**HUDOBNÝ PRAVEK**

Počiatky hudby siahajú do starej doby kamennej asi 30 000 r. pred n.l. Ľudstvo si vykladalo vznik hudby mýtom. Gréci pripisovali vynález hudby bohu Apollonovi, Egypťania bohu múdrosti Thotovi.

**Pračlovek** veril, že hudba mu pomáha žiť a prežiť. Dôkazom toho sú kultové piesne a píšťaly, ktoré mali magický význam. Už neandertálsky človek (150 – 100 000 r.p.K) vyťukával rytmus. Na slávnych jaskynných maľbách v Laskau, Altamire, v jaskyni Troch bratov je vyobrazený hráč na hudobnom nástroji.

Predstavu o pravekých hudobných prejavoch (hudobný pravek) máme z:

* archeologických nálezov
* výtvarných pamiatok
* skúmania života a kultúry primitívnych kmeňov Afriky, Oceánie, Južnej Ameriky.

Hudba bola spätá s kultmi a rituálmi – dupanie nôh, tlieskanie, plieskanie – vyjadrenie rytmu.

**Najstaršie hudobné nástroje** – kamene, kostené a drevené píšťaly, zvieracie rohy, hlinený bubon, zvon

**Charles Darwin** – spev bol prvým dorozumievacím prostriedkom

**HUDOBNÝ PRAVEK**

Počiatky hudby siahajú do starej doby kamennej asi 30 000 r. pred n.l. Ľudstvo si vykladalo vznik hudby mýtom. Gréci pripisovali vynález hudby bohu Apollonovi, Egypťania bohu múdrosti Thotovi.

**Pračlovek** veril, že hudba mu pomáha žiť a prežiť. Dôkazom toho sú kultové piesne a píšťaly, ktoré mali magický význam. Už neandertálsky človek (150 – 100 000 r.p.K) vyťukával rytmus. Na slávnych jaskynných maľbách v Laskau, Altamire, v jaskyni Troch bratov je vyobrazený hráč na hudobnom nástroji.

Predstavu o pravekých hudobných prejavoch (hudobný pravek) máme z:

* archeologických nálezov
* výtvarných pamiatok
* skúmania života a kultúry primitívnych kmeňov Afriky, Oceánie, Južnej Ameriky.

Hudba bola spätá s kultmi a rituálmi – dupanie nôh, tlieskanie, plieskanie – vyjadrenie rytmu.

**Najstaršie hudobné nástroje** – kamene, kostené a drevené píšťaly, zvieracie rohy, hlinený bubon, zvon

**Charles Darwin** – spev bol prvým dorozumievacím prostriedkom