

Tango

September 25, 2015

Después de mucho pensarlo, Nelman ha decidido tomar clases de tango. Después de cotizar en clubes, centros culturales y gimnasios, ha resuelto aprender en Overflow Club International, tanto por su ubicación accesible como por sus excelentes precios.

Al llegar a la primera lección y tras los ejercicios de calentamiento, Vardier, el instructor, indicó a los asistentes que formen parejas. Aquí es donde empezaron las dificultades, pues Vardier tiene ciertas manías estéticas. Para Vardier, los hombres siempre deben bailar junto a una mujer, y además, ésta no debe ser de mayor estatura que el hombre (una manía bastante machista, pensó Nelman).

Por fortuna, el número de hombres y de mujeres es el mismo, pero aun así, Vardier no permitirá que la clase continúe si al menos la mitad de las parejas no se forma acorde a su particular criterio, espantado por tal aberración de forma. ¿Puedes ayudar a Nelman a definir las parejas de manera tal que Vardier esté contento y así continúe su clase?

Input

La primera línea de la entrada contiene un único entero N , que corresponde al número de parejas en la clase. A continuación, siguen dos líneas. Éstas contienen cada una N números $h_1 \dots h_N$ y $m_1 \dots m_N$, separados por espacios. Éstos corresponden a las alturas de los hombres (h_i) y mujeres (m_i) participantes de la clase.

Salida

Debes imprimir cada pareja en una línea. Cada línea es de la forma $i\ j$, que indica que el i -ésimo hombre (dentro de la lista de alturas) bailará con la j -ésima mujer (de la lista de alturas).

Si no es posible formar parejas tal que al menos $\lceil \frac{N}{2} \rceil$ de ellas cumplan la exigencia de Vardieri, se debe imprimir una sola línea con la palabra “**aberracion**” en lugar de la lista de parejas.