



11-22-33

Заказать звонок

[Главная](#)[Введение](#)[HTML и CSS](#)[Задание](#)[Рекомендации](#)

## Типографика и цветовые схемы

Типографика — искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилах, посредством набора и вёрстки. Типографика, с одной стороны, представляет собой одну из отраслей графического дизайна, с другой — свод строгих правил, определяющих использование шрифтов в целях создания наиболее понятного для восприятия читателя текста. Задачей типографики, наиболее творческого этапа оформления текста, является определение параметров для последующих процессов набора, вёрстки и допечатной подготовки.

Типографический процесс включает выбор регистра алфавита, гарнитуры, комплекта и кегля шрифта, выключки и длины строк, межбуквенных, межсловных и междустрочных пробелов, а также взаимного расположения текста и иллюстраций на запечатываемом материале.

## HTML и CSS

### HTML

- HTML страница строится из блоков — тегов
- Теги, вложенные друг в друга, определяют структуру страницы и могут содержать в том числе текстовую информацию.
- Каждому строительному элементу может быть задан идентификатор (id). Здесь можно провести параллель с именем переменной. Один id может быть задан только для единственному тегу.
- Тегу также может быть задан класс (class). Один и тот же класс может быть задан разным тегам. Один и тот же тег может соответствовать разным классам.

### CSS

- В CSS файле можно описать внешний вид каждого тега и класса
- CSS файл подключается в HTML файл.
- для каждого тега или класса может быть задано множество атрибутов, определяющих внешний вид этого тега или тегов с этим классом
- пример атрибутов: font — шрифт, color — цвет — так в CSS обозначается комментарий: /\* комментарий \*/
- Пример описание свойств для тега body, отвечающего за всё содержимое страницы: body { font: 20px/24px Roboto; /\* размер шрифта 20px, высота строки 24px, гарнитура Roboto\*/ } Одну гарнитуру можно задать для целой страницы, а на отдельных элементах изменять размер шрифта, его толщину и начертание (прямое, наклонное или курсив)
- Пример

```
h1{
font-size: 36px;
/* увеличим размер шрифта для заголовка */
```

```
font: italic;
/* сменим начертание на курсив */
```

```
font-weight: 600; /* увеличим толщину шрифта. Толщина для всех шрифтов
может меняться от 100 до 800. 400 — шрифт с нормальной толщиной */
```

```
color: #112233; /* зададим цвет шрифта (RGB, R=11, G=22, B=33) */
```

```
color: #eeeeee; /* и цвет фона */ }
```

## Задание

- Изучить шрифты и цвета на странице. - Какой цвет основной, какой цвет основной для текста, какой цвет акцентный? - какие шрифты используются?
- Скачать файлы
- Открыть страницу в браузере (рекомендуется Firefox, он удобен для наших целей) в режиме разработчика -> инспектор.
- Изучить основные блоки страницы и теги, которые за них отвечают. Сделать скриншот браузера (alt+PrtSrc, файл сохранится в папку изображения). Переименовать файл как dev-view.jpg.
- Открыть CSS файлы [список файлов] в браузере (вкладка Редактор стилей).
- Изучить, как работает изменение стилей. Конспект?
- Изменить шрифт для тега body на Courier. В Firefox, если вы всё сделали правильно, шрифт тут же поменяется и на странице. В других браузерах может понадобиться обновить страницу.
- Изменить цвет фона и текста для тега h
- Код желаемого цвета удобно посмотреть в google: hex color.
- Задать свои шрифты (гарнитуру, размер, начертание, толщину).
- Задать свои цвета.
- Сохранить страницу как PDF файл (меню -> печать -> печать в файл)
- Загрузить в репозиторий, в папку may 13 файлы: - скриншот режима разработчика с инспектором dev-view.jp - pdf файл страницы - HTML страница - CSS файлы - изображения со страницы

ЧМВ 2020

Разработка сайта: \*\*\*\*\*