

1. 渐显

美国城郊,一个充满了生机与活力的宁静夏日。保姆们推着儿童车,慢跑者们在慢跑,邮递员在送信,小狗在四处闲逛,孩子们在宽敞的车道上投篮玩耍。

一条绿树成阴的幽静街道,我们看到两个体格健美的少男骑着自行车。雷泽·奥尔古德(15岁)和他的朋友克莱(15岁)。

他们俩像一阵风似的掠过一幢又一幢间隔距离相等的漂亮房屋,随后,两人转过一个拐角,把自行车扔在一栋房屋前的草坪上。

2. 内景 克莱家 片刻后

他们走进屋内。从另一个房间里传 来电视里播放棒球比赛的声音。

3. 内景 克莱家 浴室 稍后

克莱用一个榔头砸碎几枚蓝色药片,然后将其碾成粉末。雷泽站在一旁 观瞧。

雷泽 :哥们儿. 行吗。

克莱用一张学生卡将粉末分成 两行。

克莱 这能让你几何得B加。绝对 够劲。

克莱将一张一美元的钞票卷成卷, 对着粉末一通狂吸。然后将那张卷起来 的钞票递给雷泽。

克莱:你也来点儿.伙计。

雷泽接过钞票 俯下身 然后将药末吸进鼻中。

4. 内景 奥尔古德家 女孩房间 白天 一半是图书室,一半是女孩的安乐 窝。约妮·奥尔古德(18岁),斜靠在床头。 这是她的房间。她正在全神贯注地玩着 拼字游戏。

坐在她旁边的是她的闺蜜 萨沙(18岁)。萨沙正在浏览约妮的"脸谱网"页面。

约妮最好的男性朋友,贾伊(18岁), 坐在她对面 琢磨着下一个字该怎么拼。

萨沙 娥 老天爷 约妮 你们班有很多帅哥啊。我看你第一周就能钓到个金 鱼婿。

贾伊:你自己全天候想着这事儿,并 不意味着所有人都跟你一样……

萨沙 嗨 ,她一直埋头用功!理应有根热香肠犒劳一下她!

贾伊看上去有些受挫,一副苦恼的 样子。

萨沙(头脑发热地) 我说 你们俩为什么不干脆点儿 把事做了?

贾伊和约妮的脸都红了。他们羞于 承认彼此间的爱慕之情。

萨沙:怎么了?我不过就是随便 一说。

> 贾伊 娥 也许因为我们是朋友吧…… 萨沙 滇的吗……?

> 萨沙像个密探一样转头看着约妮。 5. 内景 克莱家 电视房 稍后

克莱和雷泽在地板上扭打着,与此同时,克莱的父亲正在观看电视台转播的棒球比赛。他们撞到沙发上,克莱的父亲向后张望 威胁道——

克莱父亲 嗨 姑娘们!别玩了。

男孩们继续肉搏,因为磕了药,浑身像充足了电一样带劲。他们再一次撞到沙发上。克莱的父亲迅速转过身,开

始发飙。

克莱父亲 我刚才说什么来着?

爸爸抓住克莱,把他从雷泽身上拉开,按倒在沙发上。爸爸将儿子的头夹在腋下,把他的脸强行塞进自己臭烘烘的肥胳肢窝里。爸爸和儿子一同享受着这种野蛮游戏带来的快乐。克莱狂笑起来。

克莱:放开我!

克莱爸爸 时机不对你就别犯罪。

克莱 爸爸 你胳肢窝有股烧焦屁股的味道!放开我!

当雷泽发现这是一种父子间的男性 友谊时 他的脸上写满了渴望。

- 6. 删略
- 7. 删略
- 8. 内景 奥尔古德家 餐厅

约妮,雷泽,还有朱尔斯·奥尔古德(40岁) 肤色白皙 相貌迷人。她们一起坐在摆满丰盛晚餐的桌前。雷泽的手指头不停地敲击着桌面,发出持续不断的噪音。

约妮 雷泽!别敲了! 雷泽:什么?我什么都没干。

9. 外景 房子 全景

尼克·奥尔古德(40多岁) 將车驶入车道,停在一辆破旧的白色卡车旁——那辆车贴着AA汽车保险杠的广告标语。

10. 内景 奥尔古德家 餐厅 傍晚

尼克进屋。放下她的皮包 朝餐桌 走来。

尼克:嗨,孩子们。抱歉,我回来 晚了。

> 朱尔斯 没关系。我们刚开始吃。 尼克 27个纤维瘤。全部拿下。



她亲吻朱尔斯。

朱尔斯 :亲爱的 太恶心了。我们吃饭呢。

约妮:你用腹腔镜做的吗?

尼克 没错 聪明的小姑娘。全部成功切除了。

尼克坐下以后……

尼克:嗨 那是谁的卡车?

朱尔斯:我的。

尼克:你的?

朱尔斯:做生意用的。

尼克:什么生意?(不安地)园艺吗? 约妮(替朱尔斯打圆场):应该是景 观设计吧。

朱尔斯 :是的 非常感谢。

尼克(紧张地):好吧……还有卡本纳葡萄酒吗?

朱尔斯:我没看 亲爱的。

尼克起身去厨房拿酒。雷泽的手机 铃声响起。他接听电话。

雷泽 鴻 什么事儿?

朱尔斯伸出手放在雷泽的胳膊上。

朱尔斯 雷泽 不要在吃饭的时候打电话。

雷泽(对着电话):我一会儿再打 给你。

雷泽挂断电话。尼克拿着一大杯红酒返回。

尼克(坐下):谁打来的?

雷兹:没谁。是克莱。

朱尔斯同尼克对视了一眼。朱尔斯的大拇指像雨刷器一样摩挲着雷泽的胳膊。她慈母般地说道——

朱尔斯:能问你一个问题吗:洞克莱 交往:你都学到了什么? 雷泽:"学到",你什么意思?

雷泽低头看着朱尔斯放在他胳膊上的大拇指。

朱尔斯:你觉得他能给你的成长带 来什么有益的帮助吗?

雷泽 妈妈 你正像个雨刷器一样在刮我。

尼克(对约妮) 嗨 ,有没有动笔为那 些送你生日礼物的人写感谢卡?

约妮:没有。我想……

尼克:我觉得最好是在刚收到礼物 时就赶快写。

约妮:是:我知道。我今晚就写。

尼克 很好……我的意思是 你总不能以一句"抱歉"做开场白 对不对 那也太尴尬了。

朱尔斯 好吧 亲爱的 她知道了。别 说了。

尼克 好 ,我不啰嗦了……我的意思 是 如果由着你的话 ,我们的孩子根本就 不会写感谢卡 ,他们只会亮出好心情。

尼克又喝了一大口酒,然后冲着约 妮微笑,露出她那渐渐被染成了李子红 的牙齿。

尼克:我真不敢相信自己的宝贝已 经18岁了。

朱尔斯:是啊……

尼克(变成了一副逗弄小孩儿的腔调):大姑娘啦。大姑娘啦。

约妮 妈妈……

约妮对着自己的牙齿比划了一下。 尴尬之中,尼克舔了舔自己被染了色的 牙齿。

11. 内景 约妮卧室 当晚 约妮正在写感谢卡 雷泽走进来。

约妮:什么事儿?

雷泽神色紧张。

雷泽:你有没有再考虑过,嗯.打那个电话……?

约妮 嗯 我不想打。

雷泽:好吧·····我只是想问一下你 会不会改变主意。

约妮:没有。

他准备离开,但却对她的回答感到 困惑。他转过身。

雷泽:你怎么就不好奇呢?

约妮:抱歉,雷泽。我只是不想打电话,好吗?我很快就要离开这个家了,不想在这个时候打这个电话。(显露出依赖)还有,那肯定会伤害妈妈们的感情……

雷泽 天呐 ,干吗要担心她们呢?根本不必告诉她们!

约妮 听着 等你自己18岁的时候再 这么做 好吗?

雷泽 我从来没求过你任何事。

12.内景 尼克和朱尔斯的卧室 当晚 尼克和朱尔斯躺在床上看电视 ,一 天当中最惬意的时刻。

尼克:我只是不明白 你现在为什么要买卡车。

朱尔斯:如果我准备 干这行,就需要一辆卡车 来运东西。

尼克 :是啊。不过 ,马 还没有呢 , 倒是先把鞍子 备好了。

朱尔斯:什么意思? 尼克:亲爱的,你还一 个客户都没有呢。 朱尔斯:可是你一直都跟我说要学 会未雨绸缪。

尼克 没错。是我教的。你做的对。 两个女人舒适地仰坐着。尼克看着 朱尔斯 ,觉察出她心情不好。

尼克 娥 对不起。卡车买的好。具有 前瞻性。

尼克爱抚着朱尔斯的胳膊,想让她 心里好受一些。

尼克 嗨……

朱尔斯并没有看尼克。她的眼睛一 直盯着电视机。

尼克 想不想看部电影?

朱尔斯振奋起来。尼克立刻后悔自 己提出的这个建议。

朱尔斯:那个电影?

尼克 对。我们好久都没做那事了。 片刻后——

尼克和朱尔斯,两人肩并肩安逸地 看着电视。

镜头对着——电视机

音量已被调小,两个赤身裸体的男 人躺在一把躺椅上。其中一个男人正在 为另一个男人口交。





内景 楼梯 同一时刻

约妮蹑手蹑脚地朝黑暗的楼梯走去 然后进入母亲卧室隔壁的书房。她慢慢靠近书桌 悄悄地打开一个抽屉 有目的地翻找着什么。

她抽出一个文件夹,仔细看着它的 封面。我们看到上面写着:"太平洋低温 冷冻诊所——带给你梦想。"

14. 内景 卧室 片刻后

镜头对着——床上。

我们只能看到尼克,朱尔斯已经滑到毯子底下去了,正趴在尼克的双腿之间。我们看见尼克努力进入状态,但这是一个艰难的时刻。

尼克:我不喜欢片子里的这两个男 人。他们刮得太干净了。

朱尔斯:别管它。

尼克:飞车帮那个片子怎么样? 朱尔斯:那个丢在夏威夷了。

朱尔斯和毯子扭成一团。她想甩 掉它。

尼克(把毯子拉回来) 宝贝 我有点 儿冷。

朱尔斯:对不起.我喘不上气来。

朱尔斯一边同毯子较劲,一边想用它盖住伴侣,笨手笨脚地,朱尔斯跑到了毯子上面。尼克重新找好位置,她歪斜着身体,却压到了遥控器声音键上,色情对话一下子响声如雷。

电影里的男人 娥 快点儿吮我的大鸡巴……

尼克 妈的!遥控器在哪儿? 电影里的男人:我要操你的屁股!

朱尔斯和尼克一同扑向遥控器。它 被压在了被子底下。她们拼命地找遥控 器,呻吟声伴随着1970年代的迪斯科乐 曲震耳欲聋。

15. 内景 书房

约妮转身面对墙壁 ,满脸疑惑。她听 到色情音乐强劲有力的节拍。

16. 内景 卧室 片刻后

尼克最终找到了遥控器,然后按下 静音键。

尼克 老天啊!

她沉重地向后靠去,一副受了打击 的模样。

尼克:邻居们都听到了!

朱尔斯:不会 听不到。

尼克:哦 真煞风景!

朱尔斯看上去万分懊丧。

17. 内景 书房 片刻后

约妮转过身来 看着桌子上的文件。 她快速地查找一些档案 然后停下。

特写镜头—— 一个 4 岁男孩的照片,站在一块专供孩子玩堆沙游戏的沙地上 眼睛直视镜头 裂嘴大笑。

切至

18. 外景 农场 白天

我们看到那个男孩——已经快40岁了,他扛着一箱子西红柿,然后把它们放到卡车后备箱里。这是保罗,约妮和雷泽的血缘父亲。

19. 内景 保罗 "所见即所得" 餐厅 白天

保罗扛着一箱西红柿进来,朝超级性感的餐厅女招待,塔尼亚(30岁) 走去。

保罗:你好啊.靓妞?

塔尼亚:嗨 小煎饼,你身上味儿够 大的。 保罗:哦,对不起……

塔尼亚 没关系 我喜欢。一股子泥 土的气息。

保罗 我一直在外面锄地。(看着座 位区)今晚怎么样?

他们紧挨着站在一起,朝座位区 看去。

塔尼亚:有点儿忙。

保罗 滇的吗……

保罗的手机铃声响起。他捏了捏塔 尼亚的手 然后朝厨房走去 接听电话。 保罗 你好。

女人的声音:嗨,请问你是保罗·哈 特菲尔德吗?

保罗:是。你是?

女人的声音:我叫温迪·明特。这里是太平洋精子银行。

保罗 哦。我能为你做什么?

女人的声音:我只是想确认一下, 您是否在1991年和1993年为我们捐献 了精子。

听到"精子"这个词的时候,保罗的脸都白了。

保罗 :哦 ,是……我 ,有过那么一两次……

20. 内景 厨房

保罗走进来。厨房里正在忙碌地准 备着晚餐 乱哄哄的 ,一片嘈杂声。他四 下观瞧 ,然后找了个安静的角落。

女人的声音 您知道 精子库有保密 条例 在未经您允许的情况下 我们不得 透露您的身份。

厨师马戈朝保罗走来 要同他讲话。 保罗点头示意:"现在没法交谈。"然后把 那箱西红柿递给她。 保罗:嗯嗯。

保罗朝厨房后面走去,寻找一个隐 蔽的地方。

21. 内景储藏室

保罗进入储藏室,走到最里面的 角落。

女人的声音:有一位因接受您的捐赠而出生的年轻女士致电我行,问您是 否愿意同她联系。

保罗沉默无语。

22. 内景 塔尼亚家 卧室 夜晚 塔尼亚和保罗正在做爱,他们俩热 火朝天,大汗淋漓。

23. 片刻后 夜晚

保罗已经穿好了衣服, 塔尼亚则躺 在凌乱的床上。

塔尼亚:你肯定是算计好了有一天 会有人找你的。

保罗:真没有。捐赠的时候我才19岁。很久以前的事儿了……我以为没人会用我的精子。

塔尼亚凑过来 挑逗地——

塔尼亚 怎么会?我就用了。

保罗(不管她话里有话)感觉挺怪, 一个我的孩子,还真有点儿好奇……

塔尼亚 那你打算怎么办?

保罗:不知道。

24. 内景 奥尔古德家 后院 白天 约妮和朱尔斯正在桌子上玩拼字游 戏。约妮的手机铃声响起。她抓起电话 接听。

约妮:你好?

25. 外景 保罗家 后院 白天

保罗手里握着电话,紧张不安地在 他杂草丛生的后院里踱着步子。他一边 打电话一边锄草。镜头在对话之间进行 切换。

保罗:嗨 我找约妮·奥尔古德。

约妮 我就是……

保罗:嗨,我是保罗……(清了清嗓 子) 嗯 你的捐赠人……

约妮:哦 嗨……

约妮快速离开她的座位 走出几步 , 离她妈妈远点儿 来到一个安静的角落。 保罗:说话方便吗?

约妮(慌乱不安地):方便……

朱尔斯:你干吗去?轮到你了。

约妮没有理她 朝后院径直走去。

保罗:那么……(不知道说些什么 好)你好吗?

约妮:我很好。你呢?

保罗:我也很好。谢谢。

平庸而乏味,两人都笨拙地停了下 来。保罗赶快填补这个空白—

保罗:嗯,是精子银行的温迪,她说 你打电话……

约妮打断他的话,她紧张兮兮同时 又带着几分公事公办的口吻说道——

约妮 实际上 是我弟弟要我打给你 的 因为我18岁了 而他才15岁 他太小 了 不能打给你 他很想见见你……如果 你愿意的话。

保罗(困惑地):你弟弟?

弟。我们的妈妈各自生了一个孩子,你明 白 共用你的精子……

保罗:不.我不明白。

约妮:嗯。

保罗:她们共用?

约妮:是。

保罗:两个人?

约妮 嗯 啊 就是……拉拉①。

保罗:好家伙。我喜欢拉拉。

保罗厌恶自己的阿谀奉承。约妮不 知道该说些什么好。

26. 删略

27. 外景 "所见即所得"餐厅 停车场 另一天

约妮和雷泽从车里下来,他们朝餐 厅走去,准备同保罗见面。两个人显然非 常紧张。

约妮:我只是不想你抱太高的期望。 雷泽:你能不能别再说了?我没什么 期望好吗?

约妮:可以。我只想说 他也许挺古 怪的。我的意思是,他捐献了精子……

雷泽:如果他没有捐精,就不会有 你。所以,放尊重点儿吧!

28. 内景"所见即所得"餐厅 白天 保罗一个人坐在面朝大门口的桌 子前。他紧张地看着每一个走入餐厅的 顾客。

几分钟后。

约妮和雷泽走进餐厅。他们看起来 同样紧张。

镜头对准保罗。

他仔细打量了他们一会儿,看到两 人四下张望,于是认定他们是他的"孩 约妮:是,嗯,严格来说是我半个弟子"。他们朝他这边儿望过来发现了他。 保罗举起手 站了起来。兄妹俩走过来。

> 这一刻看上去极为平常。保罗朝约 妮伸出手。

> > 保罗 约妮。嗨。很高兴见到你们。

① 女同性恋的别称。——译者

约妮 我们也很高兴见到你。

保罗朝雷泽伸出手。

保罗:你就是雷泽 对吗?

雷泽:对。

保罗 这名字真够酷的。

雷泽:谢谢。

保罗:感谢你们不辞辛苦地到这 儿来。

谁都不知道接下来该说些什么。

保罗 哦 我在外面为咱们准备了一 桌……

保罗转身带着他们朝室外用餐区 走去。

28. 外景 室外用餐区

他们坐在桌前用餐。保罗情不自禁 地打量着他们的面容。

保罗:你们可以问我任何问题,好吗?(直视他们的目光)随便聊些什么都行。怎么都好。只要是你们想知道的。

雷泽/约妮 :好。

保罗继续努力,试图打破彼此之间 的隔阂。

保罗:你有什么想问我的吗,雷泽?

雷泽 我……没有什么特别的问题。

保罗:没关系。不过我倒是想多了解了解你们。你呢!约妮?你现在做什么呢?

约妮 哦 我刚刚高中毕业。秋天就要上大学了。

保罗:真的吗?祝贺你!

雷泽 约妮是家里最聪明的。她拿到了国家优秀奖学金。

保罗:真牛啊!

雷泽:是。在高中水平测验考试中语 文得了满分。

约妮 :好了 雷泽……



雷泽:怎么了?我只是说你真的很聪明。

约妮 不 我只不过是比你用功罢了。 保罗 雷兹 别太担心学业。我自己 学得就不怎么样,可现在混得也不差, 对吧?

雷泽(重复他的名字) :是雷泽。

保罗 抱歉。雷泽。(停顿)那么 ,跟 我说说你自己 ,雷泽。你平时都做些什 么呢?

雷泽哑口无言了。他的姐姐帮他 答话。

约妮:雷泽是一名很棒的运动员。

保罗:哦 真的?

雷泽:你以前在学校都参加什么 运动?

保罗:我初中的时候玩玩篮球。

雷泽:篮球?

保罗 没错。没多久我就被"团队" 这些事儿搞得很不舒服 ,明白吧?比如 "嘿 ,咱们去踹某某屁股!"什么的…… 你呢?

雷泽 我玩橄榄球 篮球 棒球。呃,所有那些团队运动。



保罗意识到自己失言了。

保罗:嗨,我不是泛指所有的团队,以…… 团队很了不起,只是我自己性格乖僻不 话合。

雷泽 :是 我喜欢团队运动。

我们能觉察到,雷泽因为无法同 默之后,保罗伸出手臂做拥抱状。 保罗顺利交流而越来越沮丧。约妮插 话讲来。

约妮 这家餐厅是你的吗?

保罗:是我的,已经经营一段时间 了。在街那边儿,我还有一个有机农场。 我们用那儿种出来的蔬菜供应餐厅。

约妮(兴奋地) 太棒了!我完全支持 本地化!

雷泽(讽刺她) :是吗?

约妮:哦 当然 雷泽 这些年我一直 都在劝妈妈们买本地食品。

雷泽试图继续和保罗交流。

雷泽:那么 你养猪吗?

保罗:不,不养猪……(稍顿)不过, 那块地方挺不错的。你们有时间可以过 来玩玩。

约妮:哦……一定……

约妮兴奋地扭头看着雷泽,可是雷 泽对此似乎没什么兴趣。

30. 外景 "所见即所得"餐厅 停车场 白天

孩子们和保罗走出餐厅。保罗走向 一辆款式经典的宝马摩托车。雷泽暗自 惊叹。

雷泽 这是你的?

保罗:是。你喜欢摩托车吗?

雷泽 喜欢 不过……妈妈们有点儿 "反机车"。

约妮:"有点儿"的意思是,假如我

们敢骑摩托车,她们就会杀了我们,所

保罗 那太可惜了。骑摩托车很好玩。

是时候道别了。再一次、没人知道此 时的礼仪是什么。在片刻令人尴尬的沉

保罗:很高兴见到你们。

他和约妮拥抱在一起。

保罗 这样可以吧。

约妮: 当然, 没问题, 谢谢你。

然后,保罗和雷泽分享了一个多少 有些难堪的男人之间的拥抱。

保罗: 直的非常高兴见到你, 雷泽。

雷泽 我也是。

约妮快速地同保罗挥手告别。她转 身离开,雷泽跟在她身后。保罗目送他 们远去。看上去 这次见面让他多少有 些激动。

31. 内景 约妮的汽车 白天

约妮和雷泽开车回家。

约妮:我从来没想过他会是这个样 子。我只是……我不知道……他这么酷, 这么风趣。真不敢相信这就是他……他 挺不错的,你觉得呢?

雷泽:我猜……

约妮:你猜?

雷泽:呃……

约妮:天啊:雷泽!是你迫不及待想 见他的!

雷泽:我知道。

约妮:那你觉得他怎么样?

雷泽:不知道。我觉得他有一点儿 自恋。

32. 删略

33. 内景 奥尔古德家 客厅 当晚

尼克和朱尔斯柔情蜜意地蜷缩在沙 发里看有线电视。她们注意到雷泽正准 备出门。

朱尔斯 小家伙 过来抱一下。我们 在看《域外涉险 :乌干达》呢。

雷泽:我看过了。没劲。

尼克:你去哪儿?

雷泽 :克莱家。

朱尔斯和尼克对视了一眼,目光中 充满了关切之情。

尼克 别回来太晚 好吗?

雷泽知道了。

朱尔斯 出门之前可以抱抱你吗? 雷泽 妈妈……

朱尔斯 抱一下 快来 求你了。

雷泽(意指尼克):抱她吧。她在这儿 就是给你抱的。

雷泽离开。尼克将电视调成静音。看 着朱尔斯。

尼克:嗯,咱们或许应该让他坐下 来,直接问问他。

朱尔斯 问什么?"你和克莱做爱了吗?"

尼克 :"探索"这个词我觉得更合适 ……

朱尔斯:他要是正在"探索"怎么办? 已经到这个年龄了。我们为什么要大惊 小怪?

尼克:不为什么……我只是不明 白他干嘛要和那个窝囊废一起进行性 探索。

朱尔斯:听我说,我们还不清楚究竟发生了什么事儿。还是先别急着下结论吧。

尼克 我觉得他有很大的潜能 而他

自己却白白浪费了。

尼克的评论触动了朱尔斯的神经。 朱尔斯:你想说什么?

尼克 什么意思 什么我想说什么? 朱尔斯 我觉得你话里有话。

尼克:你到底要说什么?

朱尔斯 我不知道。有其母必有其子? 是不是这个意思 我和儿子都没有目标, 徘徊在黑暗之中,"浪费我们的潜能"?

尼克不想和她纠缠下去。

尼克:好了,亲爱的,你跑题跑得太快了,我完全不知道你在说什么呢。

朱尔斯 是啊 ,也许你自己都没有意识到。

尼克:哦不。

34.内景 保罗的餐厅 下午 保罗和塔尼亚坐在吧台前,吃着家 常便饭。

塔尼亚:他们俩怎么样?

保罗:可爱。真的都是好孩子。男孩有点儿敏感 是个爱运动的小家伙,女孩很单纯,但非常聪明,超级可爱。

塔尼亚 听上去你们很投缘。

保罗 呃 应该是。

塔尼亚:那你打算怎么办?

保罗:我们没打算怎么办。

布鲁克,性感的巫术信奉者,抱着 一篮子刚刚采摘下来的新鲜水果朝保 罗走来。

布鲁克 嗨 保罗。

保罗俯身看着篮子。

保罗:你摘到了什么?哦太棒了。这个季节里的第一篮草莓。

布鲁克 看上去很美吧 我觉得应该让你第一个来尝尝。

说完这句话 她笑了起来 把篮子递 给保罗 然后离去。

塔尼亚(模仿布鲁克):"我觉得应该 让你第一个来尝尝……我的阴道。"

听到这句下流话,保罗情不自禁地 笑起来。

保罗:哇哦……

35.内景 尼克和朱尔斯的卧室 下午 克莱在朱尔斯衣橱最上面的抽屉 里胡乱翻找着什么。雷泽不安地站在他 身后。

雷泽:哥们儿,她们不抽大麻。 克莱:等一下。

克莱惊呆了。特写:一系列的成人用品,包括一个昂贵的日产"一体化"粉红色仿真阳县,另外还有几张光盘。

克莱: 哇哦!

克莱启动仿真阳具。它开始旋转 起来。

克莱:哦.像真的一样。

雷泽 :哥们儿 放回去。

克莱大笑着,把仿真阳具扔回抽屉里。然后他抓起一张光盘,把它反转过来。

克莱 :哥们儿 ,让我们看看这个。 36. 内景 雷泽房间 白天

雷泽和克莱坐在床上。他们看了看对方。然后 雷泽按下播放键。

电视屏幕

一个警察正在为一个年轻男子口 交。雷泽和克莱一动不动地坐着 既感到 震惊 ,又觉得恶心 ,两人像木头橛子一样 戳在那里。

> 克莱 整张碟片都是这些玩意? 雷泽 :要不我快进一下?

克莱没有回答。他们继续观看。

37. 删略

38. 删略

39. 外景 奥尔古德家 停车道 白天 朱尔斯将她的卡车驶进停车道 ,差 点儿撞上雷泽的自行车。

40. 内景 雷泽的房间 白天

雷泽和克莱还在看色情光碟……与此同时 朱尔斯走进屋内。

朱尔斯:雷泽,你把你的车扔在外面·····

雷泽下意识地去抓遥控器。当他笨 拙地拿起遥控器时,朱尔斯也看到了他 们正在看的电视画面。她仿佛受到了奇 耻大辱。

41. 内景 奥尔古德家 厨房 当晚 我们看到一场家庭会议正在进行。

尼克和朱尔斯表面上显得平静淡 定 但内心却已蒙羞 因为她们15岁的儿 子发现了她们的色情光碟。

尼克 雷泽 你妈妈和我都无条件地 爱你 接受你 你知道这些 对吗?

雷泽知道。

尼克 那你也应该知道 你可以同我们坦白一切 对吧。

雷泽嗯。

朱尔斯下定决心要和雷泽开诚布公 地谈一谈。

朱尔斯 :雷泽 ,你有没有什么想跟我们说的?

雷泽:比如什么?

朱尔斯 随便什么。你想说啥就说啥。 雷泽按了一下手指关节。

雷泽:是有点儿事儿。

尼克和朱尔斯对视了一眼。"我们猜

对了"。

雷泽:不过,它更像是一个问题。 尼克:没关系。

朱尔斯 我们不会指责你的。

雷泽看着他的两位母亲。尼克和朱 尔斯振作起来。

雷泽:你们为什么要看男同性恋色 情片呢?

尼克和朱尔斯又对视了一眼,她俩 大吃一惊。

尼克 嗯 首先 我不得不声明 我们 很少看那部电影……

朱尔斯碰了碰尼克的胳膊。

朱尔斯 亲爱的……

尼克 其次 我非常不喜欢你们乱翻 我的房间。是克莱的主意对不对 我不得 不重申一次 我一点儿都不喜欢他。这孩 子似乎没什么教养……

朱尔斯:亲爱的,那不是他问的问 题.....

尼克(噼里啪啦地说道):好吧。你想 回答他的问题吗?

朱尔斯:嗯,宝贝,人类的性行为是 非常复杂的。有时候 欲望可能会和直

觉……相违背。(义无反 顾地)比如说,女人的性 反应是比较内在的 .有时 我们看到外在的性反应 会觉得……刺激。

雷泽看着她们,仍旧 是一脸的迷惑。

朱尔斯:比如阴茎。

雷泽:可是……你们 不是更应该看女人和女人 做这个吗?

朱尔斯 :那是你的想法。通常那类电 影会雇两个异性恋女人来假扮,那种不 真实的感觉让人无法容忍……

尼克 好了 够了 雷泽 你妈和我觉 得你还有别的事情瞒着我们。我俩只想 有所了解。

雷泽:什么意思?

朱尔斯:你在跟什么人交往吗?

尼克:说出来吧 宝贝 我们一定理 解并支持你。

雷泽看上去很困惑。"她们怎么知道 保罗的"?

雷泽 我只见过他一次。

尼克和朱尔斯紧张地对视了一眼。

尼克: 一次是什么意思?

朱尔斯:是在网上认识的?!

雷泽:什么!

尼克:你和谁见过一次?

雷泽:保罗。我和约妮一起见的。

尼克:保罗是谁?

朱尔斯:为什么还有约妮?

雷泽:是她安排的。

尼克:别提什么安排!谁是保罗?!

雷泽 我们的精子捐献者。



朱尔斯和尼克脸色煞白。

雷泽 等一下 你们难道认为我是同 性恋?

42.内景 奥尔古德家 起居室 片刻 后

约妮也被拉入了家庭会议。尼克和 朱尔斯尽可能地保持平静。尼克狠狠地 喝了一大口酒。

朱尔斯:听着,孩子们,我们能理解 你们好奇自己的生父是谁。那是再自然 不过的事情了。

> 尼克:但你俩为什么不告诉我们。 约妮 因为我们知道你们会不高兴。 尼克:我们没有不高兴!!!

朱尔斯安抚着她那火冒三丈的 伴侣。

朱尔斯:亲爱的……(对约妮 较为 平静地表达她的不满) 我们只是希望你 俩也能把我们考虑进去。事情做了就做 了。既然已经同他见过面了 现在你们可 以释然了吧……

约妮(腼腆地):实际上……(稍顿) 我还想再见他一次。

朱尔斯/雷泽:真的吗?

约妮(对雷泽):是。我本打算告诉你 的。

尼克:哇哦!哇哦!不行!绝对不行! (重新掌握控制权) 在我们同他会面之 前,谁也不准再见他。

约妮看了雷泽一眼。他们知道这些 事迟早得发生。

43.内景 尼克和朱尔斯的浴室 夜晚 尼克和朱尔斯一边刷牙一边做着事 后分析。

尼克 我知道 他是她俩的什么狗屁

血缘父亲,但我就是觉得不爽。好像我们 对她俩来说还不够 明白我的意思?

朱尔斯: 当然明白。我可不想和别人 分享我们的孩子 尤其是这个夏天 这可 是约妮在家过的最后一个暑假了。绝对 没门儿。

当朱尔斯离开浴室时,尼克从水池 里拉出一团湿漉漉的红头发。

尼克:朱尔斯,朱尔斯!水暖工刚刚 修好!

尼克把那团头发扔进垃圾箱里。

44.内景尼克和朱尔斯的卧室片刻后 尼克(老谋深算地) 听着 这件事儿 咱俩可得聪明点儿。假如我们像蛮不讲

朱尔斯:我知道……

理的泼妇 那只会让事情变得更糟。

尼克 :咱俩如果能温柔地干掉他 .这 事儿就搞定了。

朱尔斯:我同意,亲爱的,我俩一定 能挺过去 对吧?

尼克微微一笑, 当朱尔斯展露出自 信的时候 她是那么的爱她。

尼克:我爱你 小鸡宝宝。

两个女人碰了碰拳头,成竹在胸。

朱尔斯 我也爱你 小马宝宝。

45.外景 大街 下午

保罗骑着摩托车缓慢地行驶在大街 上 查看着门牌号码。奥尔古德家门外 , 他停下车 关掉摩托引擎。

46.删略

47.内 / 外景 奥尔古德家大门 下午 保罗按响门铃 等待着。门打开了, 尼克和朱尔斯笑脸相迎,心里却盘算着 如何"温柔地杀死他"。

尼克 嗨 保罗 !见到你真高兴。我是

尼克。她是朱尔斯。

保罗同她们握手。

保罗 嗨 很高兴见到你们。

朱尔斯 路上没堵车吧。

保罗:还好,我骑摩托车过来的,所 以可以……穿来穿去。

尼克注意到摩托车,她克制着自己 不去发表什么评论。

尼克:那太好了。那么,请进吧。

他们走进屋内。保罗拿出一瓶酒。

保罗 这是给你们的。我也不知道你 们喜不喜欢……

尼克接过来。

尼克:开玩笑吗:我们非常喜欢。(查 看起商标来)还是小西拉①呢。太棒了!我 去拿几个杯子。

在楼梯旁 尼克走开 保罗和朱尔斯 站在那里。片刻的沉默 朱尔斯无法抑制 自己的好奇心 偷偷地瞟了他几眼。

保罗:房子真漂亮。你们在这儿住多 久了?

朱尔斯: 差不多10年了。哦, 有那么 长吗?(神经兮兮地长篇大论起来)雷泽 摔断腿之后没多久我们就搬来了,我记 得是因为我们需要一条坡道,这么算的 话……10年 还是9年 ?嗯 ,今年秋天就10 年了。

> 保罗点点头 对她的紧张报以微笑。 保罗 滇不错。

雷泽和约妮走进房间。约妮见到保 罗后,一下子变得神采奕奕起来。朱尔斯 看着保罗拥抱约妮,感觉有点儿不太自 在 随后 她走向——

厨房

朱尔斯发现尼克正在自斟自饮一大

杯红酒。

朱尔斯:你还好吧?

尼克(当然不怎么好):哦 挺好。

朱尔斯:悠着点儿喝 小马宝宝 这 还是大白天呢。

尼克 好吧。你的事无巨细也一样得 悠着点儿啊……

> 48.外景 奥尔古德家 游廊 下午 大家围坐在野餐桌旁。

朱尔斯 希望饭菜还算可口。约妮跟 我们说,你自己有一家餐厅。

保罗:非常不错。三文鱼和玉米粒是 绝配。

朱尔斯小心观察的时候, 尼克已经 喝完了一杯红酒。

尼克:那么,保罗,你一直都对餐饮 行业感兴趣啦?

保罗对着尼克微笑,希望能够消除 她对自己的敌意。

保罗 是 我一直都很喜欢食物。

尼克:不 我的意思是 我记得我看 过你的档案,就是在我们寻找……你明 白……精子的时候,资料上说你正在学 国际关系。

保罗 噢 对。那是很久以前的事儿 了。呃 我是想学国际关系 不过 很快我 就退学了。

约妮:你从大学退学了?

保罗 :是 念书不是我的强项。

尼克(乜斜着眼睛):不是?为什么? 保罗 学了一阵子后 我觉得那简直 就是浪费金钱。我的意思是 我什么事儿 都没"干"。我只是坐在那儿听他们喋喋

① Petit Syrah:又称佩蒂西拉 ,是美国和澳 洲一种比较稀罕的葡萄酒。——译者

不休地说一些我完全能从书本上自学到 的东西。

保罗意识到自己小小不言的牢骚可 能已经冒犯了这两位母亲。

保罗: 我并不是说所有高等教育都 很差劲。我的意思是 对某些人而言 大 学生活会非常棒。约妮 我相信你一定会 爱上它的。只是我自己这方面有点儿怪 吧。(稍顿)所以现在只能干餐饮服务行

雷泽 妈妈 你听到他刚才说什么了 吗?你说"餐饮服务行业",所以他也说 "餐饮服务行业"。

尼克:是的:我听到了:雷泽。谢谢。 (突如其来地)那么 保罗 你的社交生活 怎么样?

保罗:我的社交生活?

尼克:就是说,你是结婚了,还是离 婚了,还是正在跟某人交往什么的?

约妮:妈妈!

尼克 怎么了?我们正在了解保罗呢! 保罗:没有,我从来没有结过婚,也 没有离过婚。有时候也约会 但目前我的 全部心思都放在了工作上。

尼克:哦。

保罗想退出被关注的焦点。

保罗 那么 你们俩是怎么相遇的呢? 朱尔斯微微一笑 神色略显尴尬。尼 克回答他的问题。

尼克:我们是在加州大学洛杉矶分 校认识的。我是住院部实习医生 她来看 急诊。

朱尔斯:我的舌头麻了。

保罗:真的吗?

到了桌子上。

朱尔斯:雷泽 这样不好。

雷泽:不,你俩这样才不好呢,这故 事我们都听过一千遍了。

保罗(没有理会雷泽):你的舌头怎 么了?

朱尔斯 我不知道。我的脸部包括舌 头都失去知觉了 我想我也许会窒息 你 明白吧……

保罗 窒息?死亡?……

朱尔斯:对……没错……

尼克:可我却再清楚不过了,她只是 患了焦虑症,没有多大妨碍。

保罗:那么你为她做了些什么?

尼克 给了她一片安定。尽力让她放 松 和她聊天 让她转动舌头。

雷泽:妈妈,够了!

朱尔斯(不去理会雷泽,对尼克说): 事实上 是她开始挑逗我 不过确实很管 用。

尼克:我只是想让你分散注意力。

朱尔斯:我知道起作用了。你那时 真是太有趣了。

尼克:你那时真的很漂亮。

尼克伸出手,抚摸朱尔斯的手。约妮 转动着眼睛 一副窘迫的样子。

朱尔斯:就是这样。我的舌头又能 动了。

尼克:从那时起,我们就再也分不 开了。

保罗 这故事真不错。

朱尔斯(愉快地) 我们也喜欢。

雷泽和约妮对视了一眼。

保罗:尼克 ,我现在知道你是一位医 砰!我们看到雷泽 他的头一下子撞 生了。那么你呢 朱尔斯?你做哪一行?



朱尔斯并不太喜欢这个问题。

朱尔斯:嗯,我,我在大学的时候学 的是建筑 ……

保罗:了不起……

朱尔斯:可我并不是建筑师。我的意 思是 我本来是打算做建筑师的。但在孩 子们出生之前,我就放弃了。

保罗 嗯 这种事儿时常发生……

朱尔斯 :当她俩长大一点儿后 ,我就 开始做巴厘岛家具进口生意……

保罗:挺好。

朱尔斯 :是。但并不怎么成功。

保罗:是啊.做生意不容易……

朱尔斯:不过 我正打算展开一项新 的业务。

保罗:很好啊。什么业务?

朱尔斯 景观设计……(在他还没反 应过来时)呃,不只是园艺!我的意思是, 嗯 其中包括了园艺 但核心工作是创造 一个统一的、对生态环境友好的、同周围

环境和谐的室外空间。你明白我的意思 吗?

保罗 当然。绝对明白。

在尼克看来,朱尔斯就快要淹死在 那些冗长的辞藻里了,她不得不跳出来 救她一命。

尼克:嗨,保罗,约妮有没有告诉过 你她的毕业演讲?

保罗 没有 她没说。

尼克 :真是不可思议。通篇充满了智 慧和希望……(转向她的约妮)哦,去把 它拿来吧。我相信他一定会喜欢……

约妮(羞涩地):不,妈妈,我觉得他 不会喜欢的……

尼克:他一定会喜欢的。去吧。拿 来……

约妮(心烦意乱地) :不 别这样…… 尼克 甜心 别害羞。

约妮:我不是害羞。老天!别再提 它了!

女儿发了脾气,尼克被噎得只好闭上嘴。她的约妮可从来都没这么跟她说过话。雷泽站起来。

雷泽 我去拿冰激凌。

约妮(站起来):我帮你。

约妮和雷泽离开餐桌。尼克给自己 斟满最后一杯保罗送来的小西拉红酒。 朱尔斯用微笑来掩饰她的不安。

朱尔斯(温柔地) 亲爱的 这是你第四杯酒了。

尼克 :实际上 这是第三杯。不过谢谢你帮我计着数。

保罗转过头来 他看着朱尔斯 ,试图 缓和气氛。

保罗 嗨 我在想 你知道 我去年买下了一块地 但后院却是一片狼藉 你有兴趣帮我设计一下吗?

朱尔斯(缺乏自信地) 娥 ,我看还是 算了吧。

保罗:不 ,我是认真的 ,我真没时间 自己鼓捣它们。

朱尔斯 :谢谢 ,这个提议非常贴心。 但你还是应该再考虑考虑。

保罗:为什么?我已经考虑过了。 (稍顿)要是你不感兴趣的话,那就算了

朱尔斯(急忙说道):不!我感兴趣! (兴奋起来)那就这么说定了!

朱尔斯对着尼克微笑:"怎么样?我的第一个客户。"尼克看上去可不怎么开心。

49. 删略

50. 内景 五金杂货店 白天

尼克推着手推车,里面的园艺用具 堆得老高。朱尔斯拎起两袋肥料,将它们

放到最上面。

尼克:·····我只是说 原本是限制他进入我们的家庭生活的······

朱尔斯:你真是不可理喻。你一直都在跟我说什么客户客户,我终于有了一个客户,可是你又……

尼克:他不仅仅是一个客户,朱尔斯。他还是我们的精子捐献者!你没听老话说"别在吃饭的地方拉屎"吗?

朱尔斯:听过 我觉得恶心。

两个人分开,各走各路。当她们又聚到一起的时候,尼克悔悟道——

尼克 对不起。他只是有点儿……我 觉得他有点儿自恋。

朱尔斯抓住尼克递给她的这枚橄 榄枝。

朱尔斯·对 ,他非常强调他的"其他 选择"。

尼克(模仿保罗的口吻):"我只想去外面实干 不想坐着学习。这就是我。我这方面有点儿怪。"

两个人大笑起来。尼克有时候也挺 幽默的。

51. 外景 保罗家 回声公园 白天

朱尔斯缓慢地驱车上山,寻找着保罗的家。她看到了房子,然后在一辆旧卡车和摩托车旁,将自己的车停下。

52. 外景 保罗家 后花园 白天

朱尔斯和保罗在后花园里边走 边谈。

朱尔斯:……我们可以用格架和灌木做成一个"秘密花园"……(观察着保罗的脸色)……或者弄成亚洲风格 精致小巧,有假山啊什么的。看你的喜好了……

保罗:你觉得什么好?

朱尔斯 就我个人而言 我不喜欢精 致小巧的 我喜欢极尽奢华。咱们别让空 间太压抑了。我觉得它看上去应该是茂 密的 蓬勃的 生殖力旺盛的……

保罗 生殖力旺盛?

朱尔斯 对不起 是富饶……

保罗:不:我喜欢那个词。只不过不 经常听人说而已。(思考着)极尽奢华。就 这么办。

朱尔斯盯着保罗。

保罗:怎么了?

朱尔斯 对不起 我只是觉得在你的 脸上看到了我孩子的表情……

> 朱尔斯愈发仔细地看着保罗的脸。 朱尔斯 和雷泽的嘴巴一模一样。 保罗:是吗?

朱尔斯:是的。

这样细致入微的观察让保罗心潮澎 湃。突然,他对朱尔斯产生了一种亲密 感 而这也是他所始料不及的。

53. 外景 后花园 奥尔古德家 傍晚 朱尔斯和雷泽正在打乒乓球,尼克 回到家中, 手里拿着全家人的晚餐—— 中餐外卖。

尼克:比分多少?

朱尔斯 势均力敌。

雷泽正手打出一个弧旋球, 乒乓球 飕一声从朱尔斯身前飞出去。

雷泽 20比3……赛点。

尼克:今天还顺利吗?

朱尔斯 挺顺利的 我们在理念上达 成了共识。

尼克:什么意思?

朱尔斯:一言难尽。你得去那里看看

才行。

尼克(对雷泽):雷泽,你给外公写 健康祝福卡了吗?(雷泽沉默不语)雷 泽!你还要我做什么?!我替你买了贺 卡,把它放在了你的桌子上,而你只需 要……

雷泽 妈妈 淡定!我会的……

尼克:先生,用不着你跟我说淡定。 假如明天早上贺卡不在信箱里,我们星 期六就别去看道奇队比赛,知道了吗?

雷泽 随便 反正我有别的打算。

尼克:什么别的打算?(雷泽默不做 声)我问你话呢……

雷泽 我和保罗出去!

雷泽猛击一球,乒乓球飕一声从胡 乱挥着拍子的朱尔斯面前飞过。雷泽将 球拍扔在球案上 转身离去。尼克大喊大 叫道——

尼克:你真够可爱的!

54. 内景 小巷 白天

镜头跳切到保罗和雷泽,他们正在 看着画外的什么东西。雷泽手持一个数 码摄像机。

保罗 这可不是什么好主意。

克莱(画外音):你在拍吗?!

镜头跳切到克莱 他脚踩滑板 站在 一面砖墙的边缘处,他正准备从上面跳 下来 跳到一个大型垃圾桶上 再落到地 面上。

保罗(对雷泽):他做不到。(对克莱 大声喊道)克莱,你做不到!

雷泽:他说的对。哥们儿。这不是什 么好主意。

克莱 能不能别这么婆婆妈妈的 只 管拍你的!我就跳一次!所以你一定得把 我拍进去。

雷泽叹了口气,然后握好摄像机。保 罗看着雷泽,不明白为什么他要听那个 男孩的摆布。

摄像机主观镜头:克莱做着各式各样的深呼吸。同时不停地甩头好让自己兴奋起来。终于,他站到砖墙的边缘,随后纵身一跳,跃入空中,接着碰到了垃圾桶外沿,摔倒了。伴随着令人不安的砰咚声,我们看到他跌进垃圾桶。保罗和雷泽冲过去,向垃圾桶里张望。

保罗/雷泽:你没事吧?

克莱,一支胳膊形成了一个看着奇怪的拐角,他气急败坏地——

克莱:你拍下来没有?

雷泽:说真的,你没事吧?

克莱:我操!操!你他妈的拍下来 没有?

55. 外景 克莱家外 片刻后 保罗和雷泽,他们朝保罗的汽车 走去。

保罗:要不下次就你和我,咱俩 出去。 雷泽 :克莱挺酷的。他有时候……就 是有点儿疯。

保罗:那不是疯。那是蠢。

雷泽:他不蠢,他就这样。

保罗:好吧·····我只是不喜欢他同你说话的态度。

雷泽(防守般地) :哦,你不了解他。 保罗(避开锋头):你是对的……我 不了解……

> 雷泽 嗨 我能问你一个问题吗? 保罗:当然可以。

雷泽: 你为什么捐献精子?

保罗:呃,大概是觉得比献血更有 意思。

雷泽没有笑。保罗意识到他必须得 给出一个"不开玩笑"的答案。

保罗:我不知道,我以为,也许我能帮助别人,帮助那些想要孩子的人。

雷泽并没有买他的账。

雷泽:你这么做是为了帮助别人?

保罗:那是很久以前的事情了……

雷泽:你拿了多少钱?

保罗:为什么想知道这个?

雷泽 就是好奇。 保罗:我不记得 了 大概60美元一次。

雷泽 就这么多?

保罗:那时候还挺值钱的,算上通货膨胀……(避开雷泽的视线)嗨,我很高兴我这么做了……

雷泽并不觉得保 罗具有利他精神。他 看着保罗,然后转过



头去。

56. 内景 约妮房间 白天

贾伊、约妮和萨沙正在玩拼字游戏。 心知肚明。 萨沙看着约妮手机里保罗的照片。 57.内影

萨沙 嗨?捐精父亲?酷辣猛男。

贾伊:你非要把所有美好的事物都 变得那么下流吗?

萨沙:说说而已。捐精人可真够性感的。 他是单身吗?

约妮 行啦 ,首先 ,你够恶心。其次 , 他真的是一个好人 , 所以我希望你不要 用你那些淫词来玷污他。

萨沙蹦起来 她被这句玩笑话激怒了。

萨沙 有道理 ,毛毛猴。我闪人了。你们这对小鸳鸯可以瓜分我的字母啦……

萨沙离开 突然 屋子里充满了浓稠的紧张空气。

约妮 还想继续玩吗?

贾伊 当然。

贾伊把萨沙的那些字母归为己有, 我们看到约妮鼓起勇气朝他挪动了一下。贾伊大概也感觉到了,他紧张得不敢 去看她。

贾伊:有时候我真为萨沙感到难 过······

约妮 :是吗……

约妮开始拼字,她的脸和贾伊的脸 越靠越近。

不知怎的 实际上 ,贾伊能够觉察出在她靠近的同时 , 自己身上迸发出一种既兴奋又奇特的感觉。就在此刻 ,他脱口而出……

贾伊:好像她非要把所有事儿都跟 性联系起来 <u>真悲哀</u>……

这句话阻止了约妮的行动。

约妮 :是 :没错。挺可悲的。

贾伊蓄意将气氛破坏掉 对此 他俩 心知肚明。

57.内景 尼克和朱尔斯的浴室 夜晚 朱尔斯走进来,发现尼克穿着性感 的男士丝绸睡衣,坐在放好了水的浴缸 沿上。烛光摇曳。

朱尔斯坐在她身旁。尼克握着她 的手。

尼克 对不起 我最近脾气暴躁…… 我知道 我状态不佳。

朱尔斯 哦 没关系……

尼克:你一直都对我那么有耐心。我想让你知道,其实我都记在心上了。

尼克给了她一个长久而甜蜜的吻。 朱尔斯兴奋起来。

尼克 坐进去吧。

跳切——

朱尔斯躺在浴缸中,陶醉在充满了 泡沫的温水里。尼克坐在浴缸边缘 给她 按摩脚掌。

朱尔斯:哦,真舒服,宝贝,就是这儿。

尼克 水温怎么样?

朱尔斯:很好。你想一起洗吗? 尼克:等一下。你先享受一会儿。

尼克更加用力地给她按摩。朱尔斯 眼珠翻滚。

> 尼克 娥 我忘了薰衣草浴盐。 尼克起身要走。朱尔斯抓住她的手。 朱尔斯 不 别停下…… 尼克 我本打算放进去的…… 尼克起身 大摇大摆地朝门口走去。



尼克 :别动……

尼克出去。朱尔斯重重地向后靠去, 她多希望尼克能留下来啊。

58.浴室 几分钟之后

朱尔斯还在等待……越来越着急, 越来越泪丧。

朱尔斯:尼克?!

没人回应。

58A.厨房

尼克正在同一位病人通电话,她的手里还拿着一杯酒。朱尔斯裹着浴袍走进来。尼克转过身,竖起一根手指头,唇语:"对不起……"

尼克:不,我们正准备8月中到那里……(停顿)不,我保证,我不会去其他地方。

朱尔斯的脸沉了下来,她转身离开。 59.删略

60.内/外景 保罗家 白天

保罗看着朱尔斯在他家的后院里工 作。路易斯正在运送灌木。

61.内景 保罗家 厨房

保罗和朱尔斯站在厨房桌前,两人 看着她勾画的庭院草图。

朱尔斯:我打算明天早上去苗圃,所以我们现在得确认一下,需要你签字我才能买九重葛……

朱尔斯仔细看着桌子上的一个平 底锅。

朱尔斯 这是什么?

保罗 :草莓派。用我果园里的鲜果 做的。

保罗递给她一把叉子,她取了一大块吃了起来,眼珠子不停地转。

保罗:不错吧 嗯?

朱尔斯 娥 天啊。简直就是犯罪。 保罗 :多吃点儿。

朱尔斯:不,谢谢,求你快点儿把它拿开吧。

保罗:你才吃了一口。

朱尔斯 我再吃一口 就等于把它粘到了我屁股上,因为最终全都会堆积在那儿。

保罗 嗨 别跟你的屁股过不去。

朱尔斯听到他说她的屁股,脸一下 子涨得通红。

朱尔斯:那么……你觉得这些植物还行吧(他沉默不语)哦 我们不一定非要这么做。我们可以彻底改变计划 如果你……

保罗:不,我只是在思考。等一下。 (捂了捂眼睛)是,我喜欢这些植物。

朱尔斯 抱歉 有时候我认为沉默就 是批评。

保罗:我并没有批评你。

朱尔斯 :不 ,我知道……我只是…… (稍顿)尼克有时候比较挑剔 ,你知道 ,她 是个完美主义者。

保罗:但这并不意味着你就得消极。 朱尔斯向旁边望去。我们听到从后 面传来敲门声。

路易斯(画外音) 对不起 夫人?有 人吗?

朱尔斯转过身,看到路易斯站在玻璃门外。

朱尔斯:什么事儿?

路易斯:5点钟了。

朱尔斯:哦,好。

朱尔斯希望路易斯走开,好让她一 个人留下来。但他并没有走。 路易斯:明天同一时间?

朱尔斯 :是!时间不变!

路易斯离开。朱尔斯转身看着保罗, 紧张地笑起来。

朱尔斯 好吧 我也得走了……

保罗(模仿路易斯的口音):明天同 一时间?

朱尔斯推了保罗一下 大笑。

朱尔斯:真刻薄。

保罗递给她一个特百惠盒子,里面 放了些草莓派。

保罗 给你 拿着……

朱尔斯:不要!

保罗 给孩子们带去。

朱尔斯:好吧!天啊,你可真够强 硬的!

朱尔斯抓过草莓派,然后亲吻他的 嘴唇,好像误会了一样……在他俩反应 过来之前,他们的嘴巴就这么使劲地黏 在一起。

朱尔斯突然中断,她自己也吓了 一跳。

朱尔斯 哇哦 对不起。这个……我 不知道我是怎么想的……

> 保罗(他也感到震惊):没关系…… 朱尔斯 好吧。现在 我得走了……

朱尔斯朝后面走去, 装作什么也没 发生。

保罗 朱尔斯……?

朱尔斯(反应过度地):明天我还会 来!

朱尔斯拿着她的草莓派,朝门口落 荒而逃。保罗目送她离开 对刚才发生的 事情感到不可思议。

62.内景 尼克和朱尔斯的卧室 夜晚

尼克躺在床上看杂志,朱尔斯做贼 心虚地躺在那儿。尼克放下她的杂志。

> 尼克 今天和保罗进展顺利吗? 朱尔斯(胆战心惊地):什么意思?

尼克:破土了?挖坑了?我不懂你们 的术语怎么说。

朱尔斯 没有 我们只是交换意见…… 概念性的。

尼克 哦 那今天就没"实干"喽?他 对此还习惯吧?

> 朱尔斯 我们还是别再挖苦保罗了。 尼克:好吧。你说得对。

被朱尔斯的话噎住了, 尼克继续看 她的杂志。朱尔斯翻过身去。

朱尔斯:我觉得我们可能会用堆制 化肥。

63.删略

64.外景 回声公园 城市农场 白天 汗淋淋、脏兮兮 约妮和保罗蹲在一 块地里拔小萝卜。保罗摘下他的太阳帽, 把它戴在约妮的头上。

保罗:你遗传了你妈妈的白皮肤,没 有遗传我地中海人的基因……

约妮:谢谢……

约妮的手机铃声响起。她看了一眼, 转了转眼珠子。

约妮:哦。不管它。

约妮按下无人应答键,把手机放到 一旁。

保罗:谁?

约妮:我妈,尼克。她都快把我逼 疯了。

保罗:为什么?她怎么了? 约妮:她把我当12岁的孩子来管:似 乎不愿意承认我已经是成年人了。

保罗:她是你妈妈。这是她的责任。 停下脚步 轻拍小狗。 约妮:什么?把我给闷死?那可不是 她的责任。

保罗:如果想要改变现状,你就得 有所行动 那样理想才会实现。这是你 的责任。

65.外景 城郊街道 白天

雷泽和克莱在一起。克莱炫耀着他 那个家庭自制的石膏绷带——之前,他 因玩滑板而摔伤了胳膊。

克莱:上次那一跳真是小意思,哥们 儿!我差点儿就成功了。

雷泽 :老兄 :你差了大概20英尺 .根 本不可能做到。

克莱:嘿,如果保罗不在那儿的话, 我肯定能成功。那家伙太吓人了。

雷泽:也许吧。

保罗 老弟 他就像个男同性恋 装 得还他妈跟你爸似的。

雷泽不知道该如何做答,所以只好 沉默以对。一只流浪狗朝他们走来。雷泽

雷泽 嗨 小家伙。好孩子。

雷泽发现小狗没有戴项圈。他环顾 四周寻找小狗的主人。小狗用脑袋蹭了 蹭雷泽 对他表示友好。

雷泽:我在附近见过它。它大概迷 路了。

克莱:咱们在它头上撒泡尿!

雷泽:什么?

克莱解开裤子前裆开口,因为手臂 上吊着绷带,行动不太利索。

雷泽:别这样,哥们儿。

克莱 :来吧 帮我抓住它……

克莱猛地揪住小狗的后脖子。

雷泽:哥们儿.放开它!

克莱(嘲笑的口吻):哥们儿,放开 它!

突然 雷泽明白了 他的这位朋友是 脑袋进水了。他抓住小狗 拍打它 让它 快跑。

雷泽:快!跑吧!离开这儿!

小狗跑开了。克莱 一把推开雷泽。

克莱:你怎么像个 娘们儿?

他一拳击在雷泽的 嘴上。雷泽的嘴唇被打 破了,他看到鲜血流出 来,随后大步离开。两 人的友谊到此结束。

66. 外景 回声公园 城市农场停车处 白天

保罗和约妮朝着停 在他们身后泥土地上的 摩托车走去。保罗拿起



后座上的头盔 递给约妮。

保罗 给你 戴上它。

约妮接过头盔 ,将它戴到头上。保 罗帮她系紧扣环。他们坐在车上 ,驶下 山坡。

67.外景 回声公园西侧

保罗骑着摩托车送约妮回家,他们 经过日落大道时,约妮紧紧地抱住保罗。 68.内景 奥尔古德家 起居室 傍晚

两位女士坐在起居室里看电视。

朱尔斯:放松点儿。到时间她自然会回来。

尼克 别再让我放松了 ,好不好? 她们继续看电视。片刻后 ,我们听到 一辆摩托车停下来。

尼克:搞什么鬼……!

69.外景 奥尔古德家 接前

保罗和约妮从车上下来。尼克气冲 冲地从屋子里出来,在人行道上将他们 拦住。

尼克 填有意思 是不是有人忘了告诉我 他们要骑摩托车回来!

约妮 妈妈……

尼克:你知道我在医院见过多少人 因摩托车事故而导致瘫痪的?!

保罗:我骑车相当稳……

尼克 那不是问题的重点 约妮知道 我从来都不允许他们骑摩托车。

约妮 妈妈 ,我都18岁了!我下个月 就不住这儿了!

尼克 是 没错 但你现在还住这儿! 约妮:那你就提前假装我已经不 住了。

约妮拂袖而去。尼克怒视着保罗。 里露出来。路易斯尼克 她从来没有跟我这么说过话! 了他的想入非非。

保罗(希望平息她的怒火) 我知道, 尼克。如果你能稍微放宽一点儿限制,也 许就不会这么紧张了……

尼克(讽刺挖苦道) :真的 ?你这么认 为吗,保罗?真会起作用吗?

朱尔斯走过来打断他们的谈话。

朱尔斯 怎么了?

尼克 娥 没事。保罗正在教我怎么抚养孩子。

保罗 我只是说……

尼克:听着,你先养个孩子到18岁, 然后再来教育我!

保罗 我只是发表一下自己的意见。 尼克 我不需要你的意见 就像我不 需要男人!

尼克也拂袖而去。朱尔斯紧跟其后。 保罗看着她们 他被吓得够呛。

70.删略

71.内景 奥尔古德家 约妮卧室 当晚

尼克敲门。没有人回答。

尼克 约妮。(低声地)我刚才有些生 气。你知道我对摩托车的感受。

约妮打开门。

约妮(摆出高人一等的态度):我知道你的感受。但是 ,我现在已经是成年人了 ,你得尊重这一点。晚安。

约妮在尼克面前关上房门。

72.删略

73.内景 保罗家 白天

从他的房间里,保罗看到朱尔斯正 跪在花园里工作。

特写:朱尔斯的性感内衣从牛仔裤 里露出来。路易斯走进保罗的视野,打断 了他的想入非非。



74.内景 保罗家 片刻后 朱尔斯试探着走进保罗的房间。

朱尔斯:保罗?

朱尔斯朝房子里又迈了几步。她看上去有些紧张。保罗打开办公室的门*看*到朱尔斯站在大厅里。

保罗 墒 什么事?

朱尔斯 娥 我只是想为昨晚的事儿说声抱歉。我也挺尴尬的。

保罗:没关系。是她太激动了。

朱尔斯 我想 她这段时间真的很难过……

保罗 朱尔斯 没关系 你不用帮她解释。

他们互相盯着对方 不知所措。

朱尔斯 还有 ,我想跟你说明白 ,那 天 ,嗯 ,那个吻 ,我从不和别人那样…… 保罗 :是 ,我知道。

她朝保罗又靠近了一些,激动 地——

朱尔斯:我只是想把话说清楚。

他们四目相望,这回变成了两块吸铁石。

保罗:已经说清楚了。

朱尔斯抓住保罗,亲得他喘不上 气来。

花了一秒钟时间,保罗才回过味儿。 当他醒过神之后,便以同样的热情亲吻 起朱尔斯。他把她推到墙上,手插进她的 两腿之间。

朱尔斯:保罗不行。

保罗:你不想要?!

在强烈的欲望驱使下,朱尔斯的双

腿缠绕在保罗的腰间,保罗抱着她走 讲——

75. 他的卧室

快切:两个欲火焚身的人不怎么优美地胡乱抚摸着。像是一场闹剧又像是兽性大发。他使劲拉扯着她的头发。朱尔斯兴奋极了。她也拼命拉扯他的头发。他大叫起来。她扯下他的内裤 眼珠子一下子瞪得溜圆,有十多年都没见过这么鲜活坚挺的玩意啦。

朱尔斯 :哦。天呐。你——好! 两个人做爱的镜头 ,又笨拙又狂热 , 半途中 .朱尔斯大笑起来。

保罗:怎么了?

朱尔斯:没事儿。

保罗把她翻过来让她趴在那儿,两个人加油忙活。

她还在不停地笑。保罗拼命奋战 想 止住她的笑声。他的速度越来越快 就在 两个人快要接近高潮的时候……

路易斯(画外音) 嗨?对不起 奥尔古德夫人?

他们在中途停止了动作。

朱尔斯:妈的.开什么玩笑!

她和保罗分开,狂躁不安地穿上 衣服。

76.内/外景 保罗家 白天

朱尔斯跑出去,路易斯正耐心地在 门口等着她呢。

朱尔斯:什么事儿?

路易斯:那些石头你想放在什么 地方?

路易斯盯着自己的雇主:她头发凌

乱, 衣冠不整。朱尔斯也感觉到了, 她捋了捋头发。

朱尔斯(辩解道):怎么了?我刚才在厕所。(稍顿)你也想上厕所吗?

路易斯盯着她的脚,她低头一看,自己没穿鞋。

77.外景 公园 白天

保罗和雷泽在打篮球。两个人语速 较快地说着行话。保罗拿到球,几步便跨 到了罚球线上。投篮。没中。

雷泽 :已经半场了。

保罗 我知道。

雷泽几步跨到篮筐左侧,大叫着 投篮。

雷泽:带球上篮!

保罗:嗨,别对我手软啊,你赢定了·····

雷泽又玩了一个花样,他从身后运球 抓住球 然后传给保罗。

保罗:没人喜欢爱炫耀的人。

雷泽 嗨 能问你一个问题吗?

保罗 当然可以 问吧。

雷泽:你死了以后,是想土葬还是想火化?

保罗 这就是你的问题?

雷泽 我想被火化。

保罗:那我还是希望被埋起来。

雷泽:为什么?这样只会占用地球上更多的空间。

保罗 我不知道,只是觉得被烧成一堆白灰,然后被撒了……

雷泽:你怎么还关心这个?死了以后 就没知觉了。

保罗 没错。但我还是希望有那么一块地方 人们可以去看我。

雷泽(愈发起劲):为什么?! 你已经 死了!你连他们是谁都不知道!

78.内景 "所见即所得"餐厅 夜晚

约妮和萨沙坐在桌旁吃晚餐。塔尼亚也临时加入到她们中间来。萨沙发现了塔尼亚脖子上那条大号的非洲样式的珠子项链。约妮则观察着保罗那些迷人的顾客。

萨沙 天呐 我喜欢你的项链!在哪 儿买的?

塔尼亚 我也不记得了 某个跳蚤市场……

萨沙:非洲?

塔尼亚:不,大概就在帕萨迪娜。^① 萨沙: 哦,真是太漂亮了。

保罗漫步到桌边 站在萨沙身后 他 无意之中将手放在了萨沙的肩膀上。

保罗:哦,对不起,我得让塔尼亚回去干活了。

萨沙察觉到了他的手。她小心翼翼 地 并没有回头 却将自己的手放在了他 的手上。

萨沙: 当然可以。保罗。

塔尼亚(起身):好了,姑娘们,和你们聊天非常开心。

萨沙/约妮 我们也一样。

保罗的手离开萨沙的肩头,和塔尼 亚离去。萨沙转身对约妮说道。

萨沙 ·嗨 ,不好意思,你的精子老爸给了我一个性暗示。

约妮 娥 不可能。他不会这么做的。 萨沙 :为什么?他又不是我老爸。

约妮 好啦 萨沙 别恶心我了!并非

① 美国加利福尼亚州洛杉矶东侧一个城市。——译者

人人都想和你做爱 好吗 ?特别是当你像 个荡妇的时候。

萨沙:去你的。

约妮 这让你看上去很没安全感 很 绝望。

萨沙:我才不是绝望,没安全感呢! 我只是一个有正常性欲的人!如果你不 这么保守就什么都明白了!

> 约妮:去你的!我一点儿都不保守! 79.内景餐厅夜晚

尼克、朱尔斯同朋友——乔尔和斯特拉—— 一起用餐。尼克正在大口地喝着酒。

斯特拉 娥 ,天啊 ,"传家宝"西红柿^① 真是太棒了。

朱尔斯:前天 约妮从保罗的果园里 拿了几个回来: 个头非常大。

尼克一听到关于保罗的话题就 紧张。

乔尔:现在孩子们有时会和他在 一起?

尼克 对 他们在一起可以度过很多 美好的时光。

斯特拉 (听出了其中的讽刺之意): 哦 他俩能这么喜欢他真是太好了。你也听过那些故事吧……孩子们遇到了他们的捐献人 最后却闹得不欢而散。

尼克:不 他们相处得非常融洽。显然 保罗做什么都是对的……

尼克抓住一个从旁经过的侍者的 胳膊。

尼克:能给我们再来一瓶西维红葡萄酒吗?

朱尔斯看了尼克一眼。乔尔和斯特 拉觉察出了她俩之间的紧张气氛。 斯特拉 嗨 你们喜欢巴西莓冰沙吗? 朱尔斯:不喜欢,不过全食超市[©]正 玩命推销这玩意儿呢。

斯特拉:是啊。乔尔已经上瘾了。

乔尔:我是这么做的……把它和香蕉、冻草莓还有棕榈牛奶一起放进搅拌机里搅拌……我跟你说,真是太好吃了。

尼克拍打着自己的脑门。

尼克 :真他妈的烦人……

每个人都愣住了。朱尔斯一脸尴尬。 朱尔斯 ·亲爱的······

尼克 对不起 ,各位 ,但我真的不能 再忍受什么棕榈牛奶、有机农场还有什 么传家宝西红柿了。(模仿朱尔斯的口吻)"哦 不 老兄 ,别把它们扔垃圾箱里 ,你应该把它们放进施肥箱 ,然后那些虫子就会爬到上面 ,把它变成金灿灿的有 机肥 ,我们自己也会感觉越来越好。"妈的!真能胡扯!

尼克猛地喝了一大口酒。朱尔斯摩 挲着她的手臂。

朱尔斯(低声地) 亲爱的 喝点儿绿茶吧。

尼克砰一下将杯子放到桌上,雷霆 大发。

尼克:你懂什么,朱尔斯?!我就喜欢喝酒!好吗?别他妈的教训我!下面的资料仅供参考——红酒含一种化学物质叫白藜芦醇,它已被证实能够显著地延长人类寿命!

① Hei rl oomt onat o :是一种通过自然授粉而非人工杂交的西红柿品种,目前在北美地区颇受欢迎。——译者

② Whol e Foods Market 是现在美国最大的有机食品连锁超市。——译者

朱尔斯:是啊,除非你一天喝上一 千杯!

尼克:去你妈的!

尼克怒冲冲地离开。朱尔斯转过身, 面色苍白地面对乔尔和斯特拉。

朱尔斯:抱歉。

80.内景 餐厅吧台 片刻后

朱尔斯朝吧台走去。尼克坐在角 落里。

朱尔斯:天啊,你到底怎么啦?

尼克:保罗简直要把我逼疯!我觉得他快要霸占我的家庭了!

朱尔斯尽力让事态平息下来。她低 声吼道。

朱尔斯:不.他不会!

尼克 (神经紧张地快要崩溃了) 好吧!好吧!对不起。我只是太累了。

朱尔斯:也许你该休个假,恢复一下精力。

尼克(自怜自哀地) :是啊 ,可谁来养活这个家呢?

朱尔斯看上去非常恼火,她受到了 伤害。

尼克 娥 对不起 我只是觉得 是我在负责全部开销。

朱尔斯 因为你喜欢这样!你乐意操 控大局!

朱尔斯反戈一击。

尼克:你说什么?

朱尔斯:别装了!你讨厌我出去工作!你希望我待在家里看孩子。你需要一个妻子!

尼克:根本不是这样!

朱尔斯:你不相信任何保姆!你更不支持我的事业!

尼克:你什么意思:我刚刚帮你开启 新的事业!

朱尔斯 是啊 ,只不过是让你自我感觉良好一些!

尼克 :不 是让你自我感觉良好一些! 朱尔斯 :你现在还爱我吗?

酒吧男侍者拿着一瓶红酒走过来。

男侍者:你们还要酒吗?

尼克:不。结账吧。

81.朱尔斯和保罗

再一次在他的卧室里做爱。朱尔斯 在他身子下面呻吟着,双眼紧闭。保罗似 乎进入了某种状态,他盯着朱尔斯,迷上 了她。

切至

82.做爱之后

朱尔斯和保罗赤身裸体躺在床上。朱尔斯像蛇一样蜷缩在被单里,性爱后身体产生的内啡肽让她看上去木呆呆的。

朱尔斯 娥 我想抽烟。(迅速坐起) 真想来一根 你有吗 泊打雷泽出生后我 就再也没抽过。你抽吗?

保罗:有时候。不过现在一根也没 有。要不我去给你买?

朱尔斯 (靠墙而坐的她猛地弹起来) 哦 第一下。不 不用了。对不起。

未),哦 ,等一下。小 ,小用] 。 对不起。 朱尔斯突然跪在那儿 靠近他的脸。

朱尔斯:你觉不觉得我就是那种一 事无成的中年女同性恋?

保罗 天呐 说得太好了 我一直都不

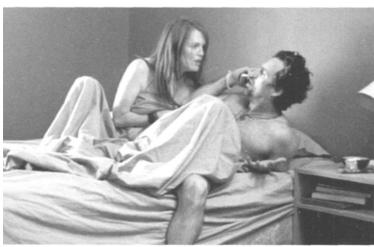
知道该怎么在朋友面前描述你呢。谢啦!

朱尔斯猛击他的胳膊,假装受到了 伤害。两人又折腾起来,接吻……紧接 着 电话铃响。 朱尔斯:你要接电话吗? 保罗:不。我要这个……

保罗一把抓住朱尔斯的屁股。朱尔斯一条腿跨在保罗身上,她爬上去,翻了个个儿。突然,约妮的声音从电话机里传出来。

约妮(电话里):嗨,保罗,我是约妮。我只是想替我的朋友萨沙向你道声歉,她把手放到你手上时,我挺难堪的……

保罗抓起话筒。



保罗 嗨 约妮 我在…… 朱尔斯蜷缩在一旁。

保罗:听着,别为你朋友的事儿担 心……

朱尔斯脸色苍白,她唇语道:"你在干吗?"保罗用手势比划着"对不起!"。 保罗 不 亲爱的 我根本没注意…… 朱尔斯穿上衣服,准备离开。 保罗 嗨 约妮?等一下好吗?

保罗抓住朱尔斯的手腕,低声道"等等!"朱尔斯从他手里抽出自己的胳膊,

随后离去。

83.稍后

朱尔斯走到外面,惊奇地发现路易斯已经从家得宝^①回来了,他擤了擤鼻子,然后擦了擦。

朱尔斯:你去过家得宝了?

路易斯 :是。刚回来。

朱尔斯 这么快!

路易斯 :是 不用排队。

他的表情看上去有些困惑,随后避 开了她多疑的眼神。她确信他知道了所

有的事情。

朱尔斯:你这是什么表情?

路易斯:什么表情? 朱尔斯:现在你看 我的表情啊!

路易斯:没什么表情。我脸就长这样。

朱尔斯:好了,我可不想和你玩什么游戏! 你心里怎么想随你便!

路易斯 決人 ,我真 没啥表情。

朱尔斯:我都没问你为什么老要擤鼻涕!我说,如果你吸毒的话,那是你自己的事儿……

路易斯 :我不吸毒!我只是有点儿过敏!

朱尔斯 那你为什么要做园丁? 路易斯盯着朱尔斯 ,一脸无辜。 路易斯 因为我喜欢花儿。 朱尔斯 老天 这可不行。等会儿我

① Home Depot: 美国的建材超市。——译者

就把今天的工钱给你 我们结账了。

朱尔斯从茫然不知所措的路易斯身 旁走过。

84.内景 尼克和朱尔斯的卧室 夜晚 朱尔斯躺在尼克身旁。尼克笨手笨 脚地朝她靠过去。朱尔斯挪开身子,依 旧不理睬她。尼克意识到自己应该有所 改变。

85.内景 奥尔古德家 厨房 第二天清 晨

全家人坐在一起默默地吃着早餐。 尼克环顾了一下餐桌,感觉自己被大家 抛弃了。

尼克 好吧 我知道你们和保罗在一起非常开心。我也知道我没像其他人那样同他敞开心扉,这也多少造成了……我们之间的……摩擦。但我愿意做出努力 改变这种状况……

大家继续吃饭,没人发表评论。"然后呢……?"

尼克:我在想,也许什么时候可以 去他家吃个饭。这样,我就会对他多些 了解,顺便还能去他的后院看看妈妈的 杰作。

尼克看着朱尔斯 对着她笑了笑。每个人都点头同意。他们明白 对尼克而言这可真是一大步啊。

86. 删略

87. 删略

88. 外景 保罗家 后院 白天

保罗从屋里走出来,他看到朱尔斯 正挥汗如雨地拖着几垛沉重的草皮穿过 庭院。

> 保罗:你行吗? 朱尔斯:没问题。

保罗 等一下 我来帮你。

保罗从她手中接过一些物品,他们 一起将草皮搬到庭院另一侧。两个人谁 都不知道该说些什么好。

保罗看着她 等着她先开口。

朱尔斯 我们不能再那么做了……

保罗 我知道……

朱尔斯 我结婚了……

保罗:……还有孩子们……

朱尔斯 :是 ,还有……我爱尼克。

保罗 我知道……

他们望着彼此 然后镜头切换——

89. 内景 保罗卧室 稍后

保罗和朱尔斯躺在床上。朱尔斯看 上去一副自我憎恶的表情。保罗递给她 一盒烟。

保罗: 我给你买烟了。

朱尔斯(没接他的话) 天啊 ,我这是怎么了?! 我不该就这么把路易斯给辞了。太不应该了……

保罗 好了。别对自己太苛刻。有时候事情会有些混乱……

朱尔斯 这不是混乱。这是搞砸了。 是我他妈的搞砸了……

保罗 我想我是真的爱上你了。

朱尔斯 :天啊 别这样……

90. 内景 保罗浴室 稍后

朱尔斯正在沐浴,想借此洗刷掉此前的痕迹。因为缺乏克制力 此刻的她觉得自己很恶心。

90A.内景"所见即所得"餐厅 夜晚 保罗正对着电脑工作,塔尼亚朝他 走来 猛地坐在他身旁的沙发上。保罗并 没有抬头看她。

塔尼亚 :真是一个美好的夜晚啊。那

桌好像喝了五瓶酒了。

保罗:哦。是啊。太棒了。

基因。

保罗:我觉得她看上去更像她妈妈。 不过 还是要谢谢你的夸奖。

> 塔尼亚:你当爹的模样还挺迷人的。 保罗:真的吗?

塔尼亚:真的。(压低声音)那样子让 我想和你做爱。

保罗(不安地) 娥 是吗?……

塔尼亚 :是……

塔尼亚不知不觉地靠了过来。

塔尼亚:我怀念那些我们一起睡觉 的日子。

> 保罗终于停下了手中的工作。 保罗:是啊 很久以前的事儿了。 塔尼亚:你晚点儿想过来吗? 保罗犹豫着 不知道该如何拒绝。 保罗 塔尼亚 你非常性感 非常漂

亮 但我觉得我们不应该再那么做了。 塔尼亚的脸立刻沉了下来。

塔尼亚:为什么?

保罗:我们在一起很快乐,很轻松, 但是……我不想自己50岁了还这么"玩 塔尼亚 约妮真漂亮。她遗传了你的 下去"。你明白?如果我真的想要一个家 庭,我就不能再陷进去,不能再随心所 欲了。

保罗看着她。塔尼亚明白了。

塔尼亚(泪花闪烁) 娥。

保罗知道此时此刻沉默才是良策。 塔尼亚站起身。

塔尼亚:去你妈的。

保罗坐在那儿,觉得自己像个大 傻瓜。

91.外景 奥尔古德家 白天

一家人坐进沃尔沃汽车里,驱车前 往保罗家。

92.内景 保罗家 厨房

保罗正在准备晚餐,约妮和雷泽在 他旁边打下手。两个孩子和他一起做饭, 看上去非常开心。

92A.外景 后院 傍晚

朱尔斯带着尼克在院子里四处转 悠 当她向尼克展示自己的工作成果时, 神情略显兴奋。

> 朱尔斯:我准 备在那边儿再弄点 儿植物,看上去就 不这么秃了……

尼克: 真不错, 甜心。就像是这里 土生土长的。我为 你感到骄傲。

尼克自然而然 地亲吻起朱尔斯 来。朱尔斯的脸上 又一次露出了自我



嫌恶的表情。她们转身上了台阶 朝保罗的房子走去。

尼克 嗨 那个路易斯干得怎么样? 朱尔斯 哦 我把他解雇了。

尼克(吃惊地) 滇的?

朱尔斯 :是 .他是个瘾君子。

朱尔斯:可卡因,我猜的……

93.内景 保罗家 餐厅 稍后

尼克在保罗的唱片集里随意翻找着,其中有约妮·米切尔^①的"布鲁斯"专辑。

94.内景 保罗家 餐厅 夜晚

每个人都在埋头用餐,享受美食。 特别是尼克,她尽心尽力地弥补自己的 损失。

保罗 :嗨 ,尼克 ,我想你可能会喜欢 1998年的"啸鹰"酒^②。

尼克 谢谢 我今晚喝白水就行。不 过还是非常感谢你。

奥尔古德一家全都看着尼克:"这真 是破天荒啊。"

尼克 娃哦 保罗 这牛排太可口了,你用的什么调料?

保罗:只是洒了点儿松露油。

尼克满脸堆笑地看着朱尔斯,不过 那笑容有点儿过了头。

尼克 真是个好主意。咱们也应该试试。对吧 亲爱的?

朱尔斯 (对尼克的好兴致感到吃惊) · 唔唔。

尼克:简直是太完美了。

保罗:不会太生吧?

尼克 :不 ,不 ,正合适。多汁。松软。五 成熟就应该是这样。

保罗 那太好了。很多人在我餐厅里 点五成熟的牛排,可当他们看到牛肉稍 微有点儿红 就会吓一跳。

尼克 哈 那岂不是很烦人?我烤肉的时候经常是这样。

保罗:难道他们不知道五成熟就应该是红的。

尼克: 当然?! 它还有血呢!

保罗:没错!他们应该去阿根廷看看什么是五成熟的牛肉……它还会哞哞叫呢。

听到保罗这句俏皮话,雷泽低声轻 笑起来。约妮也加入到这场谈话中。

约妮 我真想去趟阿根廷 布易诺斯 艾利斯一定是……

尼克(打断她的话):……保罗 ,我刚才看了看你那些唱片收藏。全都是电子混音 真厉害!

保罗:谢谢……

尼克:你恐怕不会认识很多喜欢约 妮·米切尔的异性恋者。

约妮看了一眼尼克──别再冒傻 气了。

保罗:哦,看来你是约妮·米切尔的 粉丝啦?

尼克(沾沾自喜地):不。我们只是替女儿取了她的名字。

保罗 娥 太酷了。快跟我说说…… 尼克:你喜欢约妮的哪张专辑? 保罗:非要我说的话,当然是"布鲁

① Joni Mit chell:1943年11月出生在加拿大,1960年代著名的摇滚女歌手。1970年 其唱片曾获格莱美大奖。——译者

② Scr eaming Eagle 美国很知名的一种红酒品牌。——译者

斯"。

尼克举手示意。

保罗 :是吗?你也喜欢?

他们在餐桌上方击掌庆贺。

尼克:天啊,我高中有一半的时间都躲在屋子里听她的专辑,我爱死那些歌了。

保罗:了解,它们永远不会过时,《河流》、《加州》······

尼克:《你的行李》……

保罗:《我想要的一切》……

尼克: 嗯嗯!

尼克将手放在胸口上,闭起眼睛,开始唱歌。

尼克(唱道) 我在孤独的道路上 四处漂泊 漂泊 漂泊 浔找着什么 它会是什么 哦 我既恨你 恨你 又爱你 爱你 , 只是遗忘了自己……

朱尔斯,保罗,还有孩子们全都目瞪口呆地看着她,尼克一往直前地唱下去,她跳过一些歌词……

尼克(唱道):我想和你聊天,我想帮你洗头,我想重新和你开始,一次又一次,喝彩吧,喝彩吧,生活是我们的理由,每当想起你的吻,我的心就怦然跳动……

尼克喘了口气。当保罗也哼起来的 时候 尼克继续她那忧伤的独唱。

尼克(唱道):看到了吗,看到你有多伤我的心了吗,宝贝,可我也伤了你的心,所以我俩才那么,那么,那么的忧伤……

尼克停下来 眼睛依然紧闭 和那个连她自己都极少探访的自我建立起了联系。此刻 那个自以为聪明的15岁男孩却

泄了尼克的气。

雷泽 妈 可别辞掉你白天的工作啊。 保罗 嗨 在这世界上能真正敞开心 扉不容易 别太苛刻了。

雷泽 说的对。(对尼克)对不起 妈妈。

尼克盯着保罗 她被深深地感动了。 她看了看朱尔斯 指着保罗说道——

尼克 我喜欢这家伙。

保罗看着约妮。

保罗:你从没跟我说过,你的名字是根据约妮·米切尔起的。

约妮:太傻了,我可不想提它。

保罗:我觉得挺酷的。

尼克(起身):嗨,保罗,洗手间在哪儿?

保罗:就在那边儿。

去洗手间的路上,尼克转过头来对 保罗说。

尼克 我应该尝尝那瓶"啸鹰"。

95.内景 保罗浴室 接前

尼克在洗手池前洗手……有什么东西吸引了她的视线。她从面前的架子上拿起保罗的梳子查看起来,手指探入梳齿间,然后扯出——一团长长的红头发。

尼克面色惨白。

跳切

尼克跪在保罗的浴缸里,从下水口 又拽出一缕红头发。

跳切

尼克悄悄走出浴室。她朝外看了看, 随后偷偷溜进卧室。

跳切

尼克掀起保罗床上的枕头。她的表情告诉我们——在这里,她同样找到了

红头发。

跳切

尼克回到餐桌旁坐 下。面无表情。没人注意 她。声音渐渐隐去。

尼克的主观镜头 保罗和朱尔斯神情 安逸地交谈着。

反打镜头

尼克 彻底同他们脱了干系。震惊,愤怒 想大喊大叫,可看上去人却已经石化了。时光慢慢流逝……

96.删略

97.内景 尼克和朱尔斯的浴室 当晚 尼克和朱尔斯进行着睡前的洗漱工 作。朱尔斯用声波牙刷护理牙齿。

朱尔斯(透过嗡嗡的响声) :看上去,你和保罗就像是一对帮派兄弟·····

尼克:你和他上床了,是不是? 朱尔斯(吓傻了):什么?

尼克转过身,眼中充满了愤怒的 火焰。

尼克 跟我说实话。难道你非要把我 逼疯了不可吗!

朱尔斯:你怎么会这么想?!

尼克:我在下水道发现了你的头发! 朱尔斯(急忙辩解道):什么?我干了一通活。浑身脏透了,所以就洗了个

尼克:哦,是吗?然后又顺便睡了 个觉?

朱尔斯虽然只是一时语塞,但已是



天机尽泄。这回算是彻底完蛋了。

98.内景 尼克和朱尔斯的卧室 片刻 后

真相大白。尼克以平静表达她的 愤怒。

尼克:你爱上他了?!

朱尔斯:不!

尼克 那么 你现在是直人[©]了? 朱尔斯:不。和这事儿没关系!(稍

顿)只是最近我觉得和你有些隔阂……

尼克 饿 好 是我的错!

朱尔斯:不!我没说是谁的错!听 我说!

> 尼克 听着呢。你要说什么? 朱尔斯 我只是需要…… 尼克 什么?被别人操吗? 朱尔斯 :不!是欣赏!

尼克:难道我一直都不欣赏你, 是吗?好吧,我没欣赏过你。但我也 没和别人上床,以此来解决我的问题!

尼克准备朝门外走去。朱尔斯

① Straight Man 异性恋者的别称。——译者



跟着她。

朱尔斯:他不是什么"别人"。

尼克:对,你和我们的捐精者上床!再也找不到比它更能伤害我的方式了······

朱尔斯:你去哪儿?!

尼克:我想喝杯水!我口干!

尼克打开门。门口站着约妮和雷泽, 看上去,他俩的感情受到了极大的冲击。 他们已经知道了事情的全部。

99.内景 奥尔古德家 起居室 清晨 朱尔斯醒来 面容憔悴 她在沙发上 一夜难捱 看上去似乎根本就没有睡过。 100.内景 雷泽房间 清晨

朱尔斯走进房间,来到正在熟睡的 儿子身旁。她轻轻将他推醒。

朱尔斯 嗨 雷泽。宝贝?雷泽转过身,半梦半醒地说道——雷泽:什么事儿?

朱尔斯坐到他身旁。

朱尔斯:我知道你和约妮听到了那些话。我只想让你知道,我和保罗已经结束了。现在什么事儿都没了。

雷泽:哦。

朱尔斯:你可能需要一些时间才能 从这件事上走出来。我想告诉你,如果你 愿意和我谈谈,我随时都会倾听。(稍顿) 你有什么想和我说的吗?

雷泽(离开我的房间) 没有。

朱尔斯 (遏制住想要继续说下去的 冲动) 好吧。继续睡吧。

> 朱尔斯拍了拍自己的儿子 腐去。 101.内景 约妮的卧室 清晨 朱尔斯走进来 轻触约妮的肩头。 朱尔斯 约妮。

约妮:我不想和你说话。

朱尔斯:我们能不能……

约妮:我说过我不想和你说话!

朱尔斯:好吧。对不起。

朱尔斯慢慢退到门口。

102.内景 奥尔古德家 厨房 清晨

朱尔斯坐在桌旁喝咖啡。尼克身穿工作服走进来。朱尔斯看了她一眼,想和她"套近乎"。但是尼克根本不搭理她。她从盘子里抓起一根香蕉,走出去。朱尔斯觉得自己和一个麻风病人无异。

103.删略

104.内景 萨沙房间 下午

看得出来 约妮刚刚哭过 并且将事情向萨沙全盘托出。

萨沙:尼克怎么样?

约妮 :快疯了。我从没见过她这个 样子。

约妮的手机铃声响起。她从床上坐起身,看着手机来电显示——是保罗的 头像。

萨沙:他……?

约妮悲伤地点了点头 接听电话。

约妮(冷冰冰地) 课。

105.外景 保罗的农场 下午

保罗走在一排排莴苣之间, 手机置 干耳畔。镜头在对话之间切换。

保罗 嗨 约妮 你好吗?

约妮:你这个骗子!

停顿。

保罗:什么?

约妮:你装得像一个谦谦君子,但你

根本不是,你是个人渣!

保罗:出什么事了?

约妮:你和我妈妈睡觉?!

110 WORLD CINEMA 世界电影

保罗:听着,我能过去和你谈谈 吗……

约妮:你没毛病吧?

保罗 约妮……

约妮:别再给我打电话了。

约妮挂断电话 ,哭了起来。萨沙将她 抱住。

106.外景 保罗农场 接前

保罗惊出了一身汗,心里懊悔得直想吐,转过身,发现年轻迷人的布鲁克, 正抱着一个盛满了大黄瓜的柳条筐等 着他。

布鲁克 嗨 保罗 瞧瞧这些黄瓜…… 保罗朝她抬起手。这个女孩见证了 他每一个糟糕的选择。

他给了她一个谁都能明白的手势——让我一个人待会儿。布鲁克一脸 尴尬。

107.外景 奥尔古德家 后院 下午 朱尔斯坐在一把草坪躺椅上抽烟。 手机铃声响起 她接听电话。

108.外景 大街 下午

保罗沿着街道前行,情绪有些激动。 保罗 嗨,是我。我刚和约妮通完话。 镜头在对话之间对切。

朱尔斯 娥 老天 抱歉。我应该给你打个电话。

朱尔斯焦躁地吸了一大口烟。

保罗:出什么事了?

朱尔斯:尼克在你的浴室里发现了 我的头发。

保罗:那天晚上?

朱尔斯:是。

保罗:妈的。

朱尔斯:是。

稍顿。

保罗 听着 现在是打开天窗说亮话 的时候了。让我们把事情挑明了吧。

朱尔斯:保罗……

保罗:不,我是认真的。妈的。咱们一 起和孩子生活吧。

朱尔斯:保罗,你别添乱了……

保罗:不!我已经厌倦了这样的生活。我想要一个家。我已经准备好了……

朱尔斯(眼珠翻滚):天啊,保罗!我 是同性恋!

朱尔斯将手里的电话扔到一边。

109.外景 家庭聚会 后院 夜晚

约妮和萨沙站在一个临时搭起来 的吧台前。约妮快速地吞了几杯龙舌兰 烈酒。

萨沙:慢点儿虎妞。

庭院那边,约妮看见贾伊正在和一 个穿太阳裙的苗条女孩闲聊。

约妮又喝了一杯龙舌兰烈酒,然后 朝贾伊和那个苗条女孩走去,打断了他 们之间的谈话。

约妮 我喜欢你的脖子。非常性感。 苗条女孩守卫自己领地似的扭了扭 她的屁股。

苗条女孩 娥 请原谅……

约妮:你被原谅了。(转身对贾伊) 嗨 我能和你谈谈吗?

约妮领着贾伊朝僻静处走去。

她向前探身 ,亲吻贾伊。贾伊也自 然地和她吻在一起。好一个甜蜜又亲热 的吻。

但是 约妮的力道越来越疯狂 ,越来越激烈 ,于是这个吻慢慢变了味儿 ,少了 些罗曼蒂克 ,多了些情感索求 ,我们看到 贾伊开始向后撤 ,但约妮仍旧拥抱着他 , 希望得到更多的吻。最终 ,贾伊终断了这 个吻。

贾伊:约妮……约妮……

约妮:怎么了?

约妮看上去面色苍白 神情窘迫。贾 伊握着她的手。

贾伊:你还好吧?

约妮 是 我很好……

约妮抽出自己的手 、离去 ,留下糊里糊涂的贾伊 ,而她自己却清醒了。

110.内景 尼克和朱尔斯的卧室 夜晚。

朱尔斯走进来,看到尼克正躺在床上,她还没有睡。

朱尔斯:我就是拿个枕头。沙发有点 儿塌了。

尼克:你后背没事吧?

朱尔斯振奋起来——"难道是想邀 我同床共枕吗?"

朱尔斯:是有点儿……疼。

尼克:那你应该吃点儿止疼药。

哦 猜错了。

突然,她们听到楼下传来砰砰声和 沉重的脚步声。

111.内景 奥尔古德家 起居室 夜晚 朱尔斯下了楼梯,看到约妮正步履 蹒跚地朝自己的卧室走去。

朱尔斯 嗨。派对好玩吗? 约妮尽力避开她妈妈那质疑的

目光。

约妮:不错。

朱尔斯:人很多吧?

约妮:不知道……一般吧……

朱尔斯发现约妮目光呆滞。

朱尔斯:你喝酒了? 约妮:没有。

尼克走到楼梯处,目睹这一幕。

尼克 我希望是别人开车送你回来的。

约妮:为什么?我又没喝酒。

尼克 哦 ,可在我看来你是喝醉了。 约妮 :是 好吧 你什么都明白。

尼克(愤怒地、难以置信地):你刚才

跟我说什么?!

约妮 我要睡觉了。

约妮欲要离开,尼克抓住她。

尼克 :不 ,你不能走。我还没跟你说 完呢。

雷泽打开门,看着眼前发生的事情。 约妮:你想跟我说什么?我一切都是 按你的要求去做的!我是全A生!我申请 的学校都录取了我!现在你可以告诉所 有人,你有一个多么完美的家庭!

朱尔斯: 你怎么能跟妈妈这么说 话呢!

约妮转身对着朱尔斯。

约妮:你是想告诉我该怎么做吗?! 朱尔斯:嗨:我也是你妈妈。

约妮:那又怎么样……

朱尔斯伸出手 约妮退后一步 嫌恶 地说道——

约妮:别碰我!

约妮朝自己的房间走去。

约妮:我觉得你们俩恶心!

112.外景 奥尔古德家 黎明

初升的太阳照耀着这个曾经快乐的家。

113.内景 奥尔古德家 起居室 清晨 朱尔斯在沙发上醒来。她坐起身。揉 搓着酸疼的后背。 114.内景 奥尔古德家 约妮卧室 白天

约妮正在收拾东西准备去学校。房间里到处都堆着还没被物品填满的盒子。她从角落里拿出一摞衣服,看到保罗送给她的帽子。她将帽子丢到一旁,不知该如何处置它。

115.外景 保罗家后院 白天

保罗环顾着焕然一新的后院。但此 刻繁茂的景色看上去却是那么凄凉。

116. 内景 奥尔古德家 夜晚

在约妮离开之前,全家人坐在一起吃最后一顿团圆饭。

尼克 我给你买的台灯带上了吗? 约妮 带上了。

尼克 其实那边儿什么都能买到 如果你有什么需要的话 我的意思是 如果屋子太黑 或者你要添些被褥……

约妮 妈妈 我又不是去西伯利亚。

朱尔斯看了看这一家人,眼睛蒙上了一层泪水。

朱尔斯 :真不敢相信 ,这是我们最后 一顿聚餐了。

雷泽 老天 你不是要哭吧? 朱尔斯看着她的儿子,不满地说

朱尔斯 我希望你是同性恋。那样你可能会感性一些。

门铃声响起。

约妮:可能是萨沙。我去开门。

约妮跑到门口。打开门 不是萨沙。 是保罗。

> 约妮(震惊地):你来这儿干什么? 保罗想在你离开之前和你谈谈。 约妮我们没什么好谈的。

保罗 我想再次向你道歉,为此前所发生的一切。你不知道我有多后悔。

117.外景 奥尔古德家 同前

约妮走出来 避开其他人的耳目 ,关 上身后的门。

约妮:那么,我们之间的一切,都算什么呢?全是瞎扯吗?

保罗:不,根本不是什么瞎扯。我 知道我现在不值得信任,但我真的很 在乎你。

保罗极力控制自己的情绪。

保罗:……我只是希望 我们以后还能见面……你觉得这样可以吗?

约妮 我不知道……

约妮低下头 哭了。

约妮 我只是希望你能……

保罗:什么?

约妮哽咽着 抑制住泪水。

约妮 :更好……

保罗和约妮望着彼此,门突然一下被拉开。尼克站在那儿,火冒三丈。

尼克:你还真有种来这儿啊 先生? 保罗:尼克:别这样……

尼克朝他和约妮走来。约妮闪到一 旁 溜进屋内。

尼克 :不 是你别这样!我跟你说 你把我的孩子害惨了!

保罗 是 但他们也是我的……

尼克(截住他的话):不!他们不是! 这不是你的家 这是我的家 你只是一个 侵入者……

朱尔斯走到尼克旁边,感觉事情已 经失去了掌控。

> 保罗: 我不想伤害任何人…… 保罗和朱尔斯对视了一眼, 尼克给

了保罗致命的一击。

尼克 如果你真想要一个家 ,那就去 别的地方 ,自己组织一个!

尼克退回房间,砰地一声关上了她 身后的门。

保罗转过身 独自一人站在那儿。片刻后,他无意识地朝屋内瞟了一眼。雷泽透过窗户正瞪着他。两人的视线交织在一起,保罗朝雷泽内疚地笑了笑。可是对雷泽而言,保罗的笑毫无意义。他抓起自己的盘子,走出保罗的视线。

心烦意乱之中,保罗朝他的摩托车走去。他坐在上面,手里拿着头盔。打着了引擎。他举起头盔,手却停在了半空中——真是搬起石头砸了自己的脚啊。心绪不宁的他猛地将头盔砸到摩托车身上。

118.内景 奥尔古德家 客厅 当晚 雷泽 约妮和尼克在看《域外涉险》 的电视节目 朱尔斯走到他们面前 拿起 遥控器 关掉电视。

朱尔斯:我有话要说。

全体都坐直了。朱尔斯想表现得坚 强点儿,可实际却很脆弱。

朱尔斯 现在 我和你老妈出了大问题 这也不是什么秘密了。总而言之……婚姻挺难的……真他妈的难。只有两个人 艰难跋涉 年复一年 人越来越老 一切都慢慢改变。真是一场漫长的马拉松。

在这真情流露的时刻,所有人都默不做声,朱尔斯硬撑着说下去。

朱尔斯:有时候,两个人在一起时间 长了,你就慢慢地忽略了另一个人。只看 到自己这个废物的古怪思想。彼此之间 不再交流,偏离了生活的轨道,然后行为 不洁,做出愚蠢的选择,就像我这样。我自己觉得恶心,因为我爱你们,我爱你们的妈妈,这是真话。有时候,你总是会伤害那个你最爱的人。我不知道为什么。也许我应该看看俄罗斯小说,或许就……

尼克低下头,这番话深深地打动 了她。

朱尔斯:不管怎么说,我只是想告诉你们,我对我所做的一切感到非常抱歉,希望你们最终能原谅我。(尴尬地)谢谢。

随后 朱尔斯没有再勉强自己 ,她将遥控器还给雷泽 ,离开。每个人都因她这长篇大论式的告白而安静下来 ,特别是尼克。

119.删略

120.内景 约妮房间 清晨

约妮醒来。她环顾着房间。墙上空无一物。地板上堆满了贴着标签并且用绳子捆绑好的盒子。是上路的时候了。

121.外景 奥尔古德家 车道 白天 尼克和朱尔斯把约妮最后一件行李 塞进旅行车后备箱。雷泽和约妮抱着几 个盒子从房间里走出来。

> 122.内景 沃尔沃旅行车 白天 奥尔古德一家驱车前往大学校园。 123.删略

124.外景 大学校园 白天 全景 旅行车行驶在校园里。

125.内景 旅行车 白天

当一家人驱车经过教学楼和宿舍的时候 约妮看见校园里挤满了学生。目睹到这些 她既兴奋又紧张。尼克和朱尔斯偷偷地回头望了望,她们觉察出约妮的不安 都希望自己能帮她平静下来。

奥尔古德一家将车停 靠在路旁,下车。雷泽将约 妮的盒子摞在他的滑板上。

127.外景 宿舍前 白天 雷泽推着约妮的那堆 盒子穿过走廊 约妮和妈妈 们紧随其后。

127A. 内景 宿舍房间 片刻后

尼克和朱尔斯跟随约 妮来到门口。她俩在门槛前 站定。

约妮:好啦,各位,我到了。

尼克和朱尔斯明白此 话的含义。她们退后几步, 约妮一个人进入房间。尼克 和朱尔斯安静地转身离开。

128. 内景 约妮宿舍 寝 室 随后

约妮站在她的袋子和

盒子之间,环顾四周,她在行李箱里翻 找着,然后拿出被褥,开始整理床铺,随 后,她突然停止了动作,朝走廊的方向 望去。

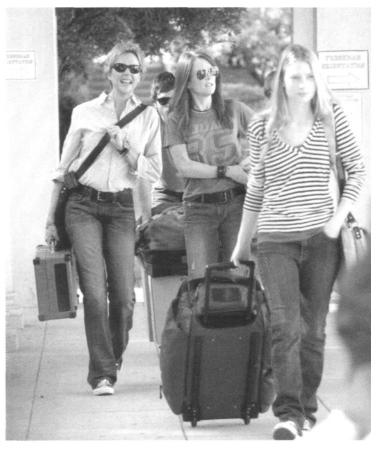
终于,她朝门口跑过去,向外张望, 意识到家人都不在了。

129.外景 宿舍大楼 白天

约妮跑了出来 四处寻找家人。旅行车不见了。她看上去有些慌张。加快步伐 跑下一个斜坡 朝大路走去。

终于 约妮看到沃尔沃朝她开来。

汽车停靠在路旁,所有人都下了 车。约妮看上去非常脆弱。但她努力振



作起来。

约妮:你们去哪儿了?!

尼克 我们挪一下车。

约妮 我以为你们走了。

朱尔斯:我们不会不打招呼就走的。 尼克:相信我们吧。

突然,每个人都意识到……就是此刻了,是时候说再见了。先是雷泽走上前 拥抱约妮。

雷泽:你不在家我会不得劲儿。

约妮 抱歉把你一个人丢给她俩。

雷泽 没关系。我能搞定。

雷泽退后。妈妈们一齐走上来 拥抱

世界 电影 scripts

约妮 眼泪在她们的面颊上流淌。

约妮: 嗨 ,你们 ,别这样……(稍顿) 我很快就会给你们打电话的。

约妮想离开她们的怀抱。但是妈妈们偏不让她走。她们抱着她,哭了起来。 慢慢地,她们的泪水感染了约妮。

陷在爱的怀抱里 约妮的情绪也激动起来,她自然而然、情不自禁地开始 哭泣。

妈妈们将她搂得越紧,她则哭得越厉害。很快,她便在妈妈们的臂弯里抽泣起来,好像所有的压抑、不满以及愤怒全都宣泄了出来。

尼克和朱尔斯觉察到她们女儿释放着情绪。她们抱紧她 给她以安慰。

她们一直抱着她,直到大家平静 下来。

然后她们离开彼此的怀抱。尼克轻 拂约妮面颊上的头发,约妮给了妈妈们 最后一个微笑。

雷泽 朱尔斯和尼克坐进车里。约妮 站在那儿 看着他们驱车离开 她的新生 活开始了。

> 130.内景 沃尔沃旅行车 白天 全家人驱车回家。朱尔斯驾车。尼

克坐在副驾驶座上 ,眼睛红肿。雷泽坐 在后排。

没有人说话,每个人都沉浸在自己的世界里。最后,雷泽打破了沉默。

雷泽 我想你们不会分手的。

长久的沉默。

尼克:为什么?

雷泽:我觉得你们太老了。

尼克和朱尔斯爆发出笑声。儿子的 粗鲁无与伦比。但他的话却又产生了意 想不到的引力。

尼克:谢谢,雷泽。

朱尔斯放松下来,一脸淡淡的笑容。她伸出一只手,放在尼克的腿上,温柔地捏了捏她的腿,然后就把手放在那儿没有挪开。尼克看了一眼朱尔斯,终于缴械投降了。

尼克抓住朱尔斯的手,紧紧地握着它。她和她对视了一眼 然后各自向前方望去。

后排的雷泽看着妈妈们的手握在一起。这个小小的动作正是他需要的。他对自己微笑起来,充满了感激。

淡出

(完)