生命如屋(续完)

Life as a House

文/[美国]马克·安德鲁斯 译/王俊花



乔治的小屋 一早晨

乔治正在敲掉用来浇筑地基的模 板。萨姆搭着一条毛巾走出车库: 他用手 遮着眼睛以避开早晨的阳光, 注视着父 亲干活。没有化妆,没有鼻环,头发上黑 色的染料不见了, 指甲上也没涂油: 萨姆 是一个英俊的帅小伙。

乔治看上去很快活。眼前是光秃秃 的水泥地基 ——将撑起他的家。萨姆走 向阿丽莎的房子。但没有让他父亲看到。

> 内景 阿丽莎家门口—早晨 柯林与萨姆一起走向楼梯。

柯林: 如果她没起床, 你可以用我的 淋浴。

萨姆: 谢谢。

柯林: 今天你来得早。

萨姆: 今天我们清出地基了。

萨姆看起来相当兴奋, 他冲上楼梯。

内景 阿丽莎的浴室 —早晨

萨姆停在门口, 敲门。

阿丽莎(画外): 啊?

萨姆: 我可以用你妈妈的淋浴。 阿丽莎: 我好了。

内景 阿丽莎的房间 —早晨

阿丽莎蜷在床上, 抱着一个肥嘟嘟 的玩具熊, 萨姆走进来, 关上身后的卧室 ľΤ̈́

阿丽莎: 警察抓约什时你跟他在一 起吗?

阿丽莎在床上坐起,把被单拽过来 拥在胸前。

萨姆(惊慌地):没有。不。可以这么 说。他让逮着了?

阿丽莎: 他的父母收回了他的车。暑 假剩余时间他们让他骑自行车。

萨姆不由得窃喜。

萨姆: 真的吗?

阿丽莎: 他让我告诉你, 你欠他100 块。

萨姆: 随他嚷嚷去吧。 萨姆绽放出灿烂的笑容。

阿丽莎: 这很严重! 我没有驾照。他

是我的司机。

萨姆: 对不起。我来这儿只是冲冲澡。

萨姆走进浴室; 在关上门之前, 他又 冲阿丽莎笑了笑 ——她把玩具熊扔到他 身上。

外景 乔治的小屋 —早晨

乔治撬掉最后一块模板。一阵巨痛袭来,他一下子跪在了地上。他撂下撬杠,坐在地上,加斯特走过来蹭他。乔治深吸一口气,闭上眼睛,极力忍住疼。

内景 阿丽莎的浴室 —早晨

门把手轻摇,轻摇,旋开了;阿丽莎想打开门走进来,她穿着一件 T 恤和短衬裤。萨姆又一次跳起来,用胳膊肘抵住冰花玻璃,只把浴室门打开一条缝。

萨姆: 就这样拿人消遣?走开!

阿丽莎把一个小小的螺丝刀放在梳 妆台上。

阿丽莎: 我看过很多人。对我来说这算不了什么。

萨姆: 递给我一条毛巾。我要出去。

阿丽莎: 我要进来。

萨姆: 我不要你进来!

阿丽莎: 咱们不打算干任何事情。

萨姆: 你为什么这么傻?

阿丽莎: 你为什么这么保守?

萨姆: 我甚至不明白你什么意思?我甚至不明白你是什么意思。

阿丽莎: 意思是我要洗洗头发, 让 开。

萨姆: 给我一条毛巾。给我一条毛巾。

萨姆很不安。阿丽莎脱掉 T 恤衫, 扯

掉短衬裤,抓过一条毛巾;她把它递给萨姆同时用力挤进了浴室。透过冰花玻璃,影影绰绰地看到,阿丽莎弄湿了头发,萨姆直勾勾地看着她。毛巾掉在了花砖地上。

内景 乔治的车库 —早晨

乔治在床上蜷缩成一团,药瓶和一个玻璃杯放在桌子上。他抵住腰,依然有些痛苦。汽车喇叭声使得加斯特在外面汪汪地叫。

外景 乔治的车库 一早晨

瑞安和亚当兴高采烈地跑向加斯特,罗宾走出路虎,拿着一个大大的有盖的篮子和一个立体声收音机。她把篮子和收音机放在天井的桌子上,寻找乔治,并在车库门口停了下来。

内景 乔治的车库一早晨

当罗宾进来时,乔治已经藏起了药瓶,在床上坐起。

罗宾: 我想你会和太阳一起起床。

乔治: 我的倒霉的背。

罗宾在床上坐了下来, 靠着乔治, 很关切。

罗宾: 你需要什么吗?我去药房。我家里有一些杜冷丁。

乔治: 不。我 ……谢谢。我吃了点儿药。

罗宾用手掌抚摸他的脊梁。

罗宾: 萨姆去哪儿了?

乔治: 他不用我的淋浴。我没装好。

外面, 亚当和瑞安在逗加斯特玩。

乔治(继续): 你把孩子们带来了?

罗宾: 我觉着也许他们能干点儿活。帮点儿忙。对不起。他们真的想来。我真

106 世界电影 WORLD CINEMA 1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved

的想来, 他们也想跟我一起来。我想他们不会太淘气。

乔治: 我会找点儿活不让他们累着。

罗宾: 不会伤着。让他们看好自己的

眼和手。

乔治: 你是一位好母亲。

罗宾笑了。使了点儿劲儿,乔治站了起来。

罗宾: 要我帮忙吗?

乔治: 我想是的。

罗宾站起来,用胳膊搂着他的腰,他 把胳膊搭在她的肩头,他们一起走出车 库。

罗宾: 今天早上我3点就醒了, 再也睡不着了。每天我想多看几眼萨姆, 比前几年更想多看他几眼。

亚当(画外): 萨姆!

外景 乔治的车库 —早晨

亚当撒欢似地狂奔向萨姆和阿丽莎、罗宾搀着乔治走到天井椅子旁坐下。

萨姆: 嗨。

亚当冲向萨姆的怀抱, 拥抱了一下, 又走回来。

萨姆(继续): 怎么回事?

亚当: 妈妈说我该这么做。

萨姆: 哦。

亚当: 好歹我也愿意。

萨姆笨拙地把手放在亚当的肩膀 上,放了一会儿。

亚当(继续): 你是谁?

阿丽莎: 你是谁?

亚当: 我是他弟弟。

阿丽莎: 我是他朋友。

亚当将信将疑地看着阿丽莎, 他们

一起走过阿丽莎家的草地,走到天井。

亚当: 妈妈说我们能盖起一座房子。

阿丽莎: 嗨, 纳尔森先生。

乔治: 嗨, 阿丽莎。

萨姆: 嗨, 妈妈。

罗宾: 早上好。

再清楚不过, 罗宾重新疼爱她的儿 子了。

阿丽莎: 你好。

阿丽莎冲罗宾伸出手,她们握手。

罗宾: 你真太好了, 让萨姆用你的淋 浴。

阿丽莎: 他随时可以来。

萨姆立即红了脸——

萨姆: 嗨, 瑞安。

萨姆走向瑞安,瑞安一直站在人群 后面。

瑞安: 嗨。

萨姆用胳膊搂着瑞安的肩膀, 他们一起走向地基。

萨姆: 这么说, 你想盖房子?

瑞安: 要是我们自己盖, 真能把它盖起来吗?

蒙太奇

"眨眼182合唱团"(Blink 182)的一首歌震天价响,是从放在天井桌子上的收音机里传出的。瑞安和亚当把烯料涂在五块油漆斑驳的旧门板上。他们戴着手套小心翼翼地涂着,一丝不苟。阿丽莎和萨姆在把柱脚和房梁固定好。罗宾和乔治则忙着加工板材。乔治只是比平时动作慢了些,似乎他的病痛已消逝。歌曲放完了,罗宾立即冲向收音机。

罗宾: 我带来几张我自己的。

瑞安: 谁来拦住她!

罗宾跑到汽车旁, 取出几张 CD。她把 CD 放进去, 约翰·海亚特的《远方》唱起来。这是一首缓慢舒缓的温柔歌曲。乔治的脸上笑容绽放——

乔治: 好久没听了。

罗宾: 我第一次跳慢舞的曲子。

亚当: 你和爸爸交往之前认识他吗?

罗宾: 从7年级。

乔治: 告诉他你是怎么让我爱上你

的。

罗宾: 我向他微笑。

乔治: 留神找找这种微笑, 小伙子

们。

罗宾的身体随着乐曲轻轻摇摆,她 笑着。乔治咧着嘴笑。孩子们不清楚该做 何表示。歌中唱道:"你是美丽的爱(我的 爱人),我是遥远的海岸(如此遥远)。有 那么多要揭开(爱是隐秘的)。这段距离 有多远?有多远?"

罗宾: 谁来跳?

罗宾环视四周寻找舞伴, 最后目光锁定乔治。

亚当(画外):不要抱我太紧。

亚当走到妈妈跟前,他们握着手跳起来。萨姆坐下来观看。乔治微笑着,笑容遮蔽了他脸上的最后一丝痛苦。

亚当(继续):就到这儿吧,今天我很忙。

亚当回去,抓起漆刷。罗宾停止跳舞,眼睛盯着乔治。

罗宾: 让我们看看你的舞艺是不是长进了。

乔治:哦,我跳得很滥。非常非常滥。

罗宾等着瞧怎么个滥法。乔治终于 走到她面前,用手把她搂过来。原来,他 跳得倜傥风流。华尔兹乐曲舒缓流畅优 雅。他们离得更近,搂得更紧。"我们盈盈 双眸,无言眺望。但是岁月悠悠,伊人何 在,我们天各一方。"阿丽莎觉得该走 开——

阿丽莎: 我明天来看你。

萨姆望着阿丽莎离开, 但是他的视线又很快被拉回到跳舞的妈妈和爸爸。 瑞安似乎有些担忧, 不知是担忧音乐还是乔治——

瑞安: 你什么时候爱上我爸爸的? 他们停止跳舞了。乔治放开罗宾,罗宾看着瑞安——

罗宾: 当我发现我已经怀上了你。 内景 乔治的车库 — 夜晚

萨姆躺在打开成为一张床的沙发上,用耳机听音乐。我们听到冲洗声,大衣橱的门打开了,乔治从橱柜改制的卫生间里走出来,洗洗手,关了灯,倒在床上。床头安在插座上的夜灯给整个房间投射出幽幽的蓝光。萨姆摘下耳机。经过长时间的沉默——

萨姆: 我吃了几片你的镇静药。

乔治: 我知道。(稍顿)为什么?

萨姆: 我想找找没有感觉的感觉。

乔治翻过身面对儿子 ——

乔治: 我知道这种感觉。

萨姆: 你怎样变成不是你?

乔治: 你想变成什么?

萨姆: 不是我。

乔治: 你现在是什么?

萨姆: 什么也不是。

乔治: 这不是真的。

萨姆: 瞧,就是这么回事我说我 是什么我就是什么。

乔治: 我有点儿了解你是怎么回事 了。

萨姆: 你了解我什么?

乔治翻身仰面躺着。他沉吟了一会 儿之后才回答——

乔治: 当你开始上一年级时, 你的妈妈出去工作, 这样她才能存钱买一套公寓。但是那时她遇到了彼得, 急速改变了挣工资的想法。

萨姆: 他跟我没有任何关系。

乔治: 我想像不出我怎么能和他争夺你的任何一部分。因此, 我没争。他想要你随他的姓……连这个我也让他实现了。

萨姆: 我6岁时他是一个傻鸟, 他今 天也是个傻鸟。

乔治又翻过身面对着萨姆——

乔治: 我但愿你那时告诉我。

萨姆: 我现在告诉你了。

乔治: 我放弃了你的抚养权。

萨姆: 如果你放弃, 我会在塔霍玩得 很开心。

> 乔治: 那你这会儿会在干什么? 萨姆: 吸得恍恍惚惚, 我想。

乔治: 如果我要你停下来, 你愿意吗?

萨姆: 两天了, 我什么也没吸。我在试试看。

乔治: 我为你骄傲, 萨姆。

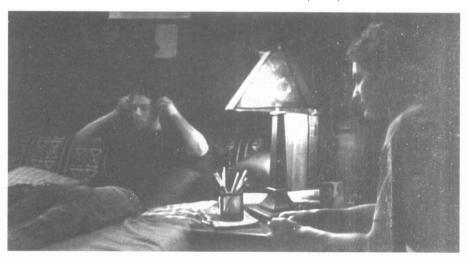
萨姆: 别。藏起你那些新麻药。那玩 意儿我喜欢。

萨姆翻转身背朝父亲, 戴上耳机。音 乐以压抑的隆隆声低沉地从耳机里漏出 来。

乔治: 有一次我用枪顶着我父亲的 脑袋。

乔治的声音很温柔 ——这会儿萨姆 没法听到 ——

乔治(继续): 你有过这种念头吗?我 一直有这种念头看着你干活。你该 有多恨我?(稍顿) 他烂醉如泥。因鸡毛蒜



皮的小事冲我的母亲哇哇乱叫。说是肉没有炖烂什么的。我回到我的房间…… 拿枪管顶着他的耳根,但是又因为胆怯而放弃。不是我的爸爸把枪藏在我的房间里的,也不是我藏的。(稍顿)当然,是有一把BB型汽枪。但是它仍然可以伤着性命。

萨姆注意到父亲的嘴在动, 摘下了 耳机 ——

萨姆: 你在说话吗?

乔治: 我只是很想我的妈妈。她不愿意离开他。我记得有一次她戴着太阳镜给我们做晚饭。我是说当时外面天已经黑了, 屋里也黑了。但是我们从来没有谈过这事。

萨姆: 太阳镜?

乔治: 为了遮住她被打得乌青的眼 睛。

萨姆: 她为什么不离开?

乔治: 我想, 跟他一起生活不让她担惊受怕但是也许没有他她会更加担惊受怕。

萨姆: 我会杀了他。

乔治: 如果你杀了他, 一切都会好得多。你不会失去你的祖母。一个小女孩也不会失去她的妈妈。我记得在报上看过她的报道。他们找不到她的爸爸, 而她的妈妈已经死了。我对此一直耿耿于怀。

萨姆: 你希望你真的干了吗?

乔治想了一秒钟 ——

乔治: 我太爱他了。

萨姆: 在他对你和你的妈妈做了那

么多伤害之后?

乔治: 在一切伤害之后。

萨姆: 太奇怪了

萨姆又捂上耳机。乔治点点头 …… 是很奇怪。

外景 大卫•杜考斯家的房子一早 晨

加斯特蹲在楼前青翠的草地上拉屎。大卫从房子里冲出来,冲进他的黑色奔驰,又一次想碾轧加斯特。没那么运气。加斯特转身跑到了另一块草地。杜考斯先生顺便轧到了人行道路沿,拐上街道一溜烟开走了。

外景 乔治的海滩小屋一下午

6月底的下午, 天空上聚集着乌云, 罗宾、亚当、瑞安、萨姆, 阿丽莎和乔治一起为盖房忙碌着。亚当和瑞安在给他们几天前除去油漆的内门上色。乔治和萨姆把大房梁搬到地基上, 并把上面的小榫眼组接好。阿丽莎正在锯一根椽, 锯到一半, 她的妈妈穿过草地走过来, 手里拿着一个硕大的食盒——

柯林: 有谁饿了?

稍后

音乐在背景中播放着,大家挤在天井里的桌子旁吃意大利面条,喝柠檬汁。

亚当: 我喜欢我给门刷的颜色。

乔治: 我这辈子看到的最棒的颜色。 亚当满脸放光. 很高兴被人夸奖。

瑞安: 你的房子有几间卧室?

乔治:3个。

亚当: 萨姆和你住一起, 还是和我们?

乔治: 和你们。

一个快速的反应吸引了罗宾的注 意。萨姆轻轻地在亚当头上弹了一下。

110 世界电影 WORLD CINEMA (1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved

萨姆: 因此别忘了在那堆垃圾上画 上我的房间设计图。

亚当: 我觉得爸爸不想让你回家。

罗宾: 亚当, 不是那样!

瑞安: 是的, 是那样。

罗宾: 你们俩能不能不再胡说八道? 你们的爸爸想要萨姆回家. 跟我一样。

萨姆开始大笑。乔治笑了。萨姆大笑不止。

罗宾(继续): 不是

萨姆和乔治不约而同站起身, 走回房子。不发一言, 他们一起干活, 当他们继续架构这所房子时, 突然乔治转回身回到桌旁人群中大声宣布:

乔治: 我爱你!

就这样。他返身埋头干活,萨姆开心地瞥了他一眼。亚当和瑞安大感惊讶,而且在脸上表露出来。罗宾笑了。

内景 罗宾的卧室 — 夜晚 罗宾躺在床上看书, 彼得穿着睡裤 从浴室出来。

彼得: 你知道我决定了什么?

罗宾从书上抬起眼睛, 看着彼得毛 茸茸的胸脯。

罗宾: 剃胸毛了吗?

彼得: 我们应该去度假。

彼得抓过睡衣,从头上套进去,爬进了被窝。罗宾放下书。

罗宾: 那是最浪费时间的了, 除了看 电视之外。

彼得: 你记得我说过的哪件事你不 反对?

> 罗宾沉默良久,觉得彼得占了上风。 彼得(继续):就咱们俩。

罗宾迟疑了几秒——

罗宾: 我喜欢秋天驾车穿越新英格 兰。

彼得: 比秋天要早。

他靠近拥抱她, 吻她的脸颊。

罗宾: 等孩子们开学以后吧。

彼得: 洛伊斯会陪着他们的。或者我们可以把他们放在你父母那儿。

不再找合适的借口, 罗宾只好实话 实说——

罗宾: 我在帮乔治盖房子。

彼得:什么?

罗宾:最近几天我一直在帮他。要几个星期。萨姆也在干活。我告诉你萨姆在干活。我是说,他真的在干。

彼得: 好极了。计划好的。我们不能 容他, 而乔治需要帮助。

这是实话, 但依然让罗宾有几分不快——

罗宾: 我现在不能去。

彼得: 你不能去是因为萨姆?

罗宾: 3年了我们没有一起出去过。 再等几个月有什么两样?

彼得: 你不能跟我一起去是因为萨姆?

罗宾: 萨姆有生以来第一次干点儿什么。偶尔他还跟我说说。我想出把力。

彼得: 我也是, 罗宾。我也在干事。我也在跟你说。你不想出把力吗?

彼得热切地, 紧靠着她, 不给她喘息的机会。

罗宾: 我不知道。

罗宾嘟哝着说。彼得翻转身, 仰面躺下去。很久很久, 罗宾一动不动。最后, 她

轻轻地躺下来, 灭了灯。

彼得: 我在谈我们的婚姻。

罗宾: 我知道。

沉默结束了这场谈话。

外景 乔治的房子 —早晨

横木平伸,木椽悬挑,房架搭起来了;房间初具规模;窗上加了外框;前面:两个三角形的老虎窗衬托着普通椽木屋顶;后面:阳台高耸于大海上方。罗宾和亚当正在操纵滑轮,把一张张胶合板吊起,送到瑞安和乔治面前,乔治穿着只到膝部的宽松运动短裤——他显得异常消瘦。

内景 阿丽莎的浴室*一*早晨 萨姆正在冲澡, 阿丽莎从卧室走进

来, 和他一起洗: 这次没有听到抗议声。

内景 淋浴 —继续

阿丽莎冲着萨姆笑,她抓过一块浴巾,涂上液体肥皂,弄出许多泡沫。

萨姆: 这个的要点是什么?

阿丽莎: 每件事都必须有要点吗?

萨姆:太不可思议了。我搞不明白。 我真的不该碰你,但是我可以看。

阿丽莎面对着萨姆用浴巾擦洗全身。

阿丽莎: 你敢肯定你完全陷入同性恋了吗?

萨姆: 你在说什么?

阿丽莎: 约什说

萨姆: 我不是同性恋。

萨姆瞥了一眼自己的下身; 阿丽莎 也跟着看。

萨姆(继续): 我是说, 喂!

他们同时抬起头。

阿丽莎: 我怀疑。

萨姆(继续): 你要把我逼疯了! 你知道在大衣橱里手浮是怎么回事吗?

阿丽莎: 不知道。

萨姆: 你有点儿不对头, 你知道吗? 你有点儿, 不对头。

阿丽莎: 我想我是在帮你。

萨姆: 如果我吻了你那才是在帮我。 阿丽莎: 不, 我不不。我想我们只是朋友。

萨姆: 你所想的, 你知道, 与实际不太沾边。我是说, 我希望我不是第一个这样说你。

阿丽莎: 好吧, 但是我们还只是朋友。好吗?

萨姆: 好的。我想。

萨姆静静地站着, 搞不清他接下来该怎么行动。

阿丽莎: 你以前吻过女孩子吗?

她竟然这样问,萨姆似乎颇感愤慨。他没有吻过,但是她不该知道这点。阿丽莎向前挪了挪,靠近,吻他。似乎有什么东西让他们很享受。萨姆抱着她,让她紧紧地贴近自己的身体。紧抱,又吻她。几秒钟的亲吻爱抚之后,萨姆勃起,阿丽莎扮着鬼脸向下看——

阿丽莎(继续): 哦, 讨厌!

阿丽莎躲进浴室的一个角落, 萨姆转过身去, 把前额抵在瓷砖墙上。

阿丽莎(继续): 你把淋浴关小了。

外景 乔治的海滩小屋一下午

乔治和萨姆站在梯子上,加固一扇装在二楼的窗户。瑞安和亚当仰卧在草地上,累极了,加斯特躺在他们中间。罗

宾站在烤架前烤汉堡, 阿丽莎在摆放桌子. 准备吃午饭。

阿丽莎: 你一定有一个非常了不起的丈夫。

罗宾瞥了一眼阿丽莎 ——

罗宾: 为什么这么说?

阿丽莎: 我只是想说, 唔, 你每天都来这儿。

罗宾: 我在这儿时他在工作。

阿丽莎: 我想我会嫉妒死的, 如果我是他。

罗宾: 唔, 他不必担心。

阿丽莎: 如果我的孩子和我的妻子总呆在前夫家, 我会担心。

罗宾: 他不是爱担心的那种。

罗宾对于阿丽莎的拷问有点儿着 恼;她把烤架上的汉堡翻了个个儿,大声喊——

罗宾(继续): 开饭了!

内景 韦伯家的客厅一下午

背景中放送着轻柔的音乐。彼得一个人坐在椅子里,端着一杯酒。过了一会儿,洛伊斯走了进来,拿着一听 Pledge 啤酒和一块抹布。

洛伊斯: 我很高兴给您做点儿吃的。 彼得: 不用. 我很好。

洛伊斯点点头,走了出去。在房间各种摆设中间,彼得显得渺小、颓唐——他在自己的房子里却感到迷惘。

外景 乔治的海滩小屋一下午

午饭吃完了。亚当与加斯特在草地上摔跤。罗宾从自己的钱包里拿出钱,乔治把他的车钥匙递给萨姆——

罗宾: 不准看少儿不宜影片, 好吗?

瑞安: 有饮料, 爆米花和糖果就够了!

亚当: 还有电视游戏!

罗宾: 记着回家。(对萨姆) 你进来打 声招呼好吗?

萨姆耸耸肩,拿上钱和钥匙,瑞安和 亚当向他跑去。

亚当: 咱们还得带上她吗?

三个男孩扭脸看着阿丽莎。阿丽莎 现在穿着套装,走过草地加入他们一伙。 萨姆: 当然。

阿丽莎看起来惊人的美丽: 穿一身 棕褐色和白色搭配的套装, 令萨姆丢了 魂。

外景 太平洋海岸公路 一下午 约什骑着自行车沿公路游荡, 在下 午毒热的阳光下, 汗流浃背。

外景 乔治的屋子一下午 乔治在刨一根梁。罗宾坐在椅子上 看着他。

罗宾: 我该走了。

乔治停下来,擦擦额头的汗—— 乔治: 也许你不该天天来.

罗宾: 不。为什么?我喜欢跟萨姆在 一起。

乔治: 没什么活让亚当和瑞安干了。 (稍顿) 我讨厌他们来烦我。

罗宾站起身,走到乔治身旁。

罗宾: 我知道他们帮不上什么忙, 但 是他们喜欢来这儿, 乔治。

乔治: 他们跟他们的爸爸呆在一起的时间有多少?

罗宾: 与这什么相干?他们就算住在 这儿跟彼得呆在一起的时间也少不到哪 儿去! 他没有时间!

罗宾走了,又折回来──她很失 落──

罗宾(继续): 你知道阿丽莎认为我们俩有点儿什么?她对我说了一大堆废话, 现在你也想干同样的事! 似乎没有人意识到彼得不在! 他不在! 他该在时他不在! (稍顿) 因此, 如果你不想要我来这儿, 或者你不想要我的孩子们来这儿, 告诉我就是了, 乔治。我不会再来了。但这不是因为彼得。这是因为你叫我不要来了。想说什么就痛痛快快说吧, 因为你不说我不走。

乔治: 我宁愿你不在这儿。 远处, 在街上, 约什蹬着自行车闲 荡。

> 罗宾: 我原以为我们能帮点儿忙。 乔治: 我可以雇工人来帮我。

罗宾点点头, 收拾她的东西, 走向汽车, 钻进去开走了。

外景 柯林的房子一下午 柯林站在门口,对约什说—— 柯林:你可以进来等,如果你愿意。

约什: 她跟什么朋友一起出去了?

外景 乔治的房子一下午

罗宾径直开回她原来停车的地方, 又把车停下。她走出汽车——

罗宾: 我们之间什么事也没发生, 对吗?

乔治: 发生?

罗宾: 当我从火车站接你时你 说什么?

乔治: 我说什么了?

罗宾: 说我是最, 你知道, 最美丽的

女人, 你认识的。这怎么说?

乔治: 这是真心话。

罗宾: 你以前从来没有说过这话。

乔治: 我会说许多我以前从来不说的。这是习惯。

罗宾: 听起来像是调情的甜言蜜语。

乔治: 我不会跟你调情。

罗宾坐下,用理智来权衡——

罗宾: 我结婚了。

乔治: 你咬了我的手指。

罗宾: 如果我没结婚?

乔治想速战速决, 了断这种妄想, 换个话题, 但是情感让他缴了械。他强作笑颜——

乔治: 咱们不谈这个, 行吗?

罗宾: 我必须知道。

乔治: 你必须知道什么? 我仍然爱你?

罗宾感到十分惊讶。她点点头。

乔治(继续):一点儿不错。我头脑里没有丝毫疑问,所有我的愤怒我的自我,自始至终我忠实于我对你的爱。从7年级以来。

罗宾抬了抬眉毛——他暴露了所 想。

乔治(继续): 我使你怀疑它, 我隐瞒了它……这是我充满错误的一生中的最大错误。(稍顿) 但是真实不会放过我们, 罗宾。我要说上千万遍让你不耐烦听。千遍万遍, 唯一所求的, 是提醒我们: 爱得不够。还差得远。

眼泪溢满了罗宾的双眼,她一动不动地站着——

罗宾: 我该走了。

114 世界电影 WORLD CINEMA COMPAND COMPAND

乔治点点头——她该走。罗宾走向 汽车,打开车门;她面朝着乔治,并不上车。乔治走进了车库。

内景 乔治的车库一下午

乔治翻寻他的短袜抽屉。抽出一只叠着的短袜,抖开——药瓶滚到地板上。 他倒了一杯水吞了3个药丸。

> 内景 罗宾家的门口一下午 罗宾打开门,径直走向厨房。

彼得(画外): 赤条条来去无牵挂。

罗宾惊跳, 搜寻声音来源。彼得一个 人坐在客厅里。

彼得(继续): 听起来很可怜, 是不 是?

罗宾: 你在家干什么?

彼得: 我一直觉得如果不是第一次 让你看, 不管我, 你会过怎样一种天堂般 的生活, 我就永远娶不到你。

罗宾走了几步进了房间 ——

罗宾: 你从来没有真正信任过我。

彼得: 你过着天堂般的生活, 罗宾。

罗宾: 我不管你吗?

彼得: 我从来没有要求更多。

罗宾: 这就是问题所在。

彼得:请不要离开我。

彼得站起身向她走来。罗宾没有回

应。

彼得(继续):孩子们在哪儿?

罗宾: 萨姆带他们去看电影了。

彼得: 我在卧室。

彼得拉拉她的手, 吻她的脸颊。然后 走下前廊。罗宾一动不动地站着, 心里掂 量这场谈话。

内景 卧室 一傍晚

我们看不清楚,两人盖着白色的被 单在床上做爱。

女人(画外): 哦天哪!

很难分辨这声音是谁的──罗宾的?

内景 乔治的车库 — 傍晚

乔治躺在床上,被敲门声惊醒 ——

乔治: 我睡着了!

阿丽莎走进来,关上身后的门。

阿丽莎: 萨姆送亚当和瑞安回家了。

乔治服用吗啡稍微多了一点儿;但 他努力坐起来,撑着脑袋——

乔治: 你能让萨姆规规矩矩的吗?

阿丽莎: 他不是同性恋。我纯粹是偶然发现的, 相信我。

乔治: 我是说毒品。(跟上她的思路) 我觉得你说过他是

阿丽莎: 有我在, 他不吸。我一点儿也不喜欢。

乔治: 你是个好女孩儿。

阿丽莎: 我必须问你点儿事, 纳尔森先生。

阿丽莎走过来,躺在乔治身边。

乔治: 你必须这样问吗?

阿丽莎: 我想要你和我一起试试某 种东西, 可以吗?

乔治: 我吃了很多吗啡。是那种口服吗啡……治我的背。能等等吗, 直到我能说不而且听起来令人信服?

阿丽莎斜靠着, 吻他; 这是一个真正的吻, 时间长得匪夷所思。当结束时——

阿丽莎: 你感觉到什么吗?

乔治: 也许你的舌头 ……我不知道, 我的嘴麻了。你为什么做这个? 他们俩都盯着天花板。

阿丽莎: 你和我妈妈约会时, 我看见你吻过她一次。你看起来是接吻高手。

内景 卧室 一傍晚

这对男女仍在做爱; 这次我们可以 看清, 柯林的脸在约什的下面。约什急火 火地动作着, 可惜不得要领。

阿丽莎(画外): 我妈妈会醉死。

乔治(画外): 我们闭嘴吧, 免得害死她。

柯林: 哦, 我的天!

内景 罗宾的卧室一傍晚

彼得已经换了衣服躺在床上; 他的

头用枕头垫着;他茫然地盯着门。

内景 罗宾的客厅 一傍晚

罗宾一个人坐在客厅, 就坐在先前 彼得坐过的地方。

内景 乔治的车库 — 傍晚

阿丽莎和乔治依旧躺在床上。 阿丽莎: 这不是我所期待的。

乔治: 你认为该是什么样?

阿丽莎: 我不知道 ……(省悟) 更像 我吻萨姆时那样。(她坐起来) 更像那样。

她坐起来, 抓过他的大脚趾 ——

阿丽莎(继续): 谢谢你的时间。

阿丽莎挥手再见, 离开了。乔治完全被搞糊涂了。

内景 柯林的卧室 — 傍晚

约什看起来就像被一记重锤击晕了,仰面躺着,嘴巴微张。在被单下,屈尊俯就,柯林撇开她的骄傲,卖弄房中术。突然,警报器骤响,约什停止了嘶哑的呻吟。柯林跳下床,被单依然耷拉在她的脑袋上。

柯林: 哦, 我的天! 快穿衣服! 快穿衣服! 服!

内景 柯林家的厨房 — 傍晚 阿丽莎关上落地窗, 她走进来, 冲向 警报器, 刺耳的警报声持续响着。

内景 柯林的卧室 —傍晚

柯林和约什发狂似地穿上衣服,刺耳的警报声使他们手忙脚乱。

内景 柯林的厨房 — 傍晚 警报声停了. 阿丽莎走进来。

阿丽莎: 妈咪!?

柯林家的厨房 —傍晚

约什拽上内裤,慌乱中穿反了。

内景 柯林家的门口一傍晚

阿丽莎环视四周,然后爬上楼

梯 ----

阿丽莎: 喂?

内景 柯林的卧室 — 傍晚 没有敲门,阿丽莎打开门。房间是空的,但是床上凌乱不堪。

阿丽莎: 妈咪?

柯林(画外): 这儿哪,宝贝儿!

阿丽莎循声走向主浴室。

内景 柯林的浴室 — 傍晚

柯林站在约什上方,约什弯腰跪在 浴室地上,握着一个手压泵。

阿丽莎: 我忘了。太对不起了, 约什。

(稍顿) 你在干什么?

约什的脸红了,汗水涔涔。

柯林: 我派他干活。

阿丽莎: 怎么了?

只一秒钟柯林省悟过来阿丽莎是在 问抽水马桶怎么了——

柯林: 水冲不下去了。

116 世界电影 WORLD CINEMA . 1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved

阿丽莎: 警报器为什么响?

柯林: 哦 ……我安上它看看它灵不灵。

阿丽莎: 你最好打电话取消。

柯林: 哦, 天哪, 我不想麻烦警察!

柯林像热锅上的蚂蚁似地冲出浴室。约什站着,擦着前额的汗。

阿丽莎: 怎么了?

约什支支吾吾, 坐立不安, 终于夺路 而逃 ——

约什: 你和萨姆那事怎么样了?

内景 罗宾的厨房 一傍晚

罗宾正在准备晚餐,前门开了。亚当 叽哩呱啦说着冲进厨房——。

亚当: 我玩一种电视游戏, 一口气玩了3个钟头。

瑞安紧随其后进来 ——

瑞安: 你为什么不换另一种呢, 你正

在玩的这种让你看上去很傻 ……

罗宾仔细看了看厨房门口 ——没有 萨姆。

亚当:要把事情做好,就得一直试, 从不放弃。啊. 妈咪?

罗宾: 我认为这要看你还抱不抱希望。

罗宾面露喜色——萨姆走进厨房。

萨姆: 全是少儿不宜。于是我就给钱

让他们玩游戏。

罗宾: 你能留下来吃晚饭吗?

萨姆: 要看我还抱不抱希望。

萨姆(继续):看起来像陷阱。

罗宾打开烤箱,给萨姆看一大盘浇

上肉末蕃茄汁的烤宽面条。

罗宾转向亚当, 很兴奋地想让他说

服萨姆留下来吃晚饭。

罗宾: 去告诉爸爸我们要开饭了。

瑞安: 爸爸在家, 已经?

罗宾: 在卧室。

亚当飞跑着去了, 萨姆走到洗涤槽前洗手, 为晚餐准备了一堆盘子。他在桌子上摆了5只, 然后又回头取餐具, 亚当跑了回来——

亚当:他不在。

罗宾: 他在。看看浴室。

亚当: 我都看过了。他不在。

内景 乔治的车库一早晨

加斯特蹲在门口,呜呜地叫。乔治和萨姆在熟睡。

内景 柯林的厨房 —早晨

柯林一个人坐在厨房餐桌旁, 喝咖

啡。阿丽莎走进来 ——

阿丽莎: 你这么早起来干吗?

柯林: 昨晚我睡不着。

阿丽莎: 我该生你的气, 但是我没有。

柯林浑身发抖。阿丽莎给自己冲了 一大碗麦片粥。

柯林: 为什么?你说什么?

阿丽莎: 唔那样使唤约什。

阿丽莎喝着她的麦片粥, 柯林突然一股脑招认了。

柯林: 我永远不会原谅自己。永远,阿丽莎。我知道我占了便宜。不可宽恕。

,天哪。我该去查查我脑子有没有问 题。

阿丽莎一脸迷惑,喝了一大口麦片粥。

阿丽莎: 他也说你叫他旋紧马桶座

圈。一点儿也不酷。

柯林赶紧点点头 ——

柯林: 我再也不这么做了。我发誓。 阿丽莎看着妈妈, 继续喝她的麦片 粥。

外景 杜考斯的房子 —早晨

加斯特在一碧如洗的草地上拉屎, 大卫•杜考斯穿着套装从房子里冲出来, 用戴着手套的手捡起狗屎,把它甩向加 斯特,加斯特掉头跑到安全地带。汤姆和 巴巴拉,早晨上街散步的两个老人,停下 来看。大卫捡起更多的狗屎扔向乔治的 车道。他注意到汤姆和巴巴拉——

大卫: 他妈的少管闲事!

汤姆和巴巴拉闷声不响地呆着。大卫•杜考斯走回他的房子,"砰"地关上前门。

外景 太平洋海岸公路 —上午 约什骑着他的自行车玩命地奔向贝 克家的房子。

外景 乔治的房子 一上午

罗宾刹车停下,瑞安和亚当从路虎上跑出来,跑向萨姆和阿丽莎,他们正在帮着一位电工(戴尔)安装外面的盒子和插座。

亚当: 爸爸不见了!

瑞安: 他在, 然后不在了!

萨姆面朝他的妈妈, 当她走向房子时——

萨姆: 他没打电话吗?

亚当: 你是谁?

罗宾向萨姆摇摇头表示"没打电

话"。戴尔转过脸对着亚当 ——

戴尔: 我是电工。

亚当: 我是建筑师!

萨姆转身回去干他的活,阿丽莎一把抱起了亚当。

内景 乔治的车库 -- 早晨

乔治正在吞咽两枚药丸。罗宾敲半 掩着的门,顺手把门打开。

罗宾: 你的背还疼得厉害?

乔治: 我以为你今天不会来。

罗宾: 我一直在想, 你说的话 ……我但愿你极力想让我离开是为我好。

乔治: 不。大半为了我。

罗宾: 彼得昨天离开了我。

乔治: 离开你?

罗宾: 没有再见, 没有诅咒, 没有"你 热恋着乔治?"

乔治: 他说了些什么?

罗宾:"我在卧室。"

罗宾走到乔治跟前, 抓牢他的衬衫。

罗宾(继续): 我不能进去。(稍顿)于 是他离开了。

她把头靠在他的胸前。他吻她的头发。外面响着铁锤敲击的声音,提醒他们并非独处。大海湮没了罗宾长时间亲吻乔治下颚的声音;在那一刻,那一刻,一切的一切,除了抚摸,都被激情荡涤无遗。乔治如此凶猛地吻着罗宾,他们顺势倒在床上。他们继续忘掉了一切,凶猛地滚作一团。

萨姆(画外):爸爸,就是戴尔,想知道.....

萨姆停在敞着的门旁, 他的母亲和 父亲慌乱地从床上爬起来。

乔治: 抽筋我肌肉抽筋。

乔治结结巴巴地支吾, 罗宾硬着头

皮圆谎 ——

罗宾: 背。脖子。背。

乔治: 什么?

萨姆: 门是开着的。

罗宾(迅速供认): 我不知道我在做什么。

萨姆: 我不会让亚当或瑞安看见你做什么。

乔治: 不会再发生了。

乔治和罗宾很狼狈,为被捉到而难 为情:萨姆明显地很有兴味——

萨姆: 戴尔想知道我们是否要在外面安一个电源插座, 可以控制圣诞树上的彩灯。

乔治: 当然。(稍顿) 叫他走单线。在 圣诞节, 我们要挂上很多的彩灯, 我们要 让上帝戴上太阳镜。

萨姆大笑,抓着门,把他的父母关在里面。

罗宾颓然坐下, 真是很窘——

罗宾: 我会死。

乔治: 我也会。

乔治抚摸着罗宾的下颚, 把她的头拉近。他盯着她, 害怕说他必须说的话。

罗宾: 你想要吻我吗?

乔治: 不是, 我的背疼得要命

罗宾皱了皱眉,不明白。乔治用手捧着她的头,吻她的前额。

外景 乔治的房子 —早晨

亚当和瑞安在帮着戴尔扯电线; 阿丽莎和萨姆把螺丝钉拧进二楼楼板, 收音机里大声地播放着音乐。

另一场景

离乔治的房子远远地约什停止狂

奔,下了车,希望能找到阿丽莎。只看到 亚当、瑞安和戴尔,约什取出手机拨号。

> 外景 乔治房前的街道 —早晨 约什站在一棵树后, 在用手机通话,

眼睛瞄着乔治的房子 ——

约什: 我没看见她。(稍顿)我一敲门,你就打开门。

他把手机放回衣袋, 跳上自行车, 直 奔柯林的房子。

阿丽莎(画外): 约什?

他的如意算盘落空了。约什别无选择,只得回答阿丽莎——

约什: 我盼着……你能……你知道。 一块儿兜兜风?

阿丽莎和萨姆从二楼的窗口探出身 来。

萨姆: 骑在车把上还是骑在你的肩膀上?

阿丽莎: 你有恐高症吗?

萨姆离开窗户回去干活。

约什: 没有吧。

阿丽莎: 你能帮我们一起干活吗?

约什: 我父母断了我的补助。没有汽车, 我完全晕头转向。

阿丽莎: 乔治付给萨姆1小时10块。

萨姆又从窗户探出头来。

萨姆: 嗨, 我能给你开两小时300块。

阿丽莎: 什么?

约什七窍生烟, 瞪着萨姆。

萨姆: 开个玩笑。愚蠢的玩笑。

约什: 我愿意花这笔钱。

萨姆丢下约什转身走开。乔治从车库里走出来、揉着眼睛。

阿丽莎: 嗨, 乔治! 我雇到了帮手修

房顶!

乔治走到约什身边, 伸出手一

乔治: 乔治•纳尔森。

约什:约什。

亚当跑过来拥抱乔治 ——他没有想 到。亚当又跑回去干活。乔治脸上展开了 笑容。阿丽莎冲下楼梯, 直扑乔治的怀 拘 ----

阿丽莎: 也抱抱我!

乔治依旧微笑着, 把阿丽莎的一绺 头发撩到她的耳后。瑞安游游荡荡走过 乔治身旁,双手紧插在裤兜里。未经他同 意, 乔治张开双臂拥抱瑞安。稍后一

瑞安: 我只想知道妈妈在哪儿?

乔治: 哦。对不起。

瑞安: 没事。

乔治: 她需要一个人呆会儿, 我觉 得。

瑞安: 因为爸爸走了?

乔治: 她有点儿难讨, 就这些。

瑞安: 我才不在平他到底回不回来

呢。

瑞安回身走向亚当,亚当静静地站 在一旁,听见——

乔治: 约什, 你看来好像也需要一个 拥抱。

约什: 不 我没事。我没事。

乔治一下子抱住了约什。约什僵硬 得好比一块木板。萨姆看起来很陶醉。他 从二楼窗口走开,继续往地板上拧螺丝 钉。乔治的眼光落在戴尔身上,大大地伸 展双臂。

戴尔: 想都别想。

乔治走向戴尔,双臂依然大张 ——

乔治: 唔, 他们让我一发而不可收。

戴尔: 我向 L帝发誓, 我会用这些电 线把你的舌头电成黑炭。

亚当和瑞安很兴奋,看着乔治一步 步逼近戴尔。最后, 戴尔丢下手里的电 线,撒腿跑掉了。

内景 柯林家的厨房一上午

柯林在厨房踱步, 穿着一件以前我 们没有见过的绸衣服。终于,她抓起了电 话。

外景 乔治的房子一上午

乔治靠在挨近天井桌子的躺椅上, 大家把零碎物件撂在天井桌子上。萨姆 和约什在用油毡纸铺房顶。罗宾还在车 库里。桌上的两部手机之一发出声响。

戴尔: 能帮我接一下吗?

戴尔正忙着给接线盒接诵电线。

约什(画外): 别接我的!

乔治: 我看看……我不知道。

乔治拿起响着的手机, 搞不清是谁

的一

乔治(继续,冲手机):喂?

内景 柯林的厨房 —稍后

柯林(冲电话): 你在哪儿?你让我发 疯,这么老等。我现在就要和你做爱!

外景 乔治的房子 —稍后

乔治差一点儿扔了手机: 他挺直了

身子——

乔治(冲手机):柯林?!

内景 柯林的厨房 —稍后

柯林一屁股坐下,惊惶失措。

柯林(冲电话): 我我你你

是乔治?!

外景 乔治的房子 —继续

WORLD CINEMA 12 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved

乔治把手机举远点儿, 端详了一秒 钟。

约什(画外): 是我的吗?!

乔治: 天哪, 但愿不是。

戴尔(画外):那个不是我的。

约什(画外): 哦, 狗屁!

约什绊了一下,滑倒,从屋顶跌落,摔到下面的地上。阿丽莎发出一声尖叫。

内景 柯林的厨房 一上午

柯林扔掉听筒,仿佛它是一个火球。

外景 乔治的房子 — 几分钟后

每个人,包括罗宾,围在约什周围, 他仰面朝天躺在地上。

约什: 我没事。我很好。也许我得回家。

亚当: 那根骨头戳出来了吗?

罗宾: 不要动!

乔治: 我是一个白痴让你爬那么高。

约什: 不。是我的错。

救护车呼啸着开过来。柯林从她的家里跑出来——现在她穿得更得体一些. 利维斯牛仔裤. 宽松上衣。

柯林: 我听到一声尖叫!

约什: 如果我还能站起来。

阿丽莎: 约什摔倒了。

柯林停在几步以外,用颤抖的手捂住了嘴。

乔治: 我想他可能摔断了腿。

救护车关掉警报器,拐进这条一端 不通的滨海小街,停在乔治房前。

外景 乔治的房子 —下午一两点钟 罗宾, 乔治和萨姆坐在天井的桌旁,

瑞安和亚当与加斯特玩传接飞球游戏。

乔治: 两根肋骨, 一只手指, 一条腿,

肾瘀伤, 轻度脑震荡。不算太严重, 他是 摔在了砖头上啊!

罗宾和萨姆无言以对。终于 ——

罗宾: 我最好带孩子们回家。

乔治: 不吉利的一天。

罗宾站起来。乔治也站起来因为罗宾正要走。突然间,罗宾又开始哭。瑞安和亚当停止玩球。萨姆仔细端详她,终于垂下了他的眼睑。有孩子们在眼前,乔治只能束手站着,他犹犹豫豫不敢去抚慰她。一时间,一切都凝固了,只有罗宾在哭泣。在一阵尴尬之后,她揉揉眼睛,擦擦鼻子,绕过桌子走到萨姆面前,吻他的头顶,然后吻他的脸。一句话也没说,她走向汽车爬了进去;瑞安和亚当迅速跟她上了车。

内景 乔治的车库 一夜晚

乔治在刷牙,泡沫滴滴答答掉在车库唯一的洗涤槽里。萨姆靠在床上,加斯特卧在旁边。萨姆在被单上和衣而卧,把玩着一叠 CD 盘。他偷偷瞥了父亲两眼,开口说——

萨姆: 你看起来糟透了,最近。

乔治喷吐泡沫, 嗽口, 脸冲着萨姆, 擦嘴。

乔治: 你看起来越来越精神了。

萨姆: 我觉得妈妈根本不在乎 …… 那个彼得离开。

乔治: 她似乎忧心忡忡。

萨姆: 你的背怎么啦?

萨姆继续把玩 CD 盘, 极力装出一副漠不关心的神气。乔治坐下来。

萨姆(继续): 我是说, 你需要做手术或是别的什么?因为你正在吃的那些药



丸是止巨痛的。你吃得太多了。

乔治: 你还在吃吗?

萨姆: 不, 但是我在数。我知道它在 短袜里, 你知道?

乔治难以作答: 他支吾半晌 ——

乔治: 我有点儿问题: 癌症。

萨姆停止摩挲 CD。

萨姆: 我不明白那是什么意思。哪种

问题?

乔治: 没有直正答案的那种。

萨姆: 我还是不明白那是什么意思。

乔治: 我要你呆在这儿, 我们可以有几个月一起过。也许任何事情都事出有因。 坏事情会变成好事情。

萨姆看起来有点儿恐慌 ——

萨姆: 什么?你要死了?

乔治点点头。

萨姆(继续): 那你今天告诉妈妈了?

乔治: 是的。

萨姆甩了一下手 ──CD 盘撒了一 地。加斯特惊恐地溜下床跑了。

萨姆: 混蛋! 你从一开头就知道你要 死了!

萨姆愤怒地跳下床。

乔治: 我们谁都从一开头就要死了。

(稍顿)我只是先被挑到了。

萨姆: 你对我撒谎!

乔治: 我要对自己撒谎, 要 是我觉得我相信。

萨姆: 这全是为了你, 不是吗?把我叫到这儿?想让我喜欢你。

乔治: 我从来没有想让你喜欢我。(稍顿)我想让你爱上

我。

萨姆: 噢, 祝贺你! 你他妈的得逞了! 萨姆气呼呼冲出了车库。

内景 柯林家的门口 一夜晚

柯林穿着睡衣拖着睡袍。门铃响了一遍又一遍。她打开灯,开了门。萨姆从门前退后几步,说。

萨姆: 阿丽莎在吗?

柯林: 半夜了。怎么了, 萨姆?

萨姆 没什么。我爸爸要死了。我真的必须和阿丽莎谈谈。

阿丽莎(画外): 萨姆?

阿丽莎从楼上的栏杆上探出身子。 萨姆走上楼梯。柯林关上门。

外景 海滩 —清晨

海狮在近海岩石上顽皮嬉戏。海鸥在空中盘旋。太阳给早晨的海面镀上了一层金光。

内景 阿丽莎的房间 —清晨

阿丽莎在被窝里抱着萨姆, 萨姆依旧和衣而卧。二人在熟睡。

内景 乔治的车库一清晨

乔治在床上痛苦辗转。药瓶敞着口放在他身边,药丸撒在被单上。敲门声迫使乔治撮起药丸藏起瓶子。

122 世界电影 WORLD CINEMA (1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved

乔治: 开着呢。

库特警官开了门,穿着便装。

库特: 今天我休息。我想我能帮你弄 弄水管。

乔治: 我想要你帮我一个忙。

库特(关切地): 天哪, 你看起来糟透了, 乔治。

乔治: 我想要你帮我找个人。

外景 柯林的家一清晨

柯林走出前门, 径直走到邻居家的房子跟前。门铃响了一会儿, 等了一会儿, 汤姆(散步的汤姆和巴巴拉)穿着浴衣应门。

柯林: 你的儿子还在一家房地产开 发公司当老板?

外景 乔治的房子 一上午

戴尔在亚当和瑞安的帮助下架电线。库特,罗宾和柯林在安装塑料暖水管。两个新来的人(格雷格和米格尔)在屋顶上,在约什跌落的地方,做最后加固。收音机里播放着音乐。乔治在躺椅上熟睡。阿丽莎穿过草地,停下来盯着乔治看,眼泪涌出双眼。阿丽莎继续走向房子,走上楼梯。

柯林: 他睡了好几个钟头了。

罗宾: 萨姆没事吧?

阿丽莎: 他不愿意离开我的房间。

罗宾: 他愿意跟我谈谈吗?

阿丽莎: 不。

罗宾领会了这一回答。慢慢地,他们 全都专心干活。

蒙太奇

今天效率很高。我们看到,黑色的排水管和紫铜色的上水管错落有致。房顶

盖上了木瓦。电线差不多架好了。无论醒 着还是睡着,乔治一整天都在躺椅上度 过。

外景 乔治的房子一稍后

城市巡视员的卡车停下来, 鲍勃·拉尔森从车上下来, 拿着一个有纸夹的记录本, 一脸忧虑。乔治因药物作用仍在昏睡。

鲍勃: 你不是水管工, 库特。

库特在转弯处勾牢一个带塞子的 T 形管. 站起身来——

库特: 每年暑假我都跟我爸爸一起 干活。仔细看看我干的活怎么样。

鲍勃: 好与坏并不当紧。你明白。当 紧的是, 你是不是领有许可证。

备感失落,库特上上下下打量自己的杰作。然后回答——

库特: 你还在出租那个非法的没有营业执照的地下照相馆, 1个月1000块?

鲍勃打开他的记录本, 勾掉几项。

鲍勃: 好了。在我看来呱呱叫。

库特: 哦, 不好意思。其实再容易不过了。赏光随便看看。我确实做得很用心。

鲍勃: 好歹我不是为这个来这儿的。 乔治醒了, 很快地朝鲍勃咕哝了一

乔治: 我一直怕你。

鲍勃边说边走向乔治。

鲍勃: 史蒂文斯先生。你的一个邻居 投诉你的房子超过了核准高度。他申请 勒令房子立即停工。

乔治: 30英尺。

鲍勃:哦,要是那样,就有问题。

乔治站起来,他看起来有点儿虚弱。 乔治: 我有许可证。

鲍勃: 在你最后的延期申请, 设计评 论和调整委员会诉请市议会之后, 有过 修正许可吗?

乔治: 面向天井, 一扇朝北的窗户 (突然意识到) ……高度6英尺。

乔治颓然坐下。大家从房子里出来 围拢乔治和鲍勃。

> 乔治(继续): 是大卫•杜考斯? • 勃点头。

库特: 你为什么让你的狗每天都在 他的草坪上拉屎?

乔治: 我没让。是它喜欢。

罗宾: 他会让你把整个屋顶掀掉, 而决不让你称心如意。

鲍勃: 恐怕这个问题解决以前你不能继续干下去了。你永远可以回头, 提出诉请。

乔治: 那要花上几个星期。

鲍勃: 几个月。

罗宾: 只要你知道就好, 我们还要在这儿干活, 明天, 后天, 直到这个房子盖好为止。

鲍勃: 你还会叫我们来, 接着他又会叫警察。他有一个专职律师。

罗宾: 只要你知道就好。

罗宾转过身,走回房子里。柯林,阿丽莎,亚当和瑞安立刻跟了过去。

鲍勃: 如果他听到一声锤响, 就会把你抓起来。

罗宾抡起铁锤,把一个钉子砸进一块墙板。戴尔、米格尔、格雷格和库特走回房子,继续干活。鲍勃扫了一眼乔治,

乔治耸耸肩。

内景 柯林的家庭娱乐室 — 夜晚 柯林在看新闻,阿丽莎走进来说晚 安 ——

阿丽莎: 我要睡觉了。

柯林: 他吃了点儿东西没有?

阿丽莎摇摇头表示"没有",柯林一面在想遥控器换台——

柯林(继续): 我会舒服点儿, 如果他 睡在客房。

阿丽莎: 我会舒服点儿,如果你不跟约什睡觉。乔治会舒服点儿,如果他不死。

阿丽莎知道了真相柯林很难为情。

阿丽莎(继续): 如果仅仅过夜就是目的,舒服没多大意思,妈妈。

阿丽莎走出去。柯林在长沙发上蜷成一团,抱紧靠垫。

内景 乔治的车库 一夜晚

乔治浑身打颤,汗如雨下,他蠕动着想爬下床翻那个装短袜的抽屉。加斯特醒了,从萨姆的床上跳下舔乔治的脸。

乔治: 求求你我不能。

乔治痛不可当,仰面摔到地板上。他脸部肌肉抽搐,大叫,用脚蹬着衣橱向前挪动。乔治突然停下了;他的腿重重地瘫在混凝土地板上。他的眼睛眨了两下合上了,加斯特继续舔他的脸。

内景 阿丽莎的浴室 —早晨

阿丽莎穿好了,梳理湿漉漉的头发。 房子传来的声音转移了她的注意力。她 打开窗户,探出头去。突然她兴奋地把头 缩回来。

内景 阿丽莎的卧室 —早晨

124 世界电影 WORLD CINEMA . 1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved

萨姆躺在床上,阿丽莎飞奔出浴室。 阿丽莎:好像有20个人在你爸爸的

房子那边干活

阿丽莎带上门闩, 但是停了一小会儿, 她扭脸对着萨姆——

阿丽莎(继续):如果他是我的父亲,我想和他一起度过剩给我的每一秒。

萨姆不瞅她,甚至也不想抬起头瞅

她——

萨姆: 你恨你的父亲。

阿丽莎: 如果他骗我爱他, 我是说。

萨姆: 你会恨他骗你吗?

阿丽莎: 不会, 如果他给我的是真的。

阿丽莎离开了, 关上身后的门。萨姆依旧木然不动。

外景 乔治的房子 —早晨

柯林在跟汤姆和巴巴拉说话。他们站在房子一侧 一群人集合到房子周围。

如任房于一侧,一群人集合到房于周围。 汤姆: 他把全体员 丁从新港住房开

发区拉过来了。他们是最棒的。

罗宾把车停在街上,亚当和瑞安跑 出来呆呆地看着所有这些工人。

罗宾: 怎么回事?

柯林: 我雇了些帮手。

罗宾: 为什么?

阿丽莎(画外): 妈妈?!

柯林回头匆匆瞥了一眼 阿丽莎。阿丽莎正跑着加入队 伍。

柯林: 将功补过。

阿丽莎: 这些人是哪儿来

的?

罗宾: 乔治在哪儿?

柯林: 我想他还在睡觉。

另一场景

罗宾走到车库门前, 敲门。加斯特汪汪地叫。罗宾又敲, 然后打开门。

内景 乔治的车库一早晨

加斯特跑到躺在地板上的乔治身边。罗宾冲进来跪下——

罗宾: 乔治!?

她用手掐乔治的人中。

罗宾(继续):醒醒你还没凉。

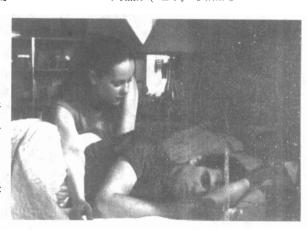
乔治的眼皮眨了眨睁开了眼。罗宾斜靠着吻他的脸颊。乔治看着罗宾;他想说话,但喘了口气,再试着说……终于我们听见他用微弱的声音——

乔治: 别舔我。

内景 柯林家的门口 —早晨 阿丽莎冲进房子, 旋风似地冲上楼 梯。

> 内景 阿丽莎的房间 —早晨 当阿丽莎冲进来时, 萨姆坐在床沿。 阿丽莎: 你爸爸要去医院了! 萨姆没有反应。

阿丽莎(继续): 快点儿!



阿丽莎伸出手, 这时我们听见救护 车开来了。

萨姆: 我不想去。

阿丽莎: 他问你在哪儿! 他想要你和他在一起。

萨姆: 我不想去。

萨姆的表情近乎在乞求, 他害怕挪 窝儿。阿丽莎走了出去。救护车的警笛声 停止了。前门关上了。萨姆一动不动地坐 着。

外景 乔治的房子一下午

在全体工人的努力下,房子以惊人的速度成形。汤姆和巴巴拉在监督全体员工。大卫•杜考斯开着他的黑色奔驰突然绕过街角,停在车道上,他冲过来,大叫大嚷——

大卫: 调整委员会审理上诉之前什么也别想盖!

大卫四处寻找乔治,终于他只找到 了汤姆——

大卫(继续):他在哪儿?

汤姆: 我早就应该告发你四处乱扔 狗屎。

汤姆气得满脸通红。巴巴拉拽着他的胳膊让他平静下来——

巴巴拉:汤姆,咱们现在可别反应过 度。

大卫·杜考斯跺着脚,挥着拳。就像一个歇斯底里的孩子那样——

大卫: 我要他妈的这座狗屁房子马上停工, 我要把那个见鬼的屋顶掀翻, 降低。我不在乎是不是必须花上他妈的一箩筐钱干到底! 我要干到底!!!

汤姆和巴巴拉只是怀疑地瞪着他。

大卫走回他的房子。汤姆转向他的妻 子——

汤姆: 我想在他阻止之前盖好这栋 房子。

汤姆卷起袖子, 走向房子去帮忙干活。

内景 柯林家的门口 一傍晚 柯林和阿丽莎情绪低落地走进房 子 ——一人看 上去又累又难过。

内景 阿丽莎的卧室 — 傍晚 阿丽莎进了房间, 走进浴室。萨姆不 见了。

阿丽莎: 萨姆?

内景 罗宾的家庭娱乐室 一傍晚

亚当和瑞安并肩坐在地板上, 快快不乐地, 扔球给加斯特。厨房门打开了, 彼得走进家庭娱乐室。亚当第一个看到但是最后一个做出反应。瑞安站起来, 加斯特汪汪狂叫。

瑞安: 加斯特, 安静。

彼得长了胡子, 穿着利维斯牛仔裤和一件针织衬衫——和他以前判若两人。

彼得: 嗨。

瑞安: 嗨。

彼得: 你养了条狗?

瑞安: 不是我们的。是乔治的。

彼得点点头 ——

彼得: 我很想念你们俩。

瑞安: 为什么?

瑞安态度强硬——有些得理不饶 人。彼得盯着他的儿子们,很惭愧这个问 题会被提出来。亚当站起来,走到这个父 亲身边,伸出手。

126 世界电影 WORLD CINEMA (1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved

瑞安(继续): 我会告诉妈妈你在这儿。

内景 医院病房 一傍晚

乔治在昏睡,看起来没有知觉。胳膊上插着管子在输液。我们断断续续听到沃伦•泽方唱的歌曲:"我的运气糟透了":"哦,我去看病/我说'我感觉糟透了/大夫说,'我得对你说,孩子,你的运气糟透了。'"

外景 乔治的房子 一傍晚

萨姆一个人在房顶上忙碌着,夕阳的余晖正在消褪,在墙面板上方和老虎窗下方挂上节日彩灯。

内景 罗宾的家庭娱乐室 一傍晚

罗宾与瑞安一起沿着走廊走。她看起来憔悴不堪。彼得一个人独自站着。瑞安和亚当一起去和加斯特玩了。罗宾停下来, 站得离彼得10尺远。

彼得: 我想也许我知道有点儿晚了但是如果你饿了

外景 乔治的房子一傍晚

太阳已经落山, 萨姆站在悬崖边上, 鼓起勇气想要跳下去。海浪撞击着悬崖, 萨姆闭着眼睛跳下了悬崖。

内景 阿丽莎的房间一傍晚

阿丽莎坐在床沿上, 柯林在敞开的 门旁边停下脚步——

柯林: 你还好吧?

阿丽莎摇摇头表示"不好"。柯林走进房间挨着女儿坐下。阿丽莎把头靠在母亲的肩头。

内景 饭店 一傍晚

罗宾,彼得,瑞安和亚当正在吃晚饭。亚当兴奋异常,叽哩呱啦地讲述他和

哥哥的壮举 ——

亚当: 我们学会了把所有门上的所有旧油漆除掉, 然后乔治教我们怎样给每样东西上色。他还让我选择我最喜欢的颜色! 他说他爱我!

瑞安: 我们还架了很多电线。

亚当: 和戴尔一起。哦, 我学会了在 木板上打眼把电线穿过去!

彼得: 我从来没有听到你对任何事情这么兴奋。

亚当: 也许你也可以来帮帮我们?!

彼得: 我愿意。

彼得瞥了一眼罗宾。

内景 医院走廊一夜晚

当萨姆走进走廊, 浑身依旧湿淋淋的。我们听到沃伦•泽方的歌在继续:"我有一个梦想/啊,呸,哦, /现在全完蛋/全见鬼。"

内景 乔治的医院病房 — 夜晚 萨姆走进病房,一位护士急跑着追上——

护士: 这会儿恐怕任何人不准进入。 萨姆: 他是我父亲。

萨姆盯着乔治,这会儿乔治要么在熟睡,要么已经不省人事。护士终于变得宽厚温和,走了出去。萨姆坐在床旁边的椅子上开始哭。慢慢地,乔治的胳膊滑出了床栏杆以外,他的手张开了。萨姆竭力忍住哭——

萨姆(继续): 我给你带来点儿东西。

Worren Zevon(1947—2003), 美国摇滚歌手, 其歌曲以敏锐的观察力和辛辣的讽刺嘲弄著称。——译者

萨姆从衬衣口袋里取出一副太阳镜。乔治挣脱了 死神和药品,挣扎着睁开了 眼睛——

乔治(微弱地):我不想 走,萨姆。

萨姆: 这儿。

萨姆轻轻地温柔地把 太阳镜给父亲戴上; 他冲向 窗户, 拉开窗帘。

萨姆(继续): 你能看得见吗?

萨姆走回床边,把床推到窗口,乔治身上插的管子都被拉得紧紧的。他扶起乔治的头,让他看到悠悠的远方,在苍茫的黑色大海背景下,乔治的房子灯火璀璨,好像在燃烧一般。乔治笑了。即便是疼痛也阻挡不住他的笑容绽放。

萨姆(继续):差不多完工了。

乔治握着萨姆的手。他们继续手握 手凝视着灯火辉煌的房子。

内景 罗宾家的门口 一夜晚

门开了, 罗宾、亚当、瑞安和彼得受到加斯特的热情欢迎, 他跳上跳下好像一只非常兴奋的兔子。

罗宾: 去刷牙直接上床。太晚了。

亚当跑到罗宾跟前送上一吻,接着抓过彼得,来一个拥抱。

亚当:晚安。

彼得:晚安。

亚当跑上楼梯,加斯特紧跟着他。瑞安盯着他的父亲。

瑞安: 你懂怎么盖房子吗?

彼得:不。

瑞安: 我想我可以教你。



彼得:好吧。

罗宾悄没声儿地迅速在瑞安脸蛋上亲了亲,瑞安上楼去了。在他走后,罗宾转回身面对彼得——

罗宾: 你有胡子我差点儿认不出你。 彼得: 计划好的让你几乎认不 出是我。

罗宾: 我又爱上乔治了。

彼得点头,这一点他早已知情。

彼得: 我明天再来看你。

罗宾点点头。有那么一瞬,很清楚,彼得不想走,罗宾不想让他走,但是在那一瞬消逝之后,彼得走了出去,罗宾在楼梯底层坐了下来。

内景 阿丽莎的卧室 — 夜晚 柯林和阿丽莎一起躺在床上睡着 了。

外景 乔治的房子一清晨

萨姆爬上梯子, 用锤子把铜钉砸进 房子正面的雪松墙板。阿丽莎跑着穿过 草地——

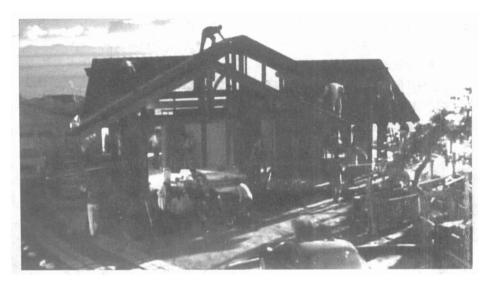
阿丽莎: 你去哪儿了?!

萨姆: 漂到圣卡塔林纳。

阿丽莎: 什么?

萨姆走下梯子。阿丽莎用胳膊搂着

128 世界电影 WORLD CINEMA . 1994-2012 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved



他。一看到阿丽莎,萨姆睡意全消,吻她。 一辆警车停在房子前。库特走出来。阿丽 莎和萨姆转身面对——

库特: 他说他听到了锤声。

萨姆: 谁?

库特还没来得及回答,大卫•杜考斯就从他的房子里猛冲出来冲着他们大呼小叫——

大卫: 我的律师正从新港海滩驱车 赶来。如果再听到一声钉子被锤击, 我向 上帝发誓, 在全部完工之前, 我就要让这 座房子归我!

萨姆盯着大卫•杜考斯,似曾相识的神情掠过他的脸。

库特: 杜考斯先生说你父亲超出了 高度极限6英尺。

阿丽莎: 他想要把整个房顶掀翻降低。

萨姆: 等等 ----

大卫•杜考斯感到一阵恐惧, 他想掩饰, 但掩饰不住。

萨姆(继续): 你开一辆黑色奔驰? 大卫: 不。

萨姆明白了,何以似曾相识,这个大卫•杜考斯——曾和他在黑色奔驰里口淫,险些被警察抓获。

大卫(继续): 我回我房里等我的律师。

他企图离开,但是萨姆阻止了他——

萨姆: 你确定我们需要律师吗?

大卫的脸变成一张白纸。他不得不退却。

萨姆(继续):因为我们真正讨论的 只是6英尺的高度,对吗?

大卫: 你在威胁我?

库特: 你们在说什么?

萨姆: 我16岁。我未成年。我怎么可能威胁你?

大卫•杜考斯盯着萨姆盯了好一会 儿,又瞥了一眼库特和他的警服。

萨姆(继续): 你愿意帮我们盖完这

座房子吗, 杜考斯先生?

大卫: 是的, 我愿意。

库特: 他妈的怎么回事?

萨姆: 任何事情都事出有因。这是我父亲说的。

库特: 那么你告诉我, 刚才发生什么事了?

萨姆:报应。

萨姆走回梯子,继续砸钉子,库特和阿丽莎一头雾水。大卫退却了——

大卫: 我只是……去换换衣服。

萨姆又向墙板猛砸一锤, 大卫很快溜回他的房子里。

内景 乔治的医院病房 —早晨 乔治已昏迷不醒, 罗宾走进来, 坐在 他旁边, 她带了一台摄像机。

罗宾: 我发现最后一次你很快乐。

罗宾调节镜头摁下相机快门。乔治没有醒。在摄像机小屏幕上,我们看到年轻时的乔治在海里游泳,他搂着6岁的萨姆,他护着萨姆,不让他受波浪冲击,吻他的头发。罗宾把摄像机放在床上,录像继续播放。她抓着乔治的手,开始哭,把头埋在他的胸前。一封信,上面写着罗宾和萨姆的名字,放在床头柜上。

内景 乔治的房子一早晨

20来个人以及汤姆和巴巴拉、阿丽莎、柯林、萨姆,大卫·杜考斯一起刷油漆;安装窗户,地板、橱柜,房子已呈现出竣工的形态。

外景 乔治的房子 —早晨 彼得走出汽车, 亚当和瑞安也下车 奔向房子。

亚当: 快好了!

萨姆从前门走出来 ——

萨姆: 你们俩喜欢油漆吗?

亚当: 什么颜色?

萨姆:红色。

亚当: 我喜欢红色! 这是我最喜欢的 颜色!

亚当和瑞安走进房子。萨姆注视着彼得. 彼得和他保持着距离——

彼得: 你看起来不像你了。

萨姆: 你也是。

彼得上下打量他的工作服 ——

彼得: 我想我也许能帮点忙, 但是看起来好像一切尽在你的掌握中。

萨姆: 你喜欢红色吗?

彼得点点头,犹豫了片刻,从车道向萨姆走去。

内景 乔治的医院病房一下午

乔治的床空了,东西全撤掉了。罗宾仍坐在床边的椅子上,一封信放在她的膝盖上。一个护士站在门口——

护士: 你确定我们不必叫人吗?

罗宾摇头示意"不"。护士走开了。 外景 乔治的房子一下午.晚些时

候

从外面看,房子已经完工了;玻璃窗镶上了,门装上了,房顶上盖了瓦,太阳落到房子后面,形成灿烂的光环映衬着它。

内景 乔治的房子—下午,晚些时 候

大部分工人已经回家了,因为大部分工作已经完成。所有的地板都是手工磨制的樱桃木;巨大的横梁和木房架高擎着天花板;厨房的橱柜也安上了;浴室

也完成了。萨姆、瑞安、阿丽莎、亚当和彼得是唯一留下来的。外面,我们听到一辆车刹车停下。

亚当: 妈咪!

亚当和瑞安跑下楼梯。彼得停下手里的活,他正在清洗一把刷子,走向窗户。萨姆静静地站着。

外景 乔治的房子一下午,晚些时候

亚当跑向罗宾,在院子中央母子俩 来了一个拥抱。

> 亚当: 乔治什么时候来看他的房子? 罗宾: 太美了。

亚当和罗宾望着房子。瑞安能看出 妈妈脸上过度疲劳的神情。

瑞安: 乔治还好吧?

罗宾所能做的只是摇摇头。

内景 乔治的房子一下午,晚些时候

萨姆退离窗前。彼得转身面对着他。 尽量挺直身子,尽量勇敢一些,眼泪充盈 了萨姆的双眼。他微微地颤抖。彼得走向 萨姆,用胳膊搂着他。

乔治(画外): 我始终把自己视作房子。我的生命始终如我所住的房子。不必很大, 也不必很美。只要是我造的。我成就了自己。我造就了自己的生命。我造就了自己的房子。

萨姆紧贴着彼得,不胜悲痛。

外景 乔治的房子一下午,晚些时 候

亚当和瑞安搂着他们的妈妈。镜头拉开, 夕阳把天空映成炫目的橙色。

内景 路虎 — 一周后

罗宾开着车,萨姆坐在她旁边,开进 圣安娜贫民区。萨姆手里有一封信。

罗宾: 你确定要这么做吗?

萨姆: 是的。

罗宾: 你可以留着它把它租出去? 萨姆: 这是他想要的。

罗宾: 我看了信, 你也看了遗嘱。他想要你留着它。哪天可以住进去。

萨姆: 那么也许这并不是他想要的, 但是这是他所希望的。(稍顿)也许这是 我想要的。

能清楚地看出罗宾因萨姆的决定而 骄傲。她确认了一下纸上的地址, 刹了 车。萨姆走出汽车, 举着信。

外景 圣安娜公寓大楼 —早晨 萨姆微微颤抖,沿着裂开的水泥路 面走到门边,摁门铃。

乔治(画外): 21年前, 我的父亲轧了 双行线。他因那场车祸永远改变了我的 生命和一个小女孩的生命。我总是禁不 住想起她。

一个20来岁的女孩开了门,她坐在 轮椅上——

女孩: 你好。

萨姆非常紧张, 手伸进衣袋摸出一副钥匙——

萨姆: 我父亲为你盖了座房子 …… 萨姆拿出钥匙,女孩一脸困惑。

外景 乔治的房子一早晨

房子宏伟庄严,坐落在绿树和草地 之间,在锯齿状的岩石上接受海浪不断 的冲刷,它巍然屹立。这就是造化,如果 你的生命是一座房子,你将希望被造就。

(完