3 | 4 | AJ | 3 | 3 | 4 | 1. roč. | Stredná škola (ročník) |
| | | | | NJ | ZŠ | ZŠ | ZŠ | | |
| | • | | | FJ RJ | A2 | A2 | A2 | veň SERR | Dosiah. úro |
| | | | | TJ | 4 | 4 | 4 | 9. roč. | B obtain the |
| | | | | ŠJ | 4 | 4 | 4 | 8. roč. | |
| | | | | | 4 | 4 | 4 | 7. roč. | |
| | | | | | 4 | 4 | 4 | 6. roč. | |
| | | | | | 4 | 4 | 4 | 5. roč. | |
| | | | | | | | <u> </u> | 4. | |
| | | | | | | | | 3. | dná k) |
| | | | | | | | | 2. | klac ola čníj |
| | | | | | | | | 1. | Zá Ško (ro |
| | | | | | | | i . | | |
| | | 10 | 14 / 18 | | 29 | 32 | 36 | týždenne | Počet hodín |
| | | | | | | | | | |
| | | 300 | 420 / 540 | | 735 | 960 | 1080 | očet hodín | Absolútny p |
| | | <u>'</u> | | | 1 | 1 | | 3. 2. 1. týždenne | |

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku (v - logická spojka alebo)

** vrátane štvorročných študijných odborov SOU *** povinne voliteľný predmet- pre žiakov, ktorí majú záujem

o nadstavbové štúdium

| | | Úrovne kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie vyučovanie, hodnotenie (SERR) | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------------|---|---------|-------------|----------|-------|------|------|------|------|------|------|-----|
| | vyučc | vanie, l | hodnote | nie (Sł | ERR) | | | | | | | | |
| Hrubé členenie | A1 | | A2 | | B1 | | B2 | | C1 | | C2 | | |
| Jemnejšie členenie | A1.1 | A1.2 | A2.1 | A2.2 | B1.1 | B1.2 | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 |] |
| Ročníky v 1.CJ | 5./6. | 6./7. | 7./8. | 8./9. | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | | | | GYM |
| | 3.76. ZŠ | | | 8./9. ZŠ | 1./2. | 3./4. | | | | | | | SOŠ |
| | ZS | LS | LS | LS | 1./2./3. | | | | | | | | SOU |
| | | Úrovne kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) | | | | | | | | | | | |
| Hrubé členenie | A1 | | A2 | | B1 | | B2 | | C1 | | C2 | | |
| Jemnejšie členenie | A1.1 | A1.2 | A2.1 | A2.2 | B1.1 | B1.2 | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 | |
| | 1. | 1./2. | 2. | 2./3. | 3./4 | 4./5. | | | | | | | GYM |
| Ročníky v 2.CJ | 1. | 2. | 3./4. | 4. | | | | | | | | | SOŠ |
| | 1./2. 2./3. S | | | | | | | | | SOU | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Cieľový model pre školy s vyučovacím jazykom národností

| | | GYM | SOŠ** | SOU3 | Možná | GYM | SOŠ** | SOU3 | Možná |
|-------------------------------|------------|-------|-------|------|----------|---------|-------|-------|----------------|
| | Ročník | 1. CJ | 1. CJ | 1.CJ | voľba | 2. CJ | 2. CJ | 2. CJ | voľba |
| Maturitná úi | roveň | A | В | | | В | | | |
| Dosiah. úrov | veň SERR | B2.1 | B1.1 | A2 | <u> </u> | A2/B1.1 | A2 | A.1 | |
| | 4. roč. | | 3 | | | 3 v 5* | 2 | | |
| <u>, a</u> <u>3</u> | 3. roč. | 4 | 3 | 3 |] | 3 v 5* | 2 | 2**** | AJ,NJ FJ,RJ |
| Stredná škola (ročník) | 2. roč. | 4 | 3 | 3 | <u> </u> | 4 | 3 | 2**** | ŠJ,TJ |
| Str ško (ro | 1. roč. | 4 | 3 | 3 | AJ | 4 | 3 | 2**** | |
| | | | | | NJ | | | | |
| Dosiah. úrov | veň SERR | A2.1 | A2.1 | A2.1 | FJ | A1.1 | A1.1 | A1.1 | |
| | 9. roč. | 3 | 3 | 3 | RJ | 2 | 2 | 2 | AJ,NJ |
| | 8. roč. | 3 | 3 | 3 | | 2 | 2 | 2 | FJ,RJ ŠJ,TJ |
| | 7. roč. | 3 | 3 | 3 | | 2 | 2 | 2 | 55,15 |
| dná k) | 6. roč. | 3 | 3 | 3 | <u> </u> | 2 | 2 | 2 | |
| Základná škola (ročník) | 5. roč. | 3 | 3 | 3 | | | | | |
| Zákla škola (roční | 4. roč. | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| | _ | | | | | | | | |
| | 1 I | | 1 | | 7 | | | | |
| | 3 *** | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Počet hodín | týždenne | 35 | 31 | 28 |] | 20 24 | 18 | | |
| Absolútny p | očet hodín | 970 | 853 | 644 | 7 | 330 442 | 252 | | |

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku, (v - logická spojka alebo) ** vrátane štvorročných študijných odborov SOU

*** výber daného CJ podmienený zabezpečenou kontinuitou v štúdiu na kmeňovej škole

**** povinne voliteľný predmet- pre žiakov, ktorí majú záujem o nadstavbové štúdium

| | | | | | Spoločné (RR) pre | | | refere | nčného | rámca | pre jaz | yky -uč | enie sa |
|--------------------|---------------|----------|--|-------------|-----------------------|--------|------|---------|--------|-------|---------|---------|---------|
| Hrubé členenie | A1 | | | A2 | | B1 | B1 | | B2 | | C1 | C2 | |
| Jemnejšie členenie | A1.1 | A1.2 | 2 1 | A2.1 A2.2 | | B1.1 B | | 2 B | 2.1 | B2.2 | | | 1 |
| Ročníky v 1. CJ | 2 /4 /4 | 3./4./5. | | /0 | 1. | 2. | 3. | 4. | | | | | GYM |
| • | 3./4./3 ZŠ | 6./7. | $5./7. Z \tilde{S} \begin{vmatrix} 8 \\ 7 \end{vmatrix}$ | 8./9. ZŠ | 1./2. | 3./4. | | | | | | | SOŠ |
| | ZS | | | | 1./2./3. | | | | | | | | SOU |
| | | | | | Spoločné RR) pre 2 | | | referei | nčného | rámca | pre jaz | yky -uč | enie sa |
| Hrubé členenie | A1 | | A2 | | B1 | - | B2 | | C1 | | C2 | | |
| Jemnejšie členenie | A1.1 | A1.2 | A2.1 | A2.2 | B1.1 | B1.2 | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 | |
| Ročníky v 2. CJ | 6./7./ | 1. | 2. | 3./4. | 4. * | | | | | | | | GYM |
| Rochiky v 2. CJ | 8./9 | 1./2. | 2./3. | 2./3./4. | | | | | | | | | SOŠ |
| | | | | | | | | | | | | | |

Model pre prechodné obdobie pre školy s vyučovacím jazykom národností

| | | | | SOU | | | | SOU | |
|-------------------------------|-------------|-------|-------|------------|----------|-----------|---------|---------|-------|
| | | GYM | SOŠ** | 3- ročné | Možná | GYM | SOŠ** | 3-ročné | Možná |
| | Ročník | 1. CJ | 1. CJ | 1.CJ | voľba | 2. CJ | 2. CJ | 2. CJ | voľba |
| Maturitná ú | ıroveň | A | В | | | В | | | |
| Dosiah. úro | veň SERR | B2 | B1 | B1.1 | | B1.1 B1 | A2(2.1) | | |
| | 4. roč. | 4 | 3 | | | 3 v 5* | 2 | | |
| , a () | 3. roč. | 4 | 3 | 3 | | 3 v 5* | 2 | 2*** | AJ,NJ |
| | 2. roč. | 4 | 3 | 3 | | 4 | 3 | 2*** | FJ,RJ |
| Stredná škola (ročník) | 1. roč. | 4 | 3 | 3 | AJ | 4 | 3 | 2*** | ŠJ,TJ |
| 741 | | ZŠ | ZŠ | ZŠ | NJ | | | | |
| Dosiah. úro | oveň SERR | A2 | A2 | A2 | FJ RJ | | | | |
| | 9. roč. | 3 | 3 | 3 | | | | | |
| | 8. roč. | 3 | 3 | 3 | TJ ŠJ | | | | |
| | 7. roč. | 3 | 3 | 3 | | | | | |
| | 6. roč. | 3 | 3 | 3 | | | | | |
| | 5. roč. | 3 | 3 | 3 | | | | | |
| | 4. | • | | - 1 | | | | | |
| lná () | 3. | | | | | | | | |
| Základná Škola (ročník) | 2. | | | | | | | | |
| Zákla Škola (ročn | 1. | | | | | | | | |
| | | | | | - | | | | |
| Počet hodín | týždenne | 31 | 27 | 24 | | 14 / 18 | 10 | | |
| | | | | | • | | | | |
| Absolútny j | počet hodín | 930 | 810 | 600 | | 420 / 540 | 300 | | |

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

- * po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku (v logická spojka alebo)
- ** vrátane štvorročných študijných odborov SOU

| | | e voli | teľný p | predmet | - pre ž | iakov, | ktorí | majú z | áujem | | | | |
|--------------------|-------------|--------|-------------|-------------|----------------------|--------|-------|--------|--------|-------|----------|----------|----------|
| | | | | | Spoločné ERR) pre | | | | nčného | rámca | pre jazy | /ky - uč | enie sa, |
| Hrubé členenie | A 1 | | A2 | | B1 | | B2 | | C1 | | C2 | | |
| Jemnejšie členenie | A1.1 | A1.2 | A2.1 | A2.2 | B1.1 | B1.2 | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 | |
| Ročníky v 1.CJ | 5./6. | 6./7. | 7./8. | 8./9. | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | | | | GYM |
| | 3./6. ZŠ | ZŠ | 7./6. ZŠ | 8./9. ZŠ | 1./2. | 3./4. | | | | | | | SOŠ |
| | LS | ZS | ZS | ZS | 1./2./3. | | | | | | | | SOU |
| | | | | | Spoločné ERR) pre | | | | nčného | rámca | pre jazy | /ky - uč | enie sa, |
| Hrubé členenie | A1 | | A2 | | B1 | | B2 | | C1 | | C2 | | |
| Jemnejšie členenie | A1.1 | A1.2 | A2.1 | A2.2 | B1.1 | B1.2 | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 | |
| | 1. | 1./2. | 2. | 2./3. | 3./4 | 4./5. | | | | | | | GYM |
| Ročníky v 2.CJ | 1. | 2. | 3./4. | 4. | | | | | | | | | SOŠ |
| | 1./2. | 2./3. | | | | | | | | | | | SOU |
| | | | | | | | | | | | | | |

Literatúra

BEACCO, J.-C. Les Dimensions culturelles des enseignements de langue, Paris : Hachette éducation 2000.

BEACCO, J.-C., BOUQUET, S., PORQUIER, R. LEVEL B2 pour le français (utilisateur / apprenant indépendant) – Un Référentiel. Paris : Didier 2004.

BEACCO, J.-C., DE FERRARI, M., LHOTE, G. LEVEL A1.1 pour le français (Publics adultes peu francophones, scolarisés, peu ou non scolarisés) – Référentiel et certification (dilf) pour les premiers acquis en français. Paris : Didier 2005.

BELZ, H., SIEGRIST, M. *Klíčové kompetence a jejich rozvíjení v praxi*. Praha : Portál 2001, ISBN 80-7178-479-6.

BÉRARD, É. Grammaire du français comprendre, réfléchir, communiquer (LEVELx A1/A2 du Cadre européen). Paris : Didier 2005.

BUTAŠOVÁ, A a kol.: *Jazyková politika v Slovenskej republike 2004. Jej východiská a smerovanie*, ŠPÚ 2006, ISBN 80-89225-04-07, (vsunuté kapitoly v publikácii: 1.1, s. 12 – 35), publikovanie čiastkových výstupov v rámci projektu ESF *Prehĺbenie efektívnosti vyučovania cudzích jazykov v súvislosti so vstupom Slovenska do EÚ*

BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A.: Kontinuita vo vzdelávaní v cudzích jazykoch pri prechode zo základnej na strednú školu, *Pedagogická revue*, 57, 2005, 2, s. 139-161.

BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A.: Úroveň niektorých cudzojazyčných kompetencií žiakov 9. ročníka základných škôl, *Pedagogická revue*, 58, 2006, 2, s. 156-176.

BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A.: Zloženie vyučujúcich a klíma vyučovania cudzích jazykov, *Pedagogická revue*, 58, 2006, 3, s. 292-311.

Cadre européen commun de référence pour les langues: Apprendre, Enseigner, Evaluer. Paris: Didier 2001.

COMMISSION EUROPÉENNE, 2002. Compétences clés. Eurydice.

CONSEIL DE L'EUROPE, 1997. *Key competencies for Europe*. Report of the Symposium in Berne 27-30 March 1996. Strasbourg.

GOULLIER, F. Cadre européen commun et Portfolios. Paris : Didier 2005.

Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie a hodnotenie (Franko, Š: slovenský preklad). Bratislava : ŠPÚ 2006.

TANDLICHOVÁ, Eva et al. Glosár odborných anglicko-francúzsko-nemecko-slovenských termínov k Spoločnému európskemu referenčnému rámcu pre jazyky. Bratislava: ŠPÚ 2002.

Učebné plány pre 1. až 9. ročník základných škôl. Bratislava : MŠ SR 2003.

ÚIPŠ. *Jednorazové zisťovanie kvalifikovanosti učiteľov*. Bratislava : Ústav informácií a prognóz školstva 2001.

Vyhláška o ukončovaní štúdia v stredných školách. Bratislava: MŠ SR 2006.

Vzdelávací štandard z cudzích jazykov pre 5.-9. ročník základnej školy. Bratislava : MŠ SR 2002.