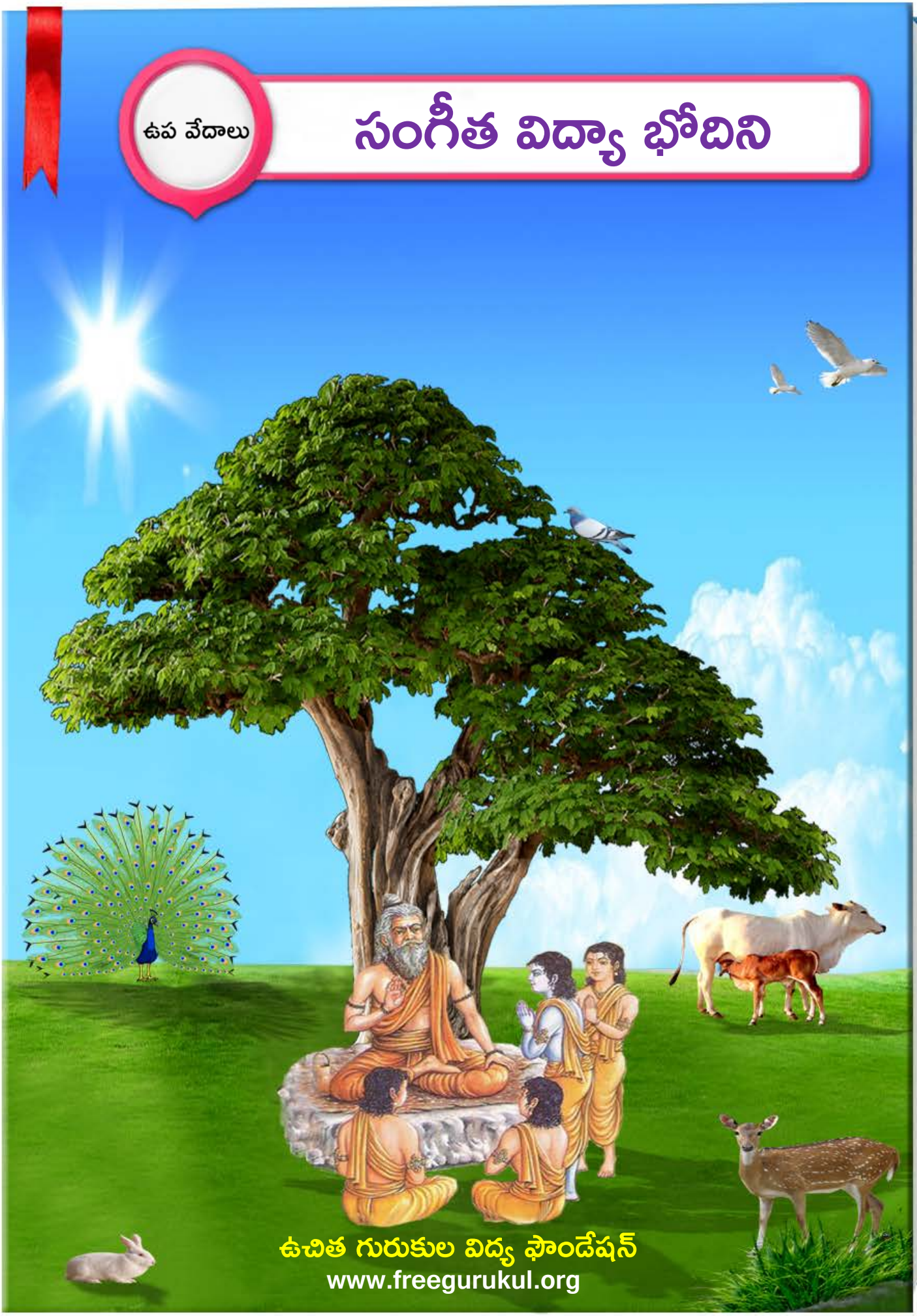
ఉప వేదాలు

సంగీత విద్యా భోదిని



ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్
www.freegurukul.org

సదాశివ సమారంభాం

గురు దక్షిణామూర్తి

గురు వేదవ్యాస మహర్షి

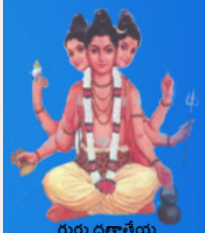
గురు శుక మహర్షి

గురు నారద మహర్షి

గురు వాల్మీకి మహర్షి

గురు శ్రీకృష్ణ

శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ

గురు బాబాజి

గురు గౌతమ బుద్ధ

గురు ఆదిశంకరాచార్య

గురు రామానుజాచార్యులు

గురు జ్ఞానేశ్వర్

గురు రవిదాస్

గురు కబీర్ దాస్

గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

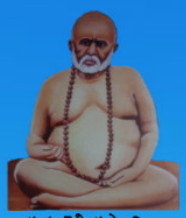
గురు నానక్

గురు రాఘవేంద్ర స్వామి

గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి

యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి

గురు లాహిరి మహాశయ

గురు రామకృష్ణ పరమహంస

అమ్మ శారదా దేవి

గురు వివేకానంద

గురు సాయిబాబా

గురు అరబిందో

గురు రమణ మహర్షి

గురు యోగానంద

గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద

గురు మళయాళ స్వామి

గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి

గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..

Free Gurukul

"ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్" ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో బాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా) నుంచి సేకరించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియచేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో బాగంగా ఈ ఫౌండేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ స్వచ్ఛంద సంస్థ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు వ్రాసినట్లయితే (లేక) సేకరిస్తే మాకు తెలియచేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిచేయుటకు, భాగస్వామ్యం అగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రదించగలరు.

ఈ గ్రంధాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: http://www.new.dli.ernet.in
2) ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ వెబ్ సైట్ : www.freegurukul.org
3) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్ : https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement
4) మొబైల్ ఆప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన,ధర్మ ప్రచారార్ధం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు డిజిటల్ లైబ్రరీ సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలేని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్నెట్) లైసెన్సు / కాపీరైటు అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకొన్న పుస్తకాలను గ్రహించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org Mobile App: Free Gurukul email: support@freegurukul.org
Facebook: www.facebook.com/freegurukul Help Line / WhatsApp: 904 202 0123

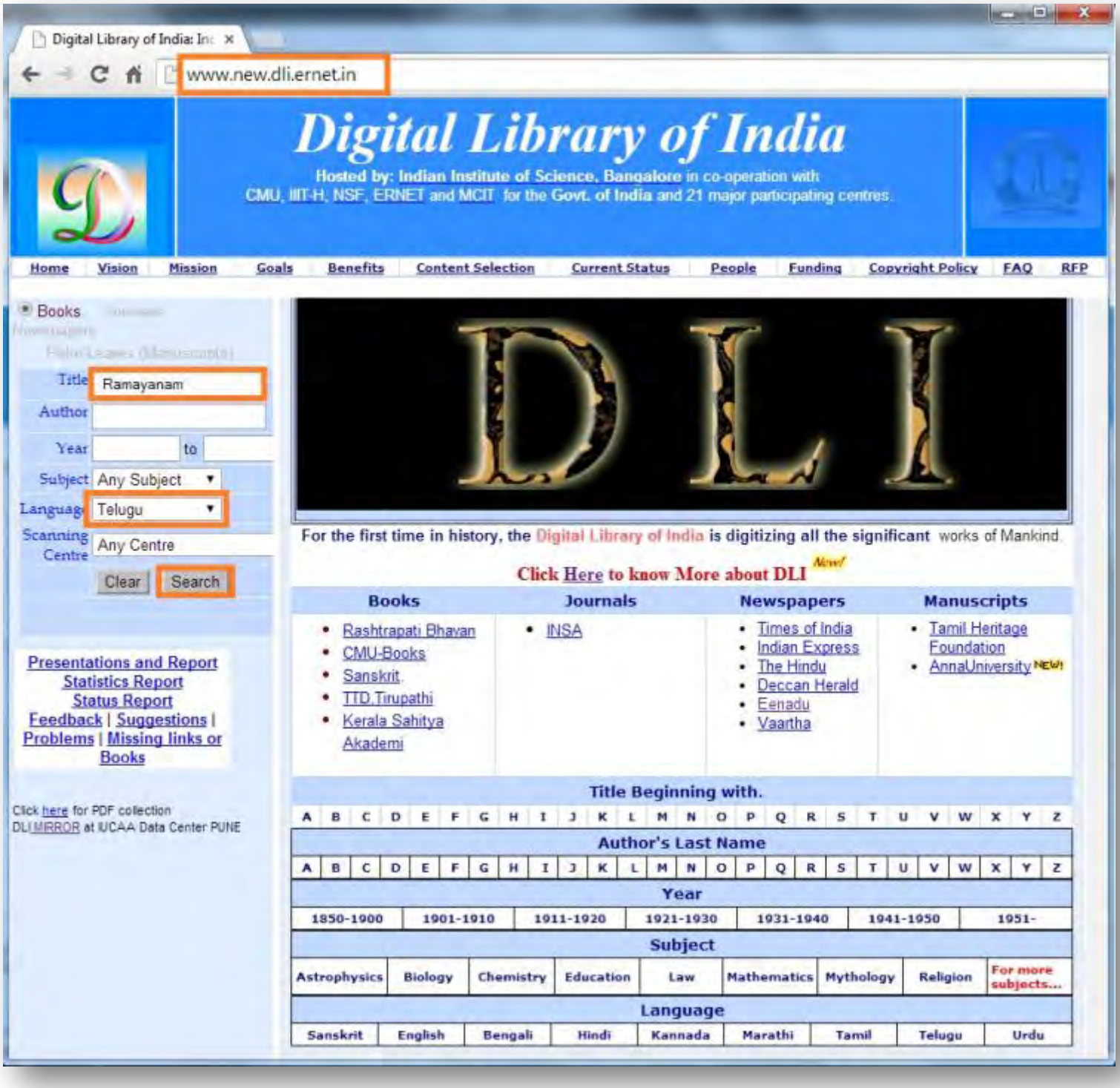
" మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేది ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందరికి అందించబడాలి "

ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పాద సమర్పణమస్తు

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in



అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజూ పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

శ్రీ

సంగీత విద్యా బోధిని

ఇది

సంగీత విద్యార్థుల కనుకూలంబగు నటుల

రిటైర్డు ఎక్సైజు సబుయినస్పెక్టరగు

యర్రంశెట్టి జగన్నాథము గారిచే

రచియింపఁబడి

పండితోత్తములచేఁ బరిష్కరింపఁబడినది

ఎనిమిదవ కూర్పు 1250 ప్రతులు

ప్రచురణ:

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్కు డిపో

రాజమండ్రి

1951

కాపీరైటు రిజిష్టర్డు]

[వెల రు 2—0—0

విషయసూచిక

		పుట.
1. సంగీతము	...	1
స్వరములు	...	2
సప్తస్వరముల పేర్లు	...	2
స్వరోచ్చారణస్థానములు	...	2
సప్తస్వరధ్వనులు	...	2
సప్తస్వరములు పుట్టినదీవులు	...	3
సప్తస్వరములు భేదములు	...	3
హార్మోనియను వాయించు క్రమము	...	4
స్వరముల మెట్లు	...	4
శ్రుతివిధానము	...	5
దశవిధ గమకములు	...	6
వాదిస్వరలక్షణములు	...	6
2. సరళీస్వరములు	...	7
మాయామాళవ గౌళరాగం	...	7
మోహనరాగం	...	9
మధ్యమావతిరాగం	...	10
3. జంటస్వరములు	...	11
మాయామాళవ గౌళరాగం	...	11
తోడిరాగం	...	12
ధీరశంకరాభరణము	...	13
4. అకారాది సాధనములు	...	15

		పుట.
5. అలంకారములు	...	16
తాళము	...	16
అంగములు	...	17
సప్తతాళములు	...	17
లఘువుజాతి	...	18
35 తాళములు	...	18
చతురశ్రజాతి ధ్రువతాళం	...	20
డిటో మఠ్యతాళం	...	21
డిటో రూపకతాళం	...	22
డిటో జంపెతాళం	...	23
డిటో త్రిపుటతాళం	...	23
డిటో అటతాళం	...	24
డిటో ఏకతాళం	...	25
త్రిశ్రజాతి ధ్రువతాళం	...	25
డిటో మఠ్యతాళం	...	26
డిటో రూపకతాళం	...	26
డిటో జంపెతాళం	...	27
డిటో త్రిపుటతాళం	...	27
డిటో అటతాళం	...	28
డిటో ఏకతాళం	...	28
6. బ్యాంకుస్వరములు	...	29
7. గీతములు	...	32
పిళ్ళారిగీతములు	...	33
ఘనరాగగీతములు	...	35

		పుట.
8. స్వరజతులు	...	41
9. తానవర్ణములు	...	58
10. కృతులు	...	76
ఆదితాళం కృతులు	...	77
1. తొలినేజేసిన పూజాఫలము	...	77
2. బ్రోవసమయమిదే రామ	...	78
3. మంగళ పురాధిప	...	80
4. రామభక్తిసామ్రాజ్యము	...	81
5. ప్రాణనాథ బిరాన బ్రోవవే	...	83
6. కనుగొంటిని శ్రీరాముని	...	84
7. చెంతనే కదాయుండుకోవరా	...	85
8. ఎందుకు పెద్దలనాశ్రయించుట	...	87
9. బ్రోచేవా రెవ్వరే రఘుపతే	...	89
10. భవానుతనూహృదయమున	...	91
11. ఎన్నడుజూతునో యువకులతిలకా	...	93
12. పలుకవాదేమి నాదైవమా రామ	...	95
13. రామబాణత్రాణశౌర్య	...	96
14. మరియాదగాదురా	...	98
15. మునుపే తెలియకపోయెనా	...	101
16. నీదాసానదాసుడనని	...	103
17. కడతేరరాదా మనసా	...	107
18. విడెము శేయూకువే	...	111
19. మరచేవాడనా రామనిన్ను	...	116
20. పట్టి విడువరాదు	...	118

		పుట.
21. ఎపుడు కృపగల్గునో	...	120
22. మాజానకి చెట్టపట్టగా	...	123
23. ఇకనైన నామొర వినరాదా	...	126
24. రారరామా రవికులసోమా	...	127
25. కరుణించుట కిదె సమయమయ్య	...	128
26. జన్మమెందుకు భక్తిలేని నర	...	129
27. ఇది న్యాయమా శ్రీరామచంద్రా	...	131
28. అభిమాన మెన్నడు గల్గురామా	...	133
29. నాతరమ నిను వర్ణింప	...	135
30. చిననాటి మాటమరచితివో	...	137
31. నగుమోము గనలేని నాజాలి	...	137
32. చక్కని రాజామార్గమె యుండగ	...	140
11. రూపకతాళం కృతులు	...	142
33. ఇంతకంటె కావలెనా	...	142
34. ఇతరదైవములవల్ల	...	143
35. వెడలెను కోదండపాణి	...	144
36. తులసీదళములచే	...	145
37. అనాథుడనుగాను రామ	...	146
38. జూతాముర రారె సుదతులార	...	147
39. మనసు కరుగదేమి శ్రీ	...	148
40. ఉండేది రాముడొకడు	...	149
41. వరములొసగి బ్రోచుట నీ	...	150
42. నిను వినా నామదెందునిలువదే	...	153

		పుట.
43. కనుగొన సౌఖ్యము కమలాక్షైన	...	154
44. సాకేతనగరనాథ	...	155
12. దేవీప్రార్థన	...	157
45. దేవీమీనాక్షీ ముదం	...	157
46. హిమాచలయతినయ బ్రోచుట	...	159
47. నన్ను గాన్నతల్లి	...	160
13. అధ్యాత్మరామాయణకీర్తన	...	161
48. చేరివినవె శౌరిచరితము గౌరి	...	161
14. శ్రీగీతానందరామాయణము	...	165
15. కీర్తనలు	...	171
16. రాగప్రస్తారము	...	174
రాగము	...	174
షడ్భేదములు	...	175
రాగమును పాడుట	...	175
రాగభేదములు	...	175
రాగసంఖ్య	...	177
రాగముల నామములు	...	
రాగప్రస్తార క్రమము	...	178
జనకరాగముల నామాక్షరనియమము	...	180
జనకరాగములకు మేళకర్తనామములు-స్వరభేదములు		182
జన్యరాగములపట్టి	...	185

శ్లో॥ సంగీత మపి సాహిత్యం సరస్వతీస్తనద్వయం ॥

అను ప్రాచీనయుక్తిప్రకారము సంగీతము సాహిత్యము రెండును సరస్వతీదేవి స్తనములనియు అట్టి యుభయములలో సంగీతమే అగ్రస్థానమును వహించినట్లు లావాక్యమే చెప్పుచున్నది. అట్టి సంగీత మాదికాలములయందు దేవస్థానములయందును, వివాహకాలములయందును, మంగళదినములయందును, బ్రబంధములచేతను గానింపఁబడుచువచ్చినట్లు చరిత్రములవలనఁ దెల్లమగుచున్నది. భారతభూమిపైగల ఆంధ్రదేశము ఘోషాపద్ధతికి దూరమగుట యీఖండ సంగీత సాహిత్యములకు స్త్రీలక్షణరాష్ట్రము తొలిపుట్టినిల్లుగా నుండుటచేతనే ప్రాజ్ఞులు మహాసభలమూలమున చర్చించుటయును, అతీతాభిమానసారముగా సాధునికులు తమ బాలికలకును [illegible] సంగీతము నభ్యసింపఁజేయుచున్నారు. అట్టి పవిత్రమగు నికాలమున విద్యార్థులకు ప్రప్రథమమునఁ జెప్పవలసిన సంగీతమున స్వరజతులు తానవర్ణములు శృంగారనియమముల ననుసరించియే చెప్పఁగల గ్రంథము లున్నవి గాని భక్తిరసపూరితముగా చెప్పఁగల గ్రంథములుమాత్రము సాధారణముగా లేవని నా యనుభవమునుబట్టి నే నెఱుఁగుటయేగాక ఆంధ్రలోక మా యభిప్రాయమున కౌ ననకతప్పదు. ప్రప్రథమములోనే భక్తిరసముగా చెప్పకుండిన తుద కద్వైతమతపూరిత భక్తిప్రధానమగు త్యాగరాయకృతులకు పోవుటకు వీలుండదు. ఉపాధ్యాయుల బలిమిని కొంత యంగీకరించినను ఆత్మశుద్ధిగా బాలు పండుట సంభవింపదు. కావున మనము ఆదినుండియు భక్తిరసప్రధానముగా సంగీత మభ్యసింపఁజేసి తుది నట్టి సుఖమును బడయఁగలము. ఇట్టి యుద్దేశము మన మెఱింగిన దైనను అట్టి గ్రంథము లలవడమిని యేవో యున్న గ్రంథములతోనే కాలక్షేపము సేయుట తప్పనిసరిగా నున్నది.

అట్టికొఱత నాంధ్రలోకమునకుఁ దీర్పనై నామిత్రులును ఉద్యోగులును, సద్భక్తిపరులును. కాకినాడవాస్తవ్యులును, యర్రం

శెట్టి జగన్నాథనామాంకితులును అగు వీరిచే "శ్రీసంగీత విద్యా బోధిని" అను గ్రంథము రచియింపంబడినది. ఈగ్రంథ మామూలాగ్రముగా మాగ్రామమగు రాజామునే చూచుట తటస్థించినది. ఇందు సంగీతవిద్యార్థులకు ప్రప్రథమమున స్వరసాధనమైన పిమ్మట స్వరముతో సాహిత్యమును నేర్పుటకు బ్యాండుస్వరములకు సాహిత్యమును, గీతములకు సులభమగు సాహిత్యములును స్వరజతులు, తాన వర్ణములకు భక్తిరసప్రధాన మయిన సాహిత్యములును గూర్చియున్నారు. ఈ సాహిత్యము సుసాధ్యములు విద్యార్థులకు నేర్పించిన సులభముగా స్వరమును విడిచి సాహిత్యమునే పాడు టలవడుటయే గాక మునుముందు రాబోవు కృతు లతి సులభముగా నడిపించుటకు వీలుండునని నమ్ముచున్నాఁడను. ఈ గ్రంథ మారంభము మొదలు అంత్యమువఱకును భక్తిమార్గమునే చూపుచున్నది. ఏరామమూర్తి యవతారపురుషుఁడని తపోధనులు నిత్యము ధ్యానించుచున్నారో, ఏదశరథధన్యపాలతనూభవుఁ డనుపమానవనాయకుఁడని కవులు గ్రంథ రచనలకు ప్రధాననాయకునిగా గ్రహించుచున్నారో, ఏజానకీప్రియుఁడు మోక్షమొసగునని యద్వైతులు సదా చర్చించుచున్నారో, ఏలక్ష్మణ భరతశత్రుఘ్నుల యగ్రజుఁ డుత్తమనాయకు డని చిత్రకారు లా రూపమును జిత్రించుచున్నారో, ఏరావణవిధ్వంసి బలప్రదుఁడని వీరాధివీరులు గుఱిగా నెంచుకొనుచున్నారో, ఏకౌసల్యానందనుఁడు శాశ్వతుఁడని పురాణాదులు చెప్పుచున్నవో యట్టి శ్రీరామమూర్తిని ప్రధానపాత్రముగా నిల్పి ఈ సంగీతవిద్యాబోధిని వ్రాయఁబడినది. శైలి అతి సులభము. భావము భక్తియుతము, రసము జ్రాక్షాపాకము, పాటలు మనోహరములు, పాటలు సందర్భములు, నడకకు రాయంచ యిట్టి నియమము లొకయెత్తు, ధారాశుద్ధి యొకయెత్తును గల పరమపావనమునై, మోక్షస్థలారోహణమునకు ప్రథమసోపానమై ఆనందమున కునికిపట్టునై, కాలయాపనమునకు నిజకాలమగు నీ యుద్గ్రంథమును విద్యాశాఖాధికారులు సంగీతపాఠశాలలలో పఠనీయ

గ్రంథముగా శీఘ్రకాలమున పెట్టించిన సంగీతవిద్యార్థులకు సంగీతము సులభముగా పట్టుపడునని మనస్ఫూర్తిగా నమ్ముచున్నాను.

ఇట్లు,

శతావధాని, పండిత కొమ్మూరి సంగమేశ్వరకవి,

రాజాం, విశాఖపట్నం జిల్లా,

5-9-1927.

రెండవకూర్పు

మొదటికూర్పు ప్రతులలో కొన్ని కారణాంతరములచే గృతుల నిందు బొందుపరుపఁ జాలనైతిని. ఇప్పు డాలోపమును దీర్చు తలంపున ననేకకృతులు వగైరాలను జేర్చి తిరిగి ముద్రింపించఁబడినది. మొదటి కూర్పుప్రతులు త్వరలో నాఖరువయినందున పుస్తక మెంత యుపయోగమో విద్యార్థులే గ్రహింతురుగాక.

రసూలుకొండ,

1-6-1929.

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.

మూఁడవకూర్పు

ఇంతత్వరలో నీగ్రంథము మూఁడవకూర్పొనర్పబూను టెంతయు నానందకరముగా యున్నది. దీనినిబట్టిచూడ గ్రంథ మెట్టి యుపయుక్తమో విద్యార్థులే గ్రహింతురుగాత. ఈ కూర్పునం దచ్చటచ్చట మార్పులు కల్పింపవలసివచ్చినది. అధికముగా రెండు కృతులుఁ జేర్పఁబడినవి.

శృంగవరపుకోట,

1-4-1933.

ఇట్లు,

నాల్గవకూర్పు గ్రంథకర్త.

మూఁడవకూర్పు గ్రంథములు త్వరలో నాఖరువయినందున నీ గ్రంథ మెంత యుపయోగకారిగా నున్నదో విద్యార్థులే గ్రహింతురు గాత. అక్షరజ్ఞానము కలిగి సంగీతము నేర్చుకొన తలంపుగల ప్రతి బాలుఁడు, బాలికయు గ్రంథ మాదినుండియు, జదివి హార్మోనియము మీద సాధకముఁ జేసినయెడల నతి త్వరలో సంగీతము పట్టుపడును. స్వరస్థాయి జ్ఞానము కలిగినవారలకు స్వయముగా నేను ఒక్క నెలలో

సరళీస్వరములాది, తానవర్ణము లంత్యమునకు నేర్పించితిని. వారి కతి సులభముగా పట్టుబడినందున చాలా యానంద మొందితిని.

యలమంచిలి, ఇట్లు,

14-4-1935. ఐదవసూత్రము గ్రంథకర్త.

ఇందు కొన్ని నూతనసూత్రములను చేర్చదలంచి యా యభిప్రాయమును మార్చుకొంటిని. మఱియొక నూతన గ్రంథమును దయారుచేయు తలంపున నున్నవాడను. నూతనముగా నాచే రచియించుచున్న భగవద్గీత కీర్తనలు (అధ్యాత్మరామాయణ కీర్తనలు మాదిరి) అర్జునవిషాదయోగమను ప్రథమాధ్యాయమును సాంఖ్యయోగములో నొక కీర్తనయు నిందు జేర్చితిని.

రామచంద్రపురం, ఇట్లు,

23-1-1939. గ్రంథకర్త.

కృతిప్రశంస

నేను విశాఖపట్నం జిల్లాకు చేరిన రాజాం బాలికాపాఠశాలయందు సంగీతోపాధ్యాయుఁడను. నాపుత్రులగు నీ గ్రంథకర్తగారు నన్ను సంగీత విద్యాబోధినిని చదువుమని కోరినందున నేను చదివి చూచితిని. ఇందుఁ బొందుపఱుచిన సాహిత్య మతి సులభముగా ప్రథమ విద్యార్థులకు పట్టుపడునని నానమ్మకము. మహామహోపాధ్యాయులును, పండితులును నగు ఉమ్మిడిశెట్టి వెంకటస్వామి నాయఁడుగారు, బందరు కోటయ్యగారు, మునుగంటి పానకాలరావు బ్రదర్సువారి తాలూకు సంగీతగ్రంథముల కంటె ప్రథమపాఠకులకే కాదు సంగీతవిద్యార్థులకు నుపయోగించు గ్రంథములలో నీగ్రంథము ముఖ్యమయిన గ్రంథమని నేను నొక్కి వక్కాణింపఁగలను. సంగీతపాఠశాలలలో సంగీతోపాధ్యాయులందఱు నీ గ్రంథము నుపయోగించి సంగీతవిద్యకు వన్నె తెచ్చెదరని విన్నవించుచున్నాఁడను.

బోర్డుబాలికాపాఠశాల, మేడూరి అప్పారావు,

రాజాం, 10-10-1927. హార్మోనిష్టు అండ్ మ్యూజిక్ టీచరు

విజ్ఞప్తి

ఆర్యులారా!

నా గృహమందు నాకొమార్తెలకు సంగీతము జెప్పించునప్పుడు పాఠ్యాయులు పూర్వగ్రంథములలో నుండు గీతములు సాహిత్యములందు గొన్ని యర్థము గానివియు మఱికొన్ని పిల్లలకు పట్టుపడని కఠినపదము లుండునవియు జెప్పుచుండుట వినుచుండెడి వాఁడను. ఉపాధ్యాయు లెన్నినాళ్ళు బోధించినను స్వరము వాయించుట వచ్చుచుండెనుగాని సాహిత్యమును ధారాళముగాఁ బాడుటలవడెడిదికాదు. ఇది యిట్లుండ కొన్ని స్వరజతులు వర్ణములు జెప్పు టారంభమాయెను. వాటి సాహిత్యమును బాలికలు నాయెదుట బాడుచుండుట విని నా మనస్సు బాధించుచుండెడిది. అప్పు డీగ్రంథమును వ్రాయఁబూనుకొని గీతములకు సులభశైలిగల సాహిత్యమును వ్రాసి నా పిల్లలకు నేర్పించితిని. తక్కిన స్వరజతులు, తానవర్ణములు సాహిత్యసహితము క్రమక్రమముగా పిల్లలకు నేర్పించినపిమ్మట నాస్నేహితులు కొందఱు వినుచు నిట్టివి లోకమందు వెల్లడిచే నీ ప్రథమవిద్యార్థులకు మేలుచేయుఁడని కోరుచుండెడివారు. ధనలేమిని యీ పొత్తమును నే నచ్చొత్తించుటకు పూనుకొనకపోతిని. ఇప్పుడు నామిత్రులగు మ॥రా॥శ్రీ కొండపల్లి వీరవెంకయ్యగారీ గ్రంథము దయతో నచ్చొత్తించి సంగీతవిద్యార్థుల పురోభివృద్ధికొఱకు లోకమున వెల్లడిచేసినందున వారి కనేకవందనము లాచరించుచున్నాను.

రాజాం.

11-10-1927.

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.

శ్రీవేంకటేశాయనమః

దైవప్రార్థన

శా. శ్రీరామాగ్రమణీమణీవిభుఁడు ని ♦ శ్శేషప్రాభవోపేతుఁ, డం
భోరాశీంద్రగభీరబంధనుఁడు, నం ♦ భుప్రాణసంధాయి, వి
ద్యారాజద్గురుఁ డంజనీతనయు మే ♦ ధారాశి, రాముండు, స
ద్ధీరోదారుఁ డనంతుఁ డాద్యుఁ డగు వాఁ ♦ దేవుండు నన్నేలుతన్. 1

ఆ. వె. తల్లు లిద్దఱకును ♦ తనయుండు, సతతంబు
శివుని సంతసింపఁ ♦ జేయువాఁడు
వేల్పులందుఁ బెద్ద, ♦ వెనకయ్య, నాపొత్త
మునకుఁ దోడుపడఁడె ♦ ముఖగజుండు. 2

తే. గీ. వీణ మృదుపాణి నలరించి ♦ వేవిధముల
స్వరము సమ్మేళనముఁ జేసి ♦ సరసగీత
ములను బాడుచు నలువకుఁ ♦ బెలువుఁ గూర్చు
వాణి నాజిహ్వపై నుండ ♦ వలయు నమ్ము. 3

మ. భరతాచార్యునిఁ గొల్చి, నారదమునిన్ ♦ ప్రార్థించి, యావెన్క నీ
ధరణీరాజమునందు గానమయవి ♦ ద్యాశోభ పెంపొందఁగాఁ
స్వరసంధానముఁగూర్చి పాటలకు వి ♦ శ్రాంతిన్నిల్చి పేరొంది రే
పురుషశ్రేష్ఠులు వారిపాదములు నేఁ ♦ బూజింతు నశ్రాంతమున్. 4

ఉ. ఆయతభక్తియుక్తిని య ♦ నారదముం గొనియాడుచుండు సు
శ్రీయుతుఁ ఢాడ్యుఁ డాశ్రితవి ♦ శేషగురుప్రముఖుండు నౌ యుపా
ధ్యాయుఁడు, బ్రాహ్మణుండు, కడు♦ధన్యుఁడునైనజయంతిభావనా
రాయణునిం దిరంబుగ తి ♦ రంబగు కావ్యముఖంబునందలిన్. 5

వంశావళి

చ. వరలెడు కాకినాడపుర ♦ వాసుఁడ, నెల్లపు నెట్టి వంశభా
సురు లగు మేటిదంపతులు ♦ సోళపురీశ్వరు నాదెవాంబ కీ
శ్వరుకరుణాకటాక్షమున ♦ సంభవమందినవాఁడ, గాన వి
స్ఫురితుఁడ, నెల్లవంశజుఁడ ♦ సూనవిధేయుఁడ, దాసదాసుఁడన్. 6

కం. శ్రీవరుకరుణాన్వితుఁడను
కేవలభక్తిప్రధాన ♦ కృతివిరచితుఁడన్
సేవకుఁడ విబుధవరులకు,
గావించితి దీని నే ♦ జగన్నాథుఁడన్. 7

షష్ఠ్యంతములు

కం. శ్రీధవునకు, మాధవునకు,
భూధరునకు, నిర్మలునకు ♦ భువనేశునకున్
గోధనపాలునకు, సకల
సాధుజనావళి హృదబ్జ ♦ సంచారునకున్. 8

కం. కర్తకు, దైత్యాధిపమద
హర్తకు, యోగీంద్రధాన ♦ సాంబుజగృహసం
వర్తనునకు, శౌరికి, మా
భర్తకు నఖిలాంతరునకు ♦ పరమేశునకున్. 9

కం. పన్నగశాయికి, దీనుల
బన్నములరి బాపి కాచు ♦ పరమాత్మునకున్
చిన్నెల పన్నెల వేతల
కన్నియలం దనిపినట్టి ♦ కమలేశునకున్. 10

వ. సమర్పణంబుగా నాయొనర్పం బూనిన యీ సంగీతవిద్యాబోధి నీ
విధానం బెట్టిదనిన,

శ్రీ వెంకటేశాయనమః

సంగీత విద్యా బోధిని

1 సంగీతము

సంగీతమును దెలియఁజేయు శాస్త్రమునకు భరతశాస్త్రమని పేరు. ఇయ్యది భరతఋషిచే రచింపఁబడుటచే దీనికి భరత శాస్త్రమని పేరు వచ్చెనని కొందఱు చెప్పుదురు. కొందఱు భకారము భావమును, రేఫము రాగము, తకారము తాళమును మూడునుగూడి భావరాగతాళము లయ్యెననియు, యీ మూడంగములుగలది సంగీత మని చెప్పుదురు. ఈ సంగీతమునకు మొదటియంగము భావమును, రెండవయంగము రాగమును మూడవయంగము తాళమును నని నిరూపించుచున్నవి. ఇందు భావమును ప్రధానముగా జేసికొని దాని రసపోషణమున కాధారముగా రాగతాళముల నుపయోగించుచు పాడినపాట సంగీత మనబడును. కొందఱు రాగస్వర తాళములు మూడును జేరి సంగీత మనబడునని చెప్పుదురు. మఱికొందఱు ఓం కారము పరబ్రహ్మస్వరూప మనియు నందు యావజ్జగత్తు పుట్టెననియు నందులో అకార ఉకార మకారము లనే మూడక్షరములవలన సంగీతము పుట్టెననియు అకారము విష్ణుస్వరూపమనియు ఉకారము బ్రహ్మస్వరూప మనియు మకారము ఈశ్వరస్వరూపమనియుఁ జెప్పు దురు. ఏది యెట్లున్నను సంగీతము అనగా గానకళా కౌశలమున జాలునుగూడ కరగించు రసముకలదని పెద్దలు నుడువుదురు. ఇట్టిది ముఖ్యముగా నవలంబించుట మిక్కిలి శ్రేయోదాయకము,

2 స్వరములు

ఈ సంగీత (భరత) శాస్త్రమునందు స్వరము ప్రధానాలంకారమై యున్నది. అట్టివి సరళీస్వరములు, జంటస్వరములు, అలంకారములు, మొదలగునవి కలవు. సంగీతవిద్యార్థులకు ప్రప్రథమమున యీ స్వరములు, అలంకారములు నేర్పించినగాని, గీతములు, స్వరగీతములు, వర్ణములు, కృతులు పాడుటకు వలనుపడదు. పాగుగా స్వరసాధన మైన పిమ్మట గీతములు ప్రారంభింపబడును. స్వరముల నామములు వాటి జన్మస్థానములు మొదలగునవి యీదిగున నుదాహరింపబడును.

స్వరములు యేడు, స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని.

3 సప్తస్వరముల పేర్లు

1. స = షడ్జమము
2. రి = ఋషభము
3. గ = గాంధారము
4. మ = మధ్యమము
5. ప = పంచమము
6. ధ = దైవతము
7. ని = నిషాదము

ఈ యేడుస్వరములు వాడుకొనుటకుగాను వాటికి నామములుంచబడెను.

4 స్వరోచ్చారణస్థానము

(1) ముక్కు, (2) కంఠము, (3) హృదయము, (4) దవుడలు. (5) నాలుక, (6) పండ్లు యీ యారున్ను స్వరములు పలికించుటకు తావులై యున్నవి.

5 సప్తస్వరధ్వనులు

స=నెమలికూతవలెనుండును. ప=కోకిలకూతవలెనుండును.

రి=ఎద్దుయరపువలెనుండును. ధ=గుఱ్ఱపునకిలింతవలెనుండును.

గ=మేకయరపువలెనుండును. ని=ఏనుగఘీంకారమువలెనుండును.

మ=క్రౌంచపక్షికూతవలెనుండును.

6 సప్తస్వరములు పుట్టిన దీవులు

స—జంబూద్వీపము
రి—శాఖద్వీపము
గ—కుశద్వీపము
మ—క్రౌంచద్వీపము
ప—శాల్మలీద్వీపము
ధ—శ్వేతద్వీపము
ని—పుష్కరద్వీపము

7 సప్తస్వరభేదములు

ఈ "స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని" అను సప్తస్వరములుఁ బది యారు భేదములయ్యెను. అది యెట్లంటేని :-

			గురుతు
స—	1 షడ్జమము	—	ష
రి—	2 శుద్ధఋషభము	—	శు॥ ఋ॥
	3 చతుశ్శ్రుతి ఋషభము	—	చ॥ ఋ॥
	4 షట్శ్రుతి ఋషభము	—	ష॥ ఋ॥
గ—	5 శుద్ధగాంధారము	—	శు॥ గాం॥
	6 సాధారణ గాంధారము	—	సా॥ గాం॥
	7 అంతరగాంధారము	—	అం॥ గాం॥
మ—	8 శుద్ధమధ్యమము	—	శు॥ మ॥
	9 ప్రతిమధ్యమము	—	ప్ర॥ మ॥
ప—	10 పంచమము	—	ప॥
ధ—	11 శుద్ధదైవతము	—	శు॥ దై॥
	12 చతుశ్శ్రుతిదైవతము	—	చ॥ దై॥
	13 షట్శ్రుతి దైవతము	—	ష॥ దై॥
ని—	14 శుద్ధనిషాదము	—	శు॥ ని॥
	15 కైశికినిషాదము	—	కై॥ ని॥
	16 కాకలినిషాదము	—	కా॥ ని॥

స, ప, లకు స్వరభేదము లేదు. "గ, మ, ధ, ని" లు ఒక్కొక్కటికి మూడేసి భేదములు 4, 3=12 పన్నెండున్ను "మ" కు రెండుభేదములున్ను 12+2=14 పదునాల్గున్ను స, ప, లు రెండున్ను కలసి 14+2=16 పదియారు భేదములయ్యెను.

8 హార్మోనియము వాయించు క్రమము

నాదమనగా ధ్వని. అట్టిధ్వని సంగీతమునకు హృదయమందున్నప్పుడు మంద్రమనియు, కంఠమందున్నప్పుడు మధ్యమనియు, మూర్ధమందున్నప్పుడు తారమనియుఁ జెప్పబడుచున్నది. ఈనాదము ఒకదానికంటె నొకటి యెక్కువ ధ్వనిగలదై యుండును. కనుక యీ నాదములను మంద్ర మధ్య తార స్థాయిలని మూడువిధములుగా వాడఁబడును.

మంద్రము.	మధ్యము.	తారము.
స రి గ మ ప ధ ని	సరిగమపధని	స రి గ మ ప ధ ని

ఇందు స్వరములకు క్రింద చుక్క గుఱుతుండెనేని మంద్రస్థాయి యనియు, స్వరములకు చుక్క గుఱుతు పైనుండెనేని తారస్థాయి యనియు, చుక్క గుఱుతు లేనిది మధ్యస్థాయి యనియు భావించునది.

9 స్వరముల మెట్లు

తావులు లేక హార్మోనీ మెట్లు		స్వరభేదములు.		స్వరముల గుఱుతు.	శబ్దము
1	—	ష	—	స	—
2	—	శు॥ ఋ॥	—	రి	—
3	—	చ॥ ఋ॥	—	రి$_2$	ఈ రెండింటికి ధ్వని
	—	శు॥ గాం॥	—	గ$_1$	భేదము లేదు.
4	—	ష॥ ఋ॥	—	రి$_3$	ఈ రెండింటికి ధ్వని
	—	సా॥ గాం॥	—	గ$_2$	భేదము లేదు.

5	—	అం॥ గాం॥	—	గ3
6	—	శు॥ మ॥	—	మ
7	—	ప్ర॥ మ॥	—	మ
8	—	పం॥	—	ప
9	—	శు॥ దై॥	—	ధ
10	—	చ॥ దై॥	—	ధ2 } ఈ రెండింటికి ధ్వని
		శు॥ ని॥	—	ని2 } భేదము లేదు.
11	—	ష॥ దై॥	—	ధ3 } డిటో
		కై॥ ని॥	—	ని3 }
12	—	కా॥ ని॥	—	ని3

1, 2. 5, 6, 7, 8, 9. 12 మెట్లకు ఒక్కొక్క స్వరము చొ॥ 8 న్ని
3, 4, 10. 11 మెట్లకు రెండేసి స్వరములు చొ॥ 4 × 2=8, 8 న్ని

పదియారు భేదములయ్యెను. మొత్తము 16

10 శ్రుతి విధానము

సంగీతమునకు ముఖ్యాధారము శ్రుతి. అట్టి శ్రుతిని తెలిసి కొనుట ప్రతి సంగీతవిద్యార్థికి ముఖ్యావశ్యకము. హార్మోనియము, వీణకు, మెట్లుంచుటచే శ్రుతి చేయుట కనుకూలముగా నుండును. కాని ఫిడేలు, తాంబూరా శ్రుతిఁ జేయుట కష్టముగానుండును. ఫిడేలు గాని తంబురగాని శ్రుతిఁ జేయునప్పుడు తొలుత షడ్జమతంత్రిని(తీగెను) హెచ్చించి పీటవద్దనుండి తంత్రిశీలలకు సమీపముననుండే మెట్టు వద్దకు నొక కాగితము పేలికను గొలిచి దానిని మూడు భాగములు చేసి అందులో నొకభాగమగు పేలికను తంత్రిశీలల వద్దనుండు మెట్టు వద్దనుండి కొలిచి యా కొలతచివర దేనితోనైనను గుఱుతుఁ జేసి యా గుఱుతుమీఁద వ్రేలుంచి మీటినట్టయిన పంచమస్వరము పలుకును. ఆ నాదమునకు సరిపోవునటుల రెండవతంత్రిని (తీగెను) బిగించినట్లైన శ్రుతియగును.

11 దశవిధగమకములు

స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని అను స్వరములు పది విధములుగా నడచును. వాని నామములు నడచువిధానము క్రింద వివరింపబడియె.

1	ఆరోహణము	స రి గ మ ప ధ ని స
2	అవరోహణము	స ని ధ ప మ గ రి స
3	ఢాలు	సప సమ సగ సరి సస
4	స్ఫురితము	సస రిరి గగ మమ
5	కంపితము	పాపపపప ఒక్క స్థానమందు నిలిసి తెల్లాక్షి నల్లాచ్చుట.
6	ఆహతము	సరి, రిగ, గమ
7	ప్రత్యాహతము	సని, నిధ, ధప
8	త్రిపుచ్ఛము	ససస, రిరిరి, గగగ, మమమ
9	ఆందోళము	సరిసపాప, రిగరిమామ
10	మూర్ఛన	సరిగమపధని, రిగమపధనిస

12 వాదిస్వరలక్షణములు

1 వాది—సరిగమ పధనిస, రిగమపధనిస, గమపధనిస. మపధనిస, పధనిస, ధనిస, నిస, స

2 సంవాది—సనిధపమగరిస, నిధపమగరిస; ధపమగరిస, పమగరిస, మగరిస, గరిస, రిస, స

3 వివాది—సమ్మగరి సరిగమ, రిప్పమగ, రిగమప, గద్ధపమ, గమ పధ, మన్నిధప, మపధని, పస్సనిధ, పధనిస

4 అనువాది—సరిగా, రిగమా, గమపా, మపధా, పధనీ; ధనిసా, సనిధా, నిధపా, ధపమా, పమగా, మగరీ, గరిసా

2 సరళీస్వరములు

ఈ స్వరము లుపాధ్యాయులు విద్యార్థికి నేర్పించుటాదిగా తాళము వేయుటకూడా నలవాటుపరచు చుండవలయును. ఈ స్వరములకు రాగములును ఆయా రాగములకు గల స్వరభేదములును ఆరోహణావరోహణము లతో నిందుఁ బొందుపరచితిని.

1 మాయామాళవ గౌళరాగం—ఆదితాళం—8 అక్షరములు

			స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స		స	ని	ధ	ప	మ	గ	రి	స
			—	శు	అం	శు	—	శు	కా	—		అవరోహణము							
1 లఘువు. 4 అక్షరముల కాలము.												ద్రుతము 2 అలకాలము				ద్రుతము 2 అలకాలము			
ఘాత		చిత్రవేలు		అత్రవేలు		మధ్యవేలు		దెబ్బ		ఉసి		దెబ్బ		ఉసి	
ప్రథమకాలము															
సా		రీ		గా		మా		పా		ధా		నీ		సా	
సా		నీ		ధా		పా		మా		గా		రీ		సా	
రెండవ కాలము															
సారీ		గామా		పాధా		నీసా		సాని		ధాపా		మాగా		రీసా	
మూడవ కాలము															
సరిగమ		పధనిస		సనిధప		మగరిస		సరిగమ		పధనిస		సనిధప		మగరిస	
నాల్గవ కాలము															
సరిగమపధనిస		సనిపధమగరిస		సరిగమపధనిస		సనిధపమగరిస		సరిగమపధనిస		సనిధపమగరిస		సరిగమపధనిస		సనిధపమగరిస	

2. సరిగమ – సరిగమ – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – సనిధప – సనిధప – మగరిస॥

3. సరిగమ – సరిసరి – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – సనిసని – సనిధప – మగరిస॥

4. సరిగమ – పాసరి – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – మాసని – సనిధప – మగరిస॥

5. సరిగమ – పధసరి – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – మగసని సనిధప – మగరిస॥

6. సరిగమ – పధనీ – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – మగరీ – సనిధప – మగరిస॥

7. సరిగమ – సమగరి – సరిగమ – పధనిస
సనిధప – సపధని – సనిధప – మగరిస॥

8. సరిగమ – పాగమ – పా॥ – పా॥ –
గమపధ – నిధపమ – గమపగ – మగరిస॥

da pa

9. సానిధ – నీపద – ధాపమ – పాపా
గమపద – నిధపమ – గమపగ – మగరిస॥

10. సరిగమ – పధనిస – రీసా – నిధనిస
నీనీ – ధపధని – ధాధా – పమపధ
paa paa
సాపా – మగమప – మామా – గరిగమ
సనిధప – మగరిస – సనిధప – మగరిస॥

arohana: sa ri ga pa da sa

avarohana: sa da pa ga ri sa

2 మాయామాళవగౌళ - ఆరోహణలో 3 అవరోహణలు.

	రి	గ	ప	ధ	స	స	ధ	ప	గ	రి	స	
స	చ	అం	-	చి	-	అవరో	హణము.					

saa ri ga -- pa da saa -- saa da pa -- ga ri saa

1. సారిగ - పధసా - సాదప - గరిసా॥

sa ri ga pa - ga pa da sa - sa da pa ga - pa ga ri sa

2. సరిపగ - గపధస - సధపగ - పగరిస॥

saa ri ga - ree ga pa - gaa pa da - paa da sa

3. సారిగ - రేపగ - గాపధ - పాదస॥

saa da pa - daa pa ga - paa ga ri - gaa ri sa

సాధప - ధాపగ - పాగరి - గారిస॥

sa sa ri ga

4. ససరిగ - పాపగ - ధధపా - గగపా

పదసా - సధధప - సధధప - పగరిస॥

5. సరిగరి - గపగప - గపధస - సాసా

ri sa da pa

రిసధప - సధపగ - ధపగరి - పగరిస॥

6. సరిగప - ధపగరి - సరిగప - గపధస

సధపగ - రిగపధ - సధపగ - పగరిస॥

7. సరిగరి - గపధప - సరిగప - గపధస

సధపధ - పగరిగ - సధపగ - పగరిస॥

8. సరిగరి - గారిగ - సా- - పా-

గపధప - ధసధప - గపధప - గగరిస॥

9. సరిగరి - గపగరి - సరిగప - గపధస

సధపధ - పగపధ - సధపగ - పగరిస॥

10. సరిగరి - గారిగ - పగపా - ధపధా

గపధప - ధసధప - గపధప - గగరిస॥

3 మధ్యమావతిరాగం – ఆదితాళం 8 అక్షరములు.

స	రి	మ	ప	ని	స	స ని ప మ రి స
–	చ	శు	–	కై	–	అవరోహణము.

Saa+ Ni Pa Ma Ri Saa

1. సారిమ – పనిసా – మరిసా॥ – సానిప

2. సరిమప – మపనిస – సనిపమ – పమరిస॥

3. సరిపమ – నిపనిస – సనిపమ – రిమరిస

Sa

4. సరిమరి – మపనిప – సనిపని – పమరిస॥

5. సరిమా – పమనిప – సరిమప – మపనిస
సనిపా – మపరిమ – సనిపమ – పమరిస॥

6. సరిమరి – మామప – నిపనీ – సనిసా
పనిసని – సరిసని – పనిసని – పమరిస॥

7. సరిమప – నిపమరి – సరిమప – నిపనిస
సనిపమ – రిమపని – సనిపమ – రిమరిస॥

8. సరిమరి – రిమపమ – మపనిప నినిసా
సనిపని – నిపమప – పమరిమ – రిరిసా॥

9. సారిమ – పమరిస – సరిమప – నినిసా
సానిప – మపనిస – సనిపమ – రిరిపా॥

10. సరిమప – రిమపని – మపనిస –సాసా
సరిమరి – సనిపని – సనిపమ – రిమరిస॥

Pages 11 and 12 for Janta swaras in Mayamalava Gowla and Thodi raagas are missing. Page 13 has Janta swaras in Dheera Sankaraa Bharana Raaga

దదధ – మమమ – గగ – దధమమ – గగరిరి

మమమ – గగగ – రిరి – మమగగ – రిరిసస॥

2. సస్సారి – సారిగ – ससరిరి – గగమమ

రిరిగ – రీగమ – రిరిగగ – మమదధ॥

గగామ – గామధ – గగమమ – దధనిని

మమాధ – మాధని – మమదధ – నినిస్సస్

స్సస్సాని – స్సానిధ – స్సస్సనిని – దధమమ

నినీధ – నీధమ – నినీదధ – మమగగ॥

దధామ – ధామగ – దధమమ – గగరిరి

మమాగ – మాగరి – మమగగ – రిరిసస॥

3 ధీరశంకరాభరణరాగం – ఆదితాళం 8 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
–	చ	అం	శు	–	చ	కా	–	అవరోహణము

1. సారిరి – గాసరి – ससరిరి – గగమమ

రీగగ – మారిగ – రిరిగగ – మమపప

గామమ – పాగమ – గగమమ – పపదధ

మాపప – ధామప – మమపప – దధనిని

పాదధ – నీపధ – పపదధ – [illegible]

స్సానిని – ధాస్సని – స్సస్సనిని – దధపప

నీదధ – పానిధ నినిదధ – పపమమ

ధాపప – మాధప – దధపప – మమగగ॥

పామమ - గాపమ - పపమమ - గగరిరి
మాగగ - రీగమ - మమగగ - రిరిసస॥

2. పారిగ - సరిగరి - ససరిరి - గగమమ
రీగమ - రిగమగ - రిరిగగ - మమపప॥
గామప - గమపమ - గగమమ - పపదధ
మాపధ - మపధప - మమపప - దధనిని॥
పాధని - పధనిధ - పపదధ - నినిసస
పానిద - పనిదని - సనిని - దధపప
నిధప - నిదపధ - నినిదధ - పప మమ
ధాపమ - ధపమప - దధపప - మమగగ॥
పామగ - పమగమ - పపమమ - గగరిరి
మాగరి - మగరిగ - మమగగ - రిరిసస॥

3. సరిగా - సారిగ - సారిరి - గామమ
రిగమా - రీగమ - రీగగ - మాపప
గమపా - గామప - గామమ - సాదధ
మపధా - మాపధ - మాపప - ధానిని
పధనీ - పాధని - పాదధ - నీసస
సనిదా - పానిద - సానిని - ధాపప॥
నిధపా - పపని - నీదధ - పామమ
ధపమా - ధాపమ - ధాపప - మాగగ॥
పమగా - పామగ - పాపమ - గారిరి
మగరీ - మాగరి - మాగగ - రీసస॥

4 ఆకారాది సాధనము

ఇట్లు సరళీ స్వరములు, జంటస్వరములు విద్యార్థులకు తొలుతగా నేర్పించినమీదట యీ స్వరములపై ఆకార ఇకార ఈకార ఎకార ఒకార సాధనము జేయించిన మనుషులు రాబోవు గీతములు కణ్ణములు కృతులు కీర్తనలు సులభముగా నుండును. అట్లు చేయుట లోక స్వర మందుదహరించుచున్నాను.

మాయామాళవగౌళరాగం — ఆదితాళం — 8 అక్షరములు.

1 లఘువు. 4 అక్షరముల కాలము.				ద్రుతము 2 అక్షర కాలము		ద్రుతము 2 అక్షర కాలము	
ఘాత	చిన్నవేలు	అక్షరవేలు	మధ్యవేలు	దెబ్బ	ఉసి	దెబ్బ	ఉసి
			ప్రథమకాలము				
సా	రీ	గా	మా	పా	దా	ని	సా
ఆ	ఆ	ఈ	ఈ	ఊ	ఊ	ఏ	ఏ
సా	నీ	ధా	పా	మా	గా	రీ	సా
ఏ	ఏ	ఊ	ఊ	ఈ	ఈ	ఆ	ఆ
			రెండవ కాలము				
సారి	గామా	పాధా	నీని	సాని	ధాపా	మాగా	రీసా
ఆఆ	ఈఈ	ఊఊ	ఏఏ	ఏఏ	ఊఊ	ఈఈ	ఆఆ
			మూడవ కాలము				
సరిగమ	పధనిస	సనిధప	మగరిస	సరిగమ	పధనిస	సనిధప	మగరిస
అఅఇఇ	ఉఉఎఎ	ఒఒఉఉ	ఇఇఎఎ	అఅఇఇ	ఉఉఒఒ	ఎఎఉఉ	ఇఇఅఅ
అఅఅఅ	ఇఇఇఇ	ఉఉఉఉ	ఎఎఎఎ	ఎఎఎఎ	ఉఉఉఉ	ఇఇఇఇ	అఅఅఅ

1 తాళము

అలంకారక మగునదే తాళము వేయుట. ఇది సంగీతమునకు ముఖ్యాంగము. తాళహీనముగా వర్తమానతవాద్యముల నెవ్వఁడు నడుపునో వాఁడు పుణ్యపాపముఁడు, పాపి. సకుటుంబముగా ఘోర మగు నరకము కొనుచు శాస్త్రజ్ఞులు వచించెదరు. సంగీతవిద్యార్థులకు స్వరపదవర్ణములతో సహితము మేనాన చెప్పిన ప్రకారము తాళము నడుపు పద్ధతిని నేర్పించవలయును. నూరు తామర రేకులను ఒకటిమీద నొకటిచొప్పున దొంతరగా జేర్చి సూదిచే పోటుపొడవగా రేకు లన్నియుఁ దొరకంతకాలము పేరు క్షణమనంబడును. అట్టి క్షణములు ఎనిమిదైతే ఒక లవమగు నేరు. అట్టి లవములు ఎనిమిదైతే ఒక కాష్ఠ అట్టి కాష్ఠలు ఎనిమిదైతే ఒక నిమిషము. అట్టి నిమిషములు ఎనిమిదైతే ఒకకళ. అట్టికళలు రెండైతే ఒక చతుర్భాగము. అట్టి చతుర్భాగ నాలుగైతే ఒక కాకపాదము. ఈపై కాలములచేత తాళము నిర్ణయింపఁబడుచున్నది. ప్రస్తుతము అనుద్రుతము మొదలుగాగల ఆఱు అంగములుమాత్రమే వాడుకయం దున్నవి ఇది తాళమునకు కాల ప్రాణ నిర్ణయము.

2 తాళము

తాళము లిన్ని యన్ని యని చెప్పుట కేయాధారమును గాన్పించుటలేదు. ఎట్లుకలిగెనోగాని యేడుతాళములుమాత్రము శాస్త్రములందు గానఁబడుచున్నవి. అందు ముఖ్యముగా ఆది, అట, రూపకము త్రిపుట తాళములు మాత్రము పెద్దలచే వాడబడుచున్నవి. తాళములు (1) ధ్రువతాళము (2) మఠ్యతాళము (3) రూపకతాళము (4) జంపెతాళము (5) త్రిపుటతాళము (6) అటతాళము (7) ఏకతాళము అని కలవు. ఇవికాక "చాపు" అను పేరుతోడ మఱియొక

తాళముం గలదు. ఇదియే అటతాళమునకు బదులుగా వాడఁబడు చున్నది. ఈరెండుతాళము లొక్కొక్కదాని కంగములు వేఱు వేఱుగఁ గలవు. అంగములు మూడువిధములు (1) లఘువు ( ) ద్రుతము ( ) (3) అనుద్రుతము ( ) అని అంగములు దెలిసినఁగాని యేయే జాతుల యందే తాళమెన్ని యక్షరములు గలదగునో తెలిసికొనుటదుర్లభము.

(1) లఘువు ( ) ఒక్కఘాత (దెబ్బ)ను వేసి అనగా ఎడమ అఱచేతిపై కుడిఅఱచేతిని వేసి, చిటికెనవ్రేలు మొదలు మూడువ్రేళ్ళతోఁ గాని లేక బొటనవ్రేలు మొదలు మూడు వ్రేళ్ళతోను మూడక్షరములు వేయుట. అనగా ఒక దెబ్బయు మూడువ్రేళ్ళ నడుపులయు కలసి నాలుగక్షరములాయెను. కనుక లఘువునకు నాలుగక్షరముల కాలమని తెలుసుకొనునది.

(2) ద్రుతము—O—ఒక్కఘాత (దెబ్బ)ను వేసి అఱచేతిని పైకి త్రిప్పుట (ఉసి) చే నది రెండక్షరముల కాలమగును.

(3) అనుద్రుతము—( )—ఒక్కఘాత (దెబ్బ)ను వేయుటచే నొక యక్షరకాలమగును.

3 అంగములు

అంగములకుగల గుర్తు—1—నాలుగక్షరముల సమానము

O—రెండక్షరముల సమానము

( )—ఒక్కక్షర సమానము

ఇవిగాక నుఱికొన్ని యంగములు గలవు కాని వాటి నంతగా నాచరణమం దుంచుటలేదు.

4 సప్తతాళములు

తాళము.	అంగసంజ్ఞ	అక్షరముల వివరము.	మొత్తము.
1 ధ్రువతాళము	1 O 1 1	—4+2+4+4 =	14 అక్షరములు
2 మఠ్యతాళము	1 O 1	—4+2+4 =	10 ,,
3 రూపకతాళము	O 1	—2+4 =	6 ,,

౪ జాతితాళము	___4+1+2	=	7 అక్షరములు
౫ త్రిపుటతాళము	___4+2+2	=	8 ,,
౬ అటతాళము	___4+4+2+2	=	12 ,,
7 ఏకతాళము	___4	=	4 ,,

ఈ రూపాగమ లందు లఘువు; చతురశ్రము, త్రిశ్రము, మిశ్రము, ఖండము, సంకీర్ణము అని అయిదువిధములుగా మారుచుండును. సప్తతాళములలో పైజూపించిన అంగసంజ్ఞ చతురశ్రజాతిలోనిది. ఈమూడుపాటు లఘువునకు మాత్రమే కలదు, కాని ద్రుత, అనుద్రుతములకులేదు. ఈమూడుపాటువలననే సప్తతాళములు అయిదు అంగభేదములచే హెచ్చించగా 7 × 5=35 ముప్పదియైదు తాళములయ్యెను.

5 లఘువుజాతి

1 చతురశ్రలఘువు—	నాలుగక్షరముల కాలముగలది నా మన్యవాడుకలో నుండునది.
2 త్రిశ్రలఘువు—	మూడక్షరముల కాలముగలది.
3 మిశ్రలఘువు—	ఏడక్షరముల కాలముగలది.
4 ఖండలఘువు—	అయిదక్షరముల కాలముగలది.
5 సంకీర్ణలఘువు—	తొమ్మిదక్షరముల కాలముగలది.

ఏపాటకైనను మొదట తాళముప్రారంభించినపుడు ఆతాళముయొక్క లఘువు యే జాతిలోనిదో తెలిసికొని తాళమును నడుపవలయును.

6 35 తాళములు

ఈదిగువ నుదహరించు ముప్పదియైదు తాళములేకాక మఱియు నూటొక్క తాళములున్నవనిశాస్త్రము జెప్పుచున్నది. కావున 'అనంతా వైతాళాః' అనునట్లు తాళములు లెక్కలేనన్ని యుండినను విద్యార్థులు వెఱుగందగ ప్రారంభమున ముఖ్యమగు నాలుగు తాళములనుమాత్ర మభ్యసించినచో తక్కినతాళంబు లతిసులభముగ నేర్చుకొనవచ్చును.

తాళములు	అంగసంజ్ఞ	చతురశ్ర లఘువు 4 అక్షరములు	త్రిశ్రలఘువు 3 అక్షరములు	మిశ్రలఘువు 7 అక్షరములు	ఖండలఘువు 5 అక్షరములు	సంకీర్ణ లఘువు 9 అక్షరములు
1 ధ్రువము	1011	శ్రీకర – 14	మణి – 11	పూర్ణ – 23	ప్రమాణ – 17	భువన – 29
2 మఠ్యము	101	సమ – 10	సార – 8	ఉదీర్ణ – 16	ఉదయ – 12	రూప – 20
3 రూపకము	01	పత్తి – 6	చక్ర – 5	కుల – 9	రాజ – 7	బిందు – 11
4 జంపెట	1 ‿ 0	మధుర – 7	కదంబ – 6	సుర – 10	చణ – 8	కర – 12
5 త్రిపుట	100	అణ – 8	శంక – 7	లీల – 11	సుమ్మర – 9	భోగ – 13
6 అట	1100	లేఖ – 12	గుప్త – 10	లోయ – 18	విదళ – 14	ధీర – 22
7 ఏక	1	మాన – 4	సుధ – 3	రంగ – 7	రత – 5	వసు – 9

సంగీత విద్యార్థులకు నేర్పించుకొఱకు చతురశ్రజాతి త్రిశ్రజాతి లఘువులుగల సప్తతాళములు స్వరములతో నీదిగువఁ బొందుపరుచుచున్నాను.

మాయామాళవ గౌళరాగం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స	ని	ధ	ప	మ	గ	రి	స
-	శు	అం	శు	-	శు	శా	-	అవరోహణము							

1 చతురశ్రజాతి ధ్రువతాళము 14 అక్షరములు

1 లఘువు	0 ద్రుతము	1 లఘువు	1 లఘువు
సరిగమ	గరి	సరిగరి	సరిగమ
రిగమప	మగ	రిగమగ	రిగమప
గమపధ	పమ	గమపమ	గమపధ
మగధని	ధప	మపధప	మపధని
పధనిస	నిధ	పధనిధ	పధనిస
సనిధప	ధని	సనిధని	సనిధప
నిధపమ	పధ	నిధపధ	నిధపమ
ధపమగ	మప	ధపమప	ధపమగ
పమగరి	గమ	పమగమ	పమగరి
మగరిస	రిగ	మగరిగ	మగరిస

2 ఖరహర ప్రియరాగము.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
-	చ	పా	శు	-	చ	కై	-	అవరోహణము

చతురశ్రజాతి మత్స్యతాళము 10 అక్షరములు.

1 లఘువు	0 ధ్రువము	1 లఘువు
సరిగరి	సరి	సరిగమ
రిగమగ	రిగ	రిగమప
గమగమ	గమ	గమపధ
మపధప	మప	మపధని
పధనిధ	పధ	పధనిస
సనిధని	సని	సనిధప
నిధపధ	నిధ	నిధపమ
ధపమప	ధప	ధపమగ
పమగమ	పమ	పమగరి
మగరిగ	మగ	మగరిస

3 హరికాంభోజిరాగం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
-	చ	అం	శు	-	చ	కై	-	అవరోహణము

చతురశ్రజాతిరూపకతాళము—6 అక్షరములు

○ ద్రుతము	1 లఘువు	○ ద్రుతము	1 లఘువు
స రి	స రి గ మ	స̇ ని	స̇ ని ధ ప
రి గ	రి గ మ ప	ని ధ	ని ధ ప మ
గ మ	మ గ ప ధ	ధ ప	ధ ప మ గ
మ ప	మ ప ధ ని	ప మ	ప మ గ రి
ప ధ	ప ధ ని స̇	మ గ	మ గ రి స

4 ధీరశంకరాభరణరాగం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
-	చ	అం	శు	-	చ	కా	-	అవరోహణము

చతురశ్రజాతి జంపెతాళము—7 అక్షరములు.

1 లఘువు	◡ అను ద్రుతము	○ ద్రుతము	1 లఘువు	◡ అను ద్రుతము	○ ద్రుతము
సరిగరి	గ	మా	సనిధని	ధ	పా
రిగమగ	మ	పా	నిధపధ	ప	మా
గమపమ	ప	ధా	ధపమప	మ	గా
మపధప	ధ	నీ	పమగమ	గ	రీ
పదనిధ	ని	సా	మగరిగ	రి	సా

5 కీరవాణిరాగం.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
–	చ	సా	శు	–	శు	కా	–	అవరోహణము.

చతురశ్రజాతి త్రిపుటతాళం—8 అక్షరములు.

1 లఘువు	○ద్రుతము	○ద్రుతము	1 లఘువు	○ద్రుతము	○ద్రుతము
సరిగరి	సరి	గమ	సనిధని	సని	ధప
రిగమగ	రిగ	మప	నిధపద	నిధ	పమ
మపమ	గమ	పధ	ధపమప	ధప	మగ
పధప	మప	ధని	పమగమ	పమ	గరి
ధనిధ	పధ	నిస	మగరిగ	మగ	రిస

6 హాటకాంబరిరాగము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
–	శు	అం	శు		ష	కా		

చతురశ్రజాతి అటతాళము 12 అక్షరములు.

1 లఘువు	1 లఘువు	○ ద్రుతము	○ ద్రుతము
స రి గ మ	స రి గ మ	పా	పా
రి గ మ ప	రి గ మ ప	ధా	ధా
గ మ ప ధ	గ మ ప ధ	నీ	నీ
మ ప ధ ని	మ ప ధ ని	సా	సా
స నీ ధ ప	స నీ ధ ప	మా	మా
ని ధ ప మ	ని ధ ప మ	గా	గా
ధ ప మ గ	ధ ప మ గ	రీ	రీ
ప మ గ రి	ప మ గ రి	సా	సా

7 గాయకప్రియరాగం.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ
-	శు	అం	శు		శు	శు		అవరోహణ

గః
మ
ప

7 చతురశ్రజాతి-ఏకతాళము.

4 అక్షరములు.

1 లఘువు.

మాయామాళవగౌళ రాగము.

త్రిశ్రజాతి ధ్రువతాళము.

11 అక్షరములు.

	1 లఘువు	○ ద్రుతము	1 లఘువు	1 లఘువు
స రి గ మ				
రి గ మ ప	స రి గ	రి స	స రి గ	రి గ మ
గ మ ప ధ	రి గ మ	గ రి	రి గ మ	గ మ ప
మ ప ధ ని	గ మ ప	మ గ	గ మ ప	మ ప ధ
ప ధ ని స	మ ప ధ	ప మ	మ ప ధ	ప ధ ని
స ని ధ ప	ప ధ ని	ధ ప	ప ధ ని	ధ ని స
ని ధ ప మ	స ని ధ	ని స	స ని ధ	ని ధ ప
ధ ప మ గ	ని ధ ప	ధ ని	ని ధ ప	ధ ప మ
ప మ గ రి	ధ ప మ	ప ధ	ధ ప మ	ప మ గ
మ గ రి స	ప మ గ	మ ప	ప మ గ	మ గ రి
	మ గ రి	గ మ	మ గ రి	గ రి స

2 ఖరహరప్రియరాగము	3 హరికాంభోజిరాగం
త్రిశ్రజాతిమఠ్యతాళము	త్రిశ్రజాతి రూపకతాళం
8 అక్షరములు	5 అక్షరములు

1 లఘువు	○ ద్రుతము	1 లఘువు	○ ద్రుతము	1 లఘువు
స రి గ	స రి	స రి గ	స రి	స రి గ
రి గ మ	రి గ	రి గ మ	రి గ	రి గ మ
గ మ ప	గ మ	గ మ ప	గ మ	గ మ ప
మ ప ధ	మ ప	మ ప ధ	మ ప	మ ప ధ
ప ధ ని	ప ధ	ప ధ ని	ప ధ	ప ధ ని
ధ ని స	ధ ని	ధ ని స	ధ ని	ధ ని స
స ని ధ	స ని	స ని ధ	స ని	స ని ధ
ని ధ ప	ని ధ	ని ధ ప	ని ధ	ని ధ ప
ధ ప మ	ధ ప	ధ ప మ	ధ ప	ధ ప మ
ప మ గ	ప మ	ప మ గ	ప మ	ప మ గ
మ గ రి	మ గ	మ గ ని	మ గ	మ గ రి
గ రి స	గ రి	గ రి స	గ రి	గ రి స

4 ధీరశంకరాభరణరాగం
త్రిశ్రజాతి జంపెతాళం 8 అక్షరాలు

1 లఘువు	(అనుద్రుతము	) ద్రుతము
స రి గ	రి	గా
రి గ మ	గ	మా
గ మ ప	మ	పా
మ ప ద	ప	ధా
ప ధ ని	ధ	నీ
ధ ని స	ని	సా
స ని ధ	ని	ధా
ని ధ ప	ధ	పా
ధ ప మ	ప	మా
ప మ గ	మ	గా
మ గ రి	గ	రీ
గ రి స	రి	సా

5 కీరవాణిరాగము.
త్రిశ్రజాతి త్రిపుటతాళం 7 అక్షరాలు

1 లఘువు	(ద్రుతము	) ద్రుతము
స రి గ	స రి	గ మ
రి గ మ	రి గ	మ ప
గ మ ప	గ మ	ప ద
మ ప ధ	ప మ	ధ ని
ప ధ ని	ప ధ	ని స
స ని ధ	స ని	ధ ప
ని ధ ప	ని ధా	ప మ
ధ ప మ	ధ ప	మ గ
ప మ గ	ప మ	గ రి
మ గ రి	మ గ	రి స

6 హోటకాంబరిరాగము త్రిశ్రజాతి అటతాళము 10 అక్షరములు.			7 గాయకప్రియరాగము త్రిశ్రజాతి ఏకతాళము 8 అక్షరములు.	
1 లఘువు	1 లఘువు	○ద్రుతము	○ద్రుతము	1 లఘువు
				స రి గ
స రి గ	స రి గ	మా	మా	
				రి గ మ
రి గ మ	రి గ మ	పా	పా	
				గ మ ప
గ మ ప	గ మ పా	ధా	ధా	
				మ ప ధ
మ ప ధ	మ ప ధ	నీ	నీ	
				ప ధ ని
ప ధ ని	ప ధ ని	సా	సా	
				ధ ని స
స ని ధ	స ని ధ	పా	పా	
				స ని ధ
ని ధ ప	ని ధ ప	మా	మా	
				ని ధ ప
ధ ప మ	ధ ప మ	గా	గా	
				ధ ప మ
ప మ గ	ప మ గ	రీ	రీ	
				ప మ గ
మ గ రి	మ గ రి	సా	సా	
				మ గ రి
				గ రి స

సంగీతవిద్యార్థులకు ముఖ్యముగా చతురశ్రజాతి త్రిశ్రజాతి లఘువులపైని పాట లలవాటు పడినచో తిక్కిన మిశ్రఖండ సంకీర్ణ జాతులు సులభముగా నలవడును.

6 బ్యాండుస్వరములు

సంగీతవిద్యార్థులకు ప్రప్రథమమున స్వరసాధనమైన పిమ్మట స్వరములతో సాహిత్యము సులభముగా నలవాటుచేయుట కొరకు గీతములకంటె చిన్నవగు బ్యాండుస్వరములకు సాహిత్యమునుగూర్చి యిందుఁ బొందుపరచితిని.

ధీరశంకరాభరణజన్యరాగములు.

1 త్రిశ్రగతిలఘువు. ప్రథమధ్యనుము.

సానిసాని । మా। గమపనిద పా।
శ్రీవినాయ । కా! - శ్రితవిధాయకా । — !
పదపగా । మపమరీ !—పామగారి । పా।—పా॥
భవనపా । వనవిభో ! పూజితామ । రా॥—శ్రీ।
సగగ । సగగ । సగగమగరి । పామపామ । పా। పా॥
తొలిచదువుల దొరవనుచును తోయజాక్ష । వి । న్నే॥
పాపసాస్స పాపస్సి నేనిదపామ । గా—
చాలనమ్మి యున్నవాడ సరవిబ్రోవు । మా—
రిగమాపద దనిపామగ రిగమపగమ । పా॥—పా
గిరిపుత్రికి వరపుత్రుడ వనుచుదలచె । దన్॥—శ్రీ

2 త్రిశ్రగతి లఘువు.

దానిసా । రిగారిసా । పమపమగరి । మగరిసా॥ ధా
శ్రీవినాయకాప్రభో ! శివసుత ! సుర వరనుతా॥ శ్రీ

పస్రనిదనిప । పనిదపా - పమగమగరి । సాస్రిపా॥ ధా
భవవిభుతను గుణగణా ! - పరమపురుష ! - పావనా ! - శ్రీ
గారిగారి నీదసా స్రీసనీద పధనిస్రీ
ఆదివేల్పు వంచునీ పాదపద్మములను నా
సరినిసాని నీదపా పధనిగా నిదసనిగరీ సనిధపా
మదినినమ్మి యుంటినో సదయునన్ కరుణానుగని మనుపవే
పమగమాగ రీస్రినా॥ ధా
బుధనుతా ! ను - ధీనిధీ॥ శ్రీ॥

3 ఆదితాళము—చతురశ్రగతి లఘువు.

గా । మా । పా । ధానిసానిధాపా । మద్దపమగరిస॥ గా॥
శ్రీ వా ణీ అలినీల వేణీ చి త్తమునందలతు॥ శ్రీ॥
గా। గా। గా। గపమగరిస। రీ। రీ। రీ। రిపమగరిస। సా। సా। సా॥ గా
భా విం తున్ నినుసతతము సేవింతున్ సనుదయ గను పూబోడీ। శ్రీ॥
గామప । ధాపమ । రీగమ । పామగ । సారిగమాగరి । సా॥ సా॥ సా।
శ్రీరమ ణీనిభ సేవిత సౌరభ చింతలఁదీర్పఁగ రా ర మ్మా
సానిధాపా । సానిధాపా ? సనిధపమగరిస॥ గా॥
సారసాక్ష నేరమేమీ సరసిజభవనుత॥ శ్రీ॥

4 ఆదితాళము.

సారీ।గా గమ ధప। పమగరీ। సా। రీ। గామపామ। గమగ। రిగరి సా॥సా॥
శ్రీరామా రఘుకులతిలక హరీ రారా నామొఱాల కింపవె ఎమిరా॥శ్రీ॥
గమపాప్ప। పమగ। మామ్మమగరి। గమప। పమగరీ॥ సారీగామపామ
అని తిరిగి పాడవలెను.
జగధీశ వరద దానవహర సుగుణ గుణనీధీ రా రా నామొఱాల,డిటో
సరిగాగ్గగ । రిగమామ్మమ । గమపాపధ । మగరీ । శారీ — డిటో

చలమేలగ సుగుణాకర జలజాక్ష సురహారీ రారా । డిటో
గమపామ । పామ । పమగగా । సరిగసధా సరిగసరీ
ఇదిమేర గాదు సుచరితా మదనసమాయుధవిజితా
పధనిసా । పధనిసా పధపపా । పధపపమగరీ సా । రీ డిటో
భవహారా సుభకరా పరమపా వనగుణవిమలా । రారా డిటో

5 ఆదితాళం.

ఫస్సా । ఫస్సా రిగమా । మగరి । గమపాపమగరి । సస్సస్సా
దేవా । ధీశా । వరదా । సుజన జనపాలన హరి । విశ్వేశా
పాధపామ । గమపధపాపా । శాధాపమగరి । సస్ససా
దేవదేవ । మునిజనపోషా । దివ్యామరసుత । సర్వేశా
నిసరీ । సరిగా రిగమా । గమపా । గమపధపమగరి । సా। సా। సా।
కరుణా । భరణా । రిపుసం । హారణా । దురితనిచయహార । గో। పాలా।

6 త్రిశ్రలఘువు.

గగ్గగమప రిసరిసా నీసరీని సారిగాస గగ్గగమగ
వాయుతనయ సురనుతా ధీసమేత రామదూత కామవిజిత
రిసరిసరిగ మాగరిగస ధ్నధ్నసా ం ధ్నధ్ని సాగరీ—
దనుజనిహత భూతవితతి విపళనా శ్రీ అంజనీ సుతా
రిగరిస్నీ స్ధ సాగరీ—పధపమపమ గమగరీ స్ధ సనిస్ని సనిస్ని
నినునిరంత రంబునా—మదినిదలతు మచుపవే వనచరబుధ
ధనిధసా॥ గ

7 చతురశ్రలఘువు.

పమగాగమరీ రిగసాసాసా రిగమా మపగా గమరీ రీ రీ
వినరా రమణీ రమణా రామా నినునామదిలో విడనాడకా

పమగా గమరీ రిగసాసాసా రిగమగరిసస్సస రిగ సా సా సా
గనరా సుమణాగణతీతా అనుదినమునుభజ నమునేసేతున్
పమగాసనిధా ధపపమగమరీ పమగాసనిధప మగ రీ రీ రీ
అనుమానమునూ నియమవిసుత ననుగావరరఘు కులశ్రీరామా
పమగపమమగరిమ గరిసాసాసా గమపాపాపా సాపాపాపా
విమలశుభచరిత ననుపాడన్ విమలేశానా వాడవౌరా
పాపాపాధప మగమరీరీ గమపాపాపాసా పాపాపా
రాధామానస సరసిజభృంగా రఘురామాశ్రీ శ్యామలాంగా
సాసాగమపమ గరి సాసాసా
కామాద్రిజిత కరుణాపాంగా॥

7 గీతములు

ఈ గీతములకు సాహిత్యము పూర్వగ్రంథముల నుండియు ప్రస్తుత గ్రంథరాజములలోఁ గూడ నొకేరీతిగాఁ గానబడుచున్నది. అందు కొన్ని యర్థముగాని యితరభాషలలోఁ గూడ కలవు. తొలుదొల్త సంగీతవిద్యార్థికి పాటలమూలముగా నేర్పింపవలసిన నీగీతములే అట్టివి ద్విత్వాక్షరములతోను అకార ఇకార ఉకారాక్షరములతోను సాహిత్యము విద్యార్థికి పట్టుబడునటుల నేర్పుట మిక్కిలి కష్టముగా నుండును. ప్రప్రథమమున స్వరము వాయించుచు సాహిత్యమును పాడుటొక కష్టతరముగా నేర్చినను స్వరమును విడిచి సాహిత్యమునే పాడుటతికష్టమై యుండును. ఇట్టిదగుటచే గీతములలో ప్రతిస్వరాక్షరమునకు సులభశైలిని సాహిత్యముఁ గూడ ప్రతియక్షర ముండులాగున వ్రాసితిని. ఇది విద్యార్థులకు సులభముగా పట్టుఁబడునని నమ్ముచున్నాను.

పిళ్లారి గీతములు

1 మలహరిరాగం—రూపక తాళం 6 అక్షరములు.

ఆరోహణము							అవరోహణము						
స	రి	-	మ	ప	ధ	-	స	స	-	ధ	ప	మ	గ	రి	స
-	చు	-	శు	-	చు	-	-	-	-	శు	-	శు	అం	శు	-

సా - రిమగరి । సరి - గరిసా । రిమ పధమప ధప - మగరిస॥సా॥
శ్రీ-గణపతి । శివు-తనయా । శ్రీత - జనఫల - సముదయక । శ్రీ॥
మప-ధసస్సరి రిస ధపమప . రిమ - పధమప । ధప మగరిస॥ సా॥
జగ తినిపర । పరి-విధములు॥ బొగ-డెదమదిం । గుదు-రొదవగ॥శ్రీ॥
మప-ధసస్సరి । రిస-ధపమప-రిమ - పధమప । ధప - మగరిస॥ సా॥
గిరి - తనయకు । వరతనయుండ । సుర బుధముని । జన పుజిత॥శ్రీ॥
మప ధసస్సరి । రిస-ధపమప । రిమ - పధమప । ధప - మగరిస॥సా॥
తొలుందొలుతను।నినుమనమున । నిలు-పుచుభజనము-సలిపెద ॥శ్రీ॥

2 మలహరిరాగం—రూపక తాళం—6 అక్షరములు.

సా । రీ । రీ । ధప - మగరిస । సరి-మగరి । సరి - గరిసా॥ సా॥
శ్రీ॥ యీ । శా పర - మపురుష । శివ।-శంభో ఓ । సుర-వినుతా॥శ్రీ॥
ధప - మగరిస । రిమ - పధమప । ధరి-రిసధప - ధప - మగరిస॥సా॥
జయ-జయజయ । నయగుణగణ । దయ-నుగనుమ । సురవిదళన॥శ్రీ॥
ధప - మగరిస । రిమ - పధమప । ధరి - రిసధప-ధప-మగరిస॥సా॥
గురు-తరముగ । హరి-శుభకర।సిం-తమునిసా । మదిం-దలచెద॥శ్రీ॥
ధప - మగరిస । రిమ - పధమప । ధరి రిసధప ధప, మగరిస ॥సా॥
సుర-రిపుహరి । భవ-భయహర ॥ హర।శశిధర । విబు-ధవినుత॥శ్రీ॥

3 మలహారి రాగం—త్రిపుట తాళం—7 అక్షరములు త్రిశ్రగతి

ధసస – ధపమప । ధధప–మమపా । ధధస–ధపమప। ధధప॥ మగరిస
పరమ–గుణనిధి।మొదగ–నినుగాతరమ–మొఱవిని।దయను। మనుపవె॥
సరిరి–సరిసరి । ధధప–మగరిస । ధపద–సాధప । దధప–మగరిస॥ ధ॥
వరద–ముదహారి।గపద–గపమపమ।మురవి–వారియు।రగశ–యనహారిప।
ధసస–దపమప । ధధ–మమపా । ధధస ధపమప ధధప – మగరిస॥ధ॥
సదయు–తనమృదు । పదియు–మునా । హృదయమునగుదు । రోదవఁ॥
జెయుము॥ ప–
ధసస–ధపమప । ధధప–మమపా । ధధస–ధపమప । ధధప మగరిస। ధ॥
రిపుని–జితముని । వినుతి జగన్నా।ధపతి–నిరతము । మదిదలంచెద॥ ప॥

4 దేశాక్షి రాగం—త్రిపుట తాళం—7 అక్షరములు త్రిశ్రగతి.

ఆరోహణము						అవరోహణము					
స	రి	గ	ప	ధ	స	ని	ధ	ప	మ	గ	రి	స
–	చ	అం	–	చ	–	–	కై	చ	–	శు	అం	చ	–

మగరి – మగరిస । సనిధ – సారిరి । మగరి సనిధప దధప–మగరిగ ।
లలిత – కలుముల । చెలువ–మిన్నఅ॥ జలజ–సంభవు । జనకప్రియసతి
గపధ – పధపధ । సనిధ – సాసా॥
తలతు – సతతము ॥ మదిని – లక్ష్మి॥
మగరి–మగరిస । సనిధ – సారిరి । మగరి – సనిధప । దధప–మగరిస
ముదముఁ – జెలగఁగ।కనక–చేలుని।హృదయ–తలమున। నెలయుపడతిని
గపధ – పధపధ । సనిధ – సాసా॥

తలతు – సతతము ॥ మదిని – లక్ష్మి॥

మమరిస - సస [illegible] । సనిధ । సనిధ - [illegible]

ధరసుత - పరముని । బుధజన - [illegible] । సుందరి - [illegible]

మమమరి - రిరిరిస । పిపమ - [illegible] పనిసని - పనిపమ

తవినమి - తపరమ । వావస - [illegible] సనుమతి - [illegible]

గమపని - పనిసా । సమమమ - రిగమప - మమరిస - సనిధ

నిరతము - కలమా దిహారణ - భవనిచ॥ యహారణ - [illegible]

[illegible]సరి । సనిధ - సనిపమ - మమరిస॥ సనిధ

రణనిధ - కరుణా । వనుదయ - మనుపవె॥ దళ॥

2 భైరవిరాగం—ధ్రువతాళం—14 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ గ రి స
–	చ	పా	శు	–	శు	కై	–	అవరోహణము.

గరిగమపా - మగరిగ - మపమా । పధనినిధప । మనిధప - మగరిస

సురవినుతా । శుభగుణ - చరితా । పరమపురుష-కలుషచయవిజిత

సరిస - పమప - గరిగమ-గగరిస । రిరిగగ-మమగగ - రిగమపమమ

నిరత మునఅఅఅఅఅ - మొఅవిని - కరుణను - మనుపవె-పరధఅను

పదని - నినిస పధనిప నిధనిస నిరిస - గరిస - నినిధప - పధనిస

పరఅ - అమ్మర - పలువిధ - ములఁదలఁచెదదశరథ-సందన-రిఅఅమ

పధప - పనిగ పధమప - మగరిగ॥ గరి

రమఅ - అఅఅ - మనోఒట ఒడి [illegible]

3 అరభి రాగము—త్రిపుట తాళము—7 అక్షరములు.

ఆరోహణము							అవరోహణము							
స	రి	మ	ప	ధ	స		స	ని	ధ	ప	మ	గ	రి	స
-	చ	శు	-	చ	-		-	శా	చ	-	శు	అం	చ	-

పాప - మమపా । మగరి - సరిగమ రిరిస - ధధాస రీ - రీసరి ।
రామ-సరసీ । సుహాస-యసగుణ । ధఅమ అఅనుత రా-మాసుర ।
మగరిరి-సపా పమమ-పాపా । పమప - మగరిరి । మగరి-సరిసగ ।
విమలస-పాదే, శపర మేళా మదని - శఅచదు । మదమ - డంచిన ।
దదరి-సరిసస । ధపా-ధధధధ - ధధధ - ధధధా । రిసరి - మగరిరి ।
సదయ-నినుదెలి । యుపా శరమాపె । సరగ-సయనా పగమ - సఅఅర
మగరి - మమపమ । పాపపా । పమప - గరిసరి రిరిరి-సరిసస
పరమ పఅవన । పాప-పాపా । విరత-మునుమది । జిలజు-సుచరిత ।
దధరి-సరిసస । ధపస - దదధప పమప - ధపపా । పాప - దధపా ।
కరము-కనికర । మువసు-పదుపదె । సరము రజగ । వ్యాధ వరదా
పమప - మగరిసరి పాప ।
సుజన - పుణజిత । రామ.

4 శ్రీరాగము—ధ్రువతాళము—14 అక్షరములు.

ఆరోహణము							అవరోహణము							
స	రి	మ	ప	ని	స		స	ని	ప	ధ	ని	ప	మ	గ	రి	స
-	చ	శు	-	కై	-		-	కై	-	చ	కై	-	శు	చ	సా	చ -

మమపాపానిప - నినిసాసా । గరిసనిప - మపనిని - సాసా ।
మరియాదాయుది - రఘురామా । విరతము దల - చెదగుణధామా

రీగరీసా -రీసా - సనిప । పసనిపసని - పమపని - పపమా ।
సరసిజా - క్షౌఅ-బుధజన । పరిపఅఅల - ననునిడ - చుటదే ।
రీమాపా - నిసరి - రీగరీస । రీప్పమాప - రీపనిమ రిగరిస ।
వాధీశా - అఅఆ - అఅఅఅ । సాధుపోష - శుకముని హితగుణ ।
గరీప సనిప - నిపపమ రిగరిస । సనిసనిసగ - రీమమప - నిపపమ ।
దనుజ-దళన-రిపుబల యతులను । దునిమిభువిని-మునిజన-ములకును॥
రీపపమరి - రిగరిస - సాసా । రీరిగరిస - నిసరిగ - రిరిసగ॥
సేమమొసగ-తివిగద-రామా । నీమహిమదె-లియతర-మఅఅఅ ।
పాధీపా - పాసని - సాసా । నిసరి - గరిస - సరిసనిపమప ।
భూతావా-సాధర-నీసా । మము-భ-జనము సలుపుచునుండెద ।
పనిసామా - పపమరి - రిగరిస । రిపమరిపమ రిమమప పసనిసని ।
ననుకాపా-డుముర-హరవన । దఅఅ-అఅఅ-అఅఅఅ-పరుఁడవు ।
పసనిపసని - పనిసరి రిగరిస । నిసరిమపని - పపమరి - రిగరిస
గురుఁడవుపర-మపురుషుఁ-డవుపరి । పరివిధముల మదిఁదల-చెదజగ
సాసనిప - నిపపమ - రిగరిస॥ మమ॥
న్నాధహృదయ - సదయపు - ఉఉజిత॥ మరి॥

5 తోడిరాగము—ధ్రువతాళం—14 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ధ	ని	స	స ని ధ మ గ రి స
-	చ	సా	శు	శు	కై	-	అవరోహణము

సానిధధా । ధనిసరి - గాగా । గమధమగరి - గారిని - సాసా ।
శ్రీరమణా । బుధనుత - నామా । శ్రితజనఫలదాయక - రామా ।

నీసగరిగ-మగరిస-సాస్నిధ । ధారీరిగగరిరిగ-రిస్నిసా ।
వారిజనయ-నఅఅఅ-నీసరి । వారేడుఁగలరుసుఁసు ణనిధీ ।
గామాధా-ధమగరి-గాగా । మగరిగరిస-స్నిగరిస-సాస్నిధ ।
మారీచా-ధమహర-ధీరా । మరిమరిసిసు-బొగడెద రా; రఘు ।
ధస్నిసరిగా-రిగమా-మగగా । గరిరీరీ గరిసని సాసా ।
కులవిమలా రససా-రసనే । త్రపవిత్రా పరిమళ-గాత్రా ।
గరిగమ-మనిధమ-గమగాగా । మగరిగరిస-స్నిగరిస-సాస్నిధ ।
నరనుత । గుణతర-సుచరిత్రా । తిరముగగను-ముదిపెను జూపకు
ధారీరీ-గమవధ-ధాధా । దాధమగరి-గారిని సరిగమ ।
భూతేశా-అఅఅఅ-శ్రీశా । భోగిశయన-నారద-మునినుత ।
ధనిసరిగమ-పారిస్ని-సరిగమ । గమధామా-గగరిగ-రిరిసా ।
ధరణిజవర-పాపని-చయహర । వరనామా-నఅ మొఱ-వినుమా ।
గరిససాస్ని-ధాధగ-గారిస । స్ని సరిగా-మగరిస-సాస్నిధ ।
సురవిదారి-దానవ-భంగిని । మీరినక్రూ-రులగుని-శాచరు ।
ధధరిగ-గగమమ-దధనిసా । నిసధనిధా ధమగమ గగరిస ।
లనువధి-యించిన-రఘురామా । అనుదినమం-దునమదిఁ-దలచెద ।
గరిసస్నిధధ-గరిగస-రినిధధ । మగరిగరిస-స్నిగరిస-సాస్నిధ। సా॥
ననుపనివడి-మనుపమె-నిఖిలభు । వనజఅఅఅ-వనఅఅ-ఆఅఅ॥ శ్రీ॥

6 ధీరశంకరాభరణరాగం—మత్యతాళం—10 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	స ని ధ ప మ గ రి
-	చ	అం	శు	-	చ	కా	-	అవరోహణము.

సనిసాధనిసనిధప । మగమపధమ మగరిస । ససపా-మరిగా ।
అంబా-శశిపూఉఉఉర్ణ । బింబఅఅ-అఅనన । అమరా దినుతవరా।

సనిసానిస-ధనిస-ధనిస-ధనిసనిధప- । సాసాసా । సనిధప .

లంబాసుమ-నవాళి । గణన-గుణములనిక । రంభాఅ కమలవ

మగమపాప్ప మగరిస । రీరీని-సనిధ - నినిపధ । ధమపమగ-మమరిగా ।

సితశుభ్రాం జగదం బలజ-విమల-గుణనిధి । శుభచరిత-బుధనుతా ।

సరిగమపా - ధనిసా । రీరీసనిధమ - మగరిస । సని॥

సరసిజలో - చనినీ । భజనముమది - మరువను॥ అంబా॥

కాంభోజి రాగము—ఆదితాళం—౭ అక్షరములు.

ఆరోహణము.							అవరోహణము.							
స	రి	గ	మ	ప	ధ	స	-	స	ని	ధ	ప	మ	గ	రి	స
-	చ	అం	శు	-	చ	-	-	-	కై	చ	-	శు	అం	చ	-

సాధిప - ధధసా । ధపరిగ - మగగరి । సరిసస నిసధస

నీపద - ములునా । మదినిరి - తిమునల । అఅఅమ్మ - యు ఉఉన్న

దదపమ గమపా । గపధస - నినిగప । దధపప - మగరిస

వఅఅఆ - అడరా । రఅఅమ - సురరిపు । విజితవి - బుధనుత

గపపధ ధసస్గ । రీపమరి - రిగరిస సరిసస నినిధప

వరధర - జిజవర । సరసిజ - భవనుత । సరసప - దకమల

దదపమ గమసా । గపధస నినిధప । దధపప - మగరిస॥ సా॥

నిరుపమ - సుగుణా । వనగుడు తరసుచ । రితఫల - దఅయక॥ నీ॥

కీర్తనలు

అనిరుగపధని

ఆదితాళము

29 మేళకర్త.

1 బిలహరిరాగం — ఆదితాళం.

సారి గాపా . ధాపాపిధా . పాధప - మగరిస . రిసస్నిధా। సా॥
బాలగోపా . బాలాజాలా । మేలరి - బుధజన । పరిపఅలా। బా॥

2. సారిగాపా । మాగపాధా । స్రీగరిధా : పామగారి॥ సా॥
వాసుదేవా । భాసురాంగా : శ్రీసతీపా । శాంతరంగ॥ బా॥

3. గపధప । సనిసా । గగగ - రిరిరి । పపపా - మగగా । రిసనా - రిసస్నిధ॥ సా॥
నతసుర । వరదా . కరుణా । భరణా । నసుగా - ప్రముదా । నవ సం - హరణఅ॥ బా॥

4. సారిగాగ్గగ్గ, - రిగపాప్ప - పప్పప్పా — ... ... ధప
నిన్నేనమ్మితి.—నికన్న - దిక్కెవరి, — ... ... ఒఒ
సాస్సనిసనిసా । స్రీసని । నిధపా . పధపమ । గగరి । గపమగ । రిసరిగ॥ సా॥
పన్నగారి । గమనము । రహరి . విపులగు . ణనిధి . విధిజన । కవిశద॥ బా॥

5. [illegible] . [illegible] . [illegible] . [illegible] . [illegible] . [illegible]
నరహా । వినుమా । [illegible] . పరమపదె । ధ్యానులకు । పరమసుఖంగా ।

రిస్స్ధసా।—మగరిగపా। ధపధరిసా।—రిసనిధ । పమగరి॥ సా॥
నిరతమునీ—చరణములన్ । పజలనుశ్రీ!హరివర!ముబొసగు॥ బా॥

6. సా । మగరిగధా । మగరిగపా । మగరిగ । పా । ప్పా । ప్పా
నా । మొరవినినా । భవములునా । శనముగ । సేయంగన్
గా । రిసనిధరీ రిసనిధ ।—రిసనిధ । సస్సస్సా॥
రా ననుఁగనరా । వినమితరా।—దయగని । చేకోరా ।
గారిస రిరిరి । రిస్స - ధద్ధధా । పామగ - గగ్గగా ।
దాసజనోత్పోషా । సంతత - సంతోషా । శ్రీసతి-హృద్భూషా
సరిగధపా । రిసరిగసా । గరిసని । ధపమగ । రిసరిగ॥ సా॥
ధరిజగన్నా । ధవినుతనీ । భజనము । మరువను । నిరతము॥ బా

ఆ॥ అ॥ సంపూర్ణము.

16 మేళకర్త.

2 చక్రవాకము—ఆదితాళం.

మాగారీ । సాసా । నిధరీ । సా । దాస్నీ సా - రిరీ॥ మా॥
రామార మణ । బ్రోవరారా । కామాది - హర॥ రా॥

2. మాప్పమాగా । మాగరీసరి । గారి, సాని ధనీసరి॥ మా॥
రామరామా । నీమనోహర । నామమేద । లంచు - చుంటి॥ రా॥

3. మాపమగరిసరి । గామగరిసనిస । రీసదాస్నిసరి।గారిసనీ సరి॥మా॥
కామజనకకడు । బాములనిడుటకు । నేమికర్మమొన । రించితి
పూర్వము॥ రా॥

4. మనిధాపమ । పధపామగ । మగరిస । దాస్నిసాస । ధస్నిరీ - సా
ఇకనైనను। నొకదారిని । జుడుపుట । కింతతామ । సమదేలా ।
ధాస్నిసాని । స్నిధసరీస । స్నిసరిగ । మాగ గారి । రీస । సాని
ధస్నీసరి॥ మా॥

లోకపాల । సుగుణశీల । శ్రీశ్రీహరి । లోల । మీమి । బాధ । దీర్చి
బ్రోచవుము॥ రా॥

5. పాధపధనిధాప । గామగరిసని । రీ రా । ధ్ధనిరిసని । ధ్ధనిరి
నీదుభజనగాక । జేదితరము సు । ధీరా । నిరరమియుదిం । పలంతేసు
గామా । గమపధపమ । గరిసని । మాగగారిగరి । గారిరీస్సని ।
రారా । మునిజననుత । దయనను । జూచిగావ్ము । మల । రాత్రి
నాత్రిగనుం
రీసస్సాధ్ధా । స్సిసారిగా । గామమామ । పధ । నిధాప । ధనిసా ।
జేసినావదే । మొసంగెరా । యింతజాగు । సెయుచేలం ।
దగురా ।
రీస । సాని । నీధ ధాప । పమపధ । నీధా ।—పమపధపమ । గరి
సరి । మా॥
సార । సాక్ష । నేరమేమి । సుగుణగ । ధీరా । అసురవిజిత ।
సురనుత॥ రా॥

6. పాధనిపా । పధపమ గా । రీగసరీ । గమపగరిసా
ఓసరసీ । రుహానయనా । భాసురసుం । దరవదనా
ధ్ధాస్సిధ్ధా ధనిసరిగా । గమపమపా । ధనిసరిధ్ధా
దాసజనా । వననిపుణా । దయగనుధీ । నిధికరుణా ।
పధపా । మపమా । గమపమగా గమపమగరిసస్సి ధ్ధనిసరిసా
తరమా । నినునా మదినెరుగన్ దనుజదళనహరి । కరివరదా
ధా నీ సారి । నీసారీగ । సారిగామ । రీగామాప
రామామేల ? – జాలమేల ? – ఓమనోహ । రా రావేల ?

పమగమపా। పాధనిధా। పధనిస। నిధపమ। పధపమ। గరిసరి॥పా॥
జగదిభశా। శ్రీరమణా। సాతత। పుండరీకజనక। త్యాగరాజనుతజయ॥రా॥

అ॥ సరిపపనిధప

అ॥ నిధపమగరిస

22 మేళకర్త.

3 ముఖారిరాగం—ఆదితాళం.

రిప్పామగరిస । రీమా । మపధప । రిమపమ । పధపా ।
పధనిధపమగగరిస
సుగుణఅఅఅ । భిఇరా । అఅఅఅ । మ అఅఅ । తరమా
నీఇమఅఅఅఅఅఅ
సరినిధప । పమమగగరి । మగరిస । పామగరిస॥ రి॥
యఅఅఅఅఅ । గఅఅఅఅఅ । అఅఅఅఅ॥ సు॥

2. మాపాధ । ససారి రిమాగరిరీస । పధస । ధనిసానిధప
తఆగుఉన అజనఅ । ర్దనా సమ్మ్గవాని । దరిని । జెఎఏర్చిఇఇ
పధనీధపమ । పాపా । మగరిస॥ సి॥
బ్రొఒవాఅఅఅ । రావే । లఅఅఅ॥ సు॥

3. రీ, సారిమగరి । సరిగరిసా । రిపపపపగరి । సరిగరిసా ।
సీ, కీర్తినివిని । శుభచరితా । సురగరుడము । నిజనుతా
నీధపమగరి । సరిగరిసా । సనిధపమగరి । సరిగిసా । గరిసా॥ రి॥
అనయముమది । కొఒరితిరా । దశరథతనయ । రిపుహరా ।
వినరా॥ సు॥

4. ధాపమగరి । సరిమపనిధ । మపధప । పాధసరిగ । సరిపమగరిస
నిధపధ
బాలుఁడు నిను । పలువిధముల । వెసడఁగ । బాధలిడెదు । కనక
కశిపు । సురమును
పాధసాని । గరిసనిధ । మపధసస । రిమపద । రిసానిధప
పామగరి । పమాగరిస॥ రి॥
ప్రేలజేసి । చిసతపప । రమపదము । నలవడె । మూర్గమున ।
ప్రమోదమిడి । నమారమణ॥ ను॥

5. మా । పనిధమపధ । మపధపమా । పస్సనిధమపధమపమా
పధసరిగరిసనిధపమా
నీ । మహి మఁడెలియు । జఅలనుమా । నిరతమునినుతలఁచెదరా
సరగున నను దయఁగనరా
నిధపమా । ధపమా । పమా । మా । గరిస॥ రి॥
వినుపరా । త్వరరా । వెరా । రా । జనిభ॥ ను॥

6. ససరిసరిమ । సరిమప । సరిమపధస । పాధపధస । పధసరీసరిమ
గరిస । రిసరి
ఘనతరబుధ । జనమిల । ఘననిభుడని । మ్రొక్కుటగని ।
ఘనమగుసురప । దవిని । ముదము
ధసరి । ధరిసనిధ । మపధసస । పధసరి । మగగరిరిస । సరినిధధప।
మగగరిరిస॥ రి॥
నవిడి । తివిగదని । ను నెఱుఁగుట । కలవియె । అఖిలనిలయ ।
సరగునదయ । గనుము సదయ॥ ను॥

7. సా । ధరిపరిధప । మగగరిసా । పధసరిసరిమప । ధరిసా ।
పధసరి । మగారి

ఏ । దరిదా సరళ । వెడకుచుగా । మదినిం గలంగుచును । జగన్నా ।
ధహృదయ నిరంత
రిమపధ! సనీధ । పధసరి । మగారిమగారి ॥ సనీదమగారి ॥రి॥
రమమది । భజంతు। సతతము। దలంతుసుగాత్ర!పవిత్రచరిత్ర॥సు॥

॥ స గ మ ధ ని స

॥ స ని ధ మ గ రి స

15 మేళకర్త.

4 వసంతరాగం—ఆదితాళం.

సా । నీ । ధనిసనీద – మధానిసా।—, నిసరిసాని । ధమధని ॥సా॥
రా । మా । రవికులేశ – దయానిధే।—, రఘుజనావ । తంస ।రా॥

2. సనిస రిసని । ధనిసనీధమ । గమధమా గరి–సరిస। గామధని ॥సా।
దశరథాత్మజ । ధరణిజావర । యశము నెం । చుట । కలవి ।
కాదుకద॥ రా॥

3. ధానిసారి ధనిసారిమధనిసరి । గారిస । నీసరి । రిసని ।
ధమధని॥ సా॥
పాపనాశ । పరమేశ । బుధనినుత । కోపమ । నాపరి । తాపము ।
లుడుపవె॥ రా॥

4. సా, నీ, ధా, మగరి । గా, మా, ధా, మధని
శ్యా, మా, సుం, దరవి । శా, లా, క్షా, విజిత
ధానిసారి। ధనిసారి॥సానిధమ। గామధానిసరి। నిసా। గామధని॥సా॥
భీమ! రామ । రమణీమ । నోరమణ । ప్రేమఁజూపుమది । నినే ॥
నమ్మితిని॥ రా॥

5. గా । మగరిగమగా । ధమాగమగా । సనీధమగా । రిసనిధమ

రా । వణవిజయుగా । జరాపజరా । త్వరావినరా । మదికనిక
గా । ధనిధధమగా । నిధనిధమగా । సరా మగా । విధమధని॥సా॥
రా । వనమంగవరా । తిరుణాంబెరా । వరాసుమ్రళిత॥ రా॥

6. సా । నిసనిసని । ధనిపమగ । [illegible] । ధనిసనిసని
జా । లముసుమ । మగరుబగరగ్గ । ధవరద । గరిమపురుష
సగామగసనిధ । [illegible] । [illegible] । గగా ।
పధపసరి॥ సా॥
పరేశసురనుత । సుర [illegible] । [illegible] । పదా ।
జ్జముతెగతి॥ రా॥

అ॥ స గ రి గ మ ప ధ ప ని స
అ॥ స్ స ని ధ స మ గ రి స

౨౦ మేళకర్త.

౫ ఆనందభైరవి రాగము—ఆదితాళం.

పా, పమ । గమపామ । పమగ । సా ।—మా, గారి – సాని
రా । అఅ । పపనిరా । ధిణ్ణిణ్ణ – రా । రా । వణఅ । హర
సా, సా, నీగారీ. సగరిగామ । గమ । పధప । పామగమ । పా॥
దే వా ధీ శ నీ । భజ [illegible] । [illegible] । ఎనుత, పన్ను,గన॥ రా॥

2. పా, సా, ప్ప । నీనీసాసా । సాసాగాగా । సాసానీసా
కా పా డ । వే రె వ్వ రు । [illegible] । నే న మ్మి తి
పా, సాస్స । నీధాపామా । [illegible] । గారీగామా॥ పా॥
నీ పాద । పద్మములు । [illegible] । మేపుళ్ళాడగా॥ రా॥

3. పాపా । ధపమగ । [illegible] । [illegible] మగరిస । నీసగరిస ।
మగరిసనీ
ధీరా । సుగుణగ । ధీరా । సనుంగన । వేరాయిటువిన । రాసుర
నుత । యమరమరలే

సగరిస । పమగ । పస । గ । రి । మపమాపమగ । పధప । పామగమ॥ పా॥

లరమురి । హరదితి । సుతాం । త । కా । రమామణి । శ నిను సన్నుజనుల॥ రా॥

4. పాధపమగ । మాపమా । మాపధప । గరి । గాగా । మపామగ । సని

శ్రీరఘుకుల । సోమా । దానవ । రిపు । భీమా । పంకమవలదుక

సమాగరిస । మపామగరి । పసాని । ధప । మపామగ ॥

సమారిగమ॥ పా॥

నిరంతరముం । దలంచెదను । నిరీశ । నిరు । పమానవగ ।

న్నాధహృద్వాసిని॥ రా॥

ఆ॥ సరిగమపధనిస

అ॥ సనిధపమగరిస

58 మేళకర్త.

6 సేనమవతిరాగం—త్రిశ్రలఘువు.

సాని – ధనిధపా । మపదని । సాని – ధనిధ – పా । పమ । పాధ । ధనిధ । మా॥

నాధు జనవినో । దలఅఅ – సాధు జనవి నో । దసు । రేంద్ర – పుడజి – తా

గమప । పమగ॥ రిగరి । రిసని । రిగరి సారి—మపధని॥ సా॥

గోధన । పలల । సుమన సముని । వినుత । మురహ – రా॥

జయజయ॥ సా॥

1. సనిస । రిసని । ధనిస । పధని । ధమప । పధప ।.....॥

గమప । పమగ । రిగ॥

మనవి । డమరు । [illegible] । రుణను । గనరా ...ఘనుడ ।
వనుచు । దెలసి
రిసని । సగరి । గ-సరి । సా - పాపసా । సాసనా । పాపపా॥ సా॥
తెలసి । యెటుల । వి-డతు॥ రా॥-కావరా॥ ఓపరా । మేశ్వరా॥సా॥

2. సగరి । గ । సనిస । [illegible] ధపనిస । నిసని । ధపా । మమప ।
ప - దధ । నిని । ధ
పడంత । పెక్కు । వగల । బొగలి । నిమద । లంచ । వసన ।
ములే । పగిది । నొసంగి । విధిని
ధమప । పాదపా । మాపగా । గామగా । రీ । ససనా । పప ।
పా । సాసనా॥ సా॥
గడపి । నాపగా । ఓదయా । సాంద్రధీ । రా । తగురా ।
యిటురా । వటరా॥ సా॥

3. నిగరిసనిధ । నిధప । మం । మనిధ । పమగ । రిసని । సా । నిగరి
గా॥ రిపమ । పా
గరుడగమన । సరను । తా । కలుష । హరణ । శుభగ । తా
తలతు । నిన్ । నిరత । మున్
మనిధ - నీ । పసని । సానిగరి । స ధ । పమగ । రిసని ।
సాపసా॥ సా॥
పరమ - పా వనవిభో । సరసి జభవ । జనక । సరవి ।
బ్రోవరా॥ సా॥

4. సాసనా । సిగగా । రిపపా । మానిని । పాసని । ధాపమా ।
గారిసానీరిసీ
జానకీ॥ మానినీ । మానసో । ల్లాసని । ధ్యామే । శేసెదన్ । .
దాసుడన్ గావరా ।

సాగరీ । గారి । సా ।—సీరిని । సా । పాధపా । నిన్నీ । పాధపా
గానలో । లాసదా ।—నుదిని । న్నే । నమ్మితిన్ । జగ । న్నాధశో
ససా । రిరిగ । గమమ । పప । దధసని॥ సా॥
భనా । కరక నికర । మున । మను । పవె॥ సా॥

ఆ॥ స రి గ ప ధ స
అ॥ స ధ ప గ రి స

15 మేళకర్త.

7 రేగుప్తిరాగం—అదితాళం.

ప॥ గాపగరి । రీ । సా॥—రిసధాపా । ధా । సాసా
రామరఘు । వీ । రా ।—నను బ్రోవా । రా । జాయీ
సారిగపగాధపా । గపపా । రిగారిసరి॥ గా॥
జాలమి కేలాపరా । త్పరపా । పనాశజయ॥ రా॥

అ॥ ప॥ పాధాధాపా । గారీగా । గధపగరి । గాపధపధసధ
సామగానా । లోలాశ్రీ । హరివిమల । నామనిబుధనుత
పధపాగరీ । గపధసధస । సధపగ । ధపగరిసరి॥ గా॥
సుజనావనా । నినుమునమున । ననుదిన । ముదలఁతు ।
జయ॥ రా॥

చ॥ పా । పాధప । గాగాపగ । రీగరి । రీరీగరి । సాసారిసరీసధా
రా । రాదయ । లేదానిను । నమ్మితి । గాదావిను । నీపాడర
నేలుకో
సాసరీరి।సరిగారిగగపాధప। గాపధరిస। ధనపధ। గపగరిసరి॥గా॥
రాప రేశ । సురపూజితదానవ । సంహారమురా । హరపర ।
మపురుపజయ । రా॥

3. ధాపధపగ - పాపా । గపగరిగాగా । ధపధపగా । పగపగరీ

త్రా పనిసేను - కృష్ణా । యనిమొఱవెట్టం । గవినియుచా
లవలువలీ

గరిరీ గరీసరీ । సధాపధాసరి । గాపధాస । పాధగాప ।
గరిసరి॥ గా॥

యగ లేదనాదుపా । పమేమి ? పూజిత । భాగధేయ ।
కాంచనాంబ । రధఅరి॥ రా॥

3. గగమగారి । రిరిగరీస । రీసధ । ससరిరీస । సరిగారిగ పాధప
కరుణతోడ । కరివిగాచి । రావని । తిరముగాను॥ మదిఁబూ
జలుజేసెద ।

గగపప । దధసస । రిరిగరిరిసధప ॥ ధరిరిసధప । ధससధప ।
పగరిసరి॥ గా॥

నిరితము । గరుడగ । మనహరిసుమచిర । చరణములను ।
మరువనుద । యగనజను॥ రా॥

4. నాసధపధపధా । ధపగరిగపా । ధాపగాపా । ధాసపధ ।
ధరిస । దరిస

రారరఘుకులవా । రినిధిజనితా । యోవిధాతా । ధీరసక ।
లగుణ । గణన

గరిస । ధసధపధపగ । పధంగపధ । పసధప । సధపగరిగ ।
ధపగరిస । పగరిసధ

వినుర । వినుతమునిజన । హృదయవసిత । నిజమున । ననుది ।
నమును । నినుగొలుతు । దలతునుర ।

ధగరిస । ధసధప । రిసధగరిప । గరిస । సరిగగప । పపగగ
పపగధాధ ।

గశయన । రఘువర । దశరథసుత । యిలను । నినుబొగడ ।
నలతర । మజగన్నాథ॥

పధసా । ధరిరిస । దరిరిస । సదధప । గరిసరి॥ గాప॥
కధనాధమరిపు । మదహర । ణసుగుణ । మణిగుణ । రామా॥

అ॥ సరిగపధస

అ॥ సధపగరిస

38 మేళకర్త.

౭ మోహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ రీగాగ్గరిగరిసా । గరిసధ । రిసధప । సధపగ । పగపధసా ।
రామానఅఅఅమ్మి । నఅఅఅ – అఅఅఅ । అఅఅఅ ।
అఅనుఉరా ।
గాపాధా । సారీ । పగగరిరిస॥ రీ॥
ప్రేమాజూ । పఅఅ । అఅఅఅఅర॥ రా॥

అ॥ ప॥ గాగ్గసాధసా । రిగాగరిగరి । సాధాదారిసా । ధసధాపా
ఓమనోహరా । సీతావఅఅఅ । యకా । నాఅఅ । మఅనంబు
పధసాధపగ । గపధసాగరిస॥ రీ॥
నఅసేవింతు । గుణఅసాంద్రఅఅ॥ రా॥

చ॥ 1. రీ ॥ సరిగరీస । సధపధసా॥ పధసరి ॥ ధసరిగ । సగరీ
వా, లినిశరంబు । ననుదునుమన్ । పలువిధ । ములనిను
పొగడన్
రిగపగారి । పగారి । గరీస । పగధప । రిసా । ధపగా ।
ధపాగరిస॥ రీ॥
బరమమిచ్చి । తివౌర । సుధీర । మురహర । పరాత్పరభా ।
సురాంగరఘు॥ రా॥
2. గా, రిగపగపాగరి । గపరీ ।—గరిపగధపగరి । గపరీ ।
క్షీ ర్తినిపొగడంగను । వశమా ।–బుధవినుతవిమల। యనుమా

గపధసధపగరి । గపరీ—రిగపగరీ । గపరీ । పరీ రీసా॥ రీ॥
నమువిడచిదయనుంగనుదా—యికనుమా । నకుమా ।
పరం । ధామా॥ రా॥

3. పాదపగా । పగరిరీ । గంపదా । రిరిగపా । ధసరిగ ।
పపాధప । ధగపగధప ।
దాశరథిదా । నవవిదా । రాసదా । పలతుదా । సుడనుజ ।
గదీశ్వర । జిలిబిలిపలు
గపధస । పగపధసరి । గపధసరిగ । పగరిస । రిసాధపా ।
గరిస॥ రీ॥
కులుచెవు । లకుదవిలియు । పలుకవుగద । తగునట ।
రశ్రీరమా । రమణ॥ రా॥

4. దాధాపధపగపాపా । గపగరిగా । రిగరిసరిరి
జాలంబుసలుపమేలా । శుభగుణశీలా । మునిజనపాలా
ధసధరీస । ధసధగారి । పగధపగరి । సరిగపధస । రిగరిసధా
కరుణనేలు । భవముదోలు । మతులచరిత । దనుజవిహత ।
సురపూజితా
ధసధాపగా । గపగారిసా॥ రీ॥
జగన్నాధబా । రవిభాకరా॥ రా॥

అ॥ స రి గ మ ప ధ ని స
అ॥ స ని ధ ప మ గ రి స

28 మేళకర్త.

9 హరికాంభోజిరాగం—రూపకతాళం.

ప॥ సాసధని । నిధపధాని । సాసనిరిని । సధనిపధని । సారిరినీధప
రాఅమనీ । దయఅరాదు । గా, రఘుకుల । తిలకసదయ ।
రారజితదానవ ।

మగమా । పధనిసానిధపధనిసా । సనిసరిగమాగరిసనిసని । ధనిసారిసనీ ।
ధప్పంధాని॥ సా।

వరదా । మురవిదారినినుపలుమా । రునుమదినమ్మితిఁగద ।
పరమేశుఁ । డర ధాసు॥ రా॥

అ॥ ప॥ దాదధపధ । సనిధపస । నీనిధనిస । సరిగరిసాసరి । నీసని
కామజనక । నీసురుచిర । మోమునుగన । వేమరు వేడితి ।
నామది

ధానిధపమగమపా । గమపా । ధనిధప । ధనిసా॥ ధనిసానిధప
పామగరిసా,—

ప్రేమునననుగనుమా । వినుమా । దశరథ । తనయా॥
బుధసేవితము । నీంద్రవినుతా,

సనిధపధని॥ సా॥
పరమపురుష॥ రా॥

చ॥ సరిగనిసధనిసరిసా । నిసధనిపధనిసనీ । ధపసనిధ । పమగమపా
సనుగనతగదటరా । వినుతచరితవినరా । పదరజంబు
వనునొకరా

మపధపధా । పధనిధనీ । పధపాధనిధా । నిసనీ । నరినీ
సరిగనుగరిసా

తినిసతిగా । నొనరిచినా । వనివింటినిరా । అదినీయొడిఁజే ।
ర్చినవిలువగుభూ

గని నిసా । రినీధ పా । సనీధపమగమానిధని॥ సా॥
మణాదికం । బులేమిరా । సరేదెలసెనుదన్ మరువ॥ రా॥

2. సా । సారిసనిధసనీ । ధానిధపమగమపా । మపధా పధనీ ।
నా । మీద కీనుకతగునా । దానవరిపుదళనా । సుజనా ।
వననా

సగమపధని । సనిగరిసా । రిసనిధపమగ । మాపధనిపధనిస
మొఱనువినియు । తాకసరిజే । ర్చుమురా; నరనుత ।
నారదమునివరపు
ధనిసా । నిసరిగమం ॥ పధనిసరి । నిసాధనీపాధని॥ సా॥
ఉజితా । అమరిహితా । శుభచరితా । విరాధనిర్మూలిత॥ రా॥

అ॥ స రి గ ప ని స

అ॥ స ని ప గ రి స

29 మేళకర్త.

10. హంసధ్వనిరాగం—ఆదితాళం.

సానిసా, సనిపా, గరీసరిగసా॥ పనిసరిగప । నిసరిగ॥ సా॥
జానకీ । రమణా । భవాదిహరణా॥ జనవిహితవి । బుధనుత॥ జా॥

2. సాగరిసనిసా । రిసానిపనీ సనీపగ । పానిసరిగరి॥ సా॥
దానవాపహారా । పరాశపరా । త్వరావిడ । నాడనుగదరి॥ జా॥

3. సానిపా, సనిసా । రిసనిసా । గరిసనిపా । రిపనిపాని । సరిగరి॥ సా॥
నీసానా । మమునా । మదిననా । రతముదలం । చెదనుపాప ।
పరిహార॥ జా॥

4. సగారిగరిసని । సరిస । నిపగప । నిసాని । పగరిగ । పనీపగరిసని
నిదానముగమ్ముదు । పదార । విందము । సదామ । దివిడువ ।
గదామురవినుత
సగారిగపగరి । గపాని పగమని । సరిగరిస । నిరిసని।పనిసరిగరి॥ సా॥
సదాదయనుకను । దయాక రయసుర । విద్వారిదళ । రథకృష్ణ ।
తనయవిమల॥ జా॥

5. సగరిగరిసనిప । పరిసరిసనిపగ । గ । సనిస । నిపగప । గతు ।
గప । గరిసని

చినతనమునమున । వెనుకనుజనిఖలు । ల । చెనకి । కడుబల ।
యుతు । లను । దునిమియు॥
సరిగప । గరిగప । నిపగ । సనిపరిస । నిగరిస । నిరిసని
పగపని । సరిగరి॥ సా॥
ఘనముగ । మునివరు । ఘనము । నిలిపితివి । నినుపొగ । డఁగ నెవ॥
రితరము । మురహరి॥ జా॥
6. సాగరిస । నిపసా । నిపగపనిసానిపని సరి । సాగరి । నిగరి । ని
నామనవి । వినుమా । సురచిరరమారమణ॥ నను । గాచెదో ।
విడచెదో
సారిగసరి । సారి । గపగరి । సాగారి ని । సానిసరిగరి॥ సా॥
నీమహిమఁదెలి । యంగ । వశమె కోమలాంగ । కోరితినిమది॥జా॥

ఆ॥ స రి గ మ ప ధ ని స
అ॥ స ని ధ ప మ గ రి స

27. మేళకర్త.

11 హరికాంభోజిరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ సా, నీదాపామగాపదా । సా....., రిస । నీదపమగపద
శ్రీ. రామాఅఅగానలో । లా,....., శ్రిత । కల్పవిబుధనుత
రిసానిధసదనీదపదమగపద । సరిగసానిధప । ధపామగమపధ॥ సా॥
పరాకువలదురా సదయననుదయఁగనుముదాశరధి ।
కృపాజలధినిధి॥ శ్రీ॥
1. దా, ని – దవదప – మా, ప – దనిదప । మా, దనిదప ।
మా । పధసనిధ
నా, మదినివిడ – నా, డ – ర; తగున । నా, మనవివిని । నా,
భవములను

సరిగరి సరిపధనిసధమగపద । పాదగరి సానిదాపాధని ।

దపమగాపాధ॥ నా॥

తమినిదొలచినను పదాత్పరమనుప్ర । మోజగదీశాధీరాగ్రేసర ।

వినుతమౌనీంద్ర॥ శ్రీ॥

2. నీ దనిదపదపా, పమగమప । మా, మగమరిగ । సా, రిగమపద

రా, వణవిజతిరా, జితనయన, రా, గదయిలుప । రా, కువలదుర

సారిగ, రీగమ, గామప, మాపద । పాదనిదామాపదపాగామప ।

మారిగామపద॥ సా॥

శ్రీవిభ । వంబులు, సాంప్రుగం, మూర్చ్చము । సీతసమేతావరవీరానుత

జగన్నాధపతి॥ శ్రీ॥

అ॥ స రి గ మ ప ద ని స

అ॥ స ని ధ ప మ గ రి గ

65 మేళకర్త.

12 కళ్యాణిరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ పా, మగరి - మగారి - గరీ - స్రీ । స్రీసా, —, నీ । ధ్నీసరిగ-

మపధ॥ పా॥

నా, మనవి - వినాగ - వలెన్ - దయా । నిధీ,—, నీ ।

మమునసనినుం - దలతు॥ నా॥

1. సారినీ సారి, గారిగామాప । మాగరి - గాసరి । నీ, సారిగమ॥

పామ॥

క్రూరదైత్యారి, పందితామూరి । కోమల - దేహాప । రా, కేల

హారి॥ నా॥

2. రీగ - సరిగ - సారి - స్రీసరి - స్రీ సధ । స్రీస - రిగమరీ - గ ।

మపధ - పామగమ॥ పామ॥

పాంమ - గనిస - పెంప । మునసుబాంసుప । పచి - పుంతు
నా - సు । జిపని - శ్రోనంపసు॥ నా॥

3. గా, మపధ - ని - సరిగ - ధాపమ । పగా - పసరిగ ।
ధపామ - గగామ॥ పామ॥

సి, కుదయ - రా - దుగద - వాంప । సుతా - సుదియింపు ।
పలంతు - భజింతు॥ నా॥

4. మాప్పమాధపధ - మపామ - గమపధ । మనిధా, ప - మధ ।
పా, మ - గమపధ॥ పామ॥

శ్రీరమారమణ - నిరీశ - నరసుత । పరమే । శ - పర । మా, త్మ -
సురవర॥ నా॥

5. పధపమప - గమప - ధపామపధనిప సనీధప - నిధా । పమగ -
పామగధ॥ పా॥

పరమనిధి - వనుచు - పరాత్పరుడవని । మనంబున - సదా ।
వదల - నేరనుర॥ నా॥

9 తానవర్ణములు

1 కాంభోజిరాగం—జంపెతాళం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ మాగాసా । ని - పాధాసా । పాధసాధ । ధాసరీసా । సారిగారి ।
రీగమాగా

భానువం । ంంంంశా । నీని ఈని. । నేఏఏ । కోఓఓఒ ।
రీనిఈఈ

తీగమగారిగ - సరిగ॥ మా॥

యున్న అఆ ఆఅ - నుఉర॥ భా॥

ధా, సరిగా । రిగమామా । । గమపా । మపధా । నిధపా ।
మపధసధాసా

దా, నవదం । డనరామా । బ్రోబబ । ఒబివా । ఆఆఆ ।
సమయఅఅఅ

మదపమ । పమగ । గరిసరిగ । మా॥
అఅఅఅ । మిదెవ । ఎఎఎఎను॥ భా॥

అ॥ ప॥ ధా, పా, మా, పాగా । మా, పాదా, దా, సీ, ద, పదా
పా న వా నామా । రా, మాఅఅ । శ్రీరమణా
సా, రిమగగరిసా । గరిరిసనీ—రిసనిధా । సనినిధపా । మప
ధస । ధపమగ । రిసరిగ॥ మా॥
శావుమంచూ । నిఇఇఇన్నా – వెఎఎఎడూ । చుఉఉఉ
న్నా । వఅఅడ । నఇఇయ్య, ర అఅమ॥ భా॥

ముక్తాయింపు॥ గాగ్గమగరి । రీరిగరిస । రీరిసనిధ । పధపా॥ ధపధస ।
రిసరిగ । మగమప । సరిసరి
ఈపుడమిని । సీకుసరిస । మానులెవరు । గలహా॥ నినుపలు ।
విధముల । మదిఁదల । చితిఁగడ
గాగ్గమగరి । గమపా । ధపధా । పనిధ । మపధ । సానిధ ।
సాదరి । సానిధ । ధపమగాసరిగ॥
తాపసవర । మురదా । నవసం । హారన । నుదరి॥ జేర్చుము
నిదుప । దంబులు । వదలనేరనురా॥ భా॥

చ॥ సీ॥ –॥ ధాపామప । మగమాపా । —॥ నిదమా॥ – పా । ధస
నిధ । పమపధ॥ సీ॥
సా।—॥ కే ఏఎఎ । ఎతవాసా ।—॥ సఅరా॥—॥ సా॥ క్షఅ
అఅ । రఅఅమ॥ సా॥
పధసరిస – నిధపాపా – । మగమాపా॥—॥ నిధమా॥పా॥ధ॥
సనిధ – పమపధ॥ సీ॥

సఅఅఅఅఅ - కెపేపే । పేతపాసా - ॥సఅ గా॥ సా । క్షఅఅ
అ - రఅఅమ॥ సా॥

2. సీ, ధా, పా । మా, గా, రీ, సా । —గా, పాద॥ సీ॥
నా కా లో కా పాలా । న న్ను, బ్రోవం॥ సా॥

3. ధానిపధమప । నిదానిపధగమ । నిదానిపదరగ । నిదానిపధసప । స
నీమగుణములు । ముదంబుననుపేని । నిదానిముగమది । సదాం
దలంచెదను । గ

గా ని ప ద । మ ప ద॥ సీ॥
దా స ను మ । సు వు ము॥ సా॥

4. నిధని - పధమపధ । నిధపమగరిసరి । గమగరి । గమగధ । నిధ
ప । మ॥
సురలు - మునులుబుధ । వదులునిరతమును । సుదుచిర । తపము
ను । సలుప॥ ద॥

పధరిస । నిధప । నిధమపధ॥ సీ॥
రిసనము । దయనొ । సంగిత్రివి॥ సా॥

5. సా । పధస । రిసని । సనిధ । నిధప । ధపమా । ధపమప ।
గమపా॥
నా । మనవి । దయను । విసము । శుభగ । చరితా । మునిజన
వినుతా॥
సరి । సమగరి । గమపధ । పమపధ సరిగరి - గమగగ - రిగరిస॥
పర । మపురుష । కలుషహ । రణతన । పదములు-మదిగుదు ॥
రుగసత
నిధపధ । రిరిసనిధప । రిసనిధప । ని - నిధమని । ధామ । రిగ
మపధ॥ సీ॥

దమునల । చెదమునమునో । సంగీతమునుప । వె - ధరజగ । న్నాధ॥
హృదయజయ॥ సా॥

2 హంసధ్వని రాగం - ఆదితాళం మే॥ క॥ 29.

ప॥ గారీసా । స్నిసరిగ । రిరిసని । సరిసనిస్నిప । స్నిస । రి ఫాస్నీ సారి
శ్రీరామా । అఅఅఅ । సఅఅఅ । బఅఅఅఅఅ । ధఅ,అ, బాపీఈఇ
గరిస । స్నిసని - స్నిసరిగ । పగరిసా । సనిసరి । సనిప । పగా
రీసారి॥ గా॥

పఅఅ । లింం పుఉఉఉఉ । ముఉఉఉ । రఅఅగా । రఅఅ
మెవేశాఅ॥ శ్రీ॥

అ॥ ప॥ పగరిసనిస । రీగా । రిరిసనిస్నిప । స్నిసరిగాస । గరి । గపానిస్నా
సఅఅరఅఅ । సీఈ । జఅఅఅఅఅ । సఅఅఅన్ను । గఅ । అ
ఆవగా॥

రిస్నని । పనిసరిగ । సగరిప । గరిసని । రిరీ సనిప - పగా ।
రీసని - పనిసరి॥ గా॥

సమయ - అఅఅఅఅ । మఇఇఇ । ఇఇఇయ్యా । పరాత్పరవ -
రదా । నినుమ - దిందలంతు॥ శ్రీ॥

ముక్తా॥ గారిగ - రిసరీ । నిసరిగ - రిరిసని । రీ - నిగరినిసరి । పని
సరిగా॥ ప॥

వారిజనయనా । నినుమది - సతతము । కోరితిగదదను । జ
విదళనా॥ మ

గరిసరి, గపని, రిగప, నిసరిగప । పనిసరీ । గపని । రిగపనిసా । రీ
పరమపా । వనము । నిజన । వినుతకృప । అఅనిధీ । వరదా॥
విమలచరిత । శ్రీ । ।

రిసనిపానిగరి । సనిపస్నిసరిగ । సానిస । రిగరి । పనిసరిగరి - నిరీ ।

కరివరుఁడునిను । దిరఁబుగనుమదిఁ । గాంచివేడఁగను । వడి
వడిజని - యుమ॥

గపగరిసని ॥ సరిసనిపగ । రిగపని । గరి సనిప । రిసా । నిప
గారిసరి॥ గా॥

కరినిదునిమి । కరిని । గఅచి । పరమము । నొసంగితివి । ద
యా । నిధిదాశరథి॥ (శ్రీ)॥

చ॥ నీ॥—సారీసనిప । పగరి । గా । గరిసరి । రిసని - సరిగాప॥ నీ॥
నీ॥—మాయాఅఅఅ । గఅప । లే । ఎఎఎఏ - ఎఎఎ - హుఉ
గాఅ॥ నీ॥

2. నీ పాగారీసానీ । పారీసీ । సారీగాప॥ నీ ।
ధీరాజౌ రామారా । కారాగం । భీరారార॥ నీ॥

3. నీపగరిస । రీగరిసని ॥ పాసని । గరిని । పనిసరి । రిగని సరిగప॥ నీ॥
నీకెవరుస । మానులుభువి । లోనిను । నెరుఁగు - టకలవి । య
గునె - నతసుర॥ నీ॥

4. నిపగరి - నిగరిని । పనిపస - నిరిసగ । రిపగని । పసరిని । నిగ
రిని - రినిపగ
పరమపు - రమయను । దినముభ । జనమును । మరువను; తె
లియక । నొనరిచి - నపనులు
పనిసరిగ - గపనిసరి । రిగపనిస - ని । గరిసని । పరిసని । పగరి ।
ని । సరిగప॥ నీ॥
శరముకని - శరమునను । దొలచిమను - పు । మురయను । ర
విజిత । శుభగుత । మునిమత॥ నీ॥

5. సా॥—నిరిసనిపగ – రిపరిగ । పా॥—పని । సగరిస । రిగపని
నా॥ – రదమునినుత – పాగడఁగ । నా॥—తర । మఱె? విను
తవిబుధ
సరినిరినిపగ । పరీగపగరిస । పగరి – గపని । రిగపని – సా॥—
పరాకువలదిఁక । పరేశభవహర । మురారిన । గధర । కరి
వరదా॥—
నిపగపా । రిగపని । గపనిపని । పనిపరిగ । సని । నిపని । నీపని
సురిచిరా । నందని చరణములన్ । చిరమునమ్మి । త్రిపు । సర
గున । బ్రోవుము
గరినిసరి । పగారిసని । పనిసరి – సా । పా—నిప । గరిస – స్ని
సరిగప॥ నీ॥
ఖరహారజ । గన్నాధహృద । యసదయ – కా । కా । సుర । ఖల
హా – రణనిపుణ॥ నీ॥

3 ముఖారిరాగం—ఆదితాళం మే॥ క॥ 22.

ప॥ నీ, ధాసారిసరి । మగరిస! రిమపా । నీదపమప । మనిదప
మగరిస
నీ రాజాఅఅఆ । అఅఅఅ । నిఇఈ । నేఎఎఎ । కొఒఒఒ ।
ఒఒఒరి
సరిపమగరి । సమగరి । సగరిస । నీధ పధస । ధసరిసరిమ । రిమ
పమ – గరిస॥
యుఉఉఉఉన్న । ఆఅఅను । రఅఅఅ । అఅ । ధిఇఇ । ఇఇఇఇఇ
ఇ । రఅఅఅ । అఅఅ
నినిధధాప । మపధ । మనిధ పధపమ । ధా । పా । పా । మప
మగరిస ॥ రిమపధ

మఅఅఆఆ । రఅఆ । కఅఅరఆఅఅ । మా । ఆ । నా । అఅఅ
అఅఅ । మెఎఎఎ

మపధపాస్స । పధసరి । సరిగమరిస । నిధపధ । ధరిధసాస్స
పధమపాప్ప । మగరిస॥

లఅఅఆఆ । చఅఅఅ । లుఉఉఉఉఉ । నఇఇఇఇ । ఇఇఇయ్యాక్రి ।
ఇఇఇఇఇ । ఇఇయ్యాఅ॥ నీ॥

అ॥ ప॥ నిధపధసా । ధపధసరి । మగరిస । రిమపమధసిపధ । మపధప ।
మగరిస॥

మరిమరిసా । మది నెరనం । మితిగద । గిరిధగకరఖర । రుచి
రప । కఅఅశ ।

సరిపమగరిరిస । రిపమప ॥ నిధపధ । ధరిధసాస్స । పధమపాప్ప ।
మగరిస॥ నీ॥

అతమర లెఎలర । కడుకని । కరమున । మనుపనార । నిగమ॥
సార । గుణనిధి॥ నీ॥

చ॥ నీ, నీ ధాధాపా । మపధప । నినిధధపమ । ధపమగరిస । రిమ
పధ॥నీ-

జా, లా, మేఏలా । అఅఅఅ । గఅఅఅఅఅ । వఆఅఅఅదె । ఎఎ
ఎల॥ జా॥

2. నీ, నీ, ధాపామాగరిస । రీమాపాధా॥ నీ॥
నీలామేఘశ్యాఅఅఅ । మా ఆ ఆ ఆ॥ జా॥

3. నినిధధపధమప । మనిధపమగరిస । రిమగరిసనిధప । ధసరిమపా
కనకకశిపుసుతుం । డనుదినమునునిను । మనమున హరిమురి । హరి
యనుచుం

మపపధస । పదసరి ధసరిమగరిరిస । రిసానిధప । ధపమగసరి ।
రిమపద॥ నీ॥

డీనజన । కుండలిగి । తునుమఁగఁజిలఁచిన । గుమాఁకునకు । విజ
యమొసఁగి । తివిగద॥ జా॥

4. ధపమగరిస । పమగరిస । మగరిస । గరిస నిధపధస । ధసరిసరి
మ । రిమప । నిధపదసా
సనకవినుత । శుభచరిత । సురనుత । కనుము । దయనుసత ।
తిమునుదురిత । హారసి । ఖలభువనా
ధపధసరి । మగరిస । ధరిధస । పధమప । మగరిస । రిమపద॥నీ॥
వనఅమరా । భవరద । మృదుపద । ములునెద । వెలయద । లం
చెద॥ జా॥

5. సా, రిసనిధపమగరి । సరిసా । సరిమగరిసరిమపధ । మపామగరి
నా, మదినినిరతముగుదు । జగనీ । భజనముమరువనుగద । శు
భాంగవర
సరీమమప । రిమమప । ధపధమపధసరిస । ధరిసరిమగరి
రమారమణ । యదుకుల । మునజనియించి । బలులగుఖలులను
సరి రిసనిధప । దసారిసనిధప । ధసాసనిధపధ । పసానిధమపధ
వధించిసురలకు । సుధారసమొసఁగి । సదామనిచితివి । కదాను
జనహిత
సాధపమగరిసనా । పసాసనా । మగరిసనిధపా । మగరిసరిమపధ॥ నీ॥
పాపనిచయహారణా । పరేశనా । మదినిను జగన్నా । ధవరద
దలచెద॥ సా॥

3 కేదారరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

ప॥ సా॥—॥రిసనిపామ – గరిసరి । సా॥—॥ పమ । నిపపమ – గమపని
సీ॥–॥తఅఅఅస – మెఎఎఎ । తా॥—॥శ్రిత । పఅఅఅ – రిఇఇఇ
సమగరి – సరిసని – పామ – గామపని । గరి సనిప – రిస । ని
పమ – గమపని॥ సా

జఅఅఅ - తఅఅఅ । నీఇ - పాఅదము । లకుఉవం - దద,
నఅఅ - ముఉఉఉ॥

అ॥ ప॥ పా॥-॥ పనిపమగరి - మగగరి । సా॥—॥ పస, । నిపమ - గ
మపని

లా॥ తివఅఅఅడఅ - నఅఅఅ । ఆ ॥—॥ బ్రొఒ, । వుమఇ -
ఇఇయ్యఅ

గరిస - మగరిస - నిపామపమపని । సానిపామగమ । పామ -
గామపని॥ సా॥

రఅఅ - అఅఅఅ - జిఈఇఇఇఇఇ । వాఅఔఅఅఅ - శ్రిఇ -
ఈఇఇఇ॥ నీ॥

ము॥ పమగమగరి - గమపని - పసాసనిప - రిసని - పమపనిప, ।
మపమగ గరిస

మునిజనమను - దినమును - భజించుచును । సరగ । పరమము
ను - గొనిరట - వరద

పమగమధమ - గరిస - పమగమపసని । పమరిసా - నిపమ । ని
పామ - గమపని॥ సా॥

విసుదశరథ - తనయ - నమమనమునను । వదలనా - భవము
దొలంచి - మనుపుము॥ నీ॥

చ॥ నీ॥-॥సారి సని - పాపమ । గా॥—మప । నిపమ-గమమప॥నీ॥
శ్రీ॥-॥ రాఅఅఅ - మాఅఅ । ఆ॥—॥ సఅ । కైఎతఅ - నిల
యఅ॥ శ్రి॥

2. సా॥-॥ నీ॥ పా॥ మా । గా॥—॥రీ, । గా, మాపప॥ నీ॥
సా॥ రా॥ సా॥ ఔ । నా॥ బా । ధా, బాపుము॥ శ్రి॥ శ్రి॥

3. పమగమ - పస్రిప - పమగం - సమగమ పామ గామసరి॥
మపనిని । సా ।
చెలియలి - పలుకుల - వలనను - మతిచెడి రాప - ణాసుడం
డు । దురితము - లన్
పసాసనిప - సమాగరిస - పసాస । నిప - సమాగరిస । పామ
గామపప॥ నీ॥
తలంచితుది - కమోఘమగు - శరాన । రాగి - ధనర్బడ ।
జేయంగాదగడె । శ్రీ॥

4. మా, పనిపమా, - సనిపమా, - గ । నుపమా, - సమగ ।
మాపగమ । పాప
నా, రదనుతా, - రిపుజితా, - జననుతా, - సురను । తా - వి
నుత - తాప
సానిగారి - సనుగరి - పమగరి - మగ । రిస । నిప । గరిసనిరి ।
న - రిసని - పమమప॥ నీ॥
సాదిమౌళి సుమశరు - నిజనక - నను జగ - త్రిని - మనుప
వె । ప - రమపు - రుమహరి॥ శ్రీ॥

5. ॥—గరిసని - పమగారిస । రీ ॥—। పమ । నిపపమ - గమపని
నీ॥—మహిమందె - లియంగావళ । మా ॥—నిరు । పమగుణ
గణనిధి
సమాగరిస - నిరిరిసని - పవాము గమదమ - గరిరిని సమ
గమ - పమగరి
రమారమణ - దయాభరణ - విరాధ । విదళన - నిరతము ।
మృదుపద - ములుభజ

సమగమ - పనిపమగా, రి - సరిసని సమగమ - పనిపస । ని - సరిస - నిపనిస॥ నీ॥

నమునలు - పుదుననుగా, వ - తగునుక । రిసరిద - బుధవిను - త - వినుగ - నుచరిత॥ శ్రీ॥

శ్రీమాన్ పట్టం సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారిచే రచియింపబడినది.

5 చక్రవాకరాగం—ఆటతాళం మే॥ క॥ 16.

ప॥ ;;-;; గాగూరి; సనిధనిసా;;; నిసరిరిసనిధనిసనిధ । ధనిస సారిసిస

ఇంత, చఅఅఅలా;;;మెఎఎఎఎ బఅఅఅఅఅ ॥ నఅఅఅ అయ్యఅ

రిగామపమగమ । గరిసనిధనిసరిగమగగరిరిసనిసాసనిధనిస

అఆఆసఅఅఅ । అఅఆపై ఇఇఇఇ మెఎఎఎఎఎమిఇ

సరిగమాపమగమధపధా । మగరిపమగ । రిసాసనిధనిసా । సనిరి సానిధప । మగరిసాసనిసరి॥

ఇఇఇఈ నెఎఎ రఅఅఅ అఆఆమఅఅ । అఆయ్యఅఅఅ । శ్రీఇఇ ఈరఅఅ । మఅఅఅయ్యఅఅ॥

అ॥ ప॥ ;;-;; సనిదధపపపధపపమగ । మధపదాధరిసమగామపమగ రిసనిధనిస

పంంంం కఅఅఅఅ, జఅఅఅఅసఅఆఆదిఇఇఇఇఇఇఇ

సరిరిసారిమగ । మపామగమపధ మపధనిసా । నిధపదాధనిసరిసనిస

నుఉఉఊఉతుఉ । ఉఊఉఇ ఇఇఇ । ఇఇఇఇనా । శ్రీఇఈఇ వెంంం

గరిగగామగరిసగరిరిస ధసనిసిధప । మధపపమగమ । ధనిసరి సానిధ

కఅఅఅఅఅఆఎఎఎఎశఅఅఅఅ । శ్రీఇఇఇఅఅజఅ । అఅస అఆపాఒ

ప మ గ రి స స్ స రి॥

ఒ ఒ ఒ ఒ ఒ ష అ అ॥

గామగరిసరీగరిసస్ । సరిగ సస్సస్సగస్సదస్సస్సారిస్సస్సరీరి । గసరి

గాగమప

నారదసనకాదిమునులు బహువిధముల నినుపొగడినట్టి నిగమ

శాస్త్ర । ములనుచాలవిని

ధపామగరిసస్ । సరిగమపా ।—॥ మగరిసారిగమపదాని

సదాగతి యనుచు । స్థిరముగనీ॥—॥చరణపంకజములనమ్మి

సరిగమపగారిసస్సధ గసాధపమగమప । ధనిసరిగమపధ । నిసరిసానిధప

భజనరుచేయుచునినుకొనియాడుచును శుభమొ । సగుమనుచును

సత । తమును వేడితిని

మ గ రి పా స్ స రి॥ గా॥

నీ జ ము గా వి ను ము॥ ఇం॥

చ॥ ;-; పామాపా; పమగమ । పదనిధసాధపమగమాపమగరిసస్సిధస్ని

పలుమా; ఉఉఉఉ । నిఇఇఇ స్నే ఎఎనఅమ్మిఇఇనఅఅనఅ

సరిగమపమగమ । పధనిసానిధప మగరిస్సిసరిగమ ।

అఅఅఅన్నుఉఉఉ । పఅఅలించఅఅ । వఅఅయ్యఅఅఅఅ॥

2. పా, మాగా; రీస్ని ధాస్నీ । పా;, రీసాస్నీ ధాసామా ఫాధాస్నీ ।

సారీసా

బాలాప్రా; యమునముని । యా; గమును నెఱ వేర్చిన శ్రీ, హరినీ

; లీ గా మా॥ పా॥

వు గ ద॥ ప॥

3. పధనిసాప – పపధపామగరిసస్ని – స్స్సరి । గమగరీసనిధపమా

గరిగసరిగమపధ

అఖిలలోక – ములకుబాధ సలుప – దలచిన । యసురసామజ
ములకెల్ల మృగపతివనుచును
నిసరిసానిధప । ధపామగరిసనిని । సధానిసరిగమ॥ సా॥
వసుధలోపిందు । వహించినరఘుప । తినీవెగతియని॥ ప॥

4. పా, పధనధమపా । మగరిపమపా, గ । రిసనిధపా, ధనిసరిసనా,
మగమధని
పా, పదమనక్కృపా, కరసుజనపా, ల । నపరమపా, వనయని యు
పా, రముగనిను
పా, ధసనిధని । సా, గరిసనిధ । పా, రిసరిగమ॥ పా॥
బా, డిసపరమ । భా, గవతజన । పా, లుడనివిని॥ ప॥

5. పధనినిధపమప దధపమ గమరిగ – మపధని । సరిగమ – పధని
సరిసనిధనిసగరిగమగరి
అలకరిమొఱలిడి నదివిని మనసున – నతికని । కరముగ – సరగు
న చనిమకరి శిరమునుదునిమి
సరిసనిధపనిధ । పమగధపమగరి । సనిదని – సరిగమ॥ పా॥
ద్విరదపతికభయ। మొసగిన సదయుడ నుచును పొగడుచును॥ పా॥

6. సా,రిసని ధనిసనిద పధనినిధపమగ । మపధనిస – గమపదాని
ధపమగ సనిధ
భక్తిజనములకె హితముసలుపుటకుమహిని । యవతరించి – పర
మదుష్టులగు యసురులమద
నిసరిగామపా । రిగామపాధని॥ సరిసనిధనిసరిగామసరిగమగరి స
మణచిచాలసా । హసంబుజేసితి॥ వతిపరాక్రముడగు నీదుభుజ
బలమహిమల
ధనిసరి సనిని ధపగామ పధనిసాసగమ । పదాధనిసరిగ । మగరి
సానిధప । మగరిసారిగమ॥ పా॥

సుస్వరగతి నెగడుచును నామములనుకీర్తనము । లజేసిపుడపరి । విధ
ముగానుచిను । భజనజేయుచును । ఇం॥

6 నాగస్వరాళి ఆదితాళం మే॥ ధీ॥ 28.

ప॥ సా, ధపమపమగమపమగ పగమ । పా, పదపమగ । పమగ
రగమపధ।
రా, అఅఅమఅఅఅన అఅఅఅఅఇ । ఇఇఇఇ, ఇఇఇఅఅఅఅఅ
పధపధప దపధపగపమగపపధపధ, పాధపమపా । పామగామపధ॥ సా
కొ ఒఒఒఒఒఒఒఒఅఅముఉఉచ, ఉ ఉఉఉఉ । నఇఉయ్యా
అఅ॥ రా॥

అ॥ ప॥ పాధపధపమాపధపమగామప । గమాపధపమా । పమగమ
పధపా
ప్రేమఅఅఅనుజుఉఉఉఉపీఇఇ । కఅఅఅఅఅ । ఉఉఉఉముఉఉ
ధాపగపమగపపధపధసాధపమగమ । పధపధాపమధ । పామగా
మపధ॥ సా॥
తాఅఅముఅరఅఅనాఅఅఅఅఅ । శ్రీఇఇఉఇపఅ । దేవేశా
అఅఅ॥ రా॥

ముక్తా॥ పధపమపాధపమగమాపమగమ । పాపధామపా । మధప
మగమపా
నినువిడనాడనుకదరానిగమవి । చారధీ వరా । గజవరవరదా
ధపధపాపగపమగపమగపధపధ । సనాధ మపధ । పపా మగ
మపద॥ సా॥
తనినిదీరనినుమనమున దలచెదం । దరింప; భవహర । పరా
కువలదికన॥ రా॥

చ॥ ధా, పా, పధపమగమ । [illegible], మధ । [illegible] ధా॥
నిన్నే కొఱఱఱఱ । రీ, యుం । [illegible] టిఱఱఱఱ॥ ని॥

2. ధా, పా, మాపాగా । మా పామాగా । పాగామాపా॥ ధా॥
పన్నగశాయి, ॥ ఓ పావనా । నామాధారమా । ని॥

3. ధాపమాపగమపామగామగప । మాగసాగసగ । మపమపధ
పమప॥ దా॥
లేరు నీసరిసమానులీభువిని । శ్రీరమారమణ । శ్రితజనపరిపాలన॥ని॥

4. ధపమగసధసగమపమగమధపధ । పమధపమపధస । [illegible]
ధపమప॥ ధా॥
జగమునుదరమున నిమిడిచికొనినపలు । జగలుగభ్రమలను । గలు
[illegible] - సెదు॥ ని॥

5. మా, మపమమపమగగమ । సా, ధస । గసమమగసగగ
నీమహిమదెలియవశమ । సా॥ మజ । వరదబుధవినుత
మామపమాధపమాసధపమాగ । మపధసనీమాగ । [illegible]
గమప॥ ధా॥
మామకపాపరంపరలుద్రిచ్చి । మనుపవె; పరాత్పరి । జగన్నాథ
నుత॥ ని॥

7 కాంభోజరాగము—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

ప॥ పాదాసా - రినిధప । ధసరిగ - మమ । గగ - రిరీస - మగరిగ-
ససనీ ధప॥
శ్రీరామా - అఅఅఅ - సఅఅఅ - అఅ, రఅ - అఅఅ - సఅ
అఅ - అఅఅఅఅ॥
ధసరిపమగ - సరిగమపధ - మగపధ - రిపానిసప - ధప, ।
మగరి - రిసాని॥ పా॥

వరదవన్ను - తిరముగాను - మనుష్యము । స్త్రీపాలిగా, బ ।
అమరుర - నిమూర॥

చ॥ సాసా - నినిధా - మపదధ - నినిధప । మపనిధపధ - మా ।
ప - గామా పాద॥

రామా - జఆఆ - అఅఅ - అఅఅఅ - అఅఅఅఅ - మీ ।
ఎ । లాఆఆఅ॥ రా॥

1. సా, నీ, దా, పా - మాగా । రి, సా, - రీ, । గామాపాధ॥ సా॥
సా, మీ, నీవాజాగా, నా, ప్రేమ । మా । తోకాపాడు॥ రా॥

2. సనిధపా - నిధపమగరి - ధపమగరి । రిసస్సా - ధసరి । గ -
సరిగమపాధ॥ సా॥
నినువినా - గనోరులెవరు - గలరుభువి । మునినుతా - సుజన ।
జ - సహితశుభాంగ॥ రా॥

3. నిధపమా, - పధపమాప - మగమప । మధపమా - పనిధ -
మపసనిధ - సరిగ॥ సా॥
నినుసదా, - భజనజేతు - మది; నను । చునుచుమా - నిగమ-
విదితముని - విహిత॥ రా॥

4. ధా,-,, నిప - ధనినిధ - మాపధ - పా,, - మప । ధ -
మాప - మగమప -
జా,, -,, నకి సకిహృద - యాపహ - రా, -,, సన । క -
మాని - వరనుత -
ధపమ - నిధప - సనిధ - మగపధ సరిగ । సానిధపా । మగ ।
రిసా - రిగమపధ॥ సా॥
వినుత - విబుధ - సదయ - నిసుమది - దలంతు । వేగమునా -
భవ । ముదీ - ర్చిమనుపవె॥ రా॥

5. సా,,-,, సనిధప - మగరిసరిగ - । సా,,-,, సని । ధపధ -
మగపాధ -

యే,,-,, విధినిను - మదిఁదలఁచిన - । నా,, - విధి ।
గమపఁ - దగవేర

రిగమపా, మగమపధా - గమపధని ।, - పధనినిధ - మప ।
నిధ - పధనా, - ధ

తవపదా - బ్జములుముదం - బువిడువ ।, దశరధత - నయ ।
కరి - వరదా, - సు

పమగమా - పమపదధా - పసనినిధ - । పధస - గమపధస
రి । గమపధ । సానిధ

రవినుతా - విభుధనుతా - సురవిజిత । రఘుకు । లతిలకని-ను ।
మదివిడ - నాడను

సరిసనిధ - రిసనిధ - గరిసనిధ - । పదసరిగా - గప । ధసరి -
రిగమపధ॥ సా॥

భపములను, దొలఁచిమ - నుచుము ను । వరజగన్నా - ధవ ॥
రదుఁడ - వనిధరను॥ రా ।

---

10 కృతులు

ఇందు ముఖ్యమైన త్యాగరాజుగారు సుబ్రహ్మణ్యయ్యరుగారు సదాశివరావుగారు రచించిన కృతులను మాత్రమే చేర్చితిని. అవి సులభముగా పాడుకొనుటకు మేళకర్త సంఖ్యను (మేళ 8) అనుసరించి తో ప్రతికృతియాదిని వ్రాసితిని. మేళకర్త సంఖ్య ననుసరించి గ్రంథ ముయొక్క 15 వ భాగమందు 8 వ పట్టీనిబట్టి స్వరముల సంధానము చేసుకొని తొమ్మిదవపట్టి ప్రకారము ఆరోహణావరోహణములను దెలిసికొని కృతిని వాగించుకొనవచ్చును. కృతులు వాగించునప్పుడు (— యీగుర్తు స్వరముక్రిందనున్నయెడల మొదటి యత్తుగడ కాలమునకు రెట్టింపుకాలము హెచ్చించి వాగించుచు పాడుకొనవలెను.

(,,) స్వరాక్షరమునకు ముందొక కామాగుర్తుండిన యెడల నొక యక్షరకాలము వదలి పాడవలయును. ఇటుల యెన్ని కామా గుర్తులుండిన అన్నియక్షరములు వదలి పాడవలెను.

(సరిమం । గారిస) ఈ నిలువుగీటుండినయెడల తాళముయొక్క ఘాతగీటుకు కుడివైపునున్న అక్షరముపై వేయునటుగా దలుసుకొనవలెను.

స్వరముల తగ్గుహెచ్చు (మంద్రతారా) స్థాయిలు దెలుసుకొనుటకు స్వరములకు క్రిందను, పైనను చుక్కగురుతు లుంచడమైనది. విద్యార్థులు స్వరమును వాయించునపు డతిసులభముగా గమనింపవచ్చును.

ఆదితాళం — కృతులు

శుద్ధబంగాళ—ఆదితాళము. మే॥ క॥ 59.

ప॥ ,, రిమపా దాదాప	మపదా దపమా	రీగా గరిరీ । సా	
,, తొలిసే జేసిన	పుఉఉ – జఅఆ	ఫాలాముఉఉ । ఉ	1
డిటో	మపదస దపమా		
డిటో	పుఉఉఉ – జఅఆ		2
డిటో	మపదసా – దపమ		
డిటో	పుఉఉఉ – జఅఆ		3
,, ధపాధనా – రిమాపదా	సదాపమా	రీగాగరిరీ । రిసగ రి॥	
,, తెలిసెనో – నఆఅఆ	ప ఆ లి దై	వాఅనుఅఆ । ఆఅ॥ నో॥	
అ॥ ,, మపాదసా – పదసాదస	స రి గ రి	రి గాగ రి స	
,, పలూవిధా – ముఉలానెవె	తెలాచగా	రాఅశ్ అఆ ,,	
,, సదాసదా – దపపమపద	సా, సదపపద	సదపమరీగరి । సా	
,, పలూకగా – నిఇఇఇవిటు	నే, నెవెఎటుఉ	లుంఁఁజాఅగ । ఆ	
చి॥ ,, సరిమా, రిగరిసరిమా	పదాపమా	రీగాగఁరిగరీ ,,	
,, సరివా, హుఉలఅలోఓ	చ ఉ క జే	సేవవుఉఉ ,,	

,, ధసాగసా – రిమాగరిరి	సారిమపద	ససదదపా॥
,, ఉదారభో – షకూలఅను	సారగుఉస	దఅలఅచి
,, మపాదపా – పధసాస	సరి గరి	రిగాగరిరి ,,
,, హారిదఆ – సరహిఇత	పురామునా	జేపరిఇఈ ,,
,, సదాసదా – దపపమపద	సా, సదపపద	సదపమరీగరి । సా॥ రి॥
,, దరిగనా – కుండఅగ	తాగరఅఆ	జఅఅఅర్చతఅ; ఆ॥ సా॥

2 గా రీ మ నో సా రి — ఆ ది తా ళ ం. మే॥ కి॥ 28.

ప॥ ,, పఅమాగ	రీ స రి	గరిసీ సాగారీ		
,, బ్రోవసామ	యా మి ఇ	ఇఇదిరామాయా	1	
,, డిటో	రీ గమాగసరి	డిటో		
,, డిటో	యాఅఆఅమిఇ	డిటో	2	
,, డిటో	రిగమపదపమగ	రిపసీ సాగారీ		
,, డిటో	యఅఅఅఅఅమిఇ	ఇఇదేరామాయా	3	
,, పపపాప	మాపదాపదసా	పవిదసిపా – పమగామా		
,, ప్రోవసామ	యాఅఆఅమా	దెఎఎరా – మఇఈయా	4	
,, డిటో	పమపద – పా	డిటో		
,, డిటో	యఅఆఅ – మా	డిటో	5	

,, పదాపమా - గ
,, బ్రూటీవసామ
అ॥ ,, సససాగ
,, కవుమాని
,, సససాగ
,, కవుమాని
,, గగరి స
,, భవమాచి
,, గగరిస
,, భవమాచి
చ॥ ,, పపపాద
,, నినునమ్మి
,, రిగమాగ
,, వరమూలో
,, ససగ
,, కరుణాక
,, గగరిస

రిగమపదపమగ
యఅఅఅఅఅఅమి
రి గ
నే కో
రి గ
నే కో
ని స నీ స
నఅ నాఅ
నిసరిగరిసస
వఅఅఅఅఅనా
ని సా ని
న వా రి
రి సా రి
స గే బి
రి గ
రు డ
ని స నీ స

రిసనీ సాగారి
ఇఇదేరామాయా
రిసరిగారి - సారిసనీ
రియుఉఉండ - గాఅనప 1
రిసరిపమగరి - సారిసనీ
రియుఉఉండఅ - గాఅఅనీ 2
సనిదనిపా - పమగామ
దఅఅంపా - వఅఅఅ 1
సనిదనిపా - పమగామ
దఅఅంపా - వఅఅఅ 2
సపామగరి
కినీర తాము
గమాగమమా
రుదూనుగలా
రిసరిగారిపారిసని
పుఉఉనీవెగావఅఅ
సనిదనిపా పమగామ॥ ప॥

,, వరగర్భ	పు రి వా అ	సఅఅఅనా - తొఒవాడ॥	బ్రో॥

౩ జయంతశ్రీరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 20.

ప॥ దామపామగసా	ని సా గా మ	దా	
మరుగేలర ఆ	ఓ ఓ రా ఘ	వా	1
డిటో	ని సా గా మ	దదని - దదని	
డిటో	ఒ ఓ రా ఘ	వఅఅ - అఅఅ	
డిటో	డిటో	దానిసా - నిసా	
డిటో	డిటో	వాఆఅ అఅ	3
అ॥ దాదదాదదామదా	దాని నీ	సపా	
మరుగేలచెరఆ	చెరరూప	పరా	
డిటో	డిటో	సానిదద	
డిటో	డిటో	ప రఅఅ	1
దామదాదదామదా	దా నీ ని	స గా	
మరుగేలచెరఆ	చెరరూప	ప రా	
గాసగాసగాస	నీసగాస	నిసనిసగమా॥ దా॥	
వరసూర్యసుధ	కరలోచ	సఅఅఅఅ॥ మ	
చ॥ పాపపామపామ	సగసాగ	సాసా	

అన్నినీవనూచు	అంతరంగ	మూఊన
నీసగాపగసని	నీసగాగ	మామా
తిన్నగాపెఎగ	దెలుసుకొంటి	న య్య
పపపామపామ	సగసాగ	సా గా స
నిన్నెగానిమదిని	నెన్నజాల	నొరుల
నీసగాసగసని	నీసగాగ	మామా॥ దా॥
నన్నుబ్రోవవయ్య	త్యాగరాజ	నుఉతా॥ మ॥

4 శుద్ధబంగాళ—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 59.

ప॥ సాసరీరి	సరిమా	రీగాగరిరిసస ధ	
రామభక్తి	సఅఆం	బ్రాఆజ్యఅఅఅఅ	1
సాసరీసరిమా	రి–రిమ పామా	రీగాగరిరిసస ధ	
రామభక్తి ఇ ఈ	ఇ– సఅఆఆం	బ్రాఆజ్యఅఆఆఆ	2
డిటా	రి–రిమపదపమ	డిటా	
డిటా	ఇ–సఅఅఆఆం	డిటా	3
సాసరీసరిమప	దా–పమపదపా	దసదప–మరిగరిసధ	
రామభక్తిఇఇఇ	ఈ–సఅఅఅఆం	బ్రాఅఅఅ–జ్యఅఅఅఅ	4
సాసరీసరిమప	దస–రిగరి–సరిస	దసదప–మరిగరిసధ	

రామభక్తి ఇఇఇ	ఇఇ-సఅఅఅఅం	బ్రఅఅఅ-జ్యఅఅఅఅ	5	ధ
పపా-రిమరిమపమపా	మపదపపమ	రీ-గరిరిస సధ		
మేమా-నఅవుఉలఅఅ	కఅఅఅబ్బెఎ	నో-మనసఅఅఅ		
డిటో	దసాదపమ	డిటో	సా॥	
డిటో	కఅబ్బెఎఎ	డిటో	రా॥	
అ॥ పపామ దదదా	మపదాసా	పదపమరీ-మాపాపమ		
ఆమాఅనవులా	స ం ం ం	దఅఅఅర్స-ఇఅఅ	1	
డిటో	పదసదపమ	పదసదసా-సదపమ		
డిటో	స ం ం ం ం ం	దఅఅఅర్స-సఅఅఅ	2	
డిటో	డిటో	పదసదసా		
డిటో	డిటో	దఅఅ[illegible]	3	
రిరిసరిమారిగరి	రిసపాదపమ	రీగాగ[illegible]	సా	
అత్యంతఅఅ బ్రంం	ం ం హ్మోస ం ం	[illegible]	[illegible]	
చ॥ పాపాకిపమరీ-గరిసా	రిగరీసా	[illegible]		
ఈలా-గఅనీ-విఇవా	రి ం ం వా	[illegible]		
సారీసరీమారీరిమ	పామరీ	గరిసా		
చాలాస్న అఅఅనుకే	భావపే	ద్యఅమ		
పాపా, మ, దదదా	మపదాసా	పదమ[illegible]		

లీలా, అ, సృష్టిజ	క ఆ ఆ త్రా	యఅమఅనే-ఎఏఎ	
రి రి సరిమా రిగరి	రిసనా-దపమ	రిగాగరిరిసనథ॥	సా॥
కోలాహలత్యాఅఅఅ	అగరా-జఅఅ	నుతుడౌఉఉఉఉఉ॥	రా॥

5 శంకరాభరణరాగం—ఆదితాళము. మే॥ క॥ 29.

ప॥ పామామగగరిసని	సా, రిగామాంపా	గమపా	
ప్రాణనఅఅఅఅధ	బీ యిరా ఆనా	బ్రోవవే	
డిటా	డిటా	గమపమగరిగమ	
డిటా	డిటా	బ్రోవవేఎఎఎఎ	
డిటా	డిటా	సనిథపామగరి	
డిటా	డిటా	బ్రోవవెవేఎఎఎ	
డిటా	సారిగామా	నాదసనిసనిసని-దపామగరి	
డిటా	బీయరాసా	బ్రోవఅఅఅఅ-వెవేఎఎఎ	
అ॥ * దనిసాని	దనిసనిసా	దనిసనిసనిస	
వెఎణుగా	సమాఉచే	పదిమాఉచేల	
దనిసరిగరిసని	దనినిపా	పా, దనిసరిసని-దనిపాస	
వెఎణుగఅఅసము	ఉఉచెవ	పదిమాఉచే-వెఎవేల	
సానిసాగరిసానిసా	నీచాసిసరిసని	బపాఅగరి॥	పా॥
గోపస్త్రీలఅఅలిం	చీయేఎఎఎఎ	లేవఎఎ॥	ప్రా॥

చ॥ గమపామ	గమపమగరిసని	సారిగమారీగగా
వెన్నమీగ	డఅఅల అఅఅఅ	వేడ్కమీఈరగాను
డిటో	డిటో	డిటో
కన్నపిన్న	వఅఅఆరిఇఇ	కడుపారబొఒసి
* తిన్నగా	వెలయు	దివ్యరూపమా
చిన్నికృష్ణ	దయ	చూడుత్యాగరా జనుతి॥ ప్రా॥

6 బిలహరిరాగం—ఆదితాళము. మే॥ క॥ 29.

ప॥ గ । పదారిసా । స	నిదా – నిద	పా–మగరి
క । సుగొంటినీ శ్రీ	ఇరా – ముఉ	ని, నె ఎ॥
గ । పదారిసా । దగ	రీ, – సని	ద, పామగ॥
క । సుగొంటినీ । శ్రీఇ	రా, ముఉ	ని, ఈ నె॥
గ । పదారిసా । సని	దని – దరిసనిపద	పా, మగరి
క । సుగొంటినీ । శ్రిఇ	ఇఇ – రఅఅఅముఉ	నీ నె॥
గ । పదారిసా । సరి	గరి – సరిసనిపద	పా, మగరి
క । సుగొంటినీ । శ్రిఈ	ఇఇ – రఅఅఅముఉ	ని, నె॥
గ । పదారిసరిసని । రిస	నిద – సనిదప – నిద	పా–మగరి
క । సుగొంటిని ఇఇఇఇ శ్రిఇ	ఇఇ – రఅఅఅ – ముఉ	నీ నె॥

అ॥ గ । గపాదసనా – ద	రిసాని	ద – పదా	
ఇ । న కూలమునా – ఇం	పుగాను	బు – ఉట్టి	
ద । రిసా నిపదసా । ని	దపామ	గరీ	
ఇ । లలోను సిఇతా, న	యాకూని	నెడూ	
చిట్ట॥ గప । దరిసనిదప – గదపా,	గపమగరిసనిద	సారిగపామగ	
మగరిసరి			
పదసనిదప దసరిగరిస–నిదసరి	గపామగరిస	నిగపామగరి॥	కను॥
చ॥ గ । గపా – దపానిదా – ప	దపామగ	రిగసా	
। రతా, లక్ష్మీఅణా – శ	త్రుఘ్నులుఉ	కొలువా	
ప । మగారిసనిదా – ద	సరీగ	పపా	
ప । వ మానసతుదూ – ప	దమూలు	బట్టా	
పీఠులైన సుగ్రీవాప్రముఖులు	వినుతిశాయగా	త్యాగరాజ నేమ॥	కను॥

7 కుంతలవరాళీ—ఆదితాళము, మే॥ క॥ 28.

ప॥ స । మపానిధా, – ధ	నినిదధాపా	మా॥	
చెం । తనేసదా, యుం	చుకొఒఒవ	యా॥	1
డిటో	నిదసనీ	నిదధపమా	
డిటో	చుకొఒఒవ	యుఅఅఅఅ	2

డిటో	డిటో	సనినిధధప	
డిటో	డిటో	యఅఅఅఅ	౩
డిటో	నినిదధాపా	మా,॥ మమమప – సమసా	
డిటో	చుతొఒఓవ	యా,॥ [illegible]	౪
అ॥ ప । ధసాదసా – మ	మమసుపాసు	మా	
మం । తుకెక్క(శ్రీ) – మం	తుడఉఊహ	ను	
స । ససనినీనీనిదా – పద	విద – మపదప – నిని	నిధ – ధపమా॥ సమ॥	
మం । తురిఇఈతిగా – శ్రిఇ	ఇఇభకఅఅం – తఅ	అఅ – [illegible]॥ చెం॥	
చ॥ ప । పమమ – పమాప	సపస్నిదాదా	సపా	
త । లచిన – పసు – ల	అనుఉఊడె	లిసీ	
ద । నిధసనీ– ధాస్నిధప । ధ	ధసాధ	సనా	
త । లతొఒఓన–డచిఇఇ–సం	తసిల్లు	దురా	
ద । దపదసా దాసా – ఎ	మ – [illegible]	[illegible]	
ప । లుమఅఆరుబల్క – ప	ని – లెఎఏదు	రామా	
స । ससనినీని – నిధాపధ	నిధమపధప – పని	నిధ – ధపమా॥ సమ॥	
భ । రతుఉఊని–వలె–త్యఅ	అఅగఅఅఅ – రఅ	అఅ – జనుతా॥ చెం॥	

ప॥ ,, – రీ, గ – గామరి–రిగరిససా	,, – సామగ – రిసస	స్రీ – దస్రిదరి – రిసస్రిస	
ఏం దు – కూఉఉ – పెఎఎద్దల	,. – వాఅలె బుఉఉ	ఉ – ద్దిఇఇయ్య – వుఉఉఉ	1
రీ, గ – మా, రి – గారిససా	డిటో	స్రి, దస్రిదరి – రిసస్రిస	
ఏందు కూ, ఉ – పెఎఎద్దల	డిటో	ఉ – ద్దిఇఇయ్య – వుఉఉఉ	2
రీ,గ–మాపమగామా–రిగరిససా	డిటో	స్రి, దస్రిదరి – రిపస్రిస	
ఏందు–కూఉఉఊఊ–పెఎఎద్దల	డిటో	ఉ – దిఇఇయ్య – వుఉఉఉ	3
రీ,గ–మాపమగామా–రిగరిస–రిగమగ	గరిరిస – రిరీ – గగా	మరిగరి – పమగరి సస	
ఎందు,కూఉఉఊఊ–పెఎఎద్ద – లఅఅఅ	అఅఅఅ – వలె – బుఊ	ద్దిఇఇఇ – ఇయ్యవుఉ – ఉఉ	4
రీ, గ – మాపమగామా – రిగ రిస – రిగమగ	గరిరిస – పమ – గగా	మరిగరి – పమగరి – సస	
ఏందు–కూఉఉఊఊ–పెఎఎ ద్ద – లఅఅఅ	అఅఅఅ – వలె – బుఊ	ద్దిఇఇఇ – ఇయ్యవుఉ – ఉఉ	5
సాఫా – ధస్రిసాసా – రిరిగగ	మమ – మాపమగా	మగ – రీమగగరి – రిసనిస	
ఏందు – బొఒఓదు – నఇఇఇ	ఇఇ – య్యాఅఅ – రా	అఅ – మఇఇఇఇ – య్యాఅఅఅ	

మధ్యమకాలము

డిటో	మమ - పా - పా	,, పమగరి - రిసనిస
డిటో	ఇఇ - య్యా - రా	,, మఇఇఇ - య్యఅఅఅ
డిటో	మమ - పా - సా	,, నిధపమ - గరిసస॥ రీ॥
డిటో	ఇఇ - య్యా - రా	,, మఇఇఇ - య్యఅఅఅ॥ ఏం॥
అ॥ ,, పా, పపా-గమపా-గమపా	మా - పమపా ,,	మామపమా గామగ - గా-మా
అందరి వలలె దలఅ	ఆ - ఇఈ	ఈఇఇఈ ఈఇఇఈ ఈఇఇ-ఈ-ఈ
పాపపపా - గమపా - గమపా	పరి - రిగమపపా	దనిసరి - సరిసదపమ
అందరి - వలలె - దలఅ	టిఇ - దఅఅఅటీ	తిఇరిఇ - రీ తిఇ ,,
పా, పపా - గమపా - గమపా	డిటో	దనిసని - సాసా ,,
అందరి - వలలె - దలఅ	డిటో	తిఇరిఇ - రీ తిఇ
,, రీరీ - సారిససాసానిసనిని	సా, సరిసద	పమగరి - సనా ,,
అంద - రాఅఅఅని - పంం	డా,, యఅగఅ	దఅరఅ - అఅఅ ,,
రీరీ-సారిససాసా-నిసనినిసని	నీసా - సరిసద	పమగరి - సనా॥ రీ॥
అంద-రాఅఅఅనీ-పంంం	ండా - యఅగఅ	దఅరఅ - అఅఅ॥ ఏం॥
ఏ॥ ,, మాగా-రిగమాగా - రీగా	మా - గమపమగా	రిగమగ - గానా
రిగమా		
వేద - శఅఅస్త్ర-తాఅఅఅఅ	ఆ - త్వఅఅర్థము	లుఉడెపె - తిఇపీ

రిగమరి – మగగరిసా రిగమ
గగరిరిస

భైదఅ–రఅహిఇతా – మెఎఎ
ఎఎఎఎఎ

,, పా, పపా – గమపా – గమపా
వా, దవి – ద్యఅఆ – మఅఆ
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
,, రిరి, సాసిసిసాసానీసినీసినీ
నాద – త్యాఅఅఆగ – రాఅఅఅ
,, రిరి–సాసిసిసాసా–నీసిసి–నీసిసి
నాద–త్యాఅఅఆగ–రాఅఅ–అఅఅ

సా – ని సరిసని

ఏ – దఅంతము

మా – పమపా
ఆ – ర్మాం
పరి – రిగమసపా
ర్మాం – బుఉఉఉలు
డిటో
డిటో
సా – సంసద
జా – నుతనిజ
నీసా – సంసద
ఆజా – నుతనిజ

ధనిసని – సాసా

లుఉదెఎ – లిఇసీ

మాంపమమా – గామగగామా
ం ం ం ం ం ం ం ం ం
దనిసని – సంనిదపమ
నుఉదెఎ – లిఇసిఇఇఇ
దనిసని – ససాసా
ను దెఎ – లిసి
పమగరి – సనిసా
మాఉగఅ – అఅఆ
పమగరి – సనిసా
మాఉగఅ – అఅఆ

9 శ్రీరంజని—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 22.

మ॥ మారీగా – గరిరి
బ్రోవేవా రె ఎవ్వ

సా, – ధ
రే – ర

స రి గా
ఘుపతే

డిటో	సా, రి	గ మ ధా	
డిటో	రే – ని	న్నువినా	
డిటో	డిటో	గమ – నిధనిధ	
డిటో	రే – (శ్రీ)	రామా – నెనరున	
డిటో	సా, రిగ	మదాని – సానిధ	
డిటో	రే – సక	లలోక – నాయక	
డిటో	సా – ధని	సని – దనిసానిధ	॥మా॥
డిటో	రే – వర	వర – నిఇఈసర	॥బ్రో॥
చ॥ మారీగా–రిగమా–రిగమదాద	నినిధనిసా	సనిని – నిదదా	॥మా॥
దేవేంద్రా–దులుమె–చ్చుటకు	దయదాఒదా	నమొసం – గిసదా	॥బ్రో॥
లంక			
2. రీస్నిసాస–రీగమామ–దనిసా	రిగమా – గరిసా	రిసని – సనిదా	॥మా॥
వాలినొక్క–కోలనేసి–రవిబా	లునిరా – జునుగా	వించే – జుఉచే	॥బ్రో॥
3. మమగ–రిగమా–రిగారి–స్నిసరిగ	మాదానిసరి	గరిసనిదా	॥మా॥
మునిస–వంబుజా–డవెంట–జనిళల	మారీచాదుల	హతంబుజేసి	॥బ్రో॥
4. దసాష–రిరిగా–గాగరి–గాగరి	సా – ని – గాగరి	సనిసానిదా	॥మా॥
భవాబ్ధితరణో–పాయము, నేరని	త్యాగ రాజుని	కరంబెడీ	॥బ్రో॥

మోహనరాగం—ఆదితాళం, మే॥ క॥ 28.

పాట॥ గసా, గారీ-సరిగా, సపా	సా రీ స దా	సా,, రీ రీ	
భవానుతాన ఆఆహ్యాదా	య మూ న రా	గూ,, ం పు	
గపాగరి సరిగపగరిసా	సరి - రిగరిసదా	డిటో	
భవా నుత నఅఅఅహ్యాఉద	యఅ-ముఉఉనరా	డిటో	2
ధగపా పసాగరీ-సరిగపగరిరిసా	సారీగరిరీ సదా	సా,, రీ రీ	
భవాఅఅఅనుతనఅఅఅహ్యాద	యమూఉఉఉనరా	మీ, ం పు	
గసధప-ధసగరి-సరిగపగరిసా	సారిగరిరీసదా	డిటో	
భవఅఅ-నుఉతఅ-నఅఅఅహ్యాఉద	యమూఉఉఉనగ	డిటో	
గపదస-ధసగరి-సరిగపగరిపా	డిటో	సా,, రీ గ రి రీ	4
భవఅఅ-నుఉతఅఅఅఅహ్యాఉద	డిటో	మీ - పూఉఉఉ	5
గధపాగరీ-సరిగపగరిసా	డిటో	సా, రీ రీ	
భఅఆ-నుత-నఅఅఅహ్యాఉద	డిటో	మీ,, ం పూ	6
గాగా-సాపా-గపధా-పాధపపా	గా రి రీ	సరీ - సరీ	గసా॥
బడ లిక దిఇఈ-ఈఇఇఈ	రా అ అ	అఆ అఆ	భవా॥
డిటో	డిటో	ధపాగరీరీ	గపా॥
డిటో	డిటో	అఆ అఆఆ	భవా॥
గాగా-పాపా-గపధస-ధప	డిటో	ధపాగరిసరిగ	గపా॥

దిఇఇఇఇ ఇఇ	డిటో	అఅఅఅఅఅ	భవా॥	
దధ-రిరిరిస దధప-గధపప	గరి ధపా-రిస	ధపగరి-సరిగ	గపా॥	
అఅడఅలిఇకఅఅఅ-దిఇఇ-ఇఇఇఇ	రఆ-అఆ అఅ	అఅఅఅ అఅఅ	భవా॥	
అ దాదాపా-ధపగరి-పగరిస	గగరిగ-పగపా	పా,, పా	,,	
భావాతా-రఅకఅ-నఅఅఅ	తొఒఒఒ-బఅగూ	ఊ,, ఊ	,,	1
దాధా-పాపసదాపా-గాపధపా	గగరిగ-పగపా	పా,, పా	,,	
గా-పగరిస				
భావా తాఅఅఅఅ-రాఅఅకఅ-	తొఒఒఒ-బఅగూ	ఊ,, ఊ	,,	2
అఅఅ				
దాధా-పదసాదపగ-పగరిస	గగరిగ-పగపధ	సా,, సా	,,	
భవ-తఅఅ-రకఅ-నఅఅఅ	తొఒఒఒ-బఅగుఉ	బా,, ఉ	,,	3
రిసరిధ-సపధగ-పగధపా-గరిస	డిటో	డిటో		
భఅనఅ-తఅఅఅ-రఅకఅ-నఅఅ	డిటో	డిటో		4
గరిస-రిసద-సదప-ధపగ-పగరిస	డిటో	సధసా		
భఅఅ వఅఅ-తఅఅ రకఅ-నఅ	డిటో	బ ఉ ఉ		5
అఅ				
రిగపగారి-సారిగరి-సా-దాసరి	డిటో	సదరిస-రిరి	,,	
సాదా-పగరిస 1				

భాఅఅవాఅ-తాఅఅఆఆ-రాఅ	డిటో	బఅఅఅ-ల్కీన	,, 6
అకాఆ-నఅఅఅ			
గపగగ రిరిసా-రిసధప-పగపద	స ద సా	సధరిసరిరి	
బఅడఅ-లిఇకా-దిఇఇఇ-ఇఇఇఇ	ర అ ఆ	బఅఅఅ ల్కీన	
గపగగ రిరిసా రిసపధ-రిససా	ధపపా-రిసధప	సధపగ ధపగరి	గపా॥
బఅడఅ-ఇలికా-రిఇఇఇ-ఇఇఈ	ర అ ఆ-క అమఆ	లఅఅఅ-స ం ం ం	భవా॥
చ॥ పాపాపా-సాధప-పధపగరి	గధపధ-గగధప	ధగదదప సరిగ	
పవన సుతఅ-అఅఅప్రియ	తఅనఅ-కఇఇఇ	ఇతిరిఇగి ఇన	
గగపప-గగరీ-పదసరి-గపదస	ధా॥	పా ,,	
బఅడఅ-లిఇకా-దిఇఇఇ ఇఇఇఇ	రా-	ఆ ,,	
పగపద-సదసా సరీగరీగసరి	గపగగరిరి-సరి	గ-దసరి-దసపద	
పఅవఅ-నఅమూ-జెవ్ఎవ్ఎరిఇ	నఅనుఉవ్ఎ రఅ	అ-పిఇం-చిఇనఅ	
గగరిరిసస రిసదప-సధపధగరిస	సరిగప-గపధప	రిసస-దపగరిరి	గపా॥
బఅడఅలిఇ-కఅఅఅ రిఇఇఇరఅ	కఅఅఅ-మఅఅఅ	లఅఅ - స ం ం ం ం	భవా॥

11 కళావతిరాగం—ఆదితాళం, మే॥ క॥ 16.

ప॥ ,, రిమాగపా - రీరీసా	,, సరీమపా	దాదాపాదప-మాపమ-గాస
,, ఎవన్నడూ జూడుతునో	,, ఇనాకులా	తీలాకాఅఅ ఆఅఅ-ఆఅ

డిటా	,, దాదాదదా	పాదప-పాదప పాదప-
		పమ - సా
డిటా	,, ఇనాకులా	తీఇఇఈఇఇలాఅఅ-కఅఅ
డిటా	డిటా	పాదా - పదసద - పమగసా
డిటా	డిటా	తీఈ - లఅఅఅ - క అఅఅ
డిటా	డిటా	దాదా - పాదప - పమగసా
డిటా	డిటా	తీఈలాఅఅ-కఅఅఅ
*అ! పదాపదాసాదసా	సారిపుగా	పరీటపా ,,
పఅనగశాయనా	భాక్తజాఅ	న అ ఆ వాసీ
దాదదా-పాపద-పమపదసా	దాదదా	పాదప - పాదప - పమ
	బోలుము	కసా
పూన్నమా-చేం-ంచుఉరూ		[illegible]
చ! పపా పపా దాదాపా	పా. పదాపమా	కీ - పమా
ధరణిజాసౌఉమీ	శ్రీభరాతుశా	[illegible]
పపమగా-సాసా దాదా	ససాసరీ	[illegible]
నరయుఉ-ధాఅపాతీ	పమాణం	జనేయులూ
* కరుణను నొకరికొకరు	వర్ణింప	గా
ధరణిని బిలచినను	త్యాగరా	జార్చిత

ప॥ రిగమారీ – ససరిసనని	ప – ఫరిస	రీగరి – సరి		
పలుకావా – దెమిన అఅఅ	అ – దఇవ	మాఅఅ – రమ		
రిగమా – రిగమా – రినస్సిస	ఫ – ఫ రి స	రీగరి ... రీగరి		
పరులూ – నఅఅ – వెఎఎది	ఇ – స్యఅయ	మాఅఅ – ఆ అఅ		
రిగమారీ సాసా	సా సా	సా సా	రి॥	
పలుకావా ఆఆ	ఆ ఆ	ఆ ఆ	మ॥	
* అ॥ పపమాపా – పమగమరీ	రిమపమ – రిమపా	పనాసిసా		
అలుగాకా – రఅణఅమే	ఎఎఇఇ – న ఆ ఆ	ర ఆ మ సి		
పాసాసని – పమరీమాపా	పాసీసీపా	సనిపమ – రిగరిస	రి॥	
వాడించిఇ–నఅఆఆటా	అ ఆ డీ ఈ	సఅఅఅ – సఅతో ఒ	మ॥	
చ॥ పపపా, ప – పమగమరిరీ	పమగమరీసా	రిగమారిరి		
తలిదండ్రి – భఅఅఅ క్తియొ	సంంంగిరా	క్షీఇఈంచిరి		
సాసస – రిసస్సని – పప	రిగమా – రిగమా	రీసస		
తా, క్కిన – వఅఅఅరలెం	తొఒఓ – హింసిం	చి రి ఇ		
* తెలసియూరకుండే	దెన్నా	ఆళ్ళురా	రి॥	
దేవాదిదేవ	త్యాగరా	జనుత	మ॥	

రిగరిసా – సస్నీధా – రీసా	సరిమాపద	పా ,,—పాధపమా	
రాఅఅమా – బఅఆ – అణా	త్రఅఅణఅ	శౌ ర్యా అఅఆ	1
గరిగరిసా– సస్ధా – రీసా	డిటో	పా,,—పాదాధ పమా	
రఅఅఅమా జఅఆ – ఆణా	డిటో	శౌ ర్యా ఆఅఅఅ	2
గరిగరిసా – స్సరిగదా – రీసా	డిటో	పా ,,—,,ధనిధమ	
రఅఅఅమా–బఅఅఅఆ–ఆణా	డిటో	శౌ – ర్యఅఅఅ	3
గరిగరిసా – స్నీసరిసదా – రీసా	,,–సరిమాపధ	పధసా,,–నీదాధపమా	
రఅఅఅమా–బఅఅఅఆ–ఆణా	త్రఅఆణఅ	శౌఊఊ, ర్యాఆఅఅఅ	4
డిటో	సరిమారిమపాదా	సరిమా–పధసానీదా–ధపమా	
డిటో	త్రఅఆఅఅఆణా	శౌఊఊ ఊఊఊర్యఆ–అఅఅ	5
డిటో	సరిమాపధ	పాదా–సారిగస్సానీదా–ధపమా	
డిటో	త్రఅఆణఅ	శౌఊ ఊఊఊఊఊ–ర్యఅఅఅ	
డిటో	డిటో	పాదా–ధపమా–పాదా	
డిటో	డిటో	శౌఊ ఊఊఊ–ఊర్యా	7
,, పదాసస్సా నిసక్రీసా–నిపదా	సా.,—,,సా	నిదదా–ధనిధమగరి	
మెవేమని–పొఒఓగాడుఉదు	రా,, ,,ఓ	మఅన సఅఅఅఅఅ	1

చిట్టిస్వరాలు

పదారిసాని-గరిసాపదా
మపమని-పొఒగ డుఉదు
డిటో
డిటో
డిటో

డిటో
॥ "దాధాపా" పామధధా
భాసుకా సాఅపడు
[illegible]-పాదాధపమా పామదదా
భామాకాఅఅఅఅ-సాఅపడు
డిటో
డిటో
[illegible]దాపాదాధపమ [illegible]-పామదపా
భామాకాఅఅఅ [illegible]అపడు
రిగరిసా-నీదానిధపమ-పాధా
[illegible]ముల- నేవఎఎఎఎ ఏల్ల

నిసరిసరిసా
రఅఅఅఅ-ఓ
సారిసరిగా''సా
లాఆ-అఅఆ'' ఓ
సరిగరిరీ-పధ

రఅఅఅఆ-ఒఒ
,, పదానిదా
,, రఅపణు
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
పదానిదా
రఆపణు
రిసరీ - ధపధా
కుఉఉ లఅఆ

డిటో
డిటో 2
డిటో
డిటో 3
నిధపా-పాపా-మపధనిధపమా
గరి॥
ఒఒఓ-మన-సఅఅఅఅఅఆ-రఅ
పా,,——, ధనిదమ
మూ లఅఅఅ 1
సా,,——నిధపమ
మూ లఅఅఅ 2
సాపనసానిధపమ
మూఉఉఉ-లఅఅఅ 3
సా,,——నిసరిసరి
మూ లఅఅఅఆ
పా——ధనిధమగరి
చే——యుఉఉఉఉ

రిగాసా-నిసరిసనిదా-దాదా	నిసరిసరీ - మపధపదా	మమపధ-నినిధమగరి॥	గరి॥
బలముల సెఎఎఎఎప-వల్ల	కుఉఉఉఉ-ల అఅఅఅ	చెఎఎఎ-యుఉఉఉఉఉ॥	రామ॥
చ॥ నిధనిధ-పధపమ-నిదాద-పధ	సానిధ-పమగరి	సరిపమ-ధపధప॥	
పమ			
తఅమ్మలు-ఉడలిన-వెవళ-సురరిపు	తెమ్మని-చఅక్కార	పంచిఇయగగరి	
సరిపపధప-దాధదమగారి-రిస	దాసరీ-పామ	గా, రి-సా.,	
తెమ్మనుమనా, ఇంద్రఅరిబల్క-	యమ్మని-లేవ	గా అ-ం	
సమ			
సరిగగరి-పధపమ-సానిదధా	ధరిసానిధప-ని	ధమ-పధపమ	
సమ్మ-[illegible]-కోదండా	జ, ఆఘోషములు-జ	నుల-చెఎఎరిరా	
[illegible]-గరిసా-నిధధా	[illegible]ధపధ-సని	ధపాధ-[illegible]	
[illegible]-పనుజాచె	నిజమ్మెఇఇఇ త్యాల	గ[illegible]	
నురా			

14. సరస్వతి శంకరాభరణరాగం [illegible]

ప॥ [illegible]పమ-గమగరి	గరీసపా-సని	సా-[illegible]
మ [illegible]అఅఅ-దఅఅఅ	గఅఅఅ అఅ	[illegible]
[illegible]గమప,రిగమపమ	గామగరీగరిసా-సని	[illegible]

మారీయా అఅఅఅ-అఅఅఅ ద
పామాపా-గమపా-రిరిగమపమ
మారీయాఅఅఅ- అఅఅఅఅ ద
సారీగా-గా-మగగరి
మారీయా ఆ అఅఅఅద
సారీగా-సారీగా-సరిగమపమ
మారీయా ఆఆఅ-ఆఅఅఅఅద
పమగరిసని-సరిగా॥, మపమా
మఅఅఅఅఅ, రిఇయా అఅదా
పా, పమగమా-,మగరి-గమపమ
మాఅఅఅరీ ఇఇఇ యఅఅద
గమప-పమగ-రిగమమగరి-సరిగరి
మఅఅ-అఅఅ-రిఇఇ-ఇఇఇ-అఅఅద
పాదనిసాసాసధపమ-మగగరి
మారిఇఈ-యాఅఅఅఅ-అఅఅద
పామాపా, - రీ,, గమపమ
మారీయా ఆ, అఅఅద

గాఅఅఆఅఅఆ-అఅ
డిటా
డిటా
గరీసనా - సని
గఆఅఆ - అఅ
గామగరీగరిసా - సని
గాఅఅఆఅఅఆ - అఅ
డిటా
డిటా
డిటా
డిటా
గరీసనా - సని
గఆఅఆ - అఅ
గామగరీగరిసా - సని
గాఅఅఆఅఅఆ-అఅ
డిటా
డిటా

ఆ-అఅఅ దూర॥
డిటా
డిటా 3
సా-రిగరిగామ
ఆ - అఅఅదూర 4
డిటా
డిటా 5
డిటా
డిటా 6
డిటా
డిటా 7
డిటా
డిటా 8
డిటా
డిటా 9
సా, రిగరి గామపామాపామ॥
ఆ-అఅఅఆఅ దూర॥ మారి॥ 10

అ॥ ధనిసా - ధనిసనిసా
కరుణా అఅఅకరా
దనిసనిధప - ధనిసనిసా
కరుణాఅఅఅ అఅఅకరా
దనిసనిధప ధనిసనిసా
కరుణాఅఅఅ-అఅఅకరా
సరిసని-నిసనిధ-సధనిసరిసా
సఅరిఇ [illegible]
చ॥ సపామప [illegible]
రఅ [illegible] అఅఅఅశము
నిసానిసా-రిగమప-పనుమగ
యొఓగముఅ [illegible]
సానిసాధని-ధనిసానిసా
భా గవతా-ఉ-లుఉఊధ [illegible]
ధనిసాని-పాధనిదనిపా
భఅఅగవాతుఉలుఉఊధ [illegible]
డిటా

నిసారిరి
వఅరిసి
నిసారిరి
వఅరిసి
డిటా
డిటా
దధపా - పుగరిగ
చుఉఊ-చుఉఊ
,, [illegible]
రఅ క్ష్మభఅ
గరిసపుంగమ
ఉఉరఅగము
,,నిసారి
,,శయానుపై
డిటా
డిటా
డిటా

సారిసనీ - సదనిపా
పీఇఇఈ రిఇ నీఈ
సరిగాపుగ-రిగరి - సనిధప
పీఇఈఇఇ రిఇఇనిఇఇ
సారిసనీ - సదనీ
సా - సగరిగ [illegible]
ఆ-చుఉ [illegible]
రిగపుగ-గ [illegible]
క్ష్మ ఇఇ [illegible]
పుగపుగ [illegible]
[illegible]
సారిసనీ-ధనిప
కాఅఅఅ-[illegible]
సనిగ సరిగ-రిగరి-సనిధప
కఅఅఅఅ అఅఅ [illegible]
సారిసా-సధనీ

డిటో	డిటో	తాఅఅ-ఆఅఅ
సరిసని నిసనిధ-పధనిస-రిసా	దధపా - మగరిగ	సా, సగరిగామ
త్యఅగఅరఅఆఅజఅఅఅర్చితా	వఅఆ రఆఅఅ	క చఅఅరిత
చిట్ట॥ పమపగామ-రిగమగారి-సని స-ధ	నీ పా-ధ ని సరి	గ-నిసరిగమసధ
సరిస-గరి మగరిస నిధనీ-సరి	సాసా-పధపా	మగరిసారిగమ ॥మా॥

15 బంగాళారాగము—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ సరి-గమపాపా-మమ	మ - రిగా	గా-రిరీ	
మును పెఎఎఎ తెలి	యుకపో	ఓ యెమా	1
సరి-గమపమపా - పమరీ	పమరీ - గా - రి	స రి గ రి రీ	
మును పెఎఎఎఎ తెఎలీ	యుఅక - పో ఒ	ఒఒఒయెమా	2
సరి-గమపమరీ-గపమ	రిసరీ - గమగరి	స రి గ రి రీ	
మును పెఎఎఎఎ తెఎలిఇ	యుఅక-పొఒఒఒ	ఒఒఒయెమా	3
సరి-గమపమరీ-పాసని	పమరీ-గా, రి	డిటో	
మునుఎఎఎఎ- తెఎలి	యుఅక-పో ఓ	డిటో	
సరి-గమపా-రిగమపాపరీ	స - నిపమరీ	గా, రిరీ	
మును పెఎఎ ఎఎఎఎ తెలి	యుఅకఅపా	ఓ యెమా	

సరిగమపమపాపా మమ	మరి-గారి	సరిగరిరీ	
మునుపెఎఎఎఎ తెలి	యక పోఒ	ఒఒఒయెనా	ఒ
పప-సస-సనిపా-పమరీ	పమరీ- గా- రి	సరిగరిరీ	
మునినుత దఆయెఎఏ	దఅఆ- ఆ- అ	అఆఅయెనా॥	
పప-సస రిరి-గమగరి	సానిపా	గమగరిరీ॥	సరి॥
మునినుత దయెఎఎ	దాఆఅ	అఅఅయెనా॥	మును॥
అ॥ పస-పస-రిగగ	మరిగగ	సగరి	
అనువిను మంత	లెఎదను	చుఉను	
సస-సనిసా-పమరీ-పా	సస-సనిపమ	రీగా - రిగరీ॥	సరి॥
నలయిఇఈఇంచీవే	దుక-చుఉఉఉ	ఊచూటలకు॥	మును॥
చ॥ పపాప-సూమరి	గగగరి	గమపమరీరీ	
ఆనాటి మంంచి	నడతలు	చుఉఉఉఊచీ	
సపాసని - పాసని - పమరీ	డిటూ	డిటూ	
ఆనాటి మంంం ంంచీ	డిటూ	డిటూ	
పాసానిపమరి	సనిపమరీ	గమరీ	
అత్యంతకృప	లెఎఎనయ	లెఎదా	
పసాస - రిగా	సరిగగ	రిగరి	
ఈనాడునాబు	ద్ధిఇట్లుం	దునని	

సస-సనిపా-పమరీ - పా	సస - సనిపమ	రీగా-రిగరీ॥	సరి॥	
ఇన కుఉల తిఇలక	శ్రీఇత్యఅలగ	రాఅజనుత॥	మును॥	

16 అమీరుకళ్యాణిరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 65.

మ॥ సాని-దనిదని-పాప	మాగ - ప	మ - పదని		
నీఇ-దఅఅఅ-సాన	దాఅ-సు	ఉ - డనని		
సాని- ధనిదనిపదదప - పమ	మా - గప	మ - పదని		
నీఇ-దఅఅఅ-సఅఅఅనుఉ	దా అసు	ఉ - డనని	2	సం/ఉ బిజాజ్జాలీ
సాని-సానీదప-పదదప	మపదప-మగ - ప	డిటో		
నీఇ-దఅఅఅ-సఅఅను	దఅఅఅ అఅ సు	డిటో	3	
సాని-దనిసని-దపపాపా	డిటో	డిటో		
నీఇదఅసఅ-నుఉఊఊ	డిటో	డిటో	4	
దనిసా, దనిసని - పదనిదనీ	దపమప - మగప	డిటో		
ఇఇఈదఅఅఅసఅఅఅనూ	దఅఅఅ, అఅసు	డిటో	5	
రీరినీ-ససదా-నిదప	నిదదప - మగ - ప	డిటో		
నిఇఈదఅఅ-సఅను	పఅఅఅ ఆఅసు	డిటో	6	
రీగరీ - నిరినీ - దనిదాపా	డిటో	డిటో		
నిఇఈ దఅఅ సఅఅనూ	డిటో	డిటో	7	పోతి

నిరిగరి-దసరీస-పనిదాపా	డిటా	డిటా	
నిఇఇఇ దఅఅఅ సఅఅసూ	డిటా	డిటా	8
గరిసని-రిసనిద-సనిదప-నిద	పమ-దపమగ - ప	డిటా	
ఇఇఇఇఅఅఅ-సఅఅఅనుఉ	ఉఉ - దఅఅఅను	డిటా	9
సనిదప-మపదనిసఁ దపసని	డిటా	డిటా	
నిఇఇఇ-దఅఅఅఅఅ-సఅఁ అను	డిటా	డిటా	10
సాని-దనిదని-పాపా	మా - గగ	మా రి స	
నీఇ దఅఅఅ సాను	దా ఆసు	డా న ని	11
ససదా-రి నీ-గ రి సా	గా, పమ	పా, మపదని॥	సాని॥
నిఇఈ పెఎఏరె ఇఈ	ఏ మిఇ	ఈ, ఫలసుఈ॥	ని॥
అ॥ ససగా - సాసాస	నిసరీ స	సాస	
పెఎఏ దాసాద	లందు	నీ కు	
నిదప - దససాస	నిసరి - సా	రి స - సాస	
పెఎఏ దఅపాద	లం గూ	ఉఉ నీ కు	
దనిగరిసనిదాపా-దనిసాసా	డిటా	డిటా	
పెఎఎఎఎఏదా - సఅఆదా	డిటా	డిటా	
రినిద - నిదప - పమగమ	పా,,	,,—,,	

మ్రెఎఎమఅఅ లెఎఎ
గరిసనిదా-రిసనిదపా-పమగమ
మ్రెఎఎప-మఅఅఅఅ-లెఎఎ
దనిసరిగరిసని-దపమగ పాపా
నిఇఇఇదఅఅఅ అఅస అఅసూ

[illegible] ధప-పాపా-గమగమ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ప ,,
పాగమపా-దని
పకికఅఅ పాఒ
మపదపమగప
దఅఅఅఅఅస

సా-మపధా - [illegible]
[illegible]
సా - ప
సి - తి
గా - ప
సి - తి
నిసరి - [illegible]
లెఎఎ గ
నిస్నిగ - [illegible]
లెఎఎ గ

,,
పా-దనిసరిగ
ఓఒఒయెఎఎ
మపదని
ఉడనని

నిధనిధా
ఓనఅఅన్నా
మ - నిధప
పి గఅని
డిటా
డిటా
,, సాగ
నీదు
రిస - సాగ
అఅ నీదు

రినిధ – నిధప – పమగమ	పాగమపాదని	సాసాదనిసరిగరి	
కలఅ ర్మలఅ – మలఅఅ	ఆ నెఎప ఎఎ	ఏప వుఉఉఉఉఉ	
తనిసా–దనిసని పధనిధనీ	ధపపమమగ – ప	మప – ధరి	సాని॥
నిఇఈ–దలఅఅ–సఅఅఅను	దలఅఅఅఅ – సు	ఉడ నని	నీఇ॥
2. ధపా–పామ–గమగమ	పా–మపధా పధ	నీ – ధనిధా॥ పా	
రోఓసాఅ ముఉఉఉ	ఊ లేఎప ఎఎ	ఏ దలఅఅ	
ధపా పమగా మమరీ	పా – ప	మ–నిధప ,,	
రుఊ చిఇఈ–రఅఅ	వా క్కు	లుపొఒమె	
పధపమగారీ స నిసదాసా	గా స	డిటా	
రుఉఉఉఊ చి రఅఅఅఆ ఆ	వాక్కు	డిటా	
సదాసాసస	నిసరీ – స	ససస	
దఆ అసుల	బ్రోఒఒ చి	తివట	
నిధప – దససాస	నిసరీ – సా	రిస – ససస	
దఅఅ – సుఉఉల	బ్రోఒఒ చి	ఇఇ తివట	
దనిధ–నిధప–పమగమ	పా గమపా – ధని	సాసా–ధనిసరీ గరి	సాసా
త్యఅగ రఅఅ అఅఅఅ	ఙ ఇఇఈ అఅఅఅ	అస–బ్రోఒఒఒఒ	సా

17 తోడిరాగం—ఆదితాళం. మే॥ కే॥ 8.

గీ॥ స। నిగారిగా - గరి	రీ - రిరీ	సా ,,	
క। డతేరరా, దఅ	ఆ-మనా	సా ,,	1
స, నిగారి - గమగా-గరి	రీ - రిరీ	సా ,,	
క, డతేర రఅఆ రఅఆ దఅ	ఆ మ నా	సా ,,	2
డిటో	డిటో	సారిగరిస	
డిటో	డిటో	సాఅఅఆఅ	3
డిటో	డిటో	సస్నిదస్నీద	
డిటో	డిటో	సఅఅఅఅ	4
స, నిగారి- గరిని- రి	గమగరిరీ	సా ,,	
కడతేర రఅఆ ద	అమనఅఆ	సా ,,	5
స, నిగాగమధా-గ	మపా	పామగరిసా	
కడతేరర అ ద	మనా	ఆసఅఅఆ	6
డిటో	మనాధపప సాధప	పామగరిస	
డిటో	మనాఅఅఅఆఅఅ	ఆసఅఅఆ	7
స, నిగాగ-మపధప-గ	మపాధపపా	పామగరిస	
క, డతేర-రఅఅఅఅఆ-ద	మనాఅఅఆ	ఆసఅఅఆ	8

స, నిగాగమధా-సీ	రిస- సనినిధ- సని	ధప-మగరిస	
క, డతేర ఆ- దా	అఅ-మఅనఅ-అఅ	అఅ సఅఅఅ	9
స, నిగాగ-మపధనిసాసని	ధప- నినిధపమగ	పగగరిసా	
కడతేరరబఅఅఆ దఅ	అఅ-మఅనఅఅఅ	సఅఅఅఆ	10
స, నిగామధని- గ	రిసనిధ- సని	ధప-మగరిస	
కడతేరరఅద	మఅనఅఅఅ	అఅ-సఅఅఅ	11
స, నిగాగ-మపధని-ధప	మా- గరీ	సా	సని
కడతేర రఅఅఅ-పఅ	ఆ మనా	సా	కడ
అ॥ ధ, పగామ- పధని- ధని	సా- ధనిసానీ	సా ,,	
ఎడలేక భఅజ నఅ	ఆ- జె ఎఏసీ	సీ	1
సని- ధపగామ-పధనిధని	సా- ధనిసానీ	సా ,	
ఎఎడఅలేక భఅజ నఅ	ఆ- జెఎఏసీ	సీ ,,	2
డిటో	డిటో	సీ ,,	
డిటో	డిటో	సీ ,,	3
ధ, మగామ- పనిధ- ధని	సా-ధనిసానీ	ధనిసనిధని	
ఎడలే క భఅజ నఅ	ఆ- జెఎఏ సీ	నిఇఇఇఇఇ	
డిటో	డిటో	ధనిసారిసనిస	

నిఇఈఇఇఇఇ		5
గగరిసనిధ		
నిఇఇఇఇఇ		6
సా ,,		7
నీ ,,		
గా-మగరిస		1
లీ సిఇఇఇ	సనిఇ	
డిటో		
డిటో		
పామగరిస		
ఏ శృంగార		1
డిటో		
డిటో		2
డిటో		
డిటో		3

డిటో	
సా-ధనిసానీ	
ఆజె ఎవసీ	
డిటో	
డిటో	
ధపమా-ధపపమ	
రఅల నుఉదెఎ	
ధపమా-ధపపమ	
రఅల నుఉదెఎ	
గ మ పా	
క మ నే	
గమ- పాపధపాధప	
కమనేఎఎఎఎ	
గమ- పనిధా	
కమ - నెఎఏ	

డిటో
సని, ధపగామ-పధని-ధని
ఎఎ డ అలేక ధఅజ నఅ
డిటో
డిటో
గగగరిరిసనీ-రీసనిదా-సని
ఎ,డగఅఅఅల్లు-నీఇజఅరా-బ్బఅ
గరిగరిపారిసని-పారిసనీ-
సనిదా-పని
ఎ,డగాఅఅఅల్లునీఇఇజాఅఅ
దాబ్బఅ
చ॥ ధ, పగామపా - ద
ఇ, లచిత్తలా -కి
ధ, పగామ- సానినిధప- గ
ఖ, లచిత్తా - ఉఉఉఉ కి
డిటో
డిటో

డిటో
డిటో
సరి,గారీనిధనీ - రిగ
ఖఅ, లమందుతగ - లఅ
ధ, పగామ- పధనీ - ధని
ఖలబద్దు నిఖపీ నిఖ
సని, ధసగామ- పధనీ- ధని
ఖఅలబద్దుఉ నిఖకీ నిఖ
డిటో
డిటో
ధ, మగామ- పధనీ - ధని
ఖ ల బ ద్దు నిఖకీ నిఖ
డిటో
డిటో
సని, ధపమాగ-పదనీ-ధని
ఖఅలఅబద్దు నిఖకీ నిఖ
డిటో

గమపాసని
కమ నేఎఎ
మా-గమపామా
కా నెఎఎఎ
సా-ధనిసానీ
జా దఅఅసు
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
సా - ధనిసానీ
జా దఅఅసు
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో
డిటో

ధప-మగరిస
ఎఎశృంంం
సా ,,
లూ ,,
సా ,,
సా ,,
సా ,,
సా ,,
సా ,,
నిధని - సనిధని
సా ఇ ఈ ఇ ఇ ఇ ఇ
నిసాఁసనిస
సా ఇఇఇఇఇ
గగరిసనిధ
సా ఇఇఇఇఇ
సా ,,

డిటా	డిటా	డై ,,
గ, గగరిరిసని-రిసనిధా-సని	ధపమా-ధపపమ	గా- మగరిస
వెలసిఇఇల్లు-త్యఅఅఅగ-రఅ	ఆఅజు మఅఅఅ	ట విఇ నిఇ
గ, గరిగరిసారిసనీ-సారిసనీనిదా-	డిటా	డిటా
సని		
వెలసిఇఇ ఈఇఇల్లు త్యాఅఅఅఅఅ	డిటా	డిటా
గారఅ		

18 భరహూరప్రియ—ఆటతాళం. మే॥ కే॥ 22.

స॥ రిరిగా-మాపా	ధా-నిసా	నిధసా
విడెమూశేయా	వే ఎవ	సఅన్ను
సమ-మగగా-గరిరీ-రిని	సా ,,	రిగమగ-గరిరిస
విడ సఅఅ డఅఅ కఅ	వే	ఎఎఎ ఎఎఎ
రిరిగా-మాపా	ధనిసా-ధనిసా	నిధపమ
విడెమూశేయా	వెఎవ-ఎఎవ	వఅనుఉ
సమ-మగగా-గరిరీ-రిని	సా॥ సా	రిగమగ-గరిరిస

విడ నలఅ కఅ	వే ఏ	ఎఎఎఎ ఎఎఎఎ	2
రిరిగా-మాపా	ధనిసా-ధనిసా	నిధ - పమ	
విడెమూ శాయా	వెఎఏ ఎఎఏ	నఅనుఉ	
పధసా-నీదధప-మగ-రిని	సరిగరి-రిగమగ	గమపమ-గరిసా	3
విఇడా నాఅఅఅ-డఅ-కఅ	వెఎఎఎ ఎఎఎఎ	ఎఎఎఎ ఎఎఏ	
రిరిగా-మాపా	ధనిసరి-గారి	సా - నిధపా	
విడెము శాయా	వెఎఎఎ ఏఏ	ఏ నఅనూ	
సని-నిధధప-మగ-రిని	సారిగ-మపమగ	రిగమగ-గరిరిస	4
విడ నలఅఅఅ డఅ కఅ	వెఎఎఎ ఎఎఎఎ	ఎఎఎఎ ఎఎఎఎ	
రిరిగా-మాపా	పధనిస రిగరిస	గా-నిధపా	
విడెమూ శాయా	వెఎఎఎ ఎఎఎఎ	ననఅనూ	
సని-నిధధప-మగ-రిని	సాసా	సనిదప-మగరిస	5
విడ నలఅఅఅ డఅ కఅ	వే ఏ	ఎఎఎఎ ఎఎఎఎ	
రిరిగా-మాపా	ధనిసరి-గరిరిస	సనినిధ-దపపమ	
విడెమూ శాయా	వేఎఎఎ ఎఎఎఎ	నఅఅఅ నుఉఉఉ	
పదనిసని-నిధప-మగ-రిని	సాసా	సనిధప - మగరిస	
విఇడఅఅ నఅఅ డఅకఅ	వే ఏ	ఎఎఎఎ ఎఎఎఎ	6

సా-నిధపమ		
ఈ-ఇఇఇఇ		1
ధనిసా-నిధపమ		
ఇఇ ఈఇఇఇఇ		2
డిటా		
డిటా		3
డిటా		
డిటా		4
నీసనిని - ధపమా		
ఈఇఇ ఇఇఈ		5
సనినిధ-ధపపమ		
ఇఇఇఇ ఇఇఇఇ		6
నిసరిసనిధపమ		
ఇఇఇఇ-ఇఇఇఇ		7
మగగా - రి		
మం చీ		
మాగా-గరిరిస		

సా ,,	
రి ,,	
సా సా	
రి ఈ	
సా - ధనిసా	
రి ఇఇఈ	
సా - పా	
రి ఈ	
రిగరి - సాసనిస	
రిఇఇ ఈఇఇ	
సనిసరి గరిరిస	
రిఇఇఇ ఇఇఇఇ	
పధనిస - రిగరిస	
రిఇఇఇ ఇఇఇఇ	
,, రిగమ	
చెతిఇ	
సానీ - నిదధప	

ఇ! పపధా - నినిసని	
పుడమీ తనయుల	
డిటా	
డిటా	
డిటా	
డిటా	
పపధా - నినిసా	
పుడమీ తనయా	
పనినిదధా - నినిసా	
పుడమిఇఈ తనయా	
డిటా	
డిటా	
డిటా	
డిటా	
డిటా	
డిటా	
పస-సనినీ-దధపా	

మదువుడఉ లమచూ
పస-సనిసి-దధపా-పధనిస
మదువుడఉలఅను చుఉఉఉ
॥ పపమ - గరిగమ
రాజాఅ-మఅన్యుఉ
పపనీధా-నిప-ధప
రతసాఆ తఆమ్మఆ
,—పమా-గాగరిరీ
తేజా-రిల్లుఉఉ
పధనిధ-ధపపమ-మా-రిగమగ
దెఎఎ ఎఎఎఎవాదెఎఎ
,—సరీ-రిసనిసాపా
జాజీక అఅఅయాఏ
రిగమా-రిగమామగగా-రిగ
జఅఆ-పఆఆ-త్రిఇఈ నఅ
పపధా - నినిసని
రఅజా-రజఅ

తల చిఇఇఇ
రీ గ - రిసానిధప
ఊఉ తలాచిఇఇ
పధనిదధప
డౌఉఉ-సౌఉఉఉ
సానీ - నిదధప
పడ - గఅఅఅ
రిసనిసా
పఅటా
గరిరిని - సా
ఎఎఎఎ వా
నిసరిస - సరిగరి
ఎఎఎఎ లఅఅఅ
మప - పధనీ
క్కఅ - లఅఅ
సా ,,
రీ ,,

తల చిఇఇఇ
సనిధప-మగరిస
తలలఅ చిఇఇఇ
మాగా-గరిరీ
మీఈ-త్రిఇఈ
మాగా-గరిరీ
బఅ ట్టిఇఈ
రిగమప
రఅలఅఅ
,,—,,
,,—,,
రిగమగ-గరిరీ
కుఉఉఉ లఅఇ
నిదధాపా
కుఉఉలా
సా-నిధపమ
ఈ ఇఇఇఇ

॥ రిరి॥
॥ విజ॥

డిటా
డిటా
డిటా
డిటా

పపజా – సనిసా
రఅజా – రఅజా
పనినిదధా – నినిసా
రఅజఅఅ రఅజా
డిటా
డిటా
డిటా
డిటా

నినినిదధా–నినిసా
రఅజఅఅ రఅజా
పసా–నిని–దదపా
రఅ జుఉఉ ప్రేమా

సా–సా
రీ ఈ
సా–ధనిసా
రీ ఇఇఈ

సా–పా
రీ ఈ
రీగరీ – సారీసా
రీఇఇ ఈఇఇ
సనిసనీ గరీరీసా
రిఇఇఇ ఇఇఇఇ
పధనిసా – రీగరీసా
రీఇఇఇ ఇఇఇఇ
,,—రీగమ
వరఅ
సానీ–నిదధప
తోట నోఒఒఒ

ధనిసా–నిధపమ
ఇఇ ఈ ఇఇఇఇ
డిటా
డిటా

డిటా
డిటా
నిసని – ధపమా
ఇఇఇ ఇఇఈ
సనినిధ – ధపమ
ఇఇఇఇ ఇఇఇఇ
నిసరీ సా–నిధపమ
ఇఇ ఈఇ ఇఇఇఇ
సుగగాలి
త్యాఅఅగా
మాగా గరిరిస
సంగె ఎఎఎ

8
9
4
5
6
7

పస-నిని-దధపపా-పదనిస	రిగ-రి సానిధప	సనిధప-మగరిస॥	రిరి॥
రఅ ఱఉఉ ప్రెవమాఅఅఅ	అఅతోఓతొఒఒ	సంంం గ ఎఎఎ	విజె॥

19 కేదార—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

మ॥ పామాగా, రీరీ, ససాస	స్రీపస్ని సీ స్నిప్స్ని	పా ,, గామా	1
మరాచేవాఅఆడ	నాఅఅ అఅఅ రా	మానీసూ	
పనిపమగరి-పమగరి-సరిగసపా	ని సస్ని - స్రీ స-స్రీ	డిటా	
మఅరచెఎఎ ఎఎఎఎ సఅఅఅడా	నాఅఅ-అఅ ఆఅ-రా	డిటా	2
డిటా	స్రీ సస్ని - సాస్ని	పా ,, రీరీ	
డిటా	నాఅఅ ఆఅ ,,	మానీమా	3
రీరీరీమా,, గామగ-రీగరిసా	డిటా	పా ,, గమా	
మాచాచేవ వాఅఅ అఅఅడా	డిటా	మా సీసూ	4
పా, పసని-పమగరి-సరిగసపా	డిటా	డిటా	
మా, రచెఎ ఎఎఎఎ వఅఅఅడా	డిటా	డిటా	5
గమపనిపమగరి-సరిగసపా-సస	గాఅరీసపా	పానిపామగరి	
మఅఅఅదఅఅఅనఅఅఅఅ-జని	గాఅఅఅఅ	ఏఅఅఅఅఅ	
మ॥ పనిమపమా-మగగరిపాగమపా	మాపా - పా	మగమపపని	
మఅరఅఅ-కఅఅఅఅ తఅఅ	గారీ ఈ	ఇఇఇఇఇఇ	

సనీప-నిపామ-పమాగ-మగారి	గరీస - సరిగా
ఇఈఇఇఈఇఇఈఇఇఈఇ	ఇఈఇ ఇఇఈ
పనిమపమా-మగగరిసా-గమపా	మాగమ- పనిసా
మురఅఆ-కఅఅఅఆ తఅఆ	గా గఅ అఅఆ
పాసనిపా-పమగమపని-పసాస	నిప- పమగమ
నూదిఇఈ నెఎఎఎ ఎఎంచ	అఅవఅఆఅఅ
చ॥ పామా-గామగగారీ-సరిగరిసా	ఫసనని-సరిగరి
[illegible]	కరుణఅ తెఎఎ
[illegible]-పనిసనిసపపమ-మగగరిరిస	సా- నిసా
ఎఎఇఇఇ నెఎకఅఅఅముఉఉఉఉ	ఏం చినా
గా, నూ, పసనని-పనిసా	మాగసారిపస
(శ్రీ) నిజముగఅఅఅనా	చెంతజేఎఎ
పసాసనిప-పమగమపనీ-పసా	సనిప-పమగమని
రఅనిఇఇనిఇరఅఅమ ఉఉఉ	త్యఅఅగఅఅఅఅ
చిట్ట॥ సమగమ-పనిపమగా, రిసరిసని	పానిసమగమస
మగమప-నిపసనిపమగమపనిసని	రిసాసనిపమ

సా,,—,,—,,	
ఈ,,—,,—	
సా,, ,, ,,	
రీ ,, ,,	
నిపామ-గామగగ	పా॥
అఅఅ దూఉఉఉఉ	మా॥
గామగ - గరిసా ,,	
[illegible]	
గంగరిసా	
గాంగనీఈ	
నీపనిసా	
రీనగానీ	
పాదడాపమగ-సరీ	
రాజుమగాఉఉఉఉ॥	
నినిసనుపా	
పనిపపామగరి	పా॥

మే॥ సగరి గరిగా	మా ,,	పా పదనీ	
పట్టివిడువరా	దూ ,,	నా చెఇఈ	1
నిదదప పమగారీగరిరీ	సారీ	రిగరి-సని	
పట్టిఇఇ-విడువారా అఅఆ	దూనా	చెఇఇఈ	2
సగరి గరిగా	మా	మగగా-గరిరీ	
పట్టివిడువరా	దూ	నఆఆ-చెఇఈ	3
సగరి గరిగా రిగ	మా	డిటో	
పట్టివిడువరా దుఉ	ఊ	డిటో	
సగరి గరిగా	రీగామాపమ	మగగా-గరిరీ	
పట్టివి డువరా	దూఊఊఉఉ	నఆఆ-చెఇఈ	5
సగరి- గరిగరి- సని	నిరి- రిగమప	డిటో	
పట్టివిడువర అఅఆ	దుఉ ఉఉఉఉ	డిటో	6
సగరి రిస నిద	నిరినిరి రిగమప	డిటో	
పట్టివిడువరఅ	దుఉఉఉ ఉఉఉఉ	డిటో	7
సగరి- గరిగరిరీ	మగగా పమగా	పాపనిదనిసా	
పట్టి విడువరఅఆ	అఅఆ-నుఉఊ	నాచెఎఎఎఈ	8

సనినిదదప-పమగరిరీగరి	సారి
పఅట్టిఇవిఇడుఉవఅరఅ	దూనా
అ॥ పనిదనీసని	సా
పుట్టినవాడె ఎ	రీ
డిటా	డిటా
డిటా	డిటా
డిటా	డిటా
డిటా	డిటా
డిటా	డిటా
డిటా	డిటా
డిటా	డిటా
డిటా	డిటా
డిటా	గగరీగా
	నిజభాఆ
మగగాగారీగరిరీ-సని	దపపమగారీ
గఅట్టిగూడూఉట్టూ చెద	రఅఅఅకనా
అ॥ పపాప మనిద	పమమా

రీగరిసని	సగ॥
చెఇఇఇఇ	ప॥
నీదప- మపామ	
ఈఇఇ ఇఈఇ	1
నిదనీ దపమపామ	
ఇఇఈఇఇఇఈఇ	2
రీసా	
ఈ ఈ	3
గారిస-గరిరిసనిద	
ఈఇఇ ఇఇఇఇఇఇ	4
నిసరిగరిస- సనినిద	
ఇఇఇఇఇఇఇఇఇ	
మగసమా	
క్తినిమెడా	
రీగరిసానీ	సగ॥
చేఎ ఏయీ	పట్టి॥
గా రీ	

నిత్యా తిఇత్యము	లనుబో	ధిం చీ	
మగా గరీరి – సరి	సానీరిగ	మా మా	
కృత్యా కృఉత్య·అము	లానూదెలి	పిం చీ	
పపాప మనిద	ప మ మా	గా రీ	
ప్రత్యేకుడు నిఇ	వె ఎ యు ని	పెంచిన	
మగాగరీరి– సరి	సానీరిగ	మామా	సగ
ట్టిత్యాగరాజు నుఉ	చే ఈఇఇ	ఈ ఈ	పట్టి

21 [illegible] 22.

ప॥ పదపమామా– మగగా–రీసా	రిమమపా	పాదప– [illegible]	
ఎవుడుకృ పాగఅఅల్గోనో	ఇన కులా	తీఇఇ [illegible]	
నిదపమా–మీమగగా–రీసా	డిటో	పానప–పామపమ [illegible]	
కెవుడుకృ పాగఅఅ ల్గోనో	డిటో	తీఇఇ లాఅకఅఅ [illegible]	2
డిటో	డిటో	పాదప – పామ–పాదా – సరి	
			గరిసా
డిటో	డిటో	తీఇఇలాఅకాఅ–నిఇఇఇ ఈ	3
డిటో	డిటో	పాదప– పామాసాగా– రిగరి	
			సరిగరిసా

డిటో

నిదపమా మపదప-మగగారీసా
కెపుడుకృ పలఅ గఅఅల్గానో

నిదప- మపదప-పమగా-రీసరీ
మపదప
కెపుడుకృ ఉఉఉపలఅఅగఅల్లానో
నోఒఒఒ

అఆ పదసారీరీ - రీసమా-మగ
ఇపుడైనక్రీ కంటా అఅ
డిటో
డిటో

డిటో
డిటో

డిటో

ధాసరిమా
యానికులా

పమగరిసా- ధసరి- రిమగరి

ఒఒఒఒఒ- ఇఇఇ- అఅఅఅఅ

గరిసరిగసా
అఅ బాడుచేతే
డిటో
డిటో

డిటో
డిటో

తీ ఇఇ లాఅకాఅ నిఇఇఇఇఇఇ

రిమమఫ - దసరి । మగగరిసా
తిఇఇలా కఅఅ - నిఇఇఇఇ 5

రిమమపదపదమా-పదసా-పదస
రి-మా-గరిసా
కెపుడుకృ-కఅఅ-అఅఅఅ-
నిఇఇఇ 6

సరిగస - రిసనీ - దా । రిసా
చలఅఅ - లుఉఉ ఉసనీ 1
సరిగరి సనీ - దపా
చలఅఅలు ఉసనీ 2

సరిగరి-సనీ-దపమా
చలఅఅ-లుఉ-సలనీ 3

యుండు టెరుగవే మీ			
యుండు టెరుగవే మీ	వెంకటే	శ్వరనాపై	ఎ॥

22 కాంభోజిరాగం—ఆదితాళం మే॥ క॥ 28.

		పామ	
ప॥ పద-నిదపాదనిదపమూగ	మ పా ద	గాఅ	1
మఅ అఅజానఅఅకీ చె	ట్ట బా ట్ట	దానిదదానిద-దప	
పద । నిద-మపదప-దనిదప-	డిటో		
మదపమగ		గాఅఅఅఅఅ-అఅ	2
మఅ-అఅ-అఅఅనఅఅఅ కిఇఇఇ చె	డిటో	పాదసాని	
డిటో	డిటో	గాఅఅఅ	3
డిటో	డిటో	డిటో	
సని-నిదపదసా-దనిదప-మదపమగ	డిటో	డిటో	4
మఅ-అఅజఅఅ నఅఅఅ-కిఇఇఇ చె	డిటో	దాని-దానిద-దప	
డిటో	డిటో	గాఅఅఅఅఅ-అఅ	5
డిటో	డిటో	మగపదసరి	
పద । సా-పదసా దనిదప-మద	మ - పాద		
పమ-గ		గఅఅఅఅఅ	6
మఅఅ-జఅఅ-నఅఅఅకిఇఇఇ చె	ట్టబాట్ట		

గమ-గారి-మగరిసా-దసనిదపాగ	మ - పాద	నీ	
మఅ-ఆ-జఅఅఅనా కిఇఇఇఈచె	ట్టబాట్ట	గా	7
పదసానిద-మగమపదప-మప	మపదాపమని	దప-మపామ	పద
మ।హారాజుఉ-వఇఇఇఇఇ-తి-ఈ	ఇవి-ఈఇఇఇ	ఇఇఇ-ఈఇ	మ
ప।దసాసని-పదసరిగరి సరి	రిసనిద-పదపని	డిటో	
మ।హారాజఉవై ఇఇఇఇ తిఇ	ఇఇఇఇవిఇఇఇ	డిటో	2
ప।దసానిద-దానిపా-పా	దమా-మగారి	సరిగస	
మ।హారాజఉవై ఇ ఈతి	ఇఈ - విఈఇ	ఇఇఇఇ	
నిధదా-రిసస	,, ,,	,,	
రమఆ దుఆఆ	,, ,,	,,	
అ॥ ప।దసాసని-పదసా-స	గసా	గసా	
ర।జరాజఅనవార	జివాక్	విమా	
డిటో	డిటో	సరిసుగగరి	
డిటో	డిటో	విఇనుఉఉఉ	
సరి-సని-పదసాసని-పదసాగ	గగారి	పమపమగగరిస	
రఅ-జఅ-రఅఆజఅ-వఅరార	జివాక్	విఇనుఉఉఉ	
దరి-సానిద-పదసానిద	దప-మగగరిసరి	గమా	

రఅ-వాణారి-యఅవీ-రం	ంం-జిఇఇల్లుకీఇ
చిట్టు॥ పని।దనిపదప-మగమ-రిమగ	సస్నిధసప-గ ధ సస
మ-రిగసరి	
నిదపద-మగపద-రిసగరిమగ-రిగ	సరిసని-దరిసని
చ॥ ద । పదాపమపమా-గ	మపదప
క । నకేగియఅజ్ఞామి	రగమ అ
ద । ప-దసనీదా-పమమాగ	మ-పాదనిబానిద
క । ర ముఉనీచి సిఇఖీ చెం	త నేఏఎయుంం
ద । సరిగమాగారి గాసరి	రిస-దదపపా
ద । నవుఉఊనీవెంటాదగి	ఖిఇ యఅఅఅఅ
పమగరి,సరిమగగరి-సరిరిగసా	,, ,,
తరు వుఉ నిఇఇడఅఅఅఅఅ	,, ,,
ద । పదాప-మపమా-గ	మ-పదప
వ । నిమాట లఅకూ కొ	ప గించి
దపధప-దాద-పదపమగా-ప	దసాని
నఅ ధిఇఈంప గఅఅఅనేయు	ఉఊఉ

రియా	
రిరిగగమమసద	
దసపదపమ	
దా	
యా	
పా	
డీ	
దా	
కా	
,,	
,,	
దసనీదా	
కఅటాఅ	
పదసా	
ఉం డీ	

పధ, సరిగామగ-గరిరి-సరి	గరి-సరి-పగరిసా	నిదపా	
శ్రీఇఇఇనాయక యశము నిఇ	ఇఇకెఎ ఎగా	లుఉగా	
దరిసానిద-పదసా-నిద	దప-మగ-పగరిసరి	గగమా	పద॥
గఅలేదఅత్యఅగారఅ	జనుఉఉ-ఇఇతఅపరి	పఅలా	మ॥

పుష్పతిలక రాగం—ఆది తాళం మే॥ కీ॥ 20.

ప॥ రి, మసస్సనిసా-సరి	సని-పామ	గా రి	
ఇ, కనఇననా మొ ఒ	రఅ వీన	రా ద	1
రి, మపసస్సనిపనిసాసరి	డిటా	డిటా	
ఇ, కనఇననఅఅఅఅ మొఒ	డిటా	డిటా	2
రిమపస్సనిసరిసరి-పస	డిటా	డిటా	
ఇ, కనఇనఅఅఅఅ మొఒ	డిటా	డిటా	3
గ రిసాని-పనిసా-సరి	సనిపామ	గా రి	మ॥
ఇనకూలచెఎంద్రా-యిఇ	దిఇసామ	యామ	ప॥
అ॥ మ, పనిసగరి గ	రిరి మగరిస	సీ స	
ఎంతవేడినసూ పం	తమేఎఎలఅ	నా పై	
గగరిస - నిసాసరి	సని-పామ	నాగరిసా	
అంతరాత్మ నాపై చిం	తఅ దీర్చు	వేగఅఅ	

చ॥ ప, పపాపపా – పని	ప – పమమామా	గ రిరీ
ప రమాదయాకఅ	రు డ అ అ ని	ని ఇ న్నే
స, సగాగమా – గమ	ప, పమమాగా	మా
ప్ర, హాలాదుపా రుఉ	లు, వెఎవ డా	గా
కరుణించుటకు శ్ర	మదీర్చ	లేదా
తిరుపాతిపురవర	ద వెం క	టేశా ॥

24 పూర్ణచంద్రిక—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

ప॥ పాపమరీ– పమగమరీ	స రి గ మ	పమరీ–సరిగమ
రారఆఅ రఅఅఅమా	రవికుల	సాఒఓ మఅఅఆ
పాసనిపా– పమరీ–పమగమరీ	డిటూ	డిటూ
రాఅఅరా–అఅఆ–రఅఅఅమా	డిటూ	డిటూ
అ॥ పాసా– నిసరీ – సరిగా	రిగమారి	పగగారీసా
మారా మఅఆ రఅఅ	మఅణానా	మొఓ ఒరా
సాసని–పమరీ–పపసా	సనిపా– పమరీ	పమగమరి ॥
మారుఉవఆకా వి నా	మఅనా విఇదే	కొఒనరఅ ॥
చ॥ పప పప– మమమమ	గ గ గ మ	రీ రీ
వరరుణ గణముని	జననుత	పా దా

సరిగమ- పమరిరి	మామగరిగ	పా పా	
మెరయగ- ననువిని	బ్రో వ అఅఅ	రా దా	
పాసానిసరీ - సరిగా	రిగమాగీ	మగారిసా	
కరు ణఅఆ కరుడూ	నిఇ వేవ	గ ఆ డ ఆ	
సాసని- పమరీ- పపసా	సనిపా - పమరీ	పమగమరి	పా॥
న ర అ గఅర్బ పుట్టి ఈ	వఅఆ రఅఆ	దఅఅఅఅ	రా॥

25 సింధుకమాచిరాగం—ఆదితాళం. మే॥ కీ॥ 23.

ప॥ పసనీధ- పగామ	ధ పా మ	గ గా	
కరుణించుటకిదె	స మా య	మయ్య	
పమరీస- సదాని	సగామ	రి గా	పస॥
కరిరాక్ష క నా క	లిదీర్చ	వయ్య	కరు॥
అ॥ ధపసారిరీ - స	మరీ స	స దా	
ధరలోని వంటి దై	వములే	డ ని	
ప, గమాధ-పసా-స	ధ పా మ	రి గా	పస॥
పరమానందముతో	భజించి	తిని	కరు॥
చ॥ ప, పపాగ- మధా- ధప	మారీ- సరి	రి గా	
క మలాస నాది సఅ	ఆన్నుతఅ	పాత్ర	
పమరీస- సధాని	సగామ	పసా	

కమనీయ శుభశ్య	అమల	గాత్ర	
ధ, పసాస-రిరీగ	మరీస	సదా	
కమలాక శత్రకం	జదశ	నేత్ర	
ప, గమాధ, పసాస	ధపామ	రిగా	పస॥
అమరాది పోషఅ	ది వెంక	టేశ	కరు॥

26 మలయమారుతము—ఆదితాళం. మే॥ కా॥ 16.

ప॥ గ, గపాధ-పదనీ-ధ	సగాస	గ రి సా	
జన్మమెందుకుఉఉ-భ	క్తి లేని	స అ రా	1
గ, గపాధ-పధనిసనిధ-ద	డిటో	డిటో	
జన్మమెందుకుఉఉఉఉఉ-భ	డిటో	డిటో	2
సన్నినిధధాపా-ధనిసా- సరి	గరిగా-గప	గరిసా	గ. గ॥
జన్మమెఎఏల నుఉభా రఅ	అఅమే మఅ	నఅసా	జన్మ॥
అ॥ ప॥ ధనీధ-పాధనిధప- ధ	నిసాని	ససా	
మన్మదాంధకారఅఅఅ మ	గుచీక	టిలో	1
డిటో	డిటో	ధనీ	
డిటో	డిటో	టిలో	2
డిటో	డిటో	ధానిసనిధ	

టిలోఒఒఒ	3	
నిధనీ		
టిఇలో	4	
గరిసా	గగ	
బుషట్టె	జన్మ	
గ శా		
మ నీ		
ప పా		
మెంచి		
స పా		
జే సి	1	
ధ నీ		
జే సి	2	
ధానిసనిధ		
జేసిఇఇఇ	3	
సనా		
జే సి	4	

డిటా	
నిసరిగారిస	
గుచిఇఈకఅ	
గపధనిధపా	
హిలోఒఒఒను	
సనిదధాపా	
న్యాదై ఈవ	
గారిగపాగా	
క తంమ్మ	
నిసాని	
లుజేసి	
డిటా	
డిటా	
డిటా	
డిటా	
నిసరిగాగ	
లుజెఎఏసి	

డిటా	
పధనీద-పాధనిధప-ధ	
మన్మదాంధకారఅఅమ	
సనినిధ దాపా-గపారి	
మరిమఅఆని దూరి మ	
చ॥ ప పపాధ-పధనీ-ద	
త నదైప మఅనీ య	
గపగారి-నిధనీ- సరి	
త నలోనెఎ తఅనుతఅ	
పధనీధ-పాధనిధప-ధ	
పెనువాద తర్క అఅఅము	
డిటా	
డిటా	
డిటా	
డిటా	
డిటా	
డిటా	

స।నినిదథాపాగపా-రి	గపధనిధపా	గ రి సా గగ॥
ఘనమైఇఈన పాపము	లుబెఎంచు	చుండే జన్మ॥

3. తనపాశమున- తగిలిచింత లేక
ధనధాన్యములే-దైవమనియెంచి
తనవంటిమాన-వుని సన్నుతించి
తనప్రాయమెల్ల - తాఉమాఉచేసె జన్మ॥

3. హరిబ్రహ్మరుద్రా-దులనెల్లమాని
హరిగీతతత్వా-ర్థములు చదివిశ్రీ
వరదవెంకటేశ - యనిభజియించు
హరిభక్తులతో - వాదాడుచుండె॥ జన్మ॥

-ఈ 2, 3 చరణములను మొదటిచరణము వలెనే పాడుకొనవలెను.

27 మాళవిరాగము—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ గ।మపామపా-ప	పమాగామా	రీ రి	
ఇదిన్యాయమా శ్రీ।	ర అ అ మా	చంద్ర	1
గమపామపా - రి	గమపాపా	పమగమరీ	
ఇది న్యాయమా శ్రీ	ర అఅ మా	చంంద్ర	2
గ।మపామ-పమగమపా-రిగ	మప-పమగమరీ	డిటో	
ఇదిన్యాయమ అఅఅఅశ్రీఇ	ఇఇ రఅఅఅమా	డిటో	

గ।మపాధ-మదా-ధని	పా-సనీధనిపా	డిటా	
ఇదిన్యాయ మఆ శ్రీఇ	ఈ రఅఅఅమా	డిటా	
సరి।గమ-పమధానీ-మాధనిసాగరి	మరి - సనిధనిపా	డిటా	
ఇఇదిఇన్యఅఆయమాఅఅఆశ్రీఇ	ఇ ఈ రఅఅఅమా	డిటా	5
స।నిధాప ధని - స	గగ । గమ	పమగమరీ	గమ॥
ఇంచుకైన తన వ	డ ని ని ఇ	లఅదఅయ	ఇది॥
అ॥ ధ।నిసానిసా - స	ని దా ని	పా మ	
స।దయుడని - చా	ల న మ్మి	తి ని	
ధ।నిసాని- సనిధనిసా-పధ	నిస-సనిధనిపా	సనిధనిపమ	
సదయూడ నిఇఇఇఈ చఅ	లఅ నఅఅఅమ్మి	తిఇఇఇఇని	2
ధనిసానిసా, ధ	నిసారి	గ గా	
సదయూడనీ - చ	లనమ్మి	తి ని	3
మరిసాని-ధనీ-రి	సనిధనిపా	పమగమరీ	గమ॥
సమయామిదేనాపై	ద అఅఆయ	లెఎఎఎడ	ఇది॥
చ॥ స।సగామ-రిగా-గమ	పాపమగామ	రి సా	
అలయ్‌ను గనీ కెఎ	మి తఅఆ త	స కో	
స।నిధాపధ ని స	సరిగమాగా	సా	

తులరేడునీతోగూ	డబుఉఊఎ	నా		
దనిసానిసాప	ని దా ని	పా మ		
బలురాయినీ కే	మియ త్త	నా అ	1	
ద, నిసాని- సనిధనిపా- పధ	నిస - సనిదనిపా	సనిద- పమ		
బలురాయినిఇఇఇఈ కెవె	మిఇయఅఅఅ త్త	సఅఅ- అఅ	2	
ద, నిసాసా- ధ	నిసారి	గగా		
బలురాయిని- కే	మియ త్త	నఅ	3	
మ, రిసాని- ధనీరి	సనిదనిపా	పమగమరీ	గమ॥	
బాగదెల్ప వయ్న శ్రీ	వెంకంక	కెఎఎఎశ	ఇది॥	

28 బేగడ—ఆదితాళం మే॥ క॥ 29.

ప॥ ధ, ధసాసరీ, గ	ద పామ	గ రి సా		
అభీమానమే, స	డుగాల్లు	ద అ మా	1	
ధ, సారీ, గమ	పద- నీదప	మపగరిపా		
అభిమానిమే, సఅ	డుఉగాల్లుఉ	రఅఅఅమా	2	
గ, మపాదపాదపమా-పా	దనీదప	మపగరిసా		
అ, మ రేంద్రవంం-ం	దితాఅవ	అదఅఅసపై		
గమపాద- దపమపదపరిస	నిసదపదప- మప	గరిసా	ధప॥	
అమ రేంద్ర వంంంం-దిత	అవఅఅఅఅ- పఅ	నఅపై	అభీ॥	

అ॥ ద, పపమగామారీగా-మప॥	దపసాసనిదప	రి సా	
ఇభరఅఆపావరా దఅ	అఅనాఅఆఅఆ	పై ని	
గ, గగరీమగా-మగరీసా-దప	నీదప-మా	గరిపా॥	ధప॥
ఇంతకోఒఒపా- మెఎఏలా-నఇ	య్యాఅఅ- ఏ	వఅడా॥	అభి॥
చ॥ ప, పపాపమ, దప-దా-ప	దమగమ	రిగా	
అన్నవాస్త్రుఅ, ముఉలాకె	మితోఒవ	యసీ	
గ, మపాదప, మా, పమగరిసా	సపామ - గరిగమ	పమపా	
యెన్నడై ఇఇ నానిఇఇఇఈ	నడాగి నఅఅఅ	నఅఆ	
ద, మపాదప, రినీద	ప- నీదపమ	గ రీ	
కన్నతండ్రి నివేయ	ని నంమ్మి	తి నీ	
సరి, ససదాపా- సానీసరీ	రి గా గా	రీమగరీ	
కరుణఅగాల్గి- తేచాలుఉ	ఉ నా ని	యుండగా	
స, సపాపదపమా, ప	దనీదాప-దప	పమమా	
తిన్నగానునిఇవూ- వి	ఇడానాడజుఉ	చిఇతే	
ప, మగారిససా	మగరిగ	మపామపా	
నన్నుబ్రోచెఎవా	రెఎవఅ	ర ఇ ఇ య్యా	
వెన్నుడైన శ్రీ వెంకటేశనా			
విన్నపమువినరాదానాతోవాదా॥	అభి॥		

29 కమాసు—ఆదితాళము. మే॥ క॥ 28.

పు॥ సా,,–,,నీదపా–మపదానిద	పా–దపమగమా	పా,,దనిపద	
నా,,తరమ నిఇనూఉఉఉ	ఊ– వలఅలఅఆ	ర్ణిఇంపఅ	1
సాపదసా–నీదాపా–మపదానిద	డిటో	డిటో	
నాఅఅఆ–తరమనిఇనూఉఉ	డిటో	డిటో	2
సరిగమ పదసానీద–మపదానిద	డిటో	డిటో	
నఅఅఅ అఅతరమ–నిఇనూఉఉ	డిటో	డిటో	3
దాదదనిసానిదనిప–దని	సా–రిసనిద	సనిదప–దపమగ–మా	
ధాతృజఅనాక అఅఅ సుఉ	జ్ఞానఅఅఅ	అఅఅఅ–అఅఅఅ–ఆ	
డిటో	నా– ని– నిదపప	దదనిస–రిసనిద	సా॥
డిటో	జ్ఞాఅ–నఅశ్రిఇ	రఅఅఅ–అఅఅమ	నా॥
అ॥ దాదా–దనిసా, నీసా	నిసరిగమా	మగగరి–రిసనిద–నిప	
చేతనై ఇఈఈనా	మఅట్టు ఉకూ	నెఎఎఎ–ఎఎనిఇఇఇ	
దాదా– రీనిసా	ని స రి గ మ స	మగగరి–రిసనిద–నిప	
చేతనై ఇనా	మఅట్టు ఉఉ	నెఎఎఎ–ఎఎనిఇ–ఇఇ	
రిరిరిసా–ససా	ద స ని ద పా	పదనిస–రిసనిద	సా॥
ఖ్యాతిని పొగాడగా	నఅఅఅల	కిఇఇఇ ఇఇంపు	నా॥
చ॥ దాతా–దనిసానీససా	ద ని సా రి స సా	నీదా–మపదానిదపా	

బాల ప్రఅఆయమునా	మఅరీ ఇఇఈ	చునీ-నొఒకాఅఅఅ	
దసనిదపమ-పధపధ	మా- దా,నిధ	పదనిస-నిధపా	
కొలిలలఅ నెఎ ఎఎసిఇము	నుల యా ర్తిఇ	దిఇఇఇఇ ఇర్చి	
దాదా-దనిసానిసా	సా, రిసనిద	సనిదప-దపమగ- మా	
కాల కఅఆ లునీ	ఈ- ఇ ఇ ఇ ఇ	ఇఇఇఇ ఇఇఇఇ -ఈ	
దాదా రీ నీ సా	ని స రి గ మా	మరీరిరి-రిసనిద-నిప	
కా ల కా లు నీ	వి ఇ ఇ ఇ ల్లు	ద్రుఉఉఉ-ఉం చిఇ-ఇఇ	
రీ రీ రీ ని సా స సా	ద స ని ద ద ప	పదనిస-రిసనిద	
గా మి ని ఈ త ను	పెండ్లఅఆడ	లెఎఎఎ-ఎఎఎద	నా॥
2. ద్రోహిఅైఇఈనగా	క అ అ సు	రుడు అఅతీఇఇఈ	
రుఊర్చలు దఇఇఇఇఇనీ	పా ద అ	ముఉలఅ కుఉను	
పాహి పఅఅహియని	శరణఅవ	గ అఅఅ- అఅఅఅ	
కాపాడలేద	కఅరు ఉణజల	ధెఎఎఎ-ఎఎఎఎ	నా॥
3. నిఈ పద ధ్యాఅనము	ను ఎ యూ	వఅఅఅ-రిఇకిఇ	
నిరాతమూ శుఉథఅముఉలూ	నొ స గ గ	లెఎఎఎఎదా	
ఆఅపద్బాంధవ	స అ ద అ అ	శిఇవఅ-నుఉతఅఅఅ	
నఅపరితాఅపము	వె ఎ ఎ ఎ గ	దిఇఇఇ ఇఇఇర్చు	నా॥

2, 3 చరణములు మొదటిచరణమువలె పాడుకొనవలయును.

30 ఖరహరప్రియరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ పనిసనిదనిపామ । మగగరి । రిగగరిసా । పమగరి । స । గామ
చినసఅ అటిమాట మరచితీ । ఇఇఇవోఆఓ । ఒఒఒఒ । ఒ । రామ ।
పనిసనిదనిపామ । మగగరి । సరిమగపమగరిసా । పమగరి । స । గామ
చినసఅఅటిమాట । మఅఅర । చిఇఇతిఇఇఇఇఇవో । ఒఒఒఒ । ఒరామ

* అ॥ సరిసరి రీ సరీ సుగరి । రి । మమగ రిగమామ పమగారి
మాటిమాటిఇకీనఅపై । మన్ననఅ । జె జె ఎవఎ । ఎఎయూచు
మాగమ । మాపమ । గగారి । సా – సా । సని – నినిసరిగరి॥
ఏటికి । యీఇఇ । యోచన । న ఆఅ । భాఆ య్యమఅఅఅఅఅఅ॥

చ॥ రిమాపదాదాదపనీ । సదాపమా । గరిగమ – పామాగారి
తరూణులు బాఆగనా । ర్తనమూ । జెఎఎసెవెఏఎళ
రిరినిసా । రిసరీమగరి । రిమాపదా । దపనీదపా
చరణమూ । లఅనుగనినీ । కమూగుచూ । సెఎవింపగా

* భారతుడూనీకర । చామరమునుడుఊనిల్పుచు
కఅఆరుణత్యాఅగరాజ । వరదుడు బఅఆల్కి–న॥

31 అభేరి—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 20.

ప॥ మపనీనీ – దపమామా । గామగగరిరి – రీసా । స్సిసగరి – గరిగా
సగుమోమూ – గనలేనీ । నాజఅఅఅఅఅఅలీ । దెలిసి ఇ ఇ ఇ ఈ

పని॥
చిన॥
చిన॥
ఈ॥

మపనిమ పనీనీ – సగమా – సగమా॥ మా॥ గామగగరిరి – రీసా నిసగరి – గరిగా
నగుమో ఒఓమూ – గనలే ఎఎవ నీ॥ నాజఅఅఆఆలీ । దెలిసి ఇఇఇఈ 2
మపనీ – పని పాపానిదసని – దపమామా॥ గరమగగరి – రీసా । నిసగా । నిసగా । సగమా
నగుమోఒఒఓమూ – గనలేఎఎఎనీ । నఅజఅఅఆఆలీ । దెలిసీ । ఇఇఈ 3
మపనీ – మపనిసనీ – దపమా । సగమపమామమ॥ గరి – మగగరి – రీసా॥ నిసగా–సగమా।గమపా॥
నగుమో–ఒఒఒఒమూగనలే । ఎఎఎఎనిఇ॥ నఅ జఅఅఅఆలీ॥ దెలసీ–ఇఇఈ, ఇఇఈ 4
మప–మపనీ–పనిసా–నిసగా–సగమగగరిరిస–సనినిదధపమప దపమ – మగగరిరీసా॥ డిటో
నగుమోఒఒఒఒఓముఉఊ–గనలెఎఎఎఎ – ఎఎఎఎసిఇఇఇ । నఅఅ–అజఅఅఆఆలీ డిటో 5
మపనీ–నిసానిదపమా – గాగరిరీ॥ పమగరి – పమగరి – పమగరిసా । గగరిసనీసానిసగగా మప॥
నమ్రోఒఒపరఅఆ – వాఅఅఆ॥ దెఎఎ ఎఎఎఎమూ శ్రీఇఇఇరఘువఅరఅ నగు॥
డిటో గగరిసనీగా – రిసనిధపామా । సనిదపమాగా–దపమగ–నిసగగ॥
డిటో ॥ దెఎఎఎవ–మిఇఇఇఈఈ । శ్రీఇఇఇరాఅ–ఘువఅరనిఇఇఇ। నగు॥

అ॥ పనిసా । సాగగమా॥ మా । గరిగా,, రీ । మగగరిసా
నగరా జా ధరనీ దూ । పరివా రూ లెఎఎల్లా
పనిసా – పదసాసా । గగమా । సగమామా । గరిగా–రి । మగరిససా–గరిసని
నగరా – అఅఆజా । ధరనీ । ఇఇఈదూ । సరివా రూ లెఎఎల్లా అఅఅఅ 2
పనిసరిసనిప – నిసాసగమధ మమగసగమ గరిగా – రి । పమగరిరి ,,
నగరఅఅఅఅ అజా–ధరనిఇఇఇఇఇఇదు । సరివారూ । లెఎఎల్లా ,,

గరిరి-రిసస-సనిని-నిదదప॥ సీ ,, సా । నిస-నిసగా-సగమగ-గరిసా
ఒగిబో-ధనసేసెఎవ వలరలు । గా ,, రే । ఎఎ ఎఎవ ఎఎఎఎ ఎఎవ
డిటో ॥ నీ ,, సానిద । పమగరి-సగమా॥
డిటో ॥ గా ,, రే అటు । లుఉండ - దురనీ॥

మప॥
నగు॥

చ॥ పపపా-పా । మాపమ-మాపమ-గరిగమ గరి-గా గరిగరి-పమగరిసా
ఖగరాజు । నీఇఇ యాఅఅ - అఅనతి । వినివేఎఎగఅ - చనలెఎదో
పపపా ,, నీ । నిదదప-మా ,, గరి-గమనీ, గా । డిటో
ఖగరాజు । నిఇఇఇ యా । నతి - వినవేగా । డిటో
పపపా ,, నీ, దానిద-పాదప-మాగరి డిటో
ఖగరాజు, నీ ఇఇఇయాఅఅఅనతి । డిటో

1
2
3
4

పపదపపా-సనిని-రిసస । సనిని-నిదదప । పమగాగగ । సగమా-గమపామపనీ - గా । పమగరిసా
ఖగరాఅఅ-అఅఅ-జుఉఉ । నిఇఈ-యఅఅఅఅఅఅనతి । విఇని-వెఎఎఎఎ-గా । చనలెఎదో డిటో
పపపా - నీనీదాజు-గరిరిసస నినిదదపపమ మా। గమపని । సాసనిదప-గా । డిటో
ఖఅగా-రాఅఅజు । నీ-యఅఅఅఅఅఅఅఅనతీ । విఇనిఇ-వెఎ-ఎఎ-గా ।
సనిసా ,, సా - నిసగ ,, గరి । సగగ - మా ,, మగ । గమగమపా
గగనా, నీ కిలకూ బహు । దుఉఉ రం ,, బవి । నఅఅఅఅ
జగమే లే పరమాత్మా - యెవరితో మొరలిడుదూ
పగసూపకుతాళను నన్నేలు । కోర త్యాగ । రాజనుతనీ

5

నగు॥

ఆంధ్ర త్రిశ్రలయ

పా ,, రీ గరీస, ,, నీసీ ,, ధా, నీ, సస, పా ,,—,,
చాక్కనీరా, అలా ॥ జా, మార్గమె యుం ,,—,,
డిటో ,, దా, నీసరీ । రా, XXXXXXXXXX ।
డిటో జా మార్గమె యుండఅఅఅఅఅ । అఅ
రీగరీ–సారిగ । రీగగరిస । నీధా–నీసరి । రిగమ–రిగమాగారీగా । మగగరిస
చాక్కనీరాఅఅ–అజఅఅఅ । అఅ–మార్గమే । యుఉఉ । ఉఉఉఉఉ । అఅఅఅఅ
రీగరీ–పపామ–పపామ । గారిస–సనిద । నీసరీ డిటో
చాక్కనీ – అఅఅఅఅ – జాఅఅ – అఅఅ – మార్గమె । డిటో
గరిగమా – పనీదాపా – మగరిస । డిటో డిటో
చ అక్కనీ – రఅఅఅఅ – జఅఅఅ డిటో డిటో
పపాపమా – దపపమగారి – స । డిటో డిటో
చ అక్కనీ – రఅఅఅ జా అ ఆ । డిటో డిటో
రిగమపా – రిగమపా, దని । దనిసా – నినిసని దపామ – మాగామగగరిరీసా
సందూలూ – దుఉఉఉ – ఉఉ । రనెప ఎఎఎఎ । ల ఓ ఓ మానాసఅఅఅఅ
సాసా – సాసా ,, నీసని – నీ ,, దాదదా ,,—। పా ,, పపా
చాక్కనీ రా ,, జాఅఅ । మార్గమే యుండగా

డిటో నిదానిసాసారిసనీసని-దానిద-పాదప-మా

డిటో మఅర్గమే-యూఉఉఊఉండాఅఅఅఅఅగా

సానిదప-మాగగారి-స । నిధస సరీ । రిగమ-రిగమాగా-రీగా । మగగరిరిస

చాక్కనిఇఇ-రాఅజాఅఅ । మాఅర్గమె ఏ । యుఉఉ-ఉఉఊండాఆ । గఅఅఅఅఅ

రిగగా - రిగమగ - రిగమగ । గారీగరి । రి - నిసరి । రీగరిసారిస । నీసరి - దానిద । పాదపమా

చాక్కనీ రఅఅఅ-అఅఅఅ-జాఆఅఅ । ఆ - మార్గమే । యూఉఉఊఉం-డాఅఅ-అఅఅ-అఅఆగా

రిగమపా-రిగమపపా-దని । దనిసా-నినిసని । దపదనిసని-సనిసపాగారీ । పమగరిసా

సందులూ-నుఉఉఉఊఉఉ । ఉఉఉ-రసెఎ । అఐఐఐఐ-ఐనుఅఆనాఅ । సఅఅఅఆ

ఆ॥ ,, దానిదాపా ,, పమమా

చీక్కనిపా అఅఅలూ

దానిదా-పదనిప-సనిసదపమా

చీక్కనీ-పఅఅఅ-అఅఅఅఅఅ

[illegible]

[illegible]

రెట్టించి పాడుకొనవలయును.

[illegible]

చీక్కనీ-[illegible]

[illegible]

చీక్కనీ-[illegible]

[illegible]

రిగరి రిగరిసారిస - పిదనిస । నిసరి - [illegible] । పాదప-మాపమా-గాపమగ-రీగరి । రీ॥

చీయ నేగ[illegible]-గఅఅఅ । అఅఅ - సాగదా । [illegible]

చ॥ ,, పాదనిధ-పమగరి - పమగరి । గామప - మగరీ ,, ,, । రిగమపా - మగ । రీ
కంటికి ఇ । ఇఇఇఇసుంంం । ంంంందరా ,, । కరమగూ । ఉఉఊపామె ఎఎఏ
పాదనిద - నిదనిప-నిదదప - మగ । రీ-రిగమపా । పదనీదపా - మగరీ
కంటికిఇ-ఇఇఇఇసుంంం ద ద । రా-కరమగు । ఉఊపామె-ఎఎఏ
రీగ । మపదపపమ - మగగా - గరిసా । రీగమా । పాదా । పదనీనిదదమ । పా
కంటినొఒఒఒ-టఅఆ-చెలగా । నామమే । త్యాగా । రఅఅఅఅ-ఆ
* బింటనెబాగానెలా । కోనాదిదై । వామెటూ
వంటి శ్రీ సాకేతా । రామునీ । భజననే ,, చ॥

11 రూపక తాళంకృతులు

33. కన్నడరాగం—రూపకతాళం మే॥ క॥ 29.

ప॥ స । మగమా । గమ దపదా । దనిసా । నిసదనిపామా । పా । మపగమరీసా ।
ఇంతకంటె । కఅ । వలెనా । ఇఇఈ కఅఅఅష్టామూ । చా । లఅదఅరామా ।
స । మగమా । గమ । దపదా । దనిసరి - నిపధనిపామా । దదదప । మాపమగమరీ
ఇంతకంటె । కఅ । వలెనా ఇఇఇఇ కఅఅఅష్టా మూ । చఅఅఅ । లాదఅరఅమా ।
అ॥ పా । మపదప । మగమా । దా । నిసరిస । మగ । మారిసనిసా । సనిదని । పాపమగమరీ ॥ మ॥
సుంతెఇఇఇ । నఅఆ । నా । మనసుకు । సుఖ । మూలెఎఏకా । పొఒఒ । యోగఅఅఆతా ॥

చ॥ ప । పపమా । పమ । గమరిస । గా । మారిసనీసా । గా । గమరీ
పుట్టినన్నా । టఅ । నుండి ఇ । పొ । ట్టసఅఆగు । టే । పనిగా
ని । ధనిసని । సస । సాస । రీ । గమదప । పమ । గమరిస
బెట్టినలుగు – రిలో । నాదు । గుట్టుబయలు । జెఎ । సిఇతివి
ప । పమపమ । గగమా । పమగమరీసా । ప । ప– పాదపపమ । నిద । నిసస్సస
ఇట్టిగుణము । గఅలా । వఅఅఅడానీ । గట్టి ॥ గాఅఅ నెఎ । దెల । సుకొంటి
స । రిసరిస । రిగ । మరిసా । దనిసరి । సనిదని । సాసా సనిదని పా–పమగమరీ॥ సమ॥
వట్టిమఅట । లెఎ । టికి శ్రీ । వఅరఅ । దఅవెం । ంకా । టెఎఎఎ । ఏ–శ్వఅఅఅరా॥ ఇంత॥

34. కాంభోజిరాగం—రూపకతాళం. మే॥ క॥ 29.

ప॥ దసస–సనిదనిపా । దపపమ । గా – గరిరిసస । మగ–గాపాద ॥పా – దపానిదప 1
ఇతర । దైఇఇఇవా । ముఉఉ । లా–వఅఅఅల్ల । ఇలనూ సౌఖ్య ॥మా–రఆమఅఅ
డిటో డిటో ॥ పదసా – పదసాసనిదప
డిటో డిటో ॥ మఅఅ–అఅఅరఅఅమ 2
డిటో డిటో ॥ సరిగరి । సాదసానిదప
డిటో డిటో ॥ మఅఅ । ఆ ర ఆమఅఅ 3
దసస । సనిదనిపా । దపపమగా । గరిరిసా । సరిగమపా । మగపదసా । పదసరిగా–రిసానిదప
ఇతర । దైఇఇఇవా ముఉఉఉలా । వఅఅఅల్లా । సౌఉఉఉఖ్యా॥ మఅఅఅఆ–రఆమఆఅ 4
* అ॥ దసరి గగ । గామరిగా॥ గమాగరి । రిగారిసా॥ మగగరి – రిసనిని – నిదదప

మతభేదము । లేక సదా॥ రిఈఇఈ, ఇఈఇఈ॥ ఇఇఇఇ – ఇఇఇఇ – ఇఇఇఇ

డిటో ॥ గమగగ । రిరిగరిరిసా । దసదస । రిగరిసానిదప॥ దస॥

డిటో ॥ మఅదిఇ ॥ నిమఅరుఉలు । కొఒఒఒ । ఒఒనఆఅఅఅ॥ ఇత॥

చ॥ దదదా । దదప । పదస రి సా – రిసనిదపా । పమపద – పామగగా । పదసా । పదసానిదదప॥ దస॥

మనసూఁ దెలసి । బ్రొఒఒఒ–వా–కఅఅఅసూ । మఅరఅ–చీనఅపూ । త్రిఇఈ రఅఅమఅఅఅ॥ ఇత॥

* తనవారిని బ్రోవు సదా (రీ).....

త్యాగరాజసన్నుత ,, ఇత॥

౨౨. తోడిరాగం—రూపకతాళం, మే॥ క॥ 8.

ప॥ సరిగారి । సాస్నిధాస్నిసాసా: గమపాపప – మపదాపమ – గారిసా

వెడలెనుఁ కోఒఒదండపాణి॥ అనుజసామి – త్రిఇఈఇఇ–తో – గూడి

సరిగారి । సారిగరిసా । స్నిదస్నిసాస॥ గామపాపపప–పదనీదపమ–గారిసా॥ సరి॥

వెడలెను– కోఒఒదండపాఅఅణి॥ అనుజసామిఇ త్రిఇఈఇఇఇ–తోగూడ– వెడ॥

* అ॥ పాదనీదపమ–పదనినిసస్సస

పుడమిలో జను లెల్ల అఅపొగడ

దనిసారిసనిద – దనిసానిసాసస

పుడమిలో జను లెల్ల ఆపొఒగడ

సా, నిదపదనీద – పామగరిస॥ సరి। పూ, జతులయి ముని తోఒనుఉఉ॥ వెడ॥

ప॥ గ॰మమమమమా । పపప । పదనీదపమ । పాదపపప
శిరమున కొండెలు ॥ జార । యురమున హా । రములు మెరయ
సారిగారిసాని – దనిసా నిసనిసస । గామమమ । దపప
కరమున శర–ఛాపములును । మెరయ
సు॰చిరవజ్రములు మెరయ । సురలెల్లను స్తుతిసేయగ
వరత్యాగరాజనుతుడు – వసుధ భారమును దీర్చగ॥

పెడ॥

36. మాయామాళవ గౌళ—రూపక తాళం మే॥ క॥ 15.

ప॥ పా॰దా – దపపమ – మగగమ – మపాపమ । మగగరిసని
తుల – సిఇఇఇ – దఅఅళ । ముఊలచె । ఎఎఎసం
సారిగారిగా । మపదాదపపమ । మగగమ॥
తోషముఉతో । పుఉఊజిఇఇం । చెఎఎద॥
మపదా – దపపమ । మగగమ । గమపదపమ । మగగరిసని
తులసీ ఇఇఇఇ దఅఅళ । ముఊలచెఎ ఎఎఎసం
సారిగారిగా । గమపామపదా । పమగమ॥
తోషముఉతో । పుఉఊజిఇఇం । చెఎఎద॥
అ॥ పదసాసస । నిదనినిసస । పదసానిదప । పాదా । దపపమ – మగగమ
బలుమాఅరు । చిరకాలము । పరమాఅత్మని । పాఅ । దముఉఊలఅఅను॥

పాదా॥
తుల॥
పాదా॥
తుల॥
పాదా॥
తుల॥

చ॥ రిగమామమ – గమపదపామగాగ । రిగమామ – మగగరి – సరిగాగ్గమమ్మ
సరసీరుహా – పుఉఉఉన్నాఅగాఅ । చంపక – పాఅఅ _ టలకురువక
పదసారిస । సనినిద – దాప । పదసా – పసస్సనినిదదాప । పాదాగపపమ – మగగమ
కరవీరఅ । మల్లిక – ఆసు । ఉఉఊ – గంధరాఆజ । సుమముఉఉఉల – అఅఅఅ
2. రిగమామమ । గమపదపామాగగ । రిగమామమ – మగగరి – సారిగాగమమ
ధరణిని యొక । పఇఇఇయాఆయము । పరమాత్ముని – శ్రీఇఇఇ – సాఅకేఎత
పదసారిస । సనిసిదదపపదసా । పదసానిదాప । పాదాదపపమ – మగగమ॥
పురవాసుని । శ్రిఇఇరఅఅఅముని । వరత్యాగఅఅ । రాఆజఅఅఅ – నుఉతుని॥

87. జంఘూలారాగం—రూపకతాళం. మే॥ క॥ 20.

ప॥ పసాసనిదప ।పమగారి । రీమాపాద దపమ
అనాధుడఅను గఅఅసూ । రాఆమా నెఎఎ
పసరిగరిరిస । సనిదపమగారి – రీమాపాపదపమ
అ॥ అనఅఆధుఉడను గఅఅఅఅఅఅను । రాఆ మా నెఎఎ
పసాసరిరి । రీగరిపమా । మగమరిసా రీసా । సనిదపదనిసా
అనాధుడౌనీ । వానిఇనిగ । మఅర్యుఉల । ఈఈ॥ ఇఇఇఇఇఇఈ
* పసారిరి । రి గరిపమా । మగగారిసా
అనాధుడౌనీ । వానిఇనిగ । మఅర్యుఉల । ఈఈ । ఇఇఇఇఇఇ ఈ
* పసాసరిరి । రి గ పమా । మగ గారిసా

పాబా॥
తుల।

అనాధిపతోసి పాపిఇని గ । మఅర్యుడుల

పాసనిపాప ఆడపమగా । దదపమగారి । పూపాదదపమ॥

పమాతసూలు । అఅఅఅఅ । టపఅవిని నెపఏ ఎఎఎఎ

చ॥ మాపాప - నీదపమగా రి । రిమపమ । పసాసనిదప । పమగారీ । పా

నిలాంద రణాంధాపీ । ఈకలి । నరాధమాలాలా నెఎపపాంఏ

ప పుపాంపుపమ । పురిపుమాతనా॥

గాంపుపాపాపాపా । గరాజసుతనీ॥

38. ఆరభి రాగం—రూపకతాళం. మే॥ కీ॥ 111.

పా॥ [illegible] । ఎపమ । మపదప । మాంపగరీ । దప । పాంపగరీప । [illegible]

[illegible] । [illegible] । రఅఅఅ అఅఎపద । మద । తూఅఅఅఅర । రం । గపా

[illegible] । [illegible] । మపదప । దపాంపగరీ । దప । పాంపగరీప । [illegible] ॥ [illegible]

[illegible] । [illegible] । రఅఅఅ, అఅఅ(ఏ) మద । తూఅఅఅఅర । రం । గపా

[illegible] । [illegible] । మద । దపపం । పాంపగరీ । పరిపనిం ఎ॥ మపదప । పాంపగరీ

పా । [illegible] । [illegible] । జ్యాఉడట [illegible] । గ అఅఅఅఅ॥ అఅఅఅ । [illegible]

డిటా ॥ మపదప । దపపాంగరి

డిటా ॥ అఅఅఅ । కఅఅఅఅ

[illegible] । ఎపమ । మదదప । మాంపగరీ । దపపాం । పాంపగరిరిపా రిపపమ । దపపాం

పని । గంప కఅఅఅ । లాఅఅపాటా । చౌఉఉఉఉగఅఅఅఅట్లా । పొఒఒగఅఅఅఅ

దద । దాదప । మప । దసనిసరి । మగరి సరిసనిదాపా । మపదప । మామగరీసా రిమా॥
మరువంపు । ప్రభ । అయమట । పలరా । మలఅలఅద్మాఊ,డలటల । రంగాంగానీ॥ జా॥

2. ముఖనిర్జితచంద్రుడట – ముద్దుయాటలాడునట
సుఖమొసగి బ్రోచునటా – సుందరాంగుడటరంగని॥ జా॥

3. అగవసుధాధీశుడట – [illegible]
త్యాగరాజనుతుడట – కనకాత్ముడటరంగని॥ జా॥

39. హంసధ్వనిరాగం—రూపకతాళం మే॥ క॥ 29

ప॥ సనిప – గరిస । గారిసా । సనిధాసా – నిగరి । సా । గపనీ ।
మనసుకరుగ । దేమి శ్రీను । మలఅలఅ నీ – నిఇమ । నోహారనీ॥ 1
సరిసనిపా – గరిస । గారిసా । సనిధాసా – నిగరి – సా । గపనిసరీ॥
మలఅలసు – కరుగ । దేమి శ్రీ । మలఅలనీ – నిఇమ – నో, హారనిఇఈ॥ 2
సరిగనిపా – మగరి – నీపా – సనిసగ । రీ – సనిధా – గరి । సా – గపనిసరి
అనఅసు – కరుగ । దేమి । శ్రీఇఇఇ । మానిఇనీ ఇమ । నో – హారనిఇఈ॥ 3
గరిసరిసని – మగరిగపా । నీపా । సనిపా॥ సరిగరిగా – రిగపగపా । గపనిప । సస – సరిగరి॥
మలఅలఅసుకరుగ । దేమి । శ్రీఇఈ॥ మలఅలఅనీ – నిఇఇమ – నోఒఒ – హార – నిఇఇఇ॥ 4
సనిపగరిస । గారీసా॥ సనిధాపా నిగరి । సా ,, ,,
మనసుకరుగ । దేమి శ్రీ । మలఅలనీ । నిఇమ । నో ,, ,,

అ॥ నిపసనిసా । నిసరిగరీ । సా ,, — నిప – సని – రీ । సా
వనజభవా । దినినుతరీ రీ రీ ,, ఇఇఇఇఈ ఈ
నిపసనిసా । నిసరిగరీ ,, గారిగరిస । నిసరీ । సానిపరీ
వనజభవా । దినినుతరీ । శ్వాణ [illegible] । దుఉల బ్రోచినసీ
డిటూ ,, డిటూ ॥ సానిప – సరిగరి
డిటూ ,, డిటూ ॥ బ్రోచినసనిఇఇఇ

సని॥
మనగ
సని॥
మప॥

చ॥ పగరిపరీ॥ గరి – సనిసా॥ నిసరి॥ సాసరిసా
అరమరలేం [illegible] । [illegible] । మూఉడుము
రిగప – [illegible] । నిసరిగరీ । సగారిసని । రిగపాగా । గపని
శరణుజొచ్చిన । పెగతప । శరీరమును । కొంబటసి । ఇచ్చిన
పగపాడగ । గరిసస్గా । రిసని – రిగపాగా । గాగనిపా
కరుణాకరు । దుసు శిబిభూ । పరుమ ఇఇఈమ । తాతగదా
నిపసనిసా । నిసరిగరి । గారిగరిస – నిసరిసానిప । రీ
మరచితివో । ఎఎముబ్రి । వరదవేంక – అఅటే । శ్వర అ । నీ
నిపసనిసా । నిసరిగరి । గగరిసారి । సానిప । సరిగరి
మరచితివో । ఎఎముబ్రి వరదవేంక । టేశ్వర । నిఇఇఇ

సని॥
మప॥

40. ఆదికాంభోజి—రూపకతాళం. సం॥ కీ॥ 28,

ప॥ పా ॥ పా । పామా । । మగగరి పామ – మగగరిసా । సరిగ – మా॥ గమపాపా

ఉం డే దీ రా ముడొకడు । ఊఉ – రకచెఎ డి । పొఒఒ కే కుఆనాసా

పా । దనిసా – నిదపా – నిదపప । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]

ఉండెఎ దీ–ఇఇఈ । రఅఅఅ । [illegible] । ఊఈ । రక । [illegible] । పొఒఒ కే । కుఅ నాసా

పాపద । నీ । దనిసారిసనిద । పా । [illegible] । [illegible] । [illegible] – [illegible] । [illegible] । [illegible]

ఉండెఎవ ।ఎఎదీ ఇఇఇఇ । రా । [illegible] । ఊఈరక । [illegible] । [illegible]

అ॥ దనిరీసనిదాప । దనిపా నిపానిపా । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]

చండమూ అఅఅఆ । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]

దనిసరిసనిదనిసనిదప । దనిపానిపా [illegible] । [illegible]

చండ [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]

* దనిసరిగమ । దనిసనిదప ॥ దనిపాని । పాని । నీ । పీ । పా । [illegible] । [illegible]

చం డఅఅ మఅఅఅఅ । [illegible] । మధ్య । [illegible] । [illegible]

చ॥ నీ । దపమగ । రిగమప । మాగారీగా । పమమగ । గరిసానీ పా । రిగమా । [illegible] । [illegible]

తామసఅది । గుణఅ । రాహితుడు । ధఅఅఅ । [illegible] । సఅర్వ । [illegible]

* క్షేమకరుడు త్యాగరాజు (రీ) ,, ,,

చిత్తహితుడు జగము నిండి ,, ఉండే

41. కీరవాణి—రూపకతాళం. మే॥ క॥ 21.

ప॥ పమగరిసరి । సా, ని । సగరీ॥ రిగమాపధ॥ సా । పమగరిపమ

వరములొసగి । బ్రో ఓ । చుటనీ॥ కరుదా జగ, దా । ధఅఅఅధఅ

పమగరిసరి । రిసనీ – సగరీ॥ రిగపమా పధ – పధాప–మపామ । గరిగమ

వరములొసగి బ్రోబోటి చుటనీ॥ కరుచా జగ – [illegible]

డిటో ॥ సరిగా– రిగమా– గరిగమ । సా । మధ పా । పనుగరిగమ

డిటో ॥ కలఱు [illegible]–జలగల । చా । [illegible] । [illegible]

డిటో ॥ సరిగమపదనీ–దపదని । సా, నీ, చం ॥ ధపమ

డిటో ॥ కలయుడుటలు–జలగల, చా, ఆ ధా । [illegible]

డిటో ॥ సరిగమపదనీ–దపదని । దనిద–పమాప । మపాప ।

డిటో ॥ [illegible] । [illegible], [illegible] । [illegible] ।

[illegible] । [illegible], [illegible] । [illegible] । [illegible] ।

పరమ లొసగి ॥ బ్రోబోటి [illegible] । [illegible] । [illegible] । [illegible]

అ॥ పధనినిసం । ఎధనినిసని । సా ,,—,, నిచుధపమం

పరమపదమా । కలమగుణాలి । రీ ,, —,, ఇ ఈఇఇఈ

పధనినిసం । నిధనినిసని, సా । ,,—,, ధనిసానీ । దనిదమా

పరమపదమా । కలిమగుణాలి (రీ) ,,—,, ఇఇ–ఈఈ, ఇఇఇఈ

డిటో ,,—,, పధనిసరిసనీ, దపమ ,,

డిటో ,, ఇఇఇఇఇఇ–ఈ ఇఇఇ ,,

డిటో ,, ధనిధసా– నిసరీ – సరి ,, గా– రిసనీ ,, ధదమా ,,

డిటో ,, ఇఇఇఇఈ ఇఇఈఇఇ ,, ఈ ఇఇఈ ఇఇఈ ,,

డిటో ,, పధనిసరీ- సనిసరిగా । గమగరిసని-సనీధపమ

డిటో ,, ఇఇఇఇఈ ఇఇఇఇఈ ఇఇఇఇఇఇ ఇఈఇఇఇ-

డిటో ,, ధనిధనిసరి సరిసరిగరి । గమగ రిస-సనీధపమ

డిటో ,, ఇఇఇఇఇఇ- ఇఇఇఇఇఇ- ఇఇఇఇఇఇ- ఇఈఇఇఇ

పధనినిసా । నిసరిగ - గమగరిసా- నీధ॥ పధనీ- ధానీ- ధపమా

పరమపదమూ । కలుసుగుణాధఅరఅణా నేఎ । కొఒఒ రీఈ నఅఅ

పధనినిసా । నిసరిగరి । గమగరిసా- నీధ॥ పధనిసరిస- నీ ధపమ

పరమపదమూ । గమసుగుణా, ధఅరఅణా నేఎ । కొఒఒఒఒ రీ నఅఅ

పధనిసా । నిసరిగరి । సరిగరి- నిసరిస- సరిగరి । రిసనీ- పధనీ- ధపమా

పరమపదమూ । గమ సుగుణా । ధఅరఅ ణఅఅఅ- నెఎఎ । కొఒఒ రిఇఈ నఅ అ

చ॥ పధ- మపమ- గరిగమసా । మగమ- పమగ । గమపమగా- రిమగరిసా

ఉదరపోషణ బాధ్యమై । యొరుల మనసు । కఅఉఉగ - బఅఅఅల్కి-

సనిసనీసా । నిరిగారీ । మగమ- పమగ । గమపమగా-రిసా

అదియొకభా । రతమాన । మదను సుఖము । గఅఅఅన । కనా

పధప- మపమ । గరిగమసా । పధనీ - దానీ - దపమా । పధనినిసా!

మదిని చింత నొందుచువే । మఅరు నీఈ తొఒఒ । దెలిపితిగా

పధనిసరిరి । రిగమాంగం । గమంగరిసా సరిగరిసా – నీద । పధనిసరిస । ధపమ॥ — పమ॥
మనసజపమ । మెఎంక । మెఎఎశ । మఅనఅమ । నీకు । గఅలిఇగిఇ । యుంమెఎఎ॥ — పగ॥

42. నవరసకన్నడరాగం—రూపకతాళం. మే॥ క॥ 28.

1

ప॥ సస । [illegible] । నీస । [illegible]
[illegible]

2

సస । [illegible] । [illegible] । [illegible]
[illegible]

3

సస । ప – [illegible] । రి[illegible] । [illegible] । రిగరిసాసా
[illegible]

4

సప । [illegible] । [illegible] । గ – రిగరిసాసా
[illegible]
ప । [illegible] । [illegible] । రిగరి – సాసా॥ — సగ॥
[illegible] । [illegible] । ప । రిగారి హారి॥ — నిమ॥

అ॥ పప । [illegible] । [illegible] । సం । నిదమం
కనులకుని । ఈ । ఇఇఈ
పప । [illegible] । [illegible] నిదమం
కనులకుని ఈ ఈ ఇఇఈ

రిమ । పదదా । మపదప । దసదసదాపా॥ పమదప దసదస । దాపా । మరిమరీమరిస ।
కనుగొనసో । ఉఉఉఉ । ఉఉఉఉఖ్యము॥ కమలజు । కఇఇఇఈన । గఅఅఆఅల్గున॥
రిమ । పద-మపదప । మపదప । దసదసదాపా । పమ-దప । దసదస-దాపా । రిమరిమరీసా
కనుగొనసౌఉఉఉఉఉఉఉఉఉఉఉఉఖ్యము । కమలజు । కఇఇఇఈనా । గఅఅఅల్గున॥
అ॥ దద । ప-సాస । రిరి - రిమరిమరీసా । సరి - దసపద - దసదా । పామరిమరిసా॥ రిమ॥
దనుజవైరి । యగు రఅఅఅముని॥ దయగలిగిన । యఅత । నీవిఇఇఇనా॥ కను॥
చ॥ పప । పప । దద - దప । మపదప । మరిమరి । పమరీ - మా । రిమరీసా । రిమపా । దసదసదాపా
తనువొకచొఒఒ । మఅనఅసొకచొఒ । తఅగి నీ । దెఎఎస । మొఒగ । చొఒఒఒనిఇడి రిమ॥
పద । ప-సాస। రీరిమరిమరి సా॥సరి - దపదప । దసదా । సా । మరిమరిసా॥
జనులనేచువాఅఅఅఆరికి॥ జయమవునెఎ । త్యఅఆ । గ । రఅఅఅజు॥ కను॥

44. హరికాంభోజి—రూపకము, మే॥ క॥ 28. ✓

ప॥ పా, - పమమాగరి । గమమ - పాధ॥ 1
సా, - కెఎఎతఅ । సగర । నాథ॥
పాధ - పమమాగరి । గమమ - పాధ॥ 2
సాఅ - కెఎఎతఅ । సగర - నాథ॥
మాపదపద పమమగగరి । గమమ । పాధ॥ 3
సాఅఅఅఅ-కెఎఎఎతఅ । సగర - నాథ॥

మా పధనిధ-ధపపమగరి । గమమ-పాధ॥ మా-నీధని । సా,ధనీ - ధామ॥ 4

సాఅఅఅఅ-కెఎఎఎతఅ - నగర-నాథ॥ శ్రీ-కాంతఅ । జ,గఅ - న్నాధ॥

పధనిధధప-పమమగగరి । గమమ - పాధ॥ మా-నీధనీ । సా,ధనీ - రీసనిధపమ॥ 5

సఅఅఅఅఅ-కెఎఎఎతఅ । నగర - నాథ॥ శ్రీకాంతఅ । జ,గఅ న్నఅఅఅఅధ॥

పధనిధదప-పమమగగరి । గమమ - పాధ॥ గమపధనిస - రీసనిధపా । సా - ధని - [illegible] 6

సఅఅఅఅఅ-కెఎఎఎతఅ । నగర - నాథ॥ శ్రీ[illegible] । జ - [illegible]

పధనిధధప-పమమగగరి । గమమ - పాధ॥ గమపధనిస - [illegible] - సా - ధనీ - [illegible] 7

సఅఅఅఅఅ-కెఎఎఎఎత । నగర నాథ॥ శ్రీ[illegible] - [illegible] । జ - గఅ - న్న[illegible]

గమ పధనిధ-ధపపమమగ । మమమ-సరిగమపధ । [illegible] 8

సఅఅఅఅఅ-కెఎఎఎతఅ । నగరి-నఅఅఅఅధ॥ శ్రీ[illegible]

గమపధనిధ-దపపమమగ । మమమ-సరిగమపధ॥ [illegible] । [illegible] 9

సఅ-అఅఅ-కెఎఎఎతఅ । నగరినఅఅఅధ । శ్రీ[illegible]

అ॥ నానీదా । నిన్ని । సాస॥

లోకేశా । చిద్వి - లాస॥

పసనిధా । నిన్ని - సాని । నా,—సీ । ధా - ధానిదపమ॥ 2

లోఒకే-ఏశా । చిద్వి - లాస । రీ,—ఈ - ఈఇఇఇఇ॥

పసనినీన్ని-సాని । రీ, - సా, । ధనిపా - పదసని । నిధపమ 3

లోఒకెశ చిద్వి - లాస । రీ, ఈ, । ఇఇఈ - ఇఇఇఇ - ఇఇఇఇ॥

పసనసనీధా । ధనిసానీ – సాస – నిసరిగమాగాగరిస । సానిదనీ – సానిదపమ॥ 4

లొంబకెవేశా । చిఇఈద్వి – లాస । లొంబంబంబంకాఅవన । చెతుఉర – మాంపలఅహి

నిసరిసనిని – ధనిధనిధ । పధనీనీ – ధనిసాసా । నిసరిగమప – గాగరిసనిధని – రిసనిధపమ॥ 5

లొంబంబంబం – కెవేవేశ, చిఇఈద్వి – లాఅసా । లొంబంబంబం । కాఅవన । చెతుఉర–మాంపలఅహా॥

ము॥ గామపాధ–నిసరిసనిధ । పధనిధధమ–ధపమగరిస॥ రిగమపదని–సరిగగాగ । రిస–నీధపమ–గామపధ॥

దేవదేవ–మునిజనహిత । సురపతినుత–సుధగీత॥ దశరథసుత–జనకపాల । రుణ–దేవరిస–వాశరణ॥

చ॥ పాధ – ధపమగా । మగమాపప । దాధ – నిన్ని । సా – సానిధపమ

రాజి – తఅరఅ । సుర – సాఅల । రాజు – చంద్ర భా – పాఅఅఅ

పధనిధా–పధనిధపమ । తుగ । మాపప । పపపాపా – మపమాదా । సనిధనిధ – పానిధపమ

బలాజి – తంఅఅఅఅ । సుర – సాఅల । మా – మంద్రాఅ । భూపుత్రి – పాఅఅఅఅ

గామపాధ – సానిధ–నిని । ని–ససస–రీ నిసనిసనిసనిసనిసనిసనిధధప–సనిధధపమ

రాజరాజ–వందిత–సర । నాయుగళ–దీపమాల–దిన । నలజవంశవత్స పా । శివ–కవనుత–చిదనపాల్గు॥

12. దేవీ ప్రార్థన.

45. కళ్యాణిరాగం—రూపకతాళం. మే॥ క॥ 65,

స । సనిదా – పదనీ । దపమా । మాగరీ । నీ । సనిసరీరీ । దపగా । మపదరీ

దేవిఇఈ – మిఇఈ । నఅఆ । ముదం । దే । హిమెఎఏఏ । సతతం । ౦౦౦౦

సా । సనిదా-పదనీ । దపమా । మాగరీ । నీ । సనిసరీరీ - దపగా । రీ-సరిగరిసా॥
దేవిఇఈ - ఇఈనఅఆ । ముదం । దే । హిమెఏఏసతతం । ౦౦౦౦౦౦
*అ॥ సా । నిదపద । దస । నిదపప । పమగా గమపా ॥ దదపా । సనిదని । సా-సనిదపదని
పా । వనమధు । రఅ । నిఇలయె । ఎఎప । అంఆ్యా ॥ రఅజా । తఅనఅ । యే-ఎఎఎఎఎ
సా । సనినిద - పాదాసరిసని । దపపామాగా । పాపా । దాదపదా । మపదని । సరిసని-దపదని
పావఅనఅమాధూ । రఅఅఅ । నిఇలాయెఏ । పాం । డ్యారఅజా । తఅనఅ । యెఎఎఎఎఎఎ
నిసరీ । సరిగమగరిసా । నీ । దపదా । రిస । దాపమ గగమమ । దదపమగరిసా
భఅవా । రఅఅఅగఅతా । అదిక । పరి । తోషిత । హృఉదఅ యెఎఎఎఎఎఏ
గాగరి । గమాప-పాపప । పమదప । ప-సనిదనిసస।సరిరిస గరిసని । దదగరి । సా-దప-మగమపదరి
భావుక।ఫలాప్రదాయని।భక్తమోది।సం-దఅఅయని।సెఎఎక।దుఃఖహ।హుఃఖని।శ్రీకదంబ-వనవాసిని॥
చ॥ గగ । గగగరి - గమ - పాపమగరి । గమ । పానిదపమ । గమ - పదపాగారీ
హిమ । కరనిభ । వద - నేఎఎఎఎ । విను । లాకుందఅ । రఅ-దనేఏఏ
మప । దసరిసనీదా । పమ । దపగరి - రిని - గదపమ । గారీ । సరిగారీసా
రమ । ణిఇఇఇఈయా । మణి । సదనెఎ - రఅ । ఋత - మఅదఅ - నేఏ।ఎఎఏఏఏ
* సుమశరజనకజసహోదరి । సుందరేశ హృదయేశ్వరి
సమరవిజితనిఖిలాసురి - సాధువశంకరిశంకరి
గగగగ - రి-గమపాపప - మపదప - సనిదనిసాసస
కమలజా - ది-సురపాలిని-ఘనతర - శుభగుణశాలిని

సనిరిస । గరిసనిదపదని । సాసద । పమగామపదని
సమదప । నెఎకపగఅమిని । సంగి ఈ । తరసాహ్లాఅదిని॥

46. ఆనంద భైరవి—ఆదితాళం. మే॥ 9॥ 20.

పు॥ సగారి । గామపాదపా । దపమాగమాప॥ గమగరిసా॥ గమపమగారిసాని
హిమాఅ । చఅలతనయబ్రోచుటకిదెమంచి । సమయమురా॥ అఅఅవెఎఎఅంబ — పిం॥ 1

డిటో	॥ గారిగారిపాని	పిం॥	2
డిటో	॥ ఆఅవేఎఅంబ		
డిటో	॥ గమగరిసరిగరి । రిగమగ । గమపమ । గరిసని॥		
డిటో	॥ సమయమురఅఅఅ । వెఎఎఎ । ఎఎఎఎ । అంబ॥	పిం॥	3
డిటో	॥ గమగరిసా । పనిసానిదపమ । గరిసని॥		
డిటో	॥ సమయమురా । అఅఅవెఎఎఎ । అంబ॥	పిం॥	4

అ॥ పపాపనినిసా । సమాసగరిసస । పసారిసనిదపామ । గమపామ । గారిసాని
కుమారజననీ । సమానమెవరిలో । ఉమానవతిశ్రీ ఈవ । బృహన్నాయ । కిదెవివి॥ — పిం॥

చ॥ గామపపా । దపమాగమా । పమగారిగా । గగరి । గామపామ । గారిసా
అంబసరో । జముఖిబిరా । నజీసనరా । లాసగు మానివేడి । తీ ఇ నీ
పపాపనినిసా । సమామగరిసా । పసారిసనిదపామ । గమపదనిసరిస । నిదపమగరిసని॥
పురారిహరీ । నరేంద్రనుఉతా పురాణిపరాఅఅము । కాఅఅమెఎఎఎ । లఅఅనెతఅఅల్లి॥ — పిం॥

బండి

గా । హంసగమా । తాతాసమా । బ్రోవదిక్కెవ్వరు నిక్కముగా
మాకిపుడభిమా । నము చూరూనూ । చలమా । వినుమా । దయతోఒఓమాఉఉతల్లి॥
3. అంబసదా । మతవరదా యోని । నిజదాసుడనుశ్యామ ॥ క్రిష్ణసహోదరిగదా
మొరవినరాదా । దురితవినాశా । నీ । శ్రీకంచి । కామాక్షి ఈ దేవి॥ పాం॥

2, 3 చరణములు మొదటిచరణమువలె పాడుకొనవలెను.

47. సింధుకన్నడ—ఆదితాళం, మే॥ క॥ 28.

స । మగామ – రిగా – మ	స । పమమాగ	రి ,,
స । న్నుగాన్న – తల్లి – న	అ – భఅఅగ్య	మా ,,
స । సనని నిధసా, – స	స – రిగమ	పమమగగరి
నా అ అయణీ – స	అ – ర్మంబి	కఅఅఅఅ। పన్న ।
*అ॥ ద । పసాసగగా – మ	గ – రిగపమాగా	రి ,,
క । నకాంగిరమా – ప	తి – సోఒఓదా	రి ,,
రి । గపా – దనిపాగ	మ రి రి	గ సా
ఇ । ఇఈ – ఇఇఈ – ఇ	ఇఈఇ	ఇ ఈ
స । స – సనినీదా–పదసాదా	నినిదదాపా	మగ – రి
క । రు – ణించ – నెఎఏకా	ఆత్యఅఆమా	ని ఇ – ఈ,,
చ॥ ప । పపాద – – పదసాద	నీనిదదాపా	మా ,,
క । వుకావు – మనినేమొ	రాఎఎట్టా	గా ,,

పద । సదనిప । మగరీ - సస	మగమరిగమా	పా ,,
కరు । గదెఎమి మ అదీ-కమ	లాతో౨౨౨౨౨	నీ ,,

నీవుబ్రోవకుంటేయెవరుబ్రోతురూ
సదాపరంబొసగె త్యాగరాజనుతా

సను॥ అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

13. అధ్యాత్మరామాయణకీర్తన.

సురటిరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 28.

ప॥ మారి-రిసపనిదపమగ । సరిమా । గరరిమపని-దపమగ । సరిమాగరిసా॥
చేరి-నినవెశౌరిచరితము । గౌరి । కుసుమాంబగిరివర । కుమలఅఅరీ

అ॥ మారి-రిమపనిదపమగ । మారి-రిమపనిదపమగ॥ మారి-రిమపనిదపమగ, మారి
వారి-జాతుడంటిటను । శ్రీ । మారి-వేడ్క-తో । సయోధ్యకు॥ గౌరి-పుత్రుడారిలోనిపుత్రుడు
రిమపాపపనిసస । పాపపనిప । పనిసస్సాసా॥
యైనపరశురాముడు । కారుమొగుల । కరణిచాపధరుడై
పానిసాసరి । సరిసనిదపప । పానిసస్సాసరి ॥ సరిసనిధప ।
కాలమృత్యువో । యునగ పంక్తిరథు । కేరిహారియెనుట । నిలచి పలికె
పానిదప । పానిదపమ । గరిసరి॥
వీరఅధి । వీరుడనియె । రుంగక॥

మారి॥
చేరి॥

చ॥ రిమమామపమరి । మగారిసా॥ రిమపాపమగరి । మగరిస
బెండువంటివిల్లు॥ హరేరామ॥ రెండుజేసి పెల్లు । పొంగెదు

రీమపాపమగరి । రిమసని । సారిసనిదపమ ॥ పమరీ
కొండనెనయజెల్లు । నావిలు । దండివైరులకు । ముఱెల్లూ
పపపాపపనిమ । పానిసాసాసాస । సారిసారిసనిదపాపప
కడుగండుమిగిలి । దీనినెక్కుపెట్టిన । గానిరాముడననునిఖిన్ను
పనిసాసాసరి । సానిదపప । పానిసరిసా । నిదపపమప
నటుగాకుండిన । చంపుదునన । రాముడతనికో । దండముగొని
పానిదపమగరి । మారీ । రిమపనిపపమగ । సరిమాగరీ । రిమప
చక్కనెఎక్కిడియ । ఖండా । శుగముతగదొడిగి । తెగనిండఆ । దిగిచి
పానిదపమరి । మారీ । రిమపనిదపమరిసరి । పాపాని
భార్గవుడనిను ॥ కాండా । హతచరణుజేసినృప । కాండాభి
పానిసాసపరి । రీమపనిమపానిసాసాసాస । సాసాసారిసారిసనినిస
రాముడోదువనిన । పుండరీకలోచనుండితండని । పూర్వకాలసంస్మృతిబొడమి
సాని । సారిసానిసానిదపపప । పసానిధపమప । పనిదపమసరి॥ మారి॥
పొగడి । భండనప్రచండపండితుండ । వజాండాధిపతి । సవ్యయుడవ నెను॥ చేరి॥

2. బాల్యమునను నేను । ఘోరతపంబు సేయుచోను । హరివా । త్సల్యమొప్పగాను
వేగబ్ర । సన్నువెపలికెదాను । సా । ఫల్యమయ్యెనీతపమునుజనస । మ్మతము
నుచ్చవంశయుతుడవగు । సాఫల్యబలుడవగుచు । బిత్రుహననుడగు । కార్త
వీర్యుగెలిచి ఖలనృపులనై । కల్యాత్మకులజంపి । శమదమము । ల్పార్థితుడ

వగుము । నోకా । సల్యాగర్భమున । రాముడనగళ్యాణదాయుడై జనించియ
హల్యాసతి బవిత్రజేసి । సీతను కల్యాణమై నీకు దరిశనమ । తుల్యముగ
నొసంగుదునని । చనియె దయతో నాహరియ నీవనియె ॥

3. స్వామి నేను మించి । హేహాయి వంశజులనుద్రుంచి । శాంతుడ । నైముదము దలంచి
చెలగెద । నీమహామహిమనుంచి । ఖగ । గామినీబలంబు నీవు గొంటిగ । గాన
నేను ధన్యతముడనైతిని । నీమహనీయదరిశనముగలిగె బి । తామహాసుల కగో
చరుడవు శ్రీ । రామా । మనోహరుడవగు రఘు । రామా । ప్రకృతికంటె పరుడవు ॥
కామా । ద్యరివర్గదూరుడవ । పరోమాధవభవరహితుండవు । కామకర్త
గుణవర్జితుడ వుద । కిమున ఫేనజాలములు ననలమున । ధూరసు మిటులసటుల
నేయఖిలమును । నీమాయచే కల్పితంబనె॥

4. ఎందాక నరుండు మాయకు । హితవు మీరకుండు । వినువా । డందాక జడుండు
వానికి నాత్మ గానరాకుండు । తనయందు గల్గునవిచారమున । నవిద్య మిగుల
బ్రబలినదై విద్యనణచు । పొందుగా । నవిద్యాకృతమగుటను । బిందుబింబితుండై
జీవాఖ్యను బొందు । తన మనఃప్రాణములబొందును । నపుడు స్వాభిమానమునొందు
నపుడె సుఖదుఃఖముల నొందు । నాత్మకు సంస్కృతిలేదందు । జ్ఞానమనుపుడు బుద్ధికిని
లే, దిది నైజము వ్యాకృతము । ప్రకృతి । పొందుగాను సంసారియయ్యె హుతి
భుగ్వారిమేళనంపుక్రియ నను॥

5. ఎంతదాక నరుడు । నిపద । హితులపొత్తుజొరడు । వినువా । డంతదాక కరుడు

చేరి॥

చేరి॥

వలెను । భవాబ్ధి దిరుగు పామరుడు । ఏ । కాంతుడై సుజనసంగతివలనను । గనినభక్తిచేత
నెపుడు నన్ను న । నంతు నాశ్రయించినపుడు । మాయకు । నంతమజితుడు । స్వప్రకాశు
డును । శాంతాత్మకుడునైన । సద్గురు డంతవాని కగపడును సుని । తాంతానందమత్త
ని చేగని । చింతలనెల్ల ద్రుంచి ని । రంతరాత్మసుఖముజెంద నీపద । రాజీవ
యుగభక్తిలేని నరు । లంతమొంది జ్ఞానముక్తి సుఖముల । నందశేముగాక చెడుదురనెః

6. ఈశ శరణుశరణు । దురితవినాశ శరణుశరణు । సుజన । క్లేశహరణశరణూ । జయజయ
శ్రీరామ శరణుశరణు నే । జేసినట్టి పుణ్యమెల్ల నీదు మ । హాశుగమున కొసగినాడ
ననుదయ । జేసి బ్రోవుమన । బరశురామునకు । సీతావిభుడు ప్రసన్నుడై పలికె
వాసి నీమనంబునను దలపోసి వరముగోరు నిను కృప సేసినాననిన భృగుకులుడు
భాసిల్లుచు నీదు పదరజో । లేశమునకు నేవరంబు । సమమఖి । లేశభక్తి నిమ్మన
గృతార్థునిగ । జేసి పనుపజనిధిమె జామదగ్ని ని । జేచ్ఛం దనుజరిపు నుతించుచు జనెః

7. ప్రీతుడయ్యె జాలా । దశరథవిభుడంతట లీలా । గుణముల । చేత నలరి శీలా
తగపురిజేరి చక్రియావేళ । భూజాత నెనసి తనరె । ననుజులును నిజసత్యులరక్షల
నేలిరతులవిభవ । సమేతుడు । జగత్ప్రభుడు ప్రకటగుణ । జాతుడవ్యయానంద
మూర్తి సం । గీతానందకీర్తి । సుగుణభూతాద్యఖిలసాక్షిమాయా ।
జాతాఖిల కలుషహరుడు సా । కేతాధిపుడై యుండె హరి ద । యాతిశయత
నిదియు జెప్పె సుబ్రహ్మణ్యకవి శేషగిరీశుపేర । విఖ్యాతిమీర నధ్యాత్మరా
మాయ । ణాఖ్యానమున । బాలకాండమిది॥

చౌ॥

చౌ॥

చౌ॥

శ్రీవెంకటేశాయనమః.

శ్రీ గీతానందరామాయణము

కేదారగౌళరాగం—అటతాళం.

ప॥ సేయవె మనసా । రామునిపూజ । సేయవె మనసా॥

అ॥ కాయ మస్థిరమనుచు మోక్షో । పాయబుదియని మదిని దెలసి యు
జేయముగ నితరంబు క్షేత్ర । జ్ఞేయుపదములు నమ్మి పూజ॥ సే॥

చ॥ అదితికశ్యపుల ఘనపూజల । కలరి కొడుకయి పుట్ట వరమును
బదిలముగఁ దానిచ్చినందున । బ్రహ్మ, దేవత లొగినుతింపఁగఁ
బదిశిరంబులవాని, నాతని । బంధుమిత్రుల మదమడంపను
సుదతికౌసల్యాసతీమణి । సూనుఁడగు శ్రీరాముపూజ॥ సే॥

2. ధీరుఁడౌ యాగాధిపుత్రుఁడు । మీరి యజ్ఞము సేయఁ గడఁగఁగ
ఘోరరక్కసిమూఁక యాగముకోరి । కోరి విఘ్నమొనర్పఁజూచిన
సేరిమిని దశరథునిసుతుఁడు । జేరి తన మనసిచ్చి పలుక న
పారసంతసమొప్ప ముదితోఁ । బంపిన దాశరథిపూజ॥ సే॥

3. బాలయందు బలాతిబలలను । బరగు విద్యల మునియొసంగఁగ
తాటకిని నొకములికినే ల । లాటమున వేయంగఁ గ్రుంగెను
మేటియగు మారీచరాక్షస । ధాటినెల్ల నడంచి యుదధిని
పాటనంబున ముంచి యాసు । బాహుఁ గూల్చిన రౌరిపూజ॥ సే॥

4. మౌనియాగమొనర్చి సంతస । మానితోఁ దోడుకొని చన
గానురాతిని నాతిఁజేసియ । సూనముగ మిథిలాపురంబున
భూనభంబులు పిక్కటిల్లఁగ । భుజగభూషణు విల్లువిఱిచియు
జానకిని బెండ్లాడి తిరముగ । జనిన మునిజనస్తోముపూజ॥ సీ॥

5. పరశురామునిపథముమధ్యను । భంగపఱచి యయోధ్యకేఁగిగఁ
సురలప్రోద్బలమువలనను మం । థరపలుకులాలించి కైకేయి
వరములను గోరంగనిచ్చె ద । శరథుఁడాధ్యుఁడు పూర్వస్మృతిచేఁ
బఱగఁ బదునాలుగేండ్లు కానకుఁ । బంపిన నిష్కాముపూజ॥ సీ॥

6. భరతుఁ డన్న నయోధ్యఁ గానక । సురనదిని దాఁటి కని సంతస
భరితుఁడై మ్రొక్కి రాజ్యము గుడు । తరంబుగ నేలుమన; జానకుఁ
పరమవాక్యము మీఱఁదగదన; । పాదుకల నర్థింప నిచ్చియు
మరలిపొమ్మని నుడివి ముదమున । భరతు నంపిన రాముపూజ॥ సీ॥

7. దండకాటవిఁజొచ్చి మౌనుల । దండి యాశీర్వాదముల గొని
మెండుగా ఖరదూషణాదుల । ఖండితంబొనరించి, తనసతి
వెండిచుక్కలలేడిఁ బొడగని । నిండుమనమునఁ గోరదేఁ జని
చెండి; మారీచునిగన్న । పుండరీకాక్షునిపూజ॥ సీ॥

8. అనుజుఁడన్నను జేరి మృదుచర । ణాంబుజములకు మ్రొక్కి జనకజ
యనిన కఠినపుమాటలకు మది । కనలివచ్చితి ననిన; సీతను

పనిని యెట్టులడించివచ్చితి । నసయమును బలురక్కసులు చల
మునుగడించి మెలంగుచుండుదు । రనిన యినకుల తిలకుపూజ॥ సీ॥

9. కాననంబున పర్ణశాల వి । కాసమెడలినవిధముదోఁచుచు
జానకిని గోల్పోయినట్టులఁ । జాలదుశ్శకునములఁ గనుగొని సీ॥
జ్ఞానియై యజ్ఞానివలె మది । చంచలంబు వహించి యలభూ
జానికై విలపింపఁ దొడఁగిన । సచ్చిదానందునిపూజ॥

10. మాయామయ దివ్యదేహుఁడు । మాయారహితాత్మతత్త్వుఁడు సీ॥
మాయసీతహరింపఁబడిన న । మాయికునివలె దుఃఖితుండై
యాయరణ్యమునందు భూరు । హాళినెల్లను వెదకుచును జ
టాయువును గని సీతజాడల । నారసినదై త్యారిపూజ॥

11. అన్నదమ్ము లడవిబడచన । ననిలసూనుఁ డాంజనేయుఁడు సీ॥
సన్నిధికేతెంచి మ్రొక్కి "నా । సఖుఁడు మిము రమ్మనెను" నాథ్రు
సన్నులై ఋష్యమూకాద్రికిఁ । జనిరవిజుసుగ్రీవుఁ బొడగని
చెన్నుమీఱఁగసీత భూమలఁ గన్ననిర్గుణ బ్రహ్మపూజ॥

12. జాలిగలుగ స్వకీయకథను వి । శాలముగ నుడువఁగ రవిజుఁడు సీ॥
చాలగా విని యుగ్రుఁడై యొన । కోలచే కిష్కింధపతియగు
వాలిసయ్యెడఁగూల్చి రాజ్యము । లీలసుగ్రీవునకు నొసఁగి వి
శాలకీర్తినిబడసి సఖ్యము । సలిపిన జగదీశుపూజ॥

అనిలతనయుని సీతనగరయుఁగ । బనుపనాతండు దధిదాఁటి
చనియులంకనశోకవనమున । ననిశమును రామనామము జప
మొనరుచుటఁగని బటునొసంగి । మ్రొక్కి వార్తలు దెలుపవగచుము
జనకజతనశిరోరత్నము । ననుపనలరిన రాముపూజ॥ ౫౫

14. వారిధినిశతయోజనంబులు । మీఱియెట్టులు కడచుటని వి
చారమనమునసున్నధీ వి । శాలినీలుఁడు కార్యమూన, గ
భీరులగువానరులు పెక్కురు । చేరిశైలము లెల్లఁగొనిరా
వారధిని బంధింపసమ్ముద । వార్ధియగుకలుపారిపూజ॥ ౫౬

15. అంగదసుషేణజాంబవ । దాదివానరులెల్ల రవిజుని
పొంగుచును గొలువంగ వాయు । పుత్రుఁడల్లనజేరి రాగా
రంగుగా సేతువునుదాటి । లంకఁజొరవిభీషణుఁడు, సత్
సంగ! శరణన్నభయ మొ । సంగిన రవివంశపూజ॥ ౫౭

16. రావణుఁడు విభీషణునివై । రంబుచే శక్తిబాణంబును
జావనేయగలక్ష్మణుఁడు త । త్సాయకంబున కెదురుగాఁ జన
గా వడిన్ మూర్ఛనొందించిన । కీవిగా వాయుపుత్రుఁడు సం
జీవిచే బ్రతికింపఁగోమల । చిత్తమలరిన రాముపూజ॥ ౫౮

17. అజియందున కుంభకర్ణ ప । రాజయంబునుగాంచి రాక్షస
రాజుతామసమూనితారణ । రంగమున యుద్ధసన్నిధుఁడై

రా, జగంబులు సంతసిల్లఁగ । ప్రథిత బాణప్రయోగధారల
భూజమట్టులఁ గూల్చి సురలకు । మోదమిడిన ఖరారిపూజ॥ సే॥

18. లంకకెల్ల విభీషణుని నక । లంకరాజ్యాధిపునిసేయఁ గ
ళంకరహితయు మాయసీతా । లలన కభ్యంగనమొనర్చి యు
లంకరించి నిజేశుచెంతకు । లలినిపల్లకితోడ దేఁగా
ప్రాంకముగ నిజసీతఁ దేనెదఁ । బూనిన శ్రీరాముపూజ॥ సే॥

19. అంగరక్షకులెల్ల మది ను । ప్పొంగుచును జూడగను రాముఁడు
"సంగరంబున రావణునినే । సంహరించితి నీదుమది చె
లంగఁ బొమ్మ"న వీతిహోత్రుని । రగులఁజేసి యుటికి జానకి
మంగళాకృతిఁ దాల్చిరాఁగా । మదిని మెచ్చిన రాముపూజ॥ సే॥

20. సురలసురులును మౌనివరులును । జోద్యముగఁ గవులుఁ బొగడఁగ నం
బరమునను సిద్ధసాధ్యులు కి । న్నరులు పువ్వులవానఁగురియఁగ
బఱగ ధనదునియానమున తన । పత్నితో, లక్ష్మణునితోఁ, దది
తరులతోడ నయోధ్యకేఁగిన । తరణికుల పావనునిపూజ॥ సే॥

21. తల్లులనుగని విమలహృదిరం । జిల్లమ్రొక్కి; భరతశత్రుఘ్నుల
కుల్లసముఁగూర్చి; భక్తిని బ్రణ । మిల్లి గురువు వశిష్ఠునకు; సఖు
లెల్లరకు మర్యాదఁజూపి; ము । నీశ్వరాళికి వందనంబులు
నుల్లసిల్లుచుఁజేసి; సుఖముగ । నున్న శ్రీరఘువంశపూజ॥ సే॥

22. వేదమంత్రములుప్పతిల్లఁగ । వివిధరత్నస్థగితపీఠిని
నాదబిందు కళాన్వితుని గడు । నామయుని సీతారాముని
సేదదీర పట్టాభిషిక్తుని । జేసి హర్షము నొందిరెల్లరు
సాదరంబుగ నెఱ్ఱంశెట్టి ॥ జగన్నాథహృదీశుపూజ॥ సే॥

క॥ విరచించెను వృషసంవ । త్సరమున నాశ్వయుజబహుళ-సప్తమియొదవన్
వరయఱ్ఱంశెట్ట్వంశజుఁ । డరయజగన్నాథనాము-డాశ్రీశుకృపన్॥

15 కీర్తనలు

కమాచిరాగము—అటతాళం.

ప॥ శ్రీరామ ! కరుణాకరా ! సీతామనోహర॥ శ్రీ॥
అ॥ శ్రీరామ భవహర ! శ్రితభక్తమందార
పారావారగంభీర । ధీరా ! నిగమసార॥ శ్రీ॥
చ॥ కమనీయ శుభగాత్ర । కనకచేలపవిత్ర । అమరేంద్రనుతిపాత్ర-యనఘూనచారిత్ర॥ శ్రీ॥
2. సనకాదిమునివినుత । సకలలోకపూజిత । దనుజమదనిర్దళిత-ఘనపుణ్యసుచరిత॥ శ్రీ॥
3. నిగమాగమలోల । నిరుపమగుణజాల । జగన్నాథపరిపాల । జననుతవిమలశీల॥ శ్రీ॥

ధన్యాసిరాగము—ఆదితాళం.

ప॥ నారాయణ నీ పాదపద్మములు । నమ్మి భజించుట నావంతు
అ॥ సారహీన సంసారభ్రమణమును । జక్కఁ సేయుటది నీవంతు॥ నా॥

చ॥ శ్రద్ధతోడ నీనామస్మరణము – సన్నుతించుటది నావంతు
బుద్ధిమనశ్చిత్తాదుల నిలకడ – పొందుపరచుటది నీవంతు॥ నా॥

2. అహంకార మమకారము లుడుగుట । కాశ్రయించుటది నావంతు
సహజంబుగ నవి తలనూపక నిశ్చలనమొనర్చుట నీవంతు॥ నా॥

3. శ్రోత్రద్వయముల నిదుకథాసుధ । చొక్కి గ్రోలుటది నావంతు
ధాత్రిజగన్నాథుని రక్షకనను । దయతో బ్రోచుట నీవంతు॥ నా॥

నవరోజురాగం—ఆదితాళం.

ప॥ వెఱచుట దేమిటికో । మనసా॥ వె॥
అ॥ నిరతము మాధవస్మరణనుకవచము । భరమగు బాపమును బాపికాపాడును॥ సెం॥
చ॥ కరిమొఱవినిబిర – విరగాచినహరి । తిరముగనమ్మిన – దొరకొనిబ్రోచును॥ వె॥
2. రాతినిపాదప – రాగముచేతను । నాతిగ జేసిన । నాథసాధుండుండ॥ వెఱ॥
3. పతితపావనుండు – పరమాత్ముండు మునినుతుడు జగన్నాథ – పతియుండనుండంగ॥ వె॥

వరాళిరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ పోయెనుగాలము శ్రీహరిభజనము – సేయన్యపథిలేక । మనసా॥ పో॥
అ॥ శ్రేయము నిత్యానందము మోక్షో – పాయము, గనలేక॥
చ॥ కామలోభక్రోధాదిపాశముల – కడగానగలేక
భూమి, వనిత, సుత, ధన, భవనాదుల – భోగము విడలేక
సామజవరదుని స్మరించుటకా – సక్తకలుగనీక

నామస్మరణము ముక్తిప్రదమని – నమ్మినలుపలేక॥ పోయె॥

2. మలమూత్రరక్తమాంసాస్థుల పం । కిలక్షేత్రము నమ్మి
జిలుగుచీనిచీనాంబరభూషల । చిత్రములను నమ్మి
వలచివన్నె చిన్నెలుపచరించుకా । వరము నెలమినమ్మి
కలలోగను భోగములబోలు యీ । కలిమిబలిమినమ్మి॥ పోయె॥

3. పాంచభౌతికం బీదేహంబని – పాటించగలేక
పెంచికీర్తిప్రతిష్ఠలగాంచుచు – ప్రీతివిడలేక
పొంచియుండెడి మృత్యుసంఘటన । మెంచగానులేక
అంచితజగన్నాథాశ్రితు మదిచిం । తించగానులేక॥ పోయె॥

నాదనామక్రియారాగం—ఆదితాళం.

ప॥ మానస! శివకేవులను భేదము – మదినెన్నుట పొరపాటుగదా ।
అ॥ జ్ఞానముతో పరికించిచూడ । పరమాత్మకు భేదములేదుకదా॥ మా॥
చ॥ శివుడన్నను కేశవుడన్నను శుభ – మవలీలగ నొనగూర్చుకదా ।
భవమెడబాపుటకై మానవుడతి – భక్తిసలుపఁగా వలెనుగదా॥ మా॥

2. పరమతత్త్వ మేత్రివిధములాయె – నరయసృష్టిస్థితిలయములుగా ।
పరగస్థితిని కేశవుఁ డరయగ శం । కరుఁడులయకు కారణుఁడగుగా॥ మా॥

3. నామభేదములోబడి కాలము – నేమరచుట సరికాదుగదా ।
నీమముతోజగన్నాథవరదుని – నామస్మరణమె బాటకదా॥ మా॥

కరహరప్రియరాగం—రూపకతాళం.

గిరిధర ! కరుణాకర ! యో - పరమేశ ! నిరీశ !
మురహరి ! హరి ! శ్రీశా ! కర - ఖరనిఖరప్రకాశా !॥ గిరి॥

2. సకలమునిజనానుకూల - శాంతగుణ, సుశీలా
ప్రకటమహితజాలా ! రమా భామామణిలోలా॥ గిరి॥

3. పరమపురుష సుగుణనామా - పరాత్పర ! పరంధామా !
నిరంతము నీనామా, మను - స్మరియింతును ప్రేమ॥ గిరి॥

4. నమోనమోనమో విశ్వేశ్వర - నమోనమో లక్ష్మీవర
నమో గుణగణాకర, జగ - న్నాథ మానసాకర॥ గిరి॥

కాపిరాగం—ఆదితాళం.

నారాయణ ! నారాయణ ! - నీరజనయనా సువి
చార భవహరా !, యో-ధీర ! దీనజనావళికి-దిక్కు నీవేరా॥ నా॥

2. మందరధర ! సుందరాంగ - నందనందనా యా
నందరిపుహర ! ముని - బృందమానసాంబుజమధు - భృంగ
నతసుర॥ దా॥

3. పాపనాశ ! యోపరేశ - శ్రీపరమేశా, నీ
ప్రాపునిరీశా ! నే నోపికతోరుచుంటి - నోపరాత్పరా॥ నా॥

4. భూతాశ్రయ ! భూతేశ్వర - భోగిరాట్శయనా - భూ
నేత ! భూతాత్మ !, యో - భూతసాక్షి ! విధి ! విచార !-
భూతభావన॥ నా॥

5. వేదవేద్య ! వేదవినుత ! వేదనివాసా ! పరి
వాద ! వినోద ! జగ - న్నాథహృదయవాసదాస -
జననిధానమ॥ నా॥

హంసధ్వని

ధీరశంకరాభరణరాగం—రూపకతాళం.

నతభక్తా - శ్రితపాలా । నవమోహనాంగా, వి
నుతమౌని, దు - రితదానవ । [illegible], హరితిరిగొనుమా॥ న॥

2. పరమేశ్వర - కరుణాకర । సురపూజిత, వరదా॥ వినుతమౌని
అని తిరిగిపాడుకొనవలెను.

3. మునిబృందా, వనలోలా । కనకాంబరధారీ॥ వినుత॥

4. ఖగవాహన - నిగమాంతర । జగన్నాథహృదీశా॥ వినుత॥

మంగళం

సురటరాగం—ఆదితాళం.

నీపాదపద్మములకు - నిరతిజయమంగళం॥

2. చిన్మయానందమూర్తి - శ్రీశ । లక్ష్మీనివాస॥ నీ॥

3. నిర్వికార! పరేశ - నీరజాక్షనిరీశ॥ నీ॥

4. జగదీశా! విశ్వేశ - జగన్నాథహృద్విలాస॥ నీ॥

16 రాగప్రస్తారము

1 రాగము

సంగీతవిద్యార్థులకు రాగమును బాడుట మిగుల కఠినమగుపని. అది సులభముగా నేర్పించుటకు తెఱవెద్దియనిన మొదట నొకరాగమునకున్న స్వరములను, ఆయాస్థానములను, తెలుపవలయును. అనగా మాయామాళవగౌళ రాగమునకు సప్తస్వరములలో లోప మేస్వరమును లేదుగాన దానిస్వరస్థానములను విద్యార్థికి ముందుగా తెలియఁజేసి యాస్వరములు విద్యార్థి కిష్టమువచ్చినట్లుగా వెనుకకు ముందునకు మంద్ర మధ్య తారాస్థాయిలపై ప్రేళ్ళునడిపించునట్లు చేయవలయును.

ఇట్లు చేయుటలో విద్యార్థి స్థాయిలను కనిపెట్టి తనంతట తాను రాగమును పాడుట కుత్సహించి యలవాటుపడుచుండును.

2. షడ్భేదములు

1. పాడవం—సరిగమపధ—సప్తస్వరములలో నొకస్వరము లోపించుట. ఇందు "ని" లోపము॥
2. ఔడవం—సరిగమప—రెండుస్వరములు లోపించుట. ఇందు "ధని" లు లోపించినవి.
3. స్వరాంతం—సరిగమ—ఇందు మూడుస్వరములు "ప ధ ని"లు లోపించినవి.
4. సామికం—సరిగ—ఇందు నాల్గుస్వరములు "మ ప ధ ని" లు లోపించినవి.
5. గాంధికం—సరి—ఇందు అయిదుస్వరములు "గ మ ప ధ ని" లు లోపించినవి.
6. అర్చికం—స—ఆరు స్వరములు "రి గ మ ప ధ ని" లు లోపించినవి.

3 రాగమును పాడుట

స్వప్తస్వరములలో, నొకస్వరమును విడచి తక్కిన యారు స్వరములతోగాని, రెండుస్వరములు విడిచి తక్కిన యైదుస్వరములతోగాని రాగమును బాడవచ్చును కాని మూడుస్వరములను విడచి తక్కిన నాలుగుస్వరములతో రాగమును పాడుట తగదు.

4 రాగభేదములు

1. సంపూర్ణరాగము—అనగా—సప్తస్వరములు గలది.

ఆరోహణము—సరిగమపదనిస

అవరోహణము—సనిధపమగరిస

2. సంపూర్ణషాడవము—అనగా ఆరోహణమం దొక స్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపధనిస

అవరోహణము—సనిధపగరిస

3. సంపూర్ణఔడవము—అనగా అవరోహణమందు రెండుస్వరములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపధనిస

అవరోహణము—సరిమపధస

4. షాడవసంపూర్ణము—అనగా నారోహణమం దొకస్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపధనిస

అవరోహణము—సనిధపమగరిస

5. షాడవము—అనగా నారోహణావరోహణములం దొక్కొక్క స్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపధనిస

అవరోహణము—సనిధపగరిస

6. షాడవఔడవము—అనగా నారోహణమం దొకస్వరమును అవరోహణమందు రెండుస్వరములును లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపధనిస

అవరోహణము—సధపగరిస

7. ఔడవసంపూర్ణము—అనగా నారోహణమందు రెండుస్వరములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపధస

అవరోహణము—సనిధపమగపరిస

8. ఔడవషాడవము—అనగా నారోహణమందు రెండును అవరోహణమం దొకస్వరమును లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపధస

అవరోహణము—సధపమగరిస

9. ఔడవము—అనగా నారోహణావరోహణము లందు రెండేసి స్వరములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిమపధస

అవరోహణము—సధపమరిస

ఇట్లు తొమ్మిది విధములుగా రాగములు నడుచుచుండును. ఇవి గాక మఱికొన్ని వక్రరాగములు కలవు. అనగా స్వరములు తారుమారుగానుంచి పాడుట, అవి యిన్నియని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు.

ఉదాహరణము

	ఆరోహణము.		అవరోహణము.
1.	సమగమధనిస	—	సనిధమగస
2.	సగమగపధస	—	సధపమరిగరిస
3.	సరిగరిమపధస	—	సనిధనిపమరిస

ఇట్లు లెక్క లేనన్నివిధముల రాగములు జనింపఁగలవు.

5 రాగసంఖ్య

రాగములు ముప్పదిరెండు. అందు పురుషరాగములు యెనిమిదిన్ని స్త్రీరాగములు ఇరువదినాల్గున్ను కలవు. ఒక్కొక్క పురుషరాగమునకు ముగ్గురేసి భార్యలుగా స్త్రీరాగము లొప్పుచున్నవి.

	పురుషరాగములు.	వానిభార్యలగు స్త్రీరాగములు.		
1.	భైరవి	దేవక్రియ;	మేఘరంజి;	కురంజి
2.	భూపాళము	బిలహరి	మలహరి;	భాండి
3.	శ్రీరాగము	అంధోళీ;	భల్లాతి;	సాహుళి

4.	ఫలమంజరి	సేళి;	ముఖారి;	లలిత
5.	వసంతము	రామప్రియ;	వరాళి;	గౌళ
6.	మాళవి	గుండక్రియ;	ఘూర్జరి;	జాళి
7.	బంగాళము	కల్యాణి;	ఆహీరి;	సావేరి
8.	నాట	ఘంటారము;	కాంభోజి;	శంకరాభరణము

ఈ ముప్పదిరెండు రాగములు కాక మఱియు ననేకరాగములు గలవు. రాగము లేర్పడుటకు స్వరభేదములు కారణమైయున్నవి. అది యెట్లనిన స్వరముల మెట్లు అను ప్రథమవిధానములో చెప్పబడిన పట్టీ ప్రకారము "ఋషభ" గాంధార; దైవత, నిషాదములకు మూడేసియు, మధ్యమమునకు రెండును, షడ్జమ, పంచమముల కొక్కొక్కటియు మొత్తమునకు పదియాఱు స్వరభేదము లాయెను. ఇందు షడ్జమ పంచమములకు స్వరభేదములు లేవు, కాన వానిని విడిచి తక్కిన "రిగమధని" అను ఐదుస్వరములకు గల పదునాఱుగు స్వర భేదములను ప్రస్తరింపఁగా (హెచ్చింపఁగా) డెబ్బది రెండురాగములు జనించినవి.

6. ప్రస్తారక్రమము

సరిగ = సరిగ, సగరి, రిసగ, రిగస, గరిస, గసరి—ఇట్లు ఆరుభేదము లయ్యెను. ధైవతముయొక్క మూడుస్వరభేదములును నిషాదముయొక్క మూడుస్వరభేదములును మొత్తమున కాఱుభేదము లయినవి. ఈయారుభేదములను ఋషభ, గాంధారముల కొక్కొక్కటికి మూడేసిస్వరభేదములచొప్పున నాఱుభేదములతో ప్రస్తరింపగా (6 × 6=36) ముప్పదియాఱుభేదములైనవి. ఈ ముప్పదియారుభేదములను మధ్యమముయొక్క రెండుస్వరభేదములచే ప్రస్తరింపఁగా (36 × 2=72) డెబ్బదిరెండుభేదము లయ్యెను. ఈ డెబ్బదిరెండును మేళకర్తరాగము లనియు, జనకరాగములనియు, సంపూర్ణ రాగము

లనియుఁబిలువఁబడుచున్నవి. ఇవిగాక మఱికొన్ని జన్యరాగములనియు నసంపూర్ణ రాగములనియు కలవు. అని యీ డెబ్బదిరెండు రాగములతో నొక్కొక్కదానియందలి ఒకటి లేక రెండు స్వరముల వర్జించుచు బ్రస్తరింపఁగాఁ గలుగుచున్నవి. ఉదాహరణము— "నిధపమగరి" అను స్వరములను ఒక్కొక్కటి చొప్పున వర్జింపగా నాఱు భేదము లగుచున్నవి.

1. నిధపమగరి 2. ధపమగరి 3. పమగరి 4. మగరి 5. గరి 6. రి ఇందు రెండేసి యక్షరముల వర్జింపగా పదునైదు భేదములగుచున్నవి.

(1) పమగరి (2) ధమగరి (3) నిమగరి (4) ధపగరి (5) నిపగరి (6) నిధగరి (7) ధపమరి (8) నిపమరి (9) నిధమరి (10) నిధపరి (11) ధపమగ (12) నిపమగ (13) నిధమగ (14)నిధపగ (15) నిధపమ.

మొదట సంపూర్ణముగా నుండిన భేద మొకటియు (1+6+15=22) పైయారును తక్కిన పదిహేనును మొత్తమునకు నిరువదిరెండు భేదము లేర్పడుచున్నవి. ఈయిరువది రెంటిలో నొకదానిని యారోహణమందు నిలిపి యవరోహణమం దీయిరువది రెండుభేదంబులుఁ జేర్చినచో నిరువదిరెండు రాగంబు లేర్పడును. ఇటులే పైనిరువదిరెండు భేదములలో నొక్కొక్కదానిని ఆరోహణమందు బెట్టుచు నవరోహణమందు ప్రతిదానికి యిరువది రెండు భేదములుఁ గల్పించినచో నొక్కమేళకర్తయందు (22 × 22 × =484) నాలుగువందల యెనుబదినాల్గు రాగంబు లేర్పడును. అట్లు డెబ్బదిరెండు మేళకర్తలయందును 484 × 72=34848) ముప్పదినాల్గువేల యెనిమిదివందల నలభైయెనిమిది రాగంబులు కలుగుచున్నవి. వీనిలో మొదటి డెబ్బది రెండు రాగములు మాత్రము జనకరాగములనియుఁ దక్కినవన్నియు నన్యరాగములనియుఁ బిలువఁబడుచున్నవి.

7. జనకరాగనామాక్షరనియమము.

ఇందు—(1) క ఖ గ ఘ ఙ చ ఛ జ ఝ
1 2 3 4 5 6 7 8 9

(2) ట ఠ డ ఢ ణ త థ ద ధ
1 2 3 4 5 6 7 8 9

(3) ప ఫ బ భ మ
1 2 3 4 5

(4) య ర ల వ శ ష స హ
1 2 3 4 5 6 7 8

(5) న—

○

ఈ యక్షరములు అంకెలనుబట్టి జనకరాగము యెన్నో మేళకర్త యగుచున్నదో తెలుసుకొనినగాని యామేళకర్త రాగమునకుండు శ్రుతులను దెలిసికొనుట దుర్లభము. అందుచే 72 మేళకర్త రాగములలోనొకరాగముయొక్క సంఖ్య దెలుసుకొనుటెట్లనగా—

(1) జలార్ణవము అనురాగమునకు మేళకర్త సంఖ్య యెన్నవదన,

జ—అను అక్షరము పైజెప్పిన యక్షరముల మొదటి వరుసలో 8 వ సంఖ్యగల యక్షరమై యున్నది. ఇది ఒకట్లస్థానమందుంచవలెను.

సంఖ్యగల యక్షరమై యున్నది. దీనిని పదులస్థానమందుంచి లెక్కించినచో 38 అగుచున్నది.

జలార్ణవ మనురాగము 38 వ మేళకర్తయై యున్నది.

(2) మారరంజని అనురాగమునకు,

మా—అను నక్షరమునకు దీర్ఘమును దొలగించిన "మ" యగుచున్నది. ఇది పైఁజెప్పిన యక్షరముల మూడవ వరుసలో 5 వ సంఖ్యగల యక్షరమై యున్నది. ఇది ఒకట్లస్థానమందుంచవలెను.

ర—అను నక్షరమును నట్లే నాల్గవవరుసలో 2 వ సంఖ్యగల యక్షరమైయున్నది. దీనిని పదులస్థానమందుంచి 25 అగుచున్నది.

మారరంజని అనురాగము 25 వ మేళకర్తయైయున్నది. ఇట్లే విద్యార్థులు తక్కినవి గ్రహింతురుగాత, రాగముయొక్క మొదటి రెండక్షరములకు దీర్ఘము, ఏత్వము, ఐత్వము, గుడి, కొమ్ములు తీసివేసి అక్షరముల అంకెనుబట్టి రాగమును దెలుసుకొనవలెను. ప్రథమ ద్వితీయాక్షరములలో సంయుక్తాక్షరములు గలప్పుడు ఆసంయుక్తాక్షరములలో రె డవ యక్షరసంఖ్యనే గ్రహింపవలయును. ఉదా— షడ్విధ మార్గణి, ధర్మవతి, ఇందలి వకార మకారముల సంఖ్యలనే గ్రహింపవలయును. కాని 16 చక్రవాకము, 48 దివ్యమణి, 54 విశ్వంభరం 55 శ్యామలాంగి 65 చిత్రాంబరి 68 జ్యోతిస్వరూపిణి అను రాగములకు మాత్రము మొదటి యక్షరముల సంఖ్యనే అనగా 16 కకారము, 48 వకారములను గ్రహింపవలయును.

1. జనకరాగములకు మేళకర్తనామములు—స్వరభేదములు.

శుద్ధమధ్యమరాగములు

రాగములు.		స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
1 కనకాంగి	...	—	శు	శు	శు		శు	శు
2 రత్నాంగి	...		,,	,,	,,		,,	కై
3 గానమూర్తి	...		,,	,,	,,		,,	కా
4 మనస్పతి	...		,,	,,	,,		చ	కై
5 మానవతి	...		,,	,,	,,		,,	కా
6 తానరూపి	...		,,	,,	,,		ష	కా
7 సేనాపతి	...		శు	సా	శు		శు	శు
8 హనుమత్తోడి	...		,,	,,	,,		,,	కై
9 ధేనుక	...		,,	,,	,,		,,	కా
10 నాటకప్రియ	...		,,	,,	,,		చ	కై
11 కోకిలప్రియ	...		,,	,,	,,		,,	కా
12 రూపవతి	...		,,	,,	,,		ష	కా
13 గాయకప్రియ	...		శు	అం	శు		శు	శు
14 వకుళాభరణము	...		,,	,,	,,		,,	కై
15 మాయామాళవగౌళ	...		,,	,,	,,		,,	కా
16 చక్రవాకము	...		,,	,,	,,		చ	కై
17 సూర్యకాంతము	...		,,	,,	,,		,,	కా
18 హాటకాంబరి	...		,,	,,	,,		ష	కా
19 ఝంకారధ్వని	...		చ	సా	శు		శు	శు
20 నటభైరవి	...		,,	,,	,,		,,	కై
21 కీరవాణి	...		,,	,,	,,		,,	కా
22 అతహారప్రియ	...		,,	,,	,,		చ	కై

రాగములు.		స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
23 గౌరీమనోహరి	...		చ	సా	శు		చ	కా
24 వరుణప్రియ	...		,,	,,	,,		ష	కా
25 మారరంజని	...		చ	అం	శు		శు	శు
26 చారుకేళి	...		,,	,,	,,		,,	కై
27 సరసాంగి	...		,,	,,	,,		,,	కా
28 హరికాంభోజి	...		,,	,,	,,		చ	కై
29 ధీరశంకరాభరణము	...		,,	,,	,,		,,	కా
30 నగానందిని	...		,,	,,	,,		ష	కా
31 యాగప్రియ	...		ష	అం	శు		శు	శు
32 రాగవర్ధని	...		,,	,,	,,		,,	కై
33 గాంగేయభూషణి	...		,,	,,	,,		,,	కా
34 వాగధీశ్వరి	...		,,	,,	,,		చ	కై
35 శూలిని	...		,,	,,	,,		,,	కా
36 చలనాట	...		,,	,,	,,		ష	,,
ప్రతిమధ్యమరాగములు.								
37 సాలగము	...		శు	శు	ప్ర		శు	శు
38 జలార్ణవము	...		,,	,,	,,		,,	కై
39 ఝూలవరాళి	...		,,	,,	,,		,,	కా
40 నవనీతము	...		,,	,,	,,		చ	కై
41 పావని	...		,,	,,	,,		,,	కా
42 రఘుప్రియ	...		,,	,,	,,		ష	కా
43 గవాంభోధి	...		శు	సా	ప్ర		శు	శు
44 భవప్రియ	...		,,	,,	,,		,,	కై
45 శుభపంతువరాళి	...		,,	,,	,,		,,	కా
46 షడ్విధమార్గిణి	...		,,	,,	,,		చ	కై

రాగములు.	స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని
47 సువర్ణాంగి ...		శు	సా	ప్ర		చ	కా
48 దివ్యమణి ...		,,	,,	,,		ష	కా
49 ధవళాంగి ...		,,	అం	,,		శు	శు
50 నామనారాయణి ...		,,	,,	,,		,,	కై
51 కామవర్ధని ...		,,	,,	,,		,,	కా
52 రామప్రియ ...		,,	,,	,,		చ	కై
53 గమనశ్రయ ...		,,	,,	,,		,,	కా
54 విశ్వంభర ...		,,	,,	,,		ష	కా
55 శ్యామలాంగి ...		చ	సా	ప్ర		శు	శు
56 షణ్ముఖప్రియ ...		,,	,,	,,		,,	కై
57 సింహేంద్రమధ్య ...		,,	,,	,,		,,	కా
58 హేమవతి ...		,,	,,	,,		చ	కై
59 ధర్మవతి ...		,,	,,	,,		,,	కా
60 నీతిమతి ...		,,	,,	,,		ష	కా
61 కాంతామణి ...		చ	అం	ప్ర		శు	శు
62 రిషభప్రియ ...		,,	,,	,,		,,	కై
63 లతాంగి ...		,,	,,	,,		,,	కా
64 వాచస్పతి ...		,,	,,	,,		చ	కై
65 మేచకల్యాణి ...		,,	,,	,,		,,	కా
66 చిత్రాంబరి ...		,,	,,	,,		ష	కా
67 సుచరిత్రము ...		ష	,,	,,		శు	శు
68 జ్యోతిస్వరూపిణి ...		,,	,,	,,		,,	కై
69 ధాతువర్ధని ...		,,	,,	,,		,,	కా
70 నాసికాభూషణము ...		,,	,,	,,		చ	కై
71 కోసలము ...		,,	,,	,,		,,	కా

9 జన్యరాగముల పట్టీ

కొన్ని రాగములు అకారాదిగ వాటి యారోహణావరోహణ క్రమమున్ను మేళకర్త సంఖ్య సహిత మీదిగువ నుదహరింపఁబడుచున్నది. ఇంకనుఅనేక రాగములున్నవి. గ్రంథవిస్తరభీతిచేవ్రాయనైతిని.

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
అఠాణా ...	సరిమపనిస	సనిధపమగరిస	29
అభేరి ...	సగమపనిస	డిటో	20
అసావేరి ...	సరిమపధస	సనిధపమగరిస	8
అమీరుకళ్యాణి...	సపమపధనిస	సనిధపగమరిస	65
ఆంధ్రోళి ...	సరిమపనిస	సనిపమగరిస	23
ఆనందభైరవి ...	సగరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	20
ఆభోగి ...	సరిగమధస	సధమగరిస	22
ఆరభి ...	సరిమపధస	సరిధపమగరిస	29
ఆహిరి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	8
ఉదయరవి ...	సగమపనిస [నిస	సనిపమగస [రిస	20
కన్నడ ...	గరిసరిగమపమధ	సనిసధపమపగమ	29
కళ్యాణి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	65
కమలామనోహరి	సగమపనినిస	సనిధపమగస	27
కమాసు ...	సమగమపధనిస	సనిధపమగరిస	28
కళావతి ...	సరిమపధస	సధపమగసరిస	16
కాంభోజి ...	సరిగమపధస [నిస	సనిధపమగరిస	28
కాఫి ...	సరిగమరిపమపద	సనిధపమగరిస	22
కురంజి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	29
కుంతవరాళి ...	సమపదనిస	సనిధపమస	28
కేదారగౌళ ...	సరిమపనిస	సనిధపమగరిస[రిస	28
కేదార ...	సమగమపనిస	సనిపమగమధమగ	29

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
కీరవాణి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	21
కీర్తిప్రియ ...	సరిమపధస	సనిధపమగరిస	1
ఖడ్గప్రియ ...	సగరిగమపధపనిస	సధపధమగరిస	1
ఖమాసు ...	సమగమపధనిస	సనిధపమగరిస	28
ఖరహరప్రియ ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	22
గౌళ ...	సరిగమరిమపనిస	సనిదపమగమరిస	15
గౌరిగాంధారి ...	సమరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస	2
గౌరీమనోహరి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	23
గుండక్రియ ...	సరిగమాగమపధసా	సనిపామగరిస	15
ఘంటారము ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	2
చాయానాట ...	సరిగమపమపస	సనిధనిపమరిస	34
చింతామణి ...	సరిగమసమపధనిస	సధనిపమగరిస	7
జయంతశ్రీ రాగము	సగమధనిస	సనిధమపమగస[స	20
జంఝూటి ...	ధసరిగమపధని	ధపమగరిపనిధపధ	28
జంఘ్లా ...	సరిగమపధనిధపస	సనిధపమగరిస	20
తోడి ...	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస	8
దర్బారు ...	సరిమపధనిస	సనిధపమగరిస	22
దేవక్రియ ...	సరిగమనిస	సధమగరిస	20
దేశ్యమారువ ...	సరిగమనిస	సనిపమగరిస	54
దేశ్యనారాయణి	సరిగమపనిస	సనిధనిపమగరిస	6
దేవాక్షి ...	సరిగపధస	సనిధపమగమరిస	28
ధన్యాసి ...	సగమపనిస	సనిదపమగరిస	8
నవరోజ ...	పధనిసరిగమప	మగరిసనిధప	29
నవరసకన్నడ ...	సగమపస	సనిధమాగరిస	28
నాగేశ్వరి ...	సరిగమపధస	సధపమగరిస	1

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
నాట ...	సరిగమపధనిస	సనిపమరిస	36
నాయకీ ...	సరిమపధనిధపస	సనీధపమగారిస	22
నాటకురంజి ...	సరిగమధనిస	సనిధమగస	28
నాదనామక్రియ	సరిగమపధని	నిధపమగరిస	15
నాగస్వరావళి ...	సగమపధస	సధపమగస	28
నిరంజని ...	సరిగమపధస	సనిధపమగరిస	10
నీలాంబరి ...	సరిగమపధపనిస	సనిపమగరిగస	28
పూర్వకళ్యాణి ...	సరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస	56
పూర్వకన్నడ ...	సరిగమపమపస	సధనిధపమగరిస	5
పూర్ణచంద్రిక ...	సరిగమపధపస	సనిపధపమగమరిస	29
పరజు ...	సరిగమపధనిస	సనిపధమగారిస	15
ఫలమంజరి ...	సగమపధస	సనిధపమగరిస	22
బంగాళము ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమస	2
బంగాళారాగము	సరిగమపమరిపస	సనిపమరిగరిస	28
బలహంస ...	సరిమపధస	సనిధపమరిమగస	28
బిలహరి ...	సరిగపధస [స	సనిధపమరిస	29
బేగడ ...	సగరిగమపధనిధప	సనిధపమగరిస	29
బౌళి ...	సరిగపధస	సనిధపగరిస	15
బ్యాగు ...	సగమపధనిస	సనిధపమగరిస	29
భానుదీపిక ...	సరిగమపధనిస	సనిపమరిస	24
భానుమతి ...	సరిగమపస	సనిధపమగరిస	4
భవప్రియ ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	44
భూపాలము ...	సరిగపధస	సధపగరిస	8
భైరవి ...	సరిగమనిధనిస	సనిధమగరిస	20
భోగచింతామణి	సరిపమపధనిస	సధపమగరిగరిస	1

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్తృ సంఖ్య
మధ్యమావతి ...	సరిమపనిస	సనిపమగరిస	22
మలయమారుతము	సరిగపధనిస	సనిధపగరిస	16
మలహరి ...	సరిమపధస	సధపమగరిస[గరిస	15
మారువ ...	సగమపధనిధపస	సనిధపమధమపమ	15
మాళవి ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	28
ముఖారి ...	సరిమపనిధస	సనిధపమగరిస	23
ముఖాంబరి ...	సరిగమపనిస	నినిధమగరిస	1
మేఘరంజి ...	సరిగమనిస	సనిమగరిస	15
మోహన ...	సరిగపధస	సధపగరిస	28
యదుకులకాంభోజి	సరిమపనిస	సనిధపమగరిస	28
రామప్రియ ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	52
రేగుప్తి ...	సరిగపధస	సధపగరిస	15
లలిత ...	సరిగమధనిస	సనిధమగారిస	17
వసంత ...	సగమధనిస	సనిధమగరిస	15
వసంతభూపాలము	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస	2
వరాళి ...	సగరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	39
వర్దని ...	సగమపమపధనిస	సనిధపమగరిస	11
శంకరాభరణము	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస[స	29
శహన ...	సరిగమపమధనిస	సనిధపమగమరిగరి	28
శుద్ధసావేరి ...	సరిమపధస	సధపమరిస	29
శుద్ధబంగాళా ...	డిటో	సధపమరిగరిస	59
శుద్ధముఖారి ...	సరిగమపధనిస	సనిధమగరిస	1
శ్రీరాగము ...	సరిమపనిస	సనిధపధనిపమరిగ	22
శ్రీరంజని ...	సరిగమధనిస	సనిధమరిగరిస[రిస	22
శ్రీమణి ...	సరిగపధస	సనిధపగరిస	2

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళకర్త సంఖ్య
సారంగ ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమరిగమరిస	65
నాటేరి ...	సరిమపధస	సనిధపమగరిస	15
నాళవి ...	సగరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస	37
సింధుకమాచి ...	సమగమపధనిస	సనిధపమ	28
సింధుకన్నడ ...	సమగమరిగమపనిస	సనిధపమగరిస	28
సురట ...	సరిమపనిస	సనిధపమగరిస	28
సౌరాష్ట్రము ...	సరిగమపధనిస	సనిధాపమగరిస	15
హమీరుకల్యాణి	సపమపధనిస	సనిధపగమగరిస	65
హంసధ్వని ...	సమగపనిస	సనిపగరిస	29
హిందోళము ...	సమగమధనిస	సనిధమగస	20
హుసేని ...	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస	32