

# Pocta Burianovi

Aktuálna elektronická verzia scenára: [www.tinotoons.eu/burian/](http://www.tinotoons.eu/burian/)

Aktuálna PDF verzia: [www.tinotoons.eu/burian/PB.pdf](http://www.tinotoons.eu/burian/PB.pdf)

(Načítanie aktuálnej verzie CTRL + F5 (na PC). V mobile čistiť cache.)

**Dr. Dosmej**, riaditeľ

**Mrzutá**, zástupkyňa riaditeľa

**Kyslá**, dcéra Mrzutej

**Chudý**, herec

**Lačný**, mladý herec

**Kulisák**

**Ružová**, mladá herečka

## Pre info:

Divadlo Vlastu Buriana bolo zavreté už od leta, resp. septembra 1944. 24. mája 1945 bol Vlasta Burian zatknutý a obvinený z kolaborácie s Nemcami.

Na troskách divadla vzniká nové a chce sa zbaviť prisluhovačov. Král komikov sa stáva obeťou závisti a strachu.

***Závodní výbor této scény ustanovil tzv. Divadlo kolektivní tvorby. Bývalý člen Divadla Vlasty Buriana Radovan Lukavský vzpomíná: „Nad vchodem byl stržený původní nápis a bylo tam napsáno - Divadlo kolektivní tvorby. Všichni ti, které tam Burian jako dobroděj vzal, tam byli shromáždění a psali žádost, aby byl potrestán jako kolaborant.“***

Vlasta Burian bol odsúdený formujúcou sa totalitou a bol rehabilitovaný až v roku 1994 po tom, ako Vladimír Just presadil znovuprejednanie jeho prípadu.

***Dokonce jsem se zprvu domníval, že je vinen (mravně, nikoliv kriminálně), že umělec takového formátu je pod zvětšovací sklem a neměl by si zadat ani v nejmenším s okupanty (nacisty jako komunisty, já mezi tím nedělám v podstatě žádný rozdíl). Teprve, když jsem se pustil do – téměř desetiletého – studia pramenů, archivních materiálů atd., prostudoval jsem dokonce kompletně všechny protektorátní Vlajky a Árijské boje, nenašel jsem s Burianem žádný rozhovor, žádnou „kolaborantskou“ zmínku, na rozdíl od dlouhé řady českých herců a režisérů.***  
—Vladimír Just, Causa Vlasta Burian

## ***Dosmej, Chudý. CaK Polní maršálek***

*(<https://www.youtube.com/watch?v=eB9Ic5P6hFE&feature=youtu.be>)*

- Dosmej** Excellence. Je nám opravdu neskonale ctí, že jste ráčil náš stánek umění osobně pocítit svou vzácnou návštěvou! Doufáme všichni, že tu budete velmi spokojeni.
- Chudý** Doufám také. Prosím vás, a to divadlo, ja ho vidím, to bylo postaveno zde?
- Dosmej** Ano, to už zde bylo postaveno.
- Chudý** Hezky. To je zajímavé, ja se jim to povedlo, že zrovna hlediště, víte, dali proti jěvišti. To je ohromné, co? A jste s ním spokojený?
- Dosmej** Právě jsem chtěl excelenci poznamenat, že nejsme docela spokojeni. Totiž mu máme soud se stavitelem tohoto divadla.
- Chudý** Ále.
- Dosmej** Ano. On nám totiž postavil divadlo pro osumset lidí a ono jich sem chodí jenom pětadvacet.
- Chudý** Ále né..No to přijde. To bude, to bude..A co tady bylo dřív?
- Dosmej** Tady byl stáj pro dobytek, Vaše excellence. Tady bylo skladiště pro seno.
- Chudý** A dobytek?
- Dosmej** Zde. *(ukazuje na divákov)*  
A dovolím si ještě excelenci upozornit na zvláštnost v našem městěčku. Totiž na nejstaršího občana, kterému v loni, v květnu, excellence, bylo 100 let! Je to pan František Flajšhanc.
- Chudý** Prosím vás, a jak je možné, že dosáhl tak vysokého věku?
- Dosmej** Totiž, abych se přiznal, pan Flajšhanc nikdy ve svém životě nevzal ani krapet alkoholu do úst. Nikdy.
- Chudý** Safraporté! To víno dejte pryč!
- Dosmej** Excellence, ještě si dovolím upozornit..totiž je to dost veselé..na bratra pana Flajšahnca, který je současně s ním živ. Tomu je sto osumnáct roků!
- Chudý** A ten tady není?
- Dosmej** Ne ne excellence, ten sem nemůže ani přijít, já ho ani nezval. On je vod rána do božeho večera úplně ožralý.
- Chudý** Dejte tam zas to víno klidně na stůl.

## ***Scéna 1. Mrzutá, Kyslá, Dosmej***

### ***Odchod Chudý, příchod Mrzutá a Kyslá***

- Dosmej** Súdružka Mrzutá, ja tu vidím pred sebou tie papiere a je to napísané naozaj per-fekt-ne!

**Mrzutá** Naozaj, súdruh riaditeľ? Všimli ste si to: „Roky sme trpeli v tieni hviezdy..“?

**Kyslá** Ja som ti to tam škrtila, mami. Teraz je to: „Živorili sme v tieni hviezdy..“

**Dosmej** Áno. To je naozaj dobré. Iba som premýšľal... vrhá hviezda tieň?

**Kyslá** To oni ho nazývali hviezdou. Vlasta Burian – Česká hviezda! Čechišer štern!

**Dosmej** Jawól! ...Chcem povedať, presne tak! Nemci ho milovali. NEMCI!

**Kyslá** Presne tak. Rehotali sa tým svojim typickým nemeckým smiechom. Všimli ste si, že Nemci sa smejú Chö Chö Chö?

**Dosmej** Ále, škoda reči. Oni ani nemajú zmysel pre humor. Mojim hráť sa nezasmiali ani raz!

**Kyslá** Ale to bolo kvôli zlým prekladom, súdruh riaditeľ. Vaše hry, to je skvost českého humoru.

**Dosmej** Už roky to hovorím. Ale ani naši diváci sa na mne nikdy nesmiali.

**Mrzutá** Každý sa na vás vždy smial! Chcem povedať..to boli kolaboranti!

**Kyslá** A Vlasta Burian bol z nich najväčší. Predstavte si, mne vravel, že na to, aby som bola herečkou, je môj talent príliš prchavý.

**Dosmej** Toto že povedal? Vám? Ešte keby som vedel, čo znamená prchavý, normálne by ma to šťvalo.

**Mrzutá** Mám strach, že aj herci tohto divadla ho mali radi, súdruh riaditeľ.

**Dosmej** Nehovorte!?

**Mrzutá** Ja Vám pošepnem, kto...

**Kyslá** Aj ten?

**Dosmej** Nuž tak teda... tých musíme presvedčiť, aby podpísali obžalobu. „Divadelný súbor, ktorý roky živoril v tieni hviezdy, berie svoj osud do vlastných rúk...“ To ma až vzrušuje!

**Mrzutá** ÁNO, súdruh riaditeľ!

**Kyslá** Mami! Mysli na všetko to zlé, čo vojna priniesla. Všetok útlak, to znásilňovanie..

**Mrzutá** ÁNO!

**Dosmej** Až tak ma to nevzrušuje. Viete... to, že ten Burian bol dobrý herec, to uznávam. Keby som ja mal také možnosti, ako on, tiež by som dosiahol vrchol.

**Mrzutá** Haha. To bez pochyb, pán riaditeľ.

**Dosmej** Ale tie peniaze, čo dostával za filmy! Kým iní dostali desinu, on inkasoval aj stovečku!

**Kyslá** Tisíc?

**Mrzutá** Tisíc?

**Dosmej** Áno.

**Kyslá** Mami, dobre sme to napísali. Tu nejde o závisť a o peniaze. Tu ide o to, aby sa každý talent mohol rovnako rozvíjať!

**Mrzutá** Tisíc???

**Kyslá** Ale my sme teraz Divadlom kolektívnej tvorby! Už nikto nebude vytrčať nad ostatných.

**Dosmej** A mal vlastný tenisový kurt a osobného kuchára. Len si to predstavte!

**Kyslá** Každý dostane svoju šancu a bude dobre odmenený.

**Mrzutá** Mne dali za rolu tri stovky. A keby aspoň tisícku. Tebe koľko dali?

**Kyslá** Skončili hviezdy! Vyhasnú za mohutného potlesku nového, pokrokového diváka!

**Dosmej** Kuchár z hotelu Ritz varil čisto iba pre neho a manželku! Aj sedem chodov im varil.

**Mrzutá** V tomto novom divadle si musíme spravodlivo rozdeliť odmeny!

**Dosmej** Len aby to všetci podpísali.

**Scéna 3. Lačný, Ružová, Kulisák, Chudý. U pokladny stál – hubička**  
**Odchod Kyslá, Mrzutá, Dosmej. Príchod Lačný, Ružová**

**Lačný** Vy ste výnimočná, slečna Ružová. Nevravte, že nie ste! Ste veľmi nadaná.

**Ružová** Naozaj myslíte? Pani Mrzutá mi vravela, že na mňa čakajú dosky, čo znamenajú svet!

**Lačný** Na vás čakajú bozky, čo kvitnú ako kvet..

**Ružová** Chi chi

**Lačný** Vy máte minimálne dve úžasné vlastnosti.

**Ružová** Áno? Aké?

**Lačný** Noo..tak máte napríklad pusinku správne tvarovanú. Nežartujem! Začínajúca herečka ako vy musí zvládnuť vyslovovanie každej hlásky.

**Ružová** A ešte?

**Lačný** Máte... toto...máte javiskový hlas. Čosi o tom viem. Učil som sa od majstrov!

**Ružová** A ako dlho?

**Lačný** Veru hádam aj pol roka!

**Ružová** A čo je to, ten javiskový hlas?

**Lačný** Že vás každý začuje, aj keď iba takto šepkáte.

**Ružová** Že ČO??

**Lačný** Naučím vás to...Keď sa nadýchnete...dobre...zadržte dych...  
výborne...a teraz povedzte niečo!

**Ružová** Halušky!

***Vojde Kulisák a Chudý***

**Kulisák** Ešte nikto nedošiel?

**Lačný** Čože? Aha. Sme tu sami, pán Kulisák. Boli sme sami, som chcel povedať.

**Kulisák** Musím namaľovať nový nápis. Tabuľa „Divadlo Vlasty Buriana“ ide dolu! Budeme „Divadlo kolektívnej tvorby“

**Chudý** To je doba, čo? Zatkli pána Buriana... Divadlo asi skončilo.

**Ružová** Divadlo hádam pôjde ďalej!

**Lačný** Musí ísť ďalej. Pána Buriana zajtra prepustia a hráme! A s Vami sa počíta, slečna Ružová.

**Kulisák** Vonku zatýkajú kolaborantov. Niektorým namaľujú hákový kríž na chrbát a potom takého človeka každý nakopne!

Au, človeče, čo ma kopeš?

**Chudý** Jáj, prepáč, zdalo sa mi, že máš čosi na chrbte.

**Lačný** Ale pán Burian... ten predsa nebol s Nemcami. Keby ma tu nezamestnal, bol by som totálne nasadený.

**Ružová** To poznám. Totálne nasadený. Aj ocko bol v programe Totalajnzatc. Nejaká práca v zahraničí.

**Kulisák** Už sa vrátil domov?

**Ružová** Ešte nie. A ani nenapísal, ani pohľadnicu neposlal!

**Kulisák** Ja som si hneď myslel, že nemáte všetkých doma.

**Chudý** Na Vlastíka nič nemajú. To je len taká hystéria.

**Ružová** Ja som počula...Vraj sa zdravil s nacistami zdvihnutou pravicom.

**Chudý** ...Hej. Hm. Poznáte Burianovu verziu nacistického pozdravu?

**Lačný** Nie

**Chudý** Takto vysoko skáče môj pes, keď prídem domov!

**Lačný** Dnes náš rozhovor nedokončíme, slečna Ružová. Ale rád vás uvediem do divadelných kruhov!

**Kulisák** Chudý, Lačný poďte mi pomôcť dal dole tú tabuľu.

**Ružová ostáva sama, vchádza Dosmej – scéna z filmu U pokladny stál (<https://youtu.be/BdsJc4tmZb0>)**

**Dosmej** A teď mi dej hezkou pusinku

**Ružová** Tady? Co kdyby nás někdo viděl?

**Dosmej** Kdo by nás tady viděl? Kdo by nás tady viděl? Počkej, abys byla úplně klidná, tak to udělám takhle. (*novinami ich zakrývá*)

**Chudý vojde pre niečo**

**Chudý** No todle..to je..no fujtajbl.

**Dosmej** Prosím..co..co to

**Ružová odchádza**

**Chudý** No fujtafl, že se nestyděj.

**Dosmej** Prosím? Jaký fujtafl? Kdo se má stydět?

**Chudý** To je hamba!

**Dosmej** No podívejte se, vážený pane, já vám něco poradím. Já kdybych něco podobného viděl, a šel kolem, tak bych dělal, že nevidím nic. To bych udělal já.

**Chudý** No jó..že se nestyděj!

**Dosmej** No dovolte! Co je vám do toho?

**Chudý** No dovolte, co je mi do toho? Tadydle, podívejte, čtěte..Pivovary hodlají od prvního tohoto měsíce opětne zdražiti pivo! Není to hamba?

**Dosmej** Jó tak..tak vy jste hovořil o pivě?

**Chudý** A o čempak jiným?

**Dosmej** No né prosím. Já jsem se domníval, že jste chtěl mně a onu dámu zesměšnit.

**Chudý** Ale mně je přece úplně lhostejno, v jaký měně vám ta slečinka vyplácí nemocenskou podporu. Jen když vám to dělá dobře.

**Dosmej** Pane! Vyprošuji si podobné impertinence. To je dneska už podruhé, co se setkáváme za podobně nepřijemných okolností.

**Chudý** Áá..to je ten pán s tím prstíčkem!

**Dosmej** Ano, s tím prstíčkem..

**Chudý** No tak teď už to nebolí, když to taková hezká slečinka pofouká. Co?

**Dosmej** Pane! Dejte si pozor! Dejte si pozor!

**Chudý** Někdo je za mnou, né?

**Dosmej** Né! Ale před vámi! Mám dlouhé prsty!

**Chudý** No teda mně se nemůže nic stratit. A ostatně, když máte dlouhé prsty, tak by jste báječně vohledával slepice!

**Dosmej** Vážený pane, tak jenom tak kvuli vaší informaci, slyšel už jste někdy náhodou jméno gremiální rada Pěna?

**Chudý** Nó bodejť né! To je pěknej bambula!

**Dosmej** Pane! Ten bambula stojí před vámi.  
**Chudý** Tak jsem se přeci nemejlil!  
**Dosmej** Ale to přestává všechno!  
**Chudý** Já jsem si vás předtsavoval holohlavýho, a vy máte paruku!  
**Dosmej** Pane, chcete aby mně ranila mrtvice?  
**Chudý** Jestli to nedá velkou ránu, proč né?  
**Dosmej** Tak dost! Dost pane! Já si zjistím, kdo jste zač!  
**Chudý** No jo no jo  
**Dosmej** Kdo se směje naposled..  
**Chudý** Ten se směje poslední!  
**Dosmej** Né, vážený pane! Ten se směje nejlíp!  
**Chudý** To se pak ale nachechtáme!  
**Dosmej** Dost. Dixi! Domluvil jsem!

#### **Scéna 4. Všetci. Prehlásenie. Poľný maršálek.**

**Vojde Mrzutá a Kyslá s Ružovou**

**Mrzutá** Tak čo, slečna Ružová! Trénovali ste prízvuk?  
**Ružová** Áno, pani Mrzutá! Spasiba osvoboditelyam!  
**Mrzutá** Ten prízvuk, na tom treba popracovať.  
**Kyslá** Ásváábáadiťééliam...  
**Dosmej** Zvolal som vás, súdruhovia, aby sme prerokovali problém súdruha Buriána. Kulisák a Lačný sú kde?

**Vojde Kulisák a Lačný**

**Kulisák** Hier!  
**Dosmej** Gut!... chcem povedať...chárašó...dobre..  
Mám tu vyjadrenie revolučného výboru nášho nového divadla.  
**Chudý** Vy ste ten výbor?  
**Mrzutá** Áno, my sme ten výbor!  
**Kulisák** Takéto výbory sú teraz na každom rohu.  
**Chudý** Včera som čítal vyhlásenie revolučného výboru pestovateľov mrkvy.  
**Ružová** A čo vyhlásili?  
**Chudý** Vojnu králikom!  
**Kulisák** Vykopnutie krtkov!  
**Dosmej** No tak! Naše vyhlásenie sa týka nového divadla, ktoré tu práve vzniká.

- Kyslá** Ako mrkva slobody, ktorá sa urodí na kôpke starého prehnitého ho.. hodnotového sveta!
- Lačný** Ja si nemyslím, že krtkovia idú po mrkve.
- Dosmej** Nové vedenie divadla, totiž ja, pani Mrzutá a pani Kyslá, budeme radi, ak nikto nepretrhne svoje väzby na túto scénu. Napríklad hlúpymi vtipmi!
- Kulisák** Tak divadlo vzniká a už máme nové vedenie?
- Kyslá** Niektorí tu asi majú dlhé vedenie.
- Mrzutá** Tu sa proste prečíta vyhlásenie a spoločný súhlas by stmelil celý kolektív!
- Chudý** Tak to budeme musieť podpísať?
- Mrzutá** Ale kdeže musíte?! Naopak, každý sa rád a dobrovoľne vymedzí voči.. koka..kolaborácii s Nemcami!
- Kyslá** A navyše sám pridá niečo do obžaloby predošlého vedenia.
- Chudý** Proti Vlastovi Burianovi?
- Kulisák** Ja mám Vlastu rád! Vždy som sa skoro poondial, keď hral poľného maršálka..

**Kulisák. Lačný a Chudý Zohrajú scénu z Poľného maršálka (scéna**  
<https://youtu.be/o9ENpSmV0B4>)

- Chudý** To zas byla jednou sekanice, co? Hergot! Krev stříkala, jako když plácá rukou do vody. Co pak pro mně to nic není, ale pro ty kluky, co se to budou muset učit ve škole na dějepisu!
- Kulisák** Generál Bertier hlásí čtyři tisíce zajatců!
- Chudý** Čtyři tisíce zajatců..to je nějak málo, čtyři tisíce..Napsat! Čtyři tisíce zajatců. Děkuju
- Lačný** Generál Mirra hlásí dvanáct tisíc zajatců!
- Chudý** Dvanáct tisíc, to už je lepší. Vidíte, takhle se měl pan generál tumlovat! Dvanáct a čtyři máme šestnáct. Děkuju.
- Kulisák** Generál Žirár hlásí osum tisíc devět set zajatců, dvě děla, stodeset feldflašek, jednu polní kuchyň s gulášem a jednu kapelu.
- Chudý** To je správněj mužskej! Takhle se mi to líbí! Pište... Máme osum tisíc devět set..to je dohromady čtyriadvacet tisíc devět set zajatců. Děkuju. Pozdravuju pana generála.
- Lačný** Na severním úseku bylo zajato devadesát devět mužů.
- Chudý** Devět a devadesát...tak to máme celkem.. čtyriadvacet tisíc devět set devadesát devět! Honem! Ještě jednoho chytit! Aby sme měli rovnou pět a dvacet tisíc. To je kvuli novinám, jenerálové, víte?

- Mrzutá** Skončili ste?



**Dosmej** Čítam... My, herci Divadla kolektívnej tvorby, ktorí živorili v tieni hviezdy, berieme svoj osud do vlastných rúk!

**Kyslá** Mami, to je fakt super!

**Dosmej** Nebudeme sa viac prizerať, ako sa kolaboranti stále tešia z priazne publika!

**Kulisák** To je hovadina...

**Dosmej** Týmto komediantom neprekážalo hrať pre nacistického diváka a požívať bohatstvo ľudu, kým naši súdruhovia trpeli pod čYžmami.. ČYŽMAMI?? Súdružka Mrzutá!

**Mrzutá** Boli to okované čižmy!..

**Ružová** ČYžmY!

**Dosmej** Teda čYžmami okupantov! Vlastimil Burián, bývalý riaditeľ tohto divadla, musí byť potrestaný za svoju pýchu, s ktorou robil komedianta v tieni go-ebel-ského...panoptika!

**Kyslá** Géébelskéého.

**Lačný** Góóó-bel...

**Chudý** Ak je vám nevoľno, Lačný, na záchod!

**Dosmej** Navrhujeme vysporiadať sa s takzvaným 'Kráľom komikov'..

**Mrzutá** Už len králikom.

**Kyslá** Ha ha ha, mami. To bolo dobré.

**Chudý** Úžasný humor! Fakt.

**Dosmej** Pripájame osobné svedectvá o jeho zradcovskom konaní. Podpísaní Doktor Dosmej, Magistra Umení Mrzutá a kol.

**Kulisák** Kto to je?

**Dosmej** Kto?

**Kulisák** Kto je Akol? Tu nikdy nerobil nijaký Akol.

**Dosmej** Mrzutá, kto je Akol?

**Kyslá** A kolektív. My všetci, zjednotení pod zástavou slobody!

**Dosmej** Chce niekto niečo dodať a nadiktovať hneď?

**Lačný** Prosím, a to musíme? Je to nevyhnutné?

**Mrzutá** My si tu hlavne všetci musíme dôverovať. A byť jednotní.

**Kyslá** Divadlo je večné, herci nie.

**Dosmej** Tak teda? ... Niekto?

**Chudý** Ja!

**Dosmej** Výborne! Takže..?

**Chudý** Ja si myslím, že ten papier, ktorý ste práve prečítali, by ste mohli zrolovať do naozaj úzkej ruličky a strčiť si...

**Mrzutá** Tak toto teda..!

**Dosmej** Vidím, že nikto nemá žiadne svedectvo..  
Budem očakávať s otvorenou náručou každého, kto by chcel obžalobu vhodne doplniť. V mojej kancelárii.

**Kulisák** V kancelárii pána Buriana.

**Mrzutá** On má teraz kanceláriu na Pankráci, ha ha

**Kyslá** Ha ha

**Ružová** A kde sú tu kancelárie? Ja sa tu ešte tak nevyznám.

**Lačný** Tak v tom vám môžem pomôcť.

**Mrzutá** Ja vás rada prevediem zákutiami divadla, Ružová!

**Kyslá** Pán Lačný, vy môžete odprevadiť do kuloárov mňa.

**Ružová** To viem kde je! Tretie dvere naľavo!

**Mrzutá** Tak poďme. Práve od našej omladiny sa očakáva, že zaujme správny postoj.

### **Scéna 5. Chudý, Kulisák. Přednosta stanice**

**Ostanú Chudý a Kulisák, zahrajú scénu z filmu Přednosta stanice (scéna [https://youtu.be/PWVbYVEZV\\_g](https://youtu.be/PWVbYVEZV_g))**

**Chudý** Co je to?

**Kulisák** A jéje

**Chudý** Tady něco cinklo!

**Kulisák** No to se rozumí, že cinklo! Vždyť tady máte telegrám, né? Telegraf vás volá!

**Chudý** Teď z večera?

**Kulisák** No to se rozumí! No prosím..

**Chudý** A jéje, kdo to sem dal, todle?

**Kulisák** Co.

**Chudý** Todleto..hele jak to odskakuje!

**Kulisák** No to vím, copak jsem nikdy neviděl telegraf? No tak, prosím! Přijmete telegrám!

**Chudý** Co?

**Kulisák** No abyste přijmul telegram!

**Chudý** Přijímám!

**Kulisák** Ale no tak, prosím vás, kolego!

**Chudý** Vy to neznáte?

**Kulisák** Znam..tak ale už jsem zapoměl..

**Chudý** Co je to tady.

**Kulisák** No tak, prosím, nežertujte

**Chudý** Tečka tečka čárka tečka tečka...

**Kulisák** Nechte toho, nechte toho! Pane kolego! Tak k věci. Copak vám ohlašují? Patrně to je nákladní vlak, že?

**Chudý** Jo! Tadyhle! POZOR, NÁKL. V.

**Kulisák** A co? No tak dál! Jaký?

**Chudý** Vlak je hrozně dlouhý..každý myslí, že už je konec a ještě tam vzádu..

**Kulisák** Kolego, tak přece nebudete počítat vagóny! Odpovězte na ten telegram!

**Chudý** Co se týče toho vlaku..

**Kulisák** Ale no tak! Odpovězte!

**Chudý** Ne, to ne.  
Proč?

**Chudý** Já s ním nemluvíím. Jednou mi poslal lokomotivu uhlím napřed. A to se nedělá!

### **Scéna 6. Kyslá, Lačný.**

**Odchod Chudý a Kulisák. Príchod Kyslá, Lačný**

**Kyslá** Tak len podte ku mne, holúbok. Tu sa usadíme v šatni.  
Dnes je rušný deň, však?

**Lačný** To áno. Dejú sa veci!

**Kyslá** Mierové časy vedia byť tak vzrušujúce, hm?

**Lačný** Pán Chudý vravel, že pána Buriana zavreli medzi náckov. To je hrozné!

**Kyslá** Som si všimla, že ste sa ujali našej novej kolegyne, slečny..  
Ružovkastej..

**Lačný** Ružovej.

**Kyslá** My mladí herci máme v tomto divadle veľkú budúcnosť.  
No nedívajte sa na mňa tak, ten váš pohľad..chi chi..vy tu budete hrať milovníkov!

**Lačný** Tak to neviem.

**Kyslá** No koľko rokov by si mi tak hádal? Tykajme si, sme skoro rovesníci.

**Lačný** Ja si netrúfam, pani Kyslá.

**Kyslá** Tykať, alebo hádať?

**Lačný** Ale je krásne počasie tam vonku. Aj keď sa dejú tie smutné veci.

**Kyslá** No tak, nezahováráj, trdielko! Koľko mám rokov?

**Lačný** (kašle) Štyridsať?

**Kyslá** Prosím?

**Lačný** Tridsaťse...

**Kyslá** Dvadsaťsedem! Presne tak!

Prejdime k veci! Každý musí zaujať jasnú polohu.

**Lačný** Tak sa posadíte naproti mne, prosím?

**Kyslá** No dobre... Dnes sa píšú dejiny, súdruh Lačný.

Treba si nájsť svoje miesto na správnej strane barikády.

**Lačný** Už ich rozobrali. Ale ešte niekde pri Rozhlase nemohli prechádzať ani motorky.

*Pozn. Barikády Pražského povstania (5.-8. máj) mohli byť na konci mája už odstránené, je dosť možné, že nie tak celkom.*

**Kyslá** Barikády sa stavajú odznova, súdruh Lačný. Už budeme navždy na nich stáť a brániť mier voči kradným prisluhovačom nacizmu.

**Lačný** Pán Burian nebol kolaborant, pani Kyslá. Ozaj nie.

**Kyslá** Prečo tomu tak tvrdohlavo veríte?

**Lačný** Komu a čomu sa dá dnes veriť?

**Kyslá** Žijeme v slobode. Treba sa rozhodnúť.

**Lačný** Keby mi nedal rolu, bol by som sa ocitol na nútenej práci.

**Kyslá** Ja viem, že ste mu vďačný. Ste loajálny a to sa mi páči. Naše nové divadlo by vás nemuselo stratiť...

**Lačný** Pána Buriana určite oslobodia! Znova budeme spolu hrať.

**Kyslá** Viete, súdruh Lačný, budúcnosť sa nedá presne predpovedať. Stavíte si niekedy na futbal?

**Lačný** Jasné! Ja som Sparťan! Aj pán Burian bol. Vedeli ste, že bol brankár za Spartu aj za Sláviu?

**Kyslá** Nevedela. A keď si stavíte na víťazstvo svojho mužstva, nikdy s istotou nevíete, kto vyhrá.

**Lačný** To nie.

**Kyslá** Ale občas sa stáva, že výsledok sa dá uhádnuť. Jedno mužstvo je jasne slabé a bolo by doslova šokujúce, ak by vyhralo.

**Lačný** To hej. Keď na Spartu v štyridsiatom treťom – to tam pán Burian trénoval brankárov – prišli Nusle, nemali šancu!

*Pozn.: 12. kolo, 1943 Sparta-Nusle 6:2*

**Kyslá** No..a my tu máme pred sebou jeden taký zápas, súdruh Lačný.

**Lačný** A kedy? Nusle prídu?

**Kyslá** Vy mi nerozumiete. Na jednej strane stojí víťazná mierová armáda. Je rozhodná a tvrdá v útoku a pevná v obrane.

A potom je tu roztrasené mužstvo starého sveta, súdruh Lačný.  
Vlastne už prehralo a čaká na milosrdný posledný gól do vlastnej siete.

**Lačný** Chápem.

**Kyslá** Ako si stavíte, súdruh Lačný?

**Lačný** Čo mám urobiť?

**Kyslá** Iba dosvečte, že pán bývalý riaditeľ hostil vo svojej vile nacistických dôstojníkov.

**Lačný** Ja som o tom iba počul. Pán Burian si z nich robil srandu a nemal ich rád...

**Kyslá** Ja som to pre vás už spísala. No tak! Je to ako keď máte scenár, a ani to nie. Stačí podpísať.

**Lačný** Budem sa hambiť..

**Kyslá** Ste nadaný herec, súdruh Lačný. Toto je vaša najväčšia rola.

**Lačný** Ja neviem..

**Kyslá** Herec.. naozaj veľký herec zohrá svoju úlohu aj na javisku dejín. Aby spoločnosť dosiahla očistenie.

**Lačný** Ja nemám ani pero..

**Kyslá** A aby on sám mohol hrať ďalej.

**Lačný** *Podpíše*

### **Scéna 7. Chudý, Dosmej. Scéna Funebrák**

**Chudý** Poklona úctivá

**Dosmej** Co tady chcete?

**Chudý** Prosím, pane inspektore, já jsem zde kvůli té zraženině.

**Dosmej** Jo voni vás poslali z té mlíkárnny.

Kde máte mlíko?

**Chudý** Mlíko?

**Dosmej** Ano, kde máte mlíko?

**Chudý** Jsem já nějaká mlíkářka, nebo co? Že bych měl mít mlíko?

**Dosmej** Do toho nám nic není. Já chci vědet, kde máte to mlíko!

**Chudý** Je to tady Ředitelství státní dráhy anebo Mlíčná dráha?

**Dosmej** To se ví, že státní dráha!

Já chci vidět Vaše mlíko, už jsem to řek! Vaše sražený mlíko!

**Chudý** Sražený mlíko. Tady je sraženina!

**Dosmej** Kde?

**Chudý** Tudle.

**Dosmej** Jo voni vám to nalili do bot? Proč to nemáte ve džbánu?

**Chudý** Chromou nohu ve džbánu? Kdes to viděl, Štěpánku?

Já tady nejsem kvůli žádnému mlíku, já jsem tady kvůli smrtelnému zranění, které jsem utrpěl ve zrážce vlaku u Vršovic.

**Dosmej** A vy jste tomu smrtelnému zranění nepodleh?

**Chudý** Podleh!

**Dosmej** A jak to že jste tady?

**Chudý** Taký koukám.

**Dosmej** Proč s tím vůbec lezete sem? Proč s tím nejdete k doktorovi?

**Chudý** Já jsem s tím u lékaře byl. Doktor se na to podíval a povídal „Jděte s tím tadyhle sem, jako k vám a tady že dostanu bolestný.“

**Dosmej** Aha. To je něco jinýho. Sepíšeme protokol! Vaše jméno!

**Chudý** Moje jméno zní...

**Dosmej** To se neví jestli zní.

**Chudý** Náhodou zní.

**Dosmej** To se neví jestli zní. Vaše jméno!

**Chudý** Ěé..já se zuju..

**Dosmej** Nezouvejte se a řekněte mi vaše jméno!

**Chudý** Boleslav.

**Dosmej** Boleslav Stará nebo mladá?

**Chudý** Já mám radši mladší.

**Dosmej** Já se neptám, co máte radši, já se vás ptám, jestli je tá Boleslav stará nebo mladá?

**Chudý** Já se jmenuji Boleslav. To je křestní jméno! Jako je třeba Langhans Ateliér!

**Dosmej** Tak píšu Boleslav Langhans!

**Chudý** Já nejsem žádný Boleslav Langhans! Moje jméno je Boleslav Hnypírdo.

**Dosmej** Boleslav Hnypírdo. A jak můžete člověče s tak blbým jménem lízt do vlaku?

**Chudý** Kvůli vám ho nechám utíkat vedle vagónu!

**Dosmej** Narodil jste se?

**Chudý** Ano. To je jasné že jsem se narodil. Snad si mě někdo nevymyslel!

**Dosmej** Kde jste se narodil?

**Chudý** Dobrotivý okres Praha.

**Dosmej** Kde bydlíte?

**Chudý** Jéžíš jak se ta ulice jmenuje? To byl nějaký francouzský generál.

**Dosmej** Francouzský generál...To já budu vědět!

**Chudý** Tak nějak vod F

**Dosmej** Vod F..vod F...Hofenštoková!

**Chudý** ČturidsetDva

**Dosmej** Tak mi povězte, jak to bylo s tou srážkou? Já jste k tomu přišel?

**Chudý** Prosím, pane přednosto, já jsem k tomu nepřišel. Mně k tomu dovezli.

To bylo takhle. Sedím doma a spravuji si rádio. Najednou přijde listonoš – totiž my zvonek nemáme, ale koukal jsem, že někdo zvoní.

**Dosmej** Jak můžete koukat, že někdo zvoní?

**Chudý** My máme takovou díru vod suku a jakmile k nám někdo chce zazvonit, prostrčí takhle prst a my vidíme, že někdo jde.

Listonoš mi přinesl telegram. Tam stálo: „Milý synu, aby jsme měli psinu, přijed' k nám na fajv o clock vepřový“

**Dosmej** Tak to jsou docela obyčejný prasečí hody, že ano.

**Chudý** No já jsem vás nechtěl urazit, pane přednosto.

Tak já se vydal ke dráze. Tam jsem sebral dva kufry.

**Dosmej** Vy jste sebral dva kufry?

**Chudý** Tak tam stáli tak já jsem je vzal a odevzdal. Do šatny. A přijdu ve vlaku k tomu pánovi, co tam štípe ty lístky. Povídám „Co je to támhle?“

Zrovna tak jako vy se tam podíval a já jsem přeběh koleje.

**Dosmej** Aha, Přeběh koleje. No tak dál?

**Chudý** A teď jsem skočil do vlaku, poněvác on byl v pohybu.

**Dosmej** Á..vy jste skákal do vlaku, když by v pohybu! Píšu „Vlak by v pohybu, on doň skákal.“

**Chudý** Toho jsem neviděl, toho Ondoně. Já jsem skákal na mý straně sám. Třeba Ondon skákal z druhý strany.

**Dosmej** Jakej Ondon?

**Chudý** Já nevím, vy říkáte.

**Dosmej** Ale né. To já myslím vás! Rozumíte? Když napíšu tady on doň, to je jako „vy on doň jste skákal“.

**Chudý** Tak já jsem Ondon?

**Dosmej** Vy jste Ondon.

**Chudý** Ale já jsem také Hnipírdo přitom ještě..

**Dosmej** Ale to já vím, ale vy jste Hnipírdo on doň skákal, né?

**Chudý** Ondoň Hnipírdo Skákalné? Jako je odbytné, tak je skákalné?

**Dosmej** Ale žádné Skákalné, vu jste Ondoň Hnipírdo skákal

**Chudý** Já už tomu rozumím. A moje žena je Onadoňa!

**Dosmej** Ale třeba.

**Chudý** A děti jsou Ondoňtata?

**Dosmej** Co bylo dál?

**Chudý** Tak jak jsem naskočil tak jsem ulomil tu štangli, takovou tu rukojeť. Ta mi zůstala v ruce tak to jsem zahodil.

**Dosmej** Píšu „Utrh štangli“

**Chudý** Jednou rukou!

**Dosmej** Poslyšte, že vy jste neměl lístek?

**Chudý** Ale měl.

**Dosmej** Neměl, že ne?

**Chudý** Vy jste tam někde byl?

**Dosmej** A když přišel kontrolór?

**Chudý** Já jsem se schoval.

**Dosmej** A dál?

**Chudý** A pak se to dvě stanice za Bechyní srazilo. To byla hrozná rána a já se leknul. A já jsem vyrazil okno a utrh záchrannou brzdu.

**Dosmej** Píšu „Rozbil okno. utrh záchrannou brzdu“

**Chudý** Dvě byly.

Teď já se zranil. A poslali mě do nemocnice, tam mě fotografovali.. krásný snímky! A teď podívejte – tady od chodidla až nahoru počínaje je lehké brnění..píšete?

**Dosmej** Ano

**Chudý** Solár plexus infulencum karbidum

**Dosmej** ..karbidum

**Chudý** A tadydle mám Sakum pakum. A ty latě suk nám dá a ta husa špekuliandum. A pak mám rozdrcený ovoce.

**Dosmej** Jste nesl ovoce nějaký?

**Chudý** Jó. Jabka. Dvě. Na koleně.

**Dosmej** Tak podívejte pane Hnipírdo. My máme pro tyhle zranění jednu taxu. Ať je to cokoli, na to je jedna taxa pět tisíc korun.

**Chudý** To je báječný! Já počítal s třema stovkama.

**Dosmej** Tak. Teď já jsem to tu spočítal. Vy máte dostat pět tisíc korun bolestnýho.



**Chudý** Výborně.

**Dosmej** Teď ovšem na pokutách, co jsme tady sepsali, co jste ve vlaku zničil, to dělá pět tisíc štyrista korun!

**Chudý** Tak to je štyrista víc!

**Dosmej** Tak těch štyrista nám doplatíte u pokladny! Nashledanou!

### **Scéna 9. Mrzutá, Ružová, Kulisák**

**Ružová** Je to tu všetko tak pôvabné, pani Mrzutá! Všetci sú na mňa tak milí.

**Mrzutá** Áno. Mladá herečka vašich..ehm..kvalít... to na divadle vždy prinesie rozruch!

**Ružová** Aj ona tu kedysi občas hrávala, však?

**Mrzutá** Kto?

**Ružová** Lída.

**Mrzutá** Na súdružku Baarovú zabudnite! Tá si už zahrala svoje úlohy. Najmä posteľné, ha ha

**Ružová** Počula som.

**Mrzutá** Viete, po týchto divadelných doskách prešlo mnoho roztomilých dievčatiek s peknou tváričkou. Herečkami sa stali iba tie naozaj nadané.

**Ružová** Chcela by som byť ozajstnou herečkou!

**Mrzutá** Áno. Viete, čo robí z obyčajného človeka herca novej doby?

**Ružová** Pokora?

#### **Vojde Kulisák, niečo hľadá**

**Mrzutá** To iste. Ale najmä, morálny kompas, Ružová! Morálny kompas!

**Kulisák** Ten tu nikde nie je! Možno v sklade keď pozriem..

**Mrzutá** Vy tu čo hľadáte? Nemáte byť u súdruha riaditeľa?

**Kulisák** Pána riaditeľa zatkli.

**Mrzutá** Máte byť u súdruha Dosmeja, pán Kulisák. Počujete? Čo tam hľadáte?

**Kulisák** Ále...oné..kladivo som sem niekde odložil. (nájde fľašu, strčí si ju pod košeľu)

**Mrzutá** Rozhodne sa dostavte do kancelárie riaditeľa. My tu máme so slečnou Ružovou vážny rozhovor!

**Kulisák** No čo, slečna? Ako sa vám u nás páči?

**Ružová** Je to tu nádherné!

**Kulisák** Ste ako farebná krásna rybička, čo vplávala do zaondeného akvária.

**Mrzutá** Ste ma nepočuli?

**Kulisák** Len si dávajte pozor na pirane, slečna!

**Mrzutá** Vypadnite!

**Kulisák odchádza**

Neskutočné! Kde som skončila?

**Ružová** Že mi treba morálny kompas. Len povedzte, pani Mrzutá, kde ho kúpim? Hneď teraz si ho zaobstarám!

**Mrzutá** Ale ten predsa máte vo svojej hrudi, moja milá!

**Ružová** Tuto?

**Mrzutá** Áno, slečna Ružová. Tlčie v rytme lásky a pravdy. Ukazuje cestu a smer!

**Ružová** Aha.

**Mrzutá** Povedzte, slečna, počuli ste niekedy o tom, že pán Burian sa zdravil nacistickým pozdravom, hm?

**Ružová** To bolo takto: moja mamička má susedu. Nejakú pani Žofku. A manželka bratranca jej krstného syna pani Žofke vraj hovorila, že je teta upratovala v reštaurácii.

**Mrzutá** Čože?

**Ružová** Áno. A tá teta vraj videla, lebo ona tam aj roznášala nápoje, pretože je syn...

**Mrzutá** Slečna Ružová!

**Ružová** Prosím?

**Mrzutá** Vy sa mi snažíte niečo povedať o Burianovi?

**Ružová** Áno! Veď vravím. Videla ho, ako sa stretol s Frankom a pozdravil ho. Takto.

**Mrzutá** Dajte dole tú ruku! Hovoríte, že sa stretol s Ká Há Frankom? Ministrom pre Protektorát?

**Ružová** Oni tam neboli spolu.

**Mrzutá** To je jedno, slečna Ružová! A kto to videl?  
(píše)..

**Ružová** Teta manželky bratranca krstného syna tety Žofky!

**Mrzutá** (škrtá).. Ružová. Vy ste rozumné a nadané dievčatko.

**Ružová** Ďakujem.

**Mrzutá** Vaše svedectvo je dokladom o tom, že máte srdiečko na správnom mieste! Budete hrať veľké role!

**Ružová** Ozaj? Bože, to by bolo krásne!

**Mrzutá** Ja a aj súdruh riaditeľ vám želáme ten úspech  
...tu sa mi podpíšte...

A ako sa vám pozdáva mladý pán Lačný? Podte so mnou dať si kávu, porozprávate mi.

**Ružová** Vy tu máte kávu? Naozajstnú? Odkiaľ?

**Mrzutá** Noví a pokrokoví herci sa budú mať dobre. O tom vám zas porozprávam ja.

### **Scéna 10. Chudý, Kulisák, Dosmej. Delirium tremens. Anton Špelec**

#### **Odchod Mrzutá a Ružová. Príchod Chudý a Kulisák**

**Chudý** Si našiel?

**Kulisák** Tu je. Napi sa. Rašpľa tam akurát spracovávala mladú.

**Chudý** Je to pekne naprd. Nesiahajú Burianovi ani po kotníky. Ty ideš za Dosmejom?

**Kulisák** Divadlo bolo zavreté už vyše roka. Je fajn, že budeme ďalej robiť, ha?

**Chudý** Ti šibe? My dvaja sme tu skončili, to je ti jasné..

**Kulisák** Asi hej.

**Chudý** Ja skúsím iné divadlo. Verím, že sa trocha usadí prach. Všetci sa pekne ukludnia.

**Kulisák** Vieš, ten posledný rok bol fakt ťažký. Keď dali Nemci zavrieť všetky divadlá, myslel som, že neprežijem.

**Chudý** Nemal by si toľko piť!

**Kulisák** Daj pokoj!

#### **Scéna Delirium Tremens - U pokladny stál**

**Chudý** Znáš ty tu baladu vo delíriu trémens?

**Kulisák** Nemám ponětí

**Chudý** Tak já ti ji recitnu. Dávej pozor!

**Kulisák** Buď tak laskav.

**Chudý** Do šera večera bílé kachlíky vrhají matné pablesky  
a nemocniční cela vyhlíží tak nehezky,  
tak neintimně a neútně,  
že tesknota jak olovené břímě se vkrádá do duše.  
Z široce rozevřených očí dvojice,  
jež neklidně září  
z vyhublých přepadlých kachetických tváří,  
jež tělo ještě ubožejší nese  
a celek v hrozném neklidu se třese,  
jako když číšník silc na talíři nese

a vše se chvěje v hrozném tremolu,  
odzdola nahoru od paty po zuby  
tisíci záškuby,  
jakýpak orace, hladce a vobrace.  
Však zkušený lékař na první ráz by řek tu:  
Vida to mráкотné zastření intelektu,  
jež funkci duševním brzdí a zastaví  
delirantní křeč! V tom slyš –  
jak s vichřicí by závod měl,  
ke Karlštejnu jezdec uháněl.  
A kdesi v koutku ťuky ťuk,  
ve víru křečí se zachvěl trup.  
Již ze všech stran se průvod myší rojí,  
uprostřed čtyřstupy se v osmistupy pojí,  
tak vpravo vlevo přič  
a vpředu jejich vůdce, myšák bílý.  
A svižným pochodem za melodie skočné,  
těch myší tisíce svou delírku počne.  
Když skončen myší voj,  
zas jiné hnusné stvůry,  
z děr zemských vylézají,  
housenky, štíři, múry  
odporní chrobáci, lepkaví slimáci  
vyzáblých pakobylek stíny mátožné  
a s rukama sepjatýma kudlanky nábožné.  
A všechna ta zvěř po vyhublém těle vzhůru se šplhá,  
zuby a kusadly na bezvládné tělo se vrhá.  
V ten raz jak pod čarovným proutkem  
v všechna ta hnusota mizí,  
když ozvou se tóny odněkud cizí.  
Zní kdesi v tajemnu,  
jak něžné jsou a luzné,  
vtom ozve se odněkud  
volání jakési hrůzné.  
Nechť jsi jim výstrahou to končí –  
ty povaho ťuntí...

**Dosmej** Tu sa hraje, ako vidím, vo veľkom!  
A aj sa prilieva šnaps do ohňa tvorivosti!

**Kulisák** Dajte si s nami, pán Dosmej!

**Dosmej** Pche! Nebudem tu chlastať na posvätnnej scéne.

**Kulisák** To mám od Rusov.

**Dosmej** Óčeň charašó!  
Chudý, čo tam rozjímate? Kto už dnes môže byť smutný? Vojna je preč, ľudia si prešli peklom. Každý bude znova chcieť zábavu a divadlo a herci budú mať viac možností ako predtým!

**Chudý** Zrejme nie všetci.

**Dosmej** Tak všetci určite nie. Boli medzi nami takí, čo hrávali v nemeckých filmoch a v nemeckých rozhlasových skečoch. Všetci áno?

**Kulisák** Šak aj vy ste hrali!

**Dosmej** Mňa nechceli! ..teda... ja som nechcel!  
A vy čo, pán Kulisák? Vy ste tiež smutný z novej doby? Idete si hľadať prácu?

**Kulisák** Ja som tu bol od tridsiateho roku..čo iné by som robil? Nič mi nezostalo..

**Dosmej** A predsa vás musím čakať v kancelárii, kým ma láskavo poctíte návštevou?

**Chudý** Ty váhaš? Po tých rokoch váhaš?

**Kulisák** Váham, neváham... Taký podpis je oproti tomu, čo sa deje, možno prkotina.

**Chudý** Daj sem tú fľašu! Ak máš trocha cti, vstaň a odkráčaj so mnou!

**Dosmej** Nemiešajte sa do toho, Chudý!

**Chudý** Veľmi dobre viete, že v tom rozhlase musel vystupovať, aby chránil aj nás v divadle, vy odroň!

**Dosmej** Pozor na jazyk! Kolaborácia ostane vždy kolaboráciou, súdruh Chudý!

**Chudý** A nehral ani v jednom nemeckom filme počas vojny! Kulisák! Ty to vieš, nie?

**Kulisák** Ale nemal sa zle. A ja som živoril a rodina sa mi rozpadla.

**Chudý** Záleží na pravde, tak ju povedz! Vlasta Burian predstieral, že nevie dobre nemecky, aby nemusel pre nich hrať!

**Dosmej** A odkiaľ mal toľko peňazí? Ha? Vilu v Dejvicích a to všetko? Za honoráre od koho? No?

**Kulisák** Peniaze teda mal..to hej

**Chudý** Dosmej! Vy ste úbohý závistlivý pajác!

- Dosmej** Tady bude pořádek!
- Chudý** Jakej pořádek? Když tu má být pořádek, tak se račte laskavě postarat, abych měl medaily! Račte prominout, Při vašem vzdělání..
- Kulisák** Toníku nekřič. Pan velitel tady přece..
- Chudý** Ale pan velitel sem, pan velitel tam, pan velitel je vůl!
- Kulisák** Ale Toníku, měj rozum, přece pan velitel za to nemůže!
- Chudý** A kdo by za to moh?
- Kulisák** No císař pán!
- Chudý** Frantík? Procházka? Tak je vůl!
- Kulisák** Ale né, prosím, von myslí toho sklenáře Procházku...
- Chudý** Kdepák sklenáře! Mocnáře! Císař pán je vůl!
- Kulisák** Toníku, jdi se omluvit, vždyť tě objesej! Jdi!
- Chudý** Myslíš? Jemu se mám omluvit?  
Já bych to nedělal, ale když to chceš..
- Kulisák** Jdi!
- Chudý** Pane veliteli, poslušně hlásím, že se naše společnost přenáhnila a že jsme tam řekli, že císař pán je vůl.  
My to odvoláváme a prohlašujeme svorně, že císař pán není vůl, ale že je korunovanej!  
Maucta!

*Chudý odchází, aj Kulisák chce ísť*

- Kulisák** Nenechávaj ma...
- Dosmej** Od poloplnej vodečky sa neodchádza! Što ty, durak?
- Kulisák** Čô odómňa chóčeš?
- Dosmej** Zďes! Nur diese.. vlastne... Dakumjenty padpisáať.
- Kulisák** Čo ste na neho ešte vymysleli?
- Dosmej** Vymysleli? Ale no tak, kamarát. Vypi si so mnou!  
Divadlo vždy ide ďalej, nechápeš? Zle ti tu bude pod mojim vedením? Čo myslíš? Keď sú kulisys staré a prehnité, čo s nimi?
- Kulisák** Sa premaľujú.
- Dosmej** Trt! Svet horí, Kulisák! A to, čo bolo, treba spáliť a začať znova!  
Žijeme! Dnes! Máme ruky na kormidle!
- Kulisák** Kormidlo je polámané v sklade. Ešte z tridsiateho druhého. To treba zlepíť.

**Dosmej** Ale..láry fáry. Všetko budeme mať nové. A spoločné!  
**Kulisák** To je tak smutné.  
**Dosmej** To je divadlo, priateľ môj! Ostaň tu s nami, kam by si chodil?

*Postupne vchádzajú herci*

**Lačný** Na smutnú mohylu mrholia semienka  
**Kyslá** Bubnujú do rytmu rezkého pochodu  
**Mrzutá** Zem, ktorá dostala veselosť do vienka  
**Kulisák** Rozotnú koreňmi mrzkého pôvodu  
**Ružová** Je to hrob klauna, čo rozosmial tisíce  
**Dosmej** Guľatý veľký nos mu na hrudi leží  
**Kulisák** Na psa, čo chceli zbiť, vždy našli palice  
**Mrzutá** Tak svet vždy bežal a ďalej si beží  
**Lačný** Červené mrkvy tu pokryjú údolia  
**Dosmej** Nadlho nahradia klaunovské nosy  
**Kyslá** Každý už stane sa súčasťou súkolia

*Posledný vojde Chudý/Burian*

**Chudý** Studený snehuliak. Ten mrkvu nosí.

**Kulisák** *Podpíše*

**Scéna 11. Všetci. Záver**

Všetci mlčky hľadajú na divákov.  
V popredí Chudý/Burian a iba pozerá pred seba  
Do pozadia beží smiech Vlastu Buriana  
[http://www.tinotoons.eu/burian/V\\_zachvatu\\_smichu.mp3](http://www.tinotoons.eu/burian/V_zachvatu_smichu.mp3)