## H. Gavlovič - Valaská škola - mravúv stodola

## Velmi je hlúpý kdo vlasť svú tupí

## Sladký je chren červíčkovi, když se v nem uláhne, a jak z neho kdy vyleze, zas se k nemu táhne. Sladká je vlasť človekovi, v kterej se narodí, kterú sladkosť v človekovi prirodzenosť plodí.

## Blázen je, kdo pred jinými vlasť svú potupuje, s potupením svojej vlasti cudzú vychvaluje. Kdo vlasť svoju potupuje, i sám seba haní, nevdečný je, kdo uctivosť svej matky nebrání.

## Když je vlasť v neuctivosti, i ten bez cti bývá, který v neuctivej vlasti narodzení mívá. A tým vetšé pro nevdečnosť potupení získá, jak nálezky, cudzé mravy do svej vlasti vtíská.

**Kde gazdina korhelkyňa, tam je prázdná kuchyňa**

## Šla gazdina do jarmeku kupovať vretená,

stavila se trochu v krčme smadem prinútená.

Když se s kterúsi kmotričku trochu podnapila,

potém v rinku místo vretén hrncuv nakúpila.

Ide do domu s hrncami, úzká je jej cesta,

tmu má v očoch, potýká se, statečná nevesta.

Vstupujúc do izby na prah s nohú zavadila,

spadla prez prah dolu nosem a hrnce pobila.

Muž nevedel, čo se robí, začíná ju kriesiť,

ona hrnce oplakává a prahu chce hrešiť.

„Čo je? Že se mi nemúžú žádné hrnce zdariť,

naposledy, čo mi po nich, nemám čo v nich variť! “

## H. Gavlovič - Valaská škola - mravúv stodola

## Velmi je hlúpý kdo vlasť svú tupí

## Sladký je chren červíčkovi, když se v nem uláhne, a jak z neho kdy vyleze, zas se k nemu táhne. Sladká je vlasť človekovi, v kterej se narodí, kterú sladkosť v človekovi prirodzenosť plodí.

## Blázen je, kdo pred jinými vlasť svú potupuje, s potupením svojej vlasti cudzú vychvaluje. Kdo vlasť svoju potupuje, i sám seba haní, nevdečný je, kdo uctivosť svej matky nebrání.

## Když je vlasť v neuctivosti, i ten bez cti bývá, který v neuctivej vlasti narodzení mívá. A tým vetšé pro nevdečnosť potupení získá, jak nálezky, cudzé mravy do svej vlasti vtíská.

**Kde gazdina korhelkyňa, tam je prázdná kuchyňa**

## Šla gazdina do jarmeku kupovať vretená,

stavila se trochu v krčme smadem prinútená.

Když se s kterúsi kmotričku trochu podnapila,

potém v rinku místo vretén hrncuv nakúpila.

Ide do domu s hrncami, úzká je jej cesta,

tmu má v očoch, potýká se, statečná nevesta.

Vstupujúc do izby na prah s nohú zavadila,

spadla prez prah dolu nosem a hrnce pobila.

Muž nevedel, čo se robí, začíná ju kriesiť,

ona hrnce oplakává a prahu chce hrešiť.

„Čo je? Že se mi nemúžú žádné hrnce zdariť,

naposledy, čo mi po nich, nemám čo v nich variť! “