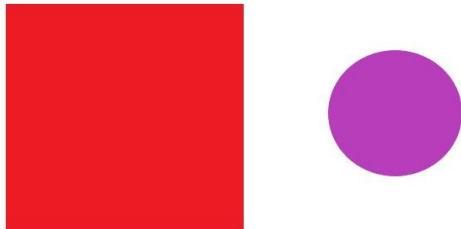


## TEORIJA OBLIKA-ZADATCI

### 1. Skicirati primjer optičke ravnoteže s dva različita elementa.

Optička ravnoteža se ne može gledati matematički ili fizikalno nego samo vizualno jer je određena psihološkim dojmovima koje stvara djelovanje likovnih elemenata, ovisno o boji, obliku i položaju u kompoziciji.

- ✚ Kao na primjer obli oblici djeluju lakše od uglatih, primarne boje djeluju teže od sekundarnih boja, te kada se u kompoziciji želi izjednačiti težina teži oblici načiniti će se manjima od lakših oblika.



*Slika načinjena u programu Bojanje*

### 2. . Sinematizam je način dočaravanja gibanja objekta uz pomoć nizanja istog lika u pokretu u sekvencama. Priložena je slika Marcela Duchampa, Akt koji silazi niz stepenice, 1912.



3. Navedite četiri **faze procesa prijema poruke**.

1. nulta (registracija)
2. sintaktička (optičko čitanje)
3. semantička (razumijevanje)
4. pragmatička (rezultat prethodnih faza)

4. Stavite plakat u kojem je jasno vidljiva signalnost.



5. Stavite primjer plakata koji koristi konativnu funkciju znaka.



6. Stavite primjer koji koristi estetsku funkciju znaka i navedite autora.

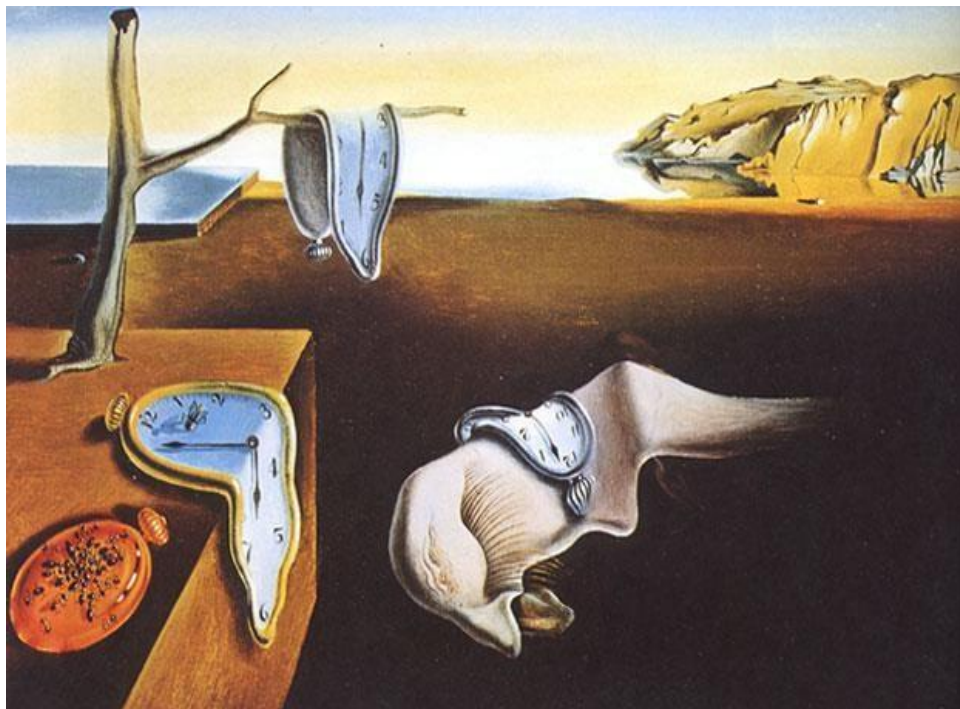


Autor: Milton Glaser, jedan od najpoznatijih američkih grafičkih dizajnera, poznat po svom ikoničnom radu, uključujući i dizajn logotipa "I ♥ NY".

7. Stavite primjer izražene fakture u umjetnosti.

"The Persistence of Memory", Salvador Dalí

Salvador Dalí je koristio tehniku poznatu kao "frottage" (trljanje), koja uključuje trljanje mekog ili tečnog materijala preko površine platna kako bi se stvorile teksture i oblici. Na slici se jasno vide izražene teksture i oblici koji stvaraju jedinstvenu i prepoznatljivu fakturu.



8. Stavite primjer iz povijesti umjetnosti koji prikazuje ikonički znak (ne vjersku ikonu).

"Marilyn Diptych", Andy Warhol

Ikonički znak: Marilyn Monroe, legendarna filmska zvijezda i seks simbol 20. stoljeća, postala je ikonički znak popularne kulture. Njena slika predstavlja simbol glamura, slavnih i hollywoodske zabave.



9. Navedite osnovne elemente vizualne strukture.

Osnovni elementi vizualne strukture su točke, linije, plohe, svjetlost i boja.

Nikolina Periša