**PEDAGOGICKÁ PSYCHOLÓGIA**

1. Základné pojmy z oblasti učenia.

Učenie v užšom a širšom chápaní, druhy učenia, kognitívne a učebné štýly žiakov.

2.   Zákony učenia (ich charakteristika a aplikácia).

3.   Motivácia  a učenie.

Pojem motív a motivácia, druhy motívov, potreby ako motívy. Motivácia učebnej

činnosti -  vonkajšie  a vnútorné činitele motivácie. Motivačné aspekty skúšania a

hodnotenia žiakov.

4.   Autoregulácia učenia.

Podmienky, metódy a vekové špecifiká efektívneho samostatného učenia.

5.   Psychológia tvorivosti.

Tvorivosť, tvorivé schopnosti, tvorivá osobnosť, tvorivý proces, metódy a podmienky

rozvoja tvorivosti,  tvorivý učiteľ.

6.   Školská úspešnosť a neúspešnosť.

Práca s nadanými a talentovanými žiakmi. Psychologická analýza a prístup

k neprospievajúcim žiakom.

1. Problémové správanie žiakov.

Druhy problémového správania, poruchy správania, stratégie v práci s problémovými

žiakmi.

8.   Dieťa s emocionálnymi problémami a poruchami učenia.

9.   Psychohygiena v škole.

Školská záťaž, únava a výkonnosť, organizácia školskej práce. Psychohygiena v práci

učiteľa (syndróm vyhorenia)

1. Psychológia osobnosti učiteľa.

Normatívny a empirický prístup, vývin osobnosti učiteľa a jeho problémy, typológie

osobnosti učiteľa. Psychologická analýza vzťahu učiteľ – žiak.

**1.PEDAGOGICKÁ PSYCHOLÓGIA**

* **aplikovaná psychologická disciplína**
* **OBSAH :** učenie (learning) = zameranie na žiaka, nemusí byť len v škole, vyučovanie = pôsobenie učiteľa na žiaka (teaching), výchova (education) = zameranie na osobnosť
* **ROZDIEL** : pedagogická, školská (zameriava sa na školu, školské procesy), učiteľská (zameriava sa na učiteľa), edukačná  psychológia (zameriava sa aj na starobu, dospelosť, detstvo)
* **METÓDY** : postupy, smerujúce k odhaleniu informácii, ktoré chceme získať, výskumné (dotazník, anamnéza, sociometria, rozhovor, dotazník, analýza produktov činnosti, psychologické testy), diagnostické, terapeutické, výcvikové
* učenie v širšom a užšom chápaní, druhy učenia a učebné štýly žiakov

**UČENIE** = pomerne trvalá zmenia v potencionálnom správaní v dôsledku skúsenosti

* **v najširšom zmysle** = získavanie poznatkov a skúseností počas celého života slúžiace na prispôsobenie sa novým situáciám; vedomý proces, zámerný a cieľavedomý (aj neuvedomovaný)
* **v užšom zmysle** = osvojovanie si konkrétnych vedomostí, zručností a návykov, nadobúdanie kompetencii (spôsobilostí); proces riadená a organizovaný v školskom systéme.

* výstupy učenia \_ vedomosti, zručnosti, návyky, kompetencie, vlastnosti, postoje, správanie potenciál
* **fázy učenia :**

1. **motivačná** = aktivizácia
2. **poznávacia** = prenikanie do informácii, pracujeme s danou úlohou
3. **výkonová ( aplikačná**) = pocit keď sme zvládli úlohu
4. **kontrolná (diagnostická**) = overenie získaných vedomostí, reprodukcia látky

* **druhy učenia :**

1. podmieňovanie – klasické a operačné
2. senzo-motorické učenie
3. verbálne
4. pojmové
5. učenie vhľadom
6. učenie riešením problému
7. sociálne (zážitkové) učenie
8. programové učenie

**1. UČENIE** **PODMIEŇOVANÍM** = podstata spočíva v tom, že sa otvárajú podmienené reflexy, dočasné nervové spojenia, asociácie v mozgu. Rozlišujeme : **klasické** (respondentné) a **inštrumentálne** (operačné) podmieňovanie

1. **klasické** : zmenená reakcia na pôvodne neutrálny podnet, pokusy so psami (Pavlov). (nájsť )

**vlastnosti klasického podmieňovania** :

* generalizácia (zovšeobecnenie) = vyvolanie a strach dieťaťa zo skúšania
* diskriminácia (rozlišovanie)
* podmieňovanie vyššieho rádu=  svetlo aj zvonček naraz, viacero podnetov naraz
* vyhasínanie = reakcia vyhasne.

Reakcia na nové podnety, emocionálne reakcie = význam pre učiteľa = poznať a chápať emocionálne správanie žiakov = vyhnutie sa nežiadúcim reakciám.

1. **operačné** : učiaci je aktívnym subjektom

Vytváranie spojení medzi správaním a následkami správania, trz. posiľnovanie prostredníctvom odmien a trestov. *Spinerov* *box*.

Rozlišujeme :

* pozitívne posilnenie (plus správanie = odmena)
* negatívne posilnenie ( plus správanie vedie k zmiereniu alebo zastaveniu negatívnych podnetov)
* potrestanie ( správanie = trest)
* vyhasínanie = keď prestaneme dávať odmeny alebo tresty, prestane sa objavovať dané správanie
* špecifická forma = sebaposilnenie

**2. PERCEPČNO (SENZO) MOTORICKÉ UČENIE** – získavanie predpokladov na vykonávanie činnosti = učenie sa motorickým učením zručnosťami a percepčným spôsobilostiam. reťazenie jednotlivých motorických operácii do funkčného celku (svaly, zmysly, predstavivosť, vôľa, myslenie, preto ho nazývame – psychomotorické učenie).

Najčastejšie má tento druh učenia nasledujúci priebeh :

* 1. štádium – oboznámenia sa s priebehom činnosti
* 1. štádium – vykonávanie činností s vedomou kontrolou pohybov
* 3. štádium – zdokonalenie činnosti a automatizácia úkonov.

**3. VERBÁLNE UČENIE**

Najčastejšie, osvojenie si sledu odpovedí s verbálnym charakterom (texty).

Rozdelenie na dve skupiny :

1. **U bezzmyslového materiálu** = spamäti, memorovanie, asociácie medzi jednotlivými slovami = ľahšie alebo ťažké, : asociačné zákony :

* **zákon** **podobnosti** = pero, ceruza,
* **zákon** **kontrastu** = deň, noc, biela, čierna
* **zákon** **dotyku** v **priestore** a **čase** = učenie sa básne, kde končí jedna strofa, nasleduje druhá, blízkosť v priestore a čase

1. **zmysluplné U** = na základe pochopenia významu (spojenie nového so starým), ak nejaká látka nadväzuje na inú.

**Metódy zlepšovania U:** vytváranie spojov, usporadúvanie slov do viet a príbehov, hierarchické usporiadanie, pojmové mapy, špeciálne metódy (P- prehľad O- otázky Č- čítanie U- uvažovanie P – precvičovanie O – overovanie ).

**činitele :** **rozsah** **látky**, čím viac tým si menej zapamätáme, **charakter** a **zložitosť** čím je to zložitejšie, tým je to horšie, citovo zafarbené sa nám učia lepšie, **diskriminácia** a **pozícia** **prvkov –** kde sa to nachádza v texte, začiatok aj koniec sa učí najlepšie, **zvuková** **aktivácia =** počúvanie hudby, **prostredie** = ak sa učíme v prostredí, v ktorom sme skúšaní, je to lepšie).

**4. POJMOVÉ UČENIE**

Dieťa sa učí kategorizáciou predmetov a javov,

**pojem** = vlastnosti alebo vzťahy, spoločné nejakej triede predmetov a myšlienok,

**kategorizácia** = proces priradenia objektu k pojmu, osvojenie pojmov :

1. náukové : systematické učenie napr. v škole, určujúce vlastnosti daného pojmu
2. skúsenostné : osvojovanie si ukážok pojmov (prototypov).

Kroky pojmového učenia :

1. názov pojmu (slovné pomenovanie) – rovnostranný trojuholník
2. definícia pojmi (pozostávajúca z určujúcich vlastností) geometrický útvar, ktorý má rovnaké strany a uhly
3. kladné a záporné príklady pojmu – obrázok trojuholníkov, rôznych strán, ale aj rovnostranného

Pri príprave do školy si môžeme vytvoriť pojem – veci potrebné na vyučovanie – kde zahrnieme písacie potreby, zošity, knihy.

**5. UČENIE RIEŠENÍM PROBLÉMU**

Odhalenie vzťahu alebo princípu medzi predmetmi, pojmami, javmi, čo umožňuje vyriešiť problém (vyšší typ U, napr. v MAT / FYZ).

Využíva produktívne, tvorivé myslenie.

Problémy delíme na dve skupiny :

1. problémy s fixným riešením tzv. konvergentné myslenie ( 1 riešenie) = tzv. zbiehajúce
2. problémy s otvoreným koncom tzv. divergentné myslenie (viac riešení) = rozbiehajúce

**Fázy**:

1. stav neistoty, dilema, pochybnosti
2. identifikácia problému
3. hľadanie faktorov a formulácia hypotéz = prečo to nastalo a čo to spôsobilo
4. overovanie hypotéz a reformulácia hypotéz = keď som si stanovila hypotézu, vyskúšam ju, ak sa nepotvrdilo hľadám ďalej, až kým nájdem riešenie
5. dokazovanie a aplikácia správneho riešenia

Každý problém má 3 časti :

* počiatočný stav – neúplné informácie, s ktorými začíname, zodpovedá neuspokojivým podmienkam sveta
* žiadúcu stav – informácie alebo stav, ktorý chceme dosiahnuť
* súbor operácii – kroky, ktoré je potrebné podniknúť, aby sme problém vyriešili

2 stratégie vedúce k žiadúcemu stavu (riešeniu problému) :

1. **algoritmus** – riešenie úlohy, presný postup krokov, ktorý dovedie k riešeniu = uskpo ( 120 kombinácii, napr. pokus)
2. **heuristika** – neznámy postup, musíme ho objaviť = lierodid = 40 320 kombinácii, skrátené myšlienkové pochody, tzv. neznámy postup – budeme si vytárať slabiky na začiatku, lie -, did-, rie – napr. riedidlo, vždy by sme sa dostali k správnemu riešeniu).

Rozvíja sa v problémovom vyučovaní – aktívna činnosť

Zelina navrhol model **DITOR** :

* **D** – definuj problém
* **I** – informuj sa
* **T** – tvor riešenia
* **O** – overuj riešenia
* **R** – rieš

**6. UČENIE VHĽADOM**

vychádza z geštalt psychológie = tvarová psychológia, spočíva v tom, že dôležité nie sú samostatné elementy, ale v musím ich pochopiť vcelku, nie sú podstatné elementy, ale celok a štruktúra

**Učenie :**

* učiaci zahrňuje do poľa vnímania všetky prvky problémovej situácie
* dopĺňa chýbajúce elementy alebo vzťahy /mentálne spracovanie/
* vznik nového tvaru, novej štruktúry = nájdenie riešenia bez predchádzajúcich skúseností, tzv. – ***aha*** – efekt
* Kohler – experimenty – pokusy so šimpanzmi, napätie medzi stavom hladu a dosiahnutím cieľa,

**7. PROGRAMOVÉ ELEKTRONICKÉ UČENIE**

Počítačom podporované alebo počítačom riadené učenie = učenie, ktoré riadi program vložený do počítača.

Učenie s využitím najmodernejších technických a technologických prostriedkov (interaktívne, e-learning)

Prepojenie s autoreguláciou učenia. = sám seba regulujem, musíme chcieť.

**8. SOCIÁLNE UČENIE**

Osvojovanie si soc. rolí, správanie, zručností, návykov, postojov. Prijímanie morálnych, estetických a iných noriem spoločnosti :

**Mechanizmy** :

1. Adaptácia – prispôsobenie
2. Sociálne podmieňovanie – odmeny a tresty od okolia
3. Napodobňovanie – imitácia vzoru modelu – navonok
4. Identifikácia – stotožnenie sa

8. **KOGNITÍVNY A UČEBNÝ ŠTÝL**

* osvojovanie si soc. rolí, správaní, zručností, návykov a postojov
* **individuálne charakteristiky :**
* vek, ontogenetické faktory
* schopnosti – inteligencia (Gardenov model mnohonásobnej inteligencie)
* vlastnosti temperamentu (rýchlosť učenia, pracovné tempo) a charakteru (pracovitosť, zodpovednosť)
* predchádzajúce vedomosti a skúsenosti trz. prekoncepty
* motivačné, vôľové a emocionálne charakteristiky,
* stratégie (techniky, metódy) učenia

**Kognitívny štýl**

* obvyklý spôsob vnímania, spracovania a interpretácie reality
* obvyklý spôsob riešenia problémov, myslenia, spomínania, (zapamätávania)
* viac menej vrodený
* globálnosť – celok / analytickosť /detaily
* impulzívnosť – rýchle, unáhlené / reflexívnosť – opatrnosť,  zvažovanie
* tolerantnosť / netolerantnosť k neistote pri poznávaní
* tendencia k riskovaniu / tendencia k opatrnosti
* flexibilnosť / fixovanosť postupu
* podľa motivácie : hĺbkový, povrchový, pragmatický
* podľa hemisfér : adaptor – prispôsobenie sa, inovátor – robiť inak novým štýlom

**Učebný štýl**

* individuálny spôsob učenia a podmienky, ktoré učiaci sa pri učení uprednostňuje
* je plastický
* jeho poznanie a rešpektovanie zefektívňuje proces učenia aj riadenia edukačného procesu
* niekoľko klasifikácii učebných štýlov
* napr. podľa zmyslových preferencii : vizuálno- verbálny (zrakovo-obrazový) = obrázky, diagramy, obrazová podoba, auditívny (sluchový)= počúvanie, učí sa nahlas aby to počul, vizuálno- verbálny (zrakovo- slovný) = čítanie a prepisovanie textu, zvýrazňovanie , kinestetický ( pohybový) učebný štýl
* vedieť porovnať kognitívny a učebný štýl, základné definície čo je učenie !

**2. ZÁKONY UČENIA ICH CHARAKTERISTIKA A APLIKÁCIA**

**Učenie sa riadi týmto základnými zákonmi : motivácie, prenosu, spätnej väzby a opakovanie**

**1. ZÁKON MOTIVÁCIE :**

* učenie závisí od motivácie
* vyššia motivácia = vyššia učebná aktivita
* motivácia = môže byť vonkajšia (známka, odmena, trest) aj vnútorná (vlastná vôľa, sebarealizácia)
* vnútorná má vyššiu hodnotu, zvnútorniť vonkajšiu motiváciu je možné pomocou podmienok zvnútornenia
* každá vonkajšia motivácia sa dá zmeniť na vnútornú motiváciu

zvnútornenie - podmienky :

1. vývinové osobitosti žiaka
2. minulá skúsenosť – čo sme v minulosti zažili, môže nás to posunúť ďalej,
3. sebarealizácia – chcem byť v budúcnosti niekým (doktorom), to má posúva ďalej
4. ašpiračná úroveň – aké ciele si stanovím, či vysoké, nízke ale stredné – tie sú najlepšie
5. záujmy – ak nás predmet zaujíma sa bude učiť ľahšie
6. znalosť výsledkov výkonu v učení – spätná väzba
7. stanovenie cieľov – dôležité dávať si ciele, ktoré majú byť jasné, presné
8. tendencia dokončiť úlohu – dokončenie školy
9. odmena a trest – úspešnejšie je využívať odmenu, trest môže vyvolať vznik neuróz, porúch, chorôb
10. úspech a neúspech –

**2. ZÁKON TRANSFERU A INTERFERENCIE**

* naučené vyplýva na učenie sa druhého
* **transfer** :
* **pozitívny** – uľahčenie nového,
* **negatívny** – bránenie
* **interferencia** môže byť :
* **proaktívna** – ak skôr naučené A bráni naučeniu B (zmenia pracovného postupu)
* **retroaktívna** – ak B negatívne vplýva na zapamätanie A ( pri mechanicky a nedostatočne osvojenom učive)

* **špecifický** ( naučené sú obsahovo podobné)
* **nešpecifický** ( sú odlišné)
* **obojstranný** transfer motorických zručností – motorika, pochyb, presúva sa motorická zručnosť z jedného orgánu na druhý, píšeme pravou rukou, zlomím ju, musím sa naučiť písať ľavou, pri symetrických orgánoch je to oveľa jednoduchšie – pravá a ľavá ruka

**3. ZÁKON SPÄTNEJ VÄZBY**

* zdokonaľovanie výkonu v priebehu učenia je určované sústavou regulačných a autoregulačných procesov a zdokonaľovaním tejto sústavy
* spätná väzba

1. z**vnútra** – samoregulácia
2. z**vonku** – učitelia, rodičia

* priebežná kontrola čiastkových operácii postupu učenia – korekcia v priebehu učenia

**4. ZÁKON OPAKOVANIA**

* opakovanie je pre učenie nevyhnutné, bez opakovanie niet učenia – Smirnov
* v priebehu učenia sa opakované výkony približujú k cieľovej podobe výkonu
* nemalo by byť len mechanické
* pri opakovaní je potrebné dodržať pravidlá systematickosti, postupnosti, štruktúrovanosti, motivovanosti a mentálnej hygieny, obmieňať spôsob opakovania

**3. MOTIVÁCIA UČENIA, ODMENY A TRESTY**

**Motivácia –** jedna z najdôležitejších podmienok učenia

Základ M – motív – **vnútorná** **pohnútka** (najčastejšie sú to potreby, hodnoty, záujmy, postoje, apširácie)

**MOTIVÁCIA** :

* **pozitívna** (žiada pozitívny výsledok, Ačko, jednotka, čokoládka, dobrý pocit, pochvala) a **negatívna** (vyhnutie sa negatívnemu – vyhrážka, naučím sa na jednotku lebo sa bojím zosmiešnenia) motivácia v učení
* **vonkajšia** (učiteľ, rodičia) a **vnútorná** (zvnútra) motivácia
* demotivácia (nízka miera motivácie) vs. premotivácia (vysoká miera motivácie)
* odmeny vs. tresty

Odpovede na otázky : ***Prečo*** ? (dôvod a energia pre správanie) ***Kam*** ? ***Akým*** ***smerom*** ? (smer správania)

* **motivácia** = proces, ktorý určuje smer, silu a trvanie správania
* **motív**= dispozícia k tomuto procesu, príčina správania

**Klasifikácia motívov :**

Madsen rozdelil motívy na :

1. **primárne** – biogénne, vrodené (oddych, biologické potreby)
2. **sekundárne** – psychogénne (poznanie, bezpečie, vzťahy, soc. kontakty, poznanie, vzdelávanie)

Maslowa hierarchia potrieb :

* fyziologické potreby (hlad, smäd, dýchanie, spánok, sex), potreba bezpečia (istota v budúcnosti, ochrana), sociálne potreby, potreby úcty, seba-realizácia

Motívy ako faktory ovplyvňujúce učenie :

* žiaci s rovnakým IQ dosahujú odlišné známky, lebo je za ich výkonom ukrytý rozdielny stupeň motivácie
* motívy súvisiace s učením :
  + poznávacie
  + výkonové
  + sociálne
  + ďalšie : hodnoty, postoje, záujmy

1. ***poznávacie motívy :***

**vnútorná motivácia**

* učíme sa preto, aby sme vedeli
* potreba zmysluplného poznávania : potreby vyhľadávať problémy a riešiť ich
* rozvoj: novosť situácie, problémové úlohy, zmysluplnosť, atraktivita, vytýčenie cieľa a tendencia k dokončeniu úlohy, súvislosť učiva so záujmami, cieľmi a skúsenosťami

1. ***výkonové motívy:***

Motivácia dosiahnuť úspech (MÚ) alebo vyhnúť sa neúspechu MVN

* vysoká/ nízka úroveň motívu výkonu
* ovplyvňuje :
* voľbu úloh MVN – ľahké a extra ťažké (ak nezvládnu ostatní, nezvládnem ani ja), MÚ – stredné
* **pripisovanie** : atribúcia, príčin Ú/N
* MÚ – Ú – vnútorné (schopnosť), N: nestabilné (smola), nedostatok úsilia
* MVN – Ú – externé (náhoda), ľahká úloha, N: vnútorné (neschopnosť)

***Ako zmeniť atribúciu príčin ?***

* úloha mimo školy, realistický cieľ, verbalizovať vlastné myšlienky, preniesť na úlohu zo školského kontextu a potom na úlohy z konkrétnych predmetov
* učitelia využívali individuálnu vzťahovú normu, nie porovnávanie s ostatnými

1. ***sociálne motívy :***

* **motivácia** **afiliácie** : soc, väzby, - úsilie o priateľské vzťahy, udržanie náklonnosti, práca v skupine
* **motivácia** **moci** : lepšie pracujú na seminároch, na ktorých sa vyjadrujú názory, postoje a pod.

Ďalšie motivačné faktory :**záujmy, hodnoty a postoje**

1. **záujmy** – relatívne stabilné, kogn., emoc, a hodnotovo zakotvené tendencie konania, záujem o každý predmet? korešpondujú so školských učením ?
2. **hodnoty** – orientácia na skupinu cieľov, ktoré sú dôležité
3. **postoje** – naučené predispozície,pozitívne, negatívne, k reakcii na objekt, osobu alebo udalosť, prejavujú sa v myšlienkach ale aj v činnostiach, majú kognitívnu, emocionálnu (emócia) ale aj konatívnu (objatie) zložku, postoje žiaka k učiteľovi ovplyvňujú jeho úsilie na hodinách

**VONKAJŠIA A VNÚTORNÁ MOTIVÁCIA**

* **Vnútorná** motivácia : učenie z vlastného uspokojenia, vlastný zážitok, veľmi dôležitá pre učenie
* **Vonkajšia** motivácia: učenie pod vplyvom vonkajších motivačných činiteľov, má nižšiu hodnotu

**Odmeňovanie a trestanie**

**Odmena –** vyjadruje kladné spoločenské hodnotenie, prináša vychovávanému uspokojenie potrieb, radosť.

**Formy:** pochvala, úsmev, prejav sympatie, kladné hodnotenie, darček, umožnenie zážitku

**Delenie:**

1. **prvotné – uspokojenie základných bio. potrieb, (jedlo, dotyk)**
2. **druhotné – bez priameho vzťahu k bio. potrebám (pochvala, pozornosť)**

**Materiálne odmeny –** privilégia, obľúbené činnosti, sociálne odmeny (pozornosť, potlesk), symbolické odmeny (body, hviezdičky, známky)

**ZÁSADY ODMEŇOVANIA = odmena musí byť okamžitá**

* musí byť zaslúžená (po žiaducom správaní)
* výber s ohľadom na osobu
* odmeny obmieňať (zabránime nasýteniu a deprivácii)
* spájať odmeny (úsmev plus body)
* byť špecifický – konkrétny
* odmeňovať jednotlivé kroky
* poskytovať odmeny nepredvídateľne (aby nevyhasla motivácia)

**TREST –** nepríjemná následok, ktorý potláča nežiadúce správanie, pôsobenie spojené so správaním, ktoré je negatívne spoločensky hodnotené

* prináša obmedzenie potrieb, nepríjemnosť, frustráciu
* formy : fyzický a psychický trest (neg. emócie, zákaz činnosti, donútenie k neobľúbenej činnosti
* dôsledky: menej účinný ako odmeňovanie
* jedine sa môže naučiť vyhnúť sa trestu bez toho, aby sa vyhol neželanému správaniu
* vyvoláva strach. zlosť, nenávisť
* trestaný sa učí, že agresia je cesta k vyriešeniu problému

**ZÁSADY TRESTANIA = okrem trestu použiť aj odmenu**

* vedieť čo je trest,
* hneď po neželanom správaní
* trest má byť primeraný (dostatočný, nie prehnaný)
* aby sa trestu nevyhlo

**Techniky motivovania na vyučovaní:**

1. povedať žiakom presne čo majú robiť
2. pochvala – primeraná výkonu, kontigénne (nenáhodne, špecifická, v rámci indivi. vzťahovej normy, viac motivuje extrovertov
3. známkovanie a tresty používať obozretne ( aby sa neučil len vtedy, keď je známkovaný)
4. vzbudiť napätie, zvedavosť
5. využiť simulácie a hry
6. znížiť aktivitu iných/ konkrétnych motivačných činností na minimum
7. znížiť nepríjemné následky vyučovania (strach, tréma)

**Motivačné aspekty hodnotenia**

**HODNOTENIE –** meria hĺbku a šírku vedomostí/ zručností, určuje kvalitu výkonu vo vzťahu k štandardom alebo cieľom vých. vzdelávacieho procesu

* vyjadruje pozitívne/ negatívne stanovisko k výkonom žiaka
* spätná väzba pre učiteľa aj žiaka, rodičov
* kritéria hodnotenia sú všeobecné – uplatňuje sa individuálne kritérium posudzovateľa (subjektivita učiteľa)

**Formy hodnotenia**

1. **známkou –** presná a objektívna, je nevyhnutná, plní funkciu informačnú, motivačnú, administratívnu, diagnostickú, riadiacu, výchovnú, sebahodnotiacu
2. **slovná –** obšírnejšie vyjadrenie sa o kvalitách žiaka, výkon, úroveň rozum. schopností, vzťah k práci, snaha), odporúčanie na nápravu

**Známka je dôležitejšia pre mladších žiakov, starší vyžadujú viac slovné hodnotenie.**

**MOTIVÁCIA UČENIA, ODMENY A TRESTY**

**SKÚŠANIE**

* zámerne navodená situácia slúžiaca k zisťovaniu kvality a kvantity výsledkov učenia
* zaťažujúca situácia spájaná s prežívaním

**DRUHY SKÚŠOK**

* ústne, písomné a praktické skúšky

**ústne** **skúšky** – širšie poznanie žiaka a jeho vedomostí, verejná prezentácia spojená s verejným hodnotením, psychicky náročná, záťažová a stresujúca situácia

* vysoká miera subjektivity žiaka = vplyv faktorov :
* vzťah učiteľa a žiaka
* vlastné citové rozpoloženie, vplyv povahy vyučujúceho,
* chyby percepcie : haló efekt, efekt kontrastu : výborný – slabý žiak, škatuľkovanie, chyba centrálnej tendencie = tendencia všetkých žiakov hodnotiť rovnako,
* škodlivé prístupy = podozrievavosť, netrpezlivosť, vytváranie stresu
* využívať rovnaké kritéria hodnotenia pre všetkých žiakov

**Výhody a nevýhody ústneho a písomného skúšania** –

**písomné** :

* **výhody**: objektivita, sledovanie vedomostného rastu, použitie v ktorejkoľvek fáze vyučovania
* **nevýhody**: usmerňovanie odpovede, bez poznania žiaka, motivačného a výchovného pôsobenia

**ústne** :

* **výhody**: osobný kontakt s učiteľom a jeho pomoc, učiteľova bezprostredná reakcia a tým podpora rozvíjania vyjadrovania a myslenia, priestor sa niečo naučiť, meniť stupeň obtiažnosti úloh
* **nevýhody** : časovo náročné, neobjektívne, nie vždy dokáže komplexne posúdiť žiakov výkon, vyvoláva neistotu a strach

Funkcia skúšania a hodnotenia učebných výkonov žiakov

1. **kontrolná** – zisťovanie stavu osvojených vedomostí, zručností, návykov, porovnanie s požiadavkami, spätná väzba
2. **diagnostická** – zisťuje pokroky žiakov, identifikuje slabých, priemerných, nadaných
3. **selektívna** a **prognostická** – voľba školy, povolania, prognostická – na základe zručností – dokážeme odhadnúť na akú školu a typ školy sa hodí
4. **sebahodnotiaca** a **výchovná** – obraz o sebe, svojich schopnostiach, kladoch a nedostatkoch
5. **didaktická –** korekcia, spresnenie a prehlbovanie VZN
6. **regulačná –** náprava chýb, odstránenie nedostatkov (postup, metodika učenia)
7. **motivačná –** zvyšovanie záujmu, aktivity, angažovanosti, vzťahu k predmetu = vytvára pozitívny vzťah k predmetu,
8. **informačná –** známky – informácie pre žiaka, učiteľa, školu, základ pri prijímaní na ďalší stupeň

**4.AUTOREGULÁCIA UČENIA**

* **sebariadanie, sebaregulácia, schopnosť riadiť svoju vôľu a vedome usilovať o dosiahnutie cieľa**
* pritom odolávať rôznym aktuálne lákavejším rušivým podnetom
* riadenie vlastného učenia
* žiak sa stáva aktívnym aktérom procesu učenia po stránke činnostnej, motivačnej a metakognitívnej (ja sám som si vedomý kognitívnych proces, dokážem ich ovplyvňovať, uvedomujem si akým štýlom postupujem)

**1. Podmienky, základné predpoklady a organizovanie samostatného učenia**

**Predpoklady samostatného učenia :**

* **učebné** **prostredie** : hluk, priestor, svetlo, vzduch, poriadok
* **atmosféra** v rodine
* **životospráva** : režim práce, odpočinku, spánok, strava
* **učebné** **návyky**: dynamický stereotyp, systém učenia, sebadisciplína

**Podmienky učenia súvisiace s :**

* **učiacim** sa ( faktor, zrelosti žiaka, predchádzajúce skúsenosti, schopnosti)
* **učiteľom** (odborná, metodická a osobnostná stránka, čo učiť, ako učiť, ako kontrolovať a hodnotiť
* **učebnou** **látkou** ( množstvo, náročnosť, významnosť pre žiaka)
* s **procesom** **učenia**
* **psychohygienického** p. – záťaž, krivka únavy, režim dňa, relaxácia, pokojné prostredie, fyzikálne p., svetlo, hluk
* **sociálne** p. – individuálne a skupinové učenie, sociálna podpora (v rodine, v skupinách)

**Organizácia samostatného učenia**

3 hľadiská :

1. **psychologické** : negatívny vplyv duševnej činnosti, ktorá nasleduje po učení – podobnosť predmetov( významu a striedanie predmetov)
2. **psychohygienické** : učenie vyžaduje väčšiu alebo menšiu aktivitu istých psychických funkcii = únava, striedať predmety tak, aby sa vždy sťažovala iná psychická funkcia (pamäť, myslenie)
3. **psychofyziologické** : výkonnosť v priebehu dňa kolíše, odporúčania: vyhýbať sa večernému učeniu, večer ľahšie predmety

**2. Aktivizovanie žiaka v samostatnom učení**

* **kognitívne** procesy – pozornosť, pamäť (zlepšovanie pamäte), myslenie
* **nonkognitívne** – motivačné a emocionálne procesy (vlastné presvedčenie) a vôľa
* **metakognitívne** procesy – poznanie fungovania a tým ovplyvňovanie vlastných kognitívnych procesov

**Autoregulácia učenia zahŕňa okrem iného tieto činnosti :**

* stanovanie cieľov U, sústredenie sa, účinných stratégii, organizácie, premýšľanie o obsahu a zapamätanie si podstatného
* vytvorenie vhodných podmienok, priebežné monitorovanie, efektívne využívanie času
* hľadanie prípadnej pomoci a podpory
* sebadôvera, priaznivého obrazu o možnostiach
* pozitívny postoj k U, predvídanie dôsledkov, pociťovanie hrdosti z výsledkov, vyvodzovanie dôsledkov z neúspechov a zmena stratégia učenia
* odolávanie rôznym aktuálne lákavejším (rušivejším) podnetom

**3. Učebná spôsobilosť – DOCILITA**

* **kapacita** učenia – množstvo informácii, ktoré je učiaci schopný prijať a spracovať
* **ľahkosť** učenia – vnímavosť a rýchlosť chápania
* **stálosť** naučeného – trvalosť, hĺbka,  povrchnosť
* **zainteresovanosť** na učení – atraktivita, záujem o učivo
* **intenzita** učenia – svedomitosť, ochota, čas, vytrvalosť

**4. Spôsoby a techniky učenia (stratégie učenia)**

* pozorovaním a napodobovaním iných, pokusom a omylom – experimentovaním, sebareflexiou, spätnou väzbou, revíziou nevhodných postupov
* štruktúrovanie učiva, učenie nahlas a potichu (napr. pri učení cudzích jazykov – slovíčiek, učenie potichu – mali by sme viesť žiakov k úspore hlasu,), individuálne a skupinové učenie (samostatné učenie je lepšie doma, pri opakovaní je lepšie učenie v skupinách), farebné vyznačovanie, zákon transferu a zákon opakovania, zmysluplného, mnemotechnické pomôcky , slonia technika (ak máme veľký problém, rozčleníme ho na menšie časti), kognitívne (mentálne) mapy (schémy, diagramy), PQRST (preview, question, read, self-recitation, test)

**Praktické pomôcky pri učení :**

* zistenie a rozpoznanie problémov pri učení a ich eliminácia
* plánovanie : čo sa treba naučiť (rozsah), a dokedy (termín) = časový management
* vhodné časové intervaly (prestávka po 50 min.)
* podnecovanie vlastnej zvedavosti
* sebakontrola – kontrola od iných
* sebaodmeňovanie

***Štrukturovanie učiva :***

1. celkový prehľad
2. vyčlenenie podstatných myšlienok a nájdenie súvislostí
3. vštiepenie jednotlivých úsekov (asi ½ strany)
4. opakovanie so zavretou učebnicou
5. znovuoznačenie ťažko zapamätateľných častí a ich častejšie opakovanie

* použitie mnemotechnických pomôcok pri memorovaní (LaCo, DoMa)
* naučiť sa ovládať tému
* poznanie a využívanie svojho preferovaného zmyslového kanála (obrazové znázornenie, nahrávky)

***Tréning pamäti***

1. stimulovať zvedavosť a záujem o rôznorodé informácie
2. zámerné aktivizovanie mozgu na zapamätávanie
3. sústredné pozorovanie okolia, všímanie si detailov (koncentračné cvičenia)
4. využívanie asociácii (spájanie informácii, ak si neviem spomenúť)
5. vyvarovanie sa negatívnych emócii = nespájať si učenie s trémou,
6. vytvorenie poriadku, systému, napr. pri ukladaní vecí v domácnosti

**5. PSYCHOLÓGIA TVORIVOSTI**

***Každý človek môže byť tvorivý. Každá činnosť môže byť tvorivá. Tvorivosť sa dá rozvíjať tréningom. Tvorivosť sa prejavuje a rozvíja v tvorivej činnosti.***

**Faktory tvorivosti :**

1. **Originalita -**  bystré, dôvtipné, neobvyklé
2. **Fluencia –** pohotovo, ľahko utvoriť čo najviac psych. produktov určitého druhu
3. **Flexibilita –** pružne utvárať rôznorodé riešenia problémov, prekonávať myšl. zameranosť, prispôsobenie sa
4. **Senzibilita** – všimnúť si problém tam, kde ho iní nevidia
5. **Redefinovanie –** schopnosť zmeniť význam a použitie predmetov, použiť ich novým spôsobom než sme zvyknutí = Dunckerov problém so sviečkou
6. **Elaborácia –** vypracovať detaily riešení, aby skompletizoval celok

**Úrovne tvorivosti**

1. **expresívna** – spontánnosť, voľnosť, deti predškolského veku, detské kresby, otázky prečo a načo ?
2. **produktívna** – na základe predchádzajúcej úrovne, osvojenie spôsobov, techník, výrazov pre produkty, konfrontácia produktov s realitou na komunikatívnej úrovni
3. **objavovacia** – operuje s vlastnými komponentami tvorby, objav
4. **inovačná** – postrehne, pochopí základné princípy príčinno-následných vzťahov problémových okruhov (umenie, veda, praktická činnosť)
5. **emergenčná** – nové vedecké a umelecké školy, teórie, smery

**Bariéry tvorivosti**

1. **percepčné** – bránia pochopiť infor, potrebné pri riešení problému (zlé vymedzovanie problému, ujde podstata problému, neschopnosť posudzovať z viacerých hľadísk, presýtenosť informácii)
2. **emocionálne** – strach urobiť omyl, zlyhať a riskovať, je ľahšie nápady posudzovať ako ich tvoriť, neschopnosť relaxovať, veľký zainteresovanosť na rýchlom riešení
3. **intelektuálne** a **výrazové** – nedostatočné emocionálne predpoklady, neschopnosť interpretovať myšlienku niekomu
4. **bariéry** **kultúry** a **prostredia** – fantázia je zbytočná, hravosť je len doménou detí, tradícia alebo dynamická zmena = ako pristupuje postoj spoločnosti, kultúry k tvorivosti kde človek vyrastá, podporuje alebo nepodporuje kreativitu

**Fázy tvorivého procesu :**

1. **iniciačná** = identifikácia a formulácia problému
2. **logicko**-**operačná** = vedomá činnosť, zber informácii, spresnenie problému (ciele, štruktúra, prieskum)
3. **intuitívna** = 2 podfázy:
4. **inkubačná** – vedomá, tvorivá činnosť sa prerušuje
5. **iluminačná** – náhly prienik nevedomých obsahov do vedomia (nastane relax, prestávam a niečo ma napadne) = tieto dve podfázy sa striedajú, až dovtedy kým nás nenapadne to správne, tvorivé riešenie
6. **finálna** = záverečná:
7. verifikácia – overenie riešenia
8. realizácia riešenia
9. uvedenie do praxe

**6. ŠKOLSKÁ ÚSPEŠNOSŤ A NEÚSPEŠNOSŤ/ NEPROSPIEVANIE**

***Neúspešnosť vs. neprospievanie***

* žiak nedáva očakávané či stanované výsledky, je hodnotený zlými známkami, má problémy s učiteľmi a rodičmi

* **Neprospievajúci** **žiak** = nevyhovel požiadavkám školy, aspoň v 1 predmete je ohodnotený nedostatočnou známkou, sústavnejšie nedosahuje výsledky určené učebnými osnovami, žiak, ktorý nedosahuje výsledky primerané svojim schopnostným predpokladom
* **Neúspešný** **žiak** = nesúlad medzi požiadavkami školy a výkonmi, činnosťami, nedostatočným rozvojom žiakovej osobnosti, vzniká zlou spoluprácou všetkých aktérov (žiak (zlá rodinná situácia, nehoda, sociálny status) , učiteľ (osobnosť, nálad, vych. štýl), trieda (neobľúbený v triede, neprimerané ciele, preplnená trieda) škola)

**1. NEPROSPIEVAJÚCI ŽIAK :**

**rozlišujeme** :

* **typický** **neprospech** – sústavné zlyhávanie v mnohých predmetoch z dôvodu nedostatočne rozvinutej rozumovej schopnosti, prejavuje sa u neho znížená schopnosť učiť sa
* **netypický** **neprospech** – len niektoré predmety, epizodické neprospievanie (výkyvy v čase), náhly a nápadný pokles šk. výkonu žiaka, výkony sú nižšie než rozumové predpoklady, príčiny, rozumová pasivita, momentálna indispozícia, pubertálne zmeny, rodinný konflikt

**Činitele** **neprospievania** : na strane :

* **žiaka** – telesný a zdravotný stav, úroveň vývinu poznávacích procesov (pamäť – zapamätávanie logické alebo mechanické), IQ a špeciálne schopnosti (inter/intra personálne vlasnosti, logické, matematické, umelecké), vôľové (či sa mi chce alebo nechce učiť), charakterové a citové vlastnosti, frustrácia a osobné skúsenosti s osvojené VZN, záujmy, pohlavie, učebné návyky, životné plány
* **učiteľa** – osobnosť, príprava na hodinu, primeraná náročnosť, správne vyučovacie metódy, vzťah a postoj k žiakom, didaktické chyby
* **učiva, učebného procesu –** obsah, forma a náročnosť, významnosť, zmysluplnosť, štruktúra, rozsah
* **školy –** nedostatočné vybavenie, preplnenosť tried, zloženie žiakov, stupňovanie požiadaviek, situovanie
* **rodiny –** podiel na formovaní, podmienky na učenie, mater. ekonomické podmienky, štruktúra rodiny, zlá spolupráca so školou

**Postup pri odstraňovaní neprospechu:**

1. čo najpresnejšie a najobjektívnejšie zistiť príčiny,
2. nevidieť neprospech izolovane ale ako vyústenie krízy celej osobnosti
3. nestrácať zdravý pg. optimizmus a uplatňovať individuálny prístup
4. neusilovať sa o prospech za každú cenu
5. pôsobiť kladnou motiváciou a poskytovať zážitok úspechu vo vzťahu k špecifikám žiakovej osobnosti (dať pocítiť žiakovi aj keď urobí malý krok, treba ho namotivovať)
6. neprospievaniu predchádzať

**2. NEÚSPEŠNÝ ŽIAK**

Na základe úspešnosti 3 žiakov :

* **štandardne** výkonový – výkony zodpovedajúce možnostiam
* **podvýkonoví** (relatívna neúspešnosť) – pracujú pod svoje možnosti, dosahujú nižšiu úroveň šk. výkonu bež sú schopnosti, nekladie si za cieľ vysoké ciele, nechce usilovne pracovať, nevyvíja snahu zlepšiť sa, uspokojuje sa s priemernými výkonmi
* **nadvýkonoví**  (relatívna úspešnosť) – pracujú nad svoje možnosti, dosahujú vyššiu úroveň šk. výkonu než sú schopnosti, nižšie predpoklady kompenzuje vyšším úsilím, snahou byť veľmi dobrý

**Zložky šk. úspešnosti :**

* rozumové schopnosti a ich štruktúra, pamäti, učebný štýl, motivácia, záujmy, potreby, regulačný proces

**Ukazovatele šk. neúspešnosti :**

* **predčasné** **ukončenie** **vzdelávania**, opakovanie ročníka, vysoká miera absencie žiakov v škole
* **neúspešnosť** pri hodnotení výkonu počas šk. roka, nedostatočná úroveň vzdelania, výkony nepostačujúce k získaniu záverečného certifikátu (potvrdenie o ukončení šk. dochádzky)

**NADANÝ A TALENTOVANÝ ŽIAK**

***Nadanie -***  talent, genialita, - súbor priaznivých osobnostných predpokladov – schopností, ktoré v interakcii s podnetnými vplyvmi prostredia umožňujú človeku podávať kvalitné, nadpriemerné výkony v určitej oblasti ľudskej činnosti.

* žiaci so špeciálnymi edukačnými potrebami (2,5% populácie)

**PRÁCA S N. A T. ŽIAKOM :**

**2 organizačné princípy :**

**1. diferenciácia – rozlišovanie :**

1. **vnútorná –** v pôvodnej triede so zvýšenou starostlivosťou
2. **od vnútornej k vonkajšej -** špeciálne skupiny
3. **vonkajšia –** špecializované triedy, školy

**2. individualizácia**

**2 PG prístupy:**

1. **obohacovanie –** rozšírenie učiva, rozvíjanie na vyššej úrovne myslenia, súťaže a olympiády, záujmové krúžky, voliteľné predmety, projektové vyučovanie
2. **akcelerovanie –** rýchlejší postup vo vzdelávaní, na vyššie stupne vzdelávania, prejdú do vyššieho ročníka, spoja si niektoré ročníky,

**IDENTIFIKÁCIA N A T ŽIAKOV :**

**prístupy:**

* **profesionálny** – psychológ, IQ testy, pozorovanie, rozhovor, testy tvorivosti, analýza produktov činnosti
* **laický** – pozorovanie správania, netypické záujmy, čítanie, počítanie, písanie v predškolskom veku, vysoká aktivita, intelektuálna zvedavosť, kladenie otázok, široká slovná zásoba, filozofické otázky, komunikácia so staršími, neochota podriadiť sa príkazom (chce vedieť prečo to nesmie), snaha byť najlepší, neochota zmierať sa s prehrou, perfekcionizmus, samostatnosť, flexibilnosť.

**7. PROBLÉMOVÉ SPRÁVANIE ŽIAKOV, PORUCHY SPRÁVANIA**

* odlišujú sa prejavmi od normálneho správania.
* vyvolávajú nesúhlas zo strany spoločnosti
* spôsobujú výchovné problémy
* narúšajú utváranie adekvátnych sociálnych vzťahov
* nepatria k psychickému ochoreniu, hoci sa k nemu môžu pridružiť
* sú často posudzované ako nedisciplinovanosť, neposlušnosť, neprispôsobivosť
* na strane žiaka ide najčastejšie o ***3 motívy správania : moc, pomsta, získanie pozornosti***
* **krádeže, klamstvo, záškoláctvo, úteky z domu, delikvencia, podvádzanie, šikanovanie**

**Príčiny:**

**Kombinácia :**

1. **problémové správanie :** poruchy socializácie, výchovné problémy, neadekvátne rodinné prostredie, vplyvy rovesníckych skupín
2. **poruchy správania:** biologické základy (CNS, špecifické vývinové poruchy), poruchy – pozornosti, ADD , porucha pozornosti s hyperaktivitou ADHD

**Druhy problémového správania :**

1. **nespolupracujúce správanie, nerušivé, pasívne –** denné snenie, odmietanie podieľať sa na učebných činnostiach, neplnenie DÚ, nenosenie pomôcok, neskoré príchody, záškoláctvo, podvádzanie, užívanie drog
2. **nespolupracujúce rušivé správanie –** skákanie do rečí, odvrávanie, nezdvorilosť, vulgarizmus, vyrušovanie, aktívne opozičné správanie, negativizmus, šikanovanie spolužiakov, agresivita voči učiteľom, klamstvo a podvody, krádež, vandalizmus, delikvencia

**RIEŠENIE, STRATÉGIE :**

1. metóda logických, prirodzených dôsledkov (každý čin má nejaký následok)
2. výmena rolí, hra rolí (hrať rolu šikanovaného)
3. ignorácia
4. neverbálne signály, verbálne signály (napomenutie, pokarhanie)
5. pochvala žiadúceho správania (normálne správanie sa zvyčajne nevšíma, je to chyba, treba vedieť pochváliť, že sa prihlási, že odpovedá)
6. vopred dohodnuté pravidlá a sankcie za porušovanie a ich dôsledné dodržiavanie všetkými účastníkmi procesu
7. ovplyvňovanie kognitívnej, emocionálnej a behaviorálnej zložky postojov

**8. DIEŤA S EMOCIONÁLNYMI PORUCHAMI A PROBLÉMAMI UČENIA**

**Emocionálna inteligencia**

**EQ** = schopnosť rozpoznávať významy vlastným emócii a emócii iných ľudí (adekvátne vnímať, prijímať, rozumieť, riadiť a ovládať, využívať emócie).

**Emoc. problémy** = spôsob prežívania, vyjadrovania a regulácie emócii, ktoré spôsobuje ťažkosti vo vzťahu k sebe i druhým, narúša ich sebariadenie, ako aj zvládanie požiadaviek a nárokov.

Často prepojené s problémovým správaním, poruchami správania, poruchami učenia, s ochorením....

**EMOCIONÁLNE PROBLÉMY:**

1. problémy s adaptáciou na šk. prostredie, školská fóbia, tréma
2. úzkostné poruchy, neurózy (somatizácia)
3. sebapoškodzovanie, suicidalita
4. psychózy – depresia, schizoférnia
5. extrémny vzdor, opozičníctvo, negativizmus
6. agresivita
7. obsedantno- kompulzívna porucha
8. poruchy príjmu potravy, poruchy spánku

**PORUCHY UČENIA žiaci so ŠVVP:**

* **poruchy v telesnom a zdravotnom stave** (somatické ochorenie, telesné a zmyslové poruchy)
* **poruchy v psychosomatickom a psychosociálnom vývine** (mentálna zaostalosť, hyperaktivita, ADHD, neurotické príznaky a psychózy)
* **sociálne podmienené poruchy (**zaostávanie, absencia učebných návykov, nedostatok motivácie, negatívny postoj ku škole)
* **špecifické poruchy učenia** (dylsexia, dysgrafia, dyskalkúlia, dysortografia, dysmúzia)

**Postup riešenia :**

1. **identifikácia problému, komplexu problémov, diagnostika (príčiny porúch sú zvyčajne mnohofraktorovo podmienené)**
2. **poradenská a konzultančná činnosť** (psychológ, šp. pschológ)
3. **intervenčná (**individuálny prístup, špecifické pg. postupy, terapia, šp. škola, najmú pri žiakoch so špeciálnymi vých-vzdel. potrebami
4. **spätná väzba –** účinnosť

**Špecifické poruchy učenia :**

* žiak s dostačujúcim IQ, nerozvinutá niektorá čiastková kompetencia, nie sú spôsobené postihnutím zraku, sluchu, motoriky, MR, prostredím

**Dyslexia :**

* **špecifická porucha čítania –** ťažkosti pri dekódovaní tlačeného textu, porozumení čítanému, učení sa čítať.
* **znaky :** horšie známky z čítania, celkovo zhoršený prospech, neporozumenie čítanému, pomalé čítanie, veľký počet chýb.

**Dysgrafia :**

* **špecifická porucha písania –** znížená kvalita písaného prejavu
* **znaky:** neschopnosť správne napodobiť tvary písem, vynechanie alebo pridanie detailov, problémy osvojiť písmená, neupravené a nečitateľné písmo.

**Dysortografia:**

* **porucha pravopisu**
* **znaky:** neschopnosť prevedenia gramatických pravidiel, neschopnosť naučiť sa gramaticky správne písomne vyjadrovať, zámena podobných písmen, vynechávanie znamienok, ťažkopádny slovosled a formulácie, neschopnosť odlíšenia viet, slov

**Dyskalkúlia :**

* špecifická porucha počítania – ovládanie základ. matemat. úkonov
* **znaky:** neschopnosť zvládnuť základné počítanie, zámena polohy a poriadia číslic, narušená pamäť pre čísla, nepochopenie vzťahov medzu číslami, používanie prstov na počítanie :

**Menej závažné poruchy:**

* **dyspraxia** – porucha schopnosti vykonávať manuálne zložité činnosti,
* **dyspinxia** – porucha výtvarných schopností,
* **dysmúzia** – porucha hud. schopností

**Práca so žiakmi s ŠVP**

* postupovať podľa individuálnych vzdelávacích programov určených pre týchto študentov
* zaujať rešpektujúci a ľudský prístup k žiakovi
* žiak by mal mať možnosť použiť špeciálne kompenzačné pomôcky (kalkulačku, diktafón, čítacie okienka, špeciálne softwéry)
* pri skúšaní uprednostniť formu, ktorá je pre neho výhodnejšia (ústna, písomná)
* poskytnúť dlhší čas na vypracovanie úloh

**9. PSYCHOHYGIENA V ŠKOLE**

**Duševná hygiena –** systém prepracovaných pravidiel a rád, slúžiacich k udržaniu, prehĺbeniu alebo znovuzískaniu duševnej rovnováhy, duševného zdravia.

* úprava životných podmienok, ktoré vyvolávajú pocit spokojnosti, osobného šťastia, fyzickej a psychickej výkonnosti, zlepšenie vzťahov, adekvátny rozvoj osobnosti

**ÚNAVA A VÝKONNOSŤ**

**únava –** hlavný činiteľ znižovania výkonnosti

* prirodzený stav po dlhodobej, intenzívnej činnosti
* **prejavy:** zníženie koncentrácie pozornosti, nesprávne mechanické zapamätávanie, pokles logickej pamäte, nepresná reprodukcia, neadektávne riešenie problémov, zmeny vo vzťahu k učivu, učiteľovi, ľahostajnosť, zvýšené napätie, podráždenosť
* **dôvod:** vysoká náročnosť a preťažovanie, nedostatočné zaťaženie, nízke požiadavky, nuda

**Ako predchádzať únave v šk. prostredí ?**

* organizačné práce
* rešpektovať výkonnostnú krivku
* zaraďovanie a striedanie predmetov, podľa obsahu a náročnosti
* primeraný výber učiva vo vzťahu k veku a doterajším skúsenostiam
* vhodné striedanie činností, tiež striedanie práce a odpočinku a zaraďovanie prestávok

**Duševná hygiena učiteľa :**

* **záťaž –** interakcie medzi kladenými požiadavkami a vlastnosťami, ktorými je vybavený na zvládnutie
* **môže vyústiť do syndrómu vyhorenia (burnout syndrómu) u učiteľa**

**Záťaž učiteľov :**

* vnímané, pracovné povinnosti
* medziľudské vzťahy
* sociálne roly
* prostredie
* neustály kontakt s ľuďmi
* časová tieseň

**BURNOUT**

**Burnout** chápeme ako stav úplného fyzického, emocionálneho a mentálneho vyčerpania spojeného so stratou motivácie.

Vyhorenie nie je statický jav, ale predstavuje proces – fázy, **etápy vyhorenia:**

1. **1. FÁZA – NADŠENIE**. Učiteľ má vysoké ideály a veľmi sa angažuje pre školu. Snaží sa dať žiakom čo najviac, venuje im mimopracovný čas, snaží sa svoju prácu zlepšovať, je tvorivý, vymýšľa nové metódy, pripravuje originálne učebné pomôcky, atď.
2. **2. FÁZA – STAGNÁCIA**. Učiteľ zisťuje, že sa ideály nedarí v praxi realizovať. Prestáva pociťovať radosť zo svojej práce. Pod vplyvom tlaku učebných osnov, vedenia, problémových žiakov i ďalších činiteľov sa dostáva do stavu rezignácie. Stráca chuť experimentovať, dávať žiakom niečo navyše. Požiadavky žiakov, vedenia školy a rodičov začínajú učiteľa pomaly obťažovať.
3. **3. FÁZA – FRUSTRÁCIA**. Učiteľ vníma žiakov negatívne, na problémy s disciplínou reaguje častejšie donucovacími prostriedkami. Začína byť na žiakov alergický, aj bežné prehrešky zo strany žiaka pociťuje ako osobný útok. Škola je preň sklamaním.
4. **4. FÁZA – APATIA.** Učiteľ vykonáva prácu len v nevyhnutnom rozsahu. Vyhýba sa kontaktu so žiakmi, ako i odborným rozhovorom s kolegami. Medzi učiteľom a žiakmi vládne nepriateľstvo. Učiteľ vážne pomýšľa na zmenu zamestnania.
5. **5. FÁZA – SYNDRÓM VYHORENIA**. Posledná fáza predstavuje štádium úplného vyčerpania energetických zdrojov

Syndróm burnout sa prejavuje vo viacerých oblastiach života človeka.

**4 roviny prejavov vyhorenia**:

1. **Duševná rovina**:  negatívny obraz vlastných schopností, strata sebadôvery; negatívny až cynický postoj voči žiakom alebo ich rodičom; strata záujmu o dianie vo vlastnom profesijnom odbore;  problémy so sústredením; únik od reality.
2. **Citová rovina**: podráždenosť a impulzívne správanie; nervozita a vnútorné napätie; citová vyčerpanosť; skľúčenosť, pocit bezmocnosti; sebaľútosť, pocit beznádeje; strata radosti z práce; pocit nedocenenia.
3. **Telesná rovina**: rýchla unaviteľnosť; zvýšená náchylnosť k chorobám; vegetatívne ťažkosti (srdce, dýchanie, trávenie); bolesti hlavy; poruchy spánku; vysoký krvný tlak; svalové napätie (stuhnutý krk, ramená, bolesti chrbtového svalu); závrate a pocity nevoľnosti; poruchy chuti do jedla a pod.
4. **Sociálna rovina**:  pokles výchovnej angažovanosti; obmedzenie kontaktov s kolegami i priateľmi; problémy v rodine a v súkromnom živote; zanedbávanie svojich záľub a koníčkov .

**PREVENCIA**: by mala prebiehať na niekoľkých úrovniach:

* Na spoločenskej úrovni by k prevencii mala prispieť zmena v spoločenskom a finančnom ohodnotení učiteľov, zvýšenie statusu učiteľov, snahy o inovovanie výučby.
* na úrovni vedenia školy: stanovovať reálne a splniteľné požiadavky na učiteľov, zverejniť rozumné kritéria hodnotenia práce učiteľov a dodržiavať ich, dávať učiteľom odbornú perspektívu, umožniť im školenia a výcviky, podporovať vzájomnú supervíziu a podporu učiteľov, monitorovať psychickú záťaž učiteľov a zabezpečiť psychologické služby škole.
* osobná rovina: uvedomiť si, že profesia nie je jediným dosiahnuteľným cieľom na ceste za sebanaplnením. Zmena v bežnom pracovnom stereotype, alebo zakomponovať nové prvky do vyučovacieho procesu. Poľaviť vo vnútorných očakávaniach

**ODPORÚČANIA:**

* **Sociálna opora** –rada, spätná väzba od dôležitej osoby
* **Naučiť sa hovoriť „nie**“- správať sa asertívne a venovať sa svojim stanoveným prioritám. Nepodávať neustále pomocnú ruku s tým, že vlastné povinnosti odkladáme na neskôr.
* **Relaxácia** –
* **Zmysel pre humor** - u ľudí, ktorí nemajú zmysel pre humor, je vyššia pravdepodobnosť prepuknutia syndrómu vyhorenia
* **Časový manažment** - správne hospodárenie s časom.
* **Stanovenie priorít**-
* **Eliminovať negatívne myslenie** – nemysliť na to, čo sa nám nepodarilo, ale na dosiahnuté úspechy
* **Pracovať na zvyšovaní sebadôvery** –sebavzdelávanie. byť otvorený novým možnostiam a skúsenostiam.
* **Vyjadrovanie svojich pocitov**- pozit. Aj negat.

**10. PSYCHOLÓGIA OSOBNOSTI UČITEĽA**

Osobnosť, typológie, vyučovacie štýly, vzťah učiteľ – žiak

**Osobnosť a jej štruktúra**

* Kto som? – IDENTITA (osobná, profesionálna)
* Čo viem, čo dokážem? – SCHOPNOSTI, VEDOMOSTI, ZRUČNOSTI
* Čo chcem? – MOTIVÁCIA
* Aký som? – VLASTNOSTI temperamentu, charakteru, sociálne vl.

* Osobnosť učiteľa je kľúčom k úspechu jeho činnosti. Zdravá a vyrovnaná osobnosť učiteľa pozitívne ovplyvňuje charakter a kvalitu vzťahu so študentmi, podmieňuje dobrú atmosféru v triede, podnecuje záujem študentov o predmet, ich prežívanie života v škole a podobne.

***Normatívny prístup*** –

* jeho cieľom je určiť, aký by mal učiteľ byť, aké by mal mať vlastnosti, aby bol efektívny a úspešný.
* Používa sa: deduktívna metóda, ktorou sa určuje „ideálny“ obraz učiteľa,

historická metóda, uplatnením ktorej sa stanovujú historicky overené žiaduce vlastnosti učiteľa.

***Empirický prístup*** –

* jeho cieľom je určiť, aké vlastnosti v skutočnosti majú reálni učitelia
* na základe analýzy výpovedí žiakov (induktívna metóda)

U učiteľa sa usudzuje o celom spektre jeho vlastností a charakteristík (osobnostných, sociálnych):

* **osobnostných kompetencií -**
* Edukačné činnosti vyžadujú od učiteľa nadpriemerné **intelektové** schopnosti, **emocionálnu a sociálnu IQ, p**edagogické majstrovstvo a takt.
* Významným prvkom je **integrita osobnosti,** ktorá sa prejavuje múdrosťou a emocionálnou stabilitou, vyrovnanosťou .
* Ďalšou charakteristikou je primeraný stupeň **flexibility a dominancie.** Učiteľ sa má cítiť istý v prostredí, má byť ochotný prijímať zodpovednosť, rozhodne vnášať efektívne regulačné a kontrolné zásahy
* kľúčovým prvkom interakcie medzi učiteľom a žiakom/žiakmi je **autorita**aspôsob uplatňovania moci učiteľa (*štatutárnu autoritu –* vyplýva z pozície učiteľa, z jeho formálneho statusu; c*harizmatickú autoritu –* vyžarovaná energia, vzhľad, postoje, sebavedomie atď.; *morálna autorita –*poctivým vzťahom k sebe, k iným, k svetu, je reprezentovaná silou charakteru a humanity
* **moc**nad žiakmi/študentmi  - 1. *moc odmeňovať*, 2. *donucovacia moc* (moc trestať), 3. *referenčná, vzťahová moc* – je podmienená úctou, obľúbenosťou, ak je učiteľ vzorom, 4. *expertná moc* – učiteľ disponuje množstvom poznatkov, býva vždy pripravený, 5. *legitímna moc* – učiteľ disponuje istými právami, 6. *informačná moc* – učiteľ disponuje informáciami, ktoré nie sú dostupné žiakom
* K určujúcim vlastnostiam je potrebné zaradiť primerané **sebapoznanie** nadobudnuté prostredníctvom **sebareflexie** - učiteľ s primeraným sebavedomím, dostatkom energie pre riešenie situácií. Verí v dobré výsledky svojej činnosti aj činnosti študentov, vedie ich k aktivite a k tvorivosti.

* **sociálne kompetencie, -**
* **p**redpoklady pre adekvátnu interakciu a komunikáciu s inými ľuďmi, efektívne jednať v rozličných situáciách,
* Rozlišujú sa:
* prvky vzťahujúce sa **k sebe samému** (sebapoznanie a sebareflexia, rozpoznanie a primerané prejavovanie emócií, autenticita
* prvky týkajúce sa **medziľudských vzťahov a interakcie** (empatia, akceptácia iných, aktívne počúvanie, tolerovanie odlišných názorov, objektívne poznávanie iných bez percepčných chýb, efektívna komunikácia, zvládanie konfliktov, atď.).

* Vyučovací štýl- postupy typické pre daného učiteľa, to čo preferuje a používa, sú ovplyvnené učiteľovou osobnosťou, prípravou na povolanie a ďalším vzdelávaním, jeho skúsenosťami, používa ich v mnohých situáciách bez ohľadu na typ situácie

* Každý učiteľ inklinuje k určitému spôsobu interakcie, môžeme hovoriť o jeho **interakčnom štýle*.***
* Interakčný štýl je relatívne stabilná charakteristika učiteľa, čo napomáha študentom predvídať správanie učiteľa a pripraviť sa naň.
* Základom je Learyho model interpersonálneho správania.
* Model je možné znázorniť pomocou dvoch osí, pričom na vertikálnej osi tvoria krajné polohy charakteristiky ***dominantný a submisívny*** (do akej miery učiteľ udržuje moc a ako sa jej vzdáva) a na horizontálnej osi sú krajnými polohami vlastnosti ***ústretový a odmietavý*** (do akej miery učiteľ vychádza študentom v ústrety, chápe ich, pomáha im, keď majú problémy, alebo naopak je voči nim neprístupný a uzavretý).
* Výsledný model je tak tvorený ôsmymi sektormi správania učiteľa (organizátor vyučovania, napomáhajúci žiakom, chápajúci, vedúci žiakov k zodpovednosti, neistý, nespokojný, karhajúci, prísny)

Iný prístup k analýze interakčného štýlu učiteľa ponúkajú napr. autori  Čáp a Mareš (2001), ktorí uvádzajú

* *autokratický štýl* (typický je preňho záporný emocionálny vzťah k žiakom/študentom a silné riadenie – zákazy, príkazy, obmedzovanie samostatnosti, vyžadovanie poslušnosti, vyvolávanie strachu),
* *1) liberálny štýl s nezáujmom o žiakov* (záporný emocionálny vzťah a slabé riadenie – nízke požiadavky, ľahostajnosť),
* *2) láskavý liberálny štýl* (kladný emocionálny vzťah a slabé riadenie – nízke požiadavky, až extrémny záujem o problémy žiakov, ich prehnaná ochrana, ospravedlňovanie nedostatkov),
* ***integračný štýl*** (kladný emocionálny vzťah a stredné riadenie – pokojný, neagresívny, bez napätia, snaží sa porozumieť a  zaujímať sa o žiakov, žiakom prejavuje dôveru, kladie primerané požiadavky a láskavou formou kontroluje ich plnenie, chváli a oceňuje, podporuje samostatnosť a iniciatívu, využíva rešpektujúce formy komunikácie, vytvára priestor na účasť žiakov na rozhodovaní, na podávanie návrhov, využíva formatívne pôsobenie malej sociálnej skupiny, a pod.).

***1. Doringova typológia*** (vychádza zo Sprangerovej typológie hodnotovej orientácie osobnosti) **–** ideový (náboženský), estetický, sociálny, teoretický, ekonomický, mocenský

* **IDEOVÝ** /náboženský/ typ = charakterizuje ho pocit vnútornej nevyhnutnosti každý svoj krok posudzovať z hľadiska zmyslu života. Je príliš vážny, uzavretý, bez zmyslu pre humor. Nechápe žiakov, chce ich vychovávať podľa vlastných predstáv, čím sa im často odsudzuje.
* **ESTETICKÝ typ** = charakterizuje prevaha iracionálneho /fantázie a citu/ nad racionálnym /myslením/ v konaní.
* **SOCIÁLNY typ** = charakterizuje ho sympatia, obľúbenosť, zameriava sa na celú triedu, Jeho základným úsilím je vychovať spoločensky aktívnych ľudí. Žiaci ho majú obyčajne radi a vážia si ho.
* **TEORETICKÝ typ** = záujem najmä o teoretické poznatky vo vyučovaní viac ako o samotného žiaka. Nechce žiaka ani poznať a porozumieť mu.
* **EKONOMICKÝ typ** = charakterizuje ho úsilie s minimálnym vynaložením síl dosiahnuť u žiakov maximálne výsledky. Rád vedie žiakov k samostatnej práci.
* **MOCENSKÝ typ** = tendencia presadzovať vlastnú osobnosť. Riadi sa skôr úsilím uplatniť sa, vyniknúť, presadiť svoje názory. Často nespravodlivo karhá a trestá . S uspokojením prežíva ak sa ho žiaci boja.

1. ***Caselmannova typológia:***
   * **Logotrop –** zameranie na odbor, snaží sa vyvolať záujem o predmet a poskytnúť žiakom čo najviac poznatkov,
   * **Paidotrop** – zameraný na žiaka, snaží sa mu priblížiť, pomôcť, znižuje požiadavky, zasahuje do osobného života

1. ***Pavlovova typológia:***

* Sangvinik
* Cholerik
* melancholik
* flegmatik

1. ***všeobecná typológia:***

* autoritatívny (autokratický)
* demokratický
* liberálny

***5. typológia vyučovacích štýlov:***

* **Exekutívny** – odovdený z role manažéra, učiteľ riadi procesy a je zodpovedný aby žiaci dosahovali najlešpei výsledky, používa overené vyučovacie metódy, prepracované učebné materiály, nové technológie, dôraz na vaťaženie žiakov, ich kontrolu, zodpovedsnoť za výsledky
* **facilitačný**  - odvodený z role faciltátora – zdôrazňuje hodnotu znalosti a skúseností, je empatickou osobou, pomáha rozvíjať osobnosť a skúsenosti, dôraz na slobodu žiakov, pomáha žiakom dosahovať vysokú úroveň ich sebarealizácie a sebapoznania
* **liberálny štýl** – oslobodzuje myseľ žiakov, zasväcuje ich do rozdielnych spôsobv poznávania sveta a do kritického myslenia, pomáha im byť morálne hodnotnými

**VZŤAH UČITEĽ - ŽIAK**

* je tvorený vzájomnými postojmi jedného voči druhému,
* Tento vzťah môže mať rôzne podoby: uvoľnenosť – napätosť, dôvera – nedôvera, pochopenie - nepochopenie, sympatia – antipatia, priateľstvo – nepriateľstvo, úcta – neúcta, záujem – nezáujem, atď.

**Zložky vzťahu U-Ž:**

* *inštitucionálna:* učiteľ reprezentuje školu ako inštitúciu, ktorá má svoj cieľ, normy a pravidlá (napr. školský poriadok),
* *rodičovská:* vzťah U-Ž je aj citovo zafarbený, učiteľ pomáha deťom uspokojovať ich potreby, pomáha im, je pre nich určitým dôverníkom, poradcom, oporou, niekedy dokonca kompenzuje nedostatočnú starostlivosť rodičov,
* *priateľská:* kolegiálna, partnerská, spolupracujúca zložka
* *osobná a ľudská:* vzájomné spolužitie trvajúce dlhý čas vytvára priestor aj pre prejavenie „ľudskej“ stránky vzťahu, spoločné zážitky, zvládanie záťažových situácií, výmena osobných názorov, posudzovanie vlastností, správania, atď.