**LYRICKÁ POÉZIA**

* nemá dej
* sú tu vyjadrené myšlienky, názory, pocity, opisy prírody, nálady, túžby autora
* poézia znamená, že je písaná vo veršoch, viazanou umeleckou rečou

Názov lyrika vznikol od slova lýra, ktorým v starovekom Grécku pomenovali hudobný nástroj. Hrou na lýre sprevádzali starí Gréci svoje piesne.

**Lyrika je jedným z troch základných druhov umeleckej literatúry spolu s epikou a s drámou.**

**Lyrika sa člení podľa obsahu na:**

prírodnú lyriku

osobnú (intímnu), sem patrí aj ľúbostná lyrika

spoločenskú a politickú

úvahová, reflexívna

náboženská, duchovná

Pokiaľ poézia nie je zameraná ani duchovne, ani prírodne, ani osobne, hovoríme o čistej poézii.

PRÍRODNÁ LYRIKA – vyjadruje pocity, city lyrického hrdinu, ktoré vznikli pod silným vplyvom prírody.

OSOBNÁ LYRIKA - vyjadruje pocity, city lyrického hrdinu, jeho vnútorný svet. Najčastejšou témou intímnej lyriky je radosť, láska, smútok,...Ide o najväčší okruh básní. V rámci intímnej lyriky ešte osobitne vyčleňujeme rodinnú a ľúbostnú lyriku.

DUCHOVNÁ LYRIKA je pridržiavanie sa náboženskej tematiky, prežívanie osobných a spoločenských problémov, pochmúrny tón.

REFLEXÍVNA LYRIKA je, keď básnik uvažuje, zamýšľa sa nad tým, čo ho trápi, čo sa ho bezprostredne dotýka (citové problémy, spoločenské problémy,..)

SPOLOČENSKÁ LYRIKA je, keď básnik premýšľa o udalostiach, ktoré sa dohrávajú v spoločnosti. v ktorej žije a ktoré sa ho citovo dotýkajú.

**DUCHOVNÁ (NÁBOŽENSKÁ) LYRIKA**

RUDOLF DILONG

**Janko Silan – Svätojánske mušky**

* slovenská medzivojnová literatúra (1918 -1945)
* patrili medzi predstaviteľov Katolíckej moderny, čiže medzi básnikov píšucich duchovnú lyriku, báseň chápu ako modlitbu, ako spôsob dialógu s Bohom alebo s Pannou Máriou

Svätojánske mušky

Aká je vaša cesta, svätojánske mušky,

Keď jas váš nemenší sa ani nemení?

Naša je kostrbatá. Keď raz prídu skúšky,

meníme smer a vôbec zmysel žitia na zemi.

Do večna ideme cez všelijaké cesty,

ach, v tmách, ach málokedy skrze jas,

a vaše svetielkovanie a vaše sladké blesky

-To isté mihotanie v neistotách – mätie nás...

**- v živote ideme stále za lepším**

**- nádej, že bude lepšie**

**- motív cesty, cesta k Bohu**

**OSOBNÁ (ĽÚBOSTNÁ LYRIKA)**

JÁN SMREK

vlastným menom Ján Čietek

**predstaviteľ vitalizmu v slovenskej medzivojnovej poézii**

bás. zbierka **CVÁLAJÚCE DNI** – vitalistická zbierka

Znaky vitalizmu: vitalizmus vychádzal z čara okamihu, chvíľkových vnemov, pocitov, vyjadroval radosť zo života, pocity mladej generácie

* dominujú tu optimistické nálady, dobrodružstvo, túžba po ďalekých cestách, objavovanie cudzích krajov

Téma: ženy, láska, krása, dobrodružstvo

Oslava mieru, mladosti, krásy, lásky, priateľstva, radosť zo života.

Autor sa snaží zachytiť moment, chvíľku zo života.

**Senzualizmus – zmyslové vnímanie všetkými zmyslami: sú tu zrakové vnemy: farby, vône, zvuky a pod.**

**báseň Cválajúce dni**

My, mladí, jarí šarvanci,

**.....**

1. **Sládkovič – Marína**

* predstaviteľ slovenskej romantickej literatúry (1830 – 1850)
* ľúbostná, reflexívna básnická skladba

+ zadanie 4