



ELEMENTOS TEXTUAIS

1

ESTRUTURA DO PROJETO DE PESQUISA

- × Parte introdutória: expor o **tema** do projeto, o **problema** a ser abordado, a(s) **hipótese(s)**;
- × Constituída de: introdução, revisão de literatura, o(s) **objetivo(s)** a ser(em) atingido(s) e a(s) **justificativa(s)**.

+ é necessário que seja indicado o **referencial teórico** que o embasa,

2

LER AJUDA VOCÊ A ESCREVER.

× Garante:

+ Problema relevante,

LEITURA CRÍTICA!!!

× Questões,

× Hipóteses.

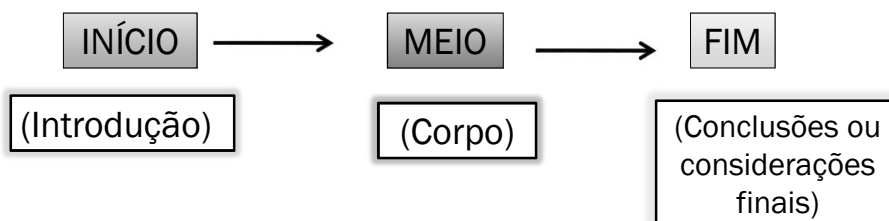
+ Interpretar em contexto apropriado,

+ Metodologias utilizadas,

+ Estudos mais relevantes a serem citados.

3

PARA ESTRUTURAR SEU TRABALHO, CONTAR UMA ESTÓRIA...



4

INTRODUÇÃO

Deve ser fácil de ler e entender!!!

Preocupar com o estilo e a clareza do texto!!!

Valorize a fórmula consagrada de escrita chamada SVP – “sujeito, verbo e predicado”.



A escrita simples ajuda a tornar o texto claro e preciso, encurta as suas sentenças e diminui a possibilidade de cometer erros de concordância, entre outros.

5

INTRODUÇÃO

× É uma declaração.

+ “o que você está indo contar” sobre o tema

+ Qual questão (problema) a ser trabalhado?

+ Por que será trabalhado?

+ Para que será trabalhado?



Preocupar com o estilo e a clareza do texto!!!

6

INTRODUÇÃO

× Componentes:

Parte introdutória

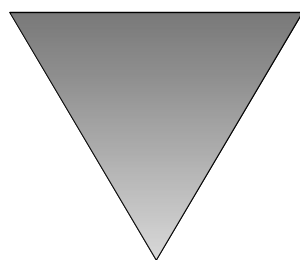


- + Introdução e revisão de literatura;
- + Justificativa;
- + Objetivos.

7

INTRODUÇÃO - INÍCIO

- × Informação suficiente para colocar seu trabalho em um contexto.
- × Inicia com informações gerais.



Gerais



Específicas

8

INTRODUÇÃO - INÍCIO

✕ Revisão de literatura.

+ Citações das referências utilizadas (normas de citação).

O diagnóstico de câncer de mama traz consigo o sentimento de impotência e medo da morte, pois além de ser um fato estressante para essa mulher também significa uma mudança em sua vida tanto psicológica como em sua sexualidade, já que ocorre uma série de transformações que a doença ocasiona, também há a ameaça da mutilação da mama. A busca pelo tratamento mais adequado é persistente e constante. Pois essas mulheres convivem com uma dor permanente, tanto física como psicologicamente, durante os estágios diferentes que a doença apresenta e diante das sequelas que ficam em seu corpo (VIEIRA, C. P., LOPES, M. H. B. M., SHIMO, A. K. K., 2007; CESNIK, V. M., SANTOS, M. A., 2012).

Deste modo, como já foi dito acima, o câncer de mama representa um processo composto de vários estágios que, segundo o Ministério da Saúde (2002, p.13) são: estágio de iniciação, onde os genes sofrem ação de fatores cancerígenos; estágio de promoção, onde os agentes oncopromotores atuam na célula já alterada; e estágio de progressão, caracterizada pela multiplicação descontrolada e irreversível da célula.

9

INTRODUÇÃO - INÍCIO

✕ Posicionar o leitor acerca da importância epidemiológica, da saúde pública ou de outros pontos que darão relevância ao que vai ser descrito.

+ Incluindo declaração da raridade do que está para ser lido (comprovar a raridade).

10

INTRODUÇÃO - INÍCIO

✕ Trabalhe com esquemas.

Dica!!

Exemplo: Doença

Tema e Problema	caracterizar, dados epidemiológicos
Complicações	citar quais são, possíveis consequências.
Tratamento	quais existem? como agem? como usar? efeitos colaterais? eficiente? alternativas? quais?
Minha hipótese!!!	caracterizar. como é? como é utilizada?

11

INTRODUÇÃO - MEIO

✕ Mais racional.

- + Razões para realização do trabalho?
- + Por que foi importante?
- + Justificar o estudo.
- + Explique sua hipótese.

VENDER O PEIXE!!!

12

INTRODUÇÃO - MEIO

- ✕ Direcionar o foco do leitor da abordagem geral descrita no primeiro parágrafo para o tema específico que será tratado ao longo do trabalho.
- ✕ Parágrafos curtos, objetivos e claros, SEM REPETIÇÕES.

13

INTRODUÇÃO - FIM

- ✕ Claramente, citar os objetivos ou hipóteses do estudo.
 - + Geral (relacionado ao título);
 - + Específicos (passo a passo, metas para que se desejam alcançar com a pesquisa).

•Tópicos!!!

14

INTRODUÇÃO - FIM

- × Objetivos:
 - + devem ser pensados em função da realidade do tema e do próprio pesquisador, devendo ser coerentes com o problema e a justificativa.
- × Objetivo geral: síntese do que se pretende alcançar;
- × Objetivos específicos: explicação dos detalhes e desdobramentos do objetivo geral.

As metas de um projeto devem ser bem definidas!!

15

INTRODUÇÃO - FIM

- × Objetivos:
 - + orientam a redação da metodologia, dos resultados (resultados esperados), da discussão e da conclusão (considerações finais).
- × Iniciam pelos verbos;
- × Os verbos devem estar no infinitivo.
 - + Usar: identificar, enumerar, compreender, analisar, conhecer, comparar;
 - + Verbos que indiquem ideais não constituem objetivo: promover, ajudar, resolver, melhorar, contribuir.



Não devem ser utilizados!!!

16