**SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**

**CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

**JAZYKOVÁ ZLOŽKA**

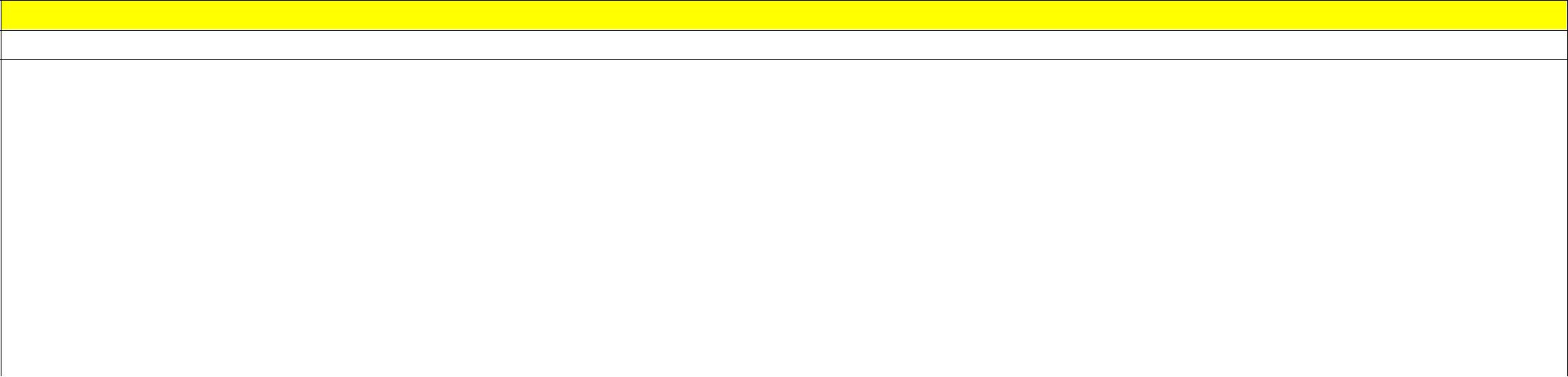
Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

**Obsah predmetu**tvoria **aplikačný kontext a** kľúčové **pojmy**.

**Aplikačný kontext** sa stal v inovovanom vzdelávacom štandarde dominantným prvkom. Ide o **textovú zložku** vzdelávacieho štandardu,ktorú tvoria jednotlivé slohové útvary/žánre stanovené v obsahovom štandarde. V rámci **kompetencie čítanie s porozumením** predstavuje textová zložka priestor na analýzu, t. j. priestor na vyvodzovanie, utvrdzovanie jednotlivých pojmov a nadobúdanie predmetových kompetencií.

Pri **kompetenciách písanie ahovorenie** žiak deklaruje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie formou tvorby konkrétneho slohového útvaru/žánru. Jednotlivé slohové útvary/žánre tak predstavujú priestor, v ktorom žiak aplikuje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie z jednotlivých jazykových rovín a slohu.

**Pojmy** tvoria druhú časť obsahového štandardu. Ide o základné pojmy z oblasti jazykovedy, ktoré sú rozdelené do príslušných ročníkova spojené s kontextom. V každom ročníku sú uvádzané len **pojmy**, ktoré sa v danom ročníku zavádzajú a obsahovo súvisia s predmetovou kompetenciou uvedenou v príslušnom riadku tabuľky. V niektorých ročníkoch nie je uvedený nový pojem, pretože príslušná kompetencia si nevyžaduje vyvodzovanie nového pojmu v danom ročníku, ale vyžaduje si naplnenie konkrétneho výkonu, ktorý je vymedzený kontextom.



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):**statický opis; dynamický opis atď.

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie atď.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | |  |  | **Výkon** |  |  |  |  |  | **Obsah** |
|  | **V. Používať** | **informácie** | | **a textové** | ***Optimálny V.*** |  |  |  |  |  | **6. ročník:** |
|  | **pasáže z rozličných zdrojov** | | |  |  |  |  |  |  |  | **Učiteľ napĺňa stanovené výkony 1.1 a 1.2 bez** |
|  | **1. Vybrať**a**použiť**slová, vety, | | | | **Žiak** |  |  |  |  |  | **zavádzania nových pojmov.** |
|  | textové | pasáže | z rozličných | | **1.1** dokáže vrozličných informačných zdrojoch vyhľadať | | | | | |  |
|  | informačných zdrojov. | |  |  | informácie (slová, vety, | | textové | pasáže) | súvisiace | |  |
|  |  |  |  |  | s obsahom vlastného textu a použiť ich. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **1.2** si dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | zaznamenávať | kľúčové | slová | a uplatniť | ich | vo |  |
|  |  |  |  |  | vlastnom texte. |  |  |  |  |  |  |

KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne)** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne** | **Intrapersonálne (osobnostné)** |
| **kompetencie** |  | **(sociálne) kompetencie** | **kompetencie** |
| Kompetencia: používať | Kompetencia: tvoriť, prijať a | Kompetencia: akceptovať | Kompetencia: vytvárať a |
| kognitívne operácie | spracovať informácie | skupinové hodnoty | reflektovať vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj | Kompetencia: vyhľadávať a | Kompetencia: tolerovať | Kompetencia: vytvárať vlastný |
| v skupine | sprostredkovať informácie | odlišnosti jednotlivcov i skupín | hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj | Kompetencia: spolupracovať |  |
|  | názor a argumentovať | s jednotlivcami aj skupinami |  |
| Kompetencia: formulovať a riešiť | Kompetencia: verbálne a | Kompetencia: vžiť sa do pocitov | Kompetencia: regulovať svoje |
| problémy | neverbálne vyjadriť vôľu a city | a konania inej osoby | konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tabuľka 1** | **Komunikačné jazykové kompetencie1** |  |
| **Čítanie s porozumením** | **Písanie** | **Hovorenie** |
|  | **Predmetové kompetencie** |  |
| I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby. | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s |
|  | cieľom pre špecifické publikum. | rôznym cieľom pre špecifické publikum. |
| II. Pochopiť obsah textu. |  | II. Používať informácie a textové pasáže |
|  |  | z iných zdrojov. |
| III. Pochopiť kompozíciu textu. | II. Organizovať text z hľadiska kompozície. | III. Používať slovnú zásobu primeranú |
|  |  | určitému cieľu komunikácie a publiku. |
|  |  |  |
|  | III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. | IV. Štylizovať text. |
| IV. Pochopiť gramatickú formu textu. | IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché |  |
|  | súvetia. |  |
|  | V. Používať informácie a textové pasáže z iných | V. Využívať pri komunikácii |
|  | zdrojov. | mimojazykové prostriedky. |
|  | VI. Transformovať texty z jedného žánru do |  |
|  | druhého. |  |
|  | VII. Opakovane čítať a opravovať text so |  |
|  | zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Tabuľka 2** | **Čítanie s porozumením** | |  |
|  | **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.** |  | Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Nahlas, ticho a opakovane prečítať text. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **II. Pochopiť obsah textu.** |  | Vyvodiť explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. |  |
|  |  |  | Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. |  |
|  |  |  | Overiť si význam slova. |  |
|  |  |  | Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. |  |
|  |  |  | Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. |  |
|  | **III. Pochopiť kompozíciu textu.** |  | Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. |  |
|  |  |  | Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu. |  |
|  | **IV. Pochopiť gramatickú formu textu.** |  | Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi |  |
|  |  |  | vetami, odsekmi, časťami výpovedí. |  |
|  |  |  | Určiť syntaktické zloženie viet. |  |
|  |  |  | Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. |  |
|  |  |  | |  |
|  | **Tabuľka 3** | **Písanie** | |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym** |  | Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. |  |
|  | **cieľom pre špecifické publikum.** |  | Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. |  |
|  |  |  | Zostaviť osnovu, koncept. |  |
|  | **II. Organizovať text z hľadiska kompozície.** |  | Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. |  |
|  |  | Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru. |  |
|  | **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania**. |  | Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. |  |
|  |  | |  |  |
|  | **IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.** | | Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |  |
|  |  |  | Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. |  |
|  | **V. Používať informácie a textové pasáže z iných** |  | Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. |  |
|  | **zdrojov.** |  | Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. |  |
|  |  |  | Vytvoriť graf a tabuľku. |  |
|  | **VI. Transformovať texty z jedného žánru do** |  | Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. |  |
|  | **druhého.** |  | Vytvoriť modifikovaný text. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **VII. Opakovane čítať a opravovať text so** |  | Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. |  |
|  | **zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.** |  | Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. |  |
|  |  |  | Vytvoriť čistopis. |  |
|  |  |  | Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text. |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Tabuľka 4** | **Hovorenie** | |  |
|  | **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom** |  | Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť. |  |
|  | **pre špecifické publikum.** |  |  |  |
|  |  | Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. |  |
|  |  |  | Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému. |  |
|  |  |  | Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. |  |
|  |  |  | Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  | **II. Používať informácie a textové pasáže z iných** |  | Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave. |  |
|  | **zdrojov.** |  |  |  |
|  | **III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému** |  | Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných |  |
|  | **cieľu komunikácie a publiku.** |  | partnerov. |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  | **IV. Štylizovať text.** |  | Utvoriť jednoduché vety a súvetia. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Rešpektovať jazykové pravidlá. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **V. Využívať pri komunikácii mimojazykové** |  | Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. |  |
|  | **prostriedky.** |  | Využívať gestikuláciu a mimiku. |  |
|  |  |  |  |  |





**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);slávnostnýpríhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;prijať a spracovať informácie;formulovať svoj názor a argumentovať;regulovať svoje konanie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | | **Pojmy** |  |
|  |  |  | |  |  |
| **I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.** | **Optimálny I.** | **6. ročník:** | | |  |
|  | **Žiak** |  | | priama reč, uvádzacia veta |  |
| **1. Vybrať**text na základe znalostí |  | | statický opis |  |
| **1.1** dokáže zobsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber |  |
| informačných prameňov, podľa |  | | dynamický opis |  |
| textu v konkrétnej situácii. |  |
| komunikačného zámeru a podľa danej |  | | charakteristika |  |
| **1.2** dokážena základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať |  |
| situácie. |  |
|  | |  |  |
| a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch. |  | | rozprávanie s využitím priamej reči (1. |  |
| **2.** Nahlas, ticho a opakovane**prečítať** |  |
|  | |  |  |
| **2.1** dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty |  | | osoba, 3. osoba) ústne a písomné |  |
| text. |  | |  |
|  | |  |  |
| (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni |  | | projekt |  |
|  |  |
|  | a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo |  | |  |  |
|  | najefektívnejšie pochopiť informácie. |  | | |  |
|  | **2.2** dokážesprávne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať |  |  | |  |
|  | slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá |  |  | |  |
|  | spodobovania. |  |  | |  |
|  | **Minimálny I.** |  |  | |  |

**Žiak**

1. dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov.
2. dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvar zodpovedajúci téme.
3. dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.
4. dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík.



**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie;formulovať svoj názor a argumentovať

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **II. Pochopiť obsah textu.** | | **Optimálny II.** | **6. ročník:** | |  |
|  |  | **Žiak** |  neutrálne slová – citovo zafarbené | |  |
| **1.** | **Vyvodiť**explicitné |  | (expresívne) slová |  |
| **1.1** dokáževyhľadať vtexte explicitne aimplicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na |  |  |
|  | a implicitné informácie z |  | slovník: výkladový, cudzích slov |  |
|  | danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie. |  |
|  | vecného aj umeleckého textu. |  | tvorenie slov odvodzovaním: prípona, |  |
|  | **1.2** dokážena základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej |  |
| **2.** | **Porozumieť**významu slov |  | slovotvorný základ, základové slovo, |  |
| a vyvodiť pointu. |  |  |
|  | v umeleckých a vecných |  | odvodené slovo |  |
|  | **2.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. |  |  |
|  | textoch. |  tvorenie slov skladaním, zložené slová | |  |
|  | **2.2** dokáževyhľadať určené lexikálne prostriedky vtexte aposúdiť ich štylistický význam. |  |
| **3.** | **Overiť**si význam slova. |  |
|  |  |  |
| **2.3** dokážev prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná. |  | argument, protiargument |  |
| **4.** | **Porozumieť**štruktúre slova |  |
|  |  |  |
| **3.1** dokážena základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť |  | dokazovanie, dôkaz |  |
|  | a jeho častiam. |  |
|  | význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch. |  |  |  |
| **5.** | **Prerozprávať**obsah |  |  |  |
| **4.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov. |  | |  |
|  | umeleckého a vecného textu na |  |
|  | **4.2** dokážeurčiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na |  |  |  |
|  | základe chronologickej alebo |  |
|  | zmenu lexikálneho významu. |  |  |  |
|  | logickej postupnosti. |  |
|  | **4.3** dokáže vtexte priradiť základové slovo kodvodenému slovu anaopak. |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | **4.4** dokážeurčiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo. |  |  |  |
|  |  | **5.1** dokážeprerozprávať obsah textu so zachovanímčasovej alogickej postupnosti. |  |  |  |
|  |  | **5.2** dokáževyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. |  |  |  |
|  |  | protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Minimálny II.** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Žiak**

1. dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému.
2. dokáže s pomocou učiteľa vyvodiť jednoduchý záver príbehu.
3. dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich určiť v texte.
4. dokáže vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte.
5. dokáže v prečítanom texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná.
6. dokáže identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch.
7. dokáže reprodukovať definície daných pojmov.
8. dokáže s pomocou učiteľa určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.
9. dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.
10. dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.



**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;vyhľadať a spracovať informácie;formulovať svoj názor a argumentovať

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |
|  |  |  |  |
| **III. Pochopiť kompozíciu textu.** | **Optimálny III.** | **6. ročník** | |
|  | **Žiak** |  | vnútorná kompozícia: úvod, zápletka, |
| **1. Rozoznať a pomenovať**časti | **1.1** dokážerozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri |  | vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie |
| vonkajšej kompozície textu. | hlasnom čítaní. |  |  |
| **2. Rozoznať a pomenovať**časti | **1.2** dokáževysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec. |  | |
| vnútornej kompozície | **1.3** dokážeurčiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi. |  | |
| umeleckého textu. | **2.1** dokážeurčiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápletka, |  |  |
|  | vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie). |  | |
|  | **Minimálny III.** |  |  |
|  | **Žiak** |  |  |
|  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa rozlíšiť niektoré časti vonkajšej kompozície textu. |  |  |
|  | **1.2** dokážeoznačiť v tabuľkeriadok astĺpec. |  |  |
|  | **2.1** dokážeurčiť úvod v príbehu. |  |  |



**ČÍTANIE S POROZUMENÍM**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  |  | **Výkon** | |  |  |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |
| **IV. Pochopiť gramatickú formu** | | **Optimálny IV.** | |  |  |  |  | **6. ročník:** | |  |
| **textu.** | | **Žiak** |  |  |  |  |  |  | podstatné mená: konkrétne, abstraktné |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | vokatív |  |
|  |  | **1.1** pri hlasnom čítaní rešpektujeprostriedky nadväznosti: | | | | | |  |
| **1.** | **Vyhľadať**prvky nadväznosti |  | prídavné mená: privlastňovacie, druhové |  |
| hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. | | | | |  |  |
|  | medzi slovami a skupinami slov, |  |  vzory: páví, matkin, otcov | |  |
|  | **2.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov a určiť ich | | | | | |  |
|  | ktoré vyjadrujú významovú |  |
|  |  |  |  |
|  | v texte. | |  |  |  |  |  | zámená: skloňovanie |  |
|  | a gramatickú súvislosť medzi |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.2** dokáže vjednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy | | | | | |  | slovesá: zvratné, nezvratné; plnovýznamové, neplnovýznamové |  |
|  | vetami, odsekmi, časťami |  |
|  | a zdôvodniť ich funkciu. | | |  |  |  |  | slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací |  |
|  | výpovedí. |  |  |  |  |
|  | **2.3** dokážena základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet. | | | | | |  | príslovky – neohybný slovný druh |  |
| **2. Určiť**syntaktické zloženie viet. | |  |
| **3.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov a určiť ich | | | | | |  | druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny |  |
| **3.** | **Pochopiť a vysvetliť**funkciu |  |
| v texte. | |  |  |  |  |  | stupňovanie prísloviek |  |
|  | slovných druhov a ich |  |  |  |  |  |
|  | **3.2** dokážeurčiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa | | | | | |  | predložky: vokalizácia |  |
|  | gramatických kategórií |  |
|  | vzoru páví, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť. | | | | | |  citoslovcia – neohybný slovný druh | |  |
|  | v umeleckom a vecnom texte. |  |
|  | **3.3** dokáževysvetliť štylistickú funkciu stupňovania | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | hlavné vetné členy |  |
|  |  | prísloviek v texte. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | podmet: vyjadrený, nevyjadrený |  |
|  |  | **Minimálny IV.** | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Žiak** |  |  |  |  |  |  | vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda |  |
|  |  | **1.1** po predchádzajúcej príprave aspomocou učiteľa | | | | |  |  | dvojčlenná veta: úplná, neúplná |  |
|  |  | rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: | | | | | |  | |  |
|  |  | hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. | | | | |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** | dokáže | reprodukovať | definície | daných | pojmov |  |  |  |
|  |  | a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.2** dokáže spomocou učiteľa určiť holú a rozvitú vetu. | | | | | |  | |  |
|  |  |  | dokáže | reprodukovať | definície | daných | pojmov |  |
|  |  | **3.1** |  | |  |
|  |  | a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | |  |  |

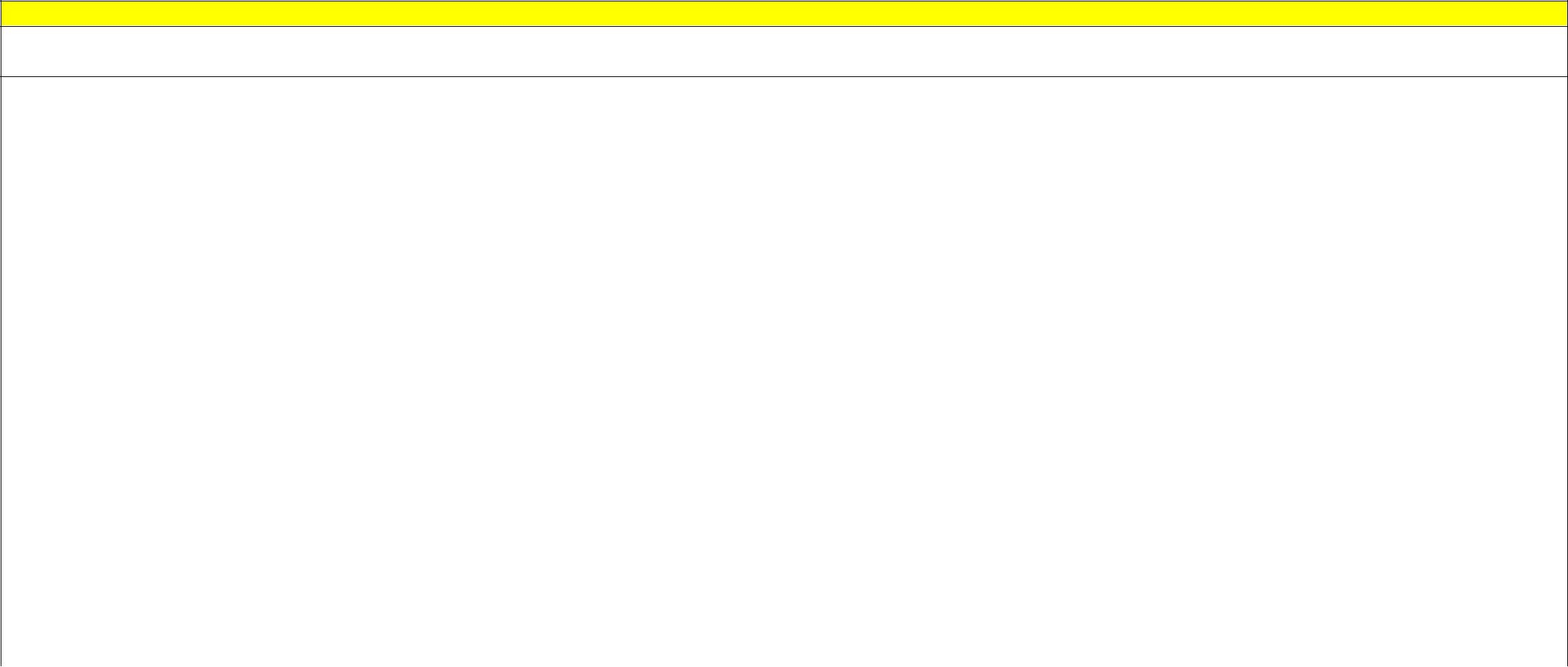


**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči(1. osoba, 3.osoba);slávnostný príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijaťaspracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |
| **I. Vyjadriť myšlienky** | **Optimálny I.** | **6. ročník:** | |  |
| **a informácie s rôznym** | **Žiak** |  | statický opis |  |
| **cieľom pre špecifické publikum.** |  | dynamický opis |  |
| **1.1** dokáženavrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou |  |
|  |  | charakteristika |  |
|  | a cieľom písania. |  |
| **1. Sformulovať**cieľ a tému |  rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, | |  |
| **2.1** dokáževysvetliť význam daných pojmov. |  |
| písomného prejavu. |  |
|  | 3. osoba) |  |
| **2.2** dokážena základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný |  |  |
| **2. Vybrať**vhodný slohový |  |  |
|  |  |  |
| slohový útvar/žáner. |  | vnútorná kompozícia: úvod, zápletka, |  |
| útvar/žáner v súlade s cieľmi |  |
|  |  |  |
| **Minimálny I.** |  | vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie, |  |
| písania. |  |  |
|  |  |  |
|  |  | projekt |  |
|  | **Žiak** |  |
|  |  |  |  |
|  | **1.1** sidokáže znavrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade |  | |  |
|  | s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. |  |
|  |  |  |  |
|  | **2.1** dokáže reprodukovať definíciu daných pojmov. |  |
|  |  |  |  |
|  | **2.2** dokáže znavrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný |  |
|  |  | |  |
|  | útvar/žáner zodpovedajúci téme. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie;kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |
| **II. Organizovať text z hľadiska** | **Optimálny II.** | **6. ročník:** | |  |
| **kompozície.** | **Žiak** |  | statický opis |  |
|  |  | dynamický opis |  |
|  | **1.1** dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. |  |
| **1. Zostaviť**osnovu, koncept. |  | charakteristika |  |
| **2.1** dokáževytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky |  |
| **2. Zoradiť**motívy a myšlienky podľa |  rozprávanie s využitím priamej reči (1. | |  |
| konkrétneho slohového útvaru/žánru. |  |
| časovej a logickej postupnosti. |  |
|  | osoba, 3. osoba) |  |
| **2.2** dokáže zvýchodiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky. |  |  |
| **3. Zoradiť**motívy podľa fáz vnútornej |  |  |
|  |  |  |
| **3.1** dokážepri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii |  vnútorná kompozícia: úvod, zápletka, | |  |
| kompozície umeleckého a vecného |  |
|  | vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie |  |
| a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy. |  |  |
| textu. |  |  |
|  |  |  |
| **4.1** dokážepri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu |  | projekt |  |
| **4. Prispôsobiť**formálnu úpravu textu |  |
| slohových útvarov/žánrov. |  |  |  |
| vybranému žánru. |  |  |  |
| **Minimálny II.** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Žiak** |  | |  |
|  |  |  |  |
|  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. |  |
|  |  |  |  |
|  | **2.1** dokáže spomocou učiteľa vytvoriť text, ktorý má niektoré znaky stanoveného |  |
|  |  | |  |
|  | žánru, ale obsahuje chyby, sťažujúce jeho porozumeniu. |  |
|  |  |  |  |
|  | **3.1** dokáže spomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie. |  |
|  |  |  |  |
|  | **4.1** dokáže spomocou učiteľa aplikovať niektoré znakyformálnej úpravy slohových |  |  |  |
|  | útvarov/žánrov. |  |  |  |

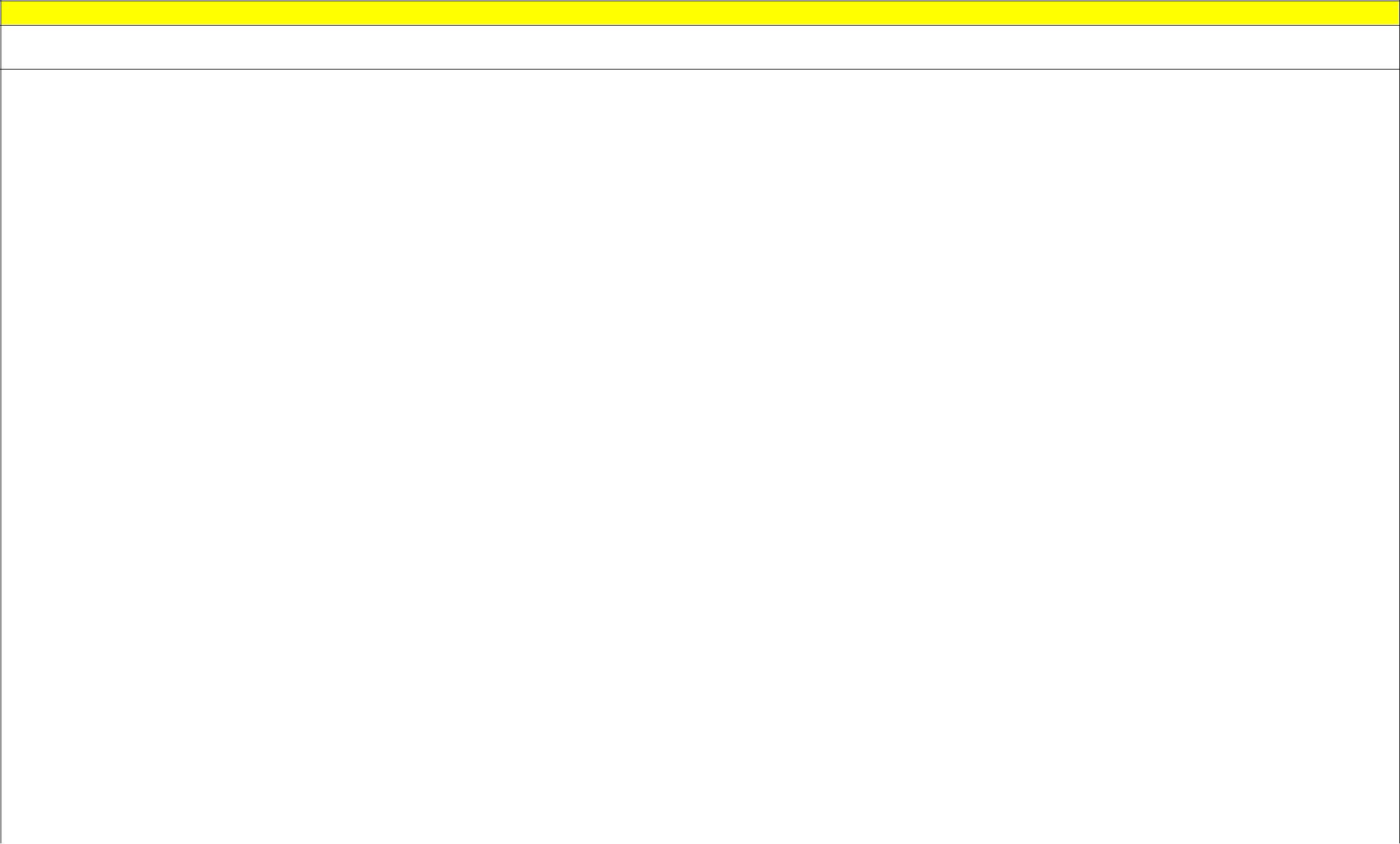


**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);slávnostnýpríhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálnevyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| **III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.** | | **Optimálny III.** | | **6. ročník:** | |  |
|  |  | **Žiak** | |  | neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová |  |
| **1. Zosúladiť**slovnú zásobu s cieľom | | **1.1** dokážeprispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. | |  | slovník: výkladový, cudzích slov |  |
|  | komunikácie a využívať primerané | **1.2** dokáževysvetliť význam daných pojmov. | |  |  |  |
|  | štylistické prostriedky. | **1.3** dokáževysvetliť pojem skratka, vytvoriťju apoužiť vtexte. | |  | |  |
| **2.** | **Využívať**bohatstvo spisovnej | **2.1** pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvospisovnej a nespisovnej lexiky | |  |  |  |
|  | a nespisovnej lexiky národného jazyka. | národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie. | |  |  |  |
| **3.** | **Overiť si**vjazykových príručkách | **3.1** dokáževybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. | |  |
|  |  |  |
|  | vhodnosť a správnosť použitých slov. | **Minimálny výkon III.** | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **Žiak** | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **1.1** | dokáže reprodukovať definície pojmov. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **1.2** | dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť skratku. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** dokážepri tvorbe textu využívať obmedzenú lexiku, často opakujeslová | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | v rámci textu. | |  |  |  |
|  |  | **3.1** dokáže spomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať | |  |  |  |
|  |  | správnosť a význam slov použitých v texte. | |  |  |  |
| **IV. Štylizovať jednoduché vety.** | | **Optimálny IV.** | | **6. ročník:** | |  |
|  |  | **Žiak** | |  | hlavné vetné členy |  |
| **1.** | **Utvoriť**jednoduché vety s rôznou |  | podmet: vyjadrený, nevyjadrený |  |
| **1.1** dokážesamostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, | |  |
|  | modalitou a použiť interpunkčné |  | prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný |  |
|  | pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. | |  |
|  | znamienka. |  | vetné sklady: prisudzovací, zhoda |  |
|  | **1.2** dokážesamostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. | |  | dvojčlenná veta: úplná, neúplná |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **1.3** dokážepri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, | |  | |  |
|  |  | resp. pri jednočlenných vetách vetný základ. | |  |  |  |
|  |  | **Minimálny IV** | |  |  |  |
|  |  | **Žiak** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa tvoriť dvojčlenné holé a rozvité vety. | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);slávnostnýpríhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **V. Používať informácie a textové** | | **Optimálny V.** |  | |  |
| **pasáže z rozličných zdrojov.** | | **Žiak** |  |  |  |
|  |  |  | |  |
|  |  | **1.1** dokáže vrozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové |  |
| **1. Vybrať**a**použiť**slová, vety, | |  |  |  |
| pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich. |  |
|  | textové pasáže z rozličných |  |  |  |
|  | **1.2** si dokážesystematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová |  |
|  | informačných zdrojov. |  |  |  |
|  | a uplatniť ich vo vlastnom texte. |  |  |  |
| **2.** | **Vybrať**a**použiť**údaje zgrafov |  |  |  |
| **2.1** dokáže vrozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách |  |  |  |
|  | a tabuliek. |  |  |  |
|  | a použiť ich v rámci svojho textu. |  |  |  |
| **3.** | **Vytvoriť**graf atabuľku. |  |  |  |
| **2.2** dokážezdôvodniť výber a použitie rozličných informácií zgrafov a tabuliek vo svojom |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | texte. |  |  |  |
|  |  | **3.1** dokáže zdostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich vtexte. |  |  |  |
|  |  | **Minimálny V.** |  |  |  |
|  |  | **Žiak** |  |  |  |
|  |  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie |  |  |  |
|  |  | (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo svojom texte. |  |  |  |
|  |  | **2.1** dokáže spomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť |  |  |  |
|  |  | vo svojom texte. |  |  |  |
| **VI. Transformovať texty z jedného** | | **Optimálny VI.** | **6. ročník:** | |  |
| **žánru do druhého.** | | **Žiak** |  | statický opis |  |
|  |  |  | dynamický opis |  |
|  |  | **1.1** dokážeporovnať a odlíšiť jednotlivé slohové útvary/žánre. |  |
| **1.** | **Určiť**rozdielnosti jednotlivých |  | charakteristika |  |
| **2.1** dokážesamostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri |  |
|  | útvarov/žánrov. |  rozprávanie s využitím priamej reči | |  |
|  | transformácii z jedného žánru do druhého. |  |
| **2.** | **Vytvoriť**modifikovaný text. |  |
|  | (1. osoba, 3. osoba) |  |
| **Minimálny VI.** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | projekt |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **Žiak** |  | |  |
|  |  | **1.1** dokáže spomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | útvary/žánre. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** dokáže spomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchú charakteristiku postavy. |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |



**PÍSANIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **VII. Opakovane čítať a opravovať text** | | **Optimálny VII.** | **6. ročník:** | |  |
| **so zameraním na gramatiku,** | | **Žiak** |  | statický opis |  |
| **interpunkciu a pravopis.** | |  | dynamický opis |  |
| **1.1** dokážeskontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje |  |
| **1.** | **Skontrolovať a upraviť text** |  | charakteristika |  |
| nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. |  |
|  | s cieľom zlepšiť štýl a opraviť |  | rozprávanie s využitím priamej reči |  |
|  | **1.2** dokážeopraviť texty vytvorené niekým iným. |  |
|  | gramatické chyby, pravopis |  |
|  |  | (1. osoba, 3. osoba) |  |
|  | **2.1** dokáženahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, |  |  |
|  | a interpunkciu. |  |  |
|  |  |  |  |
|  | prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom. |  | projekt |  |
| **2.** | **Upraviť**text na základe spätnej väzby |  |
|  |  |  |
| **2.2** dokážeprijať hodnotenie druhých (spolužiakov aučiteľa) a zapracovať identifikované |  |  |  |
|  | od učiteľa a spolužiakov. |  |  |  |
|  | chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby |  | |  |
| **3.** | **Vytvoriť**čistopis. |  |
| a formálnu úpravu textu. |  |  |  |
| **4.** | **Skontrolovať**a**zhodnotiť** |  |
| **2.3** dokážezdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri |  |  |  |
|  | spolužiakov text. |  |  |
|  | obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá. |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | **3.1** dokáževytvoriť čistopis. |  |  |  |
|  |  | **4.1** dokážezhodnotiť texty vytvorené niekým iným asvoje hodnoteniedokážezdôvodniť. |  |  |  |
|  |  | **Minimálny VII.** |  |  |  |

**Žiak**

**1.1** dokáževyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte.

1. dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text.
2. dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby.



**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **I. Vyjadriť myšlienky a informácie s** | | **Optimálny I.** | **6. ročník:** | | |  |
| **rôznym cieľom pre špecifické publikum.** | | **Žiak** |  | neutrálne slová – citovo | |  |
|  |  |  | zafarbené (expresívne) slová | |  |
|  |  | **1.1** dokážesformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové |  |  |
| **1.** | **Sformulovať**vlastný názor |  | slovník: výkladový, cudzích | |  |
| prostriedky. |  |
|  | a pomocou argumentov ho **obhájiť**. |  | slov | |  |
|  | **2.1** si dokážesamostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie. |  |  |
| **2.** | **Sformulovať**tému adekvátnu |  | gestikulácia, mimika, postoj | |  |
| **2.2** dokážesamostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému |  |
|  | komunikačnej situácii. |  | dialóg | |  |
|  | a zrozumiteľne ich vysloviť. |  |
| **3.** | **Zosúladiť**jazykovéamimojazykové |  |
|  | argument, protiargument | |  |
| **2.3** dokážesamostatne sformulovať text na určenú tému. |  |
|  | prostriedky s cieľom komunikácie. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **2**.**4** dokážepodľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. |  | dokazovanie, dôkaz | |  |
| **4. Zvoliť**vhodný spoločenský tón | |  |
| **3.1** dokážepoužiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky |  |  |  |  |
|  | komunikácie v súlade s jej cieľom a |  |  |  |  |
|  | v súlade s komunikačnou situáciou. |  | | |  |
|  | prostredím. |  |
|  | **4.1** dokáže vdanej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom |  |  | |  |
| **5. Začať**a**ukončiť**komunikáciu na | |  |
| komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. |  |  | |  |
|  | určitú tému. |  |  |
|  | **5.1** dokáževhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiťpritomvhodné výrazové prostriedky. |  |  | |  |
| **6. Zistiť**pomocou kontrolných otázok, | |  |
| **6.1** dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči |  |  | |  |
|  | či ostatní porozumeli prejavu. |  |  |
|  | porozumeli vytvorenému prejavu. |  |  | |  |
| **7. Analyzovať**a**zhodnotiť**kvalitu | |  |
| **7.1** dokážeposúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov |  |  | |  |
|  | ústneho prejavu. |  |  |
|  | v danej komunikácii. |  |  | |  |
| **8.** | **Rešpektovať**jazykové pravidlá. |  |
| **8.1** dokážezhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov areagovať na ne |  |  | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | spoločensky vhodným spôsobom. |  |  | |  |
|  |  | **Minimálny I.** |  |  |  |  |
|  |  | **Žiak** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **1.1** dokážejednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | predovšetkým subjektívne argumenty. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2.1** si dokáže zponúknutých komunikačných tém jednu vybrať. |  |  |  |  |
|  |  | **2.2** dokážepo príprave sformulovať myšlienky na určenú tému. |  |  |  |  |
|  |  | **2.3** dokáževytvoriť krátky prejav na určenú tému. |  |  |  |  |
|  |  | **3.1** dokáže spomocou učiteľa identifikovať vo vlastnom prejave slangové slová a nahradiť ich |  |  |  |  |
|  |  | spisovnými slovami. |  |  |  |  |
|  |  | **6.1** dokážepo príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči |  |  |  |  |
|  |  | porozumeli vytvorenému textu. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

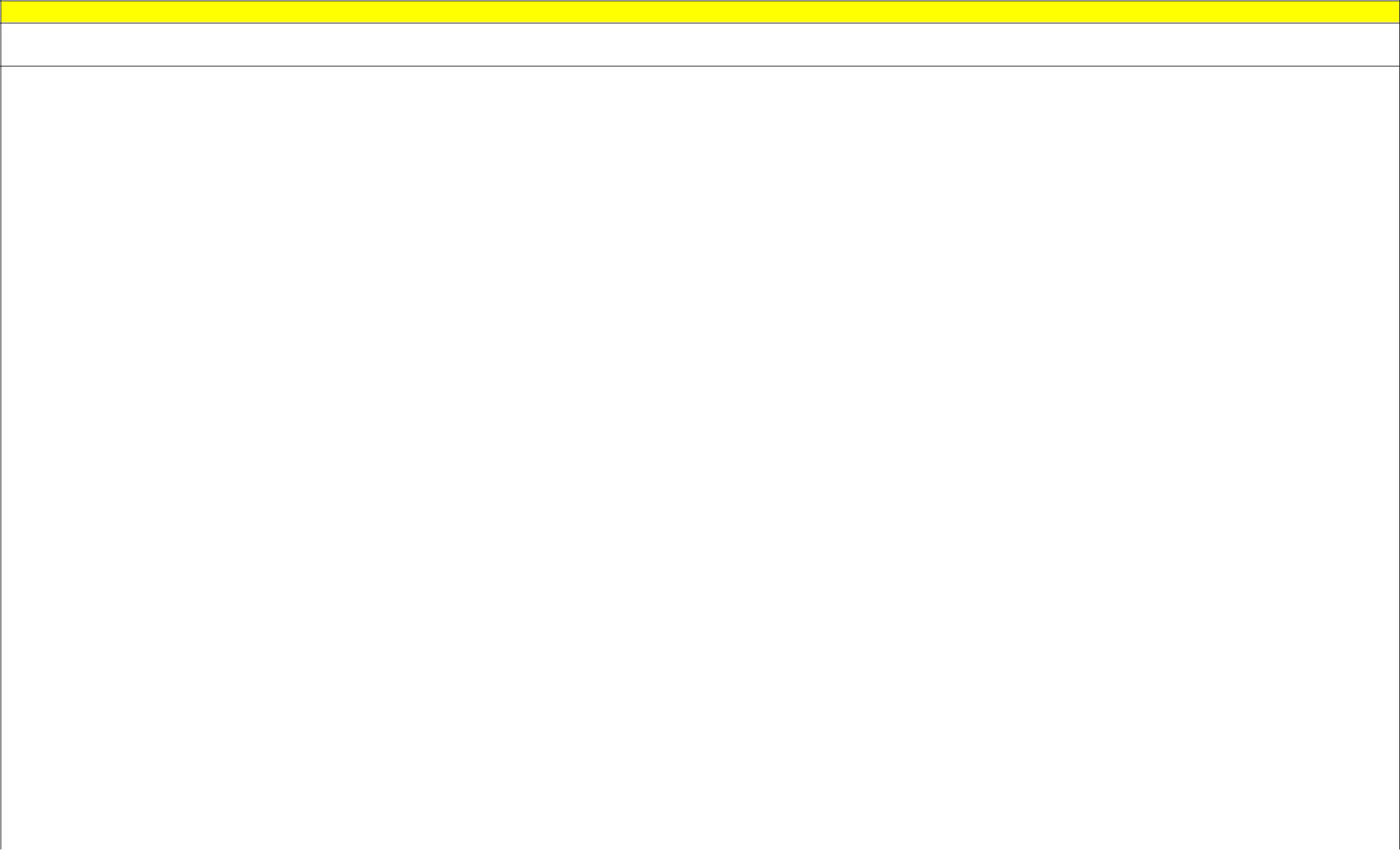


**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia;statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť,verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |
| **II. Používať informácie a textové** | **Optimálny II.** | **6. ročník:** | |  |
| **pasáže z rôznych zdrojov.** | **Žiak** |  | dialóg |  |
|  |  | argument, protiargument |  |
|  | **1.1** dokáževo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych |  |
| **1. Vybrať**slová, vety a textové pasáže |  | dokazovanie, dôkaz |  |
| informačných zdrojov. |  |
| a **použiť** ich vo vlastnom prejave. |  | gestikulácia, mimika, postoj |  |
| **Minimálny II.** |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Žiak** |  | |  |
|  | **1.1** dokáže vo vlastnom prejave spomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané |  | |  |
|  | z rôznych informačných zdrojov. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | |  |
| **III. Používať slovnú zásobu** | **Optimálny III.** | **6. ročník:** | |  |
| **primeranú určitému cieľu** | **Žiak** |  | neutrálne slová – citovo zafarbené |  |
| **komunikácie a publiku.** |  | (expresívne) slová |  |
| **1.1** dokáže vdanej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom |  |  |
|  |  |  |  |
| **1. Využívať**v jazykovom prejave | na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. |  | |  |
|  |  |
| diferencovanú slovnú zásobu |  |  |  |  |
| s ohľadom na komunikačnú situáciu |  |  |  |  |
| a komunikačných partnerov. |  |  |  |  |
| **2. Rešpektovať**jazykové pravidlá. | **Minimálny II.** |  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Žiak** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **1.1** dokážepo upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |



**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia;statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
| **IV. Štylizovať text.** | | **Optimálny IV.** | **6. ročník:** | |  | |
|  |  | **Žiak** |  podstatné mená: konkrétne, abstraktné | |  | |
| **1.** | **Utvoriť**jednoduché vety a súvetia. |  | vokatív |  | |
| **1.1** dokážesamostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety |  | |
| **2.** | **Využívať**vo vetách správne gramatické |  | prídavné mená: privlastňovacie, druhové |  | |
| (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. |  | |
|  | tvary slov. |  vzory: páví, matkin, otcov | | |  |
|  | **2.1** dokáževo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných |  |
| **3.** | **Uplatňovať**logickú nadväznosť |  |
|  |  |  | |
| slovných druhov. |  | zámená: skloňovanie |  | |
|  | vytvoreného textu. |  | |
|  |  |  |  | |
|  | **3.1** dokážepočas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej |  | slovesá: zvratné, nezvratné; plnovýznamové, |  | |
| **4.** | **Rešpektovať**vústnom prejave znaky |  | |
| výpovedi. |  | neplnovýznamové |  | |
|  | slohových žánrov/útvarov. |  |  | |
|  | **3.2** dokážesamostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text. |  | slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, |  | |
| **5.** | **Rešpektovať**jazykové pravidlá. |  | |
| **4.1** dokážena základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru |  | podmieňovací |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  | a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného |  | príslovky – neohybný slovný druh |  | |
|  |  | partnera. |  | druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny; |  | |
|  |  |  |  | stupňovanie prísloviek |  | |
|  |  | **Minimálny IV.** |  |  | |
|  |  |  | predložky: vokalizácia |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  | **Žiak** |  | citoslovcia – neohybný slovný druh |  | |
|  |  | **1.1** dokážesamostatne tvoriť jednoduché holévety ajednoduché rozvité vety. |  | hlavné vetné členy |  | |
|  |  | **2.1** dokážena základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu morfologickú |  | podmet: vyjadrený, nevyjadrený |  | |
|  |  | chybu vo svojej výpovedi. |  | prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný |  | |
|  |  |  |  vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda | | |  |
|  |  |  |  dvojčlenná veta: úplná, neúplná | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |



**HOVORENIE**

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** diskusia;statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor (prívet); projekt; diskusia

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |  |
|  |  |  |  |  |
| **V. Využívať pri komunikácii** | **Optimálny V.** | **6. ročník:** | |  |
| **mimojazykové prostriedky.** | **Žiak** |  | dialóg |  |
|  |  | gestikulácia, mimika, postoj |  |
|  | **1.1** dokáže vkomunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a |  |
| **1. Uplatňovať**plynulosť, tempo |  |  |  |
| uplatňovať primeranú silu hlasu. |  |  |  |
| a zrozumiteľnosť prejavu. |  | |  |
| **1.2** dokážesprávne dodržiavať hlavný slovný prízvuk. |  |
| **2. Využívať**gestikuláciu amimiku. |  |  |  |
| **1.3** dokážesprávne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami |  |
|  |  |  |  |
|  | de, te, ne, le, di, ti, ni, li. |  |
|  |  |  |  |
|  | **2.1** dokážeprimerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim. |  |  |  |
|  | **Minimálny V.** |  |  |  |
|  | **Žiak** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **1.1** dokážepo usmernení učiteľom opraviť chybnú artikuláciuvo svojom |  |  |  |
|  | prehovore. |  |  |  |
|  | **2.1** dokážepo upozornení učiteľom upraviťgestikuláciu a mimiku. |  |  |  |

**Literárna zložka**

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov.

Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

* čítanie so simultánnym porozumením;
* analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;
* hodnotenie textu.

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacie (kognitívne)** | **Komunikačné kompetencie** | **Interpersonálne** | **Intrapersonálne (osobnostné)** |
| **kompetencie** |  | **(sociálne) kompetencie** | **kompetencie** |
| Kompetencia: používať kognitívne | Kompetencia: tvoriť, prijať a | Kompetencia: akceptovať skupinové | Kompetencia: vytvárať a reflektovať |
| operácie | spracovať informácie | hodnoty | vlastnú identitu |
| Kompetencia: učiť sa sám aj | Kompetencia: vyhľadávať a | Kompetencia: tolerovať odlišnosti | Kompetencia: vytvárať vlastný |
| v skupine | sprostredkovať informácie | jednotlivcov i skupín | hodnotový systém |
| Kompetencia: kriticky myslieť | Kompetencia: formulovať svoj | Kompetencia: spolupracovať |  |
|  | názor a argumentovať | s jednotlivcami aj skupinami |  |
| Kompetencia: formulovať a riešiť | Kompetencia: verbálne a | Kompetencia: vžiť sa do pocitov a | Kompetencia: regulovať svoje |
| problémy | neverbálne vyjadriť vôľu a city | konania inej osoby | konanie a chrániť vlastný život |
| Kompetencia: tvorivo myslieť |  |  |  |

**POZNÁVACIE A ČITATEĽSKÉ KOMPETENCIE**

1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela.
2. Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text.
3. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.
4. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.
5. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.
6. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
7. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
8. Usporiadať známe javy do tried.
9. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.
10. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.
11. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.
12. Transformovať literárny text.
13. Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.
14. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
15. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň;prozaický text

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;kriticky myslieť;tvorivo myslieť;formulovať svoj názor a argumentovať;akceptovať skupinovéhodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** |  | **Pojmy** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |
| **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny výkon:** | | **6. ročník** | |
|  |  |  | príslovie |
|  |  | **Žiak** | |
| **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície a |  | porekadlo |
|  | dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, |
|  | vedieť demonštrovať ich znalosť. |  | pranostika |
|  |  | artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. |
|  |  |  |  | anekdota |
| **3.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a |  | dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť |
|  |  |
|  | vzťahov medzi nimi. |  | príklad. |  | |
|  |  |  | dokáže vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky. |
| **4.** | Usporiadať známe javy do tried. |  |  |
| dokáže vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy | |  |  |
|  |  |  |  |
| **5.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na |  | a štýlu. |  |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. | dokáže funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte. | |  |  |
|  |  |  |  |
| **6.** | Analyzovať umelecký text po štylisticko- | dokáže vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti | |  |  |
|  | o anekdote. |  |  |
|  | lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | funkciu jednotlivých prvkov pre celkové |  | dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. |  |  |
|  | vyznenie diela. |  |  |  |  |
| **7.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela | **Minimálny výkon:** | |  |  |
|  |  |  |  |
|  | a podložiť svoje stanovisko argumentmi. | **Žiak** | |  |  |
| **8.** | Transformovať literárny text. | dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, | |  |  |
|  | ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **9.** | Vytvoriť krátky umelecký text. |  | dokáže zreprodukovať definície pojmov príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota. |  |  |
|  |  | dokáže s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych prísloví. | |  |  |
|  |  | dokáže zreprodukovať obsah anekdoty. | |  |  |
|  |  | dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** bájka

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať;akceptovať skupinovéhodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Pojmy** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |
| **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny:** | **6. ročník** | |
|  | bájka |
|  |  |  |
| **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | **Žiak** |  |  |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. | dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, |  | |
| **3.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a | artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. |  |  |
| dokáže vysvetliť pojem bájka. |  |  |
|  | vzťahov medzi nimi. |  |  |
|  | dokáže vyvodiť z bájky mravné ponaučenie. |  |  |
|  |  |  |  |
| **4.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na | dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. |  |  |
|  |  |  |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. | **Minimálny:** |  |  |
| **5.** | Analyzovať umelecký text po |  |  |
|  |  |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej | **Žiak** |  |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých | dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, |  |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. | ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. |  |  |
| **6.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela | dokáže reprodukovať pojem bájka. |  |  |
| dokáže zreprodukovať obsah bájky. |  |  |
|  | a podložiť svoje stanovisko |  |  |
|  | dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |  |  |
|  | argumentmi. |  |  |
|  |  |  |  |

1. Transformovať literárny text.

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báj; poviedka; balada

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;kriticky myslieť;tvorivo myslieť;formulovať svoj názor a argumentovať;spolupracovaťs jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  |  |  |  | **Výkon** |  |  |  |  |  |  | **Obsah** |
|  |  |  |  | | | | | | | | |  |  |
| **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny:** | |  |  |  |  |  |  |  |  | **6. ročník:** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | báj |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | **Žiak** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | poviedka |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. |  | dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, | | | | | | | |  |  | balada |
| **3.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a |  | artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. | | | |  |  |  |  |  |  | kompozícia |
| dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov. | | | | | | |  |  |  |  | literárneho diela |
|  | vzťahov medzi nimi. |  |  |  |  |
|  | dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela. | | | | | | | | |  |  | vnútorná kompozícia |
|  | Aplikovať literárnovedné vedomosti na |  |
| **4.** |  | dokáže | vyhľadať v literárnom | | diele | hlavné a vedľajšie | | postavy, | | dokáže |  | literárneho diela: |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. |  |
|  |  | charakterizovať hlavné | | postavy z čitateľského | | | hľadiska a svoje | tvrdenie | | podložiť |  | úvod, zápletka, |
|  |  |  |  |
| **5.** | Analyzovať umelecký text po |  | argumentmi. | |  |  |  |  |  |  |  |  | vyvrcholenie, obrat, |
|  | dokáže | transformovať | prozaický | text | na | dramatický, výrazne | | ho | prečítať |  | rozuzlenie |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej |  |
|  |  | a prezentovať ho v dramatizovanom čítaní. | | | |  |  |  |  |  |  | spôsob rozprávania: |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ja-rozprávanie, on- |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. |  | dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu | | | | | | | | |  |
| **6.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela |  | a svoje tvrdenie zdôvodniť. | | |  |  |  |  |  |  |  | rozprávanie |
| dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície. | | | | | | | | | |  | anekdota |
|  | a podložiť svoje stanovisko |
|  | dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania. | | | | | | |  |  |  |  | humor |
|  | argumentmi. |  |  |  |
|  |  | dokáže | transformovať | spôsoby rozprávania – | | | z ja-rozprávania | do | on-rozprávania | |  |  |
|  |  |  | |
| **7.** | Zdramatizovať prozaický text. |  | a naopak. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8.** | Napísať kratší prozaický útvar. |  | dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie. | | | | | | | |  |  |  |

dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.

**Minimálny:**

**Žiak**

dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.

dokáže reprodukovať definície jednotlivých pojmov.

dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy.

dokáže s pomocou učiteľa v známom literárnom texte určiť časť vnútornej kompozície – zápletku.

dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok.

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** dobrodružná literatúra

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;formulovať svoj názor a argumentovať

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** |  | **Obsah** |
|  |  |  |  |  |  |
| **1.** | Nahlas a plynulo čítať umelecký text. | **Optimálny:** | | **6. ročník:** | |
|  | dobrodružná |
|  |  |  |  |
| **2.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | **Žiak** | |  | literatúra |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. |  | dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje |  |  |
| **3.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a |  | a dodržiava správnu výslovnosť. |  | |
|  | dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. |  |  |
|  | vzťahov medzi nimi. |
|  |  |  |  |  |
| **4.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na | dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte | |  |  |
|  | a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. |  |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. |  |  |  |
|  | dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. | |  |  |
|  |  |  |  |
| **5.** | Analyzovať umelecký text po |  |  |  |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej |  |  |  |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých | **Minimálny:** | |  |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **6.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela | **Žiak** | |  |  |
|  | dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, |  |  |
|  | a podložiť svoje stanovisko |  |  |
|  |  | ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. |  |  |
|  | argumentmi. |  |  |  |
|  |  | dokáže reprodukovať definície pojmov dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. |  |  |

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozhlasová rozprávka

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;formulovať svoj názor;verbálne vyjadriť city, spolupracovať sjednotlivcami aj skupinami;vžiť sa dopocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** |  | **Výkon** |  |  | **Obsah** |
|  |  |  |  | |  |  |
| **1.** | Čítať text postavy dramatického | **Optimálny:** | |  | **6. ročník:** | |
|  |  |  |
|  | diela pri spoločnom dramatizovanom | **Žiak** | |  | monológ | |
|  | čítaní. |  |
|  |  | dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom | čítaní správne dýcha, artikuluje a |  |  |
|  |  |
| **2.** | Modulovať hlas podľa zmyslu textu. |  | dodržiava spisovnú výslovnosť. |  |  |  |
| **3.** | Zapamätať si potrebné fakty a |  | dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich | |  |  |
|  | charakterom. |  |  |  |
|  | definície a vedieť demonštrovať ich |  |  |  |  |
|  |  | dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako | literárnym žánrom a rozhlasovou |  |  |
|  | znalosť. |  |  |
|  |  | rozprávkou. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **4.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov |  | dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej/rozhlasovej rozprávky. | |  |  |
|  |  |  |  |
|  | a vzťahov medzi nimi. |  | dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárnej/rozhlasovej rozprávky. | |  |  |
|  |  |  |  |
| **5.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti |  | dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy, | |  |  |
|  | na literárne texty s analogickou |  | dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. | |  |  |
|  | štruktúrou. |  | dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický. | |  |  |
| **6.** | Analyzovať umelecký text po |  | dokáže vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky. | |  |  |
|  | dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo. | |  |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých | **Minimálny:** | |  |  |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. | **Žiak** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **7.** | Sformulovať vlastné hodnotenie |  | dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. | |  |  |
|  | diela a podložiť svoje stanovisko |  | dokáže reprodukovať definíciu rozhlasovej rozprávky. |  |  |  |
|  | argumentmi. |  | dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah rozhlasovej rozprávky. | |  |  |
|  |  |  |  |
| **8.** | Transformovať literárny text. |  | dokáže určiť hlavnú postavu. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry. |  |  |  |

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** báseň;populárna pieseň

**KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie;kriticky myslieť;tvorivo myslieť;formulovať svoj názor a argumentovať;spolupracovaťs jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Predmetové kompetencie** | **Výkon** |  | **Obsah** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |
| **1.** | Recitovať spamäti básnické diela. | **Optimálny:** | **6. ročník:** | |
|  | populárna pieseň |
|  |  |  |
| **2.** | Rešpektovať rytmickú usporiadanosť | **Žiak** |  | verš |
|  | básnického textu. | dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, |  | rým: striedavý, |
| **3.** | Zapamätať si potrebné fakty a definície | správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. |  | združený, |
| dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom. |  |  |
|  | a vedieť demonštrovať ich znalosť. |  |  |
|  | dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte. |  | |
|  |  |
| **4.** | Vysvetliť podstatu osvojených javov a | dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený |  |  |
|  | vzťahov medzi nimi. | rým. |  |  |
| **5.** | Aplikovať literárnovedné vedomosti na | dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky. |  |  |
|  |  |  |
|  | literárne texty s analogickou štruktúrou. | dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo. |  |  |
| **6.** | Analyzovať umelecký text po | **Minimálny:** |  |  |
|  | štylisticko-lexikálnej a kompozičnej | **Žiak** |  |  |
|  | stránke a určiť funkciu jednotlivých |  |  |
|  | dokáže spamäti zarecitovať známu báseň. |  |  |
|  | prvkov pre celkové vyznenie diela. |  |  |
|  | dokáže v známej básni s pomocou učiteľa určiť striedavý a združeným rým. |  |  |
|  |  |  |  |
| **7.** | Sformulovať vlastné hodnotenie diela. | dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne. |  |  |
|  |  |  |  |  |

**KRITÉRIÁ KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIKTÁTY** | |  |  |  | **PÍSOMNÉ PRÁCE** | | |
| **Ročník** | | **Počet** | **Zameranie** | **Rozsah** | **Počet** | **Zameranie** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | **ročník** | 4 |  opakovanie učiva z 5. | 61 – 70 | 2 |  | statický opis |
|  |  |  | ročníka | plnovýznamových |  | rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, | |
|  |  |  |  prídavné mená | slov |  |  | 3. osoba) |
|  |  |  |  slovesné spôsoby |  |  |  |  |
|  |  |  |  opakovanie učiva zo 6. |  |  |  |  |
|  |  |  | ročníka |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| **Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:** | | |
|  | **1. Vonkajšia forma (max. 4 body)** | |
|  |  |  |
|  | **Celková úprava** |  |
| Čitateľnosť | Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno |  |
|  | musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno. |  |
| Zreteľné grafické členenie | Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka. |  |
| odsekov |  |  |
| Prepísanie práce | Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže |  |
| z konceptu do čistopisu | prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového |  |
|  | dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis. |  |
| Čistota textu | Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtať, v nevyhnutnom prípade majú dať chybne napísané slovo do |  |
|  | okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou. |  |
| Dodržiavanie okrajov | Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať. |  |
| Dodržanie predpísaného | Ak žiaci napíšu menej alebo viacej ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za |  |
| rozsahu | vonkajšiu formu. |  |
|  | **2.Vnútorná forma (max. 20 bodov)** | |
|  |  | |
|  | **Obsah (max. 4 body)** |  |
| Dodržanie témy | Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve. |  |
| Myšlienkové vyústenie | Zakončenie práce, záver. |  |
|  | Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie |  |
|  | problému. |  |
|  |  | |
|  | **Kompozícia (max. 4 body)** |  |
| Uplatnenie | Dodržanie žánrovej formy. |  |
| zodpovedajúceho |  |  |
| slohového postupu |  |  |
| Vnútorná stavba, členenie | Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. |  |
| textu | Rozprávanie – zápletka, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché |  |
|  | rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv. |  |
|  |  | |
|  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Nadväznosť | a logickosť | Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť |
| textu |  | argumentácie a sprievodných vysvetlení. |
|  |  |  |
|  |  | **Jazyk (max. 4 body)** |
| Správne využitie slovných | | Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner. |
| druhov |  |  |
| Morfologická | správnosť | Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod. |
| jazykových prostriedkov | |  |
| Syntaktická | správnosť | Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod. |
| jazykových prostriedkov | |  |
| Rôznorodosť, variabilnosť | | Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – |
|  |  | použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených |
|  |  | faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť. |
|  |  |  |
|  |  | **Pravopis (max. 4 body)** |
| 4 body |  | 0 – 4 chyby |
| 3 body |  | 5 – 8 chýb |
| 2 body |  | 9 – 12 chýb |
| 1 bod |  | 13 – 16 chýb |
| 0 bodov |  | 17 a viac chýb |

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Napr.: Ríchly chlapec mal ríchly krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Štýl (max. 4 body)** |
| Správna štylizácia viet | Zrozumiteľnosť textu ako celku. |
| Tvorivosť | Tvorivá lexika. |
| Pútavosť | Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | **Celkový dojem (max. 4 body)** |
| Celkové | vyznenie | práce |  |
| po jej prvom prečítaní. | | |  |
| Práca | by | nemala | Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce |
| obsahovať | |  | poškodzovanie ľudského zdravia, iné. |

**Hodnotiaca stupnica**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DIKÁTY** |  |  | **PÍSOMNÉ PRÁCE** | |
| **Známka** |  | **Chyby v diktáte** | **Známka** |  | **Body** |
| **1** |  | 0 – 1 chyba | **1** | 28 | – 26 bodov |
| **2** |  | 2 – 3 chyby | **2** | 25 | – 21 bodov |
| **3** |  | 4 – 7 chýb | **3** | 20 | – 14 bodov |
| **4** |  | 8 – 10 chýb | **4** | 13 – 9 bodov | |
| **5** |  | 11 a viac chýb | **5** | 8 | – 0 bodov |
| **Poznámka:** | |  |  |  |  |

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Ríchly chlapec mal ríchly krok. = 1 chyba

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba

v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy,

ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

**Hodnotenie predmetu bolo prerokované na zasadnutí PK dňa : 21.8.2017**

**Učebné zdroje** –

Učebnice,

Zbierky úloh a cvičení,

Jazykové príručky,

Jazykovedné časopisy

Encyklopédie,

Internet (jazyk, hry,hádanky)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zvuková rovina jazyka a pravopis** | | **6.** |
| **ročník** |
|  |  |
| **abeceda** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **písmená: malé, veľké, písané, tlačené** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **hlásky, slabiky, slová** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **delenie hlások: samohlásky – spoluhlásky – dvojhlásky** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **samohlásky: krátke – dlhé** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **spoluhlásky: tvrdé – mäkké** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **dĺžeň, mäkčeň, vokáň** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka** | |  |
|  |
|  |  |  |
| spojovník, pomlčka | |  |
| **melódia vety (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia,** | |  |
|  |
| **zvolacia, želacia)** | |  |
| pravopis | |  |
| **bodkočiarka** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **úvodzovky** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **priama reč, uvádzacia veta** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **slabikotvorné hlásky -l, -ĺ, -r, -ŕ** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **výslovnosť** | |  |
|  |
| splývavá/viazaná výslovnosť | |  |
|  |  |  |
| **výslovnosť a výskyt ä** | |  |
|  |
|  |  |  |
| výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách | |  |
|  |  |  |
| **spodobovanie** | |  |
|  |
|  |  |  |
| znelé – neznelé; znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky | |  |
|  |  |  |
| **obojaké spoluhlásky** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **vybrané slová** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **rozdeľovanie slov na slabiky** | |  |
|  |
|  |  |  |
| **rozdeľovanie predponových slov** | |  |
|  |
|  |  |  |
|  | **slabičné a neslabičné predpony** |  |
|  |  |
|  |  |  |
| prestávka, sila hlasu, **tempo** | |  |
|  | |  |
| hlavný slovný prízvuk | |  |
| dôraz | |  |
|  | |  |
| vsuvka, oslovenie | |  |
| prístavok | |  |
| **pravidlo o rytmickom krátení** | |  |
|  |
|  | |  |
| interpunkčné znamienka | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Významová/lexikálna rovina** | | **6.** |
| **ročník** |
|  |  |
| **slovo** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| slovná zásoba |  |  |
| spisovný jazyk – nárečia | |  |
|  |  |  |
| spisovné slová – nespisovné slová | |  |
|  |  |  |
| slangové slová |  |  |
| nárečové slová |  |  |
| neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová | |  |
|  |  |  |
| domáce slová – slová cudzieho pôvodu | |  |
|  |  |  |
| nové slová |  |  |
|  |  |  |
| zastarané slová, historizmy, archaizmy | |  |
|  |  |  |
| odborné slová |  |  |
| jednovýznamové a viacvýznamové slová | |  |
|  |  |  |
| **synonymá** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **antonymá** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **slovníky** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  | **pravopisný, synonymický** |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  | výkladový, cudzích slov |  |
|  |  |  |
|  | **frazeologický** |  |
|  |  |
|  |  |  |
| tvorenie slov |  |  |
| odvodzovaním |  |  |
| **predpona** |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  | prípona |  |
|  |  |  |
|  | slovotvorný základ |  |
|  |  |  |
|  | základové slovo |  |
|  |  |  |
|  | **odvodené slovo** |  |
|  |  |
|  |  |  |
| tvorenie slov |  |  |
|  |  |  |
|  | skladaním |  |
|  |  |  |
|  | zložené slová |  |
|  |  |  |
| spôsoby obohacovania slovnej zásoby | |  |
|  |  |  |
|  | tvorenie slov |  |
|  | preberanie slov |  |
| skratky |  |  |
|  | |  |
| nepriame pomenovania (metafora) | |  |
|  | |  |
| jednoslovné a viacslovné pomenovania (združené | |  |
| pomenovania) |  |  |
| **ustálené slovné spojenie/**frazeologizmus | |  |
|  | |  |
| príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie | |  |
|  | |  |
| slovná zásoba – systematizácia | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tvarová/morfologická rovina jazyka** | | | |  | **6.** |
|  | **ročník** |
|  |  |  |  |
| **skloňovanie** | | | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **pád – pádové otázky** | | | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **podstatné mená** | | | |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | ohybný slovný druh | | |  |  |
|  | **všeobecné – vlastné** | | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | konkrétne – abstraktné | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | životné – neživotné | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **rod** | | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **mužský, ženský, stredný** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **číslo** | | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **jednotné, množné** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **pád** | | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **nominatív, genitív, datív,** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **akuzatív, lokál,** |  |  |
|  |  |  | **inštrumentál** |  |  |
|  |  |  | vokatív |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | vzor | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | chlap, hrdina dub, stroj |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | žena, ulica, dlaň, kosť |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | mesto, srdce, vysvedčenie, |  |  |
|  |  |  | dievča |  |  |
|  | pomnožné | | |  |  |
|  |  |  | rod pomnožných |  |  |
|  |  |  | podstatných mien |  |  |
|  | podstatné mená mužského rodu | | |  |  |
|  |  |  | zvieracie |  |  |
|  |  |  | neživotné zakončené na -r, -l |  |  |
|  | cudzie nesklonné podstatné mená | | |  |  |
|  | skloňovanie podstatného mena pani | | |  |  |
| **prídavné mená** | | | |  |  |
|  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | ohybný slovný druh | | |  |  |
|  | akostné | | |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | stupňovanie | | |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | vzťahové | | |  |  |
|  | privlastňovacie | | |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | privlastňovacie: druhové | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **rod, číslo, pád** | | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **vzor** | | |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | pekný, cudzí |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | páví |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | matkin, otcov |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tvarová/morfologická rovina jazyka** | | | | **6.** |
| **ročník** |
|  |  |  |  |
| **zámená** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
|  | ohybný slovný druh | | |  |
|  | skloňovanie | | |  |
|  | základný tvar | | |  |
|  | rod, číslo, pád | | |  |
|  | **delenie zámen** | | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **osobné – základné,** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | **privlastňovacie** |  |
|  |  |  | opytovacie |  |
|  |  |  | ukazovacie |  |
| **číslovky** | | | |  |
|  |
|  |  |  | |  |
|  |  | ohybný slovný druh | |  |
|  |  | skloňovanie | |  |
|  |  | rod, číslo, pád | |  |
|  |  | **delenie čísloviek** | |  |
|  |  |
|  |  |  | určité |  |
|  |  |  | neurčité |  |
|  |  |  | **základné** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **radové** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | násobné |  |
| **slovesá** | | | |  |
|  |
|  |  |  | |  |
|  |  | ohybný slovný druh | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **tykanie/vykanie** | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **časovanie** | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **osoba 1., 2., 3.** | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **číslo** | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **čas** | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **minulý, prítomný,** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | **budúci** |  |
|  |  | zvratné, nezvratné | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **neurčitok** | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **sloveso byť** | |  |
|  |  |  |
|  |  |  | |  |
|  |  | jednoduchý a zložený tvar | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  | plnovýznamové – | |  |
|  |  | neplnovýznamové | |  |
|  |  | spôsob | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | oznamovací, |  |
|  |  |  | rozkazovací, |  |
|  |  |  | podmieňovací |  |
|  |  | vid | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | dokonavý, nedokonavý |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tvarová/morfologická rovina jazyka** | | | **6.** |
|  |  |  | **ročník** |
| **príslovky** |  |  |  |
|  |  |  |
|  | neohybný slovný druh | |  |
|  |  |  |  |
|  | druhy prísloviek | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | miesta, času, spôsobu, |  |
|  |  | príčiny |  |
|  | stupňovanie prísloviek | |  |
|  |  |  |  |
| **predložky** |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | |  |
|  | neohybný slovný druh | |  |
|  | väzba s pádom | |  |
|  |  | |  |
|  | vokalizácia | |  |
|  |  |  |  |
| spojky |  |  |  |
|  | neohybný slovný druh | |  |
|  |  | |  |
| častice | neohybný slovný druh | |  |
|  |  |  |  |
| citoslovcia |  |  |  |
|  |  | |  |
|  | neohybný slovný druh | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Syntaktická/skladobná rovina** | | | **6. roč.** |
| **veta** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
| **jednoduchá veta** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
|  | holá | |  |
|  | rozvitá | |  |
|  | rozvitá s viacnásobným vetným | |  |
|  | členom | |  |
| **vety podľa obsahu** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
|  | **oznamovacia** | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | **opytovacia** | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | **rozkazovacia** | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | **želacia** | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | **zvolacia** | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **slovosled** | | |  |
|  |
|  | |  |  |
| hlavné vetné členy | | |  |
|  |  |  |  |
|  | podmet | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | vyjadrený |  |
|  |  |  |  |
|  |  | nevyjadrený |  |
|  |  |  |  |
|  | prísudok | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | slovesný |  |
|  |  |  |  |
|  |  | neslovesný; slovesno- |  |
|  |  | menný |  |
|  | vetný základ | |  |
| vedľajšie vetné členy | | |  |
|  |  | |  |
|  | predmet | |  |
|  |  | |  |
|  | príslovkové určenie | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | miesta |  |
|  |  |  |  |
|  |  | času |  |
|  |  |  |  |
|  |  | spôsobu |  |
|  |  |  |  |
|  |  | príčiny |  |
|  |  |  |  |
|  | prívlastok | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | zhodný |  |
|  |  | nezhodný |  |
|  |  |  |  |
|  | prístavok | |  |
|  |  | |  |
| zhoda | | |  |
|  | | |  |
| vetné sklady | | |  |
|  |  | |  |
|  | prisudzovací | |  |
|  |  | |  |
| jednočlenná veta | | |  |
|  | slovesná | |  |
|  | neslovesná | |  |
| dvojčlenná | | |  |
|  |  | |  |
|  | úplná | |  |
|  |  | |  |
|  | neúplná | |  |
|  |  | |  |
| jednoduché súvetie | | |  |
|  | | |  |
| zápor v slovenčine | | |  |
| súdržnosť textu | | |  |
|  | | |  |
| interpunkcia | | |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sloh** | | **6.** |
|  | **ročník** |
|  |  | |
| **pozdrav** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **oslovenie** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **predstavenie sa** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **privítanie** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **rozlúčenie** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **prosba/želanie** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **poďakovanie** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **ospravedlnenie – ústne** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **ospravedlnenie s vysvetlením** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **vyjadriť súhlas/nesúhlas** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **blahoželanie – ústne/písomne** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **adresa** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **adresa odosielateľa** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **adresát** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **pohľadnica** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **súkromný list – ústne/písomne** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **tvorba otázok (žiadosť o informáciu)** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **rozhovor** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **začiatok a koniec telefonického rozhovoru** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **osnova** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **nápis** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **nadpis** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **odsek** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **rozprávanie – ústne** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
| **jednoduché rozprávanie – ústne/písomne** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
|  | **úvod, jadro, záver** | |  |
|  |  |
|  |  | |  |
|  | **časová postupnosť v rozprávaní** | |  |
|  |  |
|  |  | |  |
| rozprávanie s prvkami opisu – ústne/písomne | | |  |
|  |  | |  |
| rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne | | |  |
| a písomne | | |  |
| vnútorná kompozícia | | |  |
|  |  | |  |
|  | úvod | |  |
|  |  | |  |
|  | zápletka | |  |
|  |  | |  |
|  | vyvrcholenie | |  |
|  |  | |  |
|  | obrat | |  |
|  |  | |  |
|  | rozuzlenie | |  |
|  |  | |  |
| **opis – ústne/písomne** | | |  |
|  |
|  |  | |  |
|  | **predmetu** | |  |
|  |  |
|  |  | |  |
|  | **obrázka/ilustrácie** | |  |
|  |  |
|  |  | |  |
|  | **osoby** | |  |
|  |  |
|  |  | |  |
|  | pracovného postupu | |  |
|  |  | |  |
|  | statický opis | |  |
|  |  | |  |
|  | dynamický opis | |  |
|  |  | |  |
|  | umelecký opis | |  |
|  | odborný opis | |  |
|  | charakteristika | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Sloh** | | **6.** |
|  |  |  |  | **ročník** |
| **umelecký a vecný text** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **krátke správy** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **SMS, e-mail** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **oznámenie** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **správa** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **pozvánka** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **plagát** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **vizitka** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **kľúčové slová** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **poznámky/konspekt** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| výťah | | | |  |
|
| **koncept** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **reprodukcia ústna** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **inzerát** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **reklama** | | | |  |
|  |
|  |  |  | |  |
| rétorika | | | |  |
|  | artikulácia | | |  |
|  | sila hlasu | | |  |
|  | gestikulácia | | |  |
|  |  |  | |  |
|  | mimika | | |  |
|  |  |  | |  |
|  | postoj | | |  |
|  |  |  |  |  |
| **cielený rozhovor (interview)** | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| hlavná myšlienka | | | |  |
|  |
|  |  |  |  |  |
| téma | | | |  |
|  |
|  | |  | |  |
| pointa | | | |  |
| prihláška | | | |  |
|  | |  | |  |
| úradný list | | | |  |
|  | |  | |  |
| úradný/štruktúrovaný životopis | | | |  |
| slávnostný príhovor (prívet) | | | |  |
| slávnostný prejav | | | |  |
|  | |  | |  |
| jazykové štýly | | | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  | náučný štýl | |  |
|  |  | administratívny štýl | |  |
|  |  | publicistický štýl | |  |
|  |  | rečnícky štýl | |  |
|  |  | hovorový štýl | |  |
|  |  | umelecký štýl | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Sloh** | **6.** |
|  |  |  | **ročník** |
| slohové postupy | | |  |
|  |  | informačný |  |
|  |  | rozprávací |  |
|  |  | opisný |  |
|  |  | výkladový |  |
| úvaha | | |  |
| výklad | | |  |
| **diskusia** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
|  |  | argument, dokazovanie |  |
|  |  | protiargument |  |
|  | |  |  |
| dôkaz | | |  |
| debata | | |  |
| **názor** | | |  |
|  |
|  | | |  |
| odosielateľ/vysielateľ | | |  |
|  | | |  |
| prijímateľ | | |  |
|  | | |  |
| komunikačná situácia | | |  |
|  | | |  |
| efektívna komunikácia | | |  |
|  | | |  |
| asertívna komunikácia | | |  |
|  | | |  |
| dialóg | | |  |
|  | | |  |
| projekt | | |  |
|  | | |  |
| tabuľka | | |  |
|  |  | názov, hlavička, riadok, stĺpec |  |
| graf | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jazykoveda a národný jazyk** | | **6.** |
|  |  | **ročník** |
| národný jazyk | |  |
|  |  |  |
|  | spisovný jazyk |  |
|  |  |  |
|  | nárečia |  |
|  |  |  |
| jazykoveda | |  |
|  |  |  |
|  | náuka o zvukovej rovine jazyka |  |
|  |  |  |
|  | náuka o významovej/lexikálnej |  |
|  | rovine jazyka |  |
|  | náuka o tvarovej/morfologickej |  |
|  | rovine jazyka |  |
|  | náuka o skladobnej/syntaktickej |  |
|  | rovine jazyka |  |

**VŠEOBECNÉ POJMY**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **6ročník** |
| **autor – spisovateľ – poslucháč** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **čitateľ – divák** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| herec |  |  |
|  |  |  |
| režisér |  |  |
|  |  |  |
| scenárista |  |  |
|  |  |  |
| dramaturg |  |  |
|  |  |  |
| **kniha** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **knižnica** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **časopis** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **noviny** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **rozhlas** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **televízia** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **film** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **text** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **ilustrácia** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| scenár |  |  |
|  |  |  |
| **poézia** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **próza** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **divadelná hra** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **bábkové divadlo** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  | **bábka** |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **literatúra pre deti** |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| náučná literatúra |  |  |
|  |  |  |
| encyklopédia |  |  |
|  |  |  |
| umelecká literatúra |  |  |
| dobrodružná literatúra |  |  |
|  |  |  |
| literatúra faktu |  |  |
| vedecko-fantastická literatúra |  |  |
| vedecko-populárna literatúra |  |  |
| humor |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Literárne žánre** | | | **6.** |
|  |  |  | **ročník** |
| **komiks** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
| **bájka** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
| **báseň** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
| **pieseň** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
|  | **ľudová pieseň** | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | populárna pieseň | |  |
|  |  |  |  |
| **hádanka** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
| **vyčítanka** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
| **príslovie** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
| **porekadlo** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
| **pranostika** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
| **rozprávka** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
|  |  | **ľudová rozprávka** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **autorská rozprávka** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | televízna rozprávka |  |
|  |  |  |  |
|  |  | filmová rozprávka |  |
|  | |  |  |
| rozhlasová hra | | |  |
| báj | | |  |
|  | | |  |
| legenda | | |  |
|  | | |  |
| poviedka | | |  |
|  | | |  |
| modlitba | | |  |
| román | | |  |
|  |  | detektívny román |  |
|  |  | dobrodružný román |  |
|  |  | biografický román |  |
|  |  | historický román |  |
|  |  | dievčenský román |  |
|  |  | román vo forme denníka |  |
| **povesť** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
|  |  | ľudová povesť |  |
|  |  |  |  |
|  |  | autorská povesť |  |
|  | |  |  |
| balada | | |  |
|  | | |  |
| anekdota | | |  |
|  | | |  |
| aforizmus | | |  |
|  | | |  |
| tragédia | | |  |
|  | | |  |
| komédia | | |  |
|  | | |  |
| činohra | | |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Štruktúra diela** | | **6.** |
|  | **ročník** |
|  |  |  |
| **dej** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
| **hlavná myšlienka** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
| téma | | |  |
|  |  |  |  |
| **literárna postava** | | |  |
|  |
|  |  |  |  |
|  | **hlavná literárna postava** | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | **vedľajšia literárna postava** | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| rozprávač | | |  |
|  |  |  |  |
|  | spôsob rozprávania ja-rozprávanie – | |  |
|  | on-rozprávanie | |  |
| kompozícia literárneho diela | | |  |
|  | vonkajšia kompozícia literárneho diela | |  |
|  |  | **nadpis** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **odsek** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **kapitola** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | diel |  |
|  |  | **verš** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **strofa** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | dejstvo |  |
|  | vnútorná kompozícia literárneho diela | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | úvod |  |
|  |  |  |  |
|  |  | zápletka |  |
|  |  |  |  |
|  |  | vyvrcholenie |  |
|  |  |  |  |
|  |  | obrat |  |
|  |  |  |  |
|  |  | rozuzlenie |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Štylizácia textu** | **6.** |
| **ročník** |
|  |
| **dialóg** |  |
|  |
|  |  |
| monológ |  |
| **prirovnanie** |  |
|  |
|  |  |
| **zdrobnenina** |  |
|  |
|  |  |
| personifikácia/zosobnenie |  |
|  |  |
| metafora |  |
|  |  |
| epiteton |  |
| básnická otázka |  |
| nonsens |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Metrika** | | **6.** |
| **ročník** |
|  |  |
| **rým** | |  |
|  |
|  |  |  |
|  | združený |  |
|  |  |  |
|  | striedavý |  |
|  |  |  |
|  | obkročný |  |
|  | prerývaný |  |
| rytmus | |  |
|  |  |  |
| **verš** | |  |
|  |
|  | |  |
| voľný verš | |  |
| refrén | |  |
|  |  |  |

**ŠkVP  je otvorený dokument, ktorý je možné meniť v priebehu školského roka podľa potreby.**