

OBSAH VZDELÁVANIA

3. ročník (TERCIA) 198 hod. ročne (literatúra 66 hod., jazyk 66 hod., sloh 33 hod., dram. výchova 33 hod.)

literatúra: 66 hod.

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|---|---|---|--|---|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Krátke formy ľudovej slovesnosti (8) | <p>Príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota – súčasť ľudovej slovesnosti</p> <p>Práca s frazeologickým slovníkom - hľadanie významov –nadobúdanie praktických zručností</p> <p>Tvorba krátkych textov s využitím vhodných prísloví, porekadiel a pranostík</p> | <p>príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota, ľudová slovesnosť</p> | <p>Žiak vie zreprodukovat' definície pojmov. S pomocou učiteľa vie vysvetliť význam známych prísloví. Vie vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad. Žiak vie funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte.</p> <p>Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátky príbeh, ktorý bude obsahovať prvky humoru.</p> <p>ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU: čítanie krátkych foriem ľudovej slovesnosti s porozumením, vyhľadávanie pranostík z rôznych informačných zdrojov, čítanie veku primeraných anekdot.</p> <p>Žiak vie v anekdotách posúdiť, či ide o vymyslenú alebo skutočnú udalosť, vie identifikovať pointu, vie analyzovať obsah anekdoty, vie vysvetliť funkciu humoru (situácie, postavy) v anekdote.</p> | <p>Priebežne:</p> <p>ústne skúšanie</p> <p>individuálne hodnotenie vlastnej tvorby</p> |

3. ročník (TERCIA)**literatúra: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--|---|--|--|---------------------------|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Poézia, báseň, populárna pieseň (8) | Poézia a báseň ako súčasť umeleckej literatúry | poézia, báseň, populárna pieseň, ľudová pieseň, | Žiak vie vysvetliť pojem poézia, báseň, populárna pieseň. Žiak vie porovnať populárnu pieseň s ľudovou piesňou z hľadiska obsahu, využitia umeleckých štýlových prostriedkov. | Priebežne: |
| | Populárna pieseň ako básnický text | | | ústne skúšanie |
| | Hľadanie umeleckých prostriedkov v básnickom texte, forma básne | verš, rým združený, striedavý, obkročný, | Žiak vie vysvetliť pojem verš ako súčasť vonkajšej kompozície aj ako metrickú jednotku. Vie ho určiť v básni. | písomné skúšanie |
| | Porovnanie ľudovej piesne s populárnou piesňou - praktické zručnosti | metafora a epiteton, | | |
| | Čítanie piesní a verbalizácia vlastného čitateľského zážitku | prirovnávanie a zdrobnenina | Žiak vie vysvetliť pojem rým v súvislosti s umeleckou rečou viazanou v básni aj v populárnej piesni. Žiak vie vyhľadať rým v texte básne alebo populárnej piesne. Vie určiť v básni slová, ktoré sa rýmujú. Vie graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý a obkročný rým. Žiak vie v básni alebo populárnej piesni vyhľadať metaforu a epiteton a vysvetliť ich význam. | prednes básne |

3. ročník (TERCIA)**literatúra: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|-------------------------------------|--|---|---|---|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Krátka próza – bájka (4) | <p>Bájka ako žánrová forma využívajúca humor a satiru.</p> <p>Čítanie bájok a verbalizácia vlastného čitateľského zážitku</p> <p>Tvorba vlastných prozaických útvarov, ktoré majú znaky bájky</p> | <p>krátka próza, bájka, humor, satira, prozaická a veršovaná bájka</p> <p>personifikácia, zosobnenie,</p> <p>hlavná postava, mravné ponaučenie,</p> | <p>Vie vysvetliť funkciu epiteta a metafory v umeleckom texte.</p> <p>Žiak vie v texte básne alebo populárnej piesne vysvetliť, vyhľadať a určiť jazykové prostriedky zdobenina a prirovnanie. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU: Čítanie textu s porozumením, frázovať básnický text v zhode s jeho rytmom, rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. Verbalizácia čitateľského zážitku.</p> <p>Žiak vie vysvetliť pojem krátka próza a bájka. Vie nájsť mravné ponaučenie v bájke, vie vymedziť pojem hlavná postava, vie ju identifikovať v bájke a dokáže charakterizovať jednotlivé postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi.</p> | <p>Priebežne:</p> <p>ústne skúšanie</p> <p>písomné skúšanie</p> <p>PROJEKT - bájka</p> |

3. ročník (TERCIA)**literatúra: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Balada (4) | <p>Balada ako epický žáner ľudovej slovesnosti, znaky balady</p> <p>Umelá balada, porovnanie s ľudovou baladou</p> <p>Kompozícia balady –vonkajšia a vnútorná</p> <p>Čítanie balád a verbalizácia vlastného čitateľského zážitku</p> | <p>balada, ľudová balada a umelá balada, metafora a epiteton, vonkajšia kompozícia (nadpis, odsek, verš, strofa) vnútorná kompozícia,</p> | <p>Žiak vie napísať kratší prozaický útvar, ktorý má znaky bájky.</p> <p>Žiak vie vysvetliť pojem balada, vie identifikovať hlavné znaky balady aj v neznámom (zatiaľ nečítanom) texte. Vie rozlíšiť ľudovú baladu od umelej balady. Vie pretransformovať baladu na prozaické rozprávanie. Žiak vie vysvetliť funkciu epiteta a metafory v balade. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU: žiak pri prednese balady rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu. Žiak vie s pomocou učiteľa aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii diela na známu baladu. Vie identifikovať hlavnú myšlienku v prečítanom texte. Vie v texte balady vyhľadať a určiť jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam.</p> | <p>PROJEKT – prezentácia vlastného textu.</p> <p>prednes balady – individuálne hodnotenie</p> |

3. ročník (TERCIA)

literatúra: 66 hod.

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--------------------------------|--|--|---|--|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Poviedka (6) | Poviedka ako žáner krátkej prózy | próza – umelecká literatúra, rozdiel medzi poéziou a prózou, viazaná a neviazaná reč, poviedka, literárna postava: hlavná a vedľajšia, dialóg a monológ , vnútorná kompozícia (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie) | Žiak vie sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu, vie svoje hodnotenie podložiť argumentmi z prečítaného textu a svoje tvrdenia vie obhájiť v diskusii, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. | subjektívne hodnotenie textu žiakom, diskusia |
| | Znaky poviedky ako epického žánru Vonkajšia a vnútorná kompozícia Typy rozprávača Monológ a dialóg Čítanie poviedok a verbalizácia vlastného čitateľského zážitku | | Žiak vie zo súboru známych aj neznámych textov určiť podľa stanovených kritérií poviedku . Vie vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska. Žiak vie vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja a určiť ich v rámci textu (napr. zápletku). Žiak vie vysvetliť pojem monológ a dialóg a svoje vysvetlenie vie zdôvodniť pomocou príkladov z literárnych ukážok. | ústne hodnotenie |

3. ročník (TERCIA)**literatúra: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--------------------------------|-------------------|--------------------------------------|---|---------------------------------|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| | | rozprávač, ja-forma, on-forma | <p>Žiak vie analyzovať umelecký text zo štylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov v texte. Vyvodenie pojmu rozprávač: on-forma (autorský), ja-forma (stotožnenie s hlavnou postavou).</p> <p>ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU: Čítať text s porozumením a s dôrazom na techniku čítania, frázovať prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu. Analýza a hodnotenie autorskej koncepcie postáv, identifikácia hlavných a vedľajších postáv a ich charakteristika v rámci myšlienkového zamerania celého diela. Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru</p> | dialóg, diskusia, argumentácia. |

3. ročník (TERCIA)**literatúra: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|-----------------------------------|---|--|--|---|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Dobrodružná literatúra (8) | <p>Dobrodružná literatúra ako jedna z foriem literárnej tvorby. Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta.</p> <p>Znaky dobrodružnej literatúry</p> <p>Druhy dobrodružnej literatúry</p> <p>Film - sledovanie filmovej adaptácie diela dobrodružnej literatúry a verbalizácia vlastného umeleckého zážitku</p> | <p>dobrodružná literatúra – znaky, western, robinsonáda, detektívka, rozprávač, úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie,</p> | <p>Žiak vie vysvetliť pojem dobrodružná literatúra. Vie v texte identifikovať jednotlivé formy rozprávača. Vie transformovať formy rozprávača – z ja-formy do on-formy a naopak. Žiak vie aplikovať znalosti o vnútornej kompozícii diela na akýkoľvek prečítaný text. Vie analyzovať umelecký text zo stylistického a lexikálneho hľadiska. Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu. Žiak vie s pomocou učiteľa v známom texte vyhľadať niektoré jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispô-</p> | <p>priebežne:</p> <p>ústne skúšanie,</p> <p>písomné skúšanie,</p> |

3. ročník (TERCIA)**literatúra: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--------------------------------|---|--|--|---|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Divadelná hra (11) | <p>Divadelná hra ako súčasť umeleckej literatúry.</p> <p>Rozdiely medzi dramatickým a prozaickým textom</p> <p>Dramatizácia časti textu divadelnej hry a verbalizácia vlastného čitateľského zážitku</p> <p>Transformácia časti dramatického textu do prozaického</p> | <p>divadelná hra, dej divadelnej hry, monológ a dialóg v divadelnej hre, vnútorná kompozícia divadelnej hry, divadelná rozprávka,</p> | <p>sobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu. Vie stručne prerozprávať dej známeho textu, vyhľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu. Žiak vie časť literárnej ukážky zdramatizovať a následne ju vie výrazne prečítať a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní.</p> <p>Žiak vie vysvetliť pojem divadelná hra. Vie rozlíšiť dramatický a prozaický text, svoje tvrdenie vie podložiť argumentmi. Žiak pozná fázy vnútornej kompozície divadelnej hry a vie ich určiť v texte veku primeranej divadelnej hry, ak je uvedená hra klasicky skomponovaná. Vie odlíšiť pojmy monológ a dialóg v divadelnej hre.</p> | <p>individuálne hodnotenie výrazného čítania zdramatizovanej časti literárnej ukážky</p> |

3. ročník (TERCIA)

literatúra: 66 hod.

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--------------------------------|-------------------|--|--|---|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| | | (inscenácia a prepis) dramatizácia (premena prozaického textu na dramatický) | Žiak vie výrazne čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu. Žiak vie v texte divadelnej hry určiť fázy vnútornej kompozície diela a svoje tvrdenie vie podložiť príkladmi na základe analýzy textu divadelnej hry. Vie sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu. Žiak vie v texte identifikovať umelecké jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam. Žiak vie aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavnej a vedľajšej) v prečítanom texte a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska. Vie transformovať dramatický text na prozaický. Žiak vie s pomocou učiteľa prepísať dialóg z prozaického textu do formy dramatického dialógu bez uviedenia autorských poznámok. | hodnotenie výrazného čítania textu divadelnej hry. PROJEKT – vytvoriť jednoduchý scenár vlastnej divadelnej hry. individuálne hodnotenie |

3. ročník (TERCIA)**literatúra: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|----------------------------------|--|--|---|---|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Rozhlasová rozprávka (11) | <p>Rozhlasová rozprávka ako súčasť audiálneho umenia.</p> <p>Znaky rozhlasovej rozprávky, porovnanie s filmovým, televíznym spracovaním</p> <p>Rozhlasová rozprávka - počúvanie rozhlasovej adaptácie rozprávky a verbalizácia vlastného umeleckého zážitku</p> | <p>rozhlasová rozprávka, audiálne umenie, scenár, scenárista, dramaturg, režisér, herec, scénická hudba, hudobný skladateľ, dialóg, monológ, vonkajšia kompozícia literárneho textu – prozaická a dramatická forma, vnútorná kompozícia (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie)</p> | <p>Žiak vie vysvetliť pojem rozhlasová rozprávka, vie rozlíšiť dramatický a prozaický text. Chápe a definuje pojem audiálne umenie. Žiak rozlišuje ľudovú, umelú a rozhlasovú rozprávku. Žiak vie aplikovať svoje znalosti o ľudovej alebo umelej rozprávke v rozhlasovej rozprávke. Žiak vie identifikovať literárne postavy v rozhlasovej rozprávke a subjektívne vie zhodnotiť ich konanie. Analyzuje a porovnáva filmové, televízne a rozhlasové spracovanie rozprávky. Vytvára si primerané kultúrne postoje a názory, má kritické myslenie. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU: Hlasné dramatizované čítanie so zameraním na moduláciu hlasu ako výrazu vlastného chápania významu textu (technika dramatizovaného čítania). Čítanie s porozumením. Tiché čítanie.</p> | <p>priebežne:</p> <p>ústne hodnotenie,</p> <p>písomné hodnotenie,</p> |

3. ročník (TERCIA)**literatúra: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|---|-------------------|-------|---|---------------------------|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| SYSTEMATIZÁCIA POZNATKOV (6) | | | Prerozprávanie deja rozhlasovej podoby rozprávky. Žiak vie s pomocou učiteľa sformulovať subjektívne hodnotenie rozhlasovej rozprávky, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. PT - OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ | ústne hodnotenie |

3. ročník (TERCIA) III. O**jazyk: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|---|---|--|--|--|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Zvuková rovina jazyka a pravopis (8) | Zvuková rovina jazyka a pravopis | abeceda, písmená, hlásky, slabiky, slová, samohlásky, spoluhlásky (znelé, neznelé, obojaké), dvojhlásky, dĺžeň, mäkčeň, vokáň, bodka, otáznik, výkričník, čiarka, záťvorka, dvojbodka, spojovník, pomlčka, melódia vety, bodkočiarka, úvodzovky, priama reč, uvádzacia veta, slabikotvorné hlásky l, ľ, r, ř, výslovnosť (splývavá), výslovnosť a výskyt ä, | Žiak vie už nadobudnuté vedomosti aplikovať na konkrétnych cvičeniach. Vie vysvetliť uvedené pojmy. Žiak správne ovláda intonáciu všetkých druhov viet. Správne uplatňuje slovný a vetný prízvuk. Žiak vie správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li. Dodržiava správnu dĺžku slabík a pravidiel spodobovania. Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu. Aplikuje v praxi poznatky o slovenskom pravopise. | Priebežne: ústne skúšanie písomné skúšanie |
| | Slovenská abeceda Rozdelenie slovenských hlások Interpunkčné znamienka Diakritické znamienka Zásady spisovnej výslovnosti Zásady slovenského pravopisu Nadobúdanie praktických zručností z ortoepie a ortografie | | | |

3. ročník (TERCIA) III. O**jazyk: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--------------------------------|-------------------|--|-------------------|---|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| | | výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách, spodobovanie, vybrané slová a príbuzné, rozdeľovanie slov na slabiky, predponové slová, slabičné a neslabičné predpony, prestávka, sila hlasu, hlavný slovný prízvuk, dôraz, rytmické krátenie, interpunkcia | | 1. kontrolný diktát – zameraný na problematiku tematického celku |

3. ročník (TERCIA) III. O

jazyk: 66 hod.

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--|---|---|---|---|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Významová/lexikálna rovina (10) | Významová rovina jazyka Spisovný a nespisovný jazyk Rôzne druhy slov v slovenčine Druhy jazykovedných slovníkov Nadobúdanie praktických zručností pri práci so slovníkmi | odvodené slová, spisovný jazyk a nárečia, slangové slová, jednovýznamové a viacvýznamové slová, synonymá, antonymá, slovníky (pravopisný, synonymický), výkladový slovník, slovník cudzích slov, frazeologický, slovná zásoba, spisovné a nespisovné slová, neutrálne a citovo zafarbené slová, domáce a cudzie slová, zastarané a nové slová, | <p>Žiak vie analyzovať lexikálnu stránku textu. Vie vyhľadať a rozlíšiť spisovné a nespisovné slová, neutrálne a citovo zafarbené slová, domáce a cudzie slová, zastarané a cudzie slová a vie určiť slangové slová v texte.</p> <p>Vie vysvetliť význam spisovných, nespisovných, neutrálnych, citovo zafarbených, domácich, cudzích, slangových slov v texte.</p> <p>Žiak si vie správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov. Žiak dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykových príružkách.</p> | <p>aktivita na hodinách, písanie D.Ú.</p> <p>previerka</p> |

3. ročník (TERCIA) III. O**jazyk: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--------------------------------|--|---|---|---|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| | Tvorenie slov v slovenčine Frazeologizmy -druhy frazeologizmov Nadobúdanie praktických zručností pri práci s frazeologickým slovníkom | skratky, tvorenie slov odvodzovaním (prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo), predpona, tvorenie slov skladaním, ustálené slovné spojenia – frazeologizmy, príslovia, porekadlá, pranostiky, prirovnanie | Žiak vie identifikovať skratky a vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak vie vysvetliť pojmy: tvorenie slov odvodzovaním, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním a uviesť príklady. Žiak vie v texte identifikovať slová, ktoré vznikli skladaním a určiť slová, z ktorých vznikli. | 2. kontrolný diktát – pravopis domácich slov a slov cudzieho pôvodu |

3. ročník (TERCIA) III. O**jazyk: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--|--|--|--|---------------------------|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Tvarová/morfologická rovina jazyka (30) | Morfologická rovina jazyka | skloňovanie, pády, pádové otázky, | Žiak správne ovláda pády a pádové otázky. Správne skloňuje. | ústne hodnotenie |
| | Systém slovných druhov v slovenčine | podstatné mená (všeobecné a vlastné), | Žiak vie identifikovať význam tvaru slova v piatom páde ako oslovenia. Žiak vie identifikovať a vysvetliť význam konkrétnych a abstraktných podstatných mien v texte. | písomné hodnotenie |
| | Gramatické kategórie | konkrétne a abstraktné, životnosť a neživotnosť | | |
| | Podstatné mená | a neživotnosť podstatných mien, rod, číslo, | Žiak vie vysvetliť a identifikovať pomnožné podstatné mená, určiť ich rod a vysvetliť ich funkciu v texte. | kontrola D.Ú. |
| | Prídavné mená | pád, piaty pád – zastarané oslovenie, vzor, | | |
| | Zámená | pomnožné podst. mená a rod | Žiak vie vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte. | previerka |
| | Číslovky | pomnož. podst. mien, prídavné mená (akostné a stupňovanie príd. mien), | | |
| | Slovesá | vzťahové, zvieracie, privlastňovacie | Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvieracie a privlastňovacie prídavné mená. | |

3. ročník (TERCIA) III. O**jazyk: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--------------------------------|-------------------|--|---|--|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| | | prídavné mená , rod, číslo, pád príd. mien, vzor (pekný, cudzí, páví, matkin, otcov), zámená, delenie zámen (osobné-základné, privlastňovacie), číslovky (ohybný slovný druh), skloňovanie čísloviek, rod, číslo, pád, delenie čísloviek, určité a neurčité číslovky, základné a radové číslovky, násobné číslovky, slovesá (tykanie, vykanie), časovanie slovies, osoba, číslo, čas, | <p>Žiak správne tvorí vzťahové a privlastňovacie prídavné mená.</p> <p>Vie určiť vzory páví, matkin, otcov a vie vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať určité a neurčité číslovky, vie určiť ich gramatické kategórie. Žiak vie vysvetliť a identifikovať násobné číslovky, vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>Žiak dodržiava pravopis čísloviek,</p> | <p>Priebežne:</p> <p>ústne a písomné hodnotenie</p> <p>test</p> |

3. ročník (TERCIA) III.O**jazyk: 66 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--------------------------------|-------------------|--|--|---|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| | | zvrtné a nezvrtné slovesá, neurčitok, sloveso byť, jednoduchý a zložený tvar, plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, spôsob (oznamovací, rozkazovací, podmieňovací), príslovky, druhy prísloviek, príslovky miesta, času, spôsobu, príčiny, stupňovanie prísloviek, predložky, väzba predložiek s pádom, vokalizácia predložiek, spojky | <p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvrtné a nezvrtné slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>Žiak vie vysvetliť a identifikovať jednoduchý a zložený tvar slovies v texte. Žiak vie identifikovať oznamovací, rozkazovací, podmieňovací spôsob slovesa a chápe jeho funkciu v texte.</p> <p>Žiak správne tvorí jednotlivé spôsoby slovies.</p> <p>Žiak vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu. Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviek v texte.</p> <p>Žiak vie identifikovať spojky a predložky v texte. Žiak vie vysvetliť pojem vokalizácia predložiek a určiť ju v texte.</p> | 3. kontrolný diktát – zameraný na pravopis všetkých slovných druhov |

3. ročník (TERCIA) III.0

jazyk: 66 hod.

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--|-----------------------------------|---|---|--|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Syntaktická/skladobná rovina (12) | Syntaktická rovina jazyka | veta, jednoduchá veta, holá veta, rozvitá veta, vety podľa obsahu (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia), slovosled, | Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. | Priebežne: |
| | Definícia vety – typy viet | | | ústne hodnotenie, |
| SYSTEMATIZÁCIA POZNATKOV (6) | Základné vetné členy | základné vetné členy (podmet, vyjadrený a nevyjadrený podmet, prísudok, slovesný a neslovesný prísudok, vetný základ), zhoda, vetné sklady (prisudzovací), jednočlenná veta (slovesná a neslovesná), dvojčlenná veta úplná a neúplná | Žiak vie v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne používať základné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich gramatickú funkciu. Žiak vie samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. Žiak vie pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať základné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ, určiť ich a zdôvodniť ich gramatickú funkciu. Žiak pri tvorbe viet používa správny slovosled a interpunkciu. | aktivita na hodinách |
| | Vetné sklady | | | kontrola D.Ú. 4. kontrolný diktát – zameraný na nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a sluhu previerka |

3. ročník (TERCIA) III.O**sloh: 33 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|---|---|---|---|------------------------------------|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Zoznamujeme sa (4 hod.) | Pravidlá na každý deň. Pomoc na každý deň. | pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, privítanie, rozlúčenie, prosba, želanie, poďakovanie, ospravedlnenie, súhlas, nesúhlas, rozhovor, telefonický rozhovor | Žiak vie samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. Žiak vie pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a vie pritom použiť správne prostriedky. PT –OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - | Priebežne: ústne hodnotenie |
| Píšeme súkromné listy (4 hod.) | List z prázdnin, list rodičom, známym, kamarátovi. | súkromný list, adresa, adresa odosielateľa, oslovenie, vykanie, | Žiak vie na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner. Žiak vie vytvoriť slohový útvar/žáner a zosúladiť ho s témou písania a svoje rozhodnutie zdôvodniť. | hodnotenie D.Ú. |

3. ročník (TERCIA) III. O**sloh: 33 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--|--|---|---|---|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Opis, druhy opisu (4+ 2+ 2) Rétorika (6 hod.) Tabuľka (3 hod.) | Definícia opisu, Druhy opisu, Tvorba krátkych opisov | opis, statický opis, dynamický opis, umelecký opis, | Žiak rozlíši statický a dynamický opis. Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť statický a dynamický opis a prezentovať ich. Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť umelecký opis a prezentovať ho. Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému statický opis, dynamický opis, umelecký opis. Žiak vie definovať pojem príhovor/prívet. Žiak vie aplikovať znalosti o formálnej úprave príhovor (prívet). Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému príhovor (prívet). Žiak vie prezentovať projekt Žiak vie správne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu. TVORBA PROJEKTU PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (údaje v tabuľkách). Žiak vie zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte | Priebežne: písomné hodnotenie ústne hodnotenie hodnotenie D.Ú. |
| | Rétorika Ústne prejavy Tvorba krátkeho príhovoru s dodržaním zásad rétoriky Prezentácia vytvoreného prejavu s dodržaním ortoepických zásad – PREZENTÁCIA PROJEKTU | príhovor / prívet/ artikulácia сила hlasu gestikulácia mimika postoj | | |
| | Tabuľka – názov, hlavička, riadok, stĺpec Vytváranie jednoduchých tabuliek | názov hlavička riadok stĺpec | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--|
| Rozprávanie (4+2+2 hod.) | Rozprávanie – znaky Vnútorná kompozícia rozprávania Vytvorenie rozprávania s dodržaním Vnútornej kompozície | rozprávanie – znaky úvod zápletk vyvrcholenie obrat rozuzlenie | <p>Žiak rozlišuje jednotlivé segmenty tabuľky, vie ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi. informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte.</p> <p>Žiak vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou</p> <p>Žiak vie napísať čistopis a s pomocou učiteľa vie zapracovať niektoré identifikované chyby z konceptu.</p> <p>Žiak vie pri vlastnej tvorbe umeleckého textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii textu a vytvoriť rozprávanie, v ktorom sú obsiahnuté všetky jeho fázy.</p> | ústne hodnotenie písomné hodnotenie |
|-------------------------------------|--|---|---|--|

3. ročník (TERCIA) III. O**dramatická výchova: 33 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--|--|---|--|------------------------------|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Prípravná iniciačná fáza (17) | Úvodná časť (1) | | Zvládnuť pohybové zručnosti a mimiku tváre, pozornosť a sluchové vnímanie. Žiak rozvíja sústredenosť na telo a pohyb vo vzťahu k priestoru. | Priebežne: |
| | Zrnko (1) | zrnko, mimika, | | ústne hodnotenie |
| | Sochy(1) | štronzo , sochy, | Rozvoj psychomotorických zručností a kooperácie. Žiak zvláda emocionálnu inteligenciu a posilňuje schopnosť dokonale ovládnuť svoje telo. Rozvíjať rytmické cítenie. | |
| | Pantomíma (2) | pantomíma , nonverbálna komunikácia, improvizácia , | Žiak rozvíja nonverbálnu komunikáciu, hlavne mimiku tváre, emócie a pohyb tela. Zvláda schopnosť mimoslovnej komunikácie. Je schopný plynule produkovať, triediť a vyberať originálne nápady pre hru. Vede neverbálny dialóg pomocou tela. | spoločné hodnotenie skupinou |
| | Kto som? Vlastné a cudzie chyby. Koho by som chcel mať vo svojej rodine (1) | identita, priateľstvo, rodina, | Žiak si uvedomuje vlastnú identitu, rozvíja citové, priateľské a rodinné vzťahy. Rozvíja schopnosť sociálneho kontaktu, | |

3. ročník (TERCIA) III. O**dramatická výchova: 33 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--------------------------------|-----------------------------|---|---|---------------------------|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| | Relaxácia (1) | relaxácia, | dôvery a spolupráce. Rozvoj schopnosti orientovať sa v medziľudských vzťahoch. Prehlbovať schopnosť uvoľniť celé telo a jeho jednotlivé časti. Vedieť sa sústrediť za sťažených podmienok, vedieť si vytvoriť okruh verejnej samoty. | |
| | Budík a ucho (2) | fantázia, ucho, budík | Rozvoj rýchlej koncentrácie pozornosti na určitý predmet. Rozvoj sluchového vnímania. | |
| | Pozor, močarina! (2) | flexibilita, tvorivosť, vynaliezavosť, kooperácia, | Rozvoj tvorivosti. Prehlbovať schopnosť spolupráce v skupine, schopnosť viesť skupinu, podriaďovať sa skupine. Uplatňovať zaujímavé nápady aj menej pribojných členov skupiny. Žiak dokáže pracovať s rôznymi rekvizitami. | |

3. ročník (TERCIA) III. O**dramatická výchova: 33 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--------------------------------|------------------------------------|---|---|---------------------------|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| | Hra s písmenkami (2) | slovná zásoba, vyjadrovanie, komunikácia, metafora, rým, | Žiak si obohacuje slovnú zásobu, hľadá a vytvára rôzne metafory, vymýšľa hry s rýmami. Voľne komunikuje, rozpráva, vyjadruje sa, smeruje od jednoduchých dialógov k zložitejším. Spolupracuje s učiteľom pri hodnotení vlastnej práce. Uplatňuje predstavivosť a fantáziu v náročnejších úlohách. | ústne hodnotenie |
| | Dramatická improvizácia (4) | improvizácia, konflikt, skúsenosť, problém, riešenie simulovaná situácia, sebareflexia, | Žiak je schopný správať sa adekvátne v improvizovaných situáciách. Sústredene, prirodzene a pravdivo prijať rôzne úlohy v simulovaných hrách. Vie navodiť situáciu, ktorá v sebe obsahuje zárodok konfliktu alebo problému. Rozohráva v dramatickej improvizácii možnosti rôzneho riešenia. Rozvíja schopnosť vcítienia a pochopenia svojej úlohy v hre. Je schopný vyberať nápady pre hru z hľadiska | |

3. ročník (TERCIA) III. O**dramatická výchova: 33 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--|----------------------------|--|--|---------------------------|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| Zážitková produktívna fáza (16) | Senzácia (2) | reč, rečenie, kreativita, prejav, prerозprávanie, | jej funkčnosti a originality. Rozvoj kreativity. Viest' žiakov k samostatnosti. Rozvíjať rečnícke schopnosti. Učiť sa osobnému prejavu v skupine. Žiak je schopný prostredníctvom samostatne zvoleného postupu zvládnuť danú úlohu. | |
| | Cesta k divadlu (2) | divadlo, divadelné druhy, divadelné predstavenia, dramatické umenie, činohra, opera, muzikál, balet, bábkové divadlo | Žiak sa zoznámi so základnými divadelnými druhmi a ich výrazovými prostriedkami. Pozná rozdiel medzi činohrou, operou, muzikálom, baletom, bábkovým divadlom. Podľa možnosti navštívi niektoré divadelné predstavenie. V spoločnej diskusii dokáže prerозprávať divadelné predstavenie a charakterizovať postavy. | |

3. ročník (TERCIA) III. O**dramatická výchova: 33 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--------------------------------|---|---|--|------------------------------------|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| | INDOVNÍK OKULIARNICKÝ (12) - príprava scény - príprava potrebných pomôcok, kulís a scény | nácvič, dramatická hra, scénka, kulisy, pomôcky, rekvizity, divák, | Žiak je schopný pod vedením učiteľa sám alebo v menšej skupine pracovať na náročnejšej úlohe. Podľa svojich schopností sa podieľa na dramaturgicko – režijnej príprave scény. Pod vedením učiteľa dokáže pracovať s dramatickým textom a vytvárať na jeho základe správanie postáv v dramatickej situácii. Je schopný vytvárať typové postavy. Je si vedomý možností, ktoré mu poskytuje divadelná práca. Dokáže pracovať s jednoduchou scénografiou, kostýmami, rekvizitami, príp. sa podieľa na tvorbe scény, kostýmov, masiek a maňušiek. Dokáže využívať zvukové a hudobné prostriedky k divadelnému vyjadreniu. | spoločné hodnotenie skupinou |

3. ročník (TERCIA) III. O**dramatická výchova: 33 hod.**

| Tematický celok počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|--------------------------------|-------------------|-------|--|---|
| | Téma | Pojmy | Spôsobilosti | |
| | | | <p>Dokáže prevziať zodpovednosť za zverený úsek práce. Nesie zodpovednosť za jej dokončenie i za spoločný výsledok. Žiak dokáže zrozumiteľne predniesť svoj text. Je schopný vystupovať v divadelnom predstavení pred spolužiakmi alebo rodičmi. Je schopný vnímať svoju existenciu na scéne ako komunikáciu s divákom. Za pomoci učiteľa je schopný zhodnotiť predstavenie z hľadiska celku i jednotlivých zložiek. Vie vyvodiť závery pre ďalšie predstavenie.</p> | <p>individuálne hodnotenie jednotlivých členov</p> <p>Záverečné hodnotenie celoročnej práce</p> |