**Tematický výchovno-vzdelávací plán z predmetu Hudobná výchova 5. ročník**

**Predmet:** Hudobná výchova

**Vzdelávacia oblasť:** Umenie a kultúra

**Počet hodín :** 1 h týždenne, 33 h ročne

**Školský rok :** 2019/2020

**Spracované podľa :** ŠVP – HUV (2008, inovované, 2010),

učebnica Hudobná výchova pre 5. ročník základnej školy ( E. Langsteinová, B. Felix; SPN 2011)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mes./**  **hod.** | **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** |
| IX.  3 hod. | I. AKO SA NÁM PRIHOVÁRA HUDBA | 1. Úvod do predmetu. Opakovanie piesní zo 4. ročníka. 2. Hudobné hry. 3 Výrazové prostriedky hudby a ich funkcia | Opakovanie ľud. piesní , ich vznik, delenie podľa tematiky. Pracovať na ich rytmicko-melodickom sprievode. Teória nôt, dopĺňanie taktov. Porovnať a počúvať skladby. Základné vyjadrovacie prostriedky hudby. | Zopakovať piesne zo 4 ročníka.  Porovnať a počúvať skladby.  reagovať na znejúcu hudbu pohybom;  vedieť deklamovať riekanku |
| X.  4 hod |  | 1. Čo vyjadruje hudba.  2.Rytmus -takt, metrum, synkopa  3.Rytmus -Stoličkový rock and roll  4.Melódia -motív, hudobná myšlienka | Odhaliť pomocou čoho sa vyjadruje hudba. Základné vyjadrovacie prostriedky hudby. U skladieb zaznačiť náladu.  Striedať rytmus štvrťových a osminových hodnôt. Pulzácia hudby. Ovládať pojmy: rytmus, doba, takt, taktovacia schéma, metrum, synkopa, nota-tón. Stoličkový rock and roll. Hra na telo. Počúvať a pracovať so skladbou- Rock around the Clock Intonovať stúpajúci a klesajúci rad tónov.  Analyzovať tóny rôznej výšky. Hudobná myšlienka - hudobný motív. Pojmy melódia, melodika, interval./ ukážka:O.di Lasso-Echo/ | Upevniť si rytmus hraním na hud. nástroje v rôznych piesňach. Rytmizovanie nôt.  Dokáže rytmom reagovať na hudbu. Vie predviesť stoličkový rock and roll.  Vedieť analyzovať rytmus štvrťových a osminových hodnôt v rôznych skladbách. Vie definovať pojmy rytmus, metrum, doba, takt, synkopa, taktovacia schéma, nota - tón.  Žiak rozumie funkcii rytmu hudbe, vie vhodne použiť rôzne rytmické motívy, chápe dôležitosť rytmu pre hudobnú skladbu  -žiak správne intonuje a dodržiava rytmus  Správne intonovať stúpajúci aj klesajúci rad tónov. Rozlišovať tóny rôznej výšky. Dokáže definovať pojmy melódia, melodika, interval, vie intonovať jednoduchú melódiu počúvaného úryvku. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| XI.  4 hod. |  | 1.Dynamika- medzinárodné pojmy.  2. Farba- ľudský hlas, hudobný nástroj  3. Tempo, agogika – medzinárodné pojmy  4. Harmónia – akord konsonantný, disonantný | Pochopiť funkciu dynamiky aj jej označovanie. Základné dynamické znamienka pp. p. mf, f, ff, crescendo a descrescendo. /ukážka: J.Haydn-S úderom na tympany/  Porovnať rozmanitosť zvuk. farby v skladbách. Pochopiť druhy orchestrov.  / ukážky:Tanec kuriatok, Let čmeliaka/  Pochopiť funkciu tempa aj jeho označovanie. Uplatnenie tempa v speve, inštrum. prejavoch a počúvaných skladbách.  Metronóm. Tempové označenia.    Sluchom rozlíšiť akordy disonantné a konsonantné, dur a mol. Definovať pojmy. Pochopiť termín súzvuk. | Správne použiť dynamické označovanie v rôznych skladbách i piesňach.  Rozpoznať pp, p, mf, f, ff, crescendo a decrescendo.  žiak sluchom analyzuje rôzne zvuky, hudobné nástroje, ľudské hlasy,  Žiak si uvedomuje princíp kontrastu a agogiky,  Vie odlíšiť a správne označiť tempo v rôznych skladbách. Pozná názvy na označenie tempa. Funkcia metronómu.  Sluchom odlíšiť rôzne akordy - mol a dur, disonantné a konsonantné. Pochopiť rozdiel akord – súzvuk. Vie definovať pojmy súzvuk, akord, harmónia, rozlíši v hudobnej ukážke, ktoré nástroje hrajú melódiu a ktoré harmonický sprievod |
| XII.  3 hod. |  | 1.Inštrumentácia- homofónia, polyfónia  2. Podoby hudobnej skladby  3. Vianočné piesne a koledy | Podrobne analyzovať hud. skladbu. Pochopiť rozdiel medzi malou dvojdielnou piesňovou formou a malou trojdielnou piesňovou formou.  Akceptovať vianočné zvyky vo svojej krajine. Spievať vianočné koledy a piesne. | Žiak pozná základné rozdelenie nástrojov v symfonickom orchestri, podľa farby zvuku dokáže určiť znejúci hudobný nástroj.  Pochopiť rozdiel medzi homofóniou a polyfóniou. Rozlišovať piesňové formy malá, dvojdielna a trojdielna.  Vymenovať vianočné zvyky, poznať vian. koledy- symbol sviatkov, tradície, ľudové zvyky v čase Vianoc |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I.  3 hod. | II.PROSTREDNÍCTVOM HUDBY POZNÁVAME SVOJU HUDOBNÚ KULTÚRU I KULTÚRU INÝCH NÁRODOV | 1. Hudobná kultúra krajín EÚ- Hymna EÚ  2. Slovenská republika- Hymna SR  3. Slovenské ľudové piesne pracovné, vojenské, regrútske | Spievať hymnu EU. Vlajka, motto,euro./ukážka-Symfónia e.mol (S ódou na radosť )  Spievať slov.ľudové piesne-vojenské, regrútske, pracovné. Vysvetliť a rozdeliť ľud. piesne. | žiak pozná hymnu EÚ a symboly Únie, poznať okolnosti jej vzniku.  Pozná hymnu SR a jej symboly. Zaspievať vlastenecké piesne  Žiak čisto a správne intonuje, dodržiava správne spevácke návyky. Pri interpretácií ľudovej piesne vie vystihnúť jej charakter. |
| II.  4 hod. |  | 1. Slovenské ľudové piesne ľúbostné a tanečné  2. Slovenskí hudobní skladatelia  3. Slovenská populárna hudba  4. Rómske a rusínske piesne | Spievať slov. ľudové piesne –ľúbostné, tanečné. Tanec trcipolka, čardáš  Zoznámiť sa so skladbami a s ich autormi. /ukážka: Krútňava, Bola som na hubách, Obrázky zo Slovenska /  Zaspievať niektoré populárne slovenské piesne. /ukážka: Úsmev /  Zaspievať niektoré piesne rómske a rusínske. /ukážka- Montiho čardáš / | Vedieť zaspievať ľud. piesne. Vedieť určiť charakter piesne ľúbostná, tanečná, regrútska....  Žiak získa prehľad o tvorcoch slovenskej národnej hudby. Dokáže spoznať ukážky z najznámejších diel slovenských skladateľov 20. stor.  Žiak pozná zakladateľov slovenskej populárnej hudby aj súčasných tvorcov a interpretov  Žiak sa orientuje v hudbe menších žijúcich na území SR.  Sluchovo vie analyzovať základné znaky a prvky rómskej hudby a hudbu rusínskej národnostnej menšiny. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| III.  3 hod |  | 1. Česká republika – Hymna ČR, B.Smetana, A.Dvořák  2. Česká republika- folklórne umenie  3. Poľská republika – hudobná kultúra v minulosti a súčasnosti | Spievať české ľudové piesne. Zoznámiť sa s históriou a hymnou. Hymna ČR. Národné divadlo, polka.  Počúvať skladby a získať informácie o českých skladateľoch.  /ukážky: B.Smetana, A.Dvoŕák , L.Janáček, Olympic /  Spievať ľudovú pieseň. Zoznámiť sa s históriou.  Vypočuť si mazúrku. Poľská hymna. | Vedieť zaspievať ľudovú a populárnu českú pieseň. Dokáže zaspievať najznámejšie národné piesne. Rozpoznať skladby českých skladateľov. Rozlíši základné vyjadrovacie prostriedky hudby.  Poznať najvýznamnejších predstaviteľov národnej hudby a najznámejšie národné piesne. Žiak pozná základné znaky poľského folklóru.  Vypočuť si a osvojiť si jednoduchú tanečnú choreografiu mazúrky |
| IV.  3 hod. | **III. HUDBA SPOJENÁ S INÝMI DRUHMI UMENIA** | 1. Maďarská republika – hudobná kultúra v minulosti a súčasnosti  2. Rozprávková opera- A.Dvořák- Rusalka  3. Rozprávková opera- T.Frešo: Martin a slnko | Spievať maďarské ľudové piesne. Zoznámiť sa s históriou. Hud.skladatelia.  Maďarská hymna  Zoznámiť sa s obsahom rozprávkovej opery. Predohra. Árie. Zbor | Žiak sa oboznámi s najznámejšími skladateľmi maďarskej hudby  Pozná charakteristické rysy maďarského folklóru  Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne  Dokáže prerozprávať obsah rozprávkovej opery, pozná pojmy: opera, ária, zbor, dirigent, opereta, muzikál, melodráma;  vie rozlíšiť áriu a zbor |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| V. 4 hod. |  | 1 Opereta a muzikál – základné prvky  2.Balet – základné prvky  3.Ukážky predstavení  4.Ukážky predstavení | Zoznámiť sa so vznikom operety a hlavnými predstaviteľmi. Vypočuť si ukážky s operiet. Vedieť rozdiel medzi operou a operetou. Zoznámiť sa so vznikom muzikálu a jeho základnými prvkami. Rozdiel medzi operetou a muzikálom. Poznať nejaké svetové muzikály Zoznámiť sa s niektorými česko - slovenskými muzikálmi. /ukážka: Neberte nám princeznú, Oliver, Mary Poppins./ Zoznámiť sa so vznikom baletu a jeho základnými prvkami. Vypočuť si skladbu a zoznámiť sa s jej obsahom. | Žiak vie definovať pojem opereta, formulovať rozdiely medzi operou a operetou, vymenovať najznámejších tvorcov operiet, zopakovať obsah operety, vystihnúť náladu jednotlivých častí, rozpozná emocionálno-výrazový potenciál hudby.  Vie vymenovať názvy najznámejších svetových muzikálov a pozná rozdiel medzi operou, operetou a muzikálom.  chápe hudobné dielo v kontexte rôznych druhoch umenia  osvojí si pojem variácia a kánon, vie ich identifikovať v znejúcej hudbe  pozná typické znaky operetnej hudby a dôležitosť tanca v operetách  žiak pozná typické znaky baletnej hudby, zoznámi sa s ukážkami ruskej baletnej hudby  Pochopiť, čo je to balet. Dokázal povedať obsah ukážky. Poznať tvorbu P.I.Čajkovského. |
| VI. 2 hod. |  | 1. Hudobná dramatizácia- rozprávka  2. Zhrnutie celoročného učiva, zhodnotenie práce žiakov | Dramatizovať príbeh  Aktívne opakovať a upevňovať získané vedomosti a poznatky. Zhodnotiť prácu žiakov | pochopiť, že hudbou sa dá vyjadriť čokoľvek príbeh, pocity, farby a i.;  podľa možností so zodpovedajúcim výrazom zaspievať vybrané piesne;  integrovať vokálne, pohybové, inštrumentálne  a dramatické činnosti spojené v dramatickom príbehu; |

Hodnotenie predmetu bolo prerokované na zasadnutí PK dňa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Schválené riaditeľom školy dňa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ŠkVP  je otvorený dokument, ktorý je možné meniť v priebehu školského roka podľa potreby.