|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Metodický list** | **kód metodiky:** | **GEL-BU-DEJ-IO-4**  **a** |
| **YpriezviskoZmeno-iniciálkyautora, ABC-skratka predmetu, X-ročník, XX-porad. číslo metodiky** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Autor:** | **Mgr. Radúz Burčák** | **Iniciálky autora:** | | **RB** |
| **E-mail:** | **burcak@gymgl.sk** | **Telefón:** | **0918029606** | |

# Metodická tabuľka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Predmet**  (plný názov predmetu) | **Dejepis** | | **2. Skratka predmetu:** | |
| **Dej** | |
| **3. Ročník**(číslom) | **1** | | **4. Forma štúdia:** | |
| **denné** | |
| **5. Vzdelávacia oblasť**  (zvoľte jednu z možností;  **nehodiace sa vymažte**) | **Jazyk a komunikácia**  **Človek a spoločnosť**  **Umenie a kultúra**  **Človek a hodnoty** | | **6.Vyučovací jazyk:**  (nehodiace sa vymažte) | |
| **slovenský** | |
| **7. Tematický celok**  (v rámci predmetu) | **Staroveký Rím** | | | |
| **8. Téma**(vypíšte textom) | **Kultúra starovekého Ríma** | | | |
| **9. Záväznosť predmetu**  (zvoľte jednu z možností;  **nehodiace sa vymažte**) | **povinný** | | | |
| **10. Celkový počet hodín za šk. rok** | **33** | **11. Ktorou vyučovacou hodinou v poradí je vytváraná metodika?** (poradové číslo hodiny v rámci ročníka a predmetu) | | **17** |
| **12. Medzipredmetové vzťahy**  (vypíšte textom) | **Matematika, Geografia, Výchova umením** | | | |
| **13. Prierezové témy**  (vyberte jednu, resp. viac možností;  **nehodiace sa vymažte**) | **Multikultúrna výchova**  **Mediálna výchova**  **Environmentálna výchova**  **Tvorba projektu a prezentačné zručnosti** | | | |

|  |
| --- |
| **14. Ktoré kľúčové kompetencie budeme rozvíjať**  (doplňte text len pre tie kompetencie, ktoré budú rozvíjané v metodike) |
| **Komunikácia v materinskom jazyku**  Dorozumievanie v materinskom jazyku  Vyjadrovať a tlmočiť koncepty, myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou (počúvať, hovoriť, čítať a písať)  Prezentovať informácie stručne, jasne a zreteľne |
| **Komunikácia v cudzom jazyku**  nie |
| **Digitálne kompetencie**  Používanie počítača na získavanie, posudzovanie, ukladanie, tvorbu, prezentáciu a výmenu informácií a na komunikáciu Vyhľadávanie, zhromažďovanie a spracovávanie informácií a používanie ich kriticky, systematicky a zodpovedne, |
| **Matematické kompetencie a základné kompetencie v oblasti vedy a techniky**  ... |
| **Spoločenské a občianske kompetencie**  Individuálne, medziľudské a medzikultúrne kompetencie  Postoj, spolupráca, asertivita a integrita. |
| **Učiť sa učiť**  Získavať, spracovávať a prispôsobovať nové vedomosti a zručnosti  Schopnosť vidieť, ale aj formulovať a riešiť problémy  Zvládať rôzne spôsoby skúšania  Analýza, hodnotenie, riešenie situácie |
| **Kultúrne povedomie a vyjadrovanie**  Pripravenosť k zapájaniu sa do občianskeho života, k podporovaniu kultúrnych hodnôt  Podporovať hodnoty národnej, európskej i svetovej kultúry  Schopnosť vedieť oceniť a mať radosť z umeleckých diel a predstavení |
| **Iniciatívnosť a podnikavosť**  Schopnosť pracovať v tíme |
| **15. Výkonový štandard** (doplňte text ku každej časti) |
| **Kognitívna oblasť**  Žiak má poznať najvýznamnejšie kultúrne pamiatky Rímskej ríše, vedieť ich pomenovať, rozpoznať podľa predložených obrázkov a prezentácie. Vedieť ich opísať, s čím novým prispeli do kultúrneho dedičstva. |
| **Afektívna oblasť**  Žiak má porozumieť aký prínos majú kultúrne pamiatky pre kultúrne dedičstvo národa a v čom vedia obohatiť súčasnosť. |
| **Psychomotorická oblasť**  **Žiak pomocou predloženého výkresu nožnicami vystrihne potrebné množstvo štvorcov, obdĺžnikov, lichobežníkov a trojuholníkov a usporiada ich plošne tak, aby výsledný obraz vytvoril oblúkový most.** |
| **Ciele vyučovacej hodiny**  Cieľom vyučovacej hodiny je nielen poznať významné kultúrne pamiatky starovekého Ríma, ale hlavne si vážiť a chrániť každé kultúrne dedičstvo, ako odkaz pre ďalšie generácie. |
| **16. Stratégie vyučovania** (doplňte text ku každej časti) |
| **Organizačné formy**  Frontálna, skupinová, krátkodobá, polytechnická, organizovaná a aktivizujúca forma |
| **Metódy vyučovania**  Problémové vyučovanie, problémová situácia |
| **Prístupy uplatňované pri vyučovaní** |
| **17. Učebné zdroje** (doplňte text ku každej časti) |
| **Literatúra**  Etruskové a Rimané, Rím minulý a súšastný, učebnica dejepisu pre 6 roč. základnej školy |
| **Didaktická technika**  Dataprojektor, počítač, |
| **Materiálno-výučbové prostriedky**  Fotografie dobových pamiatok a obrázky rímskych pamiatok ako vyzerajú dnes  Výkresový papier a nožnice |
| **Iné zdroje**  ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **18. Priestorové požiadavky**  (vypíšte textom) | Polyfunkčná učebňa |
| **19. Požiadavky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov**  (vypíšte textom) | ... |
| **20. Zdravotné požiadavky na žiaka**  (vypíšte textom) | ... |
| **21. Podmienky pre vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami**  (vypíšte textom) | ... |
| **22. Spolupráca s rodičmi, sociálnymi partnermi a inými subjektmi**  (vypíšte textom) | ... |

# Štruktúra vyučovacej hodiny

Pozn:**Pre samotný text použite štýl Normálny (riadkovanie 1,15; písmo Arial 11 bodov).**

Pozn: do jednotlivých fáz vyučovacej hodiny zakomponujte (tam, kde je to vhodné) a vyznačte (napr. rámčekom, ako je naznačené,  
 príp. tieňovaním a pod.):

* **Úlohy pre žiakov**
* **Kontrola a hodnotenie žiakov (metódy a prostriedky hodnotenia**)

|  |  |
| --- | --- |
| Motivácia | **Trvanie: 5 min.** |

Na úvod vyučovacej hodiny oboznámim žiakov s témou vyučovacej hodiny, zdôrazním prečo je kultúra pre človeka taká dôležitá. Od tej kultúry, ktorá nás obklopuje sa postupne dostanem ku kultúre staroveku a zvlášť upriamim pozornosť na rímsku kultúru, ktorá nás v mnohom obohatila. Bude ma zaujímať, ktorá časť kultúry ich najviac oslovuje, či si vedia predstaviť priestor okolo nás bez skvostných a nádherných architektonických pamiatok. Ďalej ma bude zaujímať ktoré už navštívili a ktoré by ešte chceli navštíviť.

**Úlohy pre žiakov:**

1) Stretli ste sa už niekedy s rímskou pamiatkou, ak nie poznáte niektoré pamiatky kníh, filmov alebo osobnej skúsenosti?

2) Položili ste si niekedy otázku ako to postavili, keď nepoznali moderné stroje. Ako by ste napríklad postavili most cez rieku, ak nemáte žiadne moderné stroje.

**Kontrola a hodnotenie žiakov (metódy a prostriedky hodnotenia):**

1) individuálna – pochvala

2) frontálna

|  |  |
| --- | --- |
| Expozícia | **Trvanie: 25 min.** |

V tejto časti budú žiaci sedieť tak, aby ich pozornosť bola upriamená na interaktívnu tabuľu, kde im bude spustená prezentácia. Úvod prezentácie bude nastavený na rozdelenie kultúry, žiaci to však neuvidia, otázka bude znieť, ako kultúru rozdeľujeme. Následne im to ukážem. Žaci si rozdelenie zapíšu do zošitov. Podľa postupnosti si teda kultúru rozdelíme do celkov a každú si prejdeme zvlášť s tým, že dané podstatné znaky si zapíšu do zošitov. Postupne prejdeme od rímskych ciest, palácov, amfiteátrov, kolosea, viaduktov a akvaduktov, až sa dostaneme k rímskej literatúre, sochárstva a malieb. Ku každej časti im budú pustené obrázky, tak ako sa s nimi môžu stretnúť dnes. V ďalšej časti sa žiaci dozvedia ako tieto stavby stavali, no zároveň ich nechám, aby sami tvorivo uvažovali. Otázky budú smerovať k tomu, aby žiak sám pochopil, ako mohli postupovať, aký materiál použili. Navádzať ich budem na analógiu so súčasnosťou. Aký materiál na stavbu je dnes najčastejší? Aký spojovací materiál poznali? Ako mohli postaviť oblúk? Ako to, že mnohé stavby vydržali 2 tisíc rokov a niektoré novšie stavby sa už rozpadávajú? Cieľom bude prinútiť žiakov racionálne myslieť ale i zapojiť všetku fantáziu a predstavivosť.

**Úlohy pre žiakov:**

1) Žiaci budú rozdelení do trojčlenných skupín. Na lavici budú mať fotografie rímskych stavieb, tak ako vyzerali kedysi v pôvodnom tvare, so všetkým čo k tomu patrilo. Na interaktívnej tabuly budú vidieť stavbu tak, ako vyzerá dnes. Fotografia, ktorú žiaci uvidia pred sebou, bude v istých častiach tá istá, len odfotená bude už s prekrytou fóliou, teda tak ako vyzerala kedysi. Takýchto stavieb bude 8, na interaktívnej tabuly budú stavby označené číslicou a pred sebou budú mať obrázky označené písmenom. Ich úlohou bude priradiť k sebe stavby tak, aby išlo o tú istú stavbu. Napríklad, ak na interaktívnej tabuly bude obrázok kolosea, tak ako ho môžu vidieť dnes v Ríme a bude označený číslom „5“ a pred sebou nájdu obrázok kolosea, tak ako stál v pôvodnom stave a bude označený písmenom „c“, na papier napíšu kombináciu „5 – c“. Ich úlohou bude správne priradiť k sebe všetky obrázky. Následne si to môžu skontrolovať. Obrázky budú striedané v 30 sekundových intervaloch.

2) V tých istých skupinách žiaci dostanú výkresový papier a nožnice. Ich úlohou bude vystrihnúť kocky, obdĺžniky, lichobežníky a trojuholníky, prípadne iné geometrické tvary a následne ich poukladať tak aby vytvorili most s klenutým oblúkom. Jednotlivé geometrické tvary budú ukladať na lavicu tak, aby vytvorili na lavici most s klenutým oblúkom, samozrejme tak, aby sa nezrútil, ak by stál v skutočnosti. Vyhrá tá skupina, ktorá prvá a správne poskladá most.

**Kontrola a hodnotenie žiakov (metódy a prostriedky hodnotenia):**

1) Priebežná, individuálna, slovná

2) Individuálna, slovná

|  |  |
| --- | --- |
| Fixácia | **Trvanie: 10 min.** |

Žiaci si upevnia svoje poznatky o rímskej kultúre, aby ich vedeli následne rozpoznať a zdôvodniť prečo ich stavali a ako.

**Úlohy pre žiakov:**

1) Žiakom budú pustené obrázky rímskych stavieb a ich úlohou bude zapísať na papier o ktoré stavby ide.

2) Žiak napíše na papier, ktorá stavba sa mu najviac páči a prečo.

**Kontrola a hodnotenie žiakov (metódy a prostriedky hodnotenia):**

1) individuálna, slovná

2) individuálna, slovná

|  |  |
| --- | --- |
| Diagnostika | **Trvanie: 5 min.** |

Spätne sa od žiakov dozvedieť, čo sa dozvedeli a či by v budúcnosti chceli osobne navštíviť niektorú významnú stavbu a prečo.

**Úlohy pre žiakov:**

1) Ak by si mal možnosť a schopnosť niečo zmeniť, ktorú kultúrnu pamiatku by si vo svojom okolí dal opraviť a prečo.

**Kontrola a hodnotenie žiakov (metódy a prostriedky hodnotenia):**

1) individuálna, slovná

# Didaktické materiály a pomôcky (prvky inovatívnej vyučovacej hodiny)

Špecifikujte zoznam didaktických materiálov a pomôcok v rámci vytvorenej metodiky. Nehodiace sa vymažte.

* Pracovný list/pracovný zošit (dokument)
* Interaktívne cvičenie (html dokument)
* Prezentácia v Microsoft PowerPoint : Kultúra starovekého Ríma
* Video
* Fotografi

# Zdroje použité pri tvorbe metodiky a prvkov inovatívnej vyučovacej hodiny

Tu uveďte všetky zdroje, ktoré ste použili pri tvorbe metodiky a prvkov inovatívnej vyučovacej hodiny.

## Použitá literatúra

Citácia podľa normy ISO 690.

1. Encyklopédia starovekého sveta
2. Rím minulý a súčasný

## Internetové zdroje

1. http://cs.wikipedia.org/wiki/Architektura/

## Obrazová príloha

1. Fotografie rímskych stavieb