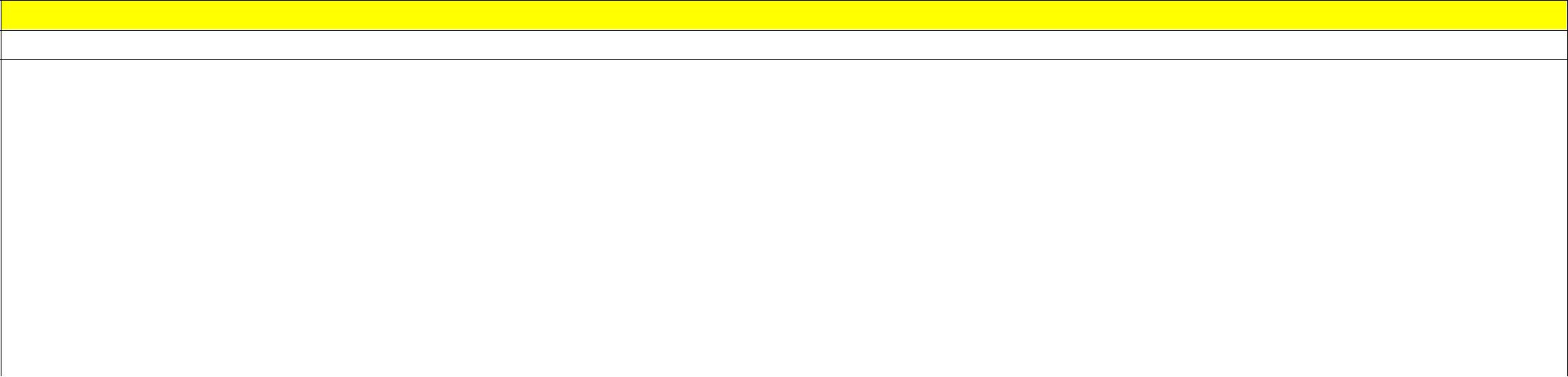
**CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

**JAZYKOVÁ ZLOŽKA**

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka.Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):**statický opis; dynamický opis atď.

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie atď.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | |  |  | **Výkon** |  |  |  |  |  | **Obsah** |
|  | **V. Používať** | **informácie** | | **a textové** | ***Optimálny V.*** |  |  |  |  |  |  |
|  | **pasáže z rozličných zdrojov** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1. Vybrať**a**použiť**slová, vety, | | | | **Žiak** |  |  |  |  |  |  |
|  | textové | pasáže | z rozličných | | **1.1** dokáže vrozličných informačných zdrojoch vyhľadať | | | | | |  |
|  | informačných zdrojov. | |  |  | informácie (slová, vety, | | textové | pasáže) | súvisiace | | **7. ročník:** |
|  |  |  |  |  | s obsahom vlastného textu a použiť ich. | | | |  |  |  tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec |
|  |  |  |  |  | **1.2** si dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | zaznamenávať | kľúčové | slová | a uplatniť | ich | vo |  |
|  |  |  |  |  | vlastnom texte. |  |  |  |  |  |  |

KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne)** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne** | **Intrapersonálne (osobnostné)** |
| **kompetencie** |  | **(sociálne) kompetencie** | **kompetencie** |
| Kompetencia: používať | Kompetencia: tvoriť, prijať a | Kompetencia: akceptovať | Kompetencia: vytvárať a |
| kognitívne operácie | spracovať informácie | skupinové hodnoty | reflektovať vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj | Kompetencia: vyhľadávať a | Kompetencia: tolerovať | Kompetencia: vytvárať vlastný |
| v skupine | sprostredkovať informácie | odlišnosti jednotlivcov i skupín | hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj | Kompetencia: spolupracovať |  |
|  | názor a argumentovať | s jednotlivcami aj skupinami |  |
| Kompetencia: formulovať a riešiť | Kompetencia: verbálne a | Kompetencia: vžiť sa do pocitov | Kompetencia: regulovať svoje |
| problémy | neverbálne vyjadriť vôľu a city | a konania inej osoby | konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tabuľka 1** | **Komunikačné jazykové kompetencie1** |  |
| **Čítanie s porozumením** | **Písanie** | **Hovorenie** |
|  | **Predmetové kompetencie** |  |
| I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby. | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s |
|  | cieľom pre špecifické publikum. | rôznym cieľom pre špecifické publikum. |
| II. Pochopiť obsah textu. |  | II. Používať informácie a textové pasáže |
|  |  | z iných zdrojov. |
| III. Pochopiť kompozíciu textu. | II. Organizovať text z hľadiska kompozície. | III. Používať slovnú zásobu primeranú |
|  |  | určitému cieľu komunikácie a publiku. |
|  |  |  |
|  | III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. | IV. Štylizovať text. |
| IV. Pochopiť gramatickú formu textu. | IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché |  |
|  | súvetia. |  |
|  | V. Používať informácie a textové pasáže z iných | V. Využívať pri komunikácii |
|  | zdrojov. | mimojazykové prostriedky. |
|  | VI. Transformovať texty z jedného žánru do |  |
|  | druhého. |  |
|  | VII. Opakovane čítať a opravovať text so |  |
|  | zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Tabuľka 2** | **Čítanie s porozumením** | |  |
|  | **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.** |  | Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Nahlas, ticho a opakovane prečítať text. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **II. Pochopiť obsah textu.** |  | Vyvodiť explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. |  |
|  |  |  | Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. |  |
|  |  |  | Overiť si význam slova. |  |
|  |  |  | Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. |  |
|  |  |  | Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. |  |
|  | **III. Pochopiť kompozíciu textu.** |  | Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. |  |
|  |  |  | Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu. |  |
|  | **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.** |  | Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi |  |
|  |  |  | vetami, odsekmi, časťami výpovedí. |  |
|  |  |  | Určiť syntaktické zloženie viet. |  |
|  |  |  | Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. |  |
|  |  |  | |  |
|  | **Tabuľka 3** | **Písanie** | |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym** |  | Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. |  |
|  | **cieľom pre špecifické publikum.** |  | Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. |  |
|  |  |  | Zostaviť osnovu, koncept. |  |
|  | **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.** |  | Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. |  |
|  |  | Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru. |  |
|  | **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania**. |  | Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. |  |
|  |  | |  |  |
|  | **IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.** | | Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |  |
|  |  |  | Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |  |
|  | **V. Používať informácie a textové pasáže z iných** |  | Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. |  |
|  | **zdrojov.** |  | Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. |  |
|  |  |  | Vytvoriť graf a tabuľku. |  |
|  | **VI. Transformovať texty z jedného žánru do** |  | Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. |  |
|  | **druhého.** |  | Vytvoriť modifikovaný text. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **VII. Opakovane čítať a opravovať text so** |  | Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. |  |
|  | **zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.** |  | Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. |  |
|  |  |  | Vytvoriť čistopis. |  |
|  |  |  | Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text. |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Tabuľka 4** | **Hovorenie** | |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom** |  | Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť. |  |
|  | **pre špecifické publikum.** |  |  |  |
|  |  | Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. |  |
|  |  |  | Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému. |  |
|  |  |  | Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. |  |
|  |  |  | Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  | **II. Používať informácie a textové pasáže z iných** |  | Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave. |  |
|  | **zdrojov.** |  |  |  |
|  | **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému** |  | Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných |  |
|  | **cieľu komunikácie a publiku.** |  | partnerov. |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  | **IV. Štylizovať text.** |  | Utvoriť jednoduché vety a súvetia. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové** |  | Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. |  |
|  | **prostriedky.** |  | Využívať gestikuláciu a mimiku. |  |
|  |  |  |  |  |



**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);slávnostnýpríhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;prijať a spracovať informácie;formulovať svoj názor a argumentovať;regulovať svoje konanie

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |
| **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.** | **Optimálny I.** |  | |  |
|  | **Žiak** |  |  |  |
| **1. Vybrať**text na základe znalostí |  |  |  |
| **1.1** dokáže zobsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber |  |
| informačných prameňov, podľa |  |  |  |
| textu v konkrétnej situácii. |  |
| komunikačného zámeru a podľa danej |  |  |  |
| **1.2** dokážena základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať |  |
| situácie. |  |
|  |  |  |
| a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch. |  |  |  |
| **2.** Nahlas, ticho a opakovane**prečítať** |  |
|  |  |  |
| **2.1** dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty |  |  |  |
| text. |  |  |
|  |  |  |
| (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni |  |  |  |
|  |  |
|  | a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo |  |  |  |
|  | najefektívnejšie pochopiť informácie. | **7. ročník:** | |  |
|  | **2.2** dokážesprávne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať |  | spisovná výslovnosť v slovách cudzieho |  |
|  | slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá |  | pôvodu |  |
|  | spodobovania. |  | umelecký opis |  |
|  | **Minimálny I.** |  | slávnostný príhovor (prívet) |  |

**Žiak**

1. dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov.
2. dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvar zodpovedajúci téme.
3. dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.
4. dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík.



**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie;formulovať svoj názor a argumentovať

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **II. Pochopiť obsah textu.** | | **Optimálny II.** |  | |  |
|  |  | **Žiak** |  | |  |
| **1.** | **Vyvodiť**explicitné |  |  |  |
| **1.1** dokáževyhľadať vtexte explicitne aimplicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na |  |  |
|  | a implicitné informácie z |  |  |  |
|  | danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie. |  |
|  | vecného aj umeleckého textu. |  |  |  |
|  | **1.2** dokážena základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej |  |
| **2.** | **Porozumieť**významu slov |  |  |  |
| a vyvodiť pointu. |  |  |
|  | v umeleckých a vecných |  |  |  |
|  | **2.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. |  |  |
|  | textoch. |  | |  |
|  | **2.2** dokáževyhľadať určené lexikálne prostriedky vtexte aposúdiť ich štylistický význam. |  |
| **3.** | **Overiť**si význam slova. |  |
|  |  |  |
| **2.3** dokážev prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná. |  |  |  |
| **4.** | **Porozumieť**štruktúre slova |  |
|  |  |  |
| **3.1** dokážena základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť |  |  |  |
|  | a jeho častiam. |  |
|  | význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch. |  |  |  |
| **5.** | **Prerozprávať**obsah |  |  |  |
| **4.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov. | **7. ročník:** | |  |
|  | umeleckého a vecného textu na |  |
|  | **4.2** dokážeurčiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na |  | spisovné slová – nespisovné slová |  |
|  | základe chronologickej alebo |  |
|  | zmenu lexikálneho významu. |  | domáce slová – slová cudzieho pôvodu |  |
|  | logickej postupnosti. |  |
|  | **4.3** dokáže vtexte priradiť základové slovo kodvodenému slovu anaopak. |  | nové slová |  |
|  |  |  |
|  |  | **4.4** dokážeurčiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo. |  | zastarané slová, historizmy, archaizmy |  |
|  |  | **5.1** dokážeprerozprávať obsah textu so zachovanímčasovej alogickej postupnosti. |  | slangové slová |  |
|  |  | **5.2** dokáževyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. |  | nárečové slová |  |
|  |  | protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. |  |
|  |  |  | skratky |  |
|  |  | **Minimálny II.** |  |
|  |  |  | pointa |  |
|  |  |  |  |

**Žiak**

1. dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému.
2. dokáže s pomocou učiteľa vyvodiť jednoduchý záver príbehu.
3. dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich určiť v texte.
4. dokáže vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte.
5. dokáže v prečítanom texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná.
6. dokáže identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch.
7. dokáže reprodukovať definície daných pojmov.
8. dokáže s pomocou učiteľa určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.
9. dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.
10. dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.



**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;vyhľadať a spracovať informácie;formulovať svoj názor a argumentovať

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |
|  |  |  |  |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.** | **Optimálny III.** |  | |
|  | **Žiak** |  |  |
| **1. Rozoznať a pomenovať**časti | **1.1** dokážerozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri |  |  |
| vonkajšej kompozície textu. | hlasnom čítaní. |  |  |
| **2. Rozoznať a pomenovať**časti | **1.2** dokáževysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec. | **7. ročník** | |
| vnútornej kompozície | **1.3** dokážeurčiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi. |  tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec | |
| umeleckého textu. | **2.1** dokážeurčiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápletka, |  | graf |
|  | vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie). |  spisovná výslovnosť v slovách cudzieho | |
|  | **Minimálny III.** |  | pôvodu |
|  | **Žiak** |  |  |
|  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa rozlíšiť niektoré časti vonkajšej kompozície textu. |  |  |
|  | **1.2** dokážeoznačiť v tabuľkeriadok astĺpec. |  |  |
|  | **2.1** dokážeurčiť úvod v príbehu. |  |  |



**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  |  | **Výkon** | |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu** | | **Optimálny IV.** | |  |  |  |  |  | |  |
| **textu.** | | **Žiak** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **1.1** pri hlasnom čítaní rešpektujeprostriedky nadväznosti: | | | | | |  |
| **1.** | **Vyhľadať**prvky nadväznosti |  |  |  |
| hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. | | | | |  |  |
|  | medzi slovami a skupinami slov, |  |  | |  |
|  | **2.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov a určiť ich | | | | | |  |
|  | ktoré vyjadrujú významovú |  |
|  |  |  |  |
|  | v texte. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | a gramatickú súvislosť medzi |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.2** dokáže vjednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy | | | | | |  |  |  |
|  | vetami, odsekmi, časťami |  |
|  | a zdôvodniť ich funkciu. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | výpovedí. |  |  |  |  |
|  | **2.3** dokážena základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet. | | | | | |  |  |  |
| **2. Určiť**syntaktické zloženie viet. | |  |
| **3.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov a určiť ich | | | | | |  |  |  |
| **3.** | **Pochopiť a vysvetliť**funkciu |  |
| v texte. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | slovných druhov a ich |  |  |  |  |  |
|  | **3.2** dokážeurčiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa | | | | | |  |  |  |
|  | gramatických kategórií |  |
|  | vzoru páví, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť. | | | | | |  | |  |
|  | v umeleckom a vecnom texte. |  |
|  | **3.3** dokáževysvetliť štylistickú funkciu stupňovania | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | prísloviek v texte. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Minimálny IV.** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Žiak** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **1.1** po predchádzajúcej príprave aspomocou učiteľa | | | | |  |  |  |  |
|  |  | rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: | | | | | | **7. ročník:** | |  |
|  |  | hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. | | | | |  |  | pomnožné podstatné mená: rod |  |
|  |  | **2.1** | dokáže | reprodukovať | definície | daných | pojmov |  | číslovky – ohybný slovný druh |  |
|  |  | a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. | | | |  |  |  | delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné |  |
|  |  | **2.2** dokáže spomocou učiteľa určiť holú a rozvitú vetu. | | | | | |  skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád | |  |
|  |  |  | dokáže | reprodukovať | definície | daných | pojmov |  |
|  |  | **3.1** |  slovesá: ohybný slovný druh | |  |
|  |  | a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  slovesá: jednoduchý – zložený tvar | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | vid: dokonavý, nedokonavý |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  spojky – neohybný slovný druhy | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  holá veta, rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | vetný základ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | spôsobu, príčiny) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  jednočlenná veta: slovesná, neslovesná | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  |  |

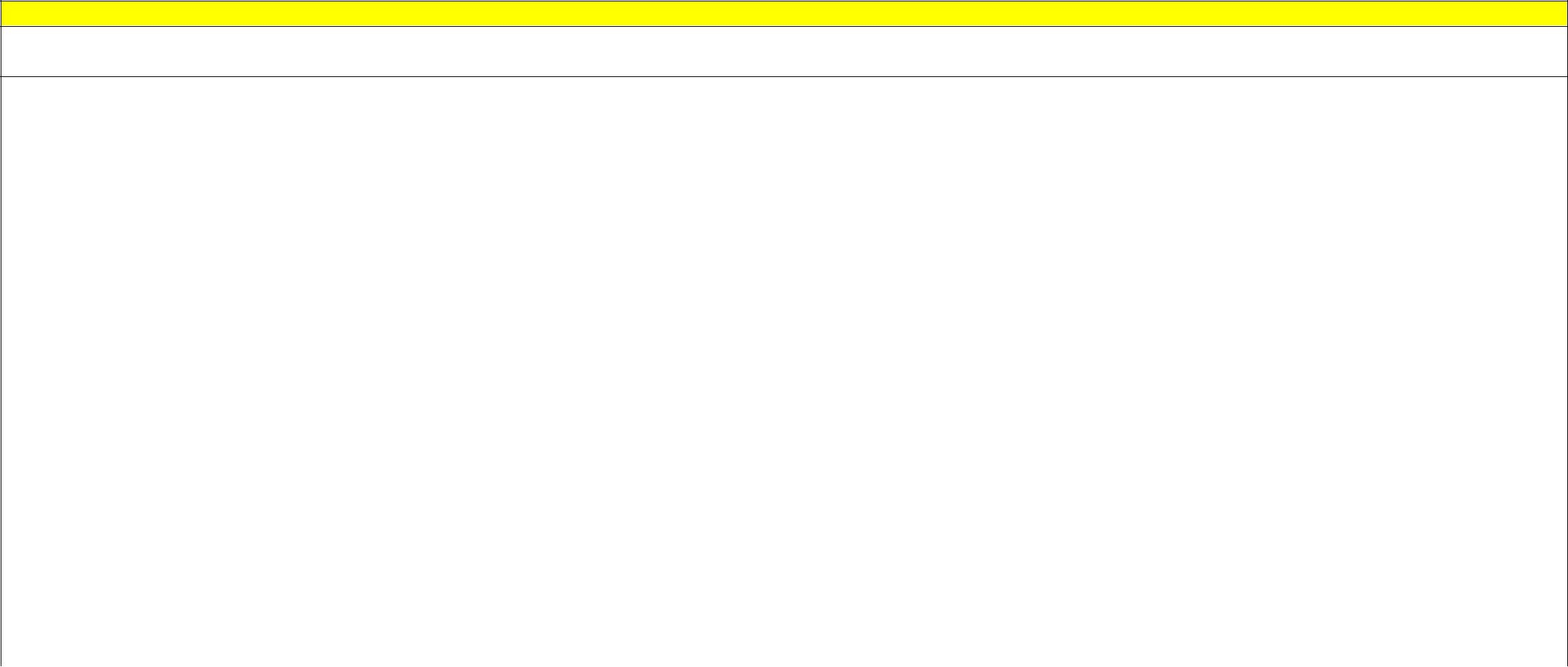


**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči(1. osoba, 3.osoba);slávnostný príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijaťaspracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |
| **I. Vyjadriť myšlienky** | **Optimálny I.** |  | |  |
| **a informácie s rôznym** | **Žiak** |  |  |  |
| **cieľom pre špecifické publikum.** |  |  |  |
| **1.1** dokáženavrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou |  |
|  |  |  |  |
|  | a cieľom písania. |  |
| **1. Sformulovať**cieľ a tému |  | |  |
| **2.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov. |  |
| písomného prejavu. |  |
|  |  |  |
| **2.2** dokážena základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný |  |  |
| **2. Vybrať**vhodný slohový |  |  |
|  |  |  |
| slohový útvar/žáner. |  |  |  |
| útvar/žáner v súlade s cieľmi |  |
|  |  |  |
| **Minimálny I.** |  |  |  |
| písania. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Žiak** |  |
|  |  |  |  |
|  | **1.1** sidokáže znavrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade | **7. ročník:** | |  |
|  | s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. |  |
|  |  | umelecký opis |  |
|  | **2.1** dokáže reprodukovať definíciu daných pojmov. |  |
|  |  | slávnostný príhovor (prívet) |  |
|  | **2.2** dokáže znavrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný |  |
|  |  tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec | |  |
|  | útvar/žáner zodpovedajúci téme. |  |
|  |  | graf |  |
|  |  |  |  |



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie;kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  | **.** |  |  |  |
| **II. Organizovať text z hľadiska** | **Optimálny II.** |  | |  |
| **kompozície.** | **Žiak** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **1.1** dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. |  |
| **1. Zostaviť**osnovu, koncept. |  |  |  |
| **2.1** dokáževytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky |  |
| **2. Zoradiť**motívy a myšlienky podľa |  | |  |
| konkrétneho slohového útvaru/žánru. |  |
| časovej a logickej postupnosti. |  |
|  |  |  |
| **2.2** dokáže zvýchodiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky. |  |  |
| **3. Zoradiť**motívy podľa fáz vnútornej |  |  |
|  |  |  |
| **3.1** dokážepri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii |  | |  |
| kompozície umeleckého a vecného |  |
|  |  |  |
| a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy. |  |  |
| textu. |  |  |
|  |  |  |
| **4.1** dokážepri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu |  |  |  |
| **4. Prispôsobiť**formálnu úpravu textu |  |
| slohových útvarov/žánrov. |  |  |  |
| vybranému žánru. |  |  |  |
| **Minimálny II.** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Žiak** | **7. ročník:** | |  |
|  |  | umelecký opis |  |
|  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. |  |
|  |  | slávnostný príhovor (prívet) |  |
|  | **2.1** dokáže spomocou učiteľa vytvoriť text, ktorý má niektoré znaky stanoveného |  |
|  |  tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec | |  |
|  | žánru, ale obsahuje chyby, sťažujúce jeho porozumeniu. |  |
|  |  | graf |  |
|  | **3.1** dokáže spomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie. |  |
|  |  |  |  |
|  | **4.1** dokáže spomocou učiteľa aplikovať niektoré znakyformálnej úpravy slohových |  |  |  |
|  | útvarov/žánrov. |  |  |  |

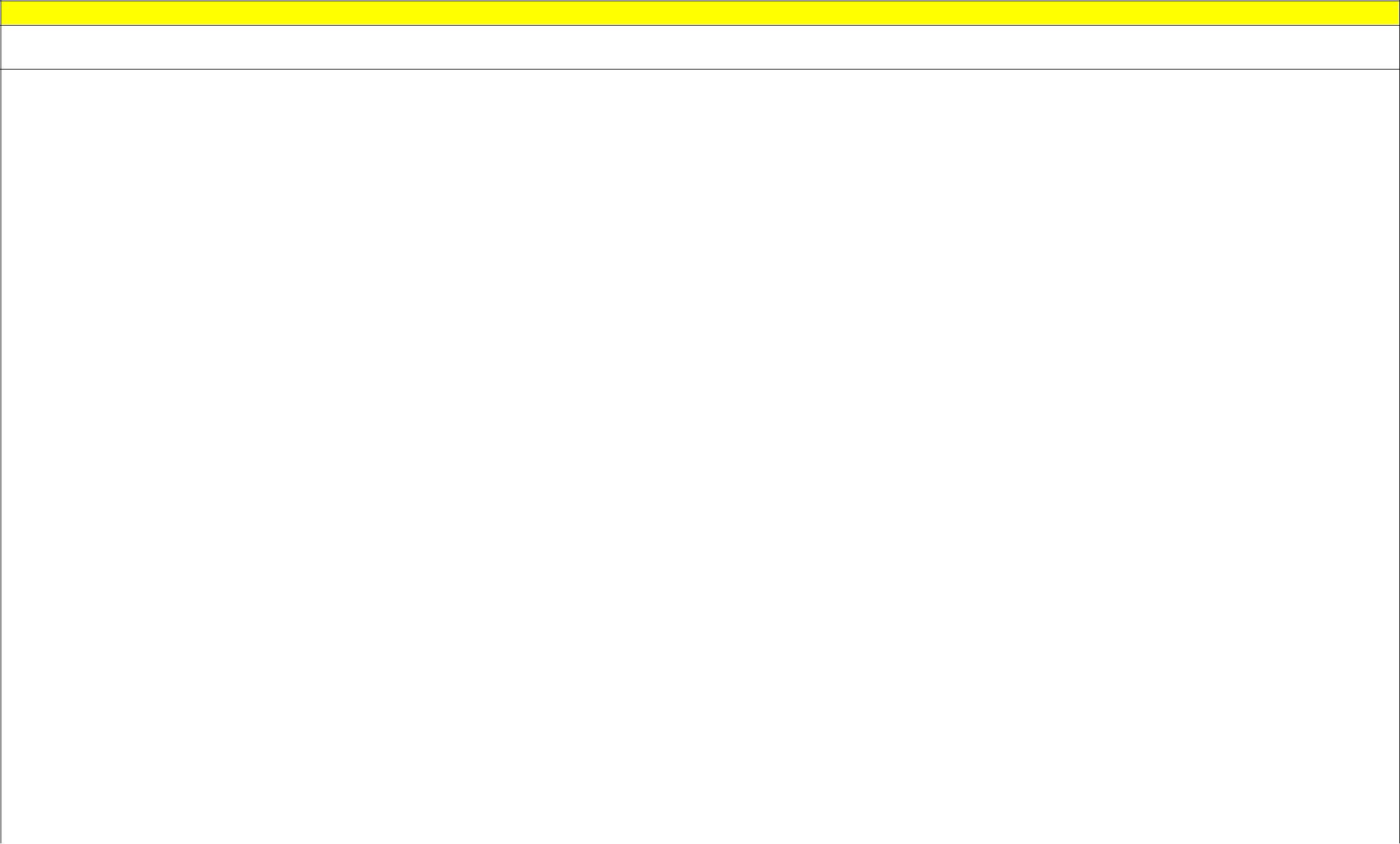


**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);slávnostnýpríhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálnevyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.** | | **Optimálny III.** | |  | |  |
|  |  | **Žiak** | |  |  |  |
| **1. Zosúladiť**slovnú zásobu s cieľom | | **1.1** dokážeprispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. | |  |  |  |
|  | komunikácie a využívať primerané | **1.2** dokáževysvetliť význam daných pojmov. | |  |  |  |
|  | štylistické prostriedky. | **1.3** dokáževysvetliť pojem skratka, vytvoriťju apoužiť vtexte. | | **7. ročník:** | |  |
| **2.** | **Využívať**bohatstvo spisovnej | **2.1** pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvospisovnej a nespisovnej lexiky | |  | spisovné slová – nespisovné slová |  |
|  | a nespisovnej lexiky národného jazyka. | národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie. | |  | domáce slová –slová cudzieho pôvodu |  |
| **3.** | **Overiť si**vjazykových príručkách | **3.1** dokáževybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. | |  |
|  | nové slová |  |
|  | vhodnosť a správnosť použitých slov. | **Minimálny výkon III.** | |  |
|  |  | zastarané slová, historizmy, archaizmy |  |
|  |  | **Žiak** | |  |
|  |  |  | slangové slová |  |
|  |  | **1.1** | dokáže reprodukovať definície pojmov. |  |
|  |  |  | nárečové slová |  |
|  |  | **1.2** | dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť skratku. |  |
|  |  |  | skratky |  |
|  |  | **2.1** dokážepri tvorbe textu využívať obmedzenú lexiku, často opakujeslová | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | v rámci textu. | |  |  |  |
|  |  | **3.1** dokáže spomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať | |  |  |  |
|  |  | správnosť a význam slov použitých v texte. | |  |  |  |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety.** | | **Optimálny IV.** | |  | |  |
|  |  | **Žiak** | |  |  |  |
| **1.** | **Utvoriť**jednoduché vety s rôznou |  |  |  |
| **1.1** dokážesamostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, | |  |
|  | modalitou a použiť interpunkčné |  |  |  |
|  | pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. | |  |
|  | znamienka. |  |  |  |
|  | **1.2** dokážesamostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **1.3** dokážepri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, | | **7. ročník:** | |  |
|  |  | resp. pri jednočlenných vetách vetný základ. | |  | holá veta |  |
|  |  | **Minimálny IV** | |  | rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom |  |
|  |  | **Žiak** | |  | vetný základ |  |
|  |  |  | vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie |  |
|  |  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa tvoriť dvojčlenné holé a rozvité vety. | |  |
|  |  |  | (miesta, času, spôsobu, príčiny) |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | jednočlenná veta: slovesná, neslovesná |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);slávnostnýpríhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **V. Používať informácie a textové** | | **Optimálny V.** |  | |  |
| **pasáže z rozličných zdrojov.** | | **Žiak** |  |  |  |
|  |  | **7. ročník:** | |  |
|  |  | **1.1** dokáže vrozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové |  |
| **1. Vybrať**a**použiť**slová, vety, | |  | tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec |  |
| pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich. |  |
|  | textové pasáže z rozličných |  | graf |  |
|  | **1.2** si dokážesystematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová |  |
|  | informačných zdrojov. |  |  |  |
|  | a uplatniť ich vo vlastnom texte. |  |  |  |
| **2.** | **Vybrať**a**použiť**údaje zgrafov |  |  |  |
| **2.1** dokáže vrozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách |  |  |  |
|  | a tabuliek. |  |  |  |
|  | a použiť ich v rámci svojho textu. |  |  |  |
| **3.** | **Vytvoriť**graf atabuľku. |  |  |  |
| **2.2** dokážezdôvodniť výber a použitie rozličných informácií zgrafov a tabuliek vo svojom |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | texte. |  |  |  |
|  |  | **3.1** dokáže zdostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich vtexte. |  |  |  |
|  |  | **Minimálny V.** |  |  |  |
|  |  | **Žiak** |  |  |  |
|  |  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie |  |  |  |
|  |  | (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo svojom texte. |  |  |  |
|  |  | **2.1** dokáže spomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť |  |  |  |
|  |  | vo svojom texte. |  |  |  |
| **VI. Transformovať texty z jedného** | | **Optimálny VI.** |  | |  |
| **žánru do druhého.** | | **Žiak** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **1.1** dokážeporovnať a odlíšiť jednotlivé slohové útvary/žánre. |  |
| **1.** | **Určiť**rozdielnosti jednotlivých |  |  |  |
| **2.1** dokážesamostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri |  |
|  | útvarov/žánrov. |  | |  |
|  | transformácii z jedného žánru do druhého. |  |
| **2.** | **Vytvoriť**modifikovaný text. |  |
|  |  |  |
| **Minimálny VI.** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **Žiak** | **7. ročník:** | |  |
|  |  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové |  |
|  |  |  | umelecký opis |  |
|  |  | útvary/žánre. |  |
|  |  |  | slávnostný príhovor (prívet) |  |
|  |  | **2.1** dokáže spomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchú charakteristiku postavy. |  |
|  |  |  tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | graf |  |



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** |  |  |  |
| **VII. Opakovane čítať a opravovať text** | | **Optimálny VII.** |  | |  |
| **so zameraním na gramatiku,** | | **Žiak** |  |  |  |
| **interpunkciu a pravopis.** | |  |  |  |
| **1.1** dokážeskontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje |  |
| **1.** | **Skontrolovať a upraviť text** |  |  |  |
| nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. |  |
|  | s cieľom zlepšiť štýl a opraviť |  |  |  |
|  | **1.2** dokážeopraviť texty vytvorené niekým iným. |  |
|  | gramatické chyby, pravopis |  |
|  |  |  |  |
|  | **2.1** dokáženahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, |  |  |
|  | a interpunkciu. |  |  |
|  |  |  |  |
|  | prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom. |  |  |  |
| **2.** | **Upraviť**text na základe spätnej väzby |  |
|  |  |  |
| **2.2** dokážeprijať hodnotenie druhých (spolužiakov aučiteľa) a zapracovať identifikované |  |  |  |
|  | od učiteľa a spolužiakov. |  |  |  |
|  | chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby | **7. ročník:** | |  |
| **3.** | **Vytvoriť**čistopis. |  |
| a formálnu úpravu textu. |  | spisovná výslovnosť v slovách cudzieho |  |
| **4.** | **Skontrolovať**a**zhodnotiť** |  |
| **2.3** dokážezdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri |  | pôvodu |  |
|  | spolužiakov text. |  |  |
|  | obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá. |  | umelecký opis |  |
|  |  |  |
|  |  | **3.1** dokáževytvoriť čistopis. |  | slávnostný príhovor (prívet) |  |
|  |  | **4.1** dokážezhodnotiť texty vytvorené niekým iným asvoje hodnoteniedokážezdôvodniť. |  | tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec |  |
|  |  | **Minimálny VII.** |  | graf |  |

**Žiak**

**1.1** dokáževyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte.

1. dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text.
2. dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby.



**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s** | | **Optimálny I.** |  | | |  |
| **rôznym cieľom pre špecifické publikum.** | | **Žiak** |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |
|  |  | **1.1** dokážesformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové |  |  |
| **1.** | **Sformulovať**vlastný názor |  |  | |  |
| prostriedky. |  |
|  | a pomocou argumentov ho **obhájiť**. |  |  | |  |
|  | **2.1** si dokážesamostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie. |  |  |
| **2.** | **Sformulovať**tému adekvátnu |  |  | |  |
| **2.2** dokážesamostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému |  |
|  | komunikačnej situácii. |  |  | |  |
|  | a zrozumiteľne ich vysloviť. |  |
| **3.** | **Zosúladiť**jazykovéamimojazykové |  |
|  |  | |  |
| **2.3** dokážesamostatne sformulovať text na určenú tému. |  |
|  | prostriedky s cieľom komunikácie. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **2**.**4** dokážepodľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. |  |  | |  |
| **4. Zvoliť**vhodný spoločenský tón | |  |
| **3.1** dokážepoužiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky |  |  |  |  |
|  | komunikácie v súlade s jej cieľom a |  |  |  |  |
|  | v súlade s komunikačnou situáciou. | **7. ročník:** | | |  |
|  | prostredím. |  |
|  | **4.1** dokáže vdanej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom |  | spisovná výslovnosť slov | |  |
| **5. Začať**a**ukončiť**komunikáciu na | |  |
| komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. |  | cudzieho pôvodu | |  |
|  | určitú tému. |  |  |
|  | **5.1** dokáževhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiťpritomvhodné výrazové prostriedky. |  | spisovná výslovnosť slov | |  |
| **6. Zistiť**pomocou kontrolných otázok, | |  |
| **6.1** dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči |  | cudzieho pôvodu | |  |
|  | či ostatní porozumeli prejavu. |  |  |
|  | porozumeli vytvorenému prejavu. |  | spisovné slová – nespisovné | |  |
| **7. Analyzovať**a**zhodnotiť**kvalitu | |  |
| **7.1** dokážeposúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov |  | slová | |  |
|  | ústneho prejavu. |  |  |
|  | v danej komunikácii. |  | domáce slová – slová cudzieho | |  |
| **8.** | **Rešpektovať**jazykové pravidlá. |  |
| **8.1** dokážezhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov areagovať na ne |  | pôvodu | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | spoločensky vhodným spôsobom. |  | nové slová | |  |
|  |  | **Minimálny I.** |  | zastarané slová, historizmy, |  |  |
|  |  | **Žiak** |  | archaizmy |  |  |
|  |  |  | slangové slová |  |  |
|  |  | **1.1** dokážejednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť |  |  |
|  |  |  | nárečové slová |  |  |
|  |  | predovšetkým subjektívne argumenty. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** si dokáže zponúknutých komunikačných tém jednu vybrať. |  | skratky |  |  |
|  |  | **2.2** dokážepo príprave sformulovať myšlienky na určenú tému. |  | komunikačná situácia: |  |  |
|  |  | **2.3** dokáževytvoriť krátky prejav na určenú tému. |  | odosielateľ, prijímateľ |  |  |
|  |  | **3.1** dokáže spomocou učiteľa identifikovať vo vlastnom prejave slangové slová a nahradiť ich |  | efektívna komunikácia |  |  |
|  |  | spisovnými slovami. |  | asertívna komunikácia |  |  |
|  |  | **6.1** dokážepo príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči |  |  |  |  |
|  |  | porozumeli vytvorenému textu. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

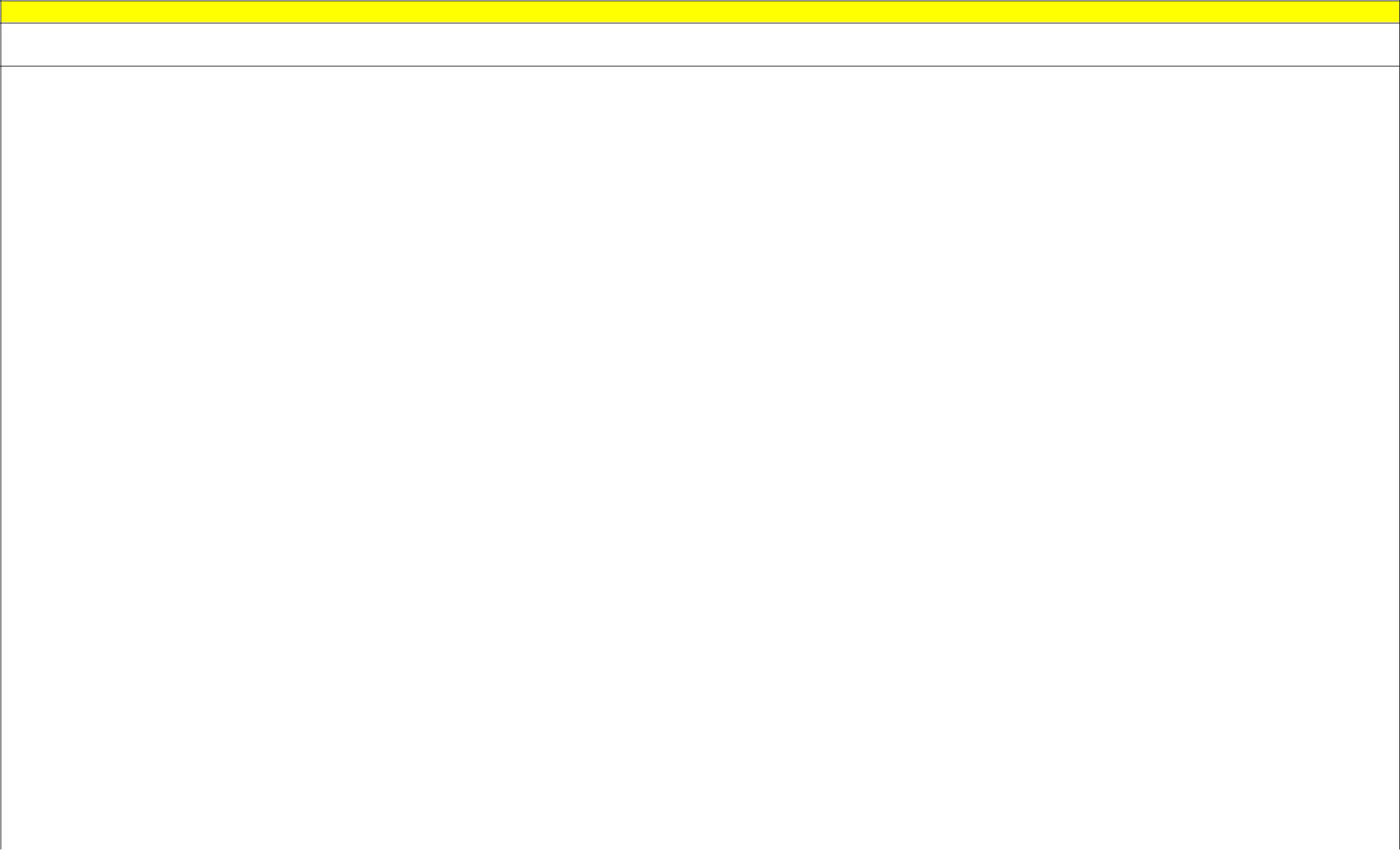


**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia;statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť,verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.** |  |  |  |
| **II. Používať informácie a textové** | **Optimálny II.** |  | |  |
| **pasáže z rôznych zdrojov.** | **Žiak** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **1.1** dokáževo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych |  |
| **1. Vybrať**slová, vety a textové pasáže |  |  |  |
| informačných zdrojov. |  |
| a**použiť** ich vo vlastnom prejave. |  |  |  |
| **Minimálny II.** |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Žiak** | **7. ročník:** | |  |
|  | **1.1** dokáže vo vlastnom prejave spomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané |  spisovná výslovnosť slov cudzieho | |  |
|  | z rôznych informačných zdrojov. |  |
|  |  | pôvodu |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | |  |
| **III. Používať slovnú zásobu** | **Optimálny III.** |  | |  |
| **primeranú určitému cieľu** | **Žiak** |  |  |  |
| **komunikácie a publiku.** |  |  |  |
| **1.1** dokáže vdanej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom |  |  |
|  |  |  |  |
| **1. Využívať**v jazykovom prejave | na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. | **7. ročník:** | |  |
|  |  |
| diferencovanú slovnú zásobu |  |  | spisovná výslovnosť slov cudzieho |  |
| s ohľadom na komunikačnú situáciu |  |  | pôvodu |  |
| a komunikačných partnerov. |  |  | spisovné slová – nespisovné slová |  |
| **2. Rešpektovať**jazykové pravidlá. | **Minimálny II.** |  | slangové slová |  |
|  |  |  |
|  | **Žiak** |  | nárečové slová |  |
|  |  |  |  |
|  | **1.1** dokážepo upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými. |  | domáce slová –slová cudzieho pôvodu |  |
|  |  |  | nové slová |  |
|  |  |  zastarané slová, historizmy, archaizmy | |  |
|  |  |  |  |  |



**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia;statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  | **Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní** |  |  |  |
|  |  | **7. ročníka základnej školy.** |  |  |  |
| **IV. Štylizovať text.** | | **Optimálny IV.** |  | |  |
|  |  | **Žiak** |  | |  |
| **1.** | **Utvoriť**jednoduché vety a súvetia. |  |  |  |
| **1.1** dokážesamostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety |  |
| **2.** | **Využívať**vo vetách správne gramatické |  |  |  |
| (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. |  |
|  | tvary slov. |  | |  |
|  | **2.1** dokáževo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných |  |
| **3.** | **Uplatňovať**logickú nadväznosť |  |
|  |  |  |
| slovných druhov. |  |  |  |
|  | vytvoreného textu. |  |
|  |  |  |  |
|  | **3.1** dokážepočas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej |  |  |  |
| **4.** | **Rešpektovať**vústnom prejave znaky |  |
| výpovedi. |  |  |  |
|  | slohových žánrov/útvarov. |  |  |
|  | **3.2** dokážesamostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text. |  |  |  |
| **5.** | **Rešpektovať**jazykové pravidlá. |  |
| **4.1** dokážena základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného |  |  |  |
|  |  | partnera. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Minimálny IV.** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **Žiak** |  |  |  |
|  |  | **1.1** dokážesamostatne tvoriť jednoduché holévety ajednoduché rozvité vety. |  |  |  |
|  |  | **2.1** dokážena základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu morfologickú |  |  |  |
|  |  | chybu vo svojej výpovedi. |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |
|  |  |  | **7. ročník:** | |  |
|  |  |  |  spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu | |  |
|  |  |  |  pomnožné podstatné mená: rod | |  |
|  |  |  |  číslovky – ohybný slovný druh | |  |
|  |  |  |  delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné; | |  |
|  |  |  |  skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád | |  |
|  |  |  |  slovesá – ohybný slovný druh | |  |
|  |  |  |  slovesá: jednoduchý – zložený tvar | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

 vid: dokonavý, nedokonavý

spojky – neohybný slovný druhy  holá veta

 rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom

 vetný základ

 vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny)

 jednočlenná veta: slovesná, neslovesná



**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia;statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |
| **V. Využívať pri komunikácii** | **Optimálny V.** |  | |  |
| **mimojazykové prostriedky.** | **Žiak** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **1.1** dokáže vkomunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a |  |
| **1. Uplatňovať**plynulosť, tempo |  |  |  |
| uplatňovať primeranú silu hlasu. |  |  |  |
| a zrozumiteľnosť prejavu. | **7. ročník:** | |  |
| **1.2** dokážesprávne dodržiavať hlavný slovný prízvuk. |  |
| **2. Využívať**gestikuláciu amimiku. |  | spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu |  |
| **1.3** dokážesprávne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami |  |
|  |  | sila hlasu |  |
|  | de, te, ne, le, di, ti, ni, li. |  |
|  |  |  |  |
|  | **2.1** dokážeprimerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky |  | artikulácia |  |
|  |  |  |  |
|  | vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim. |  | komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ |  |
|  | **Minimálny V.** |  | efektívna komunikácia |  |
|  | **Žiak** |  | asertívna komunikácia |  |
|  |  |  |  |
|  | **1.1** dokážepo usmernení učiteľom opraviť chybnú artikuláciuvo svojom |  |  |  |
|  | prehovore. |  |  |  |
|  | **2.1** dokážepo upozornení učiteľom upraviťgestikuláciu a mimiku. |  |  |  |

**Literárna zložka**

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov.

Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

* čítanie so simultánnym porozumením;
* analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;
* hodnotenie textu.

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne)** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne** | **Intrapersonálne (osobnostné)** |
| **kompetencie** |  | **(sociálne) kompetencie** | **kompetencie** |
| Kompetencia: používať kognitívne | Kompetencia: tvoriť, prijať a | Kompetencia: akceptovať skupinové | Kompetencia: vytvárať a reflektovať |
| operácie | spracovať informácie | hodnoty | vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj | Kompetencia: vyhľadávať a | Kompetencia: tolerovať odlišnosti | Kompetencia: vytvárať vlastný |
| v skupine | sprostredkovať informácie | jednotlivcov i skupín | hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj | Kompetencia: spolupracovať |  |
|  | názor a argumentovať | s jednotlivcami aj skupinami |  |
| Kompetencia: formulovať a riešiť | Kompetencia: verbálne a | Kompetencia: vžiť sa do pocitov a | Kompetencia: regulovať svoje |
| problémy | neverbálne vyjadriť vôľu a city | konania inej osoby | konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |  |  |  |

**POZNÁVACIE A ČITATEĽSKÉ KOMPETENCIE**

1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela.
2. Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text.
3. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.
4. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.
5. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.
6. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
7. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
8. Usporiadať známe javy do tried.
9. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.
10. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.
11. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.
12. Transformovať literárny text.
13. Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.
14. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
15. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** dobrodružná literatúra

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;formulovať svoj názor a argumentovať

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** |  | **Obsah** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny:** | |  | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | **Žiak** | |  |  |  |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. |  | dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje |  |  |  |
| **3.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a |  | a dodržiava správnu výslovnosť. | **7. ročník** | |  |
|  | dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. |  | umelecká literatúra |  |
|  | vzťahov medzi nimi. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **4.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na |  dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte | |  |  |  |
|  | a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. |  |  |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. |  |  |  |  |
|  |  dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **5.** | Analyzovať umelecký text po |  |  |  |  |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej |  |  |  |  |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých | **Minimálny:** | |  |  |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **6.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela | **Žiak** | |  |  |  |
|  | dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, |  |  |  |
|  | a podložiť svoje stanovisko |  |  |  |
|  |  | ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. |  |  |  |
|  | argumentmi. |  |  |  |  |
|  |  | dokáže reprodukovať definície pojmov dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |  |  |  |

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozhlasová rozprávka

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;formulovať svoj názor;verbálne vyjadriť city, spolupracovať sjednotlivcami aj skupinami;vžiť sa dopocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** |  |  | **Obsah** |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| **1.** | Čítať text postavy dramatického | **Optimálny:** | |  |  | |  |
|  |  |  |  |
|  | diela pri spoločnom dramatizovanom | **Žiak** | |  | **7. ročník:** | |  |
|  | čítaní. |  |  |
|  |  | dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom | čítaní správne dýcha, artikuluje a |  | rozhlasová hra |  |
|  |  |  |
| **2.** | Modulovať hlas podľa zmyslu textu. |  | dodržiava spisovnú výslovnosť. |  |  | monológ |  |
| **3.** | Zapamätať si potrebné fakty a |  | dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich | |  |  |  |
|  | charakterom. |  |  |  |  |
|  | definície a vedieť demonštrovať ich |  |  |  |  |  |
|  |  | dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako | literárnym žánrom a rozhlasovou |  |  |  |
|  | znalosť. |  |  |  |
|  |  | rozprávkou. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov |  | dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej/rozhlasovej rozprávky. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | a vzťahov medzi nimi. |  | dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárnej/rozhlasovej rozprávky. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **5.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti |  | dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy, | |  |  |  |
|  | na literárne texty s analogickou |  | dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. | |  |  |  |
|  | štruktúrou. |  | dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický. | |  |  |  |
| **6.** | Analyzovať umelecký text po |  | dokáže vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky. | |  |  |  |
|  | dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo. | |  |  |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých | **Minimálny:** | |  |  |  |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. | **Žiak** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **7.** | Sformulovať vlastné hodnotenie |  | dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. | |  |  |  |
|  | diela a podložiť svoje stanovisko |  | dokáže reprodukovať definíciu rozhlasovej rozprávky. |  |  |  |  |
|  | argumentmi. |  | dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah rozhlasovej rozprávky. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **8.** | Transformovať literárny text. |  | dokáže určiť hlavnú postavu. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry. |  |  |  |  |

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň;populárna pieseň

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;kriticky myslieť;tvorivo myslieť;formulovať svoj názor a argumentovať;spolupracovaťs jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Obsah** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |
| **1.** | Recitovať spamäti básnické diela. | **Optimálny:** |  | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **2.** | Rešpektovať rytmickú usporiadanosť | **Žiak** |  |  |  |
|  | básnického textu. |  dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, |  |  |  |
| **3.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. |  |  |  |
|  dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom. |  |  |  |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. |  |  |  |
|  |  dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte. | **7. ročník** | |  |
|  |  |  |
| **4.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a |  dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený |  | rým: prerývaný, |  |
|  | vzťahov medzi nimi. | rým. |  | obkročný |  |
| **5.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na |  dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky. |  | voľný verš |  |
|  |  |  |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. |  dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo. |  |  |  |
| **6.** | Analyzovať umelecký text po | **Minimálny:** |  |  |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej | **Žiak** |  |  |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých |  |  |  |
|  |  dokáže spamäti zarecitovať známu báseň. |  |  |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. |  |  |  |
|  |  dokáže v známej básni s pomocou učiteľa určiť striedavý a združeným rým. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **7.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela. |  dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIKTÁTY** | |  |  |  | **PÍSOMNÉ PRÁCE** | | |
| **Ročník** | | **Počet** | **Zameranie** | **Rozsah** | **Počet** | **Zameranie** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | **ročník** | 4 | opakovanie učiva zo 6. | 71 – 80 | 2 |  | umelecký opis |
|  |  |  | ročníka | plnovýznamových |  |  | charakteristika osoby |
|  |  |  |  cudzie slová | slov |  |  |  |
|  |  |  |  číslovky |  |  |  |  |
|  |  |  |  záverečné opakovanie učiva |  |  |  |  |
|  |  |  | zo 7. ročníka |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 66 |
|  |  |  |  |  | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| **Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:** | | |
|  | **1. Vonkajšia forma (max. 4 body)** | |
|  |  |  |
|  | **Celková úprava** |  |
| Čitateľnosť | Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno |  |
|  | musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno. |  |
| Zreteľné grafické členenie | Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka. |  |
| odsekov |  |  |
| Prepísanie práce | Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže |  |
| z konceptu do čistopisu | prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového |  |
|  | dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis. |  |
| Čistota textu | Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtať, v nevyhnutnom prípade majú dať chybne napísané slovo do |  |
|  | okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou. |  |
| Dodržiavanie okrajov | Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať. |  |
| Dodržanie predpísaného | Ak žiaci napíšu menej alebo viacej ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za |  |
| rozsahu | vonkajšiu formu. |  |
|  | **2.Vnútorná forma (max. 20 bodov)** | |
|  |  | |
|  | **Obsah (max. 4 body)** |  |
| Dodržanie témy | Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve. |  |
| Myšlienkové vyústenie | Zakončenie práce, záver. |  |
|  | Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie |  |
|  | problému. |  |
|  |  | |
|  | **Kompozícia (max. 4 body)** |  |
| Uplatnenie | Dodržanie žánrovej formy. |  |
| zodpovedajúceho |  |  |
| slohového postupu |  |  |
| Vnútorná stavba, členenie | Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. |  |
| textu | Rozprávanie – zápletka, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché |  |
|  | rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv. |  |
|  |  | |
|  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Nadväznosť | a logickosť | Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť |
| textu |  | argumentácie a sprievodných vysvetlení. |
|  |  |  |
|  |  | **Jazyk (max. 4 body)** |
| Správne využitie slovných | | Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner. |
| druhov |  |  |
| Morfologická | správnosť | Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod. |
| jazykových prostriedkov | |  |
| Syntaktická | správnosť | Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod. |
| jazykových prostriedkov | |  |
| Rôznorodosť, variabilnosť | | Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – |
|  |  | použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených |
|  |  | faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť. |
|  |  |  |
|  |  | **Pravopis (max. 4 body)** |
| 4 body |  | 0 – 4 chyby |
| 3 body |  | 5 – 8 chýb |
| 2 body |  | 9 – 12 chýb |
| 1 bod |  | 13 – 16 chýb |
| 0 bodov |  | 17 a viac chýb |

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Napr.:Ríchly chlapec mal ríchly krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Štýl (max. 4 body)** |
| Správna štylizácia viet | Zrozumiteľnosť textu ako celku. |
| Tvorivosť | Tvorivá lexika. |
| Pútavosť | Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | **Celkový dojem (max. 4 body)** |
| Celkové | vyznenie | práce |  |
| po jej prvom prečítaní. | | |  |
| Práca | by | nemala | Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce |
| obsahovať | |  | poškodzovanie ľudského zdravia, iné. |

**Hodnotiaca stupnica**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DIKÁTY** |  |  | **PÍSOMNÉ PRÁCE** | |
| **Známka** |  | **Chyby v diktáte** | **Známka** |  | **Body** |
| **1** |  | 0 – 1 chyba | **1** | 28 | – 26 bodov |
| **2** |  | 2 – 3 chyby | **2** | 25 | – 21 bodov |
| **3** |  | 4 – 7 chýb | **3** | 20 | – 14 bodov |
| **4** |  | 8 – 10 chýb | **4** | 13 – 9 bodov | |
| **5** |  | 11 a viac chýb | **5** | 8 | – 0 bodov |
| **Poznámka:** | |  |  |  |  |

 Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.:Ríchly chlapec mal ríchly krok. = 1 chyba

 Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba

v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy,

ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

**Hodnotenie predmetu bolo prerokované na zasadnutí PK dňa : 21.8.2017**

**Učebné zdroje** –

Učebnice,

Zbierky úloh a cvičení,

Jazykové príručky,

Jazykovedné časopisy

Encyklopédie,

Internet (jazyk, hry,hádanky)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **melódia vety (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia,** | |  |  |
|  |  |
| **zvolacia, želacia)** | |  |  |
| pravopis | |  |  |
| **bodkočiarka** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **úvodzovky** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **priama reč, uvádzacia veta** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **slabikotvorné hlásky -l, -ĺ, -r, -ŕ** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **výslovnosť** | |  |  |
|  |  |
| splývavá/viazaná výslovnosť | |  |  |
|  |  |  |  |
| **výslovnosť a výskyt ä** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách | |  |  |
|  |  |  |  |
| **spodobovanie** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| znelé – neznelé; znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky | |  |  |
|  |  |  |  |
| **obojaké spoluhlásky** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **vybrané slová** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **rozdeľovanie slov na slabiky** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **rozdeľovanie predponových slov** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | **slabičné a neslabičné predpony** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| prestávka, sila hlasu, **tempo** | |  |  |
|  | |  |  |
| hlavný slovný prízvuk | |  |  |
| dôraz | |  |  |
|  | |  |  |
| vsuvka, oslovenie | |  |  |
| prístavok | |  |  |
| **pravidlo o rytmickom krátení** | |  |  |
|  |  |
|  | |  |  |
| interpunkčné znamienka | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nové slová |  |  |  |
|  |  |  |  |
| zastarané slová, historizmy, archaizmy | |  |  |
|  |  |  |  |
| odborné slová |  |  |  |
| jednovýznamové a viacvýznamové slová | |  |  |
|  |  |  |  |
| **synonymá** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **antonymá** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **slovníky** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **pravopisný, synonymický** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | výkladový, cudzích slov |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **frazeologický** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| tvorenie slov |  |  |  |
| odvodzovaním |  |  |  |
| **predpona** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | prípona |  |  |
|  |  |  |  |
|  | slovotvorný základ |  |  |
|  |  |  |  |
|  | základové slovo |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **odvodené slovo** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| tvorenie slov |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | skladaním |  |  |
|  |  |  |  |
|  | zložené slová |  |  |
|  |  |  |  |
| spôsoby obohacovania slovnej zásoby | |  |  |
|  |  |  |  |
|  | tvorenie slov |  |  |
|  | preberanie slov |  |  |
| skratky |  |  |  |
|  | |  |  |
| nepriame pomenovania (metafora) | |  |  |
|  | |  |  |
| jednoslovné a viacslovné pomenovania (združené | |  |  |
| pomenovania) |  |  |  |
| **ustálené slovné spojenie/**frazeologizmus | |  |  |
|  | |  |  |
| príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie | |  |  |
|  | |  |  |
| slovná zásoba – systematizácia | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **číslo** | | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | **jednotné, množné** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **pád** | | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **nominatív, genitív, datív,** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **akuzatív, lokál,** |  |  |
|  |  |  | **inštrumentál** |  |  |
|  |  |  | vokatív |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | vzor | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | chlap, hrdina dub, stroj |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | žena, ulica, dlaň, kosť |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | mesto, srdce, vysvedčenie, |  |  |
|  |  |  | dievča |  |  |
|  | pomnožné | | |  |  |
|  |  |  | rod pomnožných |  |  |
|  |  |  | podstatných mien |  |  |
|  | podstatné mená mužského rodu | | |  |  |
|  |  |  | zvieracie |  |  |
|  |  |  | neživotné zakončené na -r, -l |  |  |
|  | cudzie nesklonné podstatné mená | | |  |  |
|  | skloňovanie podstatného mena pani | | |  |  |
| **prídavné mená** | | | |  |  |
|  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | ohybný slovný druh | | |  |  |
|  | akostné | | |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | stupňovanie | | |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | vzťahové | | |  |  |
|  | privlastňovacie | | |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | privlastňovacie: druhové | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **rod, číslo, pád** | | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **vzor** | | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | pekný, cudzí |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | páví |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | matkin, otcov |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **číslovky** | | |  |  |
|  |  |
|  | ohybný slovný druh | |  |  |
|  | skloňovanie | |  |  |
|  | rod, číslo, pád | |  |  |
|  | **delenie čísloviek** | |  |  |
|  |  |  |
|  |  | určité |  |  |
|  |  | neurčité |  |  |
|  |  | **základné** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **radové** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | násobné |  |  |
| **slovesá** | | |  |  |
|  |  |
|  |  | |  |  |
|  | ohybný slovný druh | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **tykanie/vykanie** | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **časovanie** | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **osoba 1., 2., 3.** | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **číslo** | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **čas** | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **minulý, prítomný,** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **budúci** |  |  |
|  | zvratné, nezvratné | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **neurčitok** | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **sloveso byť** | |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |  |  |
|  | jednoduchý a zložený tvar | |  |  |
|  |  | |  |  |
|  | plnovýznamové – | |  |  |
|  | neplnovýznamové | |  |  |
|  | spôsob | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | oznamovací, |  |  |
|  |  | rozkazovací, |  |  |
|  |  | podmieňovací |  |  |
|  | vid | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | dokonavý, nedokonavý |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | neohybný slovný druh |  |
|  |  |  |
| častice | neohybný slovný druh |  |
|  |  |  |
| citoslovcia |  |  |
|  |  |  |
|  | neohybný slovný druh |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **slovosled** | | |  |  |
|  |  |
|  | |  |  |  |
| hlavné vetné členy | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | podmet | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | vyjadrený |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | nevyjadrený |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | prísudok | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | slovesný |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | neslovesný; slovesno- |  |  |
|  |  | menný |  |  |
|  | vetný základ | |  |  |
| vedľajšie vetné členy | | |  |  |
|  |  | |  |  |
|  | predmet | |  |  |
|  |  | |  |  |
|  | príslovkové určenie | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | miesta |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | času |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | spôsobu |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | príčiny |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | prívlastok | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | zhodný |  |  |
|  |  | nezhodný |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | prístavok | |  |  |
|  |  | |  |  |
| zhoda | | |  |  |
|  | | |  |  |
| vetné sklady | | |  |  |
|  |  | |  |  |
|  | prisudzovací | |  |  |
|  |  | |  |  |
| jednočlenná veta | | |  |  |
|  | slovesná | |  |  |
|  | neslovesná | |  |  |
| dvojčlenná | | |  |  |
|  |  | |  |  |
|  | úplná | |  |  |
|  |  | |  |  |
|  | neúplná | |  |  |
|  |  | |  |  |
| jednoduché súvetie | | |  |  |
|  | | |  |  |
| zápor v slovenčine | | |  |  |
| súdržnosť textu | | |  |  |
|  | | |  |  |
| interpunkcia | | |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **blahoželanie – ústne/písomne** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **adresa** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **adresa odosielateľa** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **adresát** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **pohľadnica** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **súkromný list – ústne/písomne** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **tvorba otázok (žiadosť o informáciu)** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **rozhovor** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **začiatok a koniec telefonického rozhovoru** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **osnova** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **nápis** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **nadpis** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **odsek** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **rozprávanie – ústne** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **jednoduché rozprávanie – ústne/písomne** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | **úvod, jadro, záver** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **časová postupnosť v rozprávaní** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| rozprávanie s prvkami opisu – ústne/písomne | |  |  |
|  |  |  |  |
| rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne | |  |  |
| a písomne | |  |  |
| vnútorná kompozícia | |  |  |
|  |  |  |  |
|  | úvod |  |  |
|  |  |  |  |
|  | zápletka |  |  |
|  |  |  |  |
|  | vyvrcholenie |  |  |
|  |  |  |  |
|  | obrat |  |  |
|  |  |  |  |
|  | rozuzlenie |  |  |
|  |  |  |  |
| **opis – ústne/písomne** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | **predmetu** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **obrázka/ilustrácie** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **osoby** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | pracovného postupu |  |  |
|  |  |  |  |
|  | statický opis |  |  |
|  |  |  |  |
|  | dynamický opis |  |  |
|  |  |  |  |
|  | umelecký opis |  |  |
|  | odborný opis |  |  |
|  | charakteristika |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| výťah | | |  |  |
|  |
| **koncept** | | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| **reprodukcia ústna** | | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| **inzerát** | | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| **reklama** | | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| rétorika | | |  |  |
|  | artikulácia | |  |  |
|  | sila hlasu | |  |  |
|  | gestikulácia | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | mimika | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | postoj | |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **cielený rozhovor (interview)** | | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| hlavná myšlienka | | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| téma | | |  |  |
|  |  |
|  | |  |  |  |
| pointa | | |  |  |
| prihláška | | |  |  |
|  | |  |  |  |
| úradný list | | |  |  |
|  | |  |  |  |
| úradný/štruktúrovaný životopis | | |  |  |
| slávnostný príhovor (prívet) | | |  |  |
| slávnostný prejav | | |  |  |
|  | |  |  |  |
| jazykové štýly | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | náučný štýl |  |  |
|  |  | administratívny štýl |  |  |
|  |  | publicistický štýl |  |  |
|  |  | rečnícky štýl |  |  |
|  |  | hovorový štýl |  |  |
|  |  | umelecký štýl |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | protiargument |  |  |
| dôkaz | | |  |  |
| debata | | |  |  |
| **názor** | | |  |  |
|  |  |
|  |  | |  |  |
| odosielateľ/vysielateľ | | |  |  |
|  |  | |  |  |
| prijímateľ | | |  |  |
|  |  | |  |  |
| komunikačná situácia | | |  |  |
|  |  | |  |  |
| efektívna komunikácia | | |  |  |
|  |  | |  |  |
| asertívna komunikácia | | |  |  |
|  |  | |  |  |
| dialóg | | |  |  |
|  |  | |  |  |
| projekt | | |  |  |
|  |  | |  |  |
| tabuľka | | |  |  |
|  |  | názov, hlavička, riadok, stĺpec |  |  |
| graf | | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jazykoveda a národný jazyk** | | **7.** |
|  |  | **ročník** |
| národný jazyk | |  |
|  |  |  |
|  | spisovný jazyk |  |
|  |  |  |
|  | nárečia |  |
|  |  |  |
| jazykoveda | |  |
|  |  |  |
|  | náuka o zvukovej rovine jazyka |  |
|  |  |  |
|  | náuka o významovej/lexikálnej |  |
|  | rovine jazyka |  |
|  | náuka o tvarovej/morfologickej |  |
|  | rovine jazyka |  |
|  | náuka o skladobnej/syntaktickej |  |
|  | rovine jazyka |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **televízia** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **film** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **text** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **ilustrácia** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| scenár |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **poézia** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **próza** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **divadelná hra** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **bábkové divadlo** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **bábka** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| **literatúra pre deti** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| náučná literatúra |  |  |  |
|  |  |  |  |
| encyklopédia |  |  |  |
|  |  |  |  |
| umelecká literatúra |  |  |  |
| dobrodružná literatúra |  |  |  |
|  |  |  |  |
| literatúra faktu |  |  |  |
| vedecko-fantastická literatúra |  |  |  |
| vedecko-populárna literatúra |  |  |  |
| humor |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Literárne druhy** | | **7.** |  |
| **ročník** |  |
|  |  |  |
| epika | |  |  |
|  |  |  |  |
| dráma | |  |  |
| lyrika | |  |  |
|  |  |  |  |
|  | prírodná lyrika |  |  |
|  | ľúbostná lyrika |  |  |
|  | spoločenská lyrika |  |  |
|  | reflexívna lyrika |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **pranostika** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **rozprávka** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | **ľudová rozprávka** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **autorská rozprávka** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | televízna rozprávka |  |  |
|  |  |  |  |
|  | filmová rozprávka |  |  |
|  |  |  |  |
| rozhlasová hra | |  |  |
| báj | |  |  |
|  | |  |  |
| legenda | |  |  |
|  | |  |  |
| poviedka | |  |  |
|  | |  |  |
| modlitba | |  |  |
| román | |  |  |
|  | detektívny román |  |  |
|  | dobrodružný román |  |  |
|  | biografický román |  |  |
|  | historický román |  |  |
|  | dievčenský román |  |  |
|  | román vo forme denníka |  |  |
| **povesť** | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | ľudová povesť |  |  |
|  |  |  |  |
|  | autorská povesť |  |  |
|  |  |  |  |
| balada | |  |  |
|  | |  |  |
| anekdota | |  |  |
|  | |  |  |
| aforizmus | |  |  |
|  | |  |  |
| tragédia | |  |  |
|  | |  |  |
| komédia | |  |  |
|  | |  |  |
| činohra | |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | vonkajšia kompozícia literárneho diela | |  |  |
|  |  | **nadpis** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **odsek** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **kapitola** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | diel |  |  |
|  |  | **verš** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **strofa** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | dejstvo |  |  |
|  | vnútorná kompozícia literárneho diela | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | úvod |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | zápletka |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | vyvrcholenie |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | obrat |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | rozuzlenie |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Štylizácia textu** | **7.** |  |
| **ročník** |  |
|  |  |
| **dialóg** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| monológ |  |  |
| **prirovnanie** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **zdrobnenina** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| personifikácia/zosobnenie |  |  |
|  |  |  |
| metafora |  |  |
|  |  |  |
| epiteton |  |  |
| básnická otázka |  |  |
| nonsens |  |  |
|  |  |  |

**ŠkVP  je otvorený dokument, ktorý je možné meniť v priebehu školského roka podľa potreby.**