

**,4. ROČNÍK Slovenský jazyk**

Tematický celok počet hodín	Obsahový štandard		Výkonový štandard	Prostriedky hodnotenia
	Téma	Pojmy	Spôsobilosti	
<b>Slovenský jazyk (60 hod.)</b>  <b>Úvodná hodina (1 hod.)</b>  <b>Sloh (7 hod. + 4 hod. + 2 hod.)</b>	Motivačná a informatívna hodina, kritériá hodnotenia  Rétorika, dejiny rétoriky  Základné typy rečníckych útvarov  Prejav – predpoklady úspešného rečníckeho prejavu  Kompozícia a štylizácia prejavu  Fázy tvorenia prejavu  Mimojazykové prostriedky  Skupinová práca pri nácviku prejavu  Prezentácia jazykových prejavov  Hodnotenie a analýza jazykových	<b>rétorika</b> <b>náučný prejav –</b> <b>prednáška,</b> <b>referát</b> <b>agitačný prejav –</b> <b>politická reč,</b> <b>súdna reč</b> <b>príležitostný</b> <b>prejav –</b> <b>otvorenie</b> <b>podujatia,</b> <b>privítanie hostí</b> <b>na podujatí,</b> <b>blahoželaní,</b> <b>slávnostné</b> <b>poďakovanie,</b> <b>smútočný prejav</b>	Osvojiť si SJL ako nevyhnutnú súčasť zložky vzdelávania a výchovy – pragmatizmus jazyka a literatúry v dennej praxi  Žiak pri tvorbe vlastného jazykového prejavu dodržiava, resp. prispôsobuje si jednotlivé fázy tvorby prejavu s dôrazom na jeho vhodnú ústnu alebo písomnú prezentáciu  Pri ústnej prezentácii jazykového prejavu aktívne využíva vhodné mimojazykové prostriedky, ktorými umocňuje celkové vyznenie svojho prejavu  Dokáže sa rozhodnúť pre vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľom komunikácie  Vie vysvetliť typické znaky príležitostných, náučných a agitačných prejavov a dokáže tieto žánre samostatne vytvoriť	V rámci jednotlivých tematických celkov sa budú realizovať rôzne formy hodnotenia a klasifikácie: - ústne individuálne skúšanie - ústne frontálne skúšanie - písomné skúšanie - individuálne hodnotenie vlastnej tvorby

<p><b>Jazyk a reč (4 hod.)</b></p> <p><b>Jazyková kultúra (2 hod.)</b></p> <p><b>Sloh (5 hod. +2 hod. +2 hod.)</b></p>	<p>prejavov</p> <p>Jazyk a reč – národný, cieľový, cudzí jazyk</p> <p>Úradný (štátny) jazyk, jazyk národnostných menšín</p> <p>Vývin jazyka – indoeurópsky prajazyk, indoeurópske jazyky, slovanské jazyky</p> <p>Kodifikácie slovenčiny</p> <p>Jazyková kultúra – zásady spoločenskej komunikácie</p> <p>Funkčné jazykové štýly, slohové postupy – rozdelenie</p>	<p><b>národný jazyk</b> <b>cieľový jazyk</b> <b>cudzí jazyk</b> <b>úradný jazyk</b> <b>jazyk</b> <b>národnostných menšín</b> <b>praindoeurópčina</b> <b>indoeurópske jazyky</b> <b>staroslovančina</b> <b>slovanské jazyky</b> <b>jazyková norma</b> <b>kodifikácia</b> <b>Bernolák – kultúrna</b> <b>západoslovenčina</b> <b>Štúr – štúrovčina</b> <b>M. Hattala</b> <b>Kodifikačné príručky</b> <b>jazyková norma</b> <b>spoločenské zásady</b> <b>komunikácie</b></p> <p><b>funkčné jazykové štýly</b> <b>slohové postupy</b> <b>slohové útvary</b></p>	<p>Vie rozoznať jednotlivé FJŠ, SP, SÚ, vedomosti vie aplikovať v práci s rôznorodými ukážkami</p> <p>Vie správne uplatniť časti vonkajšej kompozície jazykového prejavu</p> <p>Vie vhodne zakomponovať priamu reč do vlastného rozprávania</p> <p>Pozná fázy vnútornej kompozície rozprávania a vo vlastnom jazykovom prejave ich aktívne využíva</p> <p>Vie vysvetliť rozdiel medzi národným, cieľovým, cudzím, úradným jazykom a jazykom národnostných menšín</p> <p>Pozná klasifikáciu slovanských jazykov</p> <p>Vie vysvetliť vývojovú líniu slovenčiny od indoeurópskeho prajazyka po jej začlenenie do</p>	
--	--	--	--	--

<p><b>Učenie sa (4 hod.)</b></p> <p><b>Práca s informáciami (3 hod.)</b></p> <p><b>Učenie sa (24 hod.)</b></p>	<p>Rozprávanie s využitím priamej reči - ústne a písomné</p> <p>Systematizácia poznatkov zo štylistiky</p> <p>Požiadavky slov. štátnej normy na vybrané písomnosti</p> <p>Systematizácia poznatkov z jednotlivých jazykových rovín (zvuková, lexikálna, morfológická, syntaktická)</p>	<p><b>rozprávanie vonkajšia a vnútorná kompozícia priama reč on-forma ja-forma</b></p> <p><b>úradný list životopis</b></p>	<p>rodiny západoslovanských jazykov</p> <p>Pozná dôvody, pre ktoré sa stala starosloviencina spisovným jazykom na našom území. Pozná ohlas tejto kultúry aj neskorších obdobiach.</p> <p>Ovláda a vo vlastných jazykových prejavoch dodržiava spoločenské zásady jazykovej komunikácie</p> <p>Vo svojej jazykovej praxi sa vedome vyhýba devalvujúcej komunikácii</p> <p>Pozná a pri tvorbe vlastných jazykových prejavov aktívne využíva platné kodifikačné príručky</p>	
--	--	--	---	--

<b>Literatúra</b> <b>(30 hod. +60 hod. rozširujúcich)</b>  <b>Všeobecné otázky literatúry</b> <b>(3 hod.)</b>	Umenie, funkcie umenia	<b>text</b>	Žiak na základe analýzy konkrétnych literárnych javov pohotovo vytvára vecne a jazykovo správne definície literárnych pojmov, vie ich zopakovať a vysvetliť ich zmysel.	V rámci jednotlivých tematických celkov sa budú realizovať rôzne formy hodnotenia a klasifikácie:
	Estetické poznávanie sveta	<b>estetický zážitok</b>		
	Literatúra ako druh umenia	<b>umelecká literatúra</b>		
	Literárny systém a literárne podsystemy	<b>vecná literatúra</b>		
	Periodizácia literárneho vývoja	<b>poézia</b>	Pozná klasifikáciu literárnych javov, ktoré sa preberali na vyučovaní, chápe zmysel triedenia javov, resp. literárnovedných termínov.	- ústne individuálne skúšanie
<b>Dejiny umenia a umeleckej literatúry</b> <b>(87 hod.)</b>	Periodizácia slovenského literárneho vývoja	<b>próza</b>	Chápe estetický zmysel umenia a umeleckej literatúry a vie charakterizovať podstatu estetického zážitku. Rozumie estetikej a poznávacej funkcii diela a vie tieto pojmy uplatniť pri interpretácii akéhokoľvek primeraného literárneho diela.	- ústne frontálne skúšanie
		<b>populárno-náučná lit.</b>		- písomné skúšanie
		<b>vedecko-fantastická lit.</b>		- individuálne hodnotenie vlastnej tvorby
		<b>literatúra faktu</b>		
		<b>ústna ľudová slovesnosť</b>		
	Grécka antická literatúra	<b>epos</b>	Žiak vie systematizovať poznatky o jednotlivých literárnych obdobiach	
	Rímska antická literatúra	<b>Sofokles – Antígona</b>		
	Stredoveká kresťanská literatúra	<b>Ovidius, Horatius</b>		
	Renesancia	<b>legenda</b>	Žiak chápe umelecké dielo ako artefakt, chápe vzájomné vzťahy medzi autorom, realitou a dielom	
	Barok	<b>Veľkomoravské legendy Shakespeare</b>		
		<b>J. Milton – Stratený raj</b>	Žiak vie konfrontovať svoj systém hodnôt s hodnotami vyplývajúcimi	
		<b>H. Gavlovič –</b>		

	Klasicizmus	<b>Valaská škola...</b>  <b>P. Corneille – Cid</b> <b>J. B. P. Molière -</b> <b>Lakomec</b>  <b>J. Chalupka –</b> <b>Kocúrkovo...</b>  <b>J. Hollý – eposy</b> <b>J. Kollár – Slávy</b> <b>dcera</b>  <b>V. Hugo</b> <b>J. G. Byron</b> <b>J. W. Goethe</b> <b>A. S. Puškin</b> <b>a ďalší svetoví</b> <b>autori</b> <b>Štúrova škola</b>	z diela  Žiak dokáže vecne argumentovať, medzi svoje argumenty dokáže zahnúť poznatky získané štúdiom informačných zdrojov  Žiak vie pochopiť dielo na základe všestrannej analýzy(kompozičnej, obsahovej, stylistickej)  Žiak vie posúdiť hodnoty a významy obsiahnuté v diele aj v sociálno-kultúrnom kontexte doby, v ktorej dielo vzniklo, aj s ohľadom na premeny tohto kontextu uskutočnené počas „života diela“ až po žiakovu súčasnosť	
	Romantizmus			
	Realizmus	<b>naturalizmus</b> <b>H. de Balzac</b> <b>L. N. Tolstoj</b> <b>F. M.</b> <b>Dostojevskij</b> <b>E. Zola a ďalší</b> <b>svetoví autori</b>  <b>S. H. Vajanský</b> <b>P. O. Hviezdoslav</b>	Žiak vie efektívne využívať komunikačné zručnosti pri práci s literárnymi a neliterárnymi textami  Vie aplikovať teoretické vedomosti zo SJL pri práci s konkrétnymi ukážkami  Žiak vie vecne argumentovať Vie aplikovať teoretické	

	<p>Moderna a avantgarda</p> <p>Povojnové obnovenie naratívnej a intencionálnej literatúry</p> <p>Svetová literatúra</p>	<p><b>M. Kukučín</b>  <b>B. S. Timrava</b>  <b>J. G. Tajovský</b>  <b>T. Vansová</b></p> <p><b>impresionizmus</b>  <b>symbolizmus</b>  <b>surrealizmus</b>  <b>expresionizmus</b>  <b>naturizmus</b>  P. Verlaine  A. Rimbaud  G. Appolinaire  I. Krasko  V. Chlebnikov  J. C. Hronský –  Pisár Gráč  M. Urban  P. Jilemnický  L. Ondrejov  D. Chrobák  M. Figuli  F. Švantner  I. Stodola  J. B. Ivan</p> <p><b>existencializmus</b>  – J. P. Sartre - Múr  <b>beat generation</b>  <b>spasiteľský prúd</b>  J. D. Salinger –  Kto chytá v žite</p>	<p>vedomosti zo SJ pri tvorbe vlastných textov</p>	
--	---	--	--	--

		<p>E. M. Remarque – Čas žitia, čas umierania G.Orwell A. Solženicyn <b>absurdná dráma</b> S. Beckett- Čakanie na Godota <b>rozhnevaní mladí muži</b> J. Braine – Miesto hore T. Williams – Mačka na horúcej plechovej streche <b>postmoderna</b> U. Eco – Meno ruže</p> <p>F. Hečko V. Mináč D. Tatarka</p> <p>A. Bednár L. Mňačko P. Pišťánek – D. Taragel'</p> <p>M. Válek – Dotyky M.Rúfus – výber poézie</p>		
	Slovenská literatúra			
	Súčasná lyrická poézia			

	Absurdná dráma proti totalitnému režimu	J. Urban  M. Lasica J. Satinský S. Štepka		
--	---	---	--	--



### Prostriedky hodnotenia

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami (Vzorový školský vzdelávací program ISCED 3A – gymnázium)

### Prezentácia vedomostí a zručností

test – jazyk – minimálne 2 x

test – literatúra - minimálne 2 x,

sloh – kontrolná slohová práca - 2 x – rečnícky prejav, rozprávanie s prvkami priamej reči

kontrolný diktát - 2 x

ústna odpoveď - priebežne

extra hodnotenie (opakovanie na zač. hodiny, aktivita, DÚ, krátke previerky)

### Povinné:

- prezentácia prebraného učiva priebežne – ústne
- prezentácia vytvorených textov priebežne – ústne s prezentáciou ukážky
- beseda o prečítanom diele aktívna ústna s písomnou prípravou
- mimočítankové čítanie - vlastné čitateľské poznámky – písomne
- učivo 4. ročníka - vlastné poznámky
- spracovanie domácich úloh písomne
- rozbor ukážok z čítanky ústne (pri domácom zadaní písomne)

### DIKTÁT

V rozsahu predpísanom učebnými osnovami, hodnotenie: podľa kritérií hodnotenia diktátov

### INÉ AKTIVITY

- **Mimoriadne hodnotenie:** aktivita na vyučovaní, účasť na mimoškolských aktivitách (SOČ, Hviezdoslavov Kubín a pod.), publikovanie v tlači, iné mimoriadne aktivity pri prezentovaní vedomostí a poznatkov.
- **Záporné hodnotenie:** nedodržanie termínu pri odovzdávaní domácich zadaní (za každý deň omeškania), podvádzanie pri testoch, opakované preukázanie zásadných nevedomostí z prebraného učiva, nepripravenosť na vyučovanie (domáce úlohy, učebné pomôcky).

**Výsledné hodnotenie:** priemer z hodnotenia za všetky hodnotené oblasti