

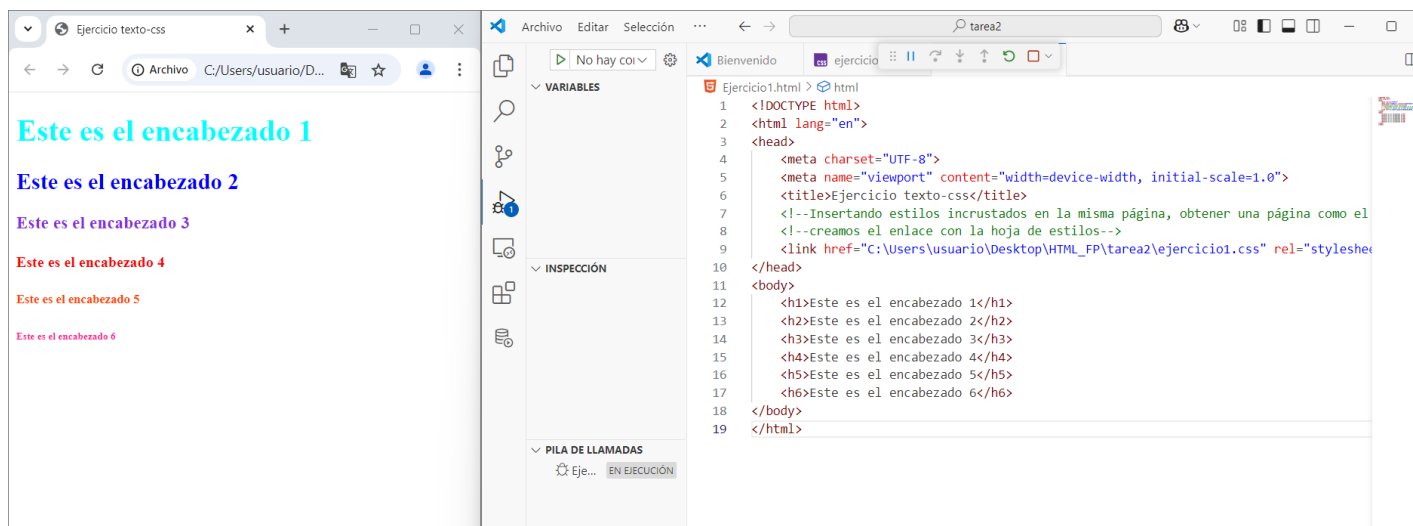
Tarea 2. Alunna: Ninoska Katiуска Silva Moreno

Ejercicio texto-01-css

Insertando estilos incrustados en la misma página, obtener una página como la siguiente:



Ejecución del Archivo HTML



Código CSS

```
ejercicio1.css > h6
1  h1 {
2    color: aqua;
3  }
4  h2 {
5    color: blue;
6  }
7  h3 {
8    color: blueviolet;
9  }
10 h4 {
11    color: red;
12  }
13 h5 {
14    color: orangered;
15  }
16 h6 {
17    color: deeppink;
18  }
19 }
```

Ejercicio texto-02-css

Partiendo del ejercicio texto-02, obtener un texto con el siguiente aspecto:

Este es un
ejemplo de texto
preformateado.

La marca **pre** preserva espacios en blanco
y saltos de línea.

La marca **pre** también es buena para mostrar código de programación:

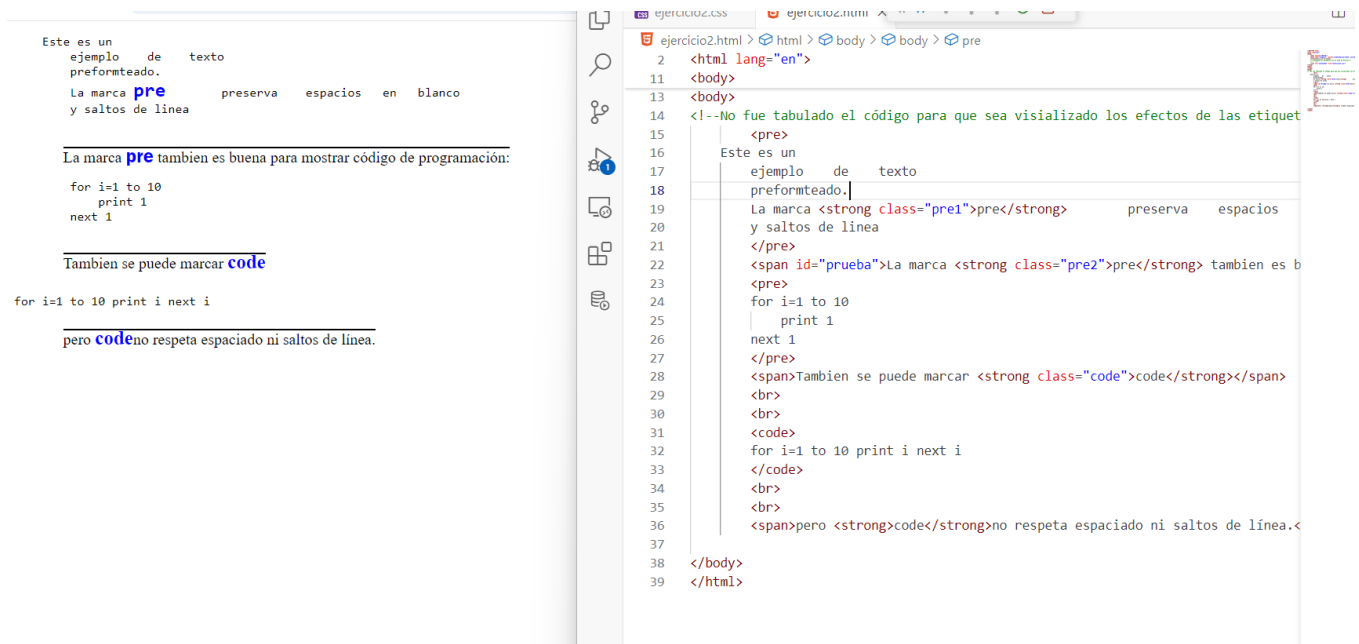
```
for i=1 to 10
  print i
next i
```

También se puede usar la marca **code**

```
for i=1 to 10 print i next i
```

pero **code** no respeta espaciado ni saltos de línea.

Ejecución del archivo HTML



Código CSS

```
ejercicio2.css > strong
1 strong {
2   color: blue;
3   font-weight: bold;
4   font-size: 20px;
5   margin: 0;
6 }
7 p {
8   border-top: 2px solid black;
9   margin: 0;
10  padding: 0px 5px 5px 2px;
11 }
12 span {
13   border-top: 2px solid black;
14   margin-left: 50px;
15 }
16 .pre2{
17   font-family: 'Franklin Gothic Medium', 'Arial Narrow', Arial, sans-serif;
18 }
```

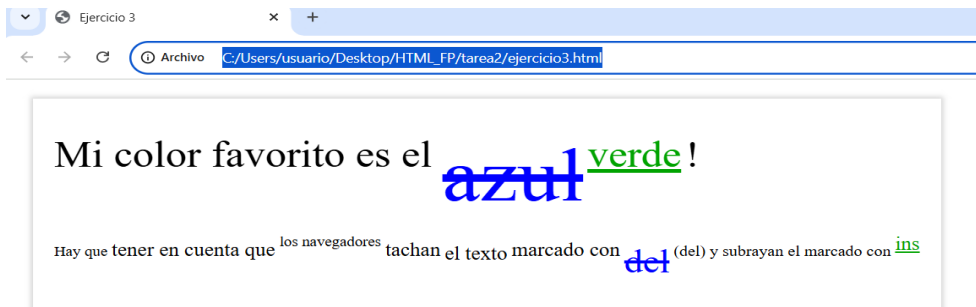
Ejercicio texto-03-css

Partiendo del ejercicio texto-03, obtener lo siguiente.

[Pista, hay que trabajar con clases, span, tamaños de fuente, alineación vertical, ...]



Ejecución Código HTML



Código HTML

```
ejercicio3.html > ...
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3  <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6      <title>Ejercicio 3</title>
7      <link rel="stylesheet" href="ejercicio3.css">
8  </head>
9  <body>
10     <div class="contenedor">
11         <p>
12             <span class="negra">Mi color favorito es el </span>
13             <span class="azul" id="tamanoUno"><del>azul</del></span>
14             <span class="verde arriba"><ins>verde</ins></span>
15             <span class="negra">!</span>
16         </p>
17         <p>
18             <span id="tamanoCinco">Hay que</span>
19             <span id="tamanoCuatro"> tener en cuenta que</span>
20             <span class="arriba" id="tamanoCinco">los navegadores</span>
21             <span id="tamanoCuatro">tachan</span>
22             <span class="abajo" id="tamanoCuatro">el texto</span>
23             <span id="tamanoCuatro">marcado con</span>
24             <span class="azul bajo" id="tamanoTres"><del>del</del></span>
25             <span id="tamanoCuatro arriba">(del) y subrayan el marcado con</span>
26             <span class="verde superior" id="tamanoCuatro"><ins>ins</ins></span>
27         </p>
28     </div>
29 </body>
30 </html>
```

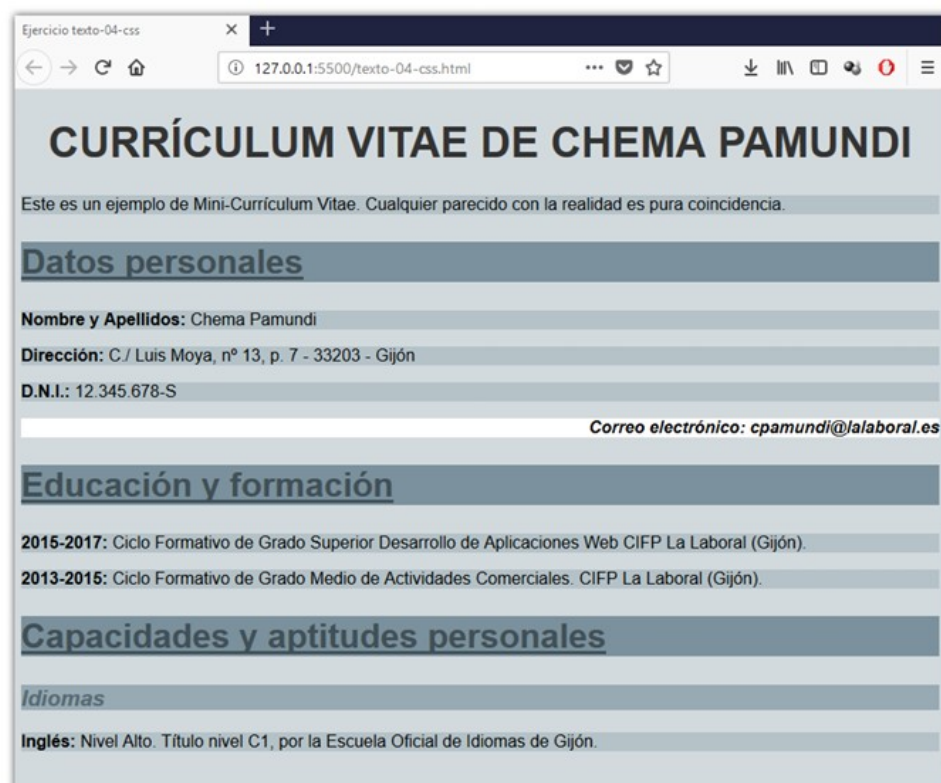
Código CSS

ejercicio3.css > .bajo

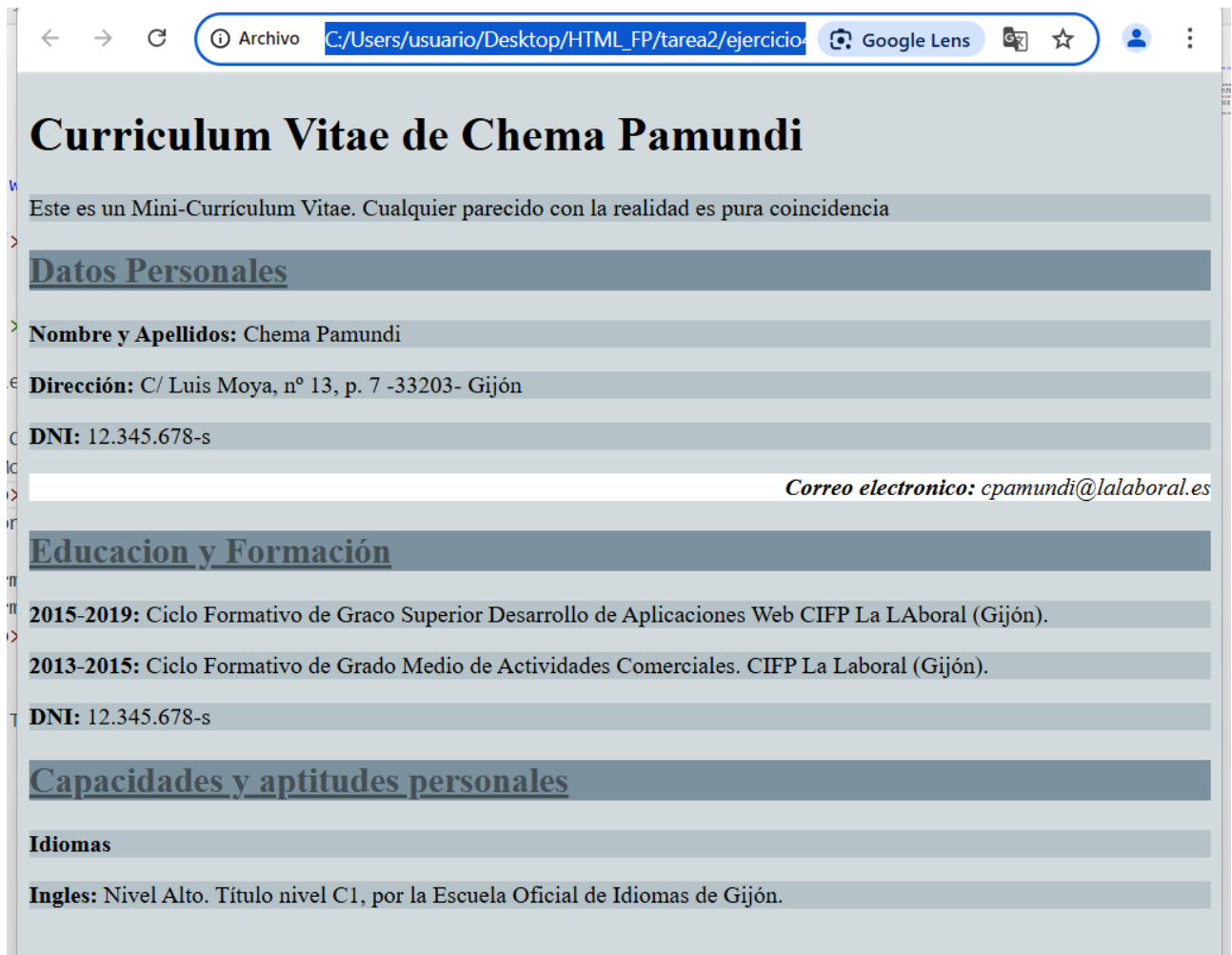
```
1  .contenedor{
2      box-shadow: 0 0 5px 2px #D5D5D5;
3      width: fit-content;
4      padding: 20px;
5      margin: 20px;
6  }
7  .negra{
8      font-size: 40px;
9      vertical-align: top;
10 }
11 .azul{
12     color: #0000FF;
13 }
14 .verde{
15     color: #00A300;
16     font-size: 40px;
17 }
18 .arriba{
19     vertical-align: top;
20 }
21 .superior{
22     vertical-align: super;
23 }
24 .abajo{
25     vertical-align: sub;
26 }
27 .bajo{
28     vertical-align: text-top;
29 }
30 #tamanoUno{
31     font-size: 80px;
32 }
```

```
33 #tamanoDos{
34     font-size: 40px;
35 }
36 #tamanoTres{
37     font-size: 35px;
38 }
39 #tamanoCuatro{
40     font-size: 20px;
41 }
42 #tamanoCinco{
43     font-size: 15px;
44 }
```

Ejercicio texto-04-css Da estilo al ‘mini curriculum vitae’.



Ejecución HTML



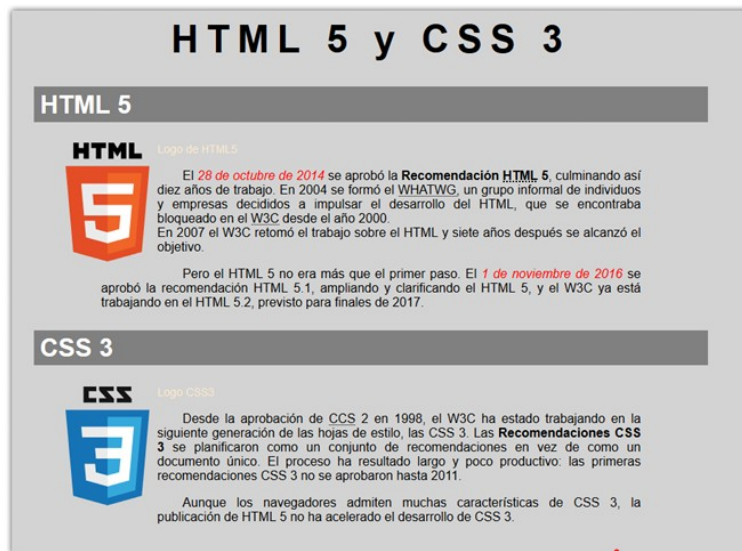
Código HTML

```
ejercicio4.html > html > body
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3  <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6      <title>Ejercicio Texto CSS-04</title>
7      <link rel="stylesheet" href="ejercicio4.css">
8  </head>
9  <body>
10     <!--Confecciona un 'mini Curriculum vitae'-->
11     <h1>Currículum Vitae de Chema Pamundi</h1>
12     <p>Este es un Mini-Currículum Vitae. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia</p>
13     <h2>Datos Personales</h2>
14     <p><strong>Nombre y Apellidos:</strong> Chema Pamundi</p>
15     <p><strong>Dirección:</strong> C/ Luis Moya, nº 13, p. 7 -33203- Gijón</p>
16     <p><strong>DNI:</strong> 12.345.678-s</p>
17     <p id="correo"><strong>Correo electronico:</strong> cpamundi@lalaboral.es</p>
18     <h2>Educacion y Formación</h2>
19     <p><strong>2015-2019:</strong> Ciclo Formativo de Graco Superior Desarrollo de Aplicaciones Web CFP La Laboral (Gijón).</p>
20     <p><strong>2013-2015:</strong> Ciclo Formativo de Grado Medio de Actividades Comerciales. CFP La Laboral (Gijón).</p>
21     <p><strong>DNI:</strong> 12.345.678-s</p>
22     <h2>Capacidades y aptitudes personales</h2>
23     <p><strong>Idiomas</strong></p>
24     <p><strong>Ingles:</strong> Nivel Alto. Título nivel C1, por la Escuela Oficial de Idiomas de Gijón.</p>
25 </body>
26 </html>
```

Código CSS

```
ejercicio4.css > ...
1  html{
2      background-color: #D3DADE ;
3  }
4  p{
5      background-color: #B5C2C8;
6  }
7  h2{
8      color: #434F55;
9      background-color: #7B919D;
10     text-decoration: underline;
11 }
12 #correo{
13     background-color: #FFFFFF;
14     text-align: right;
15 }
```

Código Ejercicio 5. Aplica estilos CSS al ejercicio texto-05.



Ejecución del archivo HTML



Código del HTML

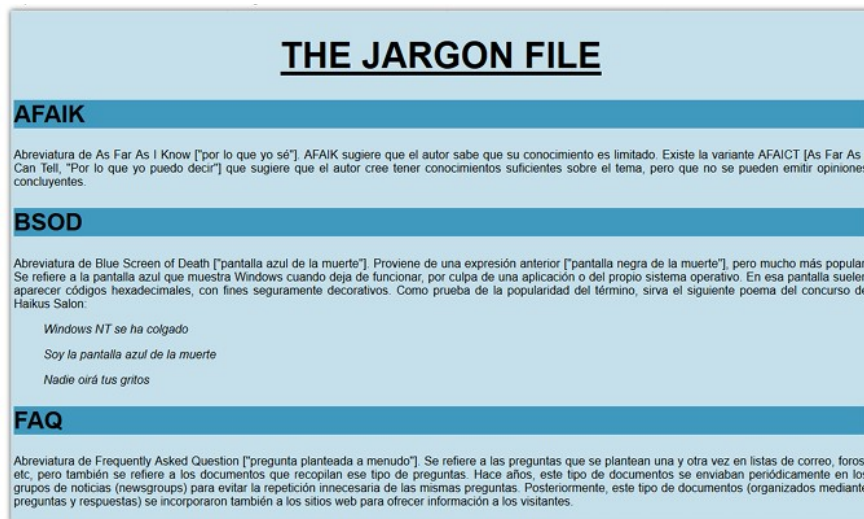
```
ejercicio5.html > html > body > div.principal > div.contenedor > p > abbr
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3  <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6      <title>Ejercicio CSS Texto-05</title>
7      <link rel="stylesheet" href="ejercicio5.css">
8  </head>
9  <body>
10     <!--Confecciona una página similar a la mostrada en la imagen: -->
11
12     <div class="principal">
13         <div>
14             <p class="encabezadoP">HTML 5 y CSS 3 </p>
15         </div>
16         <h2>HTML 5</h2>
17         <div class="contenedor">
18             <figure>
19                 
20                 <figcaption>Logo HTML5</figcaption>
21             </figure>
22             <p>El <span class="rojo">28 de octubre de 2014</span> se aprobó la <span class="negrita">Recomendación </span>
23                 <abbr title="Hyper Text Markup Language">HTML</abbr><span class="negrita"> 5</span>
24                 culminando así diez años de trabajo. En 2004 se formó el
25                 <abbr title="Web Hypertext Application Technology Working Group">WHATWG</abbr>,
26                 un grupo informal de individuos y empresas decididos a impulsar el desarrollo del HTML,
27                 que se encontraba bloqueado en el <b><u><abbr title="World Wide Web Consortium ">W3C</abbr></u></b> desde el año 2000.
28                 En 2007 el W3C retomó el trabajo sobre el HTML y siete años después se alcanzó el objetivo.
29             </p>
30             <p>Pero el HTML 5 no era más que el primer paso. El <span class="rojo">1 de noviembre de 2016</span> se aprobó la
31                 recomendación HTML 5.1, ampliando y clarificando el HTML 5, y el W3C ya está trabajando
32                 en el HTML 5.2, previsto para finales de 2017.
33             </p>
34         </div>
35
36         <h2>CSS 3</h2>
37         <div class="contenedor">
38             <figure>
39                 
40                 <figcaption>Logo CSS3</figcaption>
41             </figure>
42             <p>Desde la aprobación de <abbr title="Cascading Style Sheets">CSS</abbr> 2 en 1998, el W3C ha estado
43                 trabajando en la siguiente generación de las hojas de estilo, las CSS 3. Las <span class="negrita">Recomendaciones CSS 3 </span>
44                 se planificaron como un conjunto de recomendaciones en vez de como un documento único.
45                 El proceso ha resultado largo y poco productivo: las primeras recomendaciones CSS 3 no se aprobaron hasta 2011.
46             </p>
47             <p>Aunque los navegadores admiten muchas características de CSS 3, la publicación de HTML 5 no ha acelerado el
48                 desarrollo de CSS 3.
49             </p>
50         </div>
51     </div>
52
53
54 </body>
55 </html>
```

Código CSS

```
ejercicio5.css > .logo
1  figcaption{
2      color: #F9E7CF;
3      font-size: 15px;
4  }
5  p{
6      text-align: justify;
7      margin: 30px;
8  }
9  h2{
10
11      background-color: #808080;
12      color: #ffff;
13      margin: 30px;
14      padding-left: 10px;
15  }
16  .encabezadoP{
17      font-family: Verdana, Geneva, Tahoma, sans-serif;
18      font-size: 50px;
19      text-align: center;
20  }
21  .principal{
22      border-radius: 5px;
23      margin: 10px;
24      background-color: #D3D3D3;
25      box-shadow: 0 0 5px 2px #D5D5D5;
26  }
27  .negrita{
28      font-weight: bold;
29  }
30  .rojo{
31      color: #E01C24;
32      font-style: italic;
33  }
34  .punteado{
35      text-decoration: line-through;
36  }
37  .logo{
38      float: left;
39  }
40
```


Ejercicio texto-06-css

Aplica estilos CSS al ejercicio texto-06.



Ejecución Archivo HTML



Código HTML

ejercicio6.html > ...

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6   <title>Ejercicio Texto-06</title>
7   <link rel="stylesheet" href="ejercicio6.css">
8 </head>
9 <body>
10 <div class="principal">
11   <!-- Confecciona una página similar a la mostrada en la imagen [No se ve completa]. Es
12   importante marcar palabras de código de programación, párrafos preformateados, etc. -->
13   <h1>THE JARGON FILE</h1>
14   <h3>AFAIK</h3>
15   <p>Abreviatura de As Far As I Know ["por lo que yo sé"]. AFAIK sugiere que el autor sabe que su conocimiento es limitado.
16   Existe la variante AFAICT [As Far As I Can Tell, "Por lo que yo puedo decir"] que sugiere que el autor cree tener
17   conocimientos suficientes sobre el tema, pero que no se pueden emitir opiniones concluyentes.
18 </p>
19 <h3>BSOD</h3>
20 <p>Abreviatura de Blue Screen of Death ["pantalla azul de la muerte"]. Proviene de una expresión anterior ["pantalla negra de la muerte"],
21 pero mucho más popular. Se refiere a la pantalla azul que muestra Windows cuando deja de funcionar, por culpa de una aplicación o
22 del propio sistema operativo. En esa pantalla suelen aparecer códigos hexadecimales, con fines seguramente decorativos.
23 Como prueba de la popularidad del término, sirva el siguiente poema del concurso de Haikus Salon:
24 </p>
25   <p class="cursiva">Windows NT se ha colgado</p>
26   <p class="cursiva">Soy la pantalla azul de la muerte</p>
27   <p class="cursiva">Nadie oirá tus gritos</p>
28 <h3>FAQ</h3>
29 <p>Abreviatura de Frequently Asked Question ["pregunta planteada a menudo"]. Se refiere a las preguntas que se plantean una y otra vez en
30 listas de correo, foros, etc, pero también se refiere a los documentos que recopilan ese tipo de preguntas. Hace años, este tipo de documen
31 se enviaban periódicamente en los grupos de noticias (newsgroups) para evitar la repetición innecesaria de las mismas preguntas. Posteriorm
32 este tipo de documentos (organizados mediante preguntas y respuestas) se incorporaron también a los sitios web para ofrecer información a l
33 </p>
34 <h3>FUD</h3>
35 <p>
36 Abreviatura de Fear, Uncertainty and Doubt ["miedo, incertidumbre y duda"]. Expresión creada por Gene Amdhal
37 tras abandonar IBM para fundar su propia empresa: "FUD es el miedo, la incertidumbre y la duda que los vendedores
38 de IBM inculcan en la mente de los clientes que estén considerando la compra de productos de otras empresas".
39 Los productos de IBM serían seguros y fiables, mientras que los de otras empresas supondrían una compra muy arriesgada.
40 En los años 90, este término se asoció a menudo con Microsoft y, en general, con las técnicas de propaganda comercial basadas en la desinforma
41 </p>
42 <h3>GIYF</h3>
43 <p>
44 Abreviatura de Google Is Your Friend ["Google es tu amigo"]. Se emplea para sugerir a quien ha planteado una pregunta que la repuesta
45 puede encontrarse usando un buscador, en vez de pedir ayuda a un humano.
46 </p>
47 <h3>IANAL</h3>
48 <p>
49 Abreviatura de I Am Not A Lawyer ["no soy abogado"]. Se utiliza antes de dar un consejo legal, para evitar responsabilidades.
50 </p>
51 <h3>IMHO</h3>
52 <p>
53 Abreviatura de In My Humble Opinion ["en mi humilde opinión]. Se utiliza antes de dar una opinión. Existen variantes como
54 IMNSHO [In My Not-So-Humble Opinion, "en mi no tan humilde opinión"] o IMAO [In My Arrogant Opinion, "en mi arrogante opinión"].
55 </p>
56 <br>
57 <h2>Estilos de sangrado</h2>
58 <p>Reglas para hacer el código más legible, mediante su sangrado, espaciado y colocación de las llaves ({}).
59 Los cuatro estilos de sangrado más antiguos del lenguaje de programación C, heredados en otros lenguajes, son:
60 </p>
61 <h3>Estilo K&R</h3>
62 <p>Es el estilo utilizado en el libro sobre programación en C escrito por Kernighan y Ritchie y utilizado también
63 en el kernel de Linux (obra de Ritchie y Thompson).
64 </p>
65 <pre>
66 if (cond) {
67   body
68 }
69 </pre>
70
71 <h3>Estilo Allman</h3>
72 <p>Es el estilo utilizado por Eric Allman, creador de muchas utilidades BSD.
73 </p>
74 <pre>
75 if (cond)
76 {
77   body
78 }
79 </pre>
80 <h3>Estilo Whitesmiths</h3>
81 <p>
82 Es el estilo utilizado en los ejemplos de uno de los primeros compiladores comerciales de C, Whitesmiths C.
83 </p>
84 <pre>
85 if (cond)
86 {
87   body
88 }
```

```

89 </pre>
90 <h3>Estilo GNU</h3>
91 <p>Es el estilo utilizado en el editor EMACS y en el código creado por la Free Software Foundation.</p>
92 <pre>
93 if (cond)
94 {
95 body
96 }
97 </pre>
98 <h3>RTFM</h3>
99 <p>
100 Abreviatura de Read The Fucking Manual ["lea el p*** manual"]. Usado por expertos para expresar con rudeza que no deben
101 ser molestados con preguntas triviales. Usado también por novatos para indicar que han intentado encontrar la respuesta
102 por sí mismos antes de preguntar a otros.
103 </p>
104 <p>Definiciones extraídas de The Jargon File version 4.4.7, por Eric S. Raymond</p>
105 </div>
106 </body>
107 </html>

```

Código CSS3

```

CSS ejercicio6.css > h1
1
2 .principal{
3     box-shadow: 0 0 5px 2px #D5D5D5;
4     border-radius: 10px;
5     background: #C5E0EB;
6     margin: 10px;
7 }
8 h1{
9     text-decoration:underline;
10    text-align: center;
11    padding: 20px;
12
13 }
14 h3{
15     background: #3F99BF;
16     margin: 10px;
17 }
18 p{
19     margin: 10px;
20     text-align: justify;
21 }
22 .cursiva{
23     font-style: italic;
24     margin: 20px;
25 }

```

Ejercicio texto-07-css
Aplica estilos CSS al ejercicio texto-07.

CURRÍCULUM VITAE DE ATANAGILDO AGUIRRE PACHECO	
Este es un ejemplo de currículum vitae. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.	
Datos Personales	
Nombre y Apellidos: Atanagildo Aguirre Pacheco Dirección: C./ Toledo, nº 13, p. 7 - 46027 Valencia Teléfono: 963.141.592 - 626.628.208 Email: atanagildo.aguirre@example.org Nacionalidad: Español Fecha de nacimiento: 2 de abril de 1978 D.N.I. número: 27.182.818-S	
Experiencia Laboral	
2004-2007: Jomepeix SL. C./ Mar Caspio, nº 371 (Castellón). Empresa dedicada a la creación de páginas web. Ocupé el puesto de comercial. 2000-2004: Yocto Programas S.L. C./ Amazonas, nº 6800 (Alicante). Empresa dedicada a la programación a medida de aplicaciones de gestión. Ocupé el puesto de programador en Visual Basic. 1998-2000: JCN Informática S.L. C./ Kilimanjaro, nº 5895 (Valencia). Empresa dedicada al alojamiento web. Ocupé el puesto de atención telefónica a clientes.	
Educación Y Formación	
2007-2008: Instituto de Formación Profesional Abastos (Valencia). Ciclo Formativo de Grado Superior Desarrollo de Aplicaciones Web 1996-1998: Instituto de Formación Profesional Vicenteta (Patriaix). Ciclo Formativo de Grado Superior Administración de Sistemas Informáticos. 1992-1996: Instituto de Bachillerato Bernat i Baldoví (Valencia). Bachillerato Unificado Polivalente y Curso de Orientación Universitaria.	

Ejecución de Archivo HTML

← → ↺ Archivo C:/Users/usuario/Desktop/HTML_FP/tarea2/ejercicio7.html	
CURRÍCULUM VITAE DE ATANAGILDO AGUIRRE PACHECO	
Este es un ejemplo de currículum vitae. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.	
Datos personales	
Nombre y Apellidos: Atanagildo Aguirre Pacheco Dirección: C./ Toledo, nº 13, p. 7 - 46027 Valencia Teléfono: 963.141.592 - 626.628.208 Email: atanagildo.aguirre@example.org Nacionalidad: Español Fecha de nacimiento: 2 de abril de 1978 D.N.I. número: 27.182.818-S	
Experiencia laboral	
2004-2007: Jomepeix SL. C./ Mar Caspio, nº 371 (Castellón). Empresa dedicada a la creación de páginas web. Ocupé el puesto de comercial. 2000-2004: Yocto Programas S.L. C./ Amazonas, nº 6800 (Alicante). Empresa dedicada a la programación a medida de aplicaciones de gestión. Ocupé el puesto de programador en Visual Basic. 1998-2000: JCN Informática S.L. C./ Kilimanjaro, nº 5895 (Valencia). Empresa dedicada al alojamiento web. Ocupé el puesto de atención telefónica a clientes.	
Educación y formación	
2007-2008: Instituto de Formación Profesional Abastos (Valencia). Ciclo Formativo de Grado Superior Desarrollo de Aplicaciones Web 1996-1998: Instituto de Formación Profesional Vicenteta (Patriaix). Ciclo Formativo de Grado Superior Administración de Sistemas Informáticos. 1992-1996: Instituto de Bachillerato Bernat i Baldoví (Valencia). Bachillerato Unificado Polivalente y Curso de Orientación Universitaria.	
Capacidades y aptitudes personales	
Lengua materna	
Español	

Código HTML

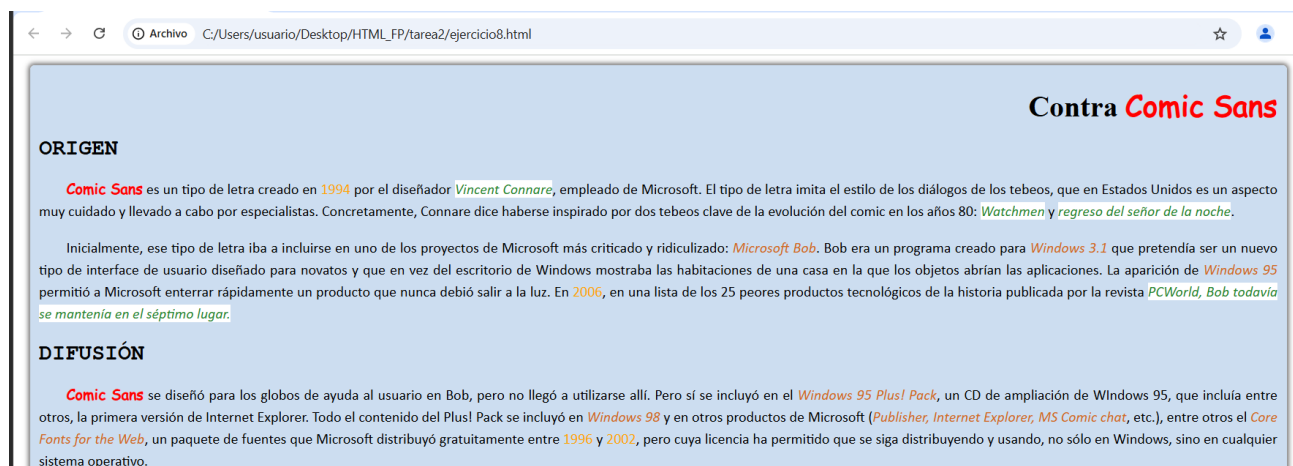
```
ejercicio7.html > html > body > Div
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="en">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6   <title>Ejercicio Texto-07</title>
7   <link rel="stylesheet" href="ejercicio7.css">
8 </head>
9 <body>
10   <Div>
11     <!--Realizar un CV más completo. -->
12     <h1>Currículum Vitae de Atanagildo Aguirre Pacheco </h1>
13     <p class="Contenido">Este es un ejemplo de currículum vitae. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.</p>
14     <h2>Datos personales</h2>
15     <p>
16       <span class="azul subrayado">Nombre y Apellidos:</span> Atanagildo Aguirre Pacheco
17       <br><span class="azul subrayado">Dirección:</span> C./ Toledo, nº 13, p. 7 - 46027 Valencia
18       <br><span class="azul subrayado">Teléfono:</span> 963.141.592 - 626.628.208
19       <br><span class="azul subrayado">Email:</span> atanagildo.aguirre@example.org
20       <br><span class="azul subrayado">Nacionalidad:</span> Español
21       <br><span class="azul subrayado">Fecha de nacimiento:</span> 2 de abril de 1978
22       <br><span class="azul subrayado">D.N.I. número:</span> 27.182.818-S
23     </p>
24     <h2>Experiencia laboral</h2>
25     <p>
26       <span class="verde">2004-2007:</span> Jomepeix S.L. C./ Mar Caspio, nº 371 (Castellón). Empresa dedicada a la creación de páginas web. Oc
27       <br><span class="verde">2000-2004:</span> Yocto Programas S.L. C./ Amazonas, nº 6800 (Alicante). Empresa dedicada a la programación a me
28       <br><span class="verde">1998-2000:</span> JCN Informática S.L. C./ Kilimanjaro, nº 5895 (Valencia). Empresa dedicada al alojamiento web.
29     </p>
30     <h2>Educación y formación</h2>
31     <p><span class="verde">2007-2008:</span> Instituto de Formación Profesional Abastos (Valencia). Ciclo Formativo de Grado Superior <mark>Desa
32     <br><span class="verde">1996-1998:</span> Instituto de Formación Profesional Vicenteta (Patriaix). Ciclo Formativo de Grado Superior Administ
33     <br><span class="verde">1992-1996:</span> Instituto de Bachillerato Bernat i Baldoví (Valencia). Bachillerato Unificado Polivalente y Curso
34     </p>
35     <h2>Capacidades y aptitudes personales</h2>
36     <h3>Lengua materna</h3>
37     <p>Español</p>
38     <h3>Otros idiomas</h3>
39     <p>
40       <span class="azul">Inglés:</span> Nivel Alto. Título Superior de la Escuela Oficial de Idiomas.
41       <br><span class="azul">Francés:</span> Nivel Medio. cursando Tercer Curso en la Escuela Oficial de Idiomas.
42       <br><span class="azul">Valenciano:</span> Nivel Medio. Certificado de Coneixements Elementals de Valencià, por la Xunta Qualificadora de
43     </p>
44     <h2>Capacidades y aptitudes organizativas</h2>
45     <p>
46       <span class="verde">1997-1999:</span> Monitor de campamento de verano (30 días) organizado por el Ayuntamiento de Regumiel de la Sierra
47     </p>
48     <h2>Capacidades y aptitudes técnicas</h2>
49     <p>
50       <span class="azul">Informática:</span> Conocimientos altos a nivel de usuario en sistemas Windows. Conocimientos medios a nivel usuario e
51       <br><span class="azul">Programación:</span> Conocimientos altos a nivel de programador en sistemas Windows (Visual Basic).
52     </p>
53     <h2>Permiso de conducción</h2>
54     <p>Carné de conducir B-1 obtenido el 26 de marzo de 1997, Vehículo propio, Disponibilidad para viajar.</p>
55     <h2>Información adicional</h2>
56     <p>Además de los puestos de trabajo relacionados, les podré ofrecer las que consideren oportunas en caso de que me las soliciten.</p>
57 <hr>
58 <p class="cursiva">Autor: Bartolomé Sintés</p>
59 <a href="C:\Users\usuario\Desktop\HTML\index.html">Volver a página Principal</a>
60 </Div>
61 </body>
62 </html>
```

Código CSS

```
ejercicio7.css > ...
1 body{
2   font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
3 }
4 div{
5   box-shadow: 0 0 5px 2px #7d7c7c;
6   border-radius: 3px;
7   background: #EEEEEE;
8   margin: 10px;
9   padding: 10px;
10 }
11 p{
12   background: #CCCCCC;
13 }
14 h1{
15   text-align: center;
16   text-transform: uppercase;
17 }
18 h2{
19   background: #888888;
20   color: red;
21 }
22 .azul{
23   color: blue;
24 }
25
26 .verde{
27   color: #24892B;
28 }
29 .subrayado{
30   text-decoration: underline;
31 }
32 .cursiva{
33   font-style: italic;
34 }
```

Ejercicio texto-08-css

Aplica estilos CSS al ejercicio texto-08.



En este ejercicio me costo mucho identificar el tipo de letra de los párrafos y títulos, por lo que utilice unos parecidos. Para los textos con letra Comic Sans, descargue el tipo de letra de un servidor y lo importe desde el archivo .CSS para poder utilizarlo esa es la manera recomendada para que la letra siempre este disponible, al momento de cargar la página Web

Código Fuente HTML

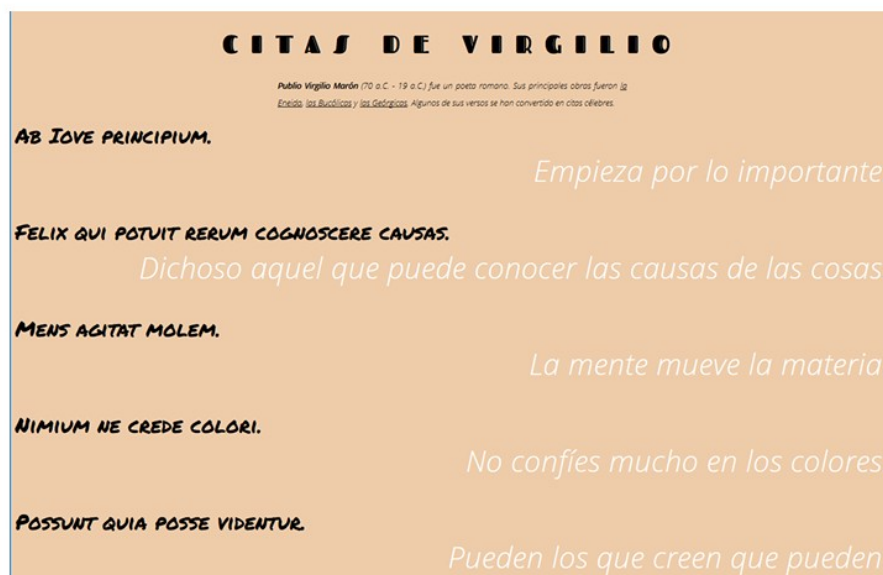
```
ejercicio8.html > html > body > div > p
1  !DOCTYPE html>
2  html lang="es">
3  head>
4    <meta charset="UTF-8">
5    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6    <title>Ejercicio nro 8</title>
7    <link rel="stylesheet" href="ejercicio8.css">
8  /head>
9  body>
10 <div>
11   <!--Establece tipo de letra Contra y comic Sans -->
12   <h1 class="derecha">Contra <span class="comic">Comic Sans</span></h1>
13   <h2><span class="agradar">O</span>RIGEN</h2>
14   <p><span class="comic negrita">Comic Sans</span> es un tipo de letra creado en <span class="naranja">1994</span><span class="verde"></span> por el diseñ
15   de los diálogos de los tebeos, que en Estados Unidos es un aspecto muy cuidado y llevado a cabo por especialistas. Concretamente, Connare i
16   haberse inspirado por dos tebeos clave de la evolución del comic en los años 80: <span class="verde">Watchmen</span> y <span class="verde"
17   </p>
18   <p>
19   Inicialmente, ese tipo de letra iba a incluirse en uno de los proyectos de Microsoft más criticado y ridiculizado: <span class="ch
20   programa creado para <span class="chocolate">Windows 3.1</span> que pretendía ser un nuevo tipo de interface de usuario diseñado para m
21   Windows mostraba las habitaciones de una casa en la que los objetos abrían las aplicaciones. La aparición de <span class="chocolate">Wi
33   <p>Instalada en prácticamente todos los PCs del planeta, no sorprende que Comic Sans se haya utilizado mucho y para todo tipo de documentos.
34   es el que ha movilizado a bastantes diseñadores gráficos.
35   </p>
36   <h2>Crítica</h2>
37   <p>Para los diseñadores gráficos, los tipos de letra están diseñados para un determinado tipo de documentos, por ejemplo, para document
38   documentos informales. Y Comic Sans sería un tipo de letra desenfadado que no debería utilizarse en documentos serios. Además, parec
39   la fuente no es demasiado buena. Por ejemplo, el kerning, el espacio entre letras, que permite aumentar o reducir el espacio entre c
40   para mejorar la legibilidad, y que supone bastante trabajo a la hora de diseñar un tipo de letra porque hay que estudiar y ajustar t
41   posibles, en Comic Sans es prácticamente inexistente.
42   </p>
43   <p>En 1999 dos diseñadores gráficos que acabarían casándose, <em>Holly Sliger</em> y <em>Dave Combs</em>, pusieron en marcha <strong>Ba
44   contra de ese uso indiscriminado de Comic Sans. Esa campaña, que suele utilizar el humor y el buen diseño (el 1 de abril de 2011, el
45   anglosajón, Google mostraba algunos resultados de búsquedas en Comic Sans), sigue en marcha con un éxito relativo.
46   </p>
47   <p>
48   Pero quizás esta polémica no es más que un ejemplo del tiempo en que vivimos, en que cualquier manifestación artística acaba convert
49   masivo e inevitablemente maltratada. ¿Cuánta música se escucha en situaciones opuestas para la que fue compuesta? ¿Cuántas imágenes
50   que contradicen su mensaje? ¿Cuántos mensajes políticos acaban sirviendo para vender camisetas? ¿Quién espera todavía que haya rel
51   </p>
52   <p><i>Autor: Bartolomé Sintés Marco</i>
53   <p><em>Última modificación de esta página: 23 de noviembre 2011</em></p>
54   </p>
55   <a href="C:/Users/usuario/Desktop/HTML/index.html">Volver a página Principal</a> 4
56 </div>
57 /body>
58 /html>
```

Código CSS

```
ejercicio8.css > h2
1  /*Archivo CSS Ejercicio 8*/
2  body{
3      text-align: justify;
4      line-height: 1.5em; /*Espacio entre lineas*/
5  }
6  p{
7      text-indent: 30px; /*sangria*/
8      font-family:calibri;
9  }
10 div{
11     box-shadow: 0 0 5px 2px #7d7c7c;
12     border-radius: 5px;
13     background: #c6d9eee6;
14     margin: 10px;
15     padding: 10px;
16 }
17 h2{
18     font-family:'Courier New', Courier, monospace;
19 }
20 /* 'importamos la fuente descargada' */
21 @font-face {
22     font-family: 'comic';
23     src: url(../tarea2/fuentes/comic.ttf);
24 }
25 /* 'comic sans ms' */
26 .comic{
27     font-family: 'comic';
28     color: red;
29 }
30 .derecha{
31     text-align: right;
32 }
33 .negrita{
34     font-weight: bold;
35 }
36 .verde{
37     color: #24892B;
38     background: white;
39     font-style: italic;
40 }
41 .naranja{
42     color: orange;
43 }
44 .chocolate{
45     font-style: oblique;
46     color: chocolate
47 }
```

Ejercicio texto-09-css - Fuentes web

Utilizando fuentes web, realiza una página como la siguiente:



Hay que utilizar las siguientes fuentes web de Google Fonts: o Fascinate Inline o Open Sans en su estilo: Light 300 italic o Permanent Maker • Color de fondo: #eca • Utilizar clases para hacer que cada uno de los tres tipos de párrafo tenga un estilo • Fijarse en que las letras del título principal deben aparecer en mayúsculas, independientemente de cómo se hayan escrito en el fichero .html • Utilizar la etiqueta 'cite' para los títulos de las obras de Virgilio

Ejecución HTML



Código Fuente HTML

```
ejercicio9.html > html > head > meta
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="es">
3  <head>
4    <meta charset="UTF-8">
5    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6    <title>Ejercicio texto-09-css- Fuentes web</title>
7    <link rel="stylesheet" href="ejercicio9.css">
8
9    <link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
10   <link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
11   <link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Fascinate+Inline&family=Open+Sans:wght@300&family=Permanent+Marker&display=swap" rel="style
12
13 </head>
14 <body>
15   <h1 class="fascinate">CITAS DE VIRGILIO</h1>
16   <p class="open primero"><span class="negrita">Publio Virgilio Marrón </span>(70 a.C. - 19 a.C.) fue un poeta romano. Sus principales obras fuer
17     <span class="subrayado">la Eneida</span>,
18     <span class="subrayado">las Bucólicas</span>,
19     <span class="subrayado">las Geórgicas</span> Algunos de sus versos se han convertido en citas célebres.
20   </p>
21   <p class="per">AB IOVE PRINCIPIUM.</p>
22   <p class="open blanco">Empieza por lo importante.</p>
23   <p class="per">FELIX QUI POTUIT RERUM COGNOSCERE CAUSAS.</p>
24   <p class="open blanco">Dichoso aquel que puede conocer las causas de las cosas.</p>
25   <p class="per">MENS AGITAT MOLEM.</p>
26   <p class="open blanco">La mente mueve la materia.</p>
27   <p class="per">NIMIUM NE CREDE COLORI</p>
28   <p class="open blanco">No confíes mucho en los colores.</p>
29   <p class="per">POSSUNT QUIA POSSE VIDENTUR.</p>
30   <p class="open blanco">Pueden los que creen que pueden.</p>
31 </body>
32 </html>
```


Código CSS

ejercicio9.css > .fascinate

```
1  .open{
2      font-family: 'Open Sans', sans-serif;
3      font-size: 300;
4      font-style: italic;
5  }
6  .fascinate{
7      font-family: 'Fascinate Inline', system-ui;
8      text-align: center;
9  }
10 .per{
11     font-family: 'Permanent Marker', sans-serif;
12     font-weight: 400;
13     font-style: normal;
14 }
15 body{
16     background: #eca;
17 }
18 h1{
19     padding: 15px;
20     letter-spacing: 20px;
21 }
22 .primero{
23     text-align: left;
24     font-size: small;
25     padding: 0 95px 0 95px;
26 }
27 .blanco{
28     color: white;
29     text-align: right;
30     font-size: 1.5em;
31 }
32 .subrayado{
33     text-decoration: underline;
34 }
35 .negrita{
36     font-weight: bold;
37 }
```