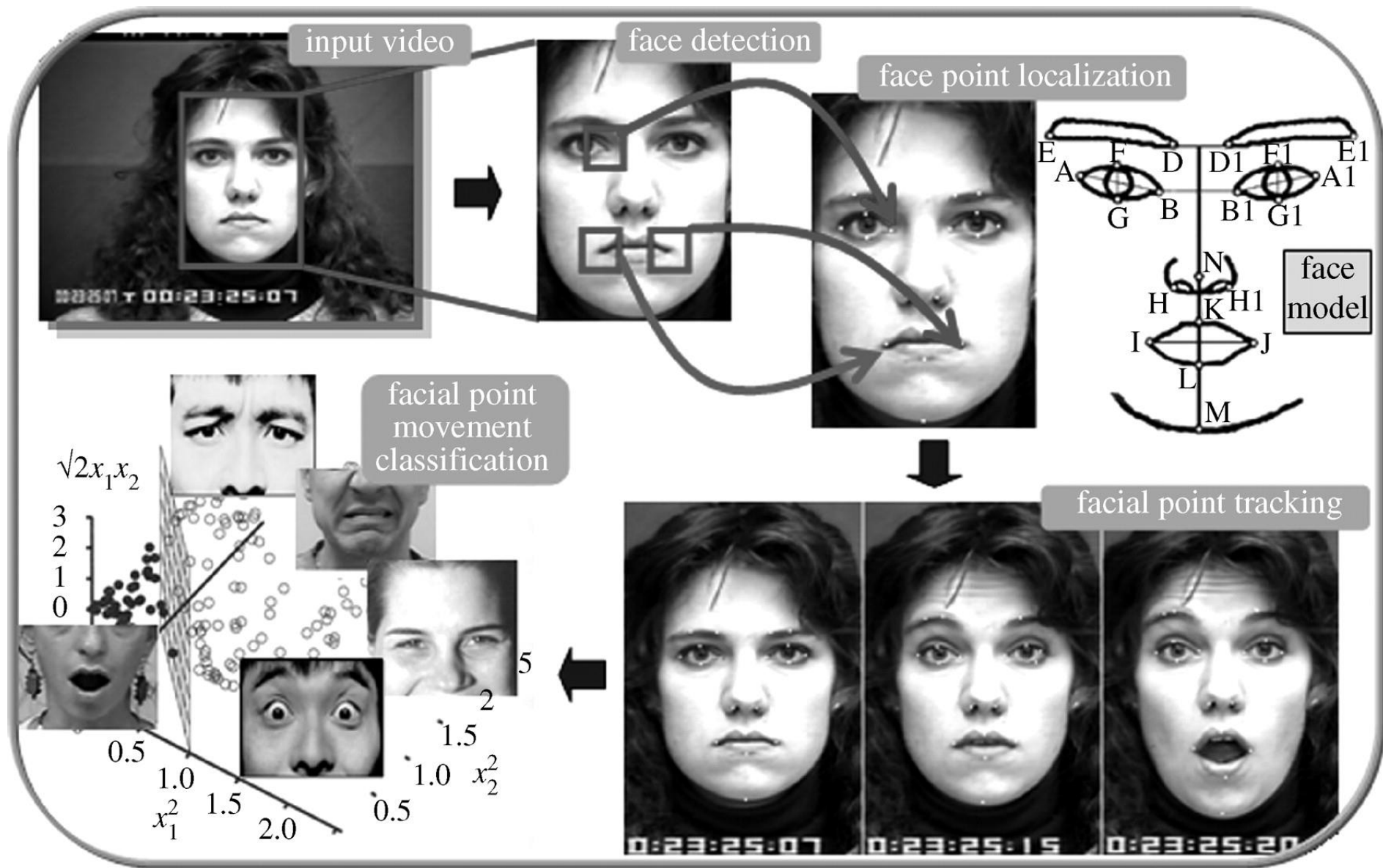


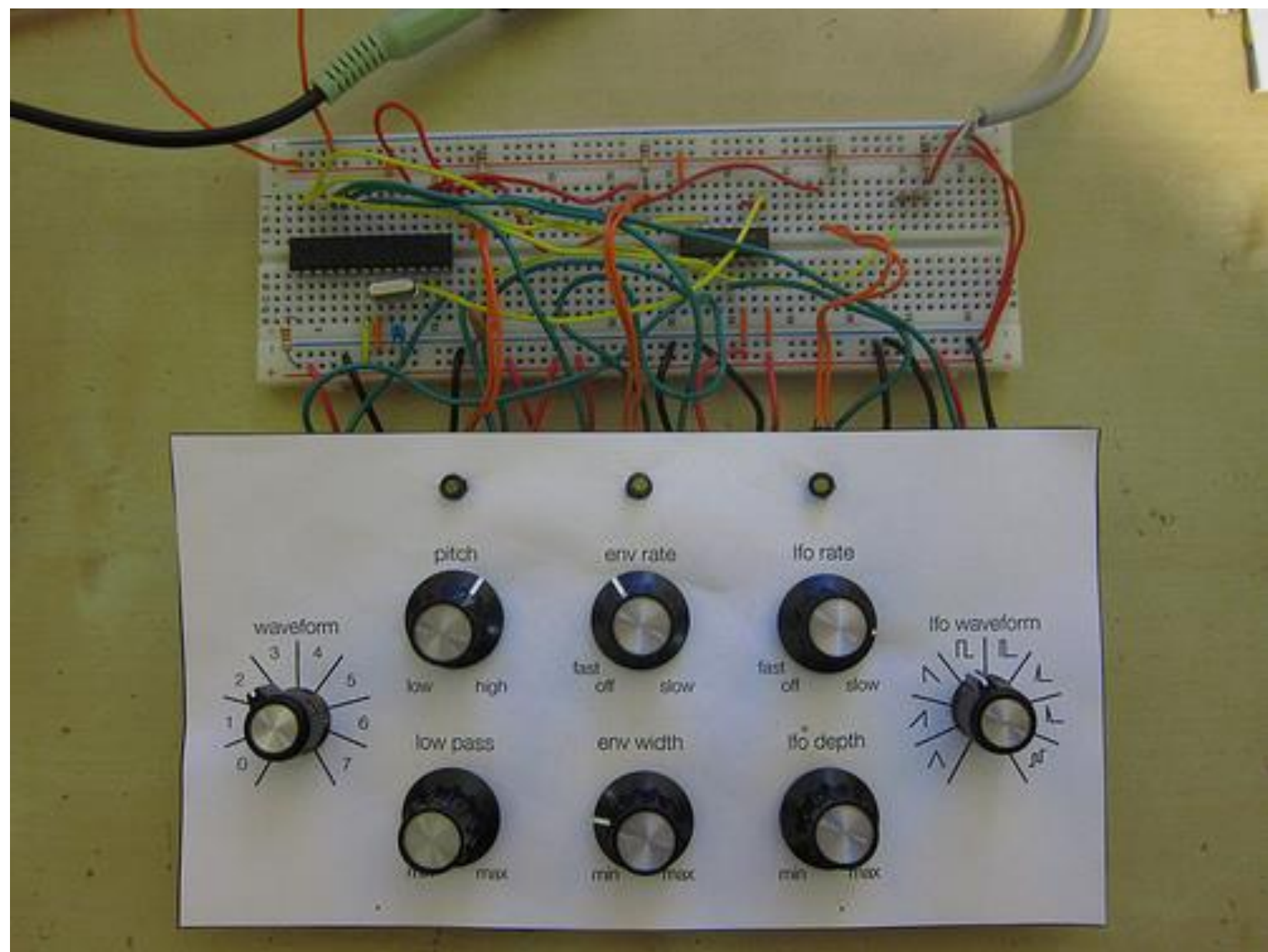
Facial Expression Audio Synthesizer









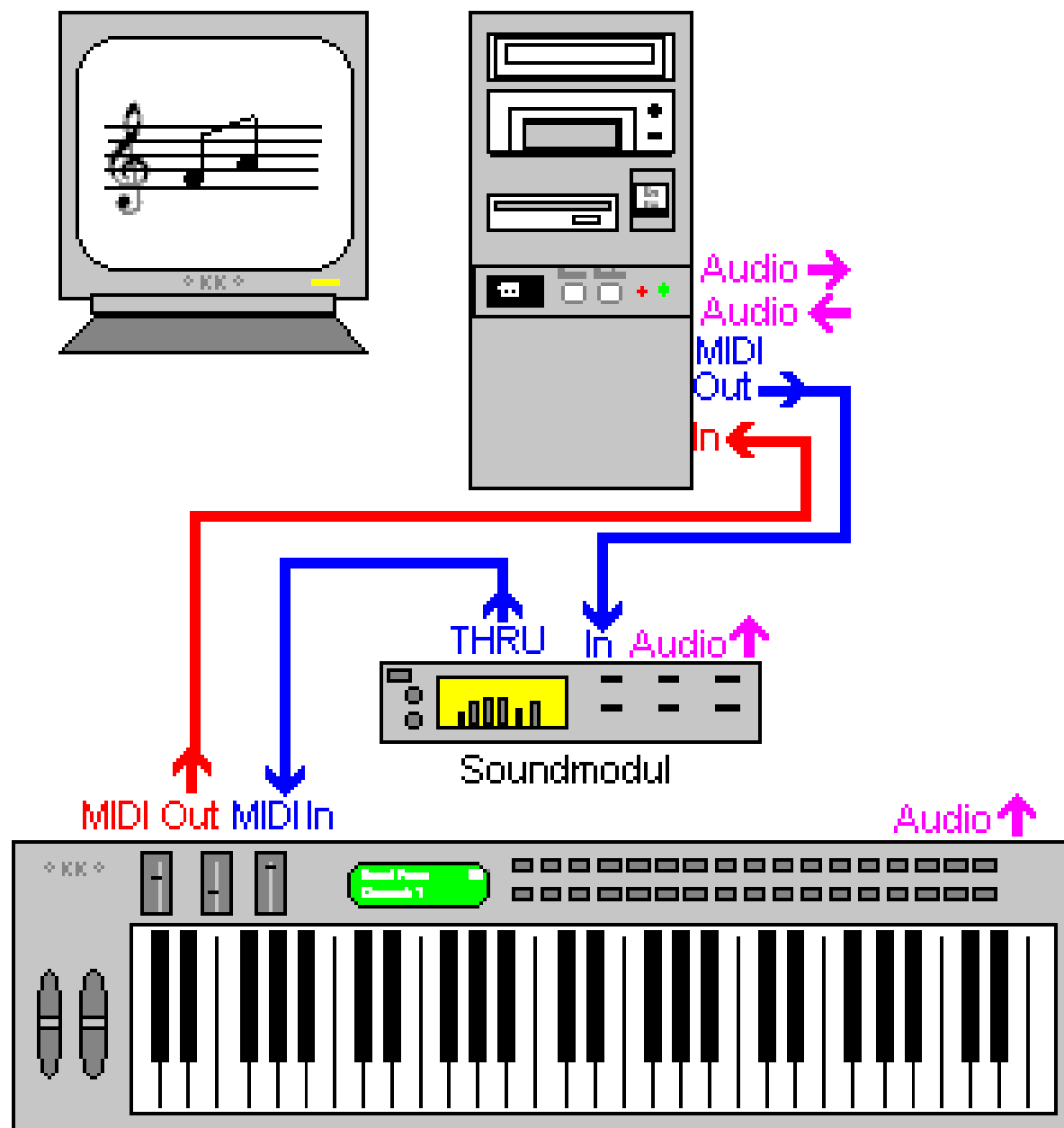


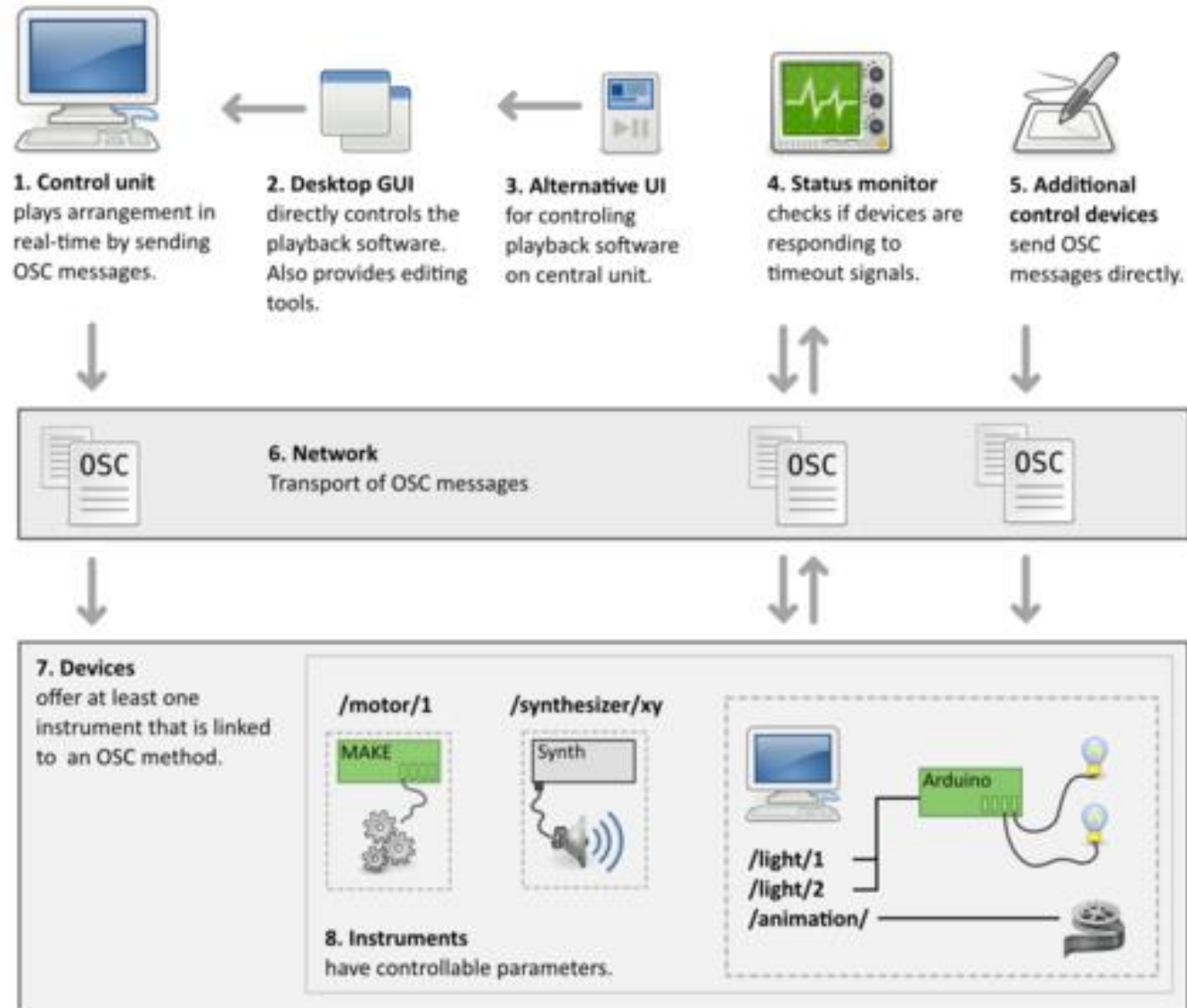
Roland

TR-909

RHYTHM COMPOSER







Semesteraufgabe

Konzipieren und realisieren Sie im Team von vier Studierenden einen

facial expresssion audio synthesizer!

Prüfungsleistung

Teil a)

pro Person ein theoretisches Paper zu den Grundlagen Ihres Projekts. Dieses geht individuell mit 40 % in die Gesamtnote ein. Abgabe im November.

Teil b)

pro Gruppe das erstellte und ausgestellte Projekt (incl. Doku, Projektskizze usw.). Dieses geht als Gruppenleistung mit 60 % in die Gesamtnote ein. Abgabe im Januar.

Abgabe 6.11.

1. pro Person ein theoretisches Grundlagenpaper (4 Seiten)
2. pro Gruppe ein technisches Projektkonzept

Meilenstein 13.12.

- Vorstellung und Besprechung eines Prototypen

Abgabe 17.1.

- Ausstellung des fertigen Projekts

Zeitplan

September			Oktober				November					Dezember				Januar		
13.9	20.9	27.9	4.10	11.10	18.10	25.10	1.11	8.11	15.11	22.11	29.11	6.12	13.12	20.12	27.12	3.1	10.1	17.1
	Erarbeitung theoretisches Konzept (4er Gruppen)																	
							Erstellung des Prototyps											
													Feinschliff					

Theoretisches Paper

- liefert Grundlagen zu Ihrer Projektskizze
- liefert Begründung, warum eine Technologie für Ihr Projekt gut und wichtig ist
- möglichst konkret und spezifisch, es soll Ihrem Projekt helfen

Theoretisches Paper

- liefert Grundlagen zu Ihrer Projektskizze
- liefert Begründung, warum eine Technologie für Ihr Projekt gut und wichtig ist
- möglichst konkret und spezifisch, es soll Ihrem Projekt helfen

bitte nicht:

- allgemeine Aussagen (Wikipedia)
- Geschichte der Synthesizer oder ähnliches

Theoretisches Paper

Bewertung:

- Roter Faden in der Argumentation
- Überzeugungskraft Ihrer Argumente
- Gründlichkeit Ihrer Recherche