



# AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

Horná 95, 974 01 Banská Bystrica  
so sídlom J. Kollára 22, 974 01 Banská Bystrica

tel. č. 048/4320320  
e-mail: dobisova@aku.sk  
VYBAVUJE: I. Dobišová

Banská Bystrica  
05. 04. 2019

**Dominik Valeš ( evidenčné číslo 57 )**  
**Prakovce 293**  
**055 62 Prakovce**

## **P O Z V Á N K A** **na prijímacie konanie do 1. ročníka, bakalárskeho stupňa v dennej forme** **vysokoškolského štúdia**

**2.2.4 Divadelné umenie, študijného programu HERECTVO,**  
**pre akademický rok 2019/2020,**

**ktoré sa uskutoční v dňoch 24. – 26. apríla 2019**  
**v budove Fakulty dramatických umení, Horná 95, Banská Bystrica**

**Prezentácia 7,00 – 7,45 hod.**

### **Informácie o priebehu prijímacieho konania**

Prijímacie konanie je trojkolové.

**24. 04. 2019**

**1. kolo prijímacích talentových skúšok sa koná formou konkurzu. Uchádzač sa prezentuje**  
**kreáciou podľa vlastného výberu, slovom, pohybom, tancom, spevom nasledovne:**

#### **♦ Prednesom monológu**

Uchádzač/ka si vyberie ľubovoľný prednes monológu - z divadelnej hry, ktorý prednesie nasпамáť podľa svojich hereckých predstáv.

Text môže byť od slovenského alebo zahraničného autora. Prednes textu musí byť prednesený v slovenskom jazyku, v rozsahu maximálne A4 ( t.j. jedna strana kancelárskeho papiera ).

Dovolené je použitie rekvizity a náznaku kostýmu – napr. rukavica, šatka, sako, stolička vešiak a pod. )

#### **♦ Prednesom poézie**

Uchádzač/ka prednesie jednu báseň podľa vlastného výberu !!!! **od slovenských autorov !!!!**

#### **♦ Spevom**

Uchádzač/ka sa **povinne** prezentuje 1 slovenskou ľudovou piesňou podľa vlastného výberu, bez hudobného sprievodu.

#### **♦ Pohybovou etudou**

Uchádzač/ka si pripraví pohybovú etudu ( nie pantomímu!!! ) na ľubovoľnú tému, ktorú vyjadrí pohybom a gestami sám v priestore – maximálne do 3 minút. Povoľuje sa náznak kostýmu a použitie rekvizity.

**25. 04. 2019**

**V prípade postupu do 2. kola prijímacích talentových skúšok sa uchádzač prezentuje nasledovne:**

♦ **Povinnými textami** – ( už vám boli poslané )

♦ **Talentová skúška** – podľa zadaných úloh sa bude overovať psycho-fyzická dispozícia, na ktorej je založená kultivácia hereckej profesie:

- ✓ bezchybná výslovnosť
- ✓ vnímanie partnera v dialógu
- ✓ improvizovanie na podnet partnera a režiséra
- ✓ 100%-né ovládanie zadaných textov naspamäť

♦ **Rečovými, pohybovými a hlasovými (intonácia a hlasový rozsah) dispozíciami**  
Budú Vám zadávané úlohy priamo na prijímačkách

♦ **Hereckými predpokladmi**

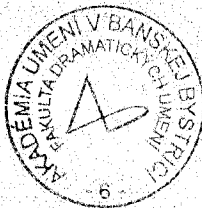
♦ **Vedomostný test**

Všeobecný prehľad ( Diela slovenských a svetových divadelných dramatikov, spisovateľov a scénografov od antiky až po súčasnosť, ich diela. Významní režiséri v slovenských divadlách, prehľad divadelných scén na Slovensku – ich názvy.  
Základné pojmy, ktoré sa používajú v divadelnom jazyku. )

**26. 04. 2019**

**V prípade postupu do 3. kola prijímacích talentových skúšok sa uchádzač prezentuje len povinnými textami** – ( už vám boli poslané )

**Všetky povinné texty je potrebné ovládať naspamäť,  
u žien v dialógu obidve postavy žena – žena!!!**



*K. Orban*  
doc. PhDr. PaedDr. Karol Orban, PhD.  
dekan FDU AU BB