ZÁKLADNÁ ŠKOLA, Nám. L. Novomeského 2, Košice

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

pre 6. ročník

vypracovaný podľa ŠVP a vzorového ŠkVP. Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet. Schválené riaditeľom školy na PR dňa

Vzdelávacia oblasť : Umenie a kultúra

Predmet : HUV

Školský rok : 2019/2020

Vypracoval : Mgr.Demková

# Učebné osnovy

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | Hudobná výchova |
| **Časový rozsah výučby** | 1 hodina týždenne/ 33 hodín v školskom roku |
| **Ročník** | šiesty |
| **Škola** (názov, adresa) | Základná škola Nám.L.Novomeského 2, Košice |
| **Stupeň vzdelania** | Nižšie stredné vzdelávanie |
| **Názov Školského vzdelávacieho programu** | ŠKOLA S TRADÍCIOU – ŠKOLA  S BUDÚCNOSŤOU |
| **Dĺžka štúdia** | 4 roky |
| **Forma štúdia** | denná |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |
| **Prehľad tematických celkov** | 1. Opakovanie učiva 5. ročníka  2.Hudba v minulosti a súčasnosť  3 Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov. |

## 1. Charakteristika predmetu

Hudobná edukácia v nižšom strednom vzdelávaní predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie hudobnej edukácie primárneho stupňa.

Hudobnú edukáciu možno vymedziť troma prvkami: hudobné umenie – obsah, hudobné schopnosti (zručnosti, návyky) – cieľ a hudobné činnosti – metóda, prostriedok rozvoja hudobných schopností, pochopenia princípov hudby, realizácia hudobného umenia. Sekundárnym obsahom predmetu je umenie, estetika, kreativita, sekundárnym cieľom rozvoj kľúčových kompetencií – komplexný rozvoj osobnosti, všeobecných ľudských kvalít.

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným a činnostným, na nižšom strednom stupni sa rozširuje o kognitívny rozmer – uvedomelé prenikanie do štruktúry hudobného diela, hudobno-teoretický a hudobno-historický rozmer, ako konklúzia predchádzajúcej hudobnej činnosti, praktickej hudobnej skúsenosti.

## 2. Ciele predmetu

Ciele predmetu možno rozdeliť na špecifické hudobné ciele, špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity a sekundárne ciele.

Špecifické hudobné ciele:

Žiaci:

* získajú hudobné schopnosti prostredníctvom hudobných činností,
* realizujú hudobné činnosti na základe nadobudnutých hudobných schopností,
* na základe vlastnej skúsenosti si osvoja konkrétne poznatky z oblasti hudobnej teórie a histórie,

Špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity:

* pochopia podstatu umenia, vytvoria si vzťah k umeniu, majú priamu skúsenosť v oblasti špecifických umeleckých, estetických a psychologických kategórií – emocionalita, prežívanie, zážitok, vnímanie krásy, vlastná tvorivosť (improvizácia, kompozícia), na základe čoho dokážu reflektovať umenie, vnímať krásu, rozpoznať hodnotu, vyjadriť sa prostredníctvom umenia,

Sekundárne ciele:

* nadobudnú (prehĺbia) kľúčové kompetencie prostredníctvom hudobného umenia.

**3. VZDELÁVACÍ ŠTANDARD**

|  |  |
| --- | --- |
| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
| |  | | --- | | **Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže**:   1. hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra 2. tvorivo pracovať s hlasom – textom, rečou, zvukmi, 3. hlasom realizovať rytmické a melodické modely, 4. spievať piesne spamäti, ale i s podpornými pamäťovými prostriedkami (gestá tzv. „ukazovačky“, obrázky, grafická notácia, klasická notácia), 5. správne používať elementárne hudobné nástroje so správnym použitím hracieho aparátu s dôrazom na kvalitu tónu, | | |  | | --- | | **Hlasové činnosti**  ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom  metódy na rozvoj sluchovo-intonačných schopností  obrázky, grafický i notový záznam piesne  **Inštrumentálne činnosti**  elementárne hudobné nástroje | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 1. hrať na klasickom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji, 2. na nástroji zahrať tóny podľa notového zápisu, 3. vlastnoručne zhotoviť elementárny nástroj a hrať na ňom, 4. aktívne počúvať hudbu, rozpoznať emocionálno–výrazový potenciál hudby, 5. pri počúvaní hudby spoznať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia dejín hudby,   podľa počutia skladby slovne vyjadriť odlišnosti dvoch štýlových období dejín   |  | | --- | | hudby | | | |  | | --- | | hra na jednom klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) – začiatočnícka úroveň  jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne  jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vznikania zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách  **Aktívne počúvanie hudby**  skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov  skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti)  skladby aspoň z dvoch rozličných štýlových období dejín hudby | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 1. verbalizovať atmosféru hudby, 2. hudbu vyjadriť pohybom, 3. identifikovať, pomenovať a charakterizovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky a základné formotvorné prvky podľa počutia, 4. rozoznať podľa zvuku, vzhľadu i názvu bežné nástrojové zoskupenia v tzv. klasickej hudbe, ľudovej hudbe i v tzv. populárnej hudbe, 5. poznať niektoré významné diela alebo úryvky z nich, ich názvy, mená autorov v kontexte iných druhov umenia a všeobecných dejín, 6. pohybom reagovať na počutú hudbu, | | |  | | --- | | tempo, dynamika, kantiléna, harmónia, kontrast, opakovanie dielov formy  napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe  vybrané skladby významných skladateľov s ukážkami hudobných štýlov v ich typickej podobe, integrácia s literatúrou, výtvarnou výchovou, dejepisom  zoznam vypočutých skladieb v triede napr. na nástenke | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 1. zapamätať si jednoduché choreografie, 2. pohybovo improvizovať, 3. realizovať hudobno-dramatické činnosti, 4. realizovať hudobno-dramatický projekt podľa princípov tvorivej dramatiky s vkladom vlastnej tvorivosti, fantázie, imaginácie, improvizácie v skupinovej spolupráci. | | |  | | --- | | **Hudobno-pohybové činnosti**    kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby  zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku  pohybová spontánnosť, uvoľnenosť  **Hudobno-dramatické činnosti**  Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika | |

**4. Hodnotenie a klasifikácia**

Hodnotenie a klasifikácia prospechu a správania žiakov a opatrenia vo výchove v ZŠ bude realizovaná v súlade so zákonom č.245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní ( školský zákon ) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, v súlade s metodickým pokynom č.22/2011.

Žiak je neklasifikovaný. Hodnotenie: absolvoval, neabsolvoval.

**5. Učebné zdroje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického**  **celku** | **Odborná  literatúra** | **Didaktická  technika** | **Materiálové  výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| 1.  Hudba minulosti a súčasnosť | Odborná literatúra o hudbe- Hudobné príručky | Orffov inštrumentár  CD prehrávač Metronóm  klavír | E.Langsteinová,B.Felix-  Učebnica: HV pre 6. ročník základných škôl, SPN 2011, schválilo MŠ | súbor kariet o hud.nástrojoch, notový materiál, obrazy a nákresy s notovou osnovou, Internet |
| 2. Prostredníctvom hudby poznávame kultúru rôznych národov. | Encyklopédia  Hudobné príručky | Orffov  inštrumentár  CD prehrávač  klavír | E.Langsteinová,B.Felix-  Učebnica HV pre 6. ročník základných škôl, SPN 2011, schválilo MŠ | Obrazový materiál,  CD nosiče  Internet |

ŠkVP je otvorený dokument, ktorý je možné meniť v priebehu školského roka podľa potreby.

Hodnotenie predmetu bolo prerokované na zasadnutí PK dňa 28.8.2019