

UX Case Study review

Mumavi del grupo DIU2



En este Excel no se ha fijado los mismos pesos con los que habeis sido evaluados en esta asignatura. Por el contrario, se ha establecido como tres tipos de aspectos (critico, normal, poco critico)

Score

N/A = not applicable or
can't be assessed

Aspectos evaluados

- 1 Introducción en README.md principal. El equipo se identifica y presenta una breve descripción del producto que se diseña antes de pasar a describir cada fase del diseño.
- 2 P1 - Competitive Analysis. Se tiene una vista clara de las características de las distintas alternativas de servicio colaborativo.
- 3 P1 - Persona ficticia 1. Las personas ficticias no han sido creadas ex profeso para el servicio. Se les imagina y pueden ser utilizadas en el diseño de otro producto.
- 4 P1 - Persona ficticia 2. Las personas ficticias no han sido creadas ex profeso para el servicio. Se les imagina y pueden ser utilizadas en el diseño de otro producto.
- 5 P1 - Primer Journey Map. Las historias son comprensibles y han sacado a la luz un problema de diseño que es claramente descrito en esta parte o en el informe de usabilidad.
- 6 P1 - Segundo Journey Map. Las historias son comprensibles y han sacado a la luz un problema de diseño que es claramente descrito en esta parte o en el informe de usabilidad.

Excellent

Excellent

Excellent

Excellent

Excellent

Good

7	P1 - Checklist de evaluación. El checklist está bien comentado. En la cabecera se identifica el site que está siendo evaluado	Excellent
8	P1 - Informe de usabilidad. Se ha recopilado los problemas de usabilidad del sitio a partir de los journeys y el checklist, de forma que junto con la puntuación se resume los aspectos débiles (quizá también los fuertes)	Excellent
9	P2 - Feedback-capture-grid. En todos los cuadrantes aparece datos y hechos sobre aspectos concretos positivos, negativos, posibles comentarios de los usuarios y nuevas ideas de diseño.	Good
10	P2 - Propuesta. Existe una descripción más amplia del producto que se va a diseñar o bien en la introducción, o bien tras la malla receptora.	Excellent
11	P2 - Tasks. Las ideas de diseño se convierten en tareas asociadas a edición, consulta, búsqueda, etc. Se ha realizado un User-Task-Matrix, bien descrito y con datos	Excellent
12	P2 - Tasks. Las ideas de diseño se convierten en tareas asociadas a edición, consulta, búsqueda, etc. Se ha desarrollado un User-Task-Flow, donde que el flujo es completo y si no se han omitido pasos ni tareas	Excellent
13	P2 - Site map. Se diseña una app y se entiende qué información se va a mostrar en toda su extensión. que el contenido se ha detallado y que los términos que se emplean nos llevan a un único concepto y no son ambiguos	Good
14	P2 - labeling. Los términos que se emplean en el site map nos llevan a un único concepto y no son ambiguos. Esta tabla puede venir con una columna de iconografía.	Excellent
15	P3 - Bocetos coherentes con el diseño. Comprobar que los bocetos siguen el diseño y muestran las tareas más importantes, se navega como en el site map y emplea los mismo términos que en el labeling	Excellent

16	P3 - Bocetos. Evaluar el nivel calidad y extensión de los propios bocetos.	Excellent
17	P3 - Logotipo. El equipo ha querido dar entidad a la propuesta con el diseño de un logotipo	Good
18	P3 - Propuesta justificada de elementos de diseño como patrones UI o guidelines que deben ser incorporados al paso de boceto a prototipo	Good
19	P3 - Historia del UX Case Study. El video es claro, se ajusta a tiempo y muestra de forma justificada la historia de diseño de este producto	Excellent
20	P3 - Textos y descripciones de los ficheros README.md del repositorio de este equipo	Excellent

Overall UX case score (out of 100) *	95	-
--------------------------------------	----	---

* Very poor (less than 29) - Flojísimo.

* Poor (between 29 and 49) - Flojo.

* Moderate (between 49 and 69) - Justo pero no brillante.

* Good (between 69 and 89) - Bueno, lo han hecho con correctitud

* Excellent (more than 89) - Excelente, lo tiene todo. Merece la pena fijarse en este

Comments

Optional - Provide a short rational for the score, such as a description of the issues found; examples of good practice and the likely impact for users.

Tan clara que han hecho una tabla comparativa con las características comunes o que esperan que este tipo de páginas tengan

Aunque ha sido creada por el problema de sólo poder elegir 2 géneros, realmente es aplicable a cualquier página con un registro. Y en general su historia sirve para cualquier diseño

Es una persona con ciertas frustraciones y una situación que encaja perfectamente en cualquier análisis de diseño

Han ido a por un problema principal y lo han sacado a la luz fácil. Principalmente porque es una situación que le puede pasar a muchísima gente.

Sí muestra un problema de diseño, pero creo que ese problema daría lugar a más frustración por parte de esta persona de usuairo

Efectivamente aparecen datos relevantes y en diferentes contextos y con diferentes enfoques, pero no se aclara cuáles. Quizá un título para cada cuadrante ayudaría a aclararlos

Me gusta mucho cómo han trasladado las ideas de diseño a tareas de los usuarios

Me gusta mucho cómo han trasladado las ideas de diseño a tareas de los usuarios

Puede parecer un poco lioso de un primer vistazo, pero una vez se sigue no tiene pérdida y tiene mucho sentido. Creo que se han dejado algún apartado. Y quizá agrupar flechas puede ayudar a clarificar la navegación

Algunos sitios dependen del “estado” de la página, pero es completamente normal y habitual. Estamos todos acostumbrados a ello

No sólo siguen el diseño y el site-map sino que lo completa. Añade esos lugares que faltaban

Añaden muchos detalles de disposición y navegabilidad. Yo diría que son más que bocetos lo-fi

Se han molestado en ofrecer un logotipo. Tiene un estilo que me recuerda a las páginas web de la época de 2010. Letras serifa con bordes y sombreado y un brillo neón en el fondo está algo anticuado, pero tiene su encanto

Tienen unas guidelines generales que, junto a los bocetos, hacen ver el estilo de la app, pero no se justifica el uso o no de patrones y el por qué del estilo

Cumple con todo lo que se pide con mucha claridad

Está todo bien recogido, resumido y enlazado al contedio extendido

Excelente