**Rozdielová komisionálna skúška z predmetu SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**

Žiačka:Soňa Pšenková, I.A

Dňa: 28.8.2018

**1.** Základné členenie umeleckej literatúry je: a)............... b).................. c).......................

**2.** Ukážka č. 1 S. Chalupka - Mor ho!

*A cár s okom sklopeným na bojišti stojí:*

*A čo? – Azda tých padlých Slovänov sa bojí? –*

*Nie, lež bezdušné svojich hromady tam vidí*

*a zo svojho víťazstva radovať sa stydí.*

V uvedenej ukážke nájdi 4 znaky sylabického veršového systému a pomenuj podčiarknuté

umelecké prostriedky.

**3.** Ukážka č. 2 J. Botto – Smrť Jánošíkova

*Zvonia na deň – mne na noc. Oj, srdce nežiali:*

Z uvedenej ukážky vypíš kontrast. Vysvetli, akú tému autor spracoval v tomto diele.

**4.** Epický žáner malého až stredného rozsahu, spracúva jednu udalosť, má vyhranené

postavy, ktoré sa výrazne nemenia sa volá ................................................................

**5**. Ukážka č. 3 J. G. Tajovský – Maco Mlieč

*,,Mliečnik, a koľkože ste vy to už u richtárov?“ vše zastavil som sa pri starom richtárovie kraviarovi, keď pásal pod cestou kravy.*

*Maťo vytiahol zaslinenú fajočku z úst, popravil na sebe vrece a jednu ruku pridvihol k oku, ako by na pozdrav.*

*Poďakoval som mu a Maco díval sa, či sa ho dačo opytujem, lebo bol hluchý spoly.*

*Zopakoval som hlasnejšie otázku, on dával pozor aj na ústa, a potom sme sa už zhovárali.*

*Vedel, čí som, aj ma poznal, lebo som mu vše podal ohorok, alebo aj celú cigaru.*

*On mi bol za to dôverným a mňa zaujímal, že vídal som ho voľakedy na bystrých vraníkoch v ľahkom vozíku s gazdom lebo gazdinou do mesta, do poľa; alebo zase seno zvážať, drevo voziť. Potom, keď okrivel, chodil s volmi za pluhom a teraz, že už aj ostarel, zoslabol, pasie už tretie leto kravy.*

Uveď meno hlavnej postavy a napíš jej krátku charakteristiku (vychádzaj z textu).

**6.** Ukážka č. 4 Kukučín – Keď báčik z Chochoľova umrie *Ondrej Tráva, gazda v Kameňanoch, zavesil gazdovanie na klinec a oddal sa na špekuláciu. Gazdovstvo viedol jeho syn a on prevádzal kupectvo. S čím vlastne kupčil, ťažko povedať. Ako mešťan mení dľa sezóny a módy obleky, tak Ondrej Tráva menil dľa okolností články svojho obchodu. Niet vari plodiny, ani výrobku, ktoré by za čas svojho pôsobenia nebol dovážal na trh. A čo je zvláštne a svedčí o jeho nadaní: vždy vedel, kedy treba tento článok opustiť a tamten miesto neho pochytiť, aby z toho povstal úžitok a nie škoda.*Vypíš meno jednej z hlavých postáv a opíš jej sociálne postavenie.

**7.** Čo je to básnická zbierka?

**8.** Ukážka č. 5

*Takéto zrážky vybavovali sa spočiatku potajomne. Tam niekde v kuchyni, alebo v kúte, len tak letky, ako mimochodom. Nebolo by dobre, aby sa dozvedel o nich gazda. Prísny je, neúprosný - nuž pravý Pretúr. No konečne hriech vybúšil prudko a bezohľadne, tak, že ho už nemožno zatušovať.*

*„Naničhodnica!“ šepla Jera neveste v kuchyni pre akúsi pletku.*

*„Stará striga!“ odpovie jej Barica.*

*Jera ju štuchla lakťom a Barica začala už nahlas.*

Podčiarkni v texte tie časti, ktoré patria do pásma postáv.

**9.** Ukážka č. 6

*Františka Nová*

*dovoľuje si Vám oznámiť, že po úspešnom ukončení štúdia psychológie na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave bude dňa 4. júla 2003 o 9.00 hodine v Aule Univerzity Komenského na Šafárikovom námestí slávnostne promovaná na*

*magistru psychológie*

*Suchá 5, 907 01 Myjava*

Urč funkčný jazykový štýl ukážky, slohový postup a slohový útvar.

**10.** Utvor synonymickú dvojicu k slovu **hovoriť** – .................................................

Utvor antonymum k slovu **stúpať** – ..........................

**Počet bodov spolu:**

**Známka:**

**Hodnotenie:**

**1.úloha.................... 3 body**

**2. úloha................... 7 bodov**

**3. úloha................... 2 body**

**4. úloha................... 1 bod**

**5. úloha................... 3 body**

**6. úloha................... 2 body**

**7. úloha.................... 1 bod**

**8. úloha.................... 1 bod**

**9. úloha.................... 3 body**

**10. úloha.................. 3 body**

**Stupnica:**

**26 – 23 = 1**

**22,5 – 19,5 = 2**

**19 – 13 = 3**

**12,5 – 9 = 4**

**8 – 0 = 5**

2

**Výstupný test zo slovenského jazyka a literatúry – 1. ročník/kvinta -**

**1.** Umeleckú literatúru členíme podľa jazykovej formy na a) ........ b) .......... c) ...........

**2.** Vymenujte 5 základných znakov lyriky:

**3.** Ukážka č. 1 S. Chalupka - Mor ho!

*A sláva zašlých vekov junáka oviala;*

*a duša jeho svätým ohňom splápolala,*

*a meč v jeho pravici strašnejšie sa zvíja;*

*bleskom blýska na vraha, hromom ho zabíja.*

V uvedenej ukážke nájdi 4 znaky sylabického veršového systému a pomenuj podčiarknuté

umelecké prostriedky.

**4.** Ukážka č. 2 J. Botto – Smrť Jánošíkova

*Zvonia na deň – mne na noc. Oj, srdce nežiali:*

Z uvedenej ukážky vypíš kontrast. Vysvetli, akú tému autor spracoval v tomto diele.

**5.** Charakterizujte sylabotonický veršový systém.

**5.** Epický žáner veľkého rozsahu, prináša široký obraz zo života, vystupuje v ňom veľa postáv, počas deja sa vyvíjajú sa volá ........................................

**6**. Ukážka č. 3 J. G. Tajovský – Maco Mlieč

*,,A teraz že koľko máte rokov?“*

*„Ktože ho tam… Nuž ale budem mať iba dáky rok-dva menej ako náš gazda. On sa bol takto v lete oženil a ja potom na jeseň prišiel som k nemu za paholka.“*

*Gazda mal už aspoň šesťdesiat rokov, lenže sa ten nedal s Macom ani porovnať. Bohatý, doprial si, nič nerobil, peší nevyšiel ani do poľa, nuž mal brucho ako súdok a tvár ako mesiac na splni, a na Macovi iba ohorená čierna chlpatá kožka na širokých, veľkých kostiach, čaptavá noha a dokľavené prsty na rukách.*

*„A plácu že akú máte?“*

*„Peňazí?“*

*„Hej.“*

*„A len tak, čo potrebujem: na dohán, švíbalky a… A načo že sú mi už teraz? Aj tak by som ich užiť nemohol. Ženy, detí nemám… A gazda sľúbil, že ma opatrí až do smrti, či budem vládať dačo robiť lebo nie,“ s akousi hrdosťou odpovedal starý Mliečnik, že má také zásluhy.*Uveď meno hlavnej postavy a napíš jej krátku charakteristiku (vychádzaj z textu).

Ako príbeh skončil?

**7.** Ukážka č. 4 Kukučín – Keď báčik z Chochoľova umrie

*Zo všetkých jarmočných známostí najlepšie zostal mu v pamäti pán Aduš Domanický.*

*Vídal ho od rokov na každom jarmoku, ale nezoznámil sa s ním, ani jeho mena nevedel. Ostatne, načo by sa s ním zoznamoval, keď nemali medzi sebou žiadneho obchodu? Ale čo im bolo súdenô, predsa ich neminulo. Zoznámili sa znamenite.*

*Bolo to vlani, na Ondreja, v Podhradí na jarmoku. Ondrej predával valaské súkno na rínku. Hneď ráno videl pána Aduša chodiť popod šiatre. Obzeral bundy, čapice, vôbec kožušiny. Tak chodil od šiatra k šiatru sťa trhový gazda, akoby chcel každého kušniera ošacovať. Sprobúval bundy futrované vlčinou i tureckou barančinou, ale ani jednej nekúpil. Nemohol sa iste s majstrom pohodnúť. Po obede už nechodil samotný: pridružili sa k nemu druhí, bohvieskade ľudia. Všetko mladí, zdraví, veselí; ale pán Aduš bol predsa len nad všetkých. Okrúhly klobúčik s kosou tetrovovou sedel nad uchom, ponad ktoré boli vlasy sčesané, že zakrývali celé sluchy. Fúzy vykrútené pyšno dohora, oči sa ligotali, ústa usmievali - vôbec pán Aduš nemá páru v celom jarmoku.*

Vypíš meno jednej z hlavých postáv a opíš jej sociálne postavenie.

Vysvetli jej meno.

**8.** Čo je to poviedka?

**9.** Ukážka č. 5

*„Nech píše Barica!“ zvolala Jera v zabudnutí, a na tvári jej rozlial sa rumenec od hanby, že nevestu pomenovala po mene.*

*„Vďačne, mama moja!“ odpovedá Barica.*

*„Tak dobre — na tom sme ostali,“ pristal Mate. „A teraz dobrá noc — pozde je.“*

*On odišiel popredku, a keď sa za ním poberala Jera, pocítila odrazu, že ju držia okolo hrdla a na tvár jej padá bozk veselý a čujný. Okriala pod ním aspoň na okamih; čo bolo okolo srdca trpkého, chladného, rozplynulo sa.*

Vypíš z textu tie časti, ktoré patria do pásma postáv.

**10.** Vymenuj všetky funkčné jazykové štýly (6) a priraď k nim nasledujúce znaky: súkromné rozhovory, poučiť, objektívne informovať, mimojazykové prostriedky, obrazné vyjadrovanie, tlačivá, žurnalizmy, odborné termíny, expresívnosť, ústny prejav verejného charakteru, kancelarizmy, nárečové slová

a)

b)

c)

d)

e)

f)

**11**. Ukážka č. 6

*Františka Nová*

*dovoľuje si Vám oznámiť, že po úspešnom ukončení štúdia psychológie na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave bude dňa 4. júla 2003 o 9.00 hodine v Aule Univerzity Komenského na Šafárikovom námestí slávnostne promovaná na*

*magistru psychológie*

*Suchá 5, 907 01 Myjava*

Urč funkčný jazykový štýl ukážky, slohový postup a slohový útvar.

**11.** Čo sú homonymá?

**12.** Utvor synonymickú dvojicu k slovu **hovoriť** – .................................................

Utvor antonymum k slovu **stúpať** – ..........................

**13.**

**13.** Urč slovné druhya  gramatické kategórie podčiarknutých slov.

pomaly **stúpal**

**starostliví** hospodári

**14.** Urč vetné členy vo vete a vetu podľa zloženia, obsahu a členitosti.

**Lesné zvieratká s chuťou obhrýzajú lístie kríkov.**

**15.** Nájdi na obrázkoch 2 frazeologizmy.