**Tematický výchovno-vzdelávací plán 7.ročník**

Predmet: Hudobná výchova

Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra

Počet hodín : 1 h týždenne, 33 h ročne

Školský rok : 2019/2020

Spracované podľa : ŠVP – HUV (2008, inovované, 2010)

učebnica Hudobná výchova pre 7. ročník základných škôl ( E. Langsteinová, B. Felix; SPN 2011)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Počet hodín** | **TEMATICKÝ CELOK**  **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** |
| **SEPTEMBER**  (3h) | **18** | **HUDOBNÉ PRECHÁDZKY STOROČIAMI** | | |
| 1 | Opakovanie učiva  a piesní zo 6. ročníka | *Oboznámenie žiakov s kritériami hodnotenia a klasifikácie* | * spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra -  ***spievať technicky správne*** |
| 1 | Návraty do minulosti  Stredovek | *Gregoriánsky chorál*  *K. Penderecki: Pašie podľa sv. Lukáša* | * pri počúvaní hudby rozpoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby, * z počutej skladby odvodiť a slovne vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho štýlového obdobia, |
| 1 | Návraty do minulosti  Barok | *J. S. Bach: Matúšove pašie*  *G. F. Händel, A. Vivadi* | * pri počúvaní hudby rozpoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby, * pri počúvaní hudby odlíšiť od seba dve rozličné štýlové obdobia, |
| **OKTÓBER**  (4h) | 1 | Od klasicizmu  k neoklasicizmu | *W. A. Mozart, L. van Beethoven*  *S. Prokofjev: Symfónia D dur Klasická*  *B. Britten: Jednoduchá symfónia* | * pri počúvaní hudby rozpoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby, * pri počúvaní hudby odlíšiť od seba dve rozličné štýlové obdobia, |
| 1 | Návraty do minulosti  Romantizmus | *F. Schubert, F. Chopin, B. Smetana,  A. Dvořák, F. M. Bartholdy* | * pri počúvaní hudby rozpoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby, * z počutej skladby odvodiť a slovne vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho štýlového obdobia, |
| 1 | Opera v romantizme | *G. Verdi: Nabucco, Rigoletto, Aida* | * aktívne počúvať hudbu, |
| 1 | Impresionizmus | *Impresionizmus v hudbe a maliarstve*  *C. Debussy: Dievča s vlasmi ako ľan, More* | * pri počúvaní hudby spoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby, * aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno–výrazový potenciál hudby, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Počet hodín** | **TEMATICKÝ CELOK**  **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** |
| **NOVEMBER**  (4h) | 1 | Impresionizmus | *M. Ravel: Bolero* | * aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno–výrazový potenciál hudby, |
| 1 | Neofolklorizmus | *L. Janáček: Pilky*  *E. Suchoň: Obrázky zo Slovenska*  *B. Bartók* | * spievať technicky správne, * aktívne počúvať hudbu, |
| 1 | Hudba 20. storočia | *A. Chačaturjan: Šabľový tanec*  *I. Stravinskij: Cirkusová polka, Svätenie jari* | * aktívne počúvať hudbu, * z počutej skladby odvodiť a slovne vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho štýlového obdobia, |
| 1 | Hudba 20. storočia | *C. Orff: Carmina Burana*  *A. Schӧnberg: Ten, ktorý prežil Varšavu*  *A. Honegger: Pacific 231* | * aktívne počúvať hudbu, * zahrať na nástroji tóny, motívy podľa notového záznamu, * tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi, |
| **DECEMBER**  (3h) | 1 | Moderná slovenská hudba | *E. Suchoň: Krútňava, Bodaj by vás vy mládenci*  *J. Cikker: Slovenská suita*  *A. Moyzes* | * spievať technicky správne, * aktívne počúvať hudbu, |
| 1 | Vianoce v hudbe | *J. S. Barch: Vianočné oratórium, Händel: Mesiáš, Slovenské vianočné piesne* | * aktívne počúvať hudbu, * spievať technicky správne, |
| 1 | Vianočné koledy | *Daj Boh šťastia tejto zemi* | * spievať technicky správne, |
| **JANUÁR**  (3h) | 1 | Moderná slovenská hudba | *I. Zeljenka, J. Hatrík, I. Hrušovský* | * aktívne počúvať hudbu, |
| 1 | Klasifikácia hudobných nástrojov | *Sachsova-Hornbostelova klasifikácia hudobných nástrojov, nástrojové skupiny* | * zaradiť hudobné nástroje do základnej klasifikácie, * tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi, |
| 1 | Hudobné nástroje rôznych dôb | *Vznik a vývoj hudobných nástrojov,*  *jednoduché modely hudobných nástrojov* | * zaradiť hudobné nástroje do základnej klasifikácie, * vlastnoručne zhotoviť elementárne nástroje a použiť ich v hudobnom procese, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Počet hodín** | **TEMATICKÝ CELOK**  **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** |
| **FEBRUÁR**  (4h | 1 | Opakovanie a zhrnutie tematického celku |  | * pri počúvaní hudby odlíšiť od seba dve rozličné štýlové obdobia, |
| **4** | **ZASPIEVAJME SI** |  |  |
| 1 | Pod horou ovos drobný | *Ľudová pieseň*  *Spev v terciách* | * spievať technicky správne, * hlasom realizovať rytmické a melodické modely, * ovládať jednohlasný spev i elementárne formy viachlasného spevu, |
| 1 | Na kráľovej holi | *Ľudová pieseň* | * spievať rytmicky a intonačne čisto v hlasovom rozsahu primeranom veku, * hlasom realizovať rytmické a melodické modely, |
| **MAREC**  (3h) | 1 | Nezapadaj slnko | *Kysucká ľudová pieseň*  *Umelci a hudobné telesá v regióne* | * spievať technicky správne, * vymenovať výstavné a muzeálne priestory venované hudbe vo svojom regióne, * vymenovať niektorých významných umelcov a hudobné telesá vo svojom regióne, |
| 1 | Veruže mi zahraj | *Ľudová pieseň*  *Noty jednočiarkovej oktávy* | * spievať rytmicky a intonačne čisto v hlasovom rozsahu primeranom veku, * hlasom realizovať rytmické a melodické modely, * zahrať na nástroji tóny, motívy podľa notového záznamu, |
| **11** | **PESTRÁ PALETA POPULÁRNEJ HUDBY** |  |  |
| 1 | Vznik populárnej hudby | *Žánre populárnej hudby* | * aktívne počúvať hudbu, * z počutej skladby odvodiť a slovne vyjadriť |
|  | 1 | Džez | *B. Smith: Backwater blues*  *Atlantic five jazz band: Take five*  *E. Fitzgerald, L. Armstrong* | * tvorivo pracovať s hudobnými nástrojmi, * správne používať elementárne hudobné nástroje, * aktívne počúvať hudbu, * z počutej skladby odvodiť a slovne vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho žánru, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Počet hodín** | **TEMATICKÝ CELOK**  **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** |
| **APRĹ**  (3h) | 1 | Džez na ceste do sveta | *Spirituály, ragtime, swing*  *S. Joplin: The Entertainer*  *B. Goodman: Sing, sing, sing, F. Sinatra, M. Boublé* | * z počutej skladby odvodiť a slovne vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho žánru, * aktívne počúvať hudbu, * pohybom reagovať na počutú hudbu, |
| 1 | Džez na Slovensku  a v Čechách | *P. Lipa*  *Bratislavské džezové dni* | * aktívne počúvať hudbu, |
| 1 | Rokenrol | *B. Haley, E. Presley*  *Stoličkový rokenrol* | * aktívne počúvať hudbu, * z počutej skladby odvodiť a slovne vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho žánru, * pohybom reagovať na počutú hudbu, * zapamätať si jednoduché choreografie, |
| **MÁJ**  (4h) | 1 | The Beatles | *Piesne skupiny Beatles* | * aktívne počúvať hudbu, * spievať technicky správne, |
| 1 | Country a western hudba | *Red river valley*  *Take me home country roads*  *J. Cash: Orange blossom special* | * spievať technicky správne, * aktívne počúvať hudbu, * z počutej skladby odvodiť a slovne vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho žánru, |
| 1 | Folk | *Ej, zaľužicki poľo*  *B. Dylan: Blowing in the wind*  *K. Kryl* | * spievať technicky správne, * z počutej skladby odvodiť a slovne vyjadriť hudobné špecifiká konkrétneho žánru, |
| **JÚN**  (2h) | 1 | Slovenská populárna hudba | *Autorské piesne*  *Modus: Úsmev, Dievčatá*  *M. Žbirka: Zažni, V slepých uličkách Spev súčasných hitov* | * spievať technicky správne, * správne používať elementárne hudobné nástroje, |
| 1 | Zahrajme si divadlo | *Tvorivá dramatika* | * spievať technicky správne, * podľa vlastných návrhov vytvárať hudobno-dramatické celky, * pohybovo improvizovať. |
| 1 | Záverečné opakovanie a zhrnutie učiva |  |  |

Hodnotenie predmetu bolo prerokované na zasadnutí PK dňa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Schválené riaditeľom školy dňa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ŠkVP  je otvorený dokument, ktorý je možné meniť v priebehu školského roka podľa potreby.