Osobnosť

Zostáva zahalená v hmlách mnohoznačnosti, svedčí o tom existencia viac než 200 vysvetlení, modelov a teórií, ktopré sa snažia určiť, čo je osobnosť.

Existujú však názory, že osobnosť je spoločným menovateľom všetkých psychologických vied a preto nemusí byť predmetom osobitnedisciplíny. Každý deň je pre nás novou výzvou – vstať, začať, vytýčiť si cieľ a plán alebo len tak sa nechať viesť udalosťami, prispôsobiť sa rytmu dňa a ľuďom, ktorí odo nás niečo potrebujú alebo požadujú. Reaguje a koná každý človek rovnako alebo aspoň podobne? Niekto túži po uznaní iných a snaží sa im vyhovieť, iný ide bezohľadne za svojím cieľom alebo si slobodne volí údel bezdomovca.

Stačí krátke pozorovanie a porovnanie sa s inými ľuďmi a aj bez hlbších poznatkov dospejeme k záveru, že každý človek je jedinečný, koná a reaguje po svojom, i keď v tom môžeme nájsť určitú stálosť v rôznom čase a v rôznych situáciách.

Vymedzenie pojmu a definície

Pojem pochádza z latinského slova „ persona“ a zvyčajne sa prekladá ako osoba. Pôvodne sa tento termín používal na označenie hereckej masky, neskôr rola herca a spoločenskej roly, ktorú hrá človek v živote.

Začiatkom 20.stor. sa nahradil pojem „DUŠE“ pojmom OSOBNOSŤ. To umožnilo vyjadriť celistvosť duševného života jednotlivca. V tomto zmysle sa osobnosť chápala ako integratívna jednota jednotlivých zložiek človeka.

Niektorí psychológovia definujú osobnosť ako charakteristické spôsoby myslenia, správania, emócií, ktoré určujú osobitný štýl jedinca a ovplyvňujú jeho vzťahy s prostr

Je to bio - psycho - sociálna bytosť, hovorí o vzájomných vzťahoch medzi determinantmi.

D. Kováč- vymedzuje pojem „osobnosť ako psychologickú realitu, ktorú tvoria temperamenty biologického a sociálneho pôvodu.“

J. B. Watson - „ Osobnosť je konečný produkt nášho systému zvykov.“

H. Eyseneck – „ Osobnosť je suma aktuálnych alebo potenciálnych vzorcov správania organizmu determinovaný dedičnosťou sa prostredím, vznikajúcich a vyvíjajúcich sa prostredníctvom funkcionálnej interakcie 4 hlavných sektorov, v ktorých sú tieto behaviorálne vzorce organizované - kognitívny sektor/ inteligencia/, konatívny /charakter/“

Neskôr prepracoval definíciu

„ Osobnosť je viac či menej stabilná a trvalá organizácia charakteru, temperamentu, intelektu a tela osoby, ktorá determinuje jej jedinečné prispôsobenie prostrediu.“

Smith – „Osobnosť je to, čím sa jeden človek odlišuje od druhého z hľadiska kvantitatívneho a kvalitatívneho.“

Systémové poňatie osobnosti - „ Osobnosť je individuálny systém psychických procesov, stavov a vlastností, ktoré vznikajú socializáciou / pôsobenie výchovy a prostredia/, pretváraním vrodených vnútorných podmienok bytia človeka a determinuje a riadi činnosti jedinca, jeho sociálne styky a duchovné vzťahy.“

Interakčné poňatie osobnosti - MERLIN- „ Osobnosť je sústava vzťahov ku skutočnosti odrážajúcej sa vo vedomí a správaní jedinca“

ADAPTAČNÁ DEF. OSOBNOSTI

ALLPORT- „ Osobnosť je dynamická organizácia tých psychofyzických systémov indivíduá, ktoré ovplyvňujú jeho jedinečné prispôsobenie na prostredie.“ Neskôr ju zmenil na „ ktoré determinujú jeho charakteristické správanie a prežívanie“

CATTEL – Je to, čo predpovedá správanie v danej situácii

osobnosť pokladá za vyvodenú zo správania

ide hlavne o rysy a faktory ako ovplyvňujú budúce správanie

Teórie osobnosti

PSYCHOANALYTICKÁ TEÓRIA PSYCHOLÓGIE

SIGMUND FREUD

Východiskom jeho učenia je existencia NEVEDOMIA, ktoré je čiastočne silou vytesnenou z vedomia, tzv. dynamické nevedomie.

Jeho pohľad na osobnosť môžeme prirovnať k ľadovcu. Vrchol, ktorý vyčnieva nad hladinu, nazýva vedomie, je to časť osobnosti, ktorú si jedinec plne uvedomuje. Pod ňou je vrstva predvedomia, obsahuje myšlienky, rozhodnutia, zážitky a konflikty, ktoré si človek uvedomuje ale potom na nich zabudol. Avšak môže si ich kedykoľvek vybaviť. Veľká spodná časť, ponorená do vody predstavuje NEVEDOMIE. Je to bludisko predstáv, skreslených odrazov skutočnosti a želaní, ktoré sú mimo uvedomovania jedinca.

ŠTRUKTÚRU osobnosti tvoria 3 základné vrstvy

ID /ono/- je zásobárňou všetkej energie a obsahuje základné pudy

Nazýva ju aj „temnou, neprístupnou časťou“ našej osobnosti

Pudy vychádzajú z postupných procesov v organizme, z ktorých je odvodená aj ich energia, majú svoj smer, intenzitu, objekt

Tvorí základ osobnosti

Primárna pudová energia predstavuje LIBIDO, vyčlenil 2 hlavné pudy:

a/ EROS- pud života

b/ THANATOS- pud smrti

EGO /ja/ - hlavnou činnosťou tejto štruktúry je potlačiť pudy, hlavnou funkciou je dosiahnuť harmóniu osobnosti

Rozhoduje o tom, ktorý pud. Kedy a ako sa uspokojí

3. SUPEREGO

/ nadja/ - má 2 zložky- ideál

Svedomie- kritický posudzovateľ činnosti človeka

INDIVIDUÁLNA TEÓRIA PSYCHOLÓGIE ALFRED ADLER

Ako Freud chápe podvedomie ako najsilnejší činiteľ v správaní človeka. Avšak on hovorí o cieľovej orientácii života. Cieľom života sú tieto faktory:

1, potreba indivídua začleniť sa do spoločnosti- spoločenský cit

2, potreba indivídua uplatniť a presadiť sa v spoločnosti- túžba po moci

Duševný život nieje ovplyvňovaný pudmi, ale soc. prostredím. Veľký význam vo vývine osobnosti má sociálny a rodinný faktor. Napr. dôraz kládol na poradie súrodencov v rodine.

ANALYTICKÁ TEÓRIA PSYCHOLÓGIE

C. G. JUNG- odklonil sa od Freuda, nesúhlasil s jeho chápaním tak, ako ho vymedzil Freud. Libido je všeobecné úsilie, popud.

NEVEDOMIE

Delí na: individuálne/ ako u Freuda/

kolektívne- jeho náplňou sú archetypy/ vrodené praobrazy intuitívneho chápania sveta, je to dedičstvo po predkoch

Archetypy sú vrodené, napr. persona, anima a animus, tieň, bytostné ja

Štruktúra a dynamika osobnosti

V psychológii sa často stretávame s prístupmi, ktoré osobnosť štrukturujú horizontálne a vertikálne /Kisler/. Tradičné členenie vlastností osobnosti je príkladom horizontálneho členenia osobnosti. Hierarchické usporiadanie jednotlivých úrovní vnútornej stavby osobnosti charakterizujú vertikálne prístupy osobnosti.

Uvedené štrukturálne prístupy naznačujú, že štruktúra osobnosti sa chápe ako niečo stabilné, relatívne pretínajúce. Je potrebné zdôrazniť, že zmeny správania s nemusia spájať so zmenami štruktúry osobnosti.

DYNAMIKA

Predstavujú ju sily, ktoré utvárajú ľudské správanie. Niektoré sily sú intrapersonálne, majú vzťah k vnútorným pochodom, iné sú interpersonálne, a určujú vzťahy k ľuďom okolo nás. Niektoré zložky dynamiky pôsobia mimo dosahu nášho uvedomenia a predsa silno ovplyvňujú naše správanie.

Dynamické vlastnosti - sa vyjadrujú aj pojmom temperament, ktorý predstavuje súhrn psychických vlastností určujúcich dynamiku správania a prežívania. Vlastnosti sú spojené s citovou vznetlivosťou, silou a spontánnosťou nervových procesov vzruchu a útlmu.

ŠTRUKTÚRA

Po týmto pojmom rozumieme usporiadanie charakteristických vlastností osobnosti do špecifického celku ako základ pre typické reagovanie na vonkajšie podmienky.Vlastnosti osobnosti tak môžeme zjednodušene syntetizovať následne

1/ AKTIVAČNO-MOTIVAČNÉ- predstavujú sústavu hodnôt, na základe ktorých jednotlivec riadi a usmerňuje svoje správanie vo vzťahu k realite vonkajšieho sveta. Patria sem: pudy, potreby, záujmy, zvyky, ideály a životné plány.

2/ VZŤAHOVO-POSTOJOVÉ- predstavujú systém hodnôt, ktoré jednotlivec uplatňuje vo svojej spoločenskej aktivite. Sem patria: postoje, citové vzťahy, charakter, svetonázor.

3/ VÝKONOVÉ- predstavujú kvalitu a kvantitu, čo jednotlivec dokáže, aké má predpoklady na riešenie aj zložitých situácií. Sem patria: inštinkty, poznatky, schopnosti.4/ SEBAREGULAČNÉ- predstavujú schopnosť človeka, do akej miery vie ovládať a riadiť svoje správanie, radíme: vôľové vlastnosti, sebauvedomenie, sebahodnotenie a svedomie.

5/ DYNAMICKÉ- charakterizujú priebeh prežívania a správania z hľadiskaintenzity a tempa. Patrí sem temperament.

POSTOJE,ZÁUJMY,HODNOTY, IDEÁLY, AŠPIRÁCIE, FRUSTRÁCIA

POSTOJE – je to tendencia reagovať kladne či záporne na určité predmety, osoby, situácie, vopred určuje naše správanie k určitej situácii

Ide o relatívne stálu tendenciu reagovať charakteristickým spôsobom na javy okolitého sveta

Majú 3 základné zložky

1. rozumová- predstavuje poznatky jednotlivca o danom objekte

emocionálna- vyjadruje vzťah k predmetu

3. konatívna/činnostná - vyjadruje pohotovosť správania v súvislosti

s postojom

Záujmy

Snaha zaoberať sa určitými predmetmi alebo činnosťami.

Určité formy prejavu poznávacích potrieb, ktoré predstavujú trvalé vzťahy jedinca k istým predmetom alebo javom, s cieľom oboznámiť sa s nimi.

Okrem poznávacej stránky je tu výrazný citový aspekt, čím sa zdôrazňuje osobná zainteresovanosť na činnosti

Delíme ich na umelecké, športové, technické, vedecké, jazykové...

Vyhranený a trvalý záujem nazývame ZÁĽUBOU

Hodnoty

Veci, ktoré majú pre človeka určitý význam. Miera tejto hodnoty je daná verejnou mienkou, ktorú sme akceptovali a zaradili do nášho hodnotového systému

Hodnoty nie sú stále, v živote sa vyvíjajú a menia

V procese socializácie sa u človeka vytvára hodnotová orientácia, t.j. orientácia na normu a ciele. Norma je pre človeka kritériom, je to, čo subjekt uznáva za platné

AŠPIRÁCIE

Vyjadrujú zameranosť človeka na určité hodnoty, ktoré sú obsiahnuté v jeho cieľoch a plánoch. Hodnotu a náročnosť daných cieľov a plánov vymedzuje aspiračná úroveň človeka.Ľudia majú všeobecne tendenciu stanovovať si skôr vyššie úrovne ako nižšie

FRUSTRÁCIA

Reprezentujú také typy psychických záťaží, v ktorých úsilie človeka o dosiahnutie určitého výsledku, cieľa, uspokojenia dôležitej potreby je blokované ťažko prekonateľnými až neprekonateľnými prekážkami. Formy správania, ktoré jedinec prejavuje v tejto situácii nazývame obrannými frustračnými mechanizmami. Spôsob reagovania človeka je rôzny a závisí od jeho osobnosti. Rozličná je aj tolerancia ľudí na frustráciu, odlišné skúsenosti pri jeho využívaní. Aj preto sa ľudia v tej istej situácii správajú rozličným spôsobom. Ide o nasledujúce reakcie:

agresia- človek nie je schopný prekážku riešiť a za svoju neschopnosť viní druhých, prenáša hnev na prekážku, predmet, chce zničiť objekt alebo predmet, iného človeka, seba samého.

regresia- prejavuje sa správaním a vykonávaním úloh, ktoré je pod úroveň vlastných možností.

rezignácia- človek sa prestane usilovať o zmenu, o dosiahnutie cieľa.. Často sa spája so stavmi depresie alebo apatie.

Sú aj spôsoby správania, keď človek hodnotí situáciu, prispôsobuje jej svoje konanie a bráni sa pred silnými emocionálnymi napätiami.

Sú to tieto spôsoby

sublimácia- prijatie náhradného cieľa, prenesenie činnosti a citov na inú oblasť, čím sa uspokojí potreba

projekcia- spočíva v premietaní svojich vlastností na iných, do okolia...

racionalizácia- ospravedlňovanie vlastného správania, konania, o ktorých vie, že okolie by ich hodnotilo negatívne.

STRES

Predstavuje psychickú záťaž, ktorá pôsobí na človeka v období realizovania činnosti a ktorá narušuje, sťažuje až znemožňuje jej zdarný priebeh.

Stres zasahuje proces realizácie zvolenej činnosti a silného tlaku konať inak, vzdať sa alebo odstúpiť od realizácie tejto činnosti

Stresové situácie človek zvládne tým, že sa ich naučí riešiť a ovládať svoje emócie, myslenie a konanie.

ČRTY OSOBNOSTI

Schopnosti a vlohy, charakter

Schopnosti- črty osobnosti, ktoré sa prejavujú určitou úrovňou vykonávanej činnosti, ktorú charakterizuje rýchlosť, produktívnosť, presnosť a samostatnosť riešenia rozmanitých úloh.

Ide o všeobecné danosti, prostredníctvom ktorých sa jedinec uplatňuje v rozličných oblastiach činnosti.

Ak sa schopnosti v určitom smere rozvíjajú, dosahujú pozoruhodné výkony, hovoríme o NADANÍ. Mimoriadny stupeň nadania nazývame TALENT.

Delíme ich na špeciálne a všeobecné

Špeciálne- prejavujú sa len v určitých odvetviach činnosti / umenie, šport, technika.../

Vrodené predpoklady schopností nazývame vlohy/dispozície - sú anatomicko-fyziologické vlastnosti NS

Vlohy sú všeobecným, presne nevymedzeným predpokladom vývinu schopností

Delenie schopností

rozumové

inteligencia

Špeciálne- verbálne, priestorovej predstavivosti/ priestorová orientácia, kinestetická predstavivosť/, numerické, percepčná pohotovosť, pamäťové, psychomotorické, umelecké- hudobné, výtvarné, herecké

Charakter

V užšom zmysle súvisí s tým, ako sa človek vyrovnáva s morálnymi požiadavkami spoločnosti

V širšom vystihuje tie kvality, ktoré vyjadrujú vzťahy človeka k svetu vecí a ideí, k iným ľuďom aj k sebe samému.

Je dôležitým kritériom spoločenskej hodnoty človeka. Charakterové vlastnosti triedime do rôznych skupín:

1) vzťah k základným životným otázkam, životné ciele a svetonázor

2) vzťah k ľudom a k sebe

3) vzťah k práci a povinnostiam

4) vôľové vlastnosti

Charles W. Morris- v súvislosti s hodnotovou orientáciou hovorí o 3 základných zložkách, ktoré sú v človeku zastúpené:

1) dionýzovská- snaha o splnenie aktuálnych prianí, užívať si, brať , čo život dáva

2) prometeovská- zvládnuť svet, účinne zaobchádzať so svojim okolím

3) budhistická- zvládnuť seba samého

Temperament

Pochádza z latinského slova temperamentum= správne zmýšľanie, správny pomer

Z toho vyplýva, že ideálny temperament je vyvážený, daný dokonalou rozloženosťou všetkých zložiek

Je to súhrn psychických vlastností určujúcich dynamiku prežívania a správania

Prvými,ktorí sa zaslúžili o rozdelenie temperamentu podľa prevládajúcich tekutín v tele, boli Hippokrates a Galenos. Rozdelenie je :- krv- sanquis, žlč- cholé, čierna žlč- melancholé, hlien- phlegma.

Tak sa stanovili aj 4 temperamenty

1) Sanquinik

Vyznačuje sa silnou pohyblivosťou procesov NS, je primerane živý a dráždivý, citové vzťahy vznikajú rýchlo a ľahko, má rád rozptýlenie, je vypočítavý, nebráni sa trestom, má dobrú mechanickú pamäť.2) Cholerik

Silné citové reakcie so zníženou schopnosťou tlmiť ich, je charakteristický nevyrovnanosťou vzruchu a útlmu, s prevládajúcim vzruchom, je nezdržanlivý, prudký, sebavedomý, neústupný, sleduje svoj cieľ bez ohľadu na obete, tvrdý, pyšný, bezcitný pri cudzom utrpení...