**Tematický výchovno-vzdelávací plán z predmetu Hudobná výchova 5. ročník**

**Predmet: Hudobná výchova**

**Vzdelávacia oblasť:** Umenie a kultúra

**Ročník :** **piaty**

**Počet hodín :** 1 h týždenne, 33 h ročne

**Školský rok :** **2015/2016**

**Trieda : V. A,B,C,D**

**Vyučujúci :** Mgr. I.Demková

**Spracované podľa :** ŠVP – HUV (2008, inovované, 2010),

učebnica Hudobná výchova pre 5. ročník základnej školy ( E. Langsteinová, B. Felix; SPN 2011)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mes./**  **hod.** | **Téma - Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** |
| **IX.**  3 h | 1. Úvod do predmetu. Opakovanie piesní zo 4. ročníka.  2. Hudobné hry.  **I.** **AKO SA NÁM PRIHOVÁRA HUDBA** 3 Výrazové prostriedky hudby a ich funkcia | - podľa možností intonačne čisto zaspievať známe ľudové  piesne;  - reagovať na znejúcu hudbu pohybom;  -vedieť deklamovať riekanku  - chápať funkciu výrazových prostriedkov hudby  v hudobnom diele, v piesni; |
| **X.**  4 h | 1. Čo vyjadruje hudba.  2.Rytmus -takt, metrum, synkopa  3.Rytmus -Stoličkový rock and roll  4.Melódia -motív, hudobná myšlienka | -- verbálne vyjadriť zážitok a pocity z počúvanej hudby;  - žiak rozumie funkcii rytmu hudbe, vie vhodne použiť rôzne rytmické motívy, chápe dôležitosť rytmu pre hudobnú skladbu  -žiak správne intonuje a dodržiava rytmus  -uvedomuje si funkciu melodických línií v hudobných ukážkach |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **XI.**  4 h | 1.Dynamika- medzinárodné pojmy.  Farba- ľudský hlas, hudobný nástroj  2. Tempo, agogika – medzinárodné pojmy  3. Harmónia – akord konsonantný, disonantný  4. Inštrumentácia – homofónia, polyfónia | žiak vie charakterizovať dynamiku v hudbe; pozná základné dynamické znamienka;  uvedomuje si princíp kontrastu a agogiky  sluchovo vie rozlíšiť konsonantné a disonantné akordy; dur a mol harmóniu  chápe vplyv harmónie na celkový charakter hudobnej skladby  žiak sluchom analyzuje rôzne zvuky, hudobné nástroje, ľudské hlasy,  pozná základné rozdelenie nástrojov v symfonickom orchestri, podľa farby zvuku dokáže určiť znejúci hudobný nástroj |
| **XII.**  3 h | 1. Podoby hudobnej skladby  **2.** Zhrnutie učiva z 1.tematického celku  3. Vianočné piesne a koledy | Žiak sa orientuje vo výrazových prostriedkoch hudby, vie ich určiť,  analyzovať a verbalizovať na základe počutej ukážky.  Žiak správne intonuje, dodržiava rytmus a tempo pri speve,  vie určiť striedanie hudobných myšlienok v piesňovej forme a ronde |
| **I.**  3 h | **II. PROSTREDNÍCTVOM HUDBY POZNÁVAME SVOJU HUDOBNÚ KULTÚRU I KULTÚRU INÝCH NÁRODOV**  1. Hudobná kultúra krajín EÚ- Hymna EÚ  2. Slovenská republika- Hymna SR  3. Slovenské ľudové piesne vojenské a regrútske | žiak pozná hymnu EÚ a symboly Únie  využíva IKT pri zbere informácií  podľa svojich možností spieva hymnu SR intonačne aj rytmicky presne  vie verbalizovať svoj hudobný zážitok  Pozná historickú minulosť Slovákov |
| **II.**  3 h | 1. Slovenské ľudové piesne ľúbostné a tanečné  2. Slovenskí hudobní skladatelia  3. Slovenská populárna hudba | Žiak čisto a správne intonuje, dodržiava správne spevácke návyky. Pri interpretácií ľudovej piesne vie vystihnúť jej charakter.  Žiak získa prehľad o tvorcoch slovenskej národnej hudby. Dokáže spoznať ukážky z najznámejších diel slovenských skladateľov 20. stor.  Žiak pozná zakladateľov slovenskej populárnej hudby aj súčasných tvorcov a interpretov |
| **III.**  4 h | 1. Rómske a rusínske piesne  2. Česká republika – Hymna ČR, B.Smetana, A.Dvořák  3. Česká republika- folklórne umenie  4. Poľská republika – hudobná kultúra v minulosti a súčasnosti | Žiak sa orientuje v hudbe menších žijúcich ba území SR.  Sluchovo vie analyzovať základné znaky a prvky rómskej hudby a hudbu rusínskej národnostnej menšiny.  Žiak pozná zakladajúcich tvorcov českej národnej hudby- Smetanu, Dvořáka, Janáčka.  Žiak pozná základné znaky poľského folklóru.  Oboznámi sa s najznámejšími skladateľmi poľskej hudby  Osvojí si jednoduchú tanečnú choreografiu mazúrky |
| **IV.**  2 h | 1. Maďarská republika – hudobná kultúra v minulosti a súčasnosti  2. Zhrnutie učiva z 2.tematického celku | Žiak sa oboznámi s najznámejšími skladateľmi maďarskej hudby  Pozná charakteristické rysy maďarského folklóru  Žiak spieva podľa svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V.**  4 h | **III. HUDBA SPOJENÁ S INÝMI DRUHMI UMENIA**  1. Rozprávková opera-A.Dvořák- Rusalka  2. Rozprávková opera-T.Frešo:Martin a slnko  3. Opereta a muzikál – základné prvky  4. Balet – základné prvky | - žiak pozná pojmy: opera, ária, zbor, dirigent, opereta, muzikál, melodráma;  vie rozlíšiť áriu a zbor  vytvára jednoduchý inštrumentálny sprievod k hudobnej ukážke  chápe hudobné dielo v kontexte rôznych druhoch umenia  osvojí si pojem variácia a kánon, vie ich identifikovať v znejúcej hudbe  pozná typické znaky operetnej hudby a dôležitosť tanca v operetách  žiak pozná typické znaky baletnej hudby, zoznámi sa s ukážkami ruskej baletnej hudby |
| **VI.**  3 h | 1. Ukážky predstavení  2. Hudobná dramatizácia- rozprávka  3. Zhrnutie celoročného učiva, zhodnotenie práce žiakov | - pochopiť, že hudbou sa dá vyjadriť čokoľvek – príbeh,  pocity, farby a i.;  - podľa možností so zodpovedajúcim výrazom zaspievať  vybrané piesne;  - integrovať vokálne, pohybové, inštrumentálne  a dramatické činnosti spojené v dramatickom príbehu; |

Prerokované v MZ PK dňa: 25.8.2015 Podpis ved. MZ PK:

Schválené riaditeľom ZŠ dňa : 28.8.2015 Podpis riaditeľa ZŠ: