ANALYTICKÁ POZOROVACIA SCHÉMA MOTIVÁCIE A AKTIVÁCIE ŽIAKOV NA VYUČOVANÍ

raktikanta:	Ročníl	x: Pr	edmet :
•		Dátum:	
1-15 min	Čas 16-30 min	31-45 min	Suma a %-ný podiel incentív
		:Vyučujúci: Čas	:Vyučujúci:

Aktivácia žiakov cez neverbálnu komunikáciu učiteľa/ky:

- mimika, gestá, intonácia: a) nadmerné, rušivé, b) živé, dynamické, c) kľudné, účelné, d) nevýrazné
- pohyb učiteľa po triede: a) nadmerný, rušivý, b) primeraný, účelný, c) nedostatočný

Nezvyčajná situácia, resp. iné postrehy o motivácii (aké):

Postrehy a dojmy zo žiakov a triedy ako celku (napíšte aké):

VYHODNOTENIE A ZOVŠEOBECNENIE POZOROVANÍ

Inštrukcie k vypĺňaniu analytickej pozorovacej schémy:

MOTIVÁCIA ŽIAKOV NA VYUČOVANÍ

Kľúčové pojmy: humanizácia výchovy a vzťahu učiteľ – žiak, pozorovanie, mikrovyučovacia analýza, incentívy verbálneho a neverbálneho charakteru, pozitívne a negatívne hodnotenie, stimulácia učebnej aktivity žiakov cez obsah učebnej činnosti

Postup práce:

- Pozorovanie motivačného pôsobenia učiteľa na vyučovacej hodine (po časových úsekoch, napr. po 15. min., alebo podľa etáp vyučovacej hodiny, napr. preverovanie učiva, sprístupňovanie učiva, prehlbovanie a upevňovanie učiva ...).
- Priebežné zaznamenávanie frekvencie vymedzených incentív do pozorovacej schémy.
- Zapisovanie nezvyčajných slovných vyjadrení učiteľa, umožňujúce vyvodenie záveru o variabilite incentív, pozitívneho, či negatívneho hodnotenia žiakov.
- Stručný popis jednej situácie s motivačným postupom učiteľa, ktorý vás zaujal v pozitívnom alebo negatívnom zmysle.
- Po ukončení pozorovania uskutočnenie kvantitatívno-kvalitatívnej analýzy získaných údajov a vyvodenie záveru o charaktere a zvláštnostiach motivačného pôsobenia učiteľa.

Metodika: Analytická pozorovacia schéma motivácie a aktivácie žiakov na vyučovaní (Zelina, M.).

Vo vyhodnotení a zovšeobecnení pozorovaní sa vyjadrite k nasledujúcim otázkam:

- Prevažovalo pozitívne či negatívne hodnotenie žiakov?
- Aký je pomer pozitívnych a negatívnych incentív podľa záznamu vo vašej pozorovacej schéme?
- Čo naznačuje kvalitatívna analýza pozitívnych a negatívnych incentív (napr. ich variabilita, emočná podfarbenosť, verbálna stručnosť, či obsažnosť...)?
- Vytvorte si vlastný súbor aspoň desiatich spôsobov povzbudenia, ocenenia, pozitívnych i negatívnych hodnotení žiakov.
- Bol na hodine vytvorený priestor pre sebahodnotenie žiakov a hodnotenie spolužiakov? Ako sa žiaci v takej situácii správali?
- Pokúste sa analyzovať situáciu, ktorá vás zaujala v súvislosti s motiváciou žiakov:
 a) z hľadiska príčin, situačného kontextu (prečo asi učiteľ konal tak, ako konal),
 b) z hľadiska iných možných postupov riešenia.
- Nájdite, vymyslite, navrhnite aspoň jednu kolatívnu úlohu alebo otázku vo vzťahu k učivu, ktoré sa preberalo na monitorovanej vyučovacej hodine.
- Ako by ste popísali skúsenosť, akú ste mali pri interpretácii pozorovaných javov?

Odporúčaná literatúra:

ZELINA, M. Pokus o vymedzenie konceptu stratégií tvorivej edukácie. In Jurčová, M. Zelina, M. 1994. *Kreativizácia a jej bariéry*. Bratislava: ÚEP SAV, s. 91-101.

ZELINOVÁ, M., ZELINA, 1997. Tvorivý učiteľ. Bratislava: MC, s.70.

SCHNITZEROVÁ, E. 2002. *Učiteľská psychológia II. (Vybrané kapitoly)*. Košice: PF UPJŠ, s. 58-59.

ANALYTICKÁ POZOROVACIA SCHÉMA NA DIAGNOSTIKU VYUČOVACIEHO ŠTÝLU UČITEĽA

Meno a priezvisko praktikanta:	Ročník:	Predmet:
Počet žiakov v triede: Vyučujú	i: Dátum	:
	Čas v min.	
Činnosť učiteľa	1-15 16-	30 3 1-45 Suma a %

- A: 1. Pozitívne hodnotenie: súhlas, pochvala, odmena.
 - 2. Výzva k sebahodnoteniu a hodnoteniu spolužiakov.
 - 3. Pozitívna aktivácia: vyjadrenie dôvery, povzbudenie, nabádanie k činnosti.
 - 4. Pomoc, rada, usmernenie.
 - 5. Pozitívny záujem o žiaka, triedu, vyhovenie žiadosti .
 - 6. Kolatívne premenné: zaujímavé problémové uvedenie učiva, humor, hádanky.

Poznámky:

- Q: 1. Otázky, úlohy na vnímanie, senzomotoriku.
 - 2. Otázky, úlohy na pamäť.
 - 3. Otázky, úlohy na nižšie konvergentné myslenie.
 - 4. Otázky, úlohy na vyššie konvergentné myslenie.
 - 5. Otázky, úlohy na hodnotiace myslenie.
 - 6. Otázky, úlohy na tvorivé myslenie.

Poznámky:

- **R:** 1. Negatívne hodnotenie: nesúhlas, strohá oprava, kritika, trest.
 - 2. Ironizácia, sarkazmus, výsmech, poníženie.
 - 3. Chýbajúce hodnotenie, učiteľ nereaguje na otázku, odpoveď žiaka
 - 4. Zdôrazňovanie autority učiteľa ("Ja")

Poznámky:

- **T:** 1. Príkazy, strohé výzvy k činnosti.
 - 2. Inštrukcia k práci, organizačné pokyny.
 - 3. Vysvetľovanie, výklad, monologizácia.
 - 4. Moralizovanie, poučovanie.
 - 5. Oznamy, konštatovanie, formálne, rečnícke otázky.

Poznámky:

Postrehy a dojmy zo žiakov a triedy ako celku (aké):

VYHODNOTENIE A ZOVŠEOBECNENIE POZOROVANÍ

Inštrukcie k vypĺňaniu analytickej pozorovacej schémy:

VYUČOVACÍ ŠTÝL

Kľúčové pojmy: humanizácia výchovy, vzťah učiteľ – žiak a osobnosť žiaka, pozorovanie, mikrovyučovacia analýza, vyučovací štýl, direktívnosť, nedirektívnosť, akceptujúce a supresívne správanie učiteľa, otázky a úlohy stimulujúce kognitívny rozvoj žiaka, taxonómia kognitívnych funkcií

Postup práce:

- Pozorovanie práce a správania učiteľa na vyučovacej hodine (po časových úsekoch, napr. po 15. min., alebo podľa etáp vyučovacej hodiny, napr. preverovanie učiva, výklad, upevňovanie...).
- Priebežné zaznamenávanie frekvencie jednotlivých aktivít do pozorovacej schémy v rámci štyroch vymedzených kategórií:
 - A (akceptation akceptácia, povzbudzovanie žiakov),
 - Q (questions otázky kladené žiakom),
 - R (rejection odmietanie, kritizovanie žiakov),
 - T (talking hovorí, rozpráva učiteľ).
- Po ukončení pozorovania vypočítanie indexu direktivity podľa vzorca:
 - $id = (A+Q_{4,5,6}) / (T+R+Q_{1,2,3})$
- Na základe kvantitatívno-kvalitatívnej analýzy získaných údajov vyvodenie záveru o charaktere a zvláštnostiach vyučovacieho štýlu učiteľa.

Metodika: Analytická pozorovacia schéma na diagnostiku vyučovacieho štýlu učiteľa (Zelina, M.).

Vo vyhodnotení a zovšeobecnení pozorovaní sa vyjadrite k nasledujúcim otázkam:

- Aké aktivity prevažujú a aké chýbajú v rámci kategórie A (akceptation) a R (rejection)?
- Čo učiteľ vyžadoval od žiakov, čo mu u žiakov prekážalo, čo netoleroval a čo naopak toleroval?
- Aké je rozloženie otázok, úloh v rámci kategórie Q (questions)?
- Čo možno na základe zistených údajov povedať o rozvíjaní kognitívnych funkcií žiakov na danej vyučovacej hodine?
- Vytvorte z tematického celku, z ktorého sa preberalo učivo na vyučovacej hodine, po dve úlohy (otázky) na všetkých šesť úrovní kognitívnych procesov.
- Ak hodnota indexu direktivity bola vyššia ako 1, ktorá kategória aktivít sa na tom viac podieľala: A alebo Q_{4,5,6}? Ako možno výsledok interpretovať?
- *Ktoré pozorované premenné sa najťažšie identifikovali a prečo?*
- Ako sa vám pracovalo s metódou pozorovania? Aké sú jej prednosti, slabiny?
- *Čo bolo na práci učiteľa a jeho prístupe k žiakom pre vás inšpirujúce?*

Odporúčaná literatúra:

ZELINA, M. 1994. *Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa*. Bratislava: Iris, s. 41-42. ZELINOVÁ, M., ZELINA, M. 1994. *Model tvorivého humanistického vyučovania*. Bratislava: ŠPÚ.

SCHNITZEROVÁ, E., ANTONIČOVÁ, I.: Analýza vyučovacích štýlov na základnej škole. In *Zborník Biodromálne premeny učiteľa – učiteľ v premenách času*. Prešov: FF PU 20, s. 220-227.

ANALYTICKÁ SCHÉMA NA POZOROVANIE NÁROČNÝCH SITUÁCIÍ Z POHĽADU ŽIAKA

Meno a priezvisko praktikant	a:	Ročník :	Predmet :
Počet žiakov v triede:	Vyučujúci:	Dátum:	
1. Čo žiak robí, ako sa správa	?		
2. Čo predpokladáte, že žiak p	orežíva?		
3. Čo urobil učiteľ, že vyvola	l takúto reakciu u žiaka?		
4. Ako podľa Vás interpretuje	e žiak správanie učiteľa?		
5. Ako ste charakterizovali (o	dpozorovali) ciel'učiteľ	°ovej aktivity?	
6. Ako inak by sa dalo dospie	ť k tomu istému cieľu?		

VYHODNOTENIE A ZOVŠEOBECNENIE POZOROVANÍ

Inštrukcie k vypĺňaniu analytickej pozorovacej schémy:

NÁROČNÉ SITUÁCIE Z POHĽADU ŽIAKA

Kľúčové pojmy: náročné situácie, vžívanie sa do prežívania žiaka, empatia, pozorovanie správania, verbálna komunikácia, neverbálna komunikácia, interpretácia

Ciel':

- Sledovanie výchovného a vzdelávacieho procesu z pohľadu žiaka.
- Zvyšovanie citlivosti v schopnosti empatie.
- Zvyšovanie citlivosti v schopnosti pozorovania.
- Otvorenie sa rôznym alternatívam subjektívnych prežívaní a interpretácií konkrétnych náročných situácií
- Uvedomenie si rôznych možností spôsobov ciest k dosiahnutiu jednotného cieľa.

Postup práce:

- Začnite voľne sledovať jedného žiaka, jeho verbálne a neverbálne správanie.
- Skúste dávať do súvisu telesné reakcie alebo verbálne vyjadrenia žiaka so správaním, aktivitami učiteľa.
- Zaznamenajte situácie, ktoré na základe správania žiaka predpokladáte, že sú pre žiaka náročné (dráždivé, nad jeho sily, doteraz s nimi nemal skúsenosť, s nedostatkom času, ohrozujú jeho sebavedomie, je v situácii hodnotenia, ohrozenia, nevyužitého potenciálu, konfliktné, s prekážkou).
- Zaznamenajte správanie žiaka, čo robí.
- Skúste sa vžiť do pozície žiaka.
- Skúste odhadnúť, čo asi žiak môže v tejto situácii prežívať.
- Popíšte aktivitu učiteľa, ktorá viedla k tejto reakcii žiaka.
- Popíšte, ako asi interpretoval žiak aktivitu zo strany učiteľa.
- Popíšte, čo asi bolo cieľom danej aktivity zo strany učiteľa.
- Popíšte, ako inak by sa dalo k tomu istému cieľu dôjsť inými ako použitými prostriedkami.

Základné otázky:

- 1. V ktorých situáciách v rámci prebiehajúcich aktivít na hodine sa žiak asi môže cítiť emočne nepríjemne (zaskočene, nahnevane, prekvapene, urazene, s pocitom viny, s pocitom nedostatočnosti, vyrušovaný, nudí sa, smutne)?
- 2. Podľa akých príznakov v správaní žiaka usudzujete, že prežíva náročnú situáciu?
- 3. Ktorá aktivita učiteľa vyvolala toto správanie u žiaka?
- 4. Ako by ste mohli interpretovať dané správanie učiteľa?
- 5. Ako inak by ste ešte mohli interpretovať dané správanie učiteľa?
- 6. Čo si myslíte, čo chcel učiteľ pôvodne svojou aktivitou dosiahnuť, aký cieľ?
- 7. Ako inak by učiteľ mohol dosiahnuť cieľ tak, aby celá situácia bola z hľadiska žiaka príjemnejšia?

Metodika: Analytická pozorovacia schéma.

Vo vyhodnotení a zovšeobecnení pozorovaní sa vyjadrite k nasledujúcim otázkam:

- Ako podobné alebo rozdielne je podľa Vás vnímanie a interpretácia tej istej situácie z pohľadu žiaka a z pozície učiteľa? Vyjadrite svoj názor.
- Ktoré prvky v správaní žiakov ste ľahko registrovali?
- Skúste porovnať Vašu citlivosť voči správaniu a prežívaniu žiakov na začiatku Vašej praxe a po jej ukončení.
- Aká myšlienka (poznanie, upozornenie, zážitok) z tejto časti praxe Vás oslovila a predpokladáte, že ju budete rozvíjať vo Vašej konkrétnej praxi učiteľa?