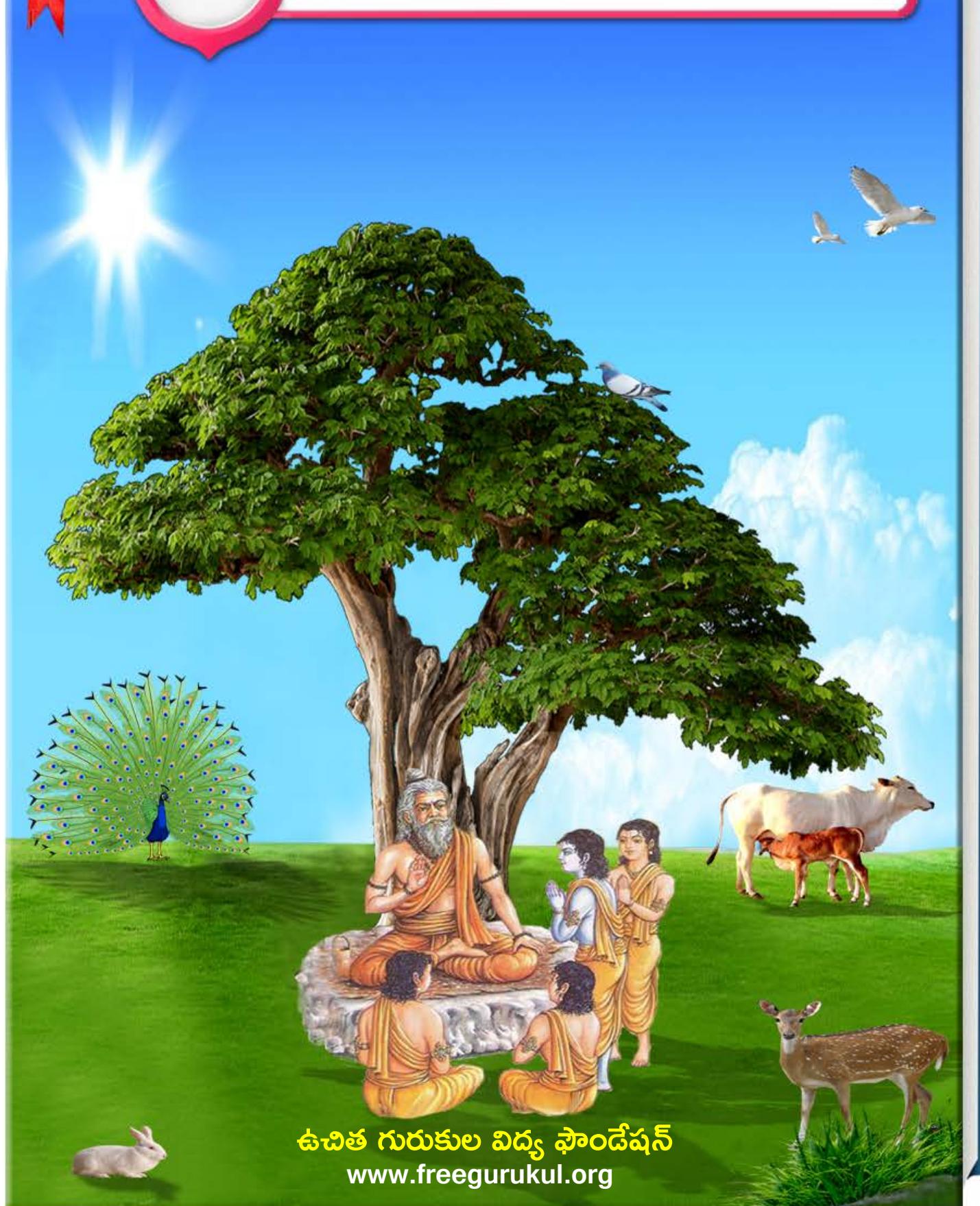


ఉప వేదాలు

అష్టవీర్తర శత రాగాంగాది వర్ణమాల



ఉచిత గురుకుల విద్య పొందేషన్
www.freegurukul.org

సదాశివ సమారంభం



గురు దిక్షితాముహ్రి

గురు వెన్కటేశ్వర ముహ్రి

గురు శుక ముహ్రి

గురు నారద ముహ్రి

గురు వాస్తవికీ ముహ్రి

గురు కృప

శంకరాచార్య మధ్యమం



గురు దివిదాస్

గురు కశ్చీర్ దాస్

గురు శైలశ్వర మహా ప్రథము

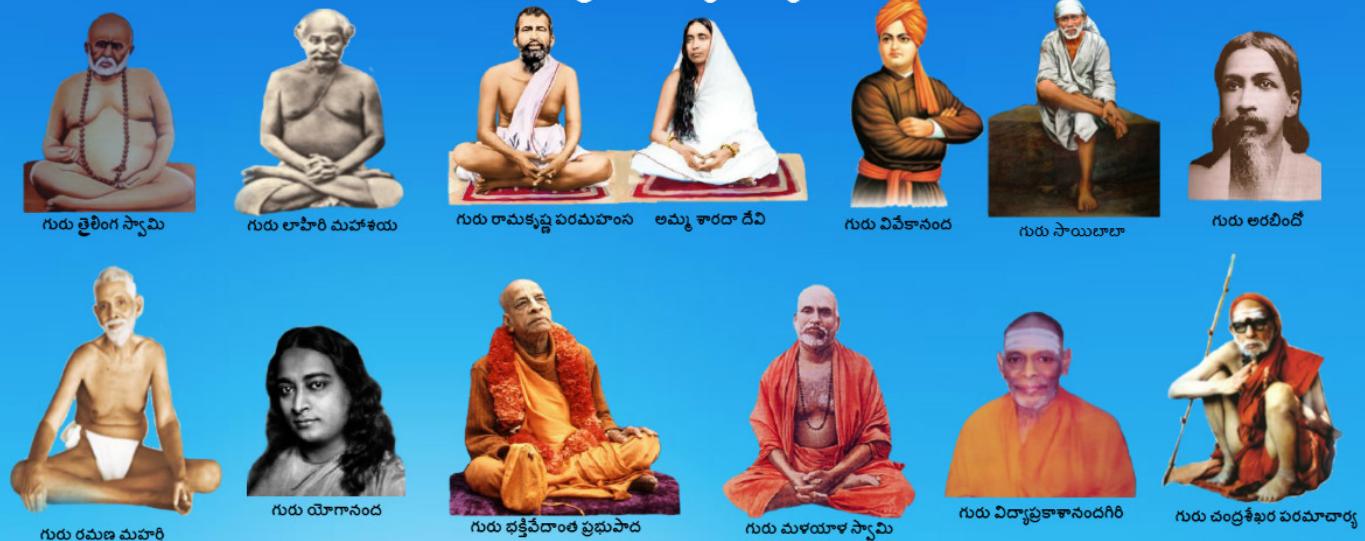
గురు నాన్క్

గురు రామవెంకట స్వామి

గురు వీరబ్రహ్మండ్ర స్వామి

యోగి మేమన

అస్క్రూదాచార్య పర్యంతాం



గురు రమణ ముహ్రి

గురు యోగానంద

గురు శక్తివేదాంత ప్రథమాద

గురు మాయాశ స్వామి

గురు విద్యాపురాణాసంగిరి

గురు రంగ్రెశ్మీల పరమాచార్య

పందే గురుపరంపరాం..





“ఉచిత గురుకుల విద్య పొందేషన్” ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో బాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ (డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా) నుంచి సేకలించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియజేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో బాగంగా ఈ పొందేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ స్వచ్ఛంద సంస్కరణ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు ప్రాసినట్టయితే లేక సేకరిస్తే మాకు తెలియజేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిజేయటకు, భాగస్వామ్యం ఆగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రభించగలరు.

ఈ గ్రంథాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, బిగుమతి(డోస్టోప్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

- 1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: <http://www.new.dli.ernet.in>
- 2) ఉచిత గురుకుల విద్య పొందేషన్ వెబ్ సైట్ : www.freegurukul.org
- 3) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్ : <https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement>
- 4) మొబైల్ అప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తిజ్ఞానం, ధర్మ ప్రచారార్థం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు డిజిటల్ లైబ్రరీ సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలోని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్నెట్) లైసెన్సు / కాపీరైట్ అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకోన్న పుస్తకాలను గ్రహించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org

Mobile App: Free Gurukul

email: support@freegurukul.org

Facebook: www.facebook.com/freegurukul Help Line / WhatsApp: 904 202 0123

“మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేబి ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందలికి అందించబడాలి “

ఉచిత గురుకుల విద్య పొందేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పొద సమర్పణమన్న

ಭಾರತ ಪ್ರಭುತ್ವಪು ವೆಬ್ ಸೈಟ್ - ಡಿಸಿಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ ಅಫ್ ಇಂಡಿಯಾ

<http://www.new.dli.ernet.in>

Digital Library of India: Inc. X

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with CMU, IIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home Vision Mission Goals Benefits Content Selection Current Status People Funding Copyright Policy FAQ RFP

Books

Title: Ramayanam

Author:

Year: to

Subject: Any Subject

Language: Telugu

Scanning Centre: Any Centre

Clear Search

Presentations and Report

Statistics Report

Status Report

Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books

Click here for PDF collection
DLIMIRROR at IICAA Data Center PUNE

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
<ul style="list-style-type: none">Rashtrapati BhavanCMU-BooksSanskritIIT TirupathiKerala Sahitya Akademi	<ul style="list-style-type: none">INSA	<ul style="list-style-type: none">Times of IndiaIndian ExpressThe HinduDeccan HeraldEenaduVaartha	<ul style="list-style-type: none">Tamil Heritage FoundationAnna University <small>NEW!</small>

Title Beginning with.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Author's Last Name

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...
--------------	---------	-----------	-----------	-----	-------------	-----------	----------	----------------------

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu
----------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	--------	------

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వవేకానంద

“దూసాలలోతల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శేషమైంది! దాని తరువాతిది లోకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అనుదానం” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ పూడ్చలలో నిలిచి బోకూడదు. లోకమంతబీనీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. స్వాందవ వేదాంతం ఎన్నదూ ఈ దేశం దాచి బోలేదని చెప్పేవారు, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్లిన సన్మాసిని నేనే అని చెప్పేవారు, తమ జ్ఞాతివరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచేతుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొఱధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు, అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జిపించి, లోకిక జ్ఞానాన్ని సంఘనిర్మాజ విజ్ఞానాన్ని విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు, కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజు పుష్టుల రాసుల్ని వికసించజేసే మంచులాగా నిశ్చట్టంగా ఇరగవలని ఉంది. భారతదేశం నిరాచంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమాత్మిక ధర్మాలను బోధించదానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికి భారతదేశంలో కొన్ని సంస్కలను నెలకొల్చాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్టులు, జవసంపన్ములు, బుఱువర్తనలు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇవ్వారక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్కార భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లోంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్టం అయిన ‘ఇచ్చ’ (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోనీ మహాస్వత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికి కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తాంది. అనేక శతాబ్దాలూగా ప్రజలకు క్షద్రసిద్ధాంతాలు నేర్చడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయట్టాంతులై, పతుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్నానరూపులమనే మాటను వినదానికినా వారెన్నదూ నోచుకోలేదు. “సీచాతిసిచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది” అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పింది. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. *



అప్పోత్తర శత రాగంగాది వర్షమాల

రచన

ఆచార్య డొకాగ్వ శ్రీరామమూర్తి.

ఎంప్రవైశ్వర్ సంగీత ఆకాడమిం ప్రెచురణ

తొలి పటు

తొలి ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీని మూడు అకాడమిలుగా విభజించటంతో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి 1981 ఫెబ్రవరి 1 వ తేదీన ఏర్పాటు చేయబడింది. ఈ అకాడమి మొదటి గౌరవ అధ్యాత్మలుగా ప్రభుత్వం నన్ను నియమించి సంగీత లోకానికి సేవచేసే భాగ్యాన్ని కలిగించింది.

సంగీతంలో ఉత్సవాలు నిర్వహించటం, ఆకశల ప్రోత్సాహనికి సంబంధించిన శిక్షణాల యాలకు, సాంస్కృతిక సంస్థలకు, నిస్సహాయస్థితిలోగల వృద్ధకళాకారులకు ఆర్థిక సహాయం చేయటం, యువవిద్యాంసులకు ప్రోత్సాహక పథకాలను అమలు జరపటం, మరుగునపడి పోతున్న మన సాంప్రదాయ జానపద సంగీత రూపాల పునర్వ్యక్తాసానికి కృషి చేయటం మున్నగు కార్యక్రమాలతో పాటు, సంగీత రంగంలో పరిశోధన చేయించి గ్రంథాలు ప్రచురించే కార్యక్రమాన్ని కూడా ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి చేపటింది. సంగీత కళావికాసాలను తెలియపరిచే . సుప్రసిద్ధ పండితుల రచనలను కూడా ప్రచురించాలన్న పథకం క్రింద తొలుతగా ఆచార్య శ్రీ డొక్కన శ్రీరామమార్తిగారు రచించిన ఈ “అష్టోత్ర శత రాగాంగాది వర్ణమాల” ప్రచురించటం జరిగింది. ఇది మా అకాడమి యొక్క తొలి ప్రచురణ.

ఆచార్య శ్రీ డొక్కన శ్రీరామమార్తిగారు జగమెరిగిన బ్రాహ్మణులు. వారితో సన్నిహితత్వాల పరిచయ భాగ్య మఖిన వారలలో నేనొకణి. వారి సాధుత్వము, సుగుణసంపత్తి, తొఱుకు, బెఱుకులు లేని జీవనము, విశాల దృక్ప్రథము, భక్తి, మార్గదర్శకములు.

సరిగులలో వారి పాండితీ గరిమ ఉన్న తమైనది-నాదోపాసనే జీవిత ధ్యేయముగా గడుపుతూ వారి అనుభవం రాగాంగాది తాన వర్ణ గ్రంథ రూపమున వెలిసినది. 108 తాన వర్ణములు రచించిరి. ఈ వర్ణములు పాఠం చేసిన వారికి సంగీత జ్ఞానము పెంపొందుననుటలో సందేహములేదు- వాగీయకారుల స్వియరచనలు వారిచే పాడించి వినుట చాలాముఖ్యము. శ్రీ శ్రీరామమార్తిగారి స్వియరచనలు వారిచే పాడించి ఉపు రికార్డులను భద్రపరచాలనే విషయాన్ని కూడ ఆకాడమి చేపడుతున్నది. ఏరి ఈ రచనలు గ్రంథ రూపంలో ఆచంద్రతారాత్మమనిలచి సంగీత ప్రపంచమునకు ఉపయోగకారికాగలంచులకు శ్రీ త్యాగరాజ స్వామివారిని ప్రార్థించుచు, శ్రీ డొక్కన శ్రీరామమార్తిగారిని మనసారా అభినందిస్తున్నాను. ఈ గ్రంథముద్రణలో ఘూకు తోడ్పడిన సుప్రసిద్ధ సంగీత విద్యాంసులు శ్రీ మంచాళ జగన్నాథరావుగారికి మేము కృతజ్ఞులము.

ఇట్లు

డా. మం. బాలమురళీకృష్ణ

అధ్యాత్మలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి.

నమ ర్పు టో

పూజ్య పాదులు మా జన్మి జనకులు గ్రమతి సుందరాంబా శ్రీ సౌమయాదుల వరమాము గ్రహమున, ప్రేమతో లాభించి సవాకరించిన మా ప్రియతమ సోదరులు, పుత్ర ప్రేమతో చేరబిలచి సంగీత లక్ష్మణ సత్యాంప్రదాయ వివరముల తెలియ చేయుచు భోధించి పాడనేర్చిన పద్మము మూర్తుల అశీస్నులచే, శ్రీవారణ సంస్కృతార్థము నాచే వ్రాయబడిన “అష్టోత్రశతరాగాంగాఫి వర్ణ మాం” యను 108 సువర్ణ సుమమాలను జగజ్జనని శ్రీ లభితా ప్రతిపురసుందరి వరా భట్టారికా దివ్య పాదారవిందములకు సమర్పించుకొన్నాను.

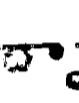
“సర్వ మంగళ మాంగళ్య శివే సర్వార్థ సాధకే,
శరణ్యైత్ర యాచికే దేవనారాయణ నమాస్తుచే ॥

23-8-1976

—హోక్కు శ్రీరామమూర్తి

మనవి

శ్రీమత్వర దేవతాముగ్రహమున. సద్గురుమూర్తుల అశ్చిష్టులచే సాటి సంగీత సన్మానమును తృం నవాకార ప్రాణహములనూతగా, భావి సంగీత లోకమునకు వారాల సంగీత జ్ఞానమును యథివృద్ధి పతమకొనుటకక్కరకు వచ్చుననే నిర్మయముతో.

ఇంతవఱకు శాస్త్రియ కర్మాంగులకు సంగీత వర్వస్థమైన డెబ్బిచిరెండు మేళరాగము లందును, రాగమాతికలుగను కీర్తనలుగను పెద్దలు రచించి యుండినప్పటికి, మొత్తము మీద శాస్త్రియ సంగీతమునకు సంబంధించిన పలు నిధములైన రచనలలో సంగీత జ్ఞానమును పెంపొం దింప చేయుటలో తాన వర్ణయనకు గల ప్రశ్నేకతకొలది, యా మేళరాగములందు యింత వఱకు తానవర్ణములు రచింపబడి యుండక పోవుటచేతను, డెబ్బిచిరెండు మేళరాగములందును వాటికి చెందిన ఇన్యోరాగములు ముప్పుదియారును చేర్చి మొత్తము 108 తానవర్ణములు రచించాను. వెనుకటి తాన వర్ణ రచయితలు అందరి సాహిత్యమును సాయిక నాయికాశ్రంగార రస వరముగ రచించుటచే “సంగీత జ్ఞానము భక్తి వినానన్మాగ్రము గలదే” యని సచ్చాదు  శాస్త్రాగయ్య పాడినటుల, నే రచించిన తాన వర్ణముల నాకుగల పరిమిత సాహిత్య పరిచయము తోనే, భక్తి రసపరముగ, ఆ తానవర్ణ రాగము పేరును, రచయిత పేరును, ఆవర్ణ సాహిత్యము లందు చేర్చి రచించి యన్నాను యా నా రచనా దీపములను మన్నించి, నా యా రచనాదై శ్యమును రచనాత్రమును ఫలింపచేయ కోరుతూ, పద్మాంశుర్య సంపన్మాయ, సకలేకా, విషాయ పరిపూర్ణులు అయిన ఆది దేవతామి ధువమగు పార్వతీపరమేశ్వరులను సదా స్తుతిస్తూ ప్రార్థన చేసుకుంటూ యన్నాను.

ఇట్లు
నిజ సంగీత కోవిద పాద రేఖలవు

డౌక్కు - శ్రీరామమూర్తి

అ ఖి ప్రాయము

బ్రహ్మతీ డోక్కు శ్రీరామమూర్తిగారు నాకు సన్నిహితులు. మా కుటుంబముతో 40 సంవత్సరాల పరిచయమున్నది. మన ఆంధ్ర దేశంలో వారిని మించిన సంగీత విద్యాంసులు చాలా అరుదు. సంగీత శాస్త్రంలోను, ఆధ్యయనంలోను చక్కని ప్రాప్తిణ్యత సాధించి వారిలోని విశిష్టతను వెల్లడి చేసుకున్నారు.

ఈ మేళకర్త రాగపూలికా వర్షమాల ఎంతో అనుభవంతోను, శ్రద్ధాభక్తులతోను, సంగీత సామ్రాజ్యానికి బ్రహ్మతీ డోక్కు శ్రీరామమూర్తిగారు అర్పించిన ఉద్గొంధం.

వారి పొందితీ ప్రతిథను సద్వినియోగం చేసికొని, సంగీత కళాభివృద్ధికి సర్వతోమఖంగా సేవ జైసేటట్లు, వారిని ప్రభుత్వము, ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీతలకాడమి, తగురీతిని . ఉపయోగించు కొంటారని ఆశిస్తున్నాను.

బ్రహ్మతీ డోక్కు శ్రీరామమూర్తిగారిని, సంగీత కళకు సర్వత్రా సేవజేయుటకు వారికి ఆయురారోగ్య బశ్వర్యములు ప్రసాదించవలసినదిగా భగవంతుచి వేడుకొంటున్నాను.

సికింద్రాబాదు.

మా. వెంకట రంగయ్య

5-9-1979

కృత జ్ఞాత

శ్రీమత్పురదేవతా పరమానుగ్రహమున, సద్గురుమూర్తుల బోధన, ఆశీస్సులనే, చిరకాల పరిశ్రమానుభవములకొలది నాచే రచింపబడిన, అష్టోత్రశతరాగాల లక్ష్యలకుగాది వర్ణమాలయను 108 తాన వర్ణముల గ్రంథము నర్థించిన శోడనే తమ ముద్రణాలయ సహాయ సంపత్తులతో ముచ్చటగ ముద్రించి ప్రచరించిన రాష్ట్రాల సంగీత ఆకాడమీ గౌరవసీయులై పెద్ద లకు హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాపూర్వక నమశ్శుతంబులర్పించుకున్నాను.

కోరిన శోడనే నాగ్రంథమును సాంతము సావధానముగ పరిశీలించి తమ విమర్శనాపూర్వక ఆమూల్యాభిప్రాంయమును వంపిన, తమిళ, ఆంధరాష్ట్ర ఆస్తాన సంగీత విచాయింసులు, రాష్ట్రాల సంగీత ఆకాడమీ గౌరవార్థకులు, సంగీత కళానిధి, చిరంజీవి డాక్టరు మంగళంపూర్లా కాలమురళీకృష్ణనకు యతోధిక సర్వతోముఖాభివృద్ధుల ప్రసాదింప ప్రణవరూపని ప్రార్థిస్తాయున్నాను.

దేశప్రసిద్ధ విచాయివేత్తలు, పద్మభూషణ ఆచార్యులైవ్యాప్తి మామిడిపూడి వెంకటు రంగయ్య వంతులుగారు నాగ్రంథమును పరిశీలించి శ్రీవారి ఆశపూర్వక అభిప్రాయమును తెలియచేసినందులకు శతాధిక నమస్కరితులర్పించుకుంటూ యున్నాను.

సుమారు నలువది సం॥రములనుండి సంగీత నాట్యాదికావిద్యలయభివృద్ధి ప్రచారము లక్కె సాటిలేని, నిసాన్వర్థసేవచేయుచున్నమాణి పార్క మెంటు సభ్యులు, రాష్ట్రాసంగీత ఆకాడమీ గౌరవ కార్యదర్శులు అయిన గౌరవ శ్రీ మామిడిపూడి ఆనందంగా శ్రీవారి ఆమూల్యాభిప్రాయము సంగసందులకు అయురార్థాగ్య సకలమేఖలాభివృద్ధుల నొనకూర్చ సర్వేశ్వరుని ప్రార్థిస్తున్నాను.

చిరసంగీత మిత్రులు బహువిధసంగీత గ్రంథరచయిత కళాప్రవీణ చిరంజీవి మంచాళ ఇగన్నాధరావు, సోడరుడు చీ॥ పురుషోత్తంగారులు నాగ్రంథమును సాంతము సహానముతో పరిశోధించి ప్రూఫ్ సరిదెద్ది, తమ యదోచిత అభిప్రాయమును తెలిసుచేసినందులకు, సకలకలాభివ్యాధిచేవతలు, వారికి చిరాయశార్థాగ్యాంగ్యముల ప్రసాదింపగోరి ప్రార్థిస్తాయున్నాను.

ముఖ్యముగ నాయూగ్రంథ ముద్రణకై వైదచాచాదు వస్తూపోతూ యుండే సందర్భముల యొంతోభక్తిప్రవత్తులతో ఆదరిస్తా వలసిన సలవాసహారములనందిస్తాయున్న ఆదర్శ

పుణ్యదంపతులు, చిరంజీవులు. ఉన్నానియావిష్వవిధ్యాత్మయ చరిత్ర విభాగశాఖాధ్యక్షురాలు
ప్రమతి శ్రీదాక్షరు అల్లాడివైదేహికపృష్ఠమూర్తిగారు శ్రీవారి కుటుంబము చిరాయురాంగ్వీ
భాగ్యభోగములతో వర్ధితార్థిరుతూ ఆణిదేవతామూర్తులు సాంబసదాశివుల ప్రార్థిస్తూయున్నాను-

ఓంతత్స్వా-

సర్వజనవిధేయుడు-

ఊకూ శ్రీరామమూర్తి

అ భి ప్రో యము

వాట్యైకశ ప్రేస్సులో తిరుపతి దేవస్థానముల వారి అధ్యరథంలో నా గ్రంథ క తృత్వంలో యిష్టటికి తొమ్మిది సంగీత గ్రంథాలు వెలువడ్డాయి. ఇంకా నాలుగై దు రావలసి తుంది. ఈ ముద్రణా వ్యాపకంలో ఆలస్యం జరుగుండా వుండేందుకు, అంచే, అదే ప్రేస్సులో వేరే సంగీత గ్రంథాలు కూడా అచ్చవుతూవుంచే, కారణాంతరాల వల్ల ఆ గ్రంథాలు విలంబనతో సాగుతూవుంచే. మా పుస్తకాల వనికూడా ఆలస్యం అవుతుందన్న ఉధేశ్వంతో శ్రీ మామిడిపూడి ఆనందంగారు కోరిన వెంటనే అంధ్రప్రదేశ్ సంగీత అకాడమీవారు ప్రచురి స్తున్న మేళకర్త రాగమాలికా వర్ణమాల ప్రొఫెలు నా పర్యవేక్షణ క్రింద సరి చూడడానికి అంగీకరించాను.

శీరా చూస్తే, అని మా గురుతుల్యాలు బ్రిహ్మ శ్రీ దొక్క శ్రీరామమూర్తిగారు అత్యంత శ్రద్ధాతక్తులతో, తమ అనుభవాన్ని, పాండిత్యాన్ని వినియోగించి రచించిన వర్ణసువర్ణకుసునూలే.

నిషాంకి యి ఆంతరికుయుగంలో, అన్నికశలూ, శాస్త్రీయలాగే, మన కర్మాంగక సంగీతం కూడా మార్పులకూ చేర్చులకూ గురి ఆయింది. విద్యా శిక్షణ పద్ధతులుకూడా చాలా మార్పులు చెందాయి. ఈ రోజుల్లో శిక్షణ ప్రారంభించడం లోచే కచేరీలు చెయ్యడం యొప్పుడా, రేడియో పాడడం యొప్పుడా అన్న ఆద్యా తప్ప. చక్కని పద్ధతులలో సంగీతం అభ్యసిస్తున్నామా అన్నధ్యానే వుండదు.

పురందర దాసులవారు సంగీతాభ్యాసానికి ఏర్పారచిన పద్ధతి సరళి, జంట పిక్కారిగితాది రచనలు నేర్చుకొని, స్వరషత్తి, స్వరపల్లివులు నేర్చి, అటు తయవాత వర్ణాలు నేర్చుకోవడం.యిది వయస క్రమంగా నేర్చుకోవలసిన పద్ధతి.

వీటిలో వర్ణం అన్న పేరులోనే - అక్కరం, రాగు, జూతి, కులము యిలాటి నానార్థాలతో ఒప్పేవర్ణం - స్తాయి, ఆరోహిం, అవరోహిం, సంచారి యి నాలుగు విధములుగా విలసిల్లు ఒక సంగీత రచన, ఒక్కక్క వర్ణం అభ్యసిస్తే ఆ రాగం యొక్క పూర్ణ స్వరూపం అందులో వచ్చే స్వరాల రంగులు, స్వభావాలు, యివస్మి అవగతమై, అదేరాగంలో ఇతర రచనలు నేర్చుకొనేటప్పుడు ఎంతో వువయోగంగా వుంటాయి.

అందులో ఆచార్య డోకాగు శ్రీరామమూర్తిగారు రచించిన 108 వర్ణములు గనుక్క నేర్చుకోగలిగితే ఆయా మేళక ర్తులనుండి ఉత్సవమైన జన్మరాగాలలో వివిధ హాగేయకారుల రచనలను ఆయా రాగాల నిఃస్వరూపంలో గానం చేయగలగిన ఈక్త విధాన్యర్థాలకు అవగా మనుతుంది.

ఇటీవల ప్రాచీన హాగేయకారుల రచనలు వల్లెవేసి పాడి ప్రదర్శించడానికి సమయం వృధాపరచడం అనుకొని, ఆ సమయం వెచ్చించి నాలుగు స్వయంతకీ ర్తనలను రచించి గానం చేస్తు న్నారు విధాన్యములు మరి అలాంటప్పుడు వర్ణాలు, చెప్పుడం, పాడడం వీటికి సమయం యొక్కాడ చిక్కుతుంది?

నిజానికి సంగీత కాంశాలలలో ప్రాథమిక పార్శ్వపాఠిక అంతా ముగిసిన తదుపరి ప్రత్యేకంగా ఒక సంవత్సరం 72 మేళక ర్తులలో పున్న యా 108 వర్ణాలు విధాన్యర్థాలకు మంచి స్వరజ్ఞానం అలవడేలాగున నేర్చారి. అప్పుడే రాగాలాపన, స్వరకల్పన, నెరవులు యివస్తు ములభగ్రాహ్యముతుగుటయేకాక, శుద్ధశాస్త్రియ సంగీతం అలవడుటకు మంచి అవకాశం పుంటుంది.

సంగీతవ్యాప్తికి, సంగీత విధాన్యఖానికి పునాదుల వంటి యా వర్ణమాలను రచించిన ఆచార్య డోకాగు శ్రీరామమూర్తిగారికి మనఃపూర్వక వందనములనర్పిస్తూ యటు వంటి సేవ చేయుటకై హారికి మరింత ఓపిక, ఆర్థగ్య ఐష్వర్యములు ప్రసాదించ వలసినదిగా ఆ ఏదుకొండల స్వామిని వేదుకుంటున్నాను.

మంచాళ జగన్నాథరావు.

వర్షవు లందలి సాంకేతికాహర విపరము

1. రాగముఱ యొక్క ఆరోవావరోవాణలు తెలుపు స్వరాకురములపై నగాని క్రిందగాని ప్రాయశిధిన.

శు చ మ

$\text{శ} = \text{శుధ్యరిషథము} - \text{శ} - \text{చతుశృంతిరిషథము} - \text{శ} \text{ మ } \text{ట్రైపిరిషథము.}$

శు సా అం

$\text{శ} = \text{శుధ్యగాంధారము} - \text{శ} = \text{సాధారణగాంధారము} - \text{శ} - \text{అంతరగాంధారము}$

శు ప్ర

$\text{మ} = \text{శుధ్య మధ్యమము} - \text{మ} = \text{ప్రతిమధ్యమము.}$

శు చ మ

$\text{ద} = \text{శుధ్య} \underline{\text{డె}} \text{ వతము} - \text{ద} \times \text{చతుశృంతి} \underline{\text{డె}} \text{ వతము} - \text{ద} - \text{మ } \text{ట్రైపి} \underline{\text{డె}} \text{ వతము.}$

శు కై కా

$\text{ని} = \text{శుధ్యనిషాదము} - \text{ని} - \underline{\text{కై}} \text{ శికి నిషాదము} - \text{ని} - \text{కాకరినిషాదములని తెలియవలెను.}$

2. స్తాయావిపరము = స్వరాకురముల (స్త) ఆని క్రింద చక్క మంద్రస్తాయి (స్త) చక్క లేనిది మధ్యమస్తాయి (స్త) పైన చక్కాయున్న తారస్తాయి స్వరాకురమని తెలియవలెను

3. స్వరాకురములపైన \times గుర్తు యున్న ఆయారాగముతందు సదతాఖానుకారముగ వచ్చే అన్ని స్వరములను తెలుపునది.

4. ఐ = స్వరాకురములకు = అదే స్వరస్తానము నుడి ఒకే ధ్వనితో పై స్వరాకురమును ఆరోవాణ అవరోవాణ క్రమము లెటీగి ఉచ్చరిచుటకైన గుర్తు (ఐ)

5. వర్ణములకైన తాళాంగముల ముగింపును తెలుపుగుర్తు | - ఆ వృత్తము యొక్క ముగిపును తెలియజేయగుర్తు || - || \times అనే గుర్తు ఆ ఆ వృత్తమును తిరిగిపాడుకైనది-

6. స్వరాకురముల కిరుపై పుల నుడు - , - యా గుర్తు ఒక్క కాలమును ; అనే గుర్తు తెండకురకాలమును తెలుపునది-

విషయ సూచిక

వర్ణనంఖ్య	తాళము	రాగము	వర్ణముపేరు	పుట
108	ఖండజాతిఅటు	ఘనరాగపంచకం	<u>శ్రీరాగాదిసువర్ణసుమాలచే</u>	1
1	ఆదితాళము	కనకాంగి	కనకాంగీ అంబా	5
2	"	రత్నాంగి	<u>శ్రీరంజిల్ల</u>	8
3	"	గానమూర్తి	సామిని కామేశుని	10
4	"	వనస్పతి	వనస్పతిదశములచే	12
5	"	మానవతి	మానవతీయభిమానముంచు	14
6	"	తానరూపిణి	అనంతాఅనంతరూపిణి	16
7	"	సేనావతి	సురసేనావతినిదె	18
8	ఖండజాతిత్రిపుట	హానుమత్తోడి	హానుమతోడితే	20
9	ఆదితాళము	ధేనుక	ధేవ ధేవ	22
10	ఆదితాళము	నాటకప్రియ	కామకోటిపీతనిలయే	24
11	"	కోకిలప్రియ	నిఃసుఖదాయని	26
12	"	రూపవతి	మహిమగలమాతవు	29
13	"	గాయకప్రియ	ప్రణవోంకారనాద	32
14	చతుజాతిమధ్య	వశాథరణము	<u>శ్రీధేవకులాథరణ</u>	34
15	చ.జాతిత్రిపుట	మాయామాళవగౌళ	మాయామాళవగౌళధేష	37
16	ఆది -	చక్రవాకము	చక్రవాకప్రియ	40
17	"	సూర్యకాంతము	సూరక కాంతమణి	42
18	రెఖాంపటలేక ఆది- వోటకాంబరి		హరిహరాదిపూజితె	44
19	ఆది	ర్ఘుంకారధ్వని	ర్ఘుంకారధ్వనియుత	47
20	"	నటబై రవి	ఆనందనటబై రవి	49
21	త్రిక్రిజాతిఅటు	కీరవాణి	మహిమలీయ	51
22	ఆది	ఖరవారప్రియ	మురఖరవారప్రియ	54
23	"	గౌరిమనోవూరి	గౌరిమనోవూర	56
24	"	వరుణప్రియ	వరుణప్రియవర	59
25	ఖండజాతిత్రిపుట	మారరంజని	మారరంజని,	62

వర్ణ సంఖ్య	తాళము	రాగము	వర్ణ ముపేరు	పుట
26	ఆది	చారు కేళి	చారు కేళిభివ,	65
27	"	సరసాంగి	సతగునరమ్మనవె	68
28	"	వారికాంభోజి	మనసారగ-	71
29	"	ధీరశంక రాథరణము	సుధీరశంక రా-	74
30	"	నాగానందిని	యాగయోగఫల	77
31	"	యాగప్రియ	భవసాగరము	80
32	చ. జాతి త్రిపుట	రాగవర్ణని	రాగభావరస	83
33	ఆది	గాంగేయభూషణి	మంగళగంగాతరంగిణి	85
34	ఖంజాతి త్రిపుట	వాగధీశ్వరి-	వాగ్ధీశ్వరివరచాయకి	88
35	చ. జాతి. త్రిపుట	శూరిని	శూలిసీసువర్ణ సుమ	91
36	ఆది	చలనాట	హొమూచలనాట	93
ప్రతిముధ్వము మేళరాగవర్ణములు				
37	ఆది	సాలగము	సాలగాదిమేళరాగముల	96
38	"	జలార్ణవము	భవజలార్ణవము	99
39	"	ర్ఘూలవరాళి	ర్ఘూలవరాళిఘన	102
40	చ. జా. త్రిపుట	నవసీతము	నమనివేదుదునమ్మాలై	105
41	ఆది	పావని	పతితపావని	108
42	"	రఘుప్రియ	రఘుప్రియసతీ	111
43	"	గవాంబోధి	భవాంబుధిని	114
44	"	భవప్రియ-	విషయాభవప్రియము	117
45	"	శుభపంతువరాళి	శుభపంతువరాళి	120
46	"	షడ్యుధమ్మార్చిణి	షడ్యుధీతరూపిణి	123
47	"	సువర్ణాంగి	సునాదసుస్వర	126
48	"	దివ్యమణి	దివకాశానాదమయా	129
49	"	ధవళాంబరి	ధవళాంబరీనిను	132
50	"	నామనారాయణి	నామజపవర్ణ రూపమా	135
51	చ. జాతి రూపకము	కామవర్ణని	శివప్రియసతీ	138
52	ఆది	రామప్రియ	శిరామప్రియసోదరి	141

వర్ణనంఖ్లు	తాళము	రాగము	వర్ణముపేరు	పుట
53	చ. జాతి త్రిపుట	గమనక్రమ	వాణిషివగమనక్రమము	144
54	ఆది	విశ్వంభరి	విశ్వకారణ	147
55	"	శ్వామలాంగి	నీలణీమూర్త	150
56	త్రిక్రిగతి-చ. జాతి త్రిపుట	షణ్ముఖప్రియ	ఉమా ! షణ్ముఖప్రియ	153
57	ఆది	సింహాంద్రమధ్వమం	వీరసింహసనీ	155
58	ఆది	ప్రోమవతి	ప్రామగిరిజా	158
59	ఆది	ధర్మవతి	ధారితప్రియవి	161
60	"	నీతిమతి	నీతిసూత్రములు	164
61	"	కాంశామణి	శివకాంశామణి	167
62	"	రిషభప్రియ	సురవరసేవితవదె	170
63	"	లతాంగి	సుమసమకోమల	173
64	"	వాచస్పతి	శ్రీపతివాచస్పతి	175
65	చ. జాతి అధి	మేచకల్యాణి	మేచకాంగి	178
66	ఆది	చిత్రాంబరి	శ్రీకరిచిత్రాంబరి	181
67	"	సుచరిత్ర	సునాదస్వరరాగ	184
68	"	క్షోల్మిస్వరూపిణి	పరిశోల్మిస్వరూపిణి	187
69	"	ధాతువర్ధని	సదాధాతువర్ధనీ	190
70	"	నాశికాభూషణి	నవరత్నమచిత	193
71	"	కోసల	కోసలతసయాసుత	196
72	"	రశికప్రియ	గమకాలంకృత	199
శుద్ధమధ్వమమేళ జన్మరాగతానవర్ణములు				
78	త్రిక్రిగతి చ. జాతి అరథి త్రిపుట		శ్రీరాజరాజేశ్వరి	202
74	ఖం జా. రుంపె	ఉదయరవిచంద్రిక	రామప్రసీతారామా	205
75	ఖంజాతి అట	మోహన	ముదరథర	208
76	"	అభేరి	రామరామయని	211
77	సం. జాతి త్రిపుట	కానడ	శరణమన్నరామునిశై	214
78	ఖం. జాతి-అట	అనందభైరవి	అంబాతనందభైరవి,	217
79	చ. జాతి లూపకము	హంసధ్వని	ఓంకారరూపాయ	220

వర్ణసంఖ్య	తాళము	రాగము	వర్ణము-వేరు	పుట
80	ఖం. జాతిత్రిష్టు	శతన	ట రఘువీరా	222
81	ఆది	నాటకురంజి	సురకామినులు	225
82	"	మలయాచలము	మలయాచలమున	228
83	ఖం. జాతి అట	దేశ్యకాపి	నాదాతురమయ	231
84	ముశ్జాతి త్రిష్టు	కేదారగౌళ	ఎమనిపిలచినూతురా	235
85	ఖండజాతి-త్రిష్టు	బిలవారి	ప్రాణానలసంయోగముచే	238
86	ముశ్జరు, వె	కల్యాణవసంతము	కల్యాణవసంతమొలుక	241
87	ఆదిఖండ నడక	కుంతలవరాళి	సుమకుంతలవరాత్రి వేణి	244
88	ఖండ-జాతి రు, వె	గౌళ	మంగళప్రచాయాని	247
89	ఆది	శుద్ధదేశి	శుద్ధదేశియరాగ-	249
ప్రతిమథ్యము-మేళజన్య రాగతానవర్ణములు				
90	ఆవి-	విజయశ్రీ	సువర్ణగణవతిజనని	252
91	"	శ్రీకర్మ	నిన్నేశరణంటిని	254
92	"	హంసానందిని	సోహంసానందిని	257
93	"	మోహనకల్యాణి	సుందరమోహన	260
94	"	సోమసుందరప్రియ	సోమసుందర	262
95	"	సుశ్రవణము-	సకలవేదసారె	265
96	"	గురుప్రియ	సదాశివసహితె	268
97	"	హమీరుకల్యాణి	ఇహమీరుకల్యాణిని	271
98	"	రమణి	శ్రీరమణిమనోహరా	274
99	"	స్వాహాస్వరూపి	వరనరసింహాస్వరూపుఛం	277
100	"	సునాదవినోదిని	సునాదవినోదయా	279
101	"	గమకసామంతము	వింతరాగనాదమయా	282
102	"	శ్రీకంఠి	వరాతిమృ హరిహరులకైన	285
103	"	శేషనాదము	నచేశారామునికి	288
104	"	సరస్వతి	హాదస్వరాతుర	291
105	"	తీలావినోదిని	జగముంసుష్టీష్టి	294
106	ముశ్జాతి రు, వె	కల్యాణశ్రీ	దశవిధనాదాంతి	297
107	ఖం. జాతిత్రిష్టు	జయమంగళశ్రీ	శ్రీజయమంగళ	299

శ్రీరాగాది పంచ ఘనరాగ మాలికాతాన వర్ణము (108)

సాహిత్యము : పట్లవి : శ్రీరాగాది నువ్వు నుమాలచే,
శ్రీరంజిల్ల పూజింతు గైకొను శ్రీమాతా ॥३॥

అ. పట్లవి : శ్రీరాజరాజేశ్వరీ రేరథిలచి శ్రీరాముని కిహపరంబులీవే ॥४॥

చరణము : సరస భావరాగ లయ సంగీత రూపిణీ ॥५॥

శ్రీరాగము=ఖండజాతి అటతాళము=14 ఆతరములు. 1-1-0-0=

వ్యాపారాహిత్యములు - పట్లవి :

రి గ రి స రి న్ని స - రి ప మా రి రి గ రి స రి న్ని స |
శ్రీ - - రా - - - గా - - ది - - - - - |

రి న్ని స ఫ న్ని స రి గ రి స న్ని స రి మ వని ని వ |
- - - సు - - - వ - - ర్ణ - - - సు - - - |

ని మా ప రి ప మ రి | గ రి స రి రి మా ||
- మా - ల - - = | చే - - - - - ||

ప మ మ ప రి రి గ రి గ రి స న్ని ఫ మ ఫ న్ని | ఫ న్ని స రి |
శ్రీ - - - రం - - జి - - - ల్ల - - - | - పూ - - |

గ రి రి స రి మ మ రి ప మ మ ప ని ని ప మ ప ని పా |
జీ ఠ ఠ తు - - - గై - - కొ - - న - వే - - |

ని సొ రి గ రి స | రి న్ని స ప వి మ వ ||
- - - శ్రీ - - | - మా - శా - - - || ॥६॥

అ. పట్లవి :

మా, పా రి మ ప నీ, నీ, స ని ని స ని మ |

శ్రీ - - - - - ర్ణ - - - - = జీ |

వనిరిమపా, మపసనివనిమపరిపమరి |

- - శ్వీ - రీ చే - - - ర - - - థ - - - |

గరిసరిమవని | సరిరినిసమవని ||

= - - ఉ - - = | చి - - - ఈ - - = ||

రిమపమవనిసా గరిరీగరిసరిగరిస |

(అ) - - - - - రా - - ము - ని - - - |

రిగరీనిసరిపమరిగరిసరిగరీసనిస |

కి - - ఇ - - - వా - - వ - - ర - ము - |

వనిమపరిసాని |,, సనిపమవని ||

- - - తీ - - |,, - - - వే - - ||

ముక్కాయి స్వరము :

పా, నిపరిసనిమాపమరిగరిసరినిపరి |

మా, పమానిపమాసనిపమా | పరిసనిప |

మా, పనీమప | రిసానిపమవని ||

నిపామపరిసనిమపనిసా, రిమవని, |

సరిరిసనిపరీసతిపరిగరిరి |

గరిరిసనిపదని | పా, మరిగరిన ||

॥ (రాగాది) ||

చరణము :

సరిరినిసా, నిపనిమపరిగరిసరిమపని |

స - - ర సా - - - - భ - - వ - - - - |

పా, మా, రిగరిసరిగరిననినిపరిమపని |

- - రా - - గ - - - ల - - - య - |

సరిగరీరిసని | మపననిసా, రి (గనరినిసమవని ||) పరిరి ||

సంంగీ - | త - - - - (ి - రూ - పి - ణ - - ||) పరిన ||

1. నాటరాగము

చిట్టి స్వరములు :

సా, రీ, సనినిపమగమరిననినరిగమ |
పా, మగమపనిసరీగమరిసనిపమా, రి |
సనిపమరిసాని |, సరిగమపదని || సరిన ||

2. గోళరాగము

సా, రీ, రినిసరిగమరిసిసనిమా, వ |
సిమపనిసరిసిసనిసనిపనుపమగమరి |
, రిననిఫమఫని | సరిపమానిపరి || సరన

3. ఆరభిరాగము

సానిదపనమదపామపమగరినరి, రి |
ధనరిమపదసరిమగరిసరీ, సరిసిదస |
సపదమపా, మ | గరిపమదపదరి || సరన ||

4. వరాళిరాగము

మా, పదమపదమా, వగారిననిధని |
సా, రినగరిగమపదమపదనిసరిగంరి |
గంరిసరినీస | మపదగమపదని || **శ్రీరాగముకౌయి స్వరము**

5. శ్రీరాగము

పా, నిపరిసనిమాపమరిగరినరినరి |
మా, పమానిపమాసనిపమాపరిసనిప |
మా, పస్తిమప | రిసానిపమపని ||
నిపామపరిసనిపనిసా,

రి మ ప ని, స | రి మ ప ని స రి రి స ని వ రీ స రి మ రి గ రి రీ |
గ రీ స ని ప ద ని | పా, మ రి గ రి స ||

త్రిరాగది-పల్లవి పాడి ముగించేది

చ శు శు కై

త్రిరాగము - ఆరోహణ : సరి మ ప ని స (22వ మేళభర ప్రియరాగ జన్మము

చ సా

అవరోహణ : స ని ప ద ని ప మ రి గ రి స ||

ష అం శు ష కా

సాటురాగము - ఆరోహణ : సరి గ మ ప ద ని స, (31వ మేళ. చలనాట రాగశన్మయము

అవరోహణ : స ని ప మ రి స || (స గ మ ప ని స, విశేష ప్రయోగము)

శు; శు కా అం

గౌఛరాగము - ఆరోహణ : సరి మ ప ని స || (స రి గ మ రి ప మ ప ని స) విశేషము

అం

అవరోహణ : స ని ప మ రి గ మ రి స || (ప మ రి స) విశేషము.

15వ మేళ మాయా మాళవ గౌఛరాగ జన్మము

చ శు చ

అరథిరాగము - ఆరోహణ : సరి మ ప ద స - 29వ మేళ ధీర శంకరాభరణ రాగజన్మము

కా అం

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స || (స ద ప) విశేషము

వరాళి రాగము :

శు. శు ప్ర శు కా

సరి గ మ ప ద ని స (స గ రి గ మ) విశేషము

స ని ద ప మ గ రి స (31వ మేళ ర్ఘూలవరాళి రాగజన్మము

శుద్ధ వుధ్వమ మేళరాగ ప్రశ్నము

శు శు శు శు
అరోహణ : సరిగువదనిస
అవరోహణ : సనిదవమగరిస

1. కనకాంగి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : కనకాంగి అంశార్పి కనకగిరి నిలయై ॥కన॥

అ॥ పల్లవి : కనక సభేశుని రాణీ కనవే రాముని ॥కన॥

చరణము : కరుణేషరావే కరుణామయా ॥కన॥

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

ప మ గా మ వ ద మ పా, ద వ వ మ గ | మ గా రి స స రి నీ |

క - నా కా ० ० ० గీ - - - - | అ ० ० ० తా - - |

సా, ని సరిగుమ ||

- రూ - - - - ||

గ మ ద వ మ వ దా మ ప మ గ గ మ మా | ద వ ద ని స రి నీ |

క - న - క - - గ - - థ - - - | ని - - ఉ - - - |

స దా వ స ద వ మ

- - యై - - -

||వ||

॥కన॥

అ. పల్లవి :

దా, ద వ మ వ మ ప గా రి స రి మ మ | పా ద వ ద ని సొ |

క - - - న - - క - న - - - | థే - శు - న - - |

రీ, స రి ని సొ ||

రా - - ణ - - ||

నిసర్ సర్ రి మ మ గ గ రి స ని ని స ద |

క - - న - వె - - - - ర - - - |

, ద ప మ ప ద మ | ప గా రి స రి రి మ

||ప||

, - - - ము - - | - - - ని - - -

||కన||

ముక్కాయస్వరము :

మ | వ ప గ గ మ మ స రి రి స ప మ గ |

మ | ప ద ద ప ప | మ మ గ రి స స | ర |

మ ద ద మ ప ప | గ మ మ ప చ | చ | న |

ని స ని ని స ద ప | మ | గ | గ | మ | ప | చ | న |

ని సర్ సా, రి ని సా రి గ మ మ గ | రి రి స ని స ద | ప |

మ | ప | ద | ప | ర | న | స |

సా ద సా మ | గ | ర | సా | ని | స | ర | ప | మ |

రి | రి | స | ద | ప | మ |

||కన||

చరణము :

స | ర | ర | ప | మ | గ | మ | ప | ద | గ | మ | ప | ద | ప |

క - - రు - - ణిం వ - - - - రా వే - - | - - క - - రు - - |

మ | మ | ప | గ | గ | మ | ర |

||సరి||

ణ - - మ - - య |

||కరు||

చట్టి స్వరము :

1. నీ, వరీని సరి మ | మ | గ | మ | ప | చ | చ | మ |

, పగ | మ | ర | స | త | మ |

||కరు||

2. స | ర | ర | ప | ప | మ | మ | ప | ద | ప | ద | న | స | ర | ర |

ద | ప | మ | ప | మ | గ | మ | ర |

||కరు||

3. పా , మా ద వ ద మ వ ద గ మ వ ద మ | పా , మ గ రి న ఫీ |
న రి రి మ మ గ గ మ ||

వ ద వ ద ని సా ని స రి రి హ మ గా రి | స స రి న సా ద మ |
వ ద మా వ మ గ ర || ||కరు||

4. సా , రి స నీ స ద పా ద వ మ గ ర | సా , ని స రి గ మ | పా , మ గ మ వ ద ||

న స రీ న స ద వ ద వ మా వ గ మ వ | న రి రి మ మ గ మ వ |
ద వ ద ని స ని సా ||

శి స రి స ని స రి స రి గ మ మ రి స | న స రి న సా ద వ |
ద ప ద మ పా , మ ||

గ మ వ ద నీ స ని సా రి స రి గ మ | రి స | న స రి న సా | ద వ |
ద మ పా , మ ||

గ మ వ ద నీ స ని సా రి స రి గ మ | మ గా రి సా , న |
స ద మ వ గ గ మ ర || ||కరు||

ఆరోహణ : స ర గ మ వ ద ని ః

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి ః

- కై శు - శు శు శు -

2. రత్నాంగి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : శ్రీరంజీల్ వరరాగముల నిను ||

అ॥ పల్లవి : శ్రీరాజ రాజేష్వరి వల్లింతున మాన్మాత్రిత వరదే ||

చరణము : శ్రీరంత్రాంగి శ్రీరామజనని ||

స్వరహాస్యములు - పల్లవి :

సరి స ధా సీ నని సరి మా గ మ ప | ధా సీ ద ని సీ సీ సీ | ద ప మ గా రి స ని ||
ట్రీ - - రం ఽ ఽ ఽ - - - | - - - - వ - | - - - ర - - - ||

సరి మ గ గ మ ద ప ని ని ధా ని స ని | స రీ ని సా ద ని |

రా - - - - - గ - - - - - | - - - - ము - ఽ - |

, ద ప మ గ రి స ని || సరి ||

, ని - ము - - - || - - ||

|| శ్రీ ||

అ. పల్లవి :

మా, మ గ మ వ ద ప ద ని ద ని స రి స | సా, ని ధా ని ద |

శ్రీ - ర - - - జ - - రా - - - - | . - - - జీ - |

వ ద ని ధా మ ప ద ||

శ్రీ - - రీ - - - ||

సి స రి గ మ గ గ మ స రి స రి స |

పం - - - రై ० ० ० ० ० న - - |

శ్రీ, స ని ద ప మ | గా రి ని స రి గ మ ||

మాన్మాత్రి - త - - | - వ - ర - దై - ||

|| శ్రీ ||

ముక్కాయి స్వరము :

పగా మ వగగ మ వద మ వ మ గ ర ని |

సా, ర ని స రిగ | మా, వగ మ వద ||

పా ద పద ని దా ని ని స ని సా రిని | స రి గ మ గా, రి | సా, ని ద పద ని ||

మ పదనిగ మ పదని స రిని సా, ని | దా ని ద పా మ గ |
మా పద సీద ము ||

పా మగా రి న ని స రిగ మ పద నిని | స రి స దా, ని ద |
దా, వ మ గ ర ని ||

॥४॥

చరణము :

దా, సీ, సా ద ని స ని స రి స ని | దా, ని ద పద మ | పా, గ మ పద ని ||
అ - - ర - - తానుం - గ - - | శ్రీ రా - మ - - | - జ - న - ని ||
॥५॥

చిట్టి స్వరములు :

1. మా, గా, ర ని సా, ర ని స రిగ | మా, పా, ద ని | , గగ మా ప స ని || శ్రీ ||

2. ద పద మ గ రి న ని థా ధి న రిగ మ | స రిగ మ పద ని స |
ని ద ని స ని ద సీ ||

ద మా ప ని ద ని స రి స రి గ మ గా | రి స ని స దా, ని |
స ద ని ప ద మ ప స ||

॥६॥

3. సా, , , , రి స సీ స ని దా ని ద | పా, ద గ మ ప ద | సీ, గ మ ప ద ని ||

స రి స రి స ని సీ స గ ని ద దా ని ప | ద మ ప మ గా రి స |
ని స రిగ మ ప ద ||

సీ స రి గ మ గ రి స స రి స ని స ని | దా, ని ద పా మ | గ రి న ని థా, ని ||
స రి థా, ని స రి సీ, స రిగ గ మ | ప ద సీ, ద ప మ | , ప గ మ ప ద ని స ||

॥७॥

అరోహణ : సరిగువదని

అవరోహణ : సనిదవమగర
- కాశు - శుశుశు

3. గానమూర్తి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పట్లవి : సామినికామేశుని రఘ్నును వేగమే ||సా||

అ. పట్లవి : కామితము సీయ కామేశ్వరీ శివ ||సా||

చరణము : గానమూర్తివే శ్రీరామజననీ ||సా||

స్వర సాహిత్యములు - పట్లవి :

సా, సనిదవదసీదవమవమగ | , రిసని సరిమా |

సా మి - - ని - - - కా - - - | , - - - మే - - |

మగమవదవదని ||

- - శు - - ని - - ||

దశామపమసదనిదావదనిసరి |

వే - - - గ - - మే - - - - |

సిసదనివదమ | గగమవదనిసరి || సా ||

- - ర - - - | ము - వ - - వే - - || సా ||

అ. పట్లవి :

పాదవమగమసీదవదదవమ |

కా - - - మీ - తా - ము - - - - |

గమగరిసనీ | ధని సరిగువదర ||

- - - లీ - - | - - య - - - - - |

సిసరిసీసరిమగరిసనిసాని | దవదనిదా, ద |

కా - - - మే - - - - - శ్వ - - | రి - - - తా, - |

ముక్తాయ స్వరము :

దా, దా, వదనిగమపదనిదము | పా, దమా, ప | గరిసన్నిసరిమవ |
 మాపమపాదపదానిదనీ, రి | సనిదపమగరిస | నినరిగమపదని ||
 సానిసదనిససీ, దపమపద | మా, పగమసరి | మపదపనిదనిసీ ||
 నిసరిమగ్గారిససీనిదా. ద | పాపగమారిస | రి, గమపదని ||
 ||సామిని||

చరణము :

నీ, దనిసారిసనిదపమగమని | దా, మపామగ |
 గాన - - మూ - - ర్తి - - - | ర్తి. రా - మ - |
 మాపగమపరిసీ ||
 - జన - ని - - || ||గాన||

చిట్టి స్వరములు :

1. నీ, దా, పామాగారిసా | నీ, ధనీరిస | మా, పగమపరి || ||గాన||
2. మాపదనిసగామపదనిసారిము | గామపదాపద | నీ, దనిసరిని ||
 సరిగ్గరిసనిసరినీదపదమా | , పగమరిసనీ |
 . నినరిగమపద || ||గాన||
3. పాదపమపమగగమమపపదదని |
 సనినిదదపము | గరిరిసన్నినరిము ||
 దమాదపనిదనిసరిససీ, నిస | నిదానిపదమప | గగమపదనిరి ||
 సా, నిదనిసరిసరిమగ్గాగరిస | నిసరినిదగము | పా, మపదనిస ||
 రి, నిసరినిసీదా, నిదమపద | గా, రిసన్నినరి | మాదపానిదరి ||
 ||గానమూరి||

ఆరోహణ : నరగమ వదని :

అవరోహణ : సనిదపమగరి :
- కైచ - శుశు -

4. వనస్పతి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : వనస్పతి దళములచే పూజించితినమ్మా ||వన||

అ. పల్లవి : వనజథాదిను తె. తనయుడరాముని బ్రోవవె ||వన||

చరణము : దీనమానరక్కి శ్రీలలితాంబా ||వన||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

చా, నిదనివదమపమగారిసని | ధస్తినరిపగా | మరీగమపదని ||

వన - - స్పు - - ఓ - - - - ద | - శము - - లా | - - చె - - - - ||

మషదనిచానివదనిదనిసరీని | సాదనిదపదమ |

పూ - - జీంచి - - ఓ - - - - | - న - - - - - |

- పగమపదని || చా

మ్మా - - - - || ||వన||

అ. పల్లవి :

నిదనివదమపమగామపదనీ | సనిదపదమపమ |

వన - - జ - - - శవా - ది - - | - - - ను - - - - |

గా గినరిమపద |

తే - - - - - |

నిసరీమగామరిదనిసరీనిసదని | మపదనిశారీ |

త - న - యూ - - ద - - - రా - - - | ము - - నీబ్రో |

సనిసదనివదని || చా

- - - వ - వె - - || ||వన||

ముక్కాయి స్వరము :

మా వగ మా వని దా ని వద మవద | మా వగ మరిని |
ధా ని సారి పగ ||

మవదగ మవదని దవమగరిని | నధని సరిగమా |
సరినమగ మవని ||

దాని వదని సరిని సరి సా సనిద | నిదవమావగ | మావదని సరి ||
నిసరిసరిసరిపమగంగంరిస | నీ. సని దాని |
దపామగ మవని ||

||వన||

చరణము :

మా మగ మవదని దాని మవనిదని | సారిసనీసని |
దీ - న - - - మా - న - ర - కు | కీ (O) - - ఎత్తి |

దానిదవమవద || మా ||
తా ० ० ० తా - - || దీ ||

చిట్టి స్వరములు :

1. పా, మగా, రి సా ని ధని, ధ | , పా, ధనిన | . రి, మవనిద || దీన||
 2. ని దా ని వద మవమగారినరివమ | గరిసనినరిగ | మా, దవని దా |
నిసరిసరి, సదనిసవదా, ని | మవదని సా, రి | సనిసనిదవద ||దీ|,
 3. రి, సనిదనిదవదవమవనిస | రి, ని సా దని | , వదమవదనిస |
నిసరినిసదదనివవదమవతనిద | గమవదనిదనిస |
సరిగమవదనిస ||.
- దనిసనిసరిసరిమమగంగంరిస | నిదదవమమగ |
రిసనమగ మవ ||
- సరిమవదని సారి, నిసదని | , దమవమగ | మరిషరిసనమవని ||
- ||దీన||

ఆరోహణ : సరిగు వదనిస

అవరోహణ : సనిదవమగరిస
- కాచ - శుశు -

5. మానవతిరాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : మానవతీ యథిమాన ముంచు రామునిపై ॥మా॥

అ. పల్లవి : ధ్యానము సీపదములపై నా గానము సీగుణములపై శ్రమాతా ॥మా॥

చరణము : జ్ఞానమేసగవె జ్ఞానాంబిక ॥మా॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని దని వదని మవద సీదవద | మావగారిసని |
మాన - - వ - - తీ - - - - - | - - - - - |

సరిమగు వదని ||

అ - - థి - - - - ||

చానిసరీనిసదనివదమగామవ | దనిచానివదని |
మా - - న - - - - ము ० ० | చు - - ర - - |

గగమవదవదని || సా ||

ము - సి - - పై - - || మా ||

అ. పల్లవి :

మవదమమవగు వదనిదనిసరీని | సనిదనిదవమ |
ధ్య - - న - - ము - సీ - - వ - ద - - | ము - - ల - - |

సరిగు వదని ||

పై - - నా - - ||

దవదనిసనిసరీసరీసరీమగగరీని | రిసనిచానిదవ |
గా - న - - ము - - నీ - - గు - ణ - - | ము - - లాపై - - |

మాపగు వదని || సా ||

- శ్రమా - త - || ||మాన||

ముక్కాయిస్వరము :

మా ప మ మా రి స మా స రి రి మ గ వ | మా ప మ మ ద ప మ |
ని ద ప సీ ని ద ప ద |

ద ప మ గ రి స న్ని ధ ధ న్ని స రి రి మ ప | చా, ని ప ద ని ర | సీ, స ద ని సీ ||

ని స ని రి స ద ని స ద ని ప ద ని మ ప ద | గ గ మ మ ప ద ని |
ప ద ని స రి స కీ ||

స ని స రి రి మ మ గ మ గ రి స రి స సీ | స చా సి ప ద మ ప |
గ గా మా ప ద ని ||

||మాన||

చరణము :

చా ప మ సీ ద ని మ ప చ ని స ప ద ని | సీ, ని ద ప మ గ |
జ్ఞా - - నా - - మొ - స - - గ - - | వే, జ్ఞా - - నా 0 |

రి సా న్ని స రి మ ప || చా ||

ంం బి - కె - - || జ్ఞా ||

చిట్టి స్వరముఱు :

1. చా, సీ, ప ద మా, ప గా మ రి | సా రి న్ని సా రి స | మా ప ని చా మ ప || జ్ఞా ||

2. ని ద ప మ ప ద మ ప గ మ రి స రి గ మ | ప గ మ ని ద ప మ గ |
రి న్ని స రి గ మ ప ద ||

ని స రి స ని - ద ని స ని ద ప ద ని మ ప ద | ని స ని ద ని ద ప ద |

ప మ - గ గ మ - ప ద ని || జ్ఞా ||

3. సా,,, రి స ని స రి రి ని స ప ద ని | సీ, ని చా ప ద | మా, ప ద ని స రి ||

ని ద ప మా ద ప మ గ రి స న్ని స రి | మ గ ప మ చ ప చ | ద ప మ గా రి స ని ||

ధ ధ న్ని స రీ స రి న్ని స రి ప మ గ మ ప | ద ని చా ని ప ద ని | మ ప ద చా ని స రి |

ని స రి మ గా రి స రి స ని చా, ని ద | ప మా, ప గ మ ప |
ద ని గ రి రి స ని || జ్ఞా ||

ఆలోహణ : సరిగువదనిఁసు

అవరోహణ : సునిదపమగరిసు
- కాష - శుశు -

6. తానరూపిణి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - వల్లవి : అనంతా అనంతరూపిణి తానరూపిణి ఆది తాళము || అనం ||

అ. వల్లవి : ఘన నయాది వరరాగరూపిణి గనవే రాముని || అనం ||

చరణము ; ప్రణవ సాదబిందుకలా || అనంతా ||

స్వర సాహిత్యములు - వల్లవి :

స నీ నీ స నీ సరి రి స నీ రి స స రి రి మ |

అ న ० ० తా - - - అ - న ० త - - - |

మ గ మ వ ద ద మ వ | ద ద వ ద వ ని ని స ||

రూ - - - పి - - | - - - ణి - - - - - ||

ని స రి స రి స రి స ని ద ద ద ద వ మ వ ద ద |

తా - - న - - - - - - రూ - - - - |

ప ద ద మ వ మ గ గ | మ వ మ గ రి స నీ || స నీ ||

- - - - - పి - - | - - - - - ణి - - - || అనం ||

అ. వల్లవి :

ప ప మ ద చా మ వ ద వ ప మ గ మ వ ద |

ఘ - న - - న - - - - యా - - - |

ప ని సీ స సా రి | ని స రి స స ని చా ||

- - - ది - - | ప - - ర - - - చా ||

మ వ ద ని స రి స రి మ గ గ రి స ని చా |

గ - - రూ - - పి - - ణి - - - - - |

ప మ వ ద ద మ వ గ | గ మ వ మ గ రి స నీ || స

- - - గ - - న - వే | - - చా - ము - ని - || అ

ముక్కయుస్వరము :

పా , రి , నని సరి మగ మప మప | దా , ని సరి సి | ఇప మగ రిసని ||

సరి రి మగ , రి పరి మప దా , ని | మప దని పా రి సి |
సి పా ద మప మా ||

గగ మప మగ మప మప దద ప మప ద | ప దని సరి సి సి |
ని సరి సరి సి సి ||

సరి మమ గం రి సి వ దా ని సరి | ఎ పా వ దా మప |
ద మా వ గ రి సని ||

||అనుభా||

చరణము :

ప ద ద ప సి స ని స రి రి స ని స ని | పా , మగ మప |
ప - ణ - వా - - నా - ద - - - | - - - కి ० ० |

దా , మప ద ప ద ||

మూ క - - లా - ||

||ప్రణవ||

చిట్టస్వరములు :

1. మగ రి పా నీ సరి మగ మ | పా ద ప సి పా | రి , స ని ని వ మ ||ప్రణవ||
2. ప మ మ ప మ ప మ గ మ గగ శుగ రిస | ని స న రి స స ని |
థ థ ని ని సరి గ మ ||

ప మ ప ద ద ప ద ప ద ద ని ని స ని స | రి స రి గ రి స ని |
రి స ని ద ప ద ప మ ||

||ప్రణవ||

3. సొ , ని సా రి స రి , రి స ని ని స | పా , ద ప మ గ ప | మూ రి ని సరి మ ప ||
మ ప గ మ ప ద ని స రి రి స రి గ మ మ రి | స రి ని పా ని ప ద |
దా ప మ గ గ మా ||

ప ప ద ద ని ని పా , రి స ని , స ని | దా , ప మ గ రి | స ని , ని సరి ||

పా స పా మ దా , ని స రి ని పా రి | పా , ని , పా | , పా మ ప ద ప ద ||

||ప్రణవ||

ఆరోహణ : సరిగు పదనిస

అవరోహణ : సనిదపమగరిన
- శుశు - శుసూశు -

7. సేనాపతి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - వల్లవి : సురసేనాపతినిదె శుభమునీయ రామునికై ॥సుర॥

అ. వల్లవి : నిరతము భజింతునే శరవణ భవయనీ ॥సుర॥

చరణము ; దరిచేరవయ్య దయానీధే ॥సుర॥

స్వర సాహిత్యములు - వల్లవి :

దపదమపదమపగమపమగారిన | రిసరిన్ని సధప |
సు - - ర - - - సే - - - - | - - - రా - ప - |

మప్పధసరిగుప ||

తి - - ని - దె - - ||

మగగమగ రిగారిసాన్ని సరిగుప | పదమాపదనిస |
శు - త - ము శీ - - - యు - - - | - - - రా - ము - |

రిగరిసార్ని ||

ని - - కై - - ||

అ. వల్లవి :

పమపదమపదాపమగగమగరి |
ని - ర - త - ము - - - - - - |

సరిగుపదనిస | నిసంశరీరి, గ ||

శ - - జింంం | తు - - సే - - || ॥నిర॥

మగగరిగరిసరిసరినిసపదమ |
శ - ర - ప - - ణ - - - - - - |

గమపదనిసరీ | సనిసందపదమప ||

శ - - ప - - | య - - ని - - - - || ॥నిర॥

ముక్తాయుస్వరము :

గౌ గౌ గరిగసరిగుగౌ రిన | ని ని సా సీ సరి | రి సా ని నరిగు ||

గరిగువదావువుగువుగుగరి | గరీసనీసరి | సరిగువదచా ||

వదసీసనిసాసీ రిసరిగుగుముగు | గరీగరిసనిస |
దదపగగుముగు ||

గౌరినిసరిగువదనినిసారి | సానిసవదము |

వగరిసరిగువు ||

||సుర||

చరణము :

పాదరిసా, రిసీసదనదువు | మూ, వగువుదా |, వదనిసాదు ||
దరి - చే - - ర - - వ - - | య్యా - ద - య్యా |, ని - ఫే - - - ||
||దరి||

చిట్టస్వరములు :

1. మూ, గమూగరిగుమూగరిసరిగు | మూ, గువదచా |
, మవదసాదు ||

2. దదవగుమూసరివగుగరిని | ససరిగువవగు |
పాదవదామవు ||

రవదసరీసరిగుగుముగరి | పా, గరిసరిని |
, సదపాగువు ||

||చరి||

3. సాసారిససీసదపామగరి | సారినిసారిగు | మూవగువదని ||
సా, సపా, గమూవగువదని | ససీదవమగరి | సరిసరిగువు ||
||దరి||

ఆరోహణ : సరిగువదని స
అవరోహణ : సనిదవమగరిన
- కె శు - శుసా శు -

8. హానుమ తోడిరాగము - ఖండజాతి త్రిపుట తాళము - 9 అక్షరములు

సాహిత్యము - వల్లవి : హానుమతోడితే వేగమే రామస్యామిలి ॥హాను॥

అ. వల్లవి : అనుమేవేళను దాస డౌ రాముని తమవేతన సొమ్ముని ॥హాను॥

చరణము : రామనామమే మన జీవనమని ॥హాను॥

స్వర సాహిత్యములు - వల్లవి :

పగా మ దా ని దదమ దని శా, ని రి స ని ర |

హ ను - మ - - - - లో, డి - - - - |

సీ దవమ వమగ |, రి స ని సరిగు ||

- తే - - - - వే |, గ - - మె - - - ||

దగ మా వదని దా ని స రి స శి గా శి సని స |

రా - - మ - - - - స్యా - - - - మి - |

రి సా ని దవదని | దా, ని దదవమ || ప గా ||

- - - - - | లో, - - - - || హ ను ||

అ. వల్లవి :

దవదని దా, ని దదని దమదని గా మదని |

అ - ను - - , మే - - - వే - - ళా - ను - |

శా, ని దని దా |, ని సని దవ దమ ||

- దా - - - |, - ను - - డౌ - - ||

గ మ వదని స రి గ మ గ గ స గ శ రి సని రి సద |

రా - ము - - ని - - త - - ను - - - వే - - త |

సీ రవద మవగ | మా గరి సరిగు ||

- న - - శా - - | - మ్ము - - సి - - ||

ముక్కొయి ప్యారము :

ద వ దా మ వ ద గ మ ని దా ని మ ని ద వ గ మ ని |
దా ని సా ని ద రీ | స సీ స ని ని ద వ || ద వ ||

మ వ ద గ గ మ వ మ గ రి స ని ధ ని స రి గా మ వ |
ద ని స రీ గ మ గ రీ | స రీ ని సా ద వ మ || మాను ||

చరణము :

దా మ దా ని సా, స ట్ల ని స మ ద ని దా, ని |
రా మ నా మ మే మ - న - క్ల - - - వ |

దా, గ మ ని ద మ | పా, ని స రి గ మ ||
నా - - మ - - | - ని - - - || || రామ ||

చిట్టి స్వరయిలు :

1. గా, రి, సా, ని ధా, ని సా, రి గ | మా, గ మ ని దా | ని, సా, మ ద ని || రామ ||

2. ద వ గా రి స వ గా రి స మ గ రి స రి వ గ మ ని |
దా ని మ ద ని గ మ | ద ద ని ని సా, రీ ||

స రీ గా, రీ స ని రీ స సి ద సి ద వ దా, ని |
సా, ద సి ద మ | పా, గ మ వ ద ని || || రామ ||

3 నీ, సా, ని ద ని సా ని ద వ ద ని దా, ని | సా, ని ద మ గ రి |
సా, రి గ మ ని ద || నీ

గ మ వ ద ని స ట్ల గ గ ట్ల మ గ గ గ ట్ల స ద ని స ట్ల గ |
ని స రీ ర ని స మ ద | ని గా మ ద ని సా ||

, రీ స ని రీ స ధా, ని ద వ దా, ద మ వ గ గ |
మా, గ రి ని స రి | గా, మా ద ని స || || రామ ||

ఆరోహణ : సరిగమపదనిస్ |

అవరోహణ : స్నిదపమగరిస్ |
- కాశు - శుస్మా శు -

9. ధేనుక రాగము - ఆది తాళము

సాహీత్యము - పల్లవి : దేవ దేవ దేవకినందన - ధేనుకాసురభంజనా || దేవ||

అ. పల్లవి : గావరమ్మై రాముని - గటుడ గమన కరివరదా || దేవ||

చరణము : హరేకృష్ణ గోపిందమురారే || దేవ||

స్వర సాహీత్యములు - పల్లవి :

పా ద ప మ గ మ ప మ గా రి స ని స రి | గ గ మా ప గ మ ప |
దే వ దే - వ - - దే - వ - క - - | - - - - న ం ద |

ర సీ ద ని స్ ని ద |

- న - - - - - |

మ ప ద ని సొ రి ని స్ ని ద ని ద ప ద మ | ప మ గ మ గ రి స ని ||
ఛే - - - ను - - కా - - - సు - ర - | క.ం ం జ - - - - ||

స ధ ని స రి గ మ || పా

- న - - - - - || దేవ

అ. పల్లవి ,

దా , నీ , స్ ని ద ని స్ ని స రి స ని | దా , ని ద ద ప మ ,
గా - ప - - ర - - మ్మై - - - | - రా - - - - |

గా మ ప ద ప ద ని || దా ||

- ము - - ని - - || దేవ ||

సొ ని ద ని స ర్ స రి గ మ గ గ రి రి స | ని ద ని ద ప ద ని |
- - గ - రు - ద - - గ - మ - న - | - - - క - ర - - |

దా ప మా ప ద ని || పా ||

- వ - - ర - - ర || దేవ ||

ముక్తాయిస్వరము :

గా , గ మా మ గ మ ద వ మ వ మ గ రి | గా , రి సా ని ధి | శీ , ఫ ధ ని సరి ||

సరిగ రిగ మ వ ద ద వ మ మ వ గగ మ | వ ద ని ద ని సా ని |
గా , ని స వ ద ని ||

సా రి నీ స రి స ని స రి గ మ గ సా | రి స నీ స ద ని ద |
ప ద ద మ ప గ మా ||

, ప ద ని స రి నీ . స ద ని స రి సా | , రి సా ని ద హా |
, ద మా ప గా మ || దేవ||

చరణము :

ప దా ని స రి ద ని సా , ని ర ద వ మ | గా , మ గ రి సరి |
హా రే - - - కు - ష్టో , గో - ఏ ० ० | దా , ము - రా - - |
నీ , సా రి గ మ ||
రే , - - - || ||హారే||

చెట్టిస్వగములు :

1. గా , రి , సా రి నీ నా ఫ ధ ని | సా , రి గా , మ | పా , ద ని స ని ద || హారే||
2. ద ప మ గా మ వ మ గ రి గ రి రి సరి | సా , ని సరి గ రి |
గా రి స రి గ మ ప ||

ద ప మ ని ద ప స ని ద ని స రి గ కీ స | రి స ని దా , ని ద |
ప మా గ మ ప ని ద || హారే||

3. సా , సా , రి స నీ స ని దా ని ద | పా , మ గ రి సరి | సరి గ మా ప ద ని ||
దా , ని ద ప ద ని సా ని ద ప మ ప ద | నీ ద ప మ గ రి స | నీ సరి గ మ ప ద ||
నీ , సా రి స రి సా , రి స రి గ మ | సా రి స ని - స ని ద | పా ద మ గ రి గా ||
రి స ని సరి గ మ ప దా ని గ మ ప ద ని | సా , నీ , రా |
, రి స నీ స ని ద || హారే||

ఆరోహణ : సరిగువదని
 అవరోహణ : సనిదవమగరి
 - కెచ - శుసాశు

10. నాటక ప్రియరాగము - అది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : కామకోటి పీరసిలయే - కామాక్షి ॥కాము॥
 అ. పల్లవి : కామసమా రాళజాలనమ్మై యా రాముని బ్రోవే ॥కాము॥
 చరణము : నాటక ప్రియానందనచేష్ట్వరి ॥కాము॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా నిదని సదని వనిదవదమవని | దవమగారెన్ని |
 కా - - మ - - . కో - - టి - - - | - - - పీ - - - |

, సరిగువదని || ॥కా॥
 , త - - - - ||

దని సవదని మవదని దవదవమగ |
 ని - - - - ల - - - - యే - - - - |

మాగరిసధన్నిస | రిగువదని సరి || సా ||
 - - - కా - - | మ - - క్షి - - - || కాము ||

అ. పల్లవి :

దావనిదా, నిసనిదని వదని స | రిరిసదనీ సని |
 తా - - - , - మ - - సమా - - | - - - - తా - |

దనిదమవనిదని ||
 - త - ణ - ల - - ||

సనీసరిగమగరిసానితనిసరి | ని, సదనీద |
 నంమ్మై - గ - - - యా - - - - | - రా - ము - |

పగామావదని || సా ||
 - ని బ్రోవే - || కాము ||

శుక్రాయస్వరము :

మా పని దా వగమా , వగమనిద | దా , వమగరి | నస్తి ధనిసరిగ ||
మగమవమగారిగరినిసా, రి | గగమగామవని | దానిదనిసన్ని ||

సరిగనిసగరిసనిదనిదవదా | మవదనిసరిగరి |
గమగరిసా, ని ||

రిసనిదని , సదనిపదమా , ప | మగరినిసా , రి |
గమాపదనిసరి || ||ఎము||

చరణము :

మవదమా, వమవదనిదనిసనిస | రి, సనిదాప |
నా - - టక - ప్రి - - య - - - | అనందా - |
మగారిగమవద ||
నచై - శ్వే - రి - || ||నా||

చట్టి స్వరము :

1. గా, మగమా, వమపా, మవని | దా, నిసామవ | గా, మాపనిద ||నాట||
2. దానిదవమవనిదవమగరినాన్ని | ధధనిఫధనిసరి |
గమవదనిసా , ||

-
-
3. రిసనిసనిదనిసవనిద | గవమగరిని | , నధనిసరిగ ||నాట||

వదనిదానిగమవనిదపామగరి | నరిగమవదని |
సదనిపదనిసా ||

రిసరిగొరిసరిగొగరిమగొగరిస | నిదానిదవదమ |
గమానిసరిగమ ||

వదనిదా , నిసరిసారినిసదని |
పా , మగరిసా | మగరిసనిదవ || ||నాట||

ఆరోహణ : సరిగువదనిసు
అపరోహణ : సనిదవమగరిన
- కాచ - శుసాశు -

11. కోకిల ప్రీయ రాగము - ఆది తాళము

- సాహిత్యము - వల్లవి : నిజసుఖదాయిని విజయేశ్వరీ అంఛా ॥నిజ॥
 అ. వల్లవి : భమిన సేయు రాముని భవటంధము కొపవె ॥నిజ॥
 చరణము : కోకిల ప్రీయ కోమల వాణి ॥నిజ॥

స్వర సాహిత్యములు = వల్లవి :

త, సనిదవదనిదావమగమప | గా, రిసన్నిధ్యా |

త, ఇ - - సు - - = థ - - - | దా - - = - |

, ని సరిగువద ||

, య - ని = - = ||

వదనిదని సానిసరిగీససని | దా, నిదదవమ |

వి - ఇ - యే - శ్వీ - = - - - - | - రి - - - - |

గమవమవదనిసు || ॥సీ||

అ ० ० శా - - - - || ॥సీ||

అ. వల్లవి :

వదనిసరీనిసనిదవనిదదవమ | గమగరినగరి |

థ - ఇ - - న - - - శ్వీ - - - | - యు - - రా - - |

సరిగువదని ||

ము - - ని - - = ||

సనిదనిసరిగీరిగుమగరిగరిసని | దనిగరిసానిసు |

థ - - వ - - - బ ० ० ధ - - - = | - - ము - శా - = |

నిదనిమవదనిసు || ॥త||

థ = - వై - - = - || ॥సీ||

ముక్కాయ స్వరము :

దా , ని పదని సౌ ని దని దపదప | మా , గమ పస్ ని |
దా ని రి సని దప || ||ధా||

మపదపదా ని దని సౌ రి సని సరి | గరి రి సని దపద |
దపమగారి సౌ ||

సీ ధ ఫ ధ స్తి సరి గా మగమపదా | ని పదని సరి గా |
రి సని సదా , ని ||

పదమాపగమని దా , పమగరి స | సీ , సరిగరిగ |
మా , పగమపద || ||నిజ||

చరణము :

పమపదా , ని దపమపదని పదని | సౌ , రి ని దపద |
కో - కి లా - - - ప్రి - - - య - - | - కో - - మ - |
మా పగారి గమ || ||పమ||
ల వ - ణ - - || ||కోకిల||

చిట్ట స్వరములు :

1. పామగా , రి సని సరి గా మపద | సీ , సౌ , రి |
, సని దపమ || ||కో||
2. దా దపని దా మపదమాపగమప | దని దపసని దరి |
సగరి సని దపమ || ||కో||
3. ని దపదని మపదని గమపదని సరి | ని దపమగరి సని |
సి సరి గమపదని || ||కో||

ని పదని సరి గగమ గగరి సరి సని | ని దదపమగరి సని |
సి సరి గమపదని || ||కో||

4. పా , సౌవస్తనిసీదనివదమపగ | మా , గంసరిగ |
మా , నృసరిగకు ||

పాదమపనిదావస్తనిపదాగమ|నిదవమాగరిన |
నీధ్వాన్నిరినవమ ||

పాదమపగగమపదావమపస్తని | దా , రిస్తనిదా |
, నిస్థిసీపదమ ||

పాదానీసరిగంసగరిసనిదగరి | సీదపరిసీని |
దనివదమపగమ || ||౯||

అలోహం : సరిగు మధురాని స
అవరోహం : సనిద్రమగరిన
- కాచ - శుసంశు -

12. రూపవతి రాగము - ఆది తాళము

సాహీత్యము - పల్లవి : మహిమగల మాతవు నీమహిమ జూపచే

||ము||

అ. పల్లవి : సహజ గానముతో - గుహజనసీ పాడు రాముక్కి

||మహి||

చరణము : అనంతమూర్ఖిణి అపురూపవతీ ||

స్వర సాహీత్యములు - పల్లవి :

గాగరినన్నిసరిగుపాదమవ | మదవమవగగమ |
మహి - - మ - - - - - గ - | - ఉ - మా - త - - |

మగారిన్నిసరి ||
- - తు - - - - ||

న్నిన్నిసరిగుమగమపదపాదని | సరిగురిసనిస |
నీ - - - మ - - హి - - - | - - మ - - జూ - |

నిపామగరిసరి ||
- - వ - వె - - ||

||ము||

అ. పల్లవి :

వవదానిసనివదనిసరిసరి | సనిసానివదా | వగమవదనిశా ||
స - మ - జ - - గ - - - న - - | ము - - - - | - తో - - - - ||

రిసరినిసరిగరిగగమగగరిస | నినిసావదధా |
గు - - మ - - జ - న - ని - - - | - పా - దు - - |

వగమవమగరి || గా ||
రా - ముని - క - || మహి ||

ముక్కాయ స్వరము :

సా, ని సరిసరిగౌరిగుగౌరి | సా, ని ఫుఫుని | సరిన్నిసగరి

సరిగుగూగుగుపామగుపద | , మమమగుగుగుగుగుగు |
సన్నిసరిగుపా ||

మగుగుపాదవగుపదనిసరిసరి | గరిగురిసరి |
చనినిసనిపదా ||

నిపాగగుపదవనిసనిసరి | , గరిసారిసని |
, సనిదపమగరి ||మహి||

చరణము :

పదదమపగగుపదాగుపదని | సా. గరీరిస |
అనంత - - - రూ - పి - టె - - | ఈ అపురూ - |

రిసీసచాపమ || పద ||

వ - వత్తి - - || అనం ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా, మదాపమని, సరీసా | , రిగురిసని |
, సనిపదవగుమ ||అనం||

2. గౌరిసరిగసరిన్నిసరిగుగూ, ప | దదవగుపదనిని |
మపదపాదవమ ||

గుగుగౌరినన్నిసఫుఫున్నిసరిగుమ | పా, గుపదని |
సరినిసనిపదమ ||అనం||

3. నీ, సారిసనిసా, రిగౌ, రి | సారిశనిరిస | నినిసరిగురిస

రి ని రి స గ గ రి గ మ గ గ రి స రి ని | స వ ద ని రి స రి ని |
స రి గ రి గౌ , రి ||

మ గ రి స నీ , స లి ని వ ద మ వ గ మ | వ ద ని సౌ , మ గ |
మ ని పా మ గ గౌ ||

, రి పా , స్తి న రి గ గ మౌ వ ద ద వ | నీ స రి ని , స |
వ ద మ పా గ మ ||అనం||

- శుంఖ = శుశు -

ఆరోవాణ : సరిగమ వదని స

అవరోవాణ : సనిదప మగరిన

13. గాయకప్రియ రాగము - ఆది తాళము

సాహీత్యము - వల్లవి : ప్రణ వోంకారనాద స్వరూపా ॥ప్రణ॥

అ. వల్లవి : ప్రణతార్తి హరా ప్రణమామి ప్రథో ॥ప్రణ॥

చరణము : నమోస్తు గాయకప్రియ రూపా ॥ప్రణ॥

స్వర సాహీత్యములు - వల్లవి :

సరిరిసీ సనరిగారిగమపాము | గమవదాదపము |
ప్ర - ణ - ఇ - - వోంంం | కా - - - - - |

పగామగరిసని ||

- - - ర - - - ||

నిసఫ్ధ సారిసనరిగగమాతగ | మపదదసారిని |
న - - - ద - స్వ - - - - - | రూ - - - - - - |

, సదపమగారి ||

, ఏ - - - ఇ || ॥ప్ర॥

అ. వల్లవి ,

మదమాపగమాపమదపదా, ని | సారిసీసద |
ప్ర - ణ - - తా - - - - - | - రి - - - - |

పామదపగమప ||

- హ - - రా - - ||

దదపదనిసారిగమసగరిస | నిసరినిసాద |
ప్ర - ణ - - - మా - - మి - - - | - ప్ర - - - - |

దపమపమగమరి ||

- - భో - - - - - || ॥ప్ర॥

ముక్కాయిస్వరము :

గా గ రి ఈ స సా రి ని పా సరి | గా మరిగా వము | గా, ద వ మగరి ||

సా, రి ని స ధ పొ ధ ని పా | రి గ మగమూ, చ | మగ మగవము చా ||
ని స రీ స ని స రి గ మ గ రి గ రి చ | రి స ని స ద వ మగ |

మ వ గ మ పా, ర ||

వ మ గా, వ మ గ రి, మ గ రి సా | , ని సా రి గ మూ | , గ మ ద మ వ గ రి ||

||పత్రి||

చరణము :

ప ద ద వ మ వ మ గ వ మ గ మ గ రి గ ము | పా, త వ ర సా |

న - - మె - - - - మ్మ - గ - - - య క | క ప్రి - - య |

రి ని సి ద వ ద ము || పా

- ల్లి - రా - మ - || న

చిట్ట స్వదములు :

1. పా, మూ, పా మూ గా రి సా | నీ, పా రి గా | మ పా మూ గగ ము || ||నమో||

2. ద వ ద ద వ గ మ వ మ గ గ రి గ రి రి స | రి స నీ స నీ ధ ధ వ |
ధ ధ స స రి గ మ వ ||

మ వ ద వ ద స ని స రి గ గ రి స రి గ ము | గ రి స రి స ని స ద |
స ద ద వ స ద వ ము || ||న||

3. గా, మ గ రి వ మ గ ద వ మ వ ద స రి | గా, రి స నీ స |
ద పా మ గ రి స రి ||

గగ మూ వ ద వ ద నీ స స రి గ రి | స ని స రి రి స వ ద |
మ వ మ ద వ మ గా ||

ం గ మ వ గా, వ గ మ వ ద పా రి స | రి గ రి గా మ గ | గ రి స నీ సా ||

రి స స ని స వ దా, స ద ద వ వ మూ | , ద వ మ గ రి గా |
, మ గ వ మ ద వ స || ||నమో||

- శు అం శు - శు తై -
 ఆరోహణ : సరిగు పదని సు
 అవరోహణ : సనిదషమగ్రిన

14. వకుళాభరణ రాగము చతుర్శ్రజ్ఞాతి మర్యా తాళము - 10 అష్టములు

సాహిత్యము - పల్లవి : గు దేవకుళాభరణ - దేవదేవేశ || గు ||

అ. పల్లవి : వాదేలనయార్ రాముని బ్రోవ రాదేవ సేనాపతి || గు ||

చరణము ; శరవణథవా శరణంటి నయార్ || గు ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పగా మపదమపదా పదనిదనిసు | నినీదపదమప |

త్రీ - - దే - - - - వ - - - - | కు - ల - - - - |

మగా రిసరిగమపదనిదనిసునిద || సీ, సారింనిసునిదపదనిసు |

- - - - - థ - - ర - - - - || ణ - - - - త్రీ - - దే - - - |

చా, నిదదపగ | మాపగారిసనిథా, నినరిగమ ||

వా, - - - - | - దే - వే - - , శ - - - - || || గు ||

అ. పల్లవి :

గా, మాపమపదానిదనీసని | రిసనిసానిసని |

వా - - దే - - ల - - - - | న - - - - య్యు |

దనీదదపమగనూ, నగమపద ||

- - - రా - - ము - ని - - - - ||

పదనిసానిసరిసరిగుగు, మ | గుగురిసరినిసు |

బ్రో - వ - - ర - దే - - - వ - | - - - సే - - - |

చా, నిదపమపగా, మగరిగమ || గా ||

- వా - - - - వ - తి - - || || త్రీ ||

ముక్తాయుష్యరము :

పా . . . , మపదవదానిదవద | సీ, సదనిసా |
రిసనిసనిదనిదవదవమవమగమ ||

గా, రిసనిధనిధనిఫధనిసరి |
గామగమవమ | పాదనిదనికూ, సురుచదనీ ||

, సగరిమగరిసాగరిసరిసనిసీ |
, సదనిపదమప | , మగారిసనిధనిసరిగమవద || ॥६॥

చరణము :

మా, గపమపదనిదనిపదనిసని | దా, నిసారిని |
శ శ - - వ - - ఱ - భ - - - | వా - - - |
సీ, నిదానిదపామగరిసరిగ || మా
- శరణంంటి - - న - య్యా || శర ||

చిట్ట స్వ్యరములు :

1. పా, గమగరిసా, నిసాధని | సా. గరిసరిగ |
మాగగమవగమగరిసరిగ || ॥శర॥
2. దపానిదదవమగా, మగరిగమ | పా, నిసరిగమ |
నీదమపాసనిదాపదమపగమ ||

గామపదనీదమపదనిసరిగ | రిపానిసదనిప |
దామపగరిసనిసారిగమపద || ॥శర॥
3. నీ, పదనిగామపదవదనిసద | నీ, సారిసద |
నీదపమగరిసనిసరిగమపద ||

గా మచదనీ సరీ సని సదనిస్ | గెరీ గెరీ సరీ సద |
నివర మచదనీ ధని నివరిగ ||

మాగు మావని చాని సరీ గెరీని | సా, సనిదనిరీ |
చాని సీరచావమాగరిగమవ ||

చా, నిసని సరీగు, మగగెరీని | కీ, రిసని చా |
, సనిదశా, దపమగరినికు || 48 ||

- శు అం శు - శు కొ -
ఆరోహణ : సరిగు పదని సే
అవరోహణ : సే నిద పమగరి సే

15. మాయామాళవ గౌళ రాగము - చతుర్ప్రశాంతి త్రిపుటి తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : మాయామాళవ గౌళ దేశ మలయాచలవాసీ ||మా||
అ. పల్లవి : మాయామయా ! మాంరకుమహేశ్వరి ! మాయా ||మా||
చరణము : మానిని మనిస్కని, శ్రీరామ నుఁడే ||మాయా||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సారి సీ సరిగు పగు పదని | గా, మపదని |
మా - యా - - - మా - శ - - వ - - | గౌళ - - - |

ద పా మగు గుగరి ||
దే - - - శ - - ||

పగు పదానిపగు పదని సరి | సే నిద పమగాను |
మ - - - ల - యా - - - - - | చ - - ల - మా - |

నిద పమగరి సని ||
సే - ని - - - || ||మా||

అ. పల్లవి :

మా పమగా పమపదపదని సేదని | సే నిద పమ |
మా - - యా - - మ - - యా - - - | - - - - - - - |

పగా పని దా ||
మాం ర - - - ||

సీ, సారి సరిగు సరిగు పగు పదని | సీ నిద పని దా |
తు మా - హే - - - శ్వ - - - ॥ | - - - మా - |

పద పమపగు గు ||
- శ్వ - - - - - || ||మాయా||

ముక్తాయస్వరము :

పా , గ మా రి గ మ గా మ గ రి న రి | గా , రి న ధ ని | సరి గ మ వ ని ద |
గా , మా పా ద పా , ద నీ ద ని | సా రి స సీ స సి | దా ని ద పా మ వ ||

చా పగ మ ప ద ప సీ ద ని స సి స రి | స రి గ మ గా రి స |
గ కీ రి స ప ద ని ||

సా , ని దా ప మ గ మా ప ద సీ రి | సా ని ప చా , మ |
ని ద ప మ గ రి ప ని || ||మాయా||

చరణము :

మా , ని సీ మ ప ద ని స ప ద ని స ర | సీ , గ మ ప ద ని |

మా ని సీ మ - - - - నో - - - నై | సీ (ఉ) - - - |

సా రి స స ప ద ని || ||మా||

- రా - మ ను - తె || ||మాని||

చిట్టి స్వరయిలు :

సా , సీ , చా పా , మా , గా | రి , సా సీ ప | , రి గా మ ప ద || ||మాని||

2. రి గ మ ప ద సీ గ మ ప ద ని స రి | ని స ర ని ప ద మ ప |
మ ద మ ప ద గ మ ప || ||మాని||

3. గ మ ప ద ప ద ని ద ని స రి రి స ద ని స | సరి గ మ ప ద ని స |
గ రి స సి ద రి స సి ||

ద ప మ ప స ని ద ప మ గ మ ని ద ప మ గ | రి ప ని ధ ప ధ ని ధ |
ని న రి గ మ ప ద ని || ||మాని||

4. మా , ప ద ని స ద సీ ద ప ద ప మ గ | మా గ రి స రి గ మ |
ప గ మ ప ద ని సా ||

నః రి గు గ రి స ని స రి గ రి రి స ని | ద ని స మ ప ద ని చ |
రి స ని ద ని , ద ||

ప ద మ ప మ , గ ప మ గ ర గ , మ | గ ర గ స కీ , ని |
న ర గ మ ప ా ద ని ||

స రి గు గ రి స ని ద ప మ గ ర స ని ధ | ఫ ధ లి స రి గ మ ప |
ద ని స ని ద ప మ గ || ||మాని||

- శుఅంశు - చక్తే -
 ఆరోహణ : సరిగు మధునిసు
 అవరోహణ : సనీదు పమగిసు

16. చక్రవాకము రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : చక్రవాకప్రియ వరమేఘు సంకాళా ||చ||

అ. పల్లవి : విక్రమశూరా చక్రధరా శరణంటినిరా ||చక్ర||

చరణము : వరచాయక యో రామ రక్తా ||చక్ర||

స్వర సాహ్యములు - పల్లవి :

ద ని సు ద ని ప మ ప ని దా ని స స రి సు | స ని ద పా ని ద ప |

చ - - క - - వా - - - - క - - - | - - - ప్రియ - - |

మగరి సరిగు మధు ||

ప - - ర - - - - ||

మగు మధు గా మధు ని దా ని స రీ | ని స ని కా నీ ద |

మే - - - - ఘు - - - - | స ० ० ० కా - |

మధు గమ మధు ని || ద ని

- - - శ - - - - || చ క్ర

అ. పల్లవి :

సా , ని ద నీ , స రి స ని స ద ని ద | మ ధు ని దా వ మ ధ |

వి - - - క - - మ - - - | శు - - - - - |

మా , గ మ ధు ని ||

రా - - - - || వి ||

: సా రి ని సా ద ని స రి గ మ గ రి స | రి స ని స ని దా |

- - - - శ - - ర - ణ ० ० ० ० | ० ० ० టి - - |

, వ మ గా మ ధు ని || ద ని ||

, వి - రా - - - || చ క్ర

ముక్కాయి స్వరము :

సా , నీ . దా ప మని దా మ ప గ | మా , గ రి న ని ధ | ని సరి గ మ ప దని ||
గ మ ప మ ద నీ రి సీ ని సీ గ రీ సీ | ని ద ని ప ద ని సీ | ద ని స ప ద నీ |
రి గ మ ప ద ని సా , గ మ ప ద ని సీ | గొ మ గ రీ గ రీ |
సీ ని దా ని ప ద ని ||

సా , మ ప ద నీ . గ మ ప నీ దా ప | మ గ మా , ప మ గ |
రి సరి గ మ ప ద ని || చక్క

చరణము :

సీ ని ద ప మా , ప గ మ ప ద ని ద ని సీ | రీ , సా , ద ని |
ప - ర - - - ద - - - య - - - | కొ యో శా - |
సీ ని దా ప ద ని ||
మర త క - - || వర

చిత్తుస్వరములు :

1. పా మ గా రి పా ని ధ్యా నీ ని సరి | గా , రి గ మా , | గ మ పా ద ప ద ని || వర
 2. గా రి సరి గ మ ప ద గ మ ప ద ని సీ | గ రీ సీ ని ద ప మ గ |
రి సరి గ మ ప ద ని ||
- ద ని సీ , సీ రీ పా మ ప ద నీ | , గ మ ప చా మ ప |
ద నీ ప ద ని సీ || వర ||
3. నీ , నీ , ప ద ని దా మ ప ద గ ప | మా , గా రి సరి | గా మ ప చా ని సీ ||
రీ సీ ని ద ప గ రీ సీ ని ద రి గ మ ప ద ని | పా రీ గ రీ సీ మ |
గ రీ సీ ని గ ప మా ||
- మా ప గ మ రి గ ప మా ని ద ప మ ప ద | నీ సీ గ మ గ రీ |
రీ , సీ ని ద ప ద ||
- , ని ద ప గ మా ద ప మ గ రి ప మ గ | రి పా మ ప ద నీ |
, గ మ ప ద ని సీ || వర ||

- శు అం శు - చక్క -

ఆరోహణ : సరిగు మవదని సు

అవరోహణ : సునిదపమగరిస

17. సూర్యకాంతమురాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సూర్యకాంత మణిమయ మకుటధరె ||మా||

అ. పల్లవి : సూర్యచంద్రాగ్ని సురవర సేవిత వదే ||మా||

చరణము : నరసగాన శ్రీరామ జనని ||మా||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , స నిదనిదదవమగుమవరా | చమగరిసనిధని ,

సూ - ర్య కౌ - - ० ० ० ० త - - - | - మ - - ణ - - - |

, నరిగుమవదని ||

, - - - - - - - ||

దదవమగరిగుమవగురాస | సిసరిగుమవగ |

మ - - య - - - మ - - - - - | - - - - - కుట |

మవదవదనిసరి ||

- - - ధ - రై - - || ||మా||

అ. పల్లవి :

సీ సనిదానిదపాదవమా , గ | మపసదసీవద |

సూర్య - - - - చ ० ० , ద్రా | - - - గ్నా - - - |

నిసారనిసరి ||

- - సు - - ర ||

గరీసరిగుమగురీసరిసరినిసాని | దనిదవదమా |

వ - ర - - - - - సే - - - | - ఏ - - త - |

, పగుమవదాని || సీ

, - వ - - దే - || ||మా||

ముక్కొయి స్వరము :

సొ దా పని దపని దగా మపదనిసు | ఔంసునీ, సునిద |
, నిదపదనిసుర్ ||

సొ రి సుసుని నిదచా నిదపదమపద | మపగారిసున్నిద |
, నినరిగమహా ||

, దపదనీ మపదమా, పగమవ | దా దాని పదని |
సునిదపదనిసో ||

నిసురీ సునిసుర్ గా మగరిసునిద | . నిదపదమపగ |
మ, గమపదాని || ||సూర్య||

చరణము :

సరిసగా, నిదపమాగ మపదని | సో, నిదాపమ |
సరసగా, న - - - బు - - - | ఈ - - రా - - |

గా, పమగరిన్ని || స

గా, జ - న - ని || సర||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా, గమా, పదా, నిదా, ని | సో, నిదాపమ |
గా, రిససరిన్ని || ||సర||

2. సరిసపమా, పగమపనిదా, గ | మపదనిరిసునీ | , సనిదదపమా ||

నిదపమగరిదపమగరిసున్నిథా | నిష్ఠ ధనిసరిగమ |
పా, మపగరిథి || ||సర||

3. నీ, సో, రిసనిసోరిసుగరిసు | నీ, దా, పమ | గమపసనిపదా ||
మ, పమగసరిగరిమగరిపమా | నిదసిపదదపమ |
గమపదానిసో ||

నిసురీ, సరిగొ, మగరిసోని | దనిదా, దపమ | మాగరిపమాప ||

దానిసరినిసో, నిదపదా, ని | మా, పగమపద |
నిసనిదపమగరి || ||సరన||

- శు అం శు - వ కా -

ఆరోవాణ : సరిగు మధని స

అవరోవాణ : సనిదపుగరిన

18. హాటకాంబరి రాగము - రెఖాంపటా తాళము (ఆది)

సాహిత్యము - పల్లవి : హరిహరాది పూజితె హాటకాంబరి

||హారి||

అ. పల్లవి : హరిహాక్షిషివె కరి మదగమనె

||హారి||

చరణము : వరదా తయకరి శ్రీరామనుతె

||హారి||

స్వర సాహిత్యములు - జల్లవి :

వగా మహా మగు మధన వాని సీ | నిసీ రిసాని వము |

హో - - రీ - - హో - - రాది - - | - - - - - - - |

గరిసనీ సరిగుము ||

పూ - జి - తె - - - ||

గా, మధగు మదపాదమపదని సీ | రిరిసని సనిదా |

- , హో - టు - - - కాంంంంం | ఒంంంం ల - - |

దపా మగరిగుము || ||వగా||

- గ - - - - | ||వారి||

అ. జల్లవి :

దాదపదమవగా, మగరిచనీ | థాఫుధనీ సరి |

హో - - రి - - ఱాక్షి - - - - | . - - - - |

గమవసరిగుమపు ||

శి - - వె - - - - ||

మూ, గమవదని సరిని సరిగుమరి | గొరిసరిసనీ |

- క - రి - - - మ - ద - - | - - - - గ - - |

, సనివదాపుము || ||వగా||

, మ - - వా - - || ||వారి||

ముక్కాయ స్వరము :

మా వగమాగిగారిసన్నిసరిగా | మా, గపమగగ |
మా, గరిసరిగా ||

రస్తిసరిగగమహామవదదవర్యనిససన్నిశిశిసని |
సనినివదదమవ ||

గా, మవదనిససీ, సనిధార | పామగరిసన్నిస |
పథ్థనిసరిగమవ ||

సరిగమవదనిసత్తగమగశిసనిస | పదామహాగమ |
సరిగమవదదమ ||ప||

చరణము :

సనిసచాపగమవగామవదనిస | రీ, ధిసనిధా |
పర - దా - భ - - య - క - - - | రీ దు - - రా |
పమాపదనిసరి || పస ||
- మ ఎ - తె - - || పర ||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా, నీ, పదమా, పగా, రి | సా, నీ, సరి |
గమాపదనిసరి || పర ||

2. ననిసాపదగమహామగగరిసా | రిన్నిసరిగారిన ||
రిగమాగమహా ||

మవదపనిసదవమా, గరీపా | న్నిన్నిసనరిగమ |
గమవదనిసరిని || పర ||

3 గారిససీ, సదాపమగరిసరి | గా, న్నిసరిగవ | మా, పదనిసరి ||

సరీరిని సంవదదమపగరిసన్నిస | రిసరిగారిగ |
మాపవదదనిని ||

సనీనిసారిసరీగారిగామగా | మగారిసనిసపా |
, దపమపమగా ||

మా , గరిగమవదా , గమవన్ని | సా , గరీరిని |
సా , రనీసరీ || ||వరదా||

- చ సా శు - శు శు -
 అరోవాణ : సరిగు నదని సు
 అవరోవాణ : సు నిదపమగి సు

19. ర్ఘుంకారధ్వని రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - వల్లవి : ర్ఘుంకారధ్వని యుత కోదండ ధను ||ర్ఘుం||

అ. వల్లవి : ష్టంకారాజిత వరచాముండేశ్వరి ||ర్ఘుం||

చరణము : సింహావాహినీ శ్రీరామరక్షసీ ||ర్ఘుం||

స్వర సాహిత్యములు - వల్లవి :

సా, రి స్తి సరిగు గుము | గుము వదము వగరి |
 ర్ఘు ० ० కా - ర - - - - - | ధ్వ - - - - - - - |

గగు గు రి సరి ||

- - - స్తి - - - ||

స్తి సవ ధా న్ని సరిగు ము వదదపము | రిగు ము వదని సౌ |
 యు - త - - - కో - - - ద ० ० ० | ० ० ० డ - - - |

రిససిని సు మగరి || సా

- ధ - ను - - - || ||ర్ఘుం||

అ. వల్లవి :

ము వదద సా రిసిని సు ధా దము | పగు తి సరిగు |
 ష్ట ० ० కా - - ర - - జి - - - | - - - - - - - |

, వద సిని సౌ , ||

, త - - - , ||

రిసరిగుత్తిగుము గురి రిసిని సు | సు వద ము వదపము |
 - వ - - - - - ర - - - - చ - | - ము ० ० ० ० దే - |

రిగు ము గు రి ||

- - - - శ్వరి || ||ర్ఘుం||

ముక్తాయస్వరము :

గా, రీ, రిసరిగమపదమపగ | మా, పదానిసీ | దపమపమగారి ||

నీనిసఫ్టుధనిసరిగమాగరిగము | పామపదపదా | ,నిసపదనిసా ||
,రిసరీగమహుగంగిగంగిరిసరించి | నిసాసాదపము |

పొపామగరిష ||

గా, రీ, నినిసరిగమాపగమప | దానిసరిగసరి | నిసపదమపగరి ||
||రథు:||

చరణము :

మపదనిసా, రిరిసనిసపదము | పా, మాగరిగ |

సింహ - వా - - - హో - ని | - రీ - రా - |

రినీనిసరిగమప || ము ||

మరకు - క్ల - - || ||సింహా||

చిట్ట స్వరము :

1. దా, మపామగరీ, గరిసా, | మా, పా, దగ | మా, రిగసరిగ ||సింహా||

2 గమపదమపదమపవమగరిగసరి | నిసారిగసరిగ |
మా, పాదనిసీ || ||సింహా||

3. పదమపదనిసరిగంగిగసరినిసప | దససననినిదదప |
దపదమపరిగము ||

మగరిపమగరిదపమగరిసదపము | గరిసరిగమపద |
నిససినిదపద || ||సింహా||

4. పా, పారినిసరిగంపమగస | రీ, నిసాపద | మా, పదాదమ ||

పమగరిషనీసారిగమపదనిసా | గంగిరీగససొ | రినినిసపదా ||

నిసాదపదమపరిగమపదా, ము | పగరిసరి, ను | , , నిససపదమ ||
||సింహా||

ఆరోహణ : సరిగు పదనిః
అవగోహణ : చనిదపమగరిః
- కై శు - శుసాచ -

20. నటబై రవి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : ఆనందనటబై రవి అంబరి కనకాంబరి ||७||

అ. పల్లవి : సానందశృతిలయయత - సంగీతరూపిణి ||అనం||

చరణము : దామానందమయా గ్రీరామనుతె ||అనంద||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సదానిసరీనినిసా, నిదదపమ | గా, రిసానిధ |
ఆ - - నం ద - న - ట - - | - - బైర - |

నిసరిగు పదని ||
- - - పి - - - ||

మాపనిదాపమగు పదనీ, ద | నిగీరీనిసాప |
- అ 0 0 0 0 బ - ర - - - | - క - న - క |

దమాపవనిసరీ || సదా ||
○ 0 బ - ర - - || అ

అ. పల్లవి :

గా, ఓగీలిసరీగీరీనిరీసదా | నిపదనీ దమప |
సా నం ద - - - బై - - తి | - ల - య - - - |

గుమాపదనిసా ||
- - య - - త ||

నినిసరీగీనిసరీగుమగీరీస | రీ, నినిసదా |
స 0 0 0 0 గీ - - - త - - - | - రూ - - - |

, నిపదనిసరీగు || సదా ||
పి - టై - - - || అనం ||

ముక్కొయి స్వరము :

దా , నిదని పదమవమగారిగము | పా , మగరినని |
ధాన్ని పరిగమప ||

మా పదనీగమపనిదా , నిపద | నిసంశీలించినిని | పదదనిపదమా |
నిదానిపదమపదదనినిహర్షం | , రిగముగర్హి , | గర్హిసనిసందా |
. గమపదనిమా , పరిగమపదని | హర్షగనీ , నరీ |
సందాగమపదని || ఆనంద్రు ||

చరణము :

మా మ పాదదాని సాగర్థింసని | దా , నిసనిదప |
రా - మా - - నం ద - మ - - | యా శ్రీ - - రా - |
మా పనిదానిసు ||
మును - తే - - || రామా ||

చిట్ట స్వరములు :

1. స్తో , దా , పదమా పగారినధు | స్తోసాన్ని నరిగి |
మా , పదనిద | రామా ||
2. పాద మపదరిగమపదనిథానిసు | పదనిసమాపద |
గమపథనిసురిని ||
3. సం , నిసం , నిసంగమగర్హినని | దానిపదనిమప | సమీదపదనిని ||
ధానిదపమగరినన్ని ధాన్నిసరిగి | మపదనిమపదని |
సర్పనిసందానిద ||

పదమపగరిననిసరీరిగమపద | గమపదనీ , ద | మపదనిసం , ని |
సరీగసకీగరీగమగరీసనిద | పరీసనిదపమప |
నిదానిదమపద ||

- చ సా శు - శు కొ -
 అరోవాణ : సరిగు మపదని స
 అవరోవాణ : సనిదపమగరిస

21. కీరవాణి రాగము - త్రిశ్రజ్ఞాతి ఆదితాళము - 10 అక్షరములు

సాహిత్యము - పల్లవి : మహిమలీయమా యలవేల్పువు గావా ||మహి||
 అ. పల్లవి : మహిమ చూపి మాటల్లిల్పు శ్రీరామరత్నకు ||మహి||
 చరణము : కంటబ్బాదు మాతా కీరవాణి ||మహి||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి:

ద ప మ గా రి గ రి గ స రి ని | స రి గ మా గ మ ప మా ప ద |
 మ హి - మ - లి - - - - | య - - - - - - - - - - |

నీ , స ని ద ప మ |

- అ - - - - |

గ రి స రి గ మ ప || మా ప ద ప ద నీ ద ని సా |

ల - - - - - || వే - - - - - - - - |

ని స రి గ రి స రి నీ , ద | ని ద ప ద మా ప మ |

లు - పు - - - - - పు | - - - - - - గ - |

గ రి రి స రి గ మ ప || ||ద ప ||

- - - వా - - - - || ||మహి||

అ. పల్లవి :

సా ని ద ప గ మ ప రి గ మ గ | , రి స ని ని ధ ని స రి గ మా |
 మ - - - హి - - మ - - - | , - జూ - - - హి - - - - |

గ రి గ మ ప మ ప ద |

- - మా - - టు - - |

నీ , ప ద ని సా || రి స రి గ రి గ మ మ గ గ రి |

న , లు - పు - || శ్రీ - - - రా - మ - - - |

స ని స ని ద దా ని ద ద వ మ |

- - - - - ४ - - - - |

వ ద ని గ మ వ ద మ | ४ గ మ ని స ४ గ మ ||

- - - తు - - - | - - - క్ర - - - ||

ము క్రాయు స్వరము :

గా ४ స రీ స ని థా ని ఫ | థ ని స రి గ రి గ మ గ మ | పా ద వ చ సీ ద ;
స ని ద వ మ గ ४ || స రి గ రి గ మ వ ద మ , వ |

ద ని ద ని సా రి స రి గ రీ | గ మ గ రి స రి |

స ని ని మ వ ద సీ || ద వ మ వ మ గా ४ స రి గ మ |

వ ద ని ద సీ దా ద వ మ గ |

మ , గ ४ గ స ४ | నీ , స ४ గ మ వ || మహామ ||

చరణము :

పా , ద వ మ గ మ వ ద సీ | సా , రి గ స రి గ రీ , ని |

కం , ట - - జూ - - - | - , దు - - - మూ త |

దా , వ ద ని ద మ | మూ , వ స ని ద మ ||

- , క్ర - - ४ - | వా ఔ - - - || కంట ||

చిట్ట స్వరము :

1. పా , మూ , గ ४ సా , ४ | గ స ४ గ మూ , గ మ వ ద సీ |
దా , ని సా రి స | రీ , ని సా ని ద || కంట ||

2. ద వ ద మ వ గ మ రి గ రి గ స | ४ ని ని థ మ ఫ థ ని స ఫ థ ని |
స ४ గ రి గ మ గ మ | స ४ గ మ వ ద సీ స ||

రి స ని ద వ ద స గ రి స ని ద | వ రి స ని ద వ మ మ ని ద వ మ |
గ ४ రి ని స ४ గ మ | మ గ రి స ని ద వ మ || కంట ||

3. దా , పదా మపదనీప | దనిసా , సనిదావిదద |
పా , దపమగా | , రీసరిగమప ||

మవనిదనిగరీసరీ , ని | శారీనిసానిదావగ |
మా , రిగమపద | మా , పరీసరీగ ||

మాగరీగరీరనిసా , రి | నీసనిదనిసపదా , ని |
మాపదరిగమద | పా , దపనీదద || ||కంట||

ఆరోహణ : స రి గ మ పద ని
అవరోహణ : స్ ని ద ప మ గ రి
- కై చ - శుస్యా చ

22. ఖరహరప్రియ రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : మురఖరహరప్రియసోదరి అంబా ||ముర||

అ. పల్లవి : సురవరనుతే శరణమ్మా శ్రీరామపూజితే ||ముర||

శరణము : సర్వముయా శ్రీఉలితాంబికే ||ముర||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పదనిదసీదమపమగరిసన్నిధని | సా , ని సరిగగ |

ము - - - ర - - ఖ - - - ర - - - | - - - - - - - |

మాపదనిసనిద ||

- హ - - ర - - ||

మాపదనిసరిగసరీనిసదని | , సనిదపదనిరి |

- ప్రీ - - య - - - సో - - - | , ద - - - - - ర |

గమపసారిగమ || పద ||

- - - అంబ - - || ముర ||

అ. పల్లవి :

నీ , దా , ని పదని మపదని సద | నీ , సా రి గ స |

సు - ర - - - వ - - - - ర | - - ను - - |

రీ , దని సి పద || నీదా,

శై - - - - || ముర

మపదని సరిగని సా , రి స నీ స | ని దా ని ద పాద |

శ - ర - ణం అ ం మ్మా శ్రీ - రా | - - మ - - పు |

మపామగరిగమ || పద ||

- - జై - శై - - || ముర ||

ముక్కాయి స్వరము :

పా . . . , మపదనీరిగమపని | దా , నిదదవము | గా , రిసరిగము |
 గమాపదని సౌ , రిసనిసుడవదు | నీ , మపదనిసు | రిగరీసదని ||
 సౌ , నిదనిసురిగము , రీ , | గరిసౌనిదనివ | రనిమపదనిసౌ ||
 , నిసురిగసరీ , వదనిగరినీ | , మపదనిసుపౌ |
 , రిగమపనునిద ||ముర||

చరణము :

సరిగనిసౌ రిసీసుడానిపదని | సౌ , నిదనిపద |
 స - - - ర్భ - - - - మ - - | యూ ఇ - - ఱి |
 మూ , పదనిగరి || సరిగు ||
 తాం బి - - కె - || సర్వ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గౌ , రీ , సౌ నిదనిపదమపదు | నీ , గమపదు |
 , రిగమపగరిని ||సర్వ||
 2. నిసౌదనిపదనిమాదమపగమరి | గారిసౌరిని |
 రిగమూ , పదని || సర్వ||
 3. సరిసనిసునిదనిపదనిమపదనివ | మగరిగరినిని |
 నిధనిఫధనిసరి ||
- గమగమపమపదవదనిసరిగరిసు | నిదవమగరిని |
 గమపగమపదని ||సర్వ||
4. రీ , గరీసరిసుడనీవని | దాపమగరిని | థానిసరిగమప ||
 రిగమపదనీసుపదనిసరిగసు | రీసనిదవమగ | రిగమపనిదా ||
 నిసరినిసుడదానిపవదమూ | . గరిసరిగమూ | , పమూనిదవము ||
 , రిగమపదమూపదనిసరిగమూ | , గరిసరిసనిసని |
 నిదవనిదవదని ||సర్వ||

ఆరోహణ : సరిగు పదనిః
అవరోహణ : నీదపమగరిః
- కా చ - శుస్చ.

23. గౌరి మనోహరి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : గౌరి మనోహర కరిచరాంబర ధరశివ ||గౌరి||

అ. పల్లవి : ఏరి నీ వల్లిదై వమీ యుల్లా పరమాత్మా రాముని బ్రహ్మవనె ||గౌరి||

చరణము : జయమహాదేవ శంఖా శుకర ||గౌరి||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , నిదపదనిదపమవగారిః | నీసరిగపరిని |
గౌ , ర - - - - మ - నో - - | - హ - - - - |

సరిగు పదని ||

ర - - - - - ||

దనిసనిసరిగురిసనినిపదపదా | , నిదపమా , ద |
క - - ర - - - చ - - - రా - - | , ల - - రా , ధ |

పమగు పదాని || సా

- - ర - షి వా - || గౌరి ||

అ. పల్లవి :

దా , ని సా రి నీ సనిదపమగ | మా పరిగుపద |
వ - - రి నీ వ - లె - - దై | - - వ - మి - - |

పదనిదాని సా || దా ,

ఇ - - లా - లో || ఏ

రిసనిపారిగురిగు , మగురిసని | దనివదామప |
పరమా - - - తాత్త్వ - - - | రాము - ని - |

ముక్కె గుపదని || సా

- - - తో - వ - తె || ఏ ||

ముక్కయి స్వరము :

సా , రి గ స రి స నీ , దని స ని ద | ప మా గ రి స రి గ ||
మా , ప ని దా ని ||

స రీ స రి గ రీ స ని దని దా ప మ | ద ప ద మ ప గ గ మ ||
ప మా గ రి స రి గ ||

మా ప ద నీ దని సా రి స రి గ మ గ | రీ , స ని ద నీ | , ద ప మ ప ని దా ||

, ద ప మ ప గా రి స రి నీ , స ఫ ధ | నీ స రి గ మా ప గ |
మ ప ద ని స రి గ రి || ||గౌరీ||

చరణము :

రి గ రి ని సా , ని సా , ద ని ప ద ని | సా , త ని ప దా |
జ - య - - మ హ దే - - - | వ , ₹ ०० ఫో |

మా , పా ద ని స ||
ళం క ర - - || ||జ య||

చీట్ల స్వరములు :

1. నీ ద ప మా , ద ప మ గ రి స గ ర నీ | సా , రి , గ గ |
మా , ప ద ద ని స || ||జ య||
 2. మా గ రి గ మ ప ద మా గ రి నీ స రి గ | మా గ రి స ని ధ ఫ |
మా ఫ ధ నీ స రి గ ||
- మా గ రి ని ద ద ప మా ప ద ని స రి గ | మా గ రి స ని ద ప ||
మా ప ద ని స రి గ || ||జ య||
3. దా , నీ స ద ని స సీ ద ప స ని ప | దా , ని దా స ని | దా ప మ ప ద ని స ||

నీదపదమవగమాగరిసరినీ | , సరిగమపడని |
, దపనిరస్తదని ||

శారీగంగంగమగంగరిస్తని | సపదానిస్తమప |
దనినిస్తరీగశా ||

రీగరీశానిదనిస్తమపదాగమ | శా , దనిస్తశా |
, రిగమపడనిస్త || ||జయ||

ముక్కాయి స్వరము :

మూ పగ మూ గరిసరిగు గరిసరి | నిని సానిఫుథా |
నిననిసరిసిగా ||

మరీగు పదమపా , గారిసనీ | సరిపుగరీగు | మహనిగా మ
రిగు మసారినిసరిగు సరిగు | నినరిగుమా , ప |
గుపదనీసా ||

నినిసరీరీగుగుమగుగుగుగు | సనిసిసవదా |
నిపానిసరిగు | ||వరుణ||

చరణము :

పుపామపదపదా , నిసనిపుము | గరీనిసారిగు |
క - రు ణ - - - జ - ఉ - - | ఢే - - దా శ - |
మూ , వసనిపుము ||
- , ర - ఢే - - || ||కరుణ||.

చిట్టి స్వరముఱు :

1. గా , రీనిసారిగుగూమప | దా , నిసానిప |
పదాపసనీపుము || ||కరు||

2. పుపామగుమూగరిరనిసారిగు | మపదపదా , ని |
సారీగురీస ||

నిసనిసీరుపగగుపగారి | నినిసారిగుము |
పదానిసనిపుము || ||కరు||

3. పా , వసాపసనీసీమపదగుము | పారిగుమసరి |
గారినిసరిగుము ||

వదవనీసమవనిసపదదమవ | మాగరిగమవద |
పమవదనిసారి ||

తీసరిగూరిగహమగరిసనిసరి | నిసనిపదాపమ |
పపమగరిగరి ||

మా, పగమపమపా, దానిసా | రిగూసర్కీనిసి |
, నిసానిపదర || ||కరు||

- చ అం శు - శు శు .

అరోవణ : సరిగు మహదని :

అపరోవణ : సనిదపమగరి :

25. మారరంజని రాగము - ఖండజాతి త్రిపుటు తాళము (9) అష్టరములు

సాహిత్యము - పల్లవి : మారరంజీ, యని పాడెద మనసు నిలపి ||మార||

అ. పల్లవి : నీరజాణి నీరతము నీమముతో రామును తే ||మార||

చరణము : నీ సరి లేకని నిత్యా నందిని ||మార||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా రి సీ పరీ సరి గరిగు గు గు మహమూ | వదగా మహరి |
మూ - - - ర - - - - - ర - - | జ - - - - సీ |

గు గు గరి రి సని ||

- - య - ని - - ||

సమూ గు పాగు మహదదపదసీ సా రి ని | సా , దపమహము |
పా - - - దె - - - ద - - - - - | - మ - న - - |

గా , మగరి సరి || సా ||

సు ని - ఎ - పి || మార

అ. పల్లవి :

గా రి ని సా రి గు గు గు మహదమహగురిగి |
సీ - - - ర - - జ - - - ణీ - - - ని - |

రిగు గు గు మహదమహనిని సా ||

- ర - - త - | - - ము - - - - ||

రిసరిగెసరిగెరిగెము ముగెరిగెరిసరిగెస |
ని - - - ము - - - ము - - - ణో - - - - - - - |

, రినిసరదమహ | గా . రి సని సరి ||

, రా - - ము - - - | - ము - కె - - || మార ||

ముక్కాలు స్వరము :

పా , రి సా రి శరీ , గరిగమ వమూ , ద | పా , దరిసనిః |
మ వద మా వగః ||

గ్రా , రి మూ గ ప మూ , పగ్రా మరిగ్రా రిః | న్ని స ధ ఫ ధ న్ని స రి |
స రి పగగ గ మ మూ ||

పా ద ప మ ప ద చ ద ని స రి గ రి గ మ రి స కీ | స రి గ స సా ప ద |
మ ప ద రి గ మ పా ||

, ద సా ప ద స మ ప ద గ రీ స రి స ని స ద ప | మూ , ప ద మ ప గ |
మ రి గ న్ని సా రి గ || మార ||

చరణము :

తి, స రి రి గ స రీ, రి ప నీ స ద ప మ గ | రీ, గ మూ స త |
తి - - - న రి - - - తే - - ర - | నీ ని - త్యా - |

మూ , రి గ మ ప ద || నీ ||
- . నం ది - ని || నీ ||

చట్ట స్వరము :

1 పా మ గ మ మ గ ః గ ః గ ః న్ని సా రి గ మ వ మూ | పా, ద ప మ గ ః |
స న్ని స రి గ మ ప ద || నీ ||

2. మూ, ద ప మ వ గ మ రి గ మ వ మూ గ ః రి స రి గ | మూ ష ద సి స ద ప |
మూ, ద ప మ ప ద ||

పా ర స మూ ప ద రి గ మ సా రి గ నీ ప ః | గ మ ప ద ప స ద ప |
మ వ ద ని స రి గ ః || నీ స ః ||

3. సా, రి సౌ గె రి సా, రి గొ ము రి సౌ రి గె | సా ని దవ మగరి |
సా రి గు వదని ||

సా, వ సౌ మవ ధ సా మగు వద సౌ రి గె | సా రి నీ సు వద |
మా, రి గు వద ||

సా రి గె మగె గె రి సా ని సు రి గె రి సు ని దవ | మగరి సా రి గు |
వద సా మవద సు || నీసరి ||

- చ అం శు - శు కై =
 ఆరోవణ : సరిగు మపదని స
 అవరోవణ : సనిదపమగరి స

26. చారుకేశి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : చారుకేశి శివశంకర వనితా || చారు ||

అ. పల్లవి : తమణమిదే సుతు రాముని కోరిక లీవమాడై || చారు ||

చరణము : స్వీర సప్తక సంపూర్ణ రాగిణి || చారు ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పదనిదపమగారిసాధనిసరిగు | మా - గుపదని |
 చా - - - - రు - - - - - | = - కే - - - |

దానిసానిదమ || ప ||

- - . = కి - - || చా ||

గగుపమగారిపమగరిసా, ని | ధనిసఫధనిసా |
 కి - వ - - - క 0 0 0 0 . క | - ర - వ = - - |

రగుపపదనీద ||

- న - - తా - ||

ఆ. పల్లవి :

మా, పదనిగుపమగరిసరి | నిసచాన్నిసారి |

త, రు - - ణ - - మి - - దే | - - రా - - సు |

గుపపనిచాని ||

- - తు - - - ||

సారినిసిసచానిసరిగుపగుగురి | శరిగుసానిసద |

- - ము - - సీ - కో - - రి - క - | తి - - - బ - - |

ని - రిగుపద ||

- - మాడ - - - || చారు ||

ముక్తాయస్వరము :

శీద శీవదనిమపదనిగమపద | శీ, సొ, నిద | దపాగామ :

మపదనిదనిసెనిసెరీనిసెదాపమ | గారినరీగమ |
గమపదనిసొని ||

దనిసొనిసెరీగరీగామగమగ | గరీసెనిసెదదని |
మా, పదనిసొ ||

రీసెనిసొనిదశీదపగామపా | , దమాపగా 8 |
సరీగమపనిద || చారు ||

చరణము :

సొ శీదపదనిధపామగారి | సొ ని సొరీగ |
స్వరా - స - త్రై - జ నం పూ - | త్రై - రా - గీ |
, మా పా దాని || సొ
, - ణ - - || స్వర ||

చిట్ట స్వరములు :

1. దా, పామా, గా, రీనధని | సొసెనిదపమగ |
రినరిగమపదని || స్వర ||

2. మాపమగరిసొనిధనినరిగమప || గా, మగమపని |
దా, మపసెనిద ||

శీదపదనిగమపదనిరిగమపద | నిసొదనిపదా |
, మపదనిసెరీగ || స్వర ||

3. సొ, నిసెదశీ, సెనిదపమగరి | సొరీగమపదని |
నీనరిగమపదని || సొ

ద నీ దాని దవమగా రీసని ధని | రిసాగరిమగా |
మవగమని దపా ||

దవదని సాని సంగమగం సంసని | దా, నిదపా, |
సరిగమావదని ||

గమవదని సారిగం సనీ, స | నిదనిదవమగరి |
దవమనిదని సంగం || స్వర ||

- చ అం శు - శు కౌ -

ఆరోవూడ : సరిగు వదని సీ

అవరోవూడ : సీ ని దవ మగ రి సీ

27. సరసాంగి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సరసవ రమ్మనవె సరసాంగిని సారెచు ||సర||

అ పల్లవి : పకమేళ రాగమాతికా వర్ణాగిని శ్రీరామ నుతె ||సర||

చరణము : నవరసమయ రాగనాద మయా ||సర||

ప్యార సాహిత్యములు = పల్లవి :

పా మా మగగగరిగుగరిగుసరిని | సరిగుగుగుగ |

సా ర గు - - న - - - రం ० ० ० | మృ - - న - - - |

మవదమవరిగుమ ||

- - - - వై - - ||

గగరిషరిససని ధనినిఫధనిసరి | గమగమవమవద |

న - - ర - - - సా ० ० ० ० ० ० ० | గి - ని - - - సా - |

నిసరీదవమ || పా ||

- రె - - కు - - || సర ||

అ. పల్లవి :

చా, పా మగమగమరిగుసరి | సీ సరిగురిగ |

వ - - ర - - - మేళ - | - - - - రా - |

మవదవదనిసా ||

గ - - మా - - - ||

రిసరీగరీగమగమరిగరిసని | దాదవమావగ |

తి - కావ - - రం ० ० గ - - - | - ని - శ్రీరా - |

మాగరిసరిగుమ || దా ||

మా - ను - తె - - || సర ||

ముక్తాయ స్వరము :

పా , మా , గరిగమరిగమసరిగ | నీ . పనిధఫథ |
నిసారిగగమమ ||

గమపదనీదమపదనిసరీసనీ | సనీదచమా , వ |
గమపరిగమపద ||

నిసరీసారీగొరిగొగగరిసనీ | సనీనిదనిదపద |
పమాగరిగమా ||

పదానిసదనిదపదపమగ , వ | మగరిసరీ , గ |
నిసరిగమపదమ || ||శత||

చరణము :

పదపమపమగమగరిగరిసరిగమ | పా , దనీసనీ |
న - వ - - ర - - స - - మ - య - | రా , - గనా - |

దా , నిదదపమ || పద ||
ద మ - య - - || నప ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గా , మారీగాన | రీ , నీసా , గ | రీ , నీనంగమ || నప ||
2. గాగమరీరిగసారినీసాధని | పాధనీసాగరి | మామగపాపమ ||
|| నప ||
3. మా , గమాపగమా , పదా , ని | సా , నిసెనిదని |
నిదపపదపమగ ||

పమగమగరిసనీసరిగారిగమగ | మాపదనీ , సె |
రీనిసెడనిపదమ || || నప ||

4. దాపమాపగమరీ, గరిరిసన్ని | థ్లాన్నిసాన్నిసరి | గామపాగమవ ||
దానిసన్నిదపమదపమవమగమవ | దదపగమమగ | రీగసరీరీ ||

థ్లాన్నిసరిగమగమపామపదప | దానిసరిగసరి |
గమగరిగరిసన్ని ||

దాపగమాపగమరిగసరిగమవ | దా, నిసా, ని |
, సనినిదదపమ || ||వవ||

- చ ॥० ४

అరోవాణ : సరిగమ

అవరోవాణ : సనిదప

28. హరికాంభోజిరాగము - ఆదిత్యము

సాహిత్యము-పల్లవి : మనసారగథజించు రాముని-మనవి చేకొనవే |

ఆ. పల్లవి : ఘన నయ దేశరాగముల నిదే-గానము చేసితి, మాతా

చరణము : హరికాంభోజీవర రాగప్రియే

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి:

స సీ ర పా మ గ రి గ మ గ గ రి సా | ని ధ ని స రి గ మా |
మ - స సా - అ ర - - - గ - - | థ - - - జొ ० ० |

, గ మ వ ద ని స రి ||

- థు - - - - - ||

ని స రి గ స రి ని సా ని ద ప ని ద మ | పా మ గా రి ని స |
రా - - - ము - ని - - మ - న - | - - వి - చే - |

రి గ మ గ మ వ ద ని || స సీ ||

- - - కొ - న - వె || మన ||

అ. పల్లవి :

ద ని ద ప ని ద మ వ ద సీ ద ప మ గ రి | స రి గ మా వ రి గ |

ఘన - న య - రా - - - గ - మ - | ల - - - - న - |

మ పా ద ని స ద ని ||

- - దె - - - - ||

మ వ ద ని సొ రి గ స రి గ మ గ రి స | ని ద ని రి సం , స |
గా - న - - - ము - - - - - | - - చే - - సీ |

పా రి గ మ వ ద ని || స సీ ||

త్రిమా - - తా - - || మను ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , దనిససీదమపదమాపము | గరిసరిగమపని |
చానిసండనిసం ||

నిసందనిదపదపమపమగరిసన్నిధి | వధనిసరిగమా |
పగమపనిదచా ||

ఓగమపదనిచానిసంరిగసంరిగం | మగరిగరిసనిద |
నిదదపమగమా ||

పమగరిసరిగమపసనిచా ,ని | , సంగసా ,ని |
దపమా , పదని ||మన||

చరణము :

నిదనీమపదనిసాగరిసాని | సానీదపదము |
హ - రికా ० ० ० ० భో - జి - - | రా - గ - - |

, పగమపదనిస || నిద ||
- వ - ర - ప్రియే - || హరి ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మూ , గరిగసరి , న్నిసాధని | సా , న్నిసరిగము |
పా , గమాపద ||కూరి||

2 దపమగరిసన్నిధనిసరిగమా , వ | గమపనిచా , ని |
పదనిసంగరిసం ||కూరి||

3. సా , నిదనిసరినిసానిదపని | చా , చమగరిస | న్నిసరిగమపదని ||

సర్గ కీసనిదనిసర్గి సానిదవ | గమవదనిసర్గి |
నిసర్గి , గ ||

మగీసనిదనిరీతినిసనదనినివ | చదగమవదనిని |
సానిసర్గిరీస ||

నిదవసనిదవమగరిగమవనూ | , నిదవసనిదని |
సర్గిరీమగరీస ||హరి||

- చాలం శు - చ కా -
 ఆరోహణ : సరిగు మపదనిసీ
 అవరోహణ : సీనిదషమగరిస

29. ఫీరశంకరాభరణ రాగము - ఆదితొళము

సాహిత్యము - ప్లలవి : హారా ! సుధీర-శంకరాభరణ త్రిభువనా || హారా ||

అ. ప్లలవి. వరాత్మరా రామునిట్రోవుము-శరణాగతవత్సలాప్రథో || హారా ||

చరణము : నమశ్శివాయ-నమోధవాయ ఓం || హారా ||

స్వర సాహిత్యములు - ప్లలవి :

సౌ , ని పూ మగు మదవగా మగరి | సౌ ని సధని ఫథ |

హ ర - సు - - - దీ - - - , ర - - శ ० ० ० |

ని సరిగు మపదని ||

ం క - ర - - - || హ

పగా మపదని సీ సౌ దపా , గ | మపా మగరి సరి |

థ - - ర - - - ఱా - - త్రి | - - భు - - - |

, గ మపదని సరి || సౌ ||

, వ - న - - - || హారా ||

అ. ప్లలవి :

మపమగమా , పదపదని సరీ సీ | నిదని సీ మపదని |

ప - ర - - త్మర - - - - ర | - ము - ని ట్రో - - - |

సరి సీ దపదా ||

పు - - - ము - - ||

పదని దనీ సీ సరీ సరి గమగ | గరి సౌ , రి నిద |

శ - ర - ఱా - - గతా - వ - - - | త్స - - ల - - |

పదదని ని ససరి || సౌ ||

ప్రి - - - భో - - - || హారా ||

ముక్తాయుష్యరము :

దా , ని సీ ద ని ప దా ప మ ప గ మ ప | దా ని దా ని స ప |
దా ని స రి ని స ని ||

ద పీ ప ద ని మ ప ద ని | సా ని ద ని స రీ | స ని స ద ని ప ద ని ||

దా ని స ని స రి స రి గ మ గ గ రి స ని గ రీ స ని ద ని ప |
రి సా ని ద ప ద ని ||

ద పా మ ప గ మ రి గ మా ప ద ని స రి | గ మ గ రి గ రి స ని |
రి ని స ద ని ప ద ని ||హరా||

చరణము :

స దా ప మ ద ప గ మా , ప గ మ ప ని | దా . ని సా రి ని |
న మ - శ్లో - - వా - య - - | - న మో - థ |

శా , ద పా ర ని || స దా ||

వా య ట ఉ || న మ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. నీ ని స దా ప గ మా , ప దా , ని | శా , ని పా మ ప | గా , మా ప ద ని ||
టోం || న మ ||
2. ద ద ప గ మా గ రి మ గ రి న స్తీ , ప రి గా మ ప దా ని | శా , ని ద ని స రి ||
టోం || న మ ||
3. ప దా ని సా ని ద ని స రి స గ రి స | తీ , గ స రి ని స | దా , మా ప ద ని ||
స ని ద ని దా ప గ మ ద ప మ గా రి స | ని స ధ ని భ ధ ని స |
ఱ గ మ ప ద ని స రి టోం || న మో ||

4. సానిసపాదవకీసగ్రీ, రి | సానిదవమగరి | సారిగమవదని ||

సరీసరీసనిసదనివదాగమవ | మా, గరిగనరి | గారినరీధని |
సారిసరీగరిగామగమాదమ | పా, దవదనిమ | వదనిగమవదని ||

సా, దపామపగామరిగామవ | నిదాపదనిసద |
నిసదనిసరీగ || ७०० || నమశ్శివాయ

- చ అం జు - య కో -

అర్థహత : నరిగులు దనుచే

ఆవర్షింహాణ : బెనిదుచు X రీపు

30. నాగానందిని రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - వ్యల్వి : యాగయోగ పలనాగా నందిని
॥యాగ॥

అ. వల్లవి : రాగసిద్ధుల నీవే రామునికి, జగదంతా ॥యాగ॥

చరణము : జగదీశ్వరి యోజనోపాని (|తి) ॥४८॥

స్వర సాహిత్యములు - వల్లి :

పా , మగరిసన్ని సరిగ్గిగమపద | మపదపదాపగ |
యూ గ - - - డ్యూ - - గ - - - - | - - - - - ఫ - |

మ గ ఱ ని స రి గ మ ||
- - - - ॥

గగమ్ వగమరిగ్ , రిసన్నిటధ్ | , నిసరిగమమ్ |
న్ - - - - - - గ్ - - - - - | , - నం - - - |

ర గ మ ద వ సో ని || శో ||
ది - - - ని - - || యో ||

ప్రా. వల్లి :

ಸೌರಿಸ್ತರಿಸ್ತನೀಸುವದಾವಗಮ್ | ಪ್ರಾ. ಮಗಮಗರಿ | ಸರಿಗ್ರಾಮಪದ್ |
ರಾ - - ಗ - - - - - ಸಿ - | - ದ್ರು - ರ - - | ನೀ - - - - ಏ ||

నీ సా రి గొ రి గె మగ రీ గరిస | నిని సపదా మవ |
 - - - - - రా - - ముని - - | క - - పు - డె - |

మ గా రి స రి గ మ ||

జ గా ద ०० ట్రో - || ||య||

ముక్కాయి వ్యోరము :

పా మ గ మా గ రి గా రి నరి ని సా | ని ఫ థా ని నరి | నరి గ రి గ వ మా ||

ద పా మ గ వ మ గ రి గ మ గ మా , వ | గ మ గ రి గ రి న ని |
న రి గ రి గ మ వ ద ||

న ని సా రి గ స రి న స రి గ మ గ రి | గ రి సా రి స సి |
స ని వ చా ని సా ||

రి సా ని స సి వ ద పా మ గ వ మా | గ రి గ స రి ని | న రి గ మ వ ద నిస్త ||
||యాగ||

చరణము :

మ గా మ ప గ మా పా , ద పా ని స | రి . స ని ని వ మ |
జ - గ - ధీ - - శ్వీ - ర - | - జ - గ - - |

ప గా మ రి న రి గ || మ గా ||
నైలై - హా ని త్రి - - || జ గ ||

చిట్ట స్వోరములు :

1. మా గ రి గ వ మా గ రి గ మ గ స రి గ | మా , ద పా గ మ |
, వ స ని ని వ మ గ || ||జగ||

2. రి గ మ గ రి సా ని వ మ గ రి సా , ని | ఫ థ ని న రి గ రి |
గా మ గ గ మ వ ద || ||జగ||

3. సా , రి గ మ గ మా వ మ పా ద ప | ని , ని సా రి గ | స రి సి ని స పా ||
గ మ వ ద మ వ ద ద వ ద ని స రి సా ని | స రి గ ని స రి స స |
ని స ని వ చా మ వ || ||జగ||

4. గౌ, రింస్తీనుదపామగరినరి | గౌ, మగవమరి | గౌ, మవరిసం ||
సనిసొనివదాపగమావరిగౌ | మనరీననిఫౌ | ధనిసరిగమపద ||

మావదవనిసరిసరిగమగగరిస | సరిగనిసరిసని |
నీనిసపా, ర ||

పాదనిసరిగసొ, మవనీ, | రిగమపా, గమ | వదానిసనీవ ||

||జగ||

- మంశు - శుశు .
 ఆరోహణ : సరిగు మధుని స
 అవరోహణ : సనిదపమగరి :

31. యాగప్రియ రాగము - అదితొళము

సాహిత్యము - పల్లవి : భవసాగరము తరింప భవా నీ శరణమ్మా ||భవ||

అ పల్లవి : భవభయ హరిణి రాముని భవము బాపుమా యమ్మె ||భవ||

చరణము : యాగప్రియా  శ్రీగురాజ ప్రియే ||భవ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పదవగమ్మా రి సన్ని సరిగు మప | మవదవదదవము |
 భ - - వ - - - సా - - గ - - | ర - - ము - - - - |

పదసన్నిసదవమ్మా ||

త - - రిం ప - - ||

గొ మవమగు మరిసరిసా నీనరీ | గుపామవదము ||
 భ - - వ - - . నీ - - - - | ఈ - - ర - ణ - ||

పమరిసారిగవ ||త||

- - - మ్ము - - ||త||

అ. పల్లవి :

దపదసపదసామవదసరిరిసా | నిసదవదమపా |
 భ - - - వ - - భ - య - హ - - | ర - - ణ - - - |

మగుమసరిగుమప ||

రా - - ము - నీ - - ||

మా , గపాదవసౌరి సనిసౌరి | గమరి రిసనినిను |
 - - - - - థ - - వ - | ము - - శా - పు - - |

ద చ ద మ ప గ గ మ || ద ప ||
 మ - - య - మ్మ - - || శ వ ||

ము కౌయిస్వరూపు :

రీ , ని సా , రి గా మ ప మా చద | మ చగ , రి స 8 | గ మా ప గ మ రి స ||

నై న ప ధ మ బ ధ సో ని చ రీ స రి | గ గ మో, ప గ మ | ద వ దొ, ప మ ప ||

೮, ಮಾರಪನ್, ಶಸ್ತರಿಗೆ | ಮೂ, ಗಮಶಸ್ತರಿ | ನೀ, ಸದಾರವ ||

మా పగమా రి సరీ న ని సా సా | వమ మా దవ చా | ని సీ రి సా మవ ర ||

||४८||

చరణము :

కదువుపదసోనిస్తరుచుట్టియ - సో.నిస్తరుచుట్టియ |

యు - - క - - పి - - - యు - | పు శ్వ - క ర - |

మూర్దనురవు ||

ಇ ಹಿ - - ಯೆ - - || ಯಾಗ ||

చెట్ల స్వరము :

1. గు, మా, రిసన్ని, సెఫ్టో, ధ | సామగ్రామరి | సో, నిసరిగమ ||
||యూగ||

2. పామగమరిసరిన్ని పరిగమవమా | పదపొదనిసా |
మవదరపగమా ||

గ మా ప మ గ మ రి న రి గ మ ప ద ని స | న స రి సా , మ ప |
ద పా స ద ద ప మ || ||యాగ||

3 సా , ద పా ద మ పా , మ గ మ రి స | గి తీ న రి గ గ | మా మ వ గ మ ప ద ||
ద స సా ద ప రీ చ రి గ్ మ రి సా | రి స నీ స ద ప మ | గ మ ప ద ని స రి రి ||
సా , ప సా మ ప దా , మ పా మ గ | మా , మ గ వ మ ర |
సా , స దా వ మ || ||యాగ||

- మ శంఖ - శుక్ర -

అలోహణ : సరిగువదనిసీ

అవరోహణ : సనిచాపుగరిన

32. రాగవర్ధని - రాగము చతుర్శబ్దాత్మి త్రిపుటుతాళము

సాహిత్యము పట్లవి : రాగభావరసలయాది రక్తిథక్తియను ||

అ. పట్లవి : రాగమర్గముల టామునికై - సంగీతరూపిణి దెలిపితివమాడై ||రాగ||

చరణము : యోగభోగమోక్షదాయసీరాగవర్ధనీ ||రాగ||

స్వర సాహిత్యములు - పట్లవి :

రీ సమగుపామవదనిదని | సానిసరించినిసీ |

రా - గ - - - భా - - - వ - | - ర - స - ల - |

దామవగుమరిసీ ||

యూ - - ర - - - ||రాగ||

ని సరిగుమవదమవదనీదవద | మూ , వదనిసౌ |

- - - - - ర - - - - - - కై - | - థ - - - |

, నిదవమగరిసీ || కీ ||

, కై - యు - ను - - || రాగ||

అ పట్లవి :

దా , నిసానిదవమగుమవదనిసీ | దానిదదవమగు |

రా - - గ - - - మ - ర్ఘ - - - | ముల - - రా - - |

మరిననిసరిగుము ||

ము - - ని - - కై - ||

గుమవదనిసీ రిసరిగుమమరించిసీ | నిసదనీమవని |

సంంగీతరూ - - - పి - ణ - | దె - ఱి - పి - - |

దావగుమరిసీ ||

త - వ - మ్ఘ - ||రాగ||

ముక్కాయి స్వరము :

మా పగ మా రి స న్ని స రీ గ మ పగ | మా , ప కా పగ | మా రి స న్ని స రి గ ||
 మా పద ని దా ని పద మ పద ని దా | ని స రి సా ద ని చ | నీ ద మ ప ని దా ||
 మా పద ని స రీ గ మ రి స ని సా ద | నీ మ పద సీ ద | పద ని సా ని ద వ ||
 మా , ప ద సీ ద సి సా రే సా , ని | న దా ని ద పా చ | ని ద ప మ రి స న్ని స ||
 ||రాగ||

చరణము :

నీ ద మ పా ద ని గా మ ప ద ని ద ని | సా , ని స రీ సా |
 యో - గ భోగ - మో - తు - దా - యు | నీ రా - - గ |
 , ద ని స ని ద ప ద ||
 , వ - ర్థ - ని - - ||యో||

చిట్ట స్వరము :

- 1) పా , మా , గా , మా రీ సా న్ని | సా , రీ గా మ | పా , రా , ని స ||యోగ
- 2) మా గ ఎం రి స న్ని సా రి సీ స ఫ ధ | నీ , ధ ఫ ధ సీ స | రి రీ ని స రీ ||
 గ మా గ మ పా మ ప ద ని సా | స రీ రీ ని స స ప ద |
 మ ప కీ నీ ద ప ద ||యోగ||
- 3) నీ , దా , ని ద ని పా ద మ ప ద ని | పా ని ద ప మ గా | , ర స రి గ మ ప ద ||
 ప మ గ మ ప ని ద మ ప ద ని స ని స రీ చ | రీ , ని స రీ గ మ |
 గా మ రీ సా ని ద
 ని ద ప మ గ మ ప గా , మ గ మ రి స | ని పా రి గ మా ప | గ మా ప దా ని స ||
 రీ సా ని స ద ద ని ద పా ని ద స ని ద | మా , ప మ గ మ స |
 రీ , గ మ ప స ద ||యోగ||

- ష అం శు - శు కా =
 ఆరోహణ : చరిగ మ పదని స
 అవరోహణ : స్నిదప మగరి స

33. గాంగేయ భూషణి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము పల్లవి : మంగళ గంగా తరంగిఁఁ గాంగేయ భూషణి ||మంగళ||

అ. పల్లవి : శ్రృంగీనతేశాది నారదవర - సంగీత కోవిదులు సదా ||మంగళ||

చరణము : దయగనచారే, రాముని ||మంగళ||

శ్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

మా వగ మరిసన్ని సరీస వమగా | మపదదప మగమ |

మ ० గ - శ - - గ ० ० గ - - | త - - ర ० ० గ - |

ప మ ० గ సరిగ మ వ ||

- - - టై - - - - ||

ద పదనీ సని సని పదమపాగ మ | ద ప మా వగ మరి |

గా ० ० గే - య - - - - భూ - | - - - - ష - - |

స నీ సరి స మ గ || మా ||

- - టై - - - - || ||మంగళ||

అ. పల్లవి :

వగ మా ద పదమ పదని దని సరీ | సని పదమ పగా |

శ్రు ० ० గ - - - న - - టై - - | శ్రా - - - ది - - |

మ పద పదని సా ||

సా - ర - ద - - ||

రి స రీ స రీ గ మూ రి స ని స ని ద ప | మూ , ప మ గ మ రి |
వ - ర స ० ० ० గీ - - త - కో - | - వి - దు - లు |

స నీ స రి గ మ ప || ప గ ||
- - స - ర - - || ||థల్||

ముక్కాయి స్వరము :

దా , పా ద మ ప మూ , ప మ గ రి ప | గీ , స మూ గ మ | ప మూ ప ద ని స ని ||
స రి రి స ని స రీ స ని ప ద మ ప మూ | ని ని ద ప ద ద ప మ |
గ మ రి రి ప ప మూ ||

ప ద ని మ ప ద ని గ మ ప ద ని స రీ , | ని స రి గ మ మ రి స |
ప రి స ప ప దా ||

మూ , గ మ రి స నీ స రీ గ మ ప ద ని | స రి సౌ , ని ద ప |
దా , ప మ గ మ ప || ||మంగళ||

చరణము :

ద ప దా ని ద సీ సౌ , ని స ప ద ని | మూ , ద ప ద మ ప |
ద - య గ - న - రా - - - | కే రా - - ము - |

గౌ , స గ మ ప ని || ద ప ||
- ని - - - || ||దయ||

చిట్ట స్వరములు :

1. దా , పా , మూ , రి సౌ రి సీ ప | పౌ , ధ నీ , ప | గీ , గా మూ ప ||దయ||
2. ప ద మ ప గ మ రి ప నీ స నీ ఫ ధ నీ ప రి | ప రి రి ప ప మ గ మ |
ద ప మ ని ద ప ద ని || ||దయ||
3. సౌ , , , , రి స సీ స ని దా ని ద | పా , ద ప మ ప మ | గా మ ప ద ని స రి ||

ని స రీ స ని స ని పదని స ని దవము | గమ పదని స రీ |
ని స దని పదమవ ||

గా , మ పద గా , మ పద ని ని దవ | గా మ గ ప మ గా |
మ పద ని స రీ స ము ||

గా , మ రీ సా ని ద పా ని ద ద ప గ | మా , ప గ మ రి స |
రీ , గ మ ప స ని || || వయ ||

- ఏ అం శు - శు కె -

ఆర్థికా : సరిగుపదనిపు

అవరోహణ : సనిదపమగ్రిస

34. వాగ్దిశ్వరి రాగము - ఖండజాతి త్రిపుట్తాళం (9 అష్టరములు)

సాహిత్యము - ప్రాణి : వాగధీశ్వరీ, వరదాయక అంబా

ಅ. ಪ್ರತಿವಿ: ಭೋಗ ಮೊತ್ತದಾಯನೀ ಶಾಸುಗ ರಾಷ್ಟ್ರನಿ ಪರಿಂಪವೇ ॥ವಾಗ್॥

చరణము : త్రిజగదీశ్వరీ త్రిపుర భై రవి ॥ నాగ ॥

స్వర సాహిత్యములు - పర్మి :

సే , ని ధనిపు ధని బరీ సరిగు మహమణి | చానిటనిదపమ |
ఎ క - - - - - శ్రీ - - - - - - - - - | - - - శ్రీ - - - |

మ వగ మారి నని || సౌ ||

- - - - - 8 - - || e ||

ଶ୍ରୀ ଗମପାଦ ନିରନ୍ତରମହା | ନିର୍ବିନ୍ଦୁ ।

ବ - - - - - - - - - ୮ - - - - - - - - - ଦ୍ୟ | ଯ - - - - ୫ - - |

, నిదరశుగమ || సా

, ၁၀၀၀၀ ၂ - ။ ။။

అ. లెప :
3

పా, ని దా మపదనీ పదని సారి సనిస్త | రీ, సనిదనీ |
భో గయో - - - - - - - - - కు - | - దా - - -

, నిదవదావము || పా

, ω - - 29 - - 11

గ మహని దాని సునిదని సరిసరిగు | గర్చర్చసని దాని |
శ్యా - - - గు - - - గ - - - - - | ము - ని - - పో = |

సా , నిదపదము ||పో||
శిం ప - వె - - ||ఫో⁸||

ముక్తాయ స్వరము :

దా వగమారి సరి , సన్నిషధని ఖథని | సా , రిగమహగ |
మా పదని సునిద ||

మా వగమారి సరిగమాగమహమాదపద | మా పనిదపమా |
పసునిదనిపమా ||

పమగగమరిసన్నిసరిగమహపదని సరిగు |
మరిసనిసరినిస | రసీదపదనిస ||

రీ , సా , నిదనీ , దా , నిపమాపగ | మహపదని సరీని |
సనిదపమగమరి || ||వాగ||

చరణము :

నీ , దా , నిపో , మగామహపదపదనిస | రీ , నిసనిదప |
త్రిజ - గొ - తీ - - - శ్యో - - | రీ త్రి - పు - ర |

మా , గమహపద ||నీ||
తై ర - వి - - ||త్రిజ||

చిట్ట స్వరయిలు :

1. పోమాగామారిసానీధానీసా | రిగామాపో | మగమహసనిద ||
||త్రిజ||

2. గమగపమగమరిసన్నిధనిఖథనినరి |
గమహపదనిసరిరి | సనినిదనిపరీస || ||త్రిజ||

8. సా , నీ , దా , నిదదపదపమపగగమ | పామగమారిస |
రీ , గమపదని ||

దా నిదపనిద మపామగగమరిరిస నీ ధ | నీసరిఱగగమమ |
గమారిగమపా ||

, గమపదనిసా , నిదనిసంరీ , నిసం | గగమూ , రిసని |
సరీనినిసదని ||

మపదనిసా , మగమపదనిసంరీ దానిస | పాదనిగమపద |
రిగమపదనిసంరీ || ||త్రిజ||

- మ అం శు - చ కా -

అలోవాణ : స రి గ మ వ ద ని స

అవరోవాణ : స్నిచా ప మ గ రి స

35. శూలిని రాగము - చతుర్శ్రజ్ఞాతి త్రిపుటు తాళము (8 అక్షరములు)

సాహిత్యము - పల్లవి : శూలినీ సువర్ణ సుమమాలికాథూషణీ || శూ ||

అ. పల్లవి : కాశీ రాముని కలుషముల శాపు మీ || శూ ||

చరణము : శివదిత్యైలినీ భవ భంజసీ || శూ ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద వ ద నీ ద స మ గ మా రి స | స్ని, స రి రి గ గ | మా, గ మ వ ద ని ||
శూ - - లి - నీ - - - - | - సు - - - | - వ - - - ర్ణ ||

స రి సా ని ద సీ ద వ మ వ మ గ మా | గ మ ప ని దా ని ద |
సు - - మ - - మా - - - రి - | కా - - - - శూ |

ని స రి ని స వ ద ని || సా ||
- - - మ - ణీ - - || శూ ||

అ. పల్లవి :

దా ని సా ద వ మ ని దా ప ద ని స చ | సీ ద వ మ వ మ గ |
కా - - లి - ని - - - - - | - రా - - - - - |

మా ప ద ని స ద ని ||
- ము - - - - - ||

సా రి స రి గొ మ స రి గ మ రి రి స ని | దా, ని మ ప ద ని |
- క - లు - - ప - - ము - - - | లా - భా - - - |

గొ, మా ప ద ని ||
సు - మి - - || శూలి ||

ముక్కాయి స్వరము :

సా, ని దాని దపా, దమపుగ | రిఱసని సరీన | శిగమా పదని ||

దనిసని దనిపదమపుగా మరిన | నిధ్ననిఫధనిపరి |
సరిరిసపగమా ||

పా, మగమపనిదానిపదనిసరీ | సరీగమమగరీన |
సనిదనిసపదా ||

, నిమపదగమపరిగమసరిగమ | పనిదానిసరీ |
పా, నిసపదని || శూ ||

చరణము :

దపామగమరిసనీసరిగమపద | నీ, చరీనిస |
శివా - చి - - - తై - - - - | నీ శజ - న |

, దసీసపదని || దపా ||
, భంజనిని - - || శివ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా, ని దాని దపమాగమరిసనీ | ధ్యా, ని సారీ |
, గమా పదాని || శివ ||

2. పశుగమమరిసరిరిసనీసధనిపరి | నిసరిగగమగ |
మపమపదపదని || శివ ||

3. రీసనిసధసీపదామపుగమ | రీ, సా, ని స | శిగమపదనిసీ ||
ని పోరీగమతీసరీగమరీసీన | నీ, సనిదానే | దపామపగమ ||

పాదనిదానిసరీసనిసీ, ని | దనిపదమపగమ |
రిసరిగమపదని ||

సరీగమరీసనిసరీసనిదనపమ | గమరిసనీసరీ |
గమపదనిసని || శివ ||

- మ అం శు - మ కా -

అరోవణ : సరిగు మపదని సీ

అవరోవణ : సీనిదపమగరిస

36. చలనాట రాగము - ఆదితొళము

సహిత్యము - పల్లవి : హిమాచలనాట కుమార గజ ముఖులతో ॥ హిమా ॥

అ. పల్లవి : ఉమా కొలువుటేవా ! రాపమ్మా రాముని హృద్యేధికి ॥ హిమా ॥

చరణము : కాన్నిత ఫలదాయకీ కాషేశ్వరి ॥ హిమా ॥

స్వర సహిత్యములు - పల్లవి :

ప మా గ మ రి గ మ సరిగు మపవము | రిసన్ని సపథ్థన్ని |
హిమా చ - ల - - - - - - - | నా - - - - - - - |

సరినగామపని ||

ట - - - - - - ||

మపనిసీరిసా , నినిపవము | మాపగమారిన |

కు - - - మా - - ర - - - - - | - గ - జ్ఞా - - |

రిసాన్నిసరిగు || ప ||

ముఖు - ఉ - తో - || హి ||

అ. పల్లవి :

పనిసీరిసన్నిసరిరిసనీనివము | నిపామగుమపము |
ఉ - మా - - కొ - - - - - - లు - | - - వు ० ० ० ० |

పగామపదనిసీ ||

టో - ప - - - - ||

రిసనీసనీవదనిసరిరిసనీగమురి | సా , రిసనీవిని |

రా - వ - - మల్ల - - - - రా - ము - - - | ని హృ - - ద్వీ - |

పా నీ పా మగము ||
- ధ - క - - || హిమా||

ముక్కాయి స్వరము :

రి , సా , ని వ ధ ని సరి ని సరిగ | మా పగగ మరిన |
మరిన మగ ప మా ||

ని పదని సరీ రి సనిని సని పాని | మప మగ మా , రి |
సని సరిగ మ పా ||

, మగ మ పదని సరి రి సని సరీ గము | మగ మరి సా , ని |
పసనిని పా , మ ||

గ మ పద ని సరీ , సనిని ప మ మ ప | గా , మ ప మ మా ||
, రి ప ని సరిగ ము || హిమా||

చరణము :

స సీ ని ప మ గ మ ప గా మ న రి రి ని | సా రిగ మా పగ |
కా - మి - - - త - - ప - ర - | దాయ - కీ - కా |

మా ప ద సీ సరీ ||
- మే - - శ్వరి || హిమా||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , నీ, పా మా రి పా నీ | సా , రి గా , మ | పా , గ మ ప ద ని || హిమా||
2. ని ని ప మ ప మ గ మ ప గా మ రి స ని స | రి, సా మ గ ప |
మ ని ప స సి సరీ స |
3. రి స సి సరీ గ మ రి స రి గ మ రి రి స ని | ప ద ని పా ని ప స |
ని పా మ గ మ వ ని || వామి ||
4. సా, రి రి స స ని ని ప ప మ మ రి రి | సా, రి రి స మ మ |
రి ప ప మ ని ని ప రి ||

రిం సి సి మ వ ని ని ప మ గ మ వ గా మ | రి స ని ప గ మ పా |
, మ గ మ వ ని సా ||

, ని ప మ గా , సి ని ప మ గా , రిం స | ని ప మ గ మ వ చా |
ని స రిం స రిం గ మ రిం ||

సా , రిం స ని ప ద ని సా ని ప మ గ మ | ప ని పా మ రి సా |
ని స రి గ మ వ ద ని || ||కామత||

- శు శు ప్ర - శు శు -
ఆరోహణ : సరిగు వదని స

ప్రతి మధ్యమ మేళరాగ వర్ణములు - అవరోహణ : సనిదపమగరిన

37. సాలగరాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము-చల్లవి : సాలగాది మేళరాగముల సరైశ్వరి వర్ణించును మాతా ||సా||

అ. చల్లవి : కాలమాపిణి రాముని కాలమారణమికేలగావవె ||సాథ||

చరణము : త్రిలోక మాతా త్రౌయంబికేశ్రి ||సాథ||

స్వర సాహిత్యములు = చల్లవి :

సారిస్తి సరిసరిమాగు పదము | పదసనిసదపము |
సాలగ - - - - - ది - - - | మే - - శ - రా - - |

దపమవగారిని ||

గ - ము - ల - - || ||సా||

రీసమాగు పమపదపదనిసంకీర్తి | తిసనినిసదపద |
స - రైస్తి - - - శ్వి - - రి - - - | ప - - - చ్ఛింతు - |

దపమగరిసరిని || సా ,

ను - మ - - తా - - || సాల

అ. చల్లవి :

పమాదపమగగుమపదమపద | నిసారినినిసద |
క్షా - ల - - రు - - - పి - ణైరా - | - ము - ని - - - |

దపమగపగమా ||

- - - క - - = ||

వదనిసరీసరిగ్గమగోరిసా | , నిసదవదమా |
 ల - - - హ - ర - - - ణ - - | , మి - కె - - ల |
 , ద ప మ గ రిస ని ||
 , గ - - వ - వె - ||

ముక్కాలుస్వరము :

సా , రీ న ని స రి గా మ ప ద ద మ | పా మ గ మ ప ర మ |
 గ గ మ ప ద మ గ ర ||.

పా మ ద ప మ గ రి స ని ని స ఫ ధ ని | సా రి స మా గ మ | ప ద ని సా రి సీ ||
 స రి స ని స రి గ మ గ గ మ రి రి స ని స | ద ప ద మ ప ద సా |
 రి స ని స ద ప మా ||
 గ గ మా ప ద ని ని సా రి స నీ స ద | ప ద ప గ మూ , ద | ప మా ప గ రి స ని
 ||సాంగ||

చరణము :

స సీ స ద ప ద మా ప గ గ మ ప ద ప | దా , ని స రీ ని |
 త్రి లో - క - - మా - - - - శా - | - త్ర్యొ - యం బి |
 సా , ద ప ద స రి || స
 కే త్రీ - - - || త్రి

చిట్టస్వరము :

1. రీ సా నీ స ద పా ద ప మా ప మ | గా రి స స రి మా |
 ప ద మ ప ద ని స రి || త్రి
2. ని స ని స ద ప ద మ ప గ గ మ గ రి స | ని స రి స రి గ మ ప |
 ధ ప ద మ ప రి స రి || త్రి

3. దా వ మ గా రి సరీ గ మ వ పద వ | దా ని సె ని సె ద వ |
మూ , పగగ ము వ ||

మగా రి సన రి పగగ మ వ ద మ వ ద | ని సె వ ద మ వ గా |
రి సా రి గ మ వ ద ||

ని ని సా ని సె రీ క రి మ గా రి సె ని | సరీ ని సా వ ద |
ప గా మ వ ద స రి || త్రి

- శు శు ప్ర - శు తై -
 అరోవం : నరిగమవదనిచ్చ
 అవరోవం : ననిదవమగరిన

38. జలార్థవము రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - ప్రార్థన : భవజలార్ణవశము, భారమాయె తరింపను ॥భవ॥

అ. పల్లవి : భవతారణి రాముని భయము లణచవమ్మా
॥థవ॥

చరణము : శివ శంకరి చరణం చరణమౌల్య
॥ఫలా॥

స్వర సాహిత్యములు - పర్మి :

చ దా ని సొ రి ని సె నీ దవ దమ వ | గా రి స న రి గ మ |
 త వా - - - - జ - - - - - - | లో - - ర్షి - - - |

ఎ ద ని ర ని పు తి న ||

వ - - ము - - - - ||

దానిరవదమవగగమగార్ బన్ని | పా, రిగమవద |
 శ - ర - - - మ - - - యై - - | శ - - - త - |

ನ ಸೋ ದ ನಿ ವ ದ ನಿ || ೯ ||

- రిం వ - ను - - || శ ||

అ. పల్లవి :

వమ్మ దపనిదనియపదనిచుంరినిస్తే | దనిచుండాపదనీ |

థ - వ - తా - - ర - - - ట్ల - - | - - రా - ము - - |

మా పదనిని సే ||

- 29 -

నీస రి మూ గ రి రి స ని స రి స ద నీ | . నిదదవగమూ |
 థ - - యూ ము - - - - - ఉ - | ఇ - - - చ - |
 , గ మ ప ద ని స రి || న ||
 , న - - - మ్లై - - || థ ||

ముక్కాయుస్వరము :

దా , నీ ద మ ప ద మ ప మ గా రి న | దా ని స ధ ని స రి |
 గ మూ ప ద ని స ని ||

ద నీ స రి ని స రి స దా ని ద వ ద మ | పొ మ గా రి న ని |
 ని స ధ ని స రి గ మ ||

ప ద ని ద ని స ని స రి గ గ మ గ రి స ని | ని స ని ద ని ద వ ద |
 ని ద వ ద త మ ప ద ||

ని , సా , రి స ని స ని ద నీ , ద | పొ , మ గా రి స | ని స రి గ మ ప ద ని || థ వ ||

చరణము :

ప మ గ గ మ ప దా ని ద నీ స ద ని రి | సా , ని దా ప మ |
 శి వ శ ० ० ० ० క - - - ८ - - | - శ = ర - |

గా , రి స రి గ మ ||
 ఇ , శ ర ఇ - మ్లై || శి వ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పొ , మూ , గ గ మ పొ మ గా రి స | ని థా నీ సా రి | గ మూ పొ స ని ద || శి వ ||
2. ద వ మూ ప మ గా రి స ని స ధ ని సా | రి స ప మ ద వ నీ | స దా ని స రి సా |

నిస్తనిదానిదవమవగగమవద | నిసర్పిశా , నిస |
దా , నిర్పసనిద || శివ ||

3. నిదానిదవదనిమవదనిగమవద | నీస్తనిర్పసనిద |
నిదవగామవద ||

దపమగారిసన్నిదాన్నిసరిగమవ | దాపమానిదవ |
సతదనినిససర్ ||

సర్గమగార్పిసర్పిశానిసదనిస | , నిదనీ , వద |
, మవగమవనిద || శివ ||

- శుష్పు శుక్రా
ఆరోవాణి : సరిగు వదనిసి
అవరోవాణి : సనిదపమగరిసి

39. ర్ఘూలవరాళి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : ర్ఘూలవరాళి మనరాగముచే తల్లి ||ర్ఘూ||

అ - పల్లవి : కాటిమీర వర్షింతునురాముని ||ర్ఘూ||

చరణము : తప్పలెంచకెదయతోవాణి ||ర్ఘూ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పా మగగమవదమగాగరిసన్ని | ధనిసరిగువ |
ర్ఘూ - - - - ల - - - - | వ - - - రా - - |

దమవదనిసనిద ||
- - - - ద - - ||

శీ, దనిసరిసరిసనిదని | రపామవగామ |
- , ము - న - - - - రా - - గ | - - ము - - - |

వదమావగగమ || పా
చే - - త - ళ్లి - || ర్ఘూ ||

అ. పల్లవి :

థావమావదమవదనిదనీసరి | సరినిసనివదమ |
జా - - లి - - మీ - - - - | ర - - - - - - |

గగమావదనీ ||
- - వర్షింం ||

సా రి ని సరీ దని సరీ గమ గగరిస్ | రి రి సని సని నిద |
తు - - - ను - - - - - | రా - - - ము - - |

నిద పమా పదని || దా ||
- - - ని - - || జాలీ ||

ముక్కాయి స్వరము :

మూ పా ద మ వ ద మ వ మ గ మ వ ద | మా ప ద సీ ద ని | సా రి సీ ద స ద ||

మ గా రి న రి సీ న ధ ని స ని స రి గ | మా ప గ మా ప ద | మా ప ద ని ద ని ||

సౌ , సి సరీ సరీ గ గ సా మ ప మ గ రి | స ని రి సా రి ని |
, స ని ని ద ద సా ||

, ద పా ద ని సా రి సీ స ని ద ప ద | మా , చ మ గ గా | రి సీ ని స రి గ మ
||ర్యూ||

చరణము :

స ని ద ని ద ప ద ప మ వ మ గ గ రి స ధ | గా , రి సా రి గ |
త - - వ్యు - - - - లె ००००చ - | కే - - ద య |

మా , ద మా ద ని || స
తో వా - ణ - || త

చిట్ట స్వరము :

1. సా , సీ , దా , మా , గా రి | సా , గ రి మ గా | మా , పా దా ని || త
 2. దా , సి దా ని ప దా , మ ప గ గ మ | పా , మ ని దా ప | స సీ ని దా , ని ||
- సా రి ని ద మ గ గ మ వ మ గా గ రి ని | సా , ద మా ప రి |
ని , మా ప ద ని || త ||

8. కీ , సనీదపదపమపమగారి | సారిసన్నిసరీ | సరిగమపదనిసు ||

నిసనిదనిదపదమపమగరిసరిన్ని | సదనిసరిగమా
పదనీసనిదా ||

నివదావగమపదనిసరిగమగరి | రిసనీఇం, సని |
దపానిపదమప ||

గగమాపదనీదనిసారిసనీ | , సనివదా, మ | పా, గమపదని ||

||తప్ప||

- శు శు ప్ర - చ తె -
 అరోహణ : సరిగు మధని స
 అవరోహణ : సనిదపమగ్గిస

40. నవనీతము రాగము - చతుర్ష్రజాతి త్రిపుతు తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : ఏమని వేదుదునమ్మానై నేమని పాదుదునమ్మానై ||६||

అ. పల్లవి : తామస మా రామునివై - సమయమిదే దయగనవే ||७||

చరణము : నవనీత హృదయై - నారాయణి ||८||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , నిదని పదనీ దమ పద పమ | గా రి స ని ప ధ ని |
 న - - - మ - ని - వే - - దు - | దు - - - - - |

నరిగు మధని ||

న - - మ్మానై - - || నే ||

దా పని దపసని దమ పదని సరీ స | కీ స దని సము ||
 న - మ - - ని - - పా - - - దు - | - - దు - - న ||

, దప ని దపసని || సా

, - - మ్మా - - - - || ६ ||

అ. పల్లవి :

నీ , దా , నిదపాదమ పగగమ | పాదపని దనీ | దపమ పదని సా ||
 తా - మ - - న - - - | మా - - రా - - | ము - - ని - - లై ||

శం సనిని సదని సరీ ని సరీ గమగమ | రిసనీ , సనిద |

స - ము - - యు - - - మీ - - - - | దే - - ధ - యు |

, నిదవమపరీస్ || తీ
 , గ - న - వె - - || తా ||

ముక్కాయిస్వరము :

మూ, పనిదశాదమపగగమపగ | మూ, గా, థస | నిసరిగమపార ||
 పగమూపదనీదపచానిదపము | గా, దపమగర | సథిగమూపదని ||
 రనిసనిసారీసరీగముగీరీస్ | రీసనీ, సనిద | చచానిదపదని ||
 శా, నిచానిదపా, దమూపగ | మూపమపాదప |
 చా, నిసరీదని || న ||

చరణము :

పమగామపాదనిదనీసెదనిసె | రీ, సనిదపము |
 నవనీ - త - హృ - ద - యె = - | - నా - రా - - |
 గారిసారిగము || ప ||
 య - - ణ - - || నవ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా, రిగామపగా, మపాదము | పా, దనీసెద |
 తీ, సనిదపము || నవ ||
2. పదదమపగగమసరిరిసపమదప | నిదనిసనిదరీస్ |
 సిదపసనిదనిద || నవ ||
3. మూ, గరిసాన్నిధనీసరగాము | గగమగపమదప | పరీసరిగమప ||
 మపదమపదనిపా, దనిసరీ | నిసాదనిపచా |
 మపాగమపనిద || నవ ||

దాపమపదానిమపదానిసాని | దాపమగరిషన్మి | థాన్నిసరిగమవ ||
 దపదాపనిదానిస్తావగమవ | దనిదనీపదని | మపదనిసరించ్చ ||
 నీ, నిదమపదనిదపసనిద | ననిసారిసరీ | నిపరిగగమగరీ ||
 సాతిసనీ, దనిసమపదా, వ | దమపా, దపమ |
 పనీనిదసనిద || నవ ||

-శుశ్రూప - చకో -

ఆలోవాణ : సరిగుపదనిసు

అవరోవాణ : సనిచాపమగరిను

41. పొవని రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : వచితపొవనీ పరాతృరి సీపదముల బట్టించుమ్మడి ||పతి||

అ. పల్లవి : గతి సీవే నద్దతుల సీయవే కరుణతో రాముని కిష్కండే ||పతి||

చరణము : వర్ణరూప స్వరరాగమయా ||పతి||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి

దనిసునీదపమపమగరిననిధి | నిసరిగమాపద |
చ - - త - - - పొ - | వ - న - - వ - |

ని, సనిపదని ||దని||

రాత్మ - ర - - ||

సొరినిసునీదనిపొదమపదపమ | గగరిననిసరి |
ని - - - పొ - - దము - - ఉ - | ఉ - - - ట్లో - - |

గమాపదనిసని ||దని||

త - న - ము - - ||ప

అ. పల్లవి :

సనిదనిసరిసరిమగ్గరిసని | దా, నిదపదమ |
గతి - నీ - వేశ - - - ధతు - | ఉ సి - - - య |

పవమగగమపద ||

- - - వే - - - - ||

మా పగగ మవని దానిస్తే సని | దనిపా మవగా |
 క - య - - ఔ - - - - తో - | - - - రా - - |
 రి నరిగ మవదని || సని ||
 ము - ని - కి పుడె - || పతి ||

ముక్కయి స్వీరము :

చా దా ని పదని మపదనిస్తపసని | దా పమగా రిస |
 ని నరిగా మవని ||

నిదపదపమపగగ మపదనీదని | శారీని సానిప |
 దా, మపగమవ ||

మగా రిసనీ ధ ని నరిగ మపద | స్తోస్తినిస్తిస్తిము | గొరీసానిదమ ||
 పా మదమగరి సారి సాపమని | దానిపాదనిని |
 సానిదనిస్తిని || పతి ||

చరణము :

నినిదపదనిమ పదనిస్తపదనిసని | సారీనిదమపమ |
 న - - ర్ష్ట - - రూ - - పస్వ - ర - - | రా - గ - - మ - |
 గా రిస రిమపద || నిని ||
 - - యు - - - || పర్ష ||

చిట్ట స్వీరములు :

1. పా మగా రిసనీ సా, రిగమవని | దా, నీ, సని |
 దపానిదమపద || పర్ష
2. నిదపమగరిసనీసరిగమపద | నీ, సనీరిస | నిదానిదమపద ||

మా పగగ మప మగా రి సన్ని థా ని | సరి మగగ మపద |
ని సారి ని దపద ||వర్ణ

3. మా , పా , ని దస్సిని ధదపమ | పా మగా రి సన్ని | థా ని సరిగ మప ||

దప మని దపసని రి సుని సుని దనిద | పదపమ పమగరి |
సన్ని సరి పప మద ||

, ని దపదని మపదని సని సుంగమ | గరి రి సనిదని |
మపదని సపదని ||

సా ని దా , ని దప మా దప మగరి | పా , ని సరిగగ |
మా పదని దని సు ||వర్ణ

- శు శు ప్ర - ష కా -

అరోవణ : సరిగు మందని స

అవరోవణ : సనిడం మగరిన

42. రఘుప్రీయ రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము పల్లవి : రఘుప్రీయ సతీమతల్లి-రామునిబ్రోవుమని ||రఘు||

అ పల్లవి : రఘువంశ తిలకుడౌ-రామునితో బలగువే ||రఘు||

చరణము : ప్రథమరూప పరమాత్మయే రాముడు ||రఘు||

ప్యార సాహిత్యములు = పల్లవి :

వ వ మ ప ద ర మ చ - ర వ మ గా రి స ని | సరిగు మా ప ద మ |

రఘు - ప్రీ - - య - - స - - తీ - - - | మ - - - త - - |

వ సా ని స ద ప మ ||

తీ = - - = - - ||

చా ప గ గ మ ప ద ప మ గ గ గ రి రి న | ఓ స ప మ ద ప న |

రా - ము - - - - - ని - - - - | బ్రో - - - వ - - |

స రి ని సా ప ద మ || ప ప ||

మ - ని - - - - || రఘు ||

అ. పల్లవి :

ని స ని రి స రి రి స ని స ని ప చా ప మ | గ గ మ ప ద ప ద న |

ర - - ఘు - - వ 0 0 0 0 0 శ - - | తి - - - ల - - |

స రి స ని స రి ||

ఎ - - కు - డౌ ||

స ని ని వ చా ని స రీ స రీ మ గొ రీ స | రీ , స నీ స ద |
రా - - ము - - - ని - - - - | - తో - - - |

పా , మ గ మ వ ద || ని స ||
ఱ లక్ష - పె - - || రఘు ||

ముక్కొయి స్వరము :

మా ప గ మా వ ద మా ప గా రి స నీ | స నీ ధా నీ స రీ | గ మ ప మ పా , ద ||
ప మ గ గ మ ప మ గ గ రి రి స నీ స రి | రి స మ గా మ వ ద |
ద ప ని సా రీ సీ ||

సా రీ గ మ గొ రీ సా , ని స ని వ ద | మ పా మ గ గ మ ప |
ద ప ద ని స రీ సా ||

ని సా ని వ చా మ ప గా రి స రి గ మ | ప ద ప ని సా , రీ | స నీ స ని వ ద మ
|| రఘు ||

చరణము :

స నీ స రీ ని స ని పా ద మా ప గ | మా , పా ద ప స |
ప్ర - - - ఇ - వ రూ - ప ప - | ర మా - త్యై - |

నీ , స ప ని స రీ || స నీ
డే రా - ము దు - || ప్రణ

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , నీ , చా పా , మా , గ రి | రా , రి మా గ ద | పా , ని పా స ని || ప్రణ |

2 ప స ని స ని ద ప మ ద ప మ ప గ గ మ ప | ద ప ని స రీ స రీ రీ |
ని స స ని ని వ ద ని || ప్రణ .

3. చూపమా , వదమా , వగారిస | నీపరిసరిగమ | పాదమవగమశ ||

మా , గరిసవమదపాదమవదని | సతీనిసనివదమ |
గగమపాదపద ||

శిసరీసరీసరీగమగారిస | నీ , సపాదమ | వగామవదమా ||
పగారిసరినీపరిసవమదపద | మవదవనిచసని |
రిసానిసవదని || ప్రణ

- శుస్తూ ప్ర - శుశు -
అరోవాణ : సరిగమ వదని ఎ
అవరోవాణ : నీదవమగరి :

43. గవాంబోధి రాగము - ఆది తొళము

సాహిత్యము - పత్రల్లవి : భవాంబుధిని దాటగోరి సేయా ॥భవాం॥

అ. పత్రల్లవి : గవాంబోధి మేళ వర్ణనచే కీర్తించును ॥భవాం॥

చరణము : వరాది వాజ్క్రియా శ్రీరామనుతే ॥భవాం॥

స్వర సాహిత్యములు - పత్రల్లవి :

సారిన స్ని సరినరిగమా వదప | మవదసని సదప |
థ - - వాం 0 0 - - - - - - | బు - - - ధి - - - |

దమావగరిని ||
- - ని - - - || థ ||

రినగరిగామవదవసనిసరిసీ | గౌరిసరినిసీ |
దా - - - టు - - - గో - - - - | - - - రి - - |

దపదమవమగరి || శా ||
నె - - యా - - - || థ ||

అ. పత్రల్లవి :

పమవదమవగమవమగరిగరిన్ని | న్నినగరిగగమా |
గ - - - వాం 0 0 0 బో - - - ధి - - - | మే - - - - - |

పమవదదశారి ||
థ - - - థ - - ||

గ చ సా రి సరీ సా మ గ గ చ రి సా | , రి స ని స ద వ |
 ణ - - న - - - చె - - - - - | , త్తి - - - ల్లి ० |
 , స ని ద వ మ గ రి || సా ||
 , తు - ను - - - || భవాం ||

ముక్కాయి స్వరము :

సా , ని సా రి గ సా , రి గా మ వ | ద ప మూ వ మ గా | మ గ రి గ రి స ని ||
 ప ఫ్టా ధ ని ప రి స రి గా మ గ మూ | సా , ద మూ వ గ | మా గ రి స రి గా ||
 మ గ మ వ ద వ ద మ వ ద స ని స రి స రి | గ చ రి గ మ గ గ చ |
 గ చ రి గ రి స రి ని సా ||
 , స ని స ద వ మూ , ద మ వ గ రి సా | , రి గా , వ మూ |
 , ద మ గ రి స రి గ || భవాం ||

చరణము :

ద పా ద మ వ గ మ వ మూ గ రి సా రి | గా , మ వ దా ని |
 ప రా - ది - వా - - - - జ్ఞా - - - | యా ఉ - - - |
 సా రి ని స వ ద మ || ద సా ||
 రా - మ - ను తె - || ప రా ||

శిట్టి స్వరములు :

1. గా , రి సా , రి నీ , స పా , ద | సా , రి గా రి స | నీ , స రి గ మ వ || ప రా ||
 2. ప మ వ గ గ మ వ గ మ రి గ రి స ని | స రి గ మ వ ద వ మ |
 ద మ వ గ గ మ వ ద ||
- ని స ద వ ద ని స రి స రి గ గ చ | రి స స ని స ద వ ద |
 ద మ వ గ రి గ మ వ || ప రా ||

3. పా,, మహమగమా, గంగాః | సా, రిసన్ధిష | పా, ధసరిగము ||
 పదగమా పదగా మహదపదనిః | రీసనిసా, ద | పదమా పదసా ||
 , సరీగరీగసమగరీగరీసరీని | సానిచాపమా |
 పదదనినిససరీ ||
 రీసానిసా, సనిసదపదమహగ | మా, పమగాగ |
 రిరిసరిగమప || పరా ||

- శుస్తాప్త - శుక్తే -

అరోవం : సరిగు మషదనిసు

అవరోవం : సనిదపమగరిసు

44. భవప్రియ రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : విజయాథవ ప్రియము బల్గువే విజయే

॥విజ॥

అ. పల్లవి : గజముఖ జనస్తీ భజనసేయు రామువెడ

॥విజ॥

చరణము : సుజనాఘు మోచనీ శుభకరి

॥విజ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పద నీ దసా మగరిగు మవుగరి | సధా నిసరిగగ |

విజయా - - భ - - భ - - ప్రి - య | - - - ము - - - |

మపదపనిదపద ||

- - - బలు - - - ||

నిదపదమపగు మపదనిసునిదనిని | సారిసంసనిదని |

క - - - - వె - - - - - - - | - ఏ - - - - - |

దా , నిదమపద || పద ||

- జ - యై - - || విజ ||

అ. పల్లవి :

దనిసూసునిదనిదనిదాపదసామ | పగామపదనిసు |

గ - జము - - - - - - ఖ - - | - - - జ - న - |

రిసనిసనిదని ||

న - భ - జ - - ||

సా ని దదని సరీ సు రి గ రి గ మ సు | రి స ని స ని దా |
నా - - సే - - - యు - - - రా - - | - - ము - - - |

విదపదవగా ము ||
వె - - ద - - - ||విజ||

ముక్కాయిస్వరము :

పూ మ గా రి స ని ధా ని స న రి గ ము | చా , ద ప ని ద ము |
పా , మ గ రి గ ము ||

వ ద ని ద నీ ద ప ద ని స ని సా ని ద | ని స ని ద ని దా ని | సరీ రి స ని ద నీ ||
స రీ సు గ రి స ని ద ని స రీ సు , ము | గ రి గ రి స ని స రీ |
రి స ని సా ని దా ||

ని ద ప మూ ద ప మ గ రి స ని ధా , ని | సా ని స రీ గ రి | గా మ నీ ద ప ము ||
||విజ||

చరణము :

స రీ ని సా ద నీ , స ని ని ద ద ప ద | నీ , ద ప మ గ రి |
మజ - నా - ము మొ - - - చ - | నీ - - శు - - |

సా రి గ మ ప ద ని || స రి ||
- శ - - క రి - || మజ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మూ , ప మూ గ రి సా , ధ నీ స రి | గా , మ పా ద ని | దా ని సా ప ద ని ||
||మజ||
2. ప మ గ మ గ రి స రి ని స రి ధ ని స రి గ | మ ప ద ప ద ని స రి |
స ని ద ని స ప ద ని ||మజ||

3. దవచానిమవదనీ, గమవదని | సానిదనిసచా |
, నిదదవగగమ ||

వదమనిదవస్తనిదరింసనిగరీరిస్ | నిసంగరీసదనిస్ |
రీసగరీసని ||మజ||

4. సా, రింగరీసనినిదదవమగరి | సారిసరీగరి | గామవదనిసరి ||

నిసనిచా, నిదవమారవమగరి | సాన్నిధనిపరిగి |
పరిగమవదనిస్ ||

రిసరీగమగారిసరినిసా, ని | దనిదవమావమ |
గరిగమవనిచా ||

నిసనిచానిసనిదపాదనిసగరి | సా, సపాదమ |
పగామావదని ||మజ||

- శుప్తా - శుక్తా -
 అరోవాణః సరిగమవదనిస్ |
 అవరోవాణః సనిదపమగరిస |

45. శుభపంతుపరాషీ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : శుభపంతుపరాషీ శుభదాయిని ||శుభ||

అ. పల్లవి : అథయమీవే ఆజ్ఞయించితి నంబారామున కిపుడే ||శుభ||

చరణము : నవ నాదాతరూపిణి నాదమయా ||శుభ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సరిగ సి సరిగమగమవదనిమప | దనిస్ సీదపద |
 శు - - భ - - - - - వం • తు - | - - శ - వ - - |

పమవగారిసరి ||

రా - - శ - - - ||

సీ, సరిగమగమవదవదనిసరి | గంససీ, సి |

శు భ - - - - - ప్ర - - - | - - ధా - - యి |

నిదపమగరిసి || సరిగ ||

- - - - - ని - - || శుభ ||

అ. పల్లవి :

పమవగగమవదనిదనిసారిసరి | గమగగరిసని |

అథ - య - - - - మీ - - - వె - | - - - - ఆ = - జ్ర |

సనిదసీరచమ || పమ ||

- ధ్యంచీతి - - || అథ ||

గ మ ప ద ని సీ రీ సా, ని ద ప ని ద | మా ద మ ని దా మ |
న ० - - బ - - - - రా - ము - - | - - - న - - |

గ మ ద మా గ రి ని || శమ ||
క - పు దే - - - || శుభ ||

ముక్కొయి స్వరము :

సా, రి స ని సా, రి గ మ గా, మ | ప ద మా, ని ద ద | ప మా గా రి స ని ||
ధా ని స రి గ స రి గా మ ప ద మ ప ద | నీ, స రీ సా ని | స నీ ద ప ద మ ప ||
గా రి గ మ గా మ ప ద మా ప ద ని ద |, ని సా రీ స కీ | గ రీ మ గ రీ స నీ ||
, స ని దా ని ద ప మ గా ర ప మ గ ర | సా, రి స రి గ మ |
గ ని ద మ గ రి స ని || శుభ ||

చరణము :

ని ద నీ, స ని ని ద ద ప మ గ గ రి ని | సా, రి గా ని స |
న వ నా టా ० ० త - - రూ - - పి - | టీ - - నా - |
రి గా మ ప ద ని సీ || ని ద ||
- ద మ - య - = || న వ ||

చిట్ట స్వరము :

1. పా, మా , గ మ గా రి సా స్తు స రి | గా, మ గా ప మ |
గా మ ప ద ని సీ రీ || న వ ||
2. మా ప ద మా ప గ మా ప మ గా రి రి | సా రి గ మా ని ద |
మా, రి గ మ ప ద || న వ ||
3. ని ద ప మ గా, ద ప మ గ రి సా, రి | గా మ గ మా ప ద |
ప ద ని సా ద ని సీ ||

ని సరీ సరీ గరీ సరీ గని సరీ దని | సని దవమగరిని |
సరిగమపదని సీ || నవ ||

4. దా, ని సౌ పదని సౌ మా పదని | సౌ, , , రి సని |
సని దవమగమప ||

దమపగమరిగరిని దవననిదని సీ | రీ, సౌ, రి న | రిగమపదని సరీ ||
గరీగా తిసరీ సని సౌ నీ సరీ | గౌ, మ గరీ సని | దా ని దహా దమ ||
సౌ, మ గౌ, రి సౌ, వి సరీ గౌ | , దని సరీ, వ | దని సౌ, మ పద || నవ ||

- శుస్తూ ప్ర - చక్కె -

ఆరోవాణి : సరిగు వదని సు

అవరోవాణి : సనిదపమగరిన

46. షడ్విధ మార్గిణి రాగము ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవిః షడభ్యతీత రూపిణి షడ్విధ మార్గిణి ॥మ॥

అ. పల్లవిః షడాధార చక్రాత్మికే, సదారామహితె ॥మ॥

చరణము : సకలకలాత్మికే సకలే ॥మ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

వగా మవనిదపదా, నిసానిసు | రిసనిసనిదపద |

షడా - - - - భ్యాసై - - తీ - | - త - రూ - - - - |

మవమగారిగమ ||

పీ - - ణె - - - ||

గారినన్నిధనినరిగమావదనిద | , మవదమవగగ |

ష - - - - డ్యై - - - ధ - - | , మ - - - రి - |

మపాదనిసనిద || వగా ||

- - ణె - - - || ష ||

అ. పల్లవి :

సీ, సొ, నిచరినిసదనివదము | పామగారిగము | వదనిసానీద ||

ష - కొ - - - ధ - ర - - | - - చ - క్ర - | - - త్తిక్కె - - ||

మవదనిసారిసరీగముగారిస | నిసదనివనిద |

ష - ద - - - రూ - - - మ - - | - - - హొ - - |

మా పగమవనిద్ || సీ ||
 - - తె - - - - || ష ||

ముక్తాయుస్వరము :

పా మగమగరిపన్ని ధ్యాని నరిగా | రిగమవదావద |
 నిసానిదదవద ||

మా , వదనిగామదనీసనిదని | దవమవమగరిస |
 మగమవనిదపా ||

దనిదనిసారిగమగగరిసరిస | నిసదనివదమవ |
 గమవదనిసదని ||

సారిసనిదనీదవదమవగారి | నరిగమపాదని |
 పా , నిరిసనిద || ష ||

చరణము :

సనిదా , నిదమపా , మగరిగమ | పా , నిదానిసీ |
 శకలక-లా-తిక్రి- - - | కే- - స- |
 రినిసదనివదని || సీ ||
 - క-లె- - - - || స ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , వగారిసదపానిదా , సీ | సా , సీ , దవ | మగమవదని || సక ||
2. దావమవమగమపానిదనీసరి | సనిదనిసనిదవ |
 దమవగమవదని || సక ||
3. సా , నిదనివదమా , గరిసధన్ని | పారిసగావమ | దానిసరిసాని ||

నిదదమపూ , దపమవమగ్ , రి | సధగమపనిదా |
నిస్తదనిపదనిస్ ||

రిసరీగంగమగ్ రిసనీదని | మవదగమపనిద |
రిసనిసనిదపద ||

నిస్సా , దనిపదమవదా , పద | నీ , దనిస్సాని | సనిదపదనిస్రి ||

||పక||

- శుసొ ప్ర - చక్క -

ఆరోవాణ : సరిగు మహదనిసు

అవరోవాణ : సనిదపమగరిసు

47. సువర్ణాంగి రాగము-ఆదితొళము

సాహిత్యము - పల్లవి : మనాదసుస్వరసువర్ణా గీముఖే ||సు||

అ.పల్లవి : అనాధరక్తి సనాతనీ-అనాదరణమా ?రామనుతే ||సు||

చరణము : నీ సంస్కృతంబె నిత్యానందము ||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

స స ని దా ని ద ద ప మ ప మ గ రి స | ని థ ని ఫ థ ని స ర |
సు - - నా ద - - - సు - - - | - - - స్వ - - - |

గ మ ప గ మ ప ద ని ||

- - - ర - - - ||

న ద ని వ ని ద మ ప ద ని స రి ని సా ని | ని దా ద పా స ప |

సు - - వ - - - - ర్ణ - ० ० ८ | - - - సు - |

ద ప మ ప ద ని స రి || స స

ము - - భై - - - || సునా

అ. పల్లవి :

ప మూ ద ప ని ద మ పా మ గ గ రి రి స | ని స రి గ మ పా |

అ నా థ - ర - - - త - కి - - | - స - నా - - |

మ ప ద ప దా ని స ||

త - - - ని - - ||

రి రి స నీ స ద ని స రి స మ గ రి గ | రి స రి స ని దా ని |

అ - - నా - ద - ర - ణ - - - మే | - - - రా - - మ |

పానిదనిసీరీని ||
- తు - - తె - - ||

ముక్కాయి స్వరము :

సా , ని దా ని పదా , మపమగరి | సా ని ధని సరీ |
గగమమపపదని ||

దా ని దపదమపదపమపమగరిన | నీసరీగగమ | పనిదమపదనిసీ ||
రిసనిసాదనీసనిదపాదమా | పదగామనిదా | గమపదనిసీ ||
, పనినిధనిశతిగాగరిసరీ |, సానిదానిమ | పగామపదని ||
||మనాద ||

చరణము :

నీ , దా , మా గా రి సా ని సరి | గా , మా దనీ | రిసానిమపనిద || నీ ||
నీ - స ० స్తురణ ०० | బే నీ - శ్యా | న ० ద - ము - - || నీ ||

చిట్టి స్వరములు :

1. మా , గా , రి సరి గమగాపరిని | సా , రి గా , మ | దా , ని సానిద || నీ |
2. నీదమదామపగామరిగారిన | నీధనిసరిగమ |
పా , మపదనిసీ || నీ |
3. పమగరిసదపమగమనిదపదనిసీ | రినిసదనిపదమ |
గరినిసమగదప || నీ |

మనిదరిసగప్రమగరిసరినిసీ | సదనిమగదమని |
దనిసరినిగరిసీ || నీ |

4. గా , రి సరినిసరిగమపదనిసీ | గా , రిసనిద | పమగరిసనిసరి |

గా , మ గా ప మ గ ద మా , ప ని ద | పా ద ని ద ని స్ ని |
దా ని స్ ని రీ స్ రీ ||

గా , మ గా రీ స్ ని దా మ గ రీ స్ రి | గా , రి స మ గా |
మ ని ద ని స్ ని ద మ ||

గా , రి స మ గ రీ స ద మా ని ద ప | , స ని దా రీ స్ ని |
, గీ రీ స మ గ రీ స్ ||సీ||

- శస్త్రప్రపం -

అరోవుణ : సరిగుమపదనిసు

అవరోవుణ : సనిదపమగరిస

48. దివ్యమణి - రాగము - ఆదితొళము

సాహిత్యము - పల్లవి : దీపకాంశు నాథమయా - దివ్యమణి మయసదనె ॥దీపః॥

అ. పల్లవి : నాపాతి దైవమా - సీపవన నిలయే ॥దీపః॥

చరణము : శ్రీ రాజమాతంగి శ్రీరామ సోదరి ॥తృతీః॥

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

పామపమగారిసన్నిసరిగుమపద | శుపదదపమపమ |

దీ - - - ప - - క - - త - - | - - నా - - ధ - |

గగరిసారిగమ ||

- - - మయ - - || దీ ||

దపమపద పదానిసంరిష్టిసు | పదమపాగమ |

ది - - - వ్య - - మ - ణ - - - | మ - - - య - |

పదనిసంపదపమ ||

సర - నె - - - - ||

అ. పల్లవి :

ని, సనినిసనిపా, దమాపగ | మాగరిసన్నిస |

నా - - - - పా తి - దై - | - వ - - - - |

ధగామగమపద ||

- - మ - - - - ||

దా ని సరీ సరీ ని సరీ గమ గరీ స | గరీ సనీ , రి స |
న - - - - వ - - - వ - - - | న - - నీ ఉ - |

ని పా ని మ వ ద మ || సీ ||
- యే - - - - || నా పాలి

ము క్రాయిస్వరము :

పా , మ గా మ వ ద మా వ మ గా రి | సా , రి స నీ స | రి గా మ పా ద మ ||

ప ద ద మ వ మ గ గ మ వ మ గ గ రి రి స | ని స నీ స ఫ ధ ని |
స రి గ గ మ వ దా ||

ని పా ని సరీ గమ గరీ సరీ ని సనీ | దా , వ మా , వ | ద ని స ని రీ , ని ||

సా ని వ దా మ వ గా , రి నీ స రి | గ మా వ ద మ పా |
, ద ని స ని ని వ మ || దీప ||

చరణము :

గా రి స మ గా మ పా ద మ వ ద ని స | రీ , సా ని వ మ |
శ్రీ - రా - జ - మా - - త ० ० ० | గీ శ్రీ - - రా |

ని పా మ గ రి స రి || గా
- మ పో - ర రి - || శ్రీ

చిట్ట స్వరములు :

1. సా రి గా , మ గ మ వ ద పా ద ని స | ని సరీ సా ని దా | వ మా గా రి స రి || శ్రీ
2. మా గ మ వ ద గా మ వ ద ని సరీ గా | రి స నీ స ద పా | మ గా రి స నీ స రి || శ్రీ
3. గా , రి సా నీ స రి గా మ వ ద ప మ | గా , మ పా ద ప | ని పా ని సరీ రీ ||

గా రి స రి ని సరీ స వ స ని వ మ | గ గ మ వ దా ప మ |
గ రి స మ గ రి స రి || శ్రీ ||

పా , , , దుమపాగుపాసని | పానిమపానిసి | పా , మగరిగు ||

పాదదపామవదనిసనిపానిమ | పామగరిసనిని |
పాధనిసరిగు ||

పాదనిసరిగుహుహుగురిగురిసని | పాదనిసనిచా |
పా , మవగామ ||

పా , నిసరిగుపా , సారిగు | పాదపామవద | పా , మగరిసరి || త్రీ

- శు అం ప్ర - శు శు
 అలోవాణ : సరి గమ పదని
 అవరోవాణ : సెని ద పమ గరి

49. ధవళాంబరి రాగము - ఆదితాశము

పాహింత్యము పల్లవి : ధవళాంబరి నిను సదా ధ్యానింతు నమామి || ధవ||

అ. పల్లవి : భవ నాశనీ అంబా భాగ్య ప్రచాయనీ || ధవ||

చరణము : శ్రీరామార్పితే శ్రీ లభితాంబా || ధవ||

స్వర పాహింత్యములు - పల్లవి :

సరి నీ సారి గరి గమ పదవము | పమ పద సారింసు |

ధ - - వ - - శ 0 0 0 బా - - - | ని - - - - - - |

ని , రవము గరి ||

- ను - - - || ధ ||

గమ పమా పమ పద పద ససరింసు | నీసరింనిసపద |

ప - - - ర - - - - - ధ్యా - | - ని 0 0 0 తు - |

మ పద మ పగ మరి || సరి

వ - - మై - - - ||

అ. పల్లవి :

పమా ద పద పద సరిస్తీసనిసు | రీ , సౌ , నిసు |

ధ - వ - - - - - - వా - | - - - శ - |

ద పా ద పద నిసు ||

- నీ - - - - || ధ ||

రి రి సెని సె రి గ రి గ మ గ రి సొ , రి | సెని సొ ద వద మ |
 అ ० ० బ - - రా - - - - గ్వీ ప్ర | - - రా - - - - |
 గ మ ద మా పగ ర ||
 య - ని - - - || భవ ||

ముక్తాయి స్వరము :

పొ , మ గ మ రి గ మ గా రి స రి న్ని న్ని | సొ , న్ని స గ రి మ |
 గా రి స న మ గ మ ||

ద పొ మ వ ద ని స రి రి స ని ని స వ ద | మ వ ద ప ద స రి |
 రి సొ రి ని స వ ద ||

మా , వ ద ద స రి గొ , మ గ రి స గొ | కీ స ని ని స వ ద | మా , ప గా మ ప ||
 చా , మ వ ద ని ని సొ రి గ స రి గ రి | గొ రి సొ ని చా | ప మా గా రి స న్ని ||

చరణము :

ద పొ ద స ప ద మ పొ మ గా రి స రి | గా , రి గ మ వ ద |
 త్తీ - - - రా - - మ - - - ర్పు - | తే త్తీ - ల తి - |
 సొ , రి ని స ద ప || ద పొ ||
 తా ० ० త్తొ - - - || త్తీ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గా , రి గ మ గా రి సొ రి న్ని | సొ , రి న్ని స రి | గా రి స రి గ మ వ || త్తీ ||
2. చా ప మా ప మ గ మ గా గ రి రి స రి | న్ని స రి గ రి గ చ |
 మా ద వ ద స ని స ||

రి స న్ని స వ చా మ వ ద గ మ వ ద స | రి గ రి సొ , స రి |
 స న్ని స వ ద మ వ || త్తీ ||

ఓ సౌ, రి సౌ సౌ దమ | పొ, రవమగరి | సౌ, రి గమ వద ||

మపాదపదనిసీరి రి సౌ సౌ వదమ | గగమగమ వదమ |
మవదదనినిసౌ ||

రి సౌ రి గసౌ రి గసౌ గసౌ రి రి సౌ | సౌ సౌ వదమ |
వగామరిశసరి ||

గా, రి సౌ మగమదపాదనిసౌ మప | ధా, ని సౌ, ర |
పొ, మదమగరి || త్రీ ||

- శుఅంప్రు - శుకై -
 అరోవాణ : నరిగమవదనిసు
 అవరోవాణ : సనిదవమగరిన

50. నామనారాయణి రాగము - ఆదితొళము

సాహిత్యము - వల్లవి : నామజవవర్ణరూపమూ - నామ నారయణి నా॥

అ. వల్లవి : నామ స్వరణము రాముని కమ్మా జీవనము నామ॥

చరణము : నామపారాయణ ప్రియే నాదాకరమయా నా॥

స్వర సాహిత్యములు - వల్లవి :

సా , ని దా ని దవ మా పగరినరి | గా మ వద ని దని |

నా - మ - ఇ - - వ - - - | - వ - - - ర్ణ - |

సేరింసేదానిసుని ||

- - - - రూ - - ||

దానిదదనిదమపామగమగరిన | ఇననిధనిసరిగ |

- ప - - - మా - నా - మ - - | - = - నా - - - |

మవదవదనిసుని || సా ||

రా - - యణి - - || నామ ||

అ. వల్లవి :

శీ , దా , ని దవ మా దవ మగరి | సారినిసనిసరి |

నా - మ - - - స్వర్ణ - ర - - | - - ణ - ము - - |

గా మగమవనిద ||

= = రా - ము - - || నా ||

మ వదనీపదనిః గ్గమగ్గర్ణః | నిస్రిసదని |
 - - - నిక - - - మై - - - | జీ - - - వ - |
 సర్గనిసర్దని ||
 న - - ము - - = || నా

ము క్రాయస్వరము :

చా , ని సా రీ సీ సీ చా ని దమ | పా , ద మ ప గ మ | గరీసరిగమవ ||
 మ గా మ ప ని ద ప చా , ని ద ని సరీ | ని సా రీ ద ని ని సీ |
 చా ని ద మ ప ద ని ||
 ద ప మ గ గ మ ప ద మ ప ద మ ప ర ని సీ | ని సీ రీ గ మ గ్గరీ |
 గ రీ రీ సీ సా ||
 ని చా ని ద పా మ ద మ గ రి సా , 8 | గా , మ పా , ద |
 ని సా ని ద ని సరీ || నామ ||

చరణము :

పా మ గా రి స రి గ మా గ మ ప ద ని | సా రీ ని సీ ని ద ని |
 నా మ పా - రా - - య ణ - ప్రి - - | యె నా - చా - తు - |
 సీ ని చా ని ద ప మ || పా
 ర - - మ - య - || నామ

చిట్ట స్వరములు :

1. చా , మా , గా , రీ సా ధ నీ | సా , మ గా ప మ | , ద ప ని ద ప ద మ || నామ ||
2. పా ద ని ద ని సా ని సరీ సా ద ని సీ | నీ మ ప ద గా ర | మ గ రి సి సరి గ మ ||
 గా రి స రి గ మ ద మ గా మ ద ద ని ని | సరీ గ సరీ ని సా |
 , ని స ద ని స ని ద || నామ ||

ఓ నీ , దనిసనదనీ , వదనిసద | నీ , మావదద | నీ , గగమపద ||

నిసదనీరిం సనీగరీసనరిం | నీదవమగరిస | నీసరిగమపద ||

నీదవదనిసనిసరింగమాగరిస | నీదనిసరినిస | నీదవనిదవద ||

నిసనినిదదవమావగగమపద | నీ , సనిదవద || నామ ||

- శుంఘప-శుక్ -

ఆలోహణ : సరిగువదనిసు

అవరోహణ : సనిదవనుగరిను

51. కామపర్వతీ రాగము - చతుర్షణాత్రి రూపక్తతాళము (మిశ్రనడక)

సాహిత్యము పల్లవి : శివప్రీయశతీ శివకామపర్వతీ అంబా || శివ ||

అ. పల్లవి : భవతాపవారిణీ-భవాని శ్రీరామనుఁ తె || శివ ||

చరణము : నిర్మాణ మథుప్రదాయని || శివ ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

గరిసమగరిసన్ని సరిన్ని సరిగువదనిదనిసి సరిసరిని |

శ - - వ - - - - - ప్రీ - యు - - - - - స - త - - |

దానిదవదము | వగారిన్ని సరి ||

- - - - - | శ - వ - - - ||

సధాన్ని సరిగుమగువదము వరిదనిపదని

- - కా - - మ - - - - శ - - - ర్థ - -

ససీరీనిసు | నిదవమగమని | దమగరిసారి ||

ని - - - - | అంం ० ० ० ० ० | ० ० ० బ్రా - - || శివ ||

అ. పల్లవి :

పగామవదమదపమవదనీ, సరిసరినిసరి - నిసనిదవదని |

భ - వ - - కా - - వ - - - - - - - వా - - ८ - - |

దదమవదగా | గిగమవదనిద ||

- - - - - ణీ | - - - - - - - ||

న సా ద ని ద మ ప ర ని ద ని స రీ గ రీ మ గ గ రీ

- - భ - - - వా - - - సి - - - శ్రీ - - -

స రీ గ రీ ని స | రీ కి స ప స ద | , ప మ గ రి ప ర || ఆ ర ||

- - - - మొ - | - - - మ - - | సు - - తె - - ||

ముక్కొయి స్వరము :

గా , రి స రి నీ స రి గ నీ స రి గా , మ గ ద మ ని సి ద మా ప ర |

మ ప ద ని స ప స | దా , ప మ గ రి ||

గా మ ప ద నీ మ ప ద ని స రీ గ రీ మ గ రీ గ రీ | సా క ని స ద మ |

ప ద ని దా మ ప | ద మా , ప గ రి || శివ ||

చరణము :

ర మా ప ద ని స దా , ని ద ప ద గ గ మ రి గ మ ప స రి గ మ ప ద ని |

ని - రాయ - - - ఱ - - - - - - - - సు - - - అ - - - శ్రీ - - - |

సా , ని ద నీ | , గ రీ స ని ద ప || ద

దా య - సి | , - - - - - || ని

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గ , నీ దా సా మా , గా రి స నీ , సా , ర | గ గ మ పా గ మ |
ప ద పి సా రీ ని || ని

2. నీ ద ద ని ప ద మా ప గ మ రి గ రి పా ప మ ని ద దా , మ ప ద ని |
ప స రీ నీ ని స | దా రి గ మ ప ద ||

గ మ ప ద ని రీ ని త ని గ రీ : ని ద మ ప స ని ద ప స దా ని ద మ గ రి |
రి గ మ ద ని గ రీ | రీ సా , మ న ని || ని రాయ ||

సా , , , రీ ని సరీ గీ సదని సం శదని సగమ పదని సరీ |
గీ , , , మగీ | రీ , ని సదని ||

సం శగమ పదని సరీ గీ సరీ నీ , ని సదా , పదగా మని |
దపసని దరీ సీ | రీ , గరీ సని ||

దని సరీ మపదని గమ పద , రి గమ పని దనీ , సా , రీ |
సని గీ తి చరీ | , సని ని దదప || ని

- శుఅంప్ర-వక్తె -
 ఆరోహణ : సరిగుపదనిసు
 అషరోహణ : సనిదుపమగరిసు

52. రామప్రియ రాగము - ఆదిత్యాశము

సాహిత్యము వల్లవి : శ్రీరామ ప్రియసదరి శ్రీ రాజేశ్వరి || శ్రీ ||
 అ. వల్లవి : నారాయణే సీవు వాహని వరథాకి శరణమూర్తి || శ్రీ ||
 చరణము : జరామరణ శయ నివారిణి || శ్రీ ||

స్తుర సాహిత్యములు - వల్లవి :

సా నిదదనివదుపదనిదా, ని | దవద పుపుపుగ |
 శ్రీ - - రా - - - మ - - - , ప్రి | - - య - - సొ - - |
 మపుపదనిసురి ||
 ద - - రి - - - ||

నిసనిదని, సంగనిసరిదనిసు | మపదనిసా, రి |
 శ్రీ - - - రా - - - - జై - - | - - - - శ్వి |
 సనిసనిదవదని || సా ||
 - - - రి - - - || శ్రీ ||

అ. వల్లవి :

నిదానిసానిదనిదుపుగ | రిరిననిధనిసరి |
 వా - - - ర - - య - - ణ - | - - - సొంంం |
 గుపుగుపుపనిద ||
 వువా-హని - - ||

మసరనిక్కగ్గెగ్గమగ్గెర్సగ్గెస్ | నిదనిసనిదపమ |
 ఏ - ర - దా - - - య - - - కీ - - | - శ - ర - - ణ - |
 దపమగ మపస్సి || నిదా ||
 - - - మూర్తి - - - || నా ||

ముక్కయుస్వదము :

దా , నీ , మపదసిదగమపస్సి | దాపమగరిసధ |
 నీసరిగమపని ||

దనిసానిదనిసానిదనిమపతని | సా , రినిసదని |
 చదషుపగరిసరి ||

గారిసన్నిధనీసరిగమపదనిసరి | గొ , మగ్గెర్సగ్గి |
 రిస్సనిదనివదని ||

సాక్కిసాదనిపారమపమగరి | పారిగమపదని |
 సంగరీసరిని || త్రై ||

చరణము :

మహమగమరిగమగారిసన్నిసరి | గొ , రిగమపద |
 జరా - మ - ర - ణ - - - థ - - | య ని - - వ - |
 నిదాసిసదనివ || మ ||
 - ర - - ణ - - || జ ||

చిట్టస్వరము :

1. పామగారిసరిగరీసన్నిధన్నిని | పారిగమపద |
 నిసదనిమపద ||జా||
2. నిదనిదపమపదగగమపదనిసరి | గతసరిసనిసని |
 దపమగరిసరిగ ||జ||

3. స్తురనిషదువగమరిగ్నిసా |
 నపమనిదలిక్తి | నరిగమవచాని ||

 దావమనిదానిస్తనిదానిరిస్తని | దావగమవదా |
 నిదశనిదమవత్త || ४ ||
4. రీ , సూ , ని తని సాని తవదని | సౌ లిహితనిహితి | ననిచమవతులిక్త ||
 నిదవమాదపమాతగమరిగమప | దనిదలిహితని |
 వదనిస్తరీ , గీ ||

 సరిగమగెక్కగరిస్తనిస్తనిదని | దవమగరివమగ |
 రిసన్నిధన్నిసరిగ్ ||

 మా , పనిదాని గ్రా , రిసనీ , | సనిదపమగారి | న్నిసరిగమవదని ||

||ఇరా||

- శు అం ప్ర - చక -

ఆరోహణ : సరిగువు వదని సీ

అవరోహణ : సనిదపు గం స

53. గమనశ్రమ-రాగము - చతుర్శజాతిత్రిపుటుతాళము

సాహాత్యము పల్లవి : నాటీవిత గమనశ్రమను దీర్ఘవమ్మా | నా ||

అ పల్లవి : నాటీవ నమాషపద్యేయ మా రాగును తె || నాతీ ||

చరణము : కృపుర కామేశ్వరి లలితాంబా ||

స్వర సాహాత్యములు - పల్లవి :

పా మ గ మ రి గ మ గ రి స రి ని స రి | గా మ వ ద ని స రి |

నా - - - తీ - - - వ - - - - | త - - గ - - - |

ని సొ ని ద ద ప మ ||

- మ న - - - - ||

శి చా ద ని వ ద ని మ వ ద ని చ ని స రి | గ రి రి స ని స ద |

శ - మ - - - ను - - - దీ - - | - - - ర్ప) - - |

నీ , స ని ద ప మ || పా ||

- చ - మ్మా - - || నా ||

అ. పల్లవి:

గా , రి గ మ వ మ చా ని వ ని ద ప ద | మా గ రి గ మ వ ద |

నా తీ - - - వ - న - - - | మా - - జ - - - |

మ వ ద ని స ద నీ ||

- - వ - - - - ||

సా రి సం గె ని సం గె మగరి స | నిదనీ, సనిద |
 ధై - - - య - - - - మ - - | - - - రా - - |
 వమగమరిగామ ||
 మ - ను - తే - - || నా ||

ముక్తాయస్వరము :

పా, మగరిగమగా. రిననిసరి | గగమగమావగ |
 మపదనిసానిత ||
 నిదపమగమగరిగసరినిసధని | సారిగరిగమపదని |
 దనిసనిసంసరిగెమగగరిసనిద | పనిదమపామగ |
 రిగమపమగరిని ||
 సా, రనీసరిగామపదాపద | నిసాదనిపదమ | పా, మగరిగర
 ||నాళీ||

చరణము :

సా, నిదనిపనిదామపగామరి | గా, మరిగమప |
 అ వు - - ర - - కా - మేళ్వ - | రి - అ - ఱ - |
 దా, నిసపదని || సా
 రా ఱ ఱ ఱ - - || అ

చిట్ట స్వరములు :

1. మా, గా, రిసాన్నిసా, రి | గా, మపా, ని | దా, పదనిసరి || అ
2. పామగరిసనిధనిసరిగామపద | నీ, మపదనిస |
 రి, గరిమగరి || అ ||
3. నీ, రా, నిసరివిసదనిధపద | మా, వగమరిగ | సరిగామపద ||

ని సీ ని ద వ ద మ ప ప గ మ గ రి స | ని ధ ని న రి గ మ ప |
ద వ మ ని ద వ రి స ||

ని స రి గ మ గ రి స గ రి స రి స ని ద ని | గ మ ప ద ని ద ని స |
ద వ మ ప ద ని స రి ||

ని స ని ద నీ ప ద మ ప గా మ రి గ స | ర ని సా , ర గ మ |
ప ని చా , ని గ రి || 

- శుఅం ప్ర - హ కా -

ఆరోహణ : సరిగు వదని సు

అవరోహణ : సునిదవమగరిన

54. విశ్వంభరి రాగము - తెదితొకము

సాహిత్యము పల్లవి : విశ్వకారణి విశ్వంభరి విశ్వములు ॥ఏ॥

అ. పల్లవి : పశ్యంతి పరా నాద రూపిణి వశ్వకర శ్రీరామ నుఁడి ॥ఏ॥

చరణము : సుమి స్తుతి లయ కారిణి సుపలె ॥ఏ॥

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని సని వదా వమగు గరీన | ని సరిగు మా వద |
వి - - - - శ్వ - కా - - 8 - | - - 4 - - - |

దసాగు మి వదని ||

- - 8 - - - ||

ని సరి సా ని వదమ వదవదదవమ | వమగు గరి సని |
శ్వం దు దు శ్వ - - - 8 - - - | వి - - శ్వ - - - |

గరి మగు వసని || సా ||

- - మ - - యు - - || వి ||

అ. పల్లవి :

వమ మ వద రవమగగు గు గు రి సరి | గరి సని సఫుని |
వ - - - శ్వం దు దు తి - - - - - | వ - - 8 - నా - - |

సరిగు మి వదా ||

ద - రు - - - 4 ||

మ వ ర వ చా ని స రి రి గ రి గ మ గ రి | రి సా ని స ని పా |
వ - - - - - శ్ల్య - - - క - - - | రి - - శ్రీ - రా |

, మ వ గ మ వ ద ని || పము ||
మ - ను - తె - - || ప ||

ముక్తాయుస్వరము :

రి రి స ని స ని చా ప మ వ గ మ రి గా | మ గ రి ప మ గ ద ప |
ని ని స రీ ని సా ||

ని స ని ప ద ప మ వ మ గ మ గ రి న సీ | స ఫ ధ ని స రి న స |
ప గ మ పా ని పా ||

, మ గా మ వ షు ప ద ద ప ద ని స సీ | స రి గ మ గ మ రి |
గ రి స ని స ప చా ||

, ని ప మ గ మ రి గ రి ప మ గ రి సా ని | స గ రి మ గా , మ |
ప చా ప ద ని స రి || విశ్ల్య ||

చరణము :

స సి ని ప ని మ ప మ గ గ మ ప ద ప ద ని | సా , ని స రీ ని |
స్లు - - ట్లీ - స్లీ తి - ల - - య - క - రి | ట్లీ - మ - ప |
సా , ని పా ద ని || స ని
- లె - - - || స్లు

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గా , రి , సా సీ | సా , రి , గా | , మా , పా ద ని || స్లు ||
2. మా ప ద ప ద ని స ని స రీ స ని సా | ని ప చా మ ప మ గ |
రి సా రి గ మ ప ద ||

నిసర్పించేనినిసన్నినిసన్నివదద | మపదశా, గమ |
వమాపగమపని ||శృ||

3. నీ, సరీనిసనివదనిసన్నిపమ | గా, మపాదప | దా, మపదనిస ||

రింరిసనిసపదానివసనివమగమ | పామగసగరిస |
నిపుధనిసరిగా ||

రిగమపదాపగమపదనిసర్పిగా | , మగెరెగెరిస |
, రిసనిసపదా ||

, నిమపగమగాపమగరిగరిసని | సా, రిగమప |
దపానివసనిర్పి ||శృ||

- చసా ప్ర - శు శు -
 అరోహణ : సరిగమవదని స
 అవరోహణ : సనిదవమగరః

55. శ్యామలాంగి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నీల జీమూత ద్వయతిజిత శ్యామలాంగే ||నీల||

అ పల్లవి : కాలరూపిణి కాళీ కలిమలహరిణి రామ శుతె ||నీల||

చరణము : నాదాతురమూలమూ వేదముయా ||నీల||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సారినీ సరిగని సరిగరిగరి | గమావదదపమ |
 నీలజీ - - - ము - - - తా - - | - - ద్వ్య - - - |

దమాగరిసరిని ||సా||

తి - - - - - ||నీ||

సఫాధనిసరిగమవదపదనిసరి | గరిరీగసరిని |
 జీ - - - - - త - - - - - | శ్యా - - మలంం |

సా , దపమగరి || సా ||

గీ - - - - - || నీల ||

అ. పల్లవి :

గా , రిసమగరిగమవదమవర | సారిగసరినీ |
 కాలూ - రూ - - - - పి - - - - | ణి - - - - - |

సదపాదపమా ||

క - - తి - - - ||

వ మ గ రి గ మ వ ద ని స రి గ రి గ సా | , రి స ని స ద వ మ |
క - - - ర - - - - మ - ల - హ | ర - ణ - రా - మ |

గ మ ద మా ప గ 8 || గా ||
మ - - - తె - - || కాల

ము క్రాయ స్వరము :

శీ , స రి స రి గ రి గ మా గ రి గ రి | స రి రి ని స స ఫ ధ | మా , ఫ ధ ధ ధ సా ||
రి గ రి గ మా ప మ వ ద వ ద ద స రి | స రి గ రి , ని స | రి సాని స వ ద మ ||
పా మ గా రి గ మ వ ద ని స రి గ రి గ | సా గ రి మ గ గ రి |
స రి రి ని సా ద ప ||

మ వ ద ని సా , రి స నీ స ద పా మ | పా , రి గ మ వ ద |
మా , గ రి స రి గ || నీల ||

చరణము :

వ ద స రి స రి గ స రి ని సా మ వ ద | సా , రి స స ద ప |
పా . దా - - త - ర - - - మూ - ల | మా వె - - ర - |
మా , రి గ మ వ ద || ప ||
మ య - - ఎ - || నాదా

చిట్ట స్వరములు :

- మా , వ మా ధ మా ఫ గా మ రి గ | సా , నీ స రి గ | మా , స స రి గ మ
|| నాదా ||

2. వదమగరిసధఫుధనిసరిగమవదునిసరిగమగరిసు
రిగరిసనిసవదు॥నాచా॥
3. నీ, సా, రిగసారినిసాదము|పా, మగరినని|సా, రిగమవదు||
మావదవదనిసరిగమగురిసా, రిసనీసవదు|, దవమగరిసా||
, దిగమవసుచా, నిసదవదము|, సదవమగరి|
, గమవదనిసదు॥నాచా॥

- చ సా ప్ర - శుక్తే -
ఆరోహణ : సరిగు మధని స
అవరోహణ : సనిదపమగరిస

**56. షష్ఠ్యాఖ్యాతి ప్రాణి రాగము - చతుర్శణాత్మిత్రిపుటతాళము (త్రిశ్రగణి)
ప్రియకి 3 అష్టరాలు**

సాహిత్యము ప్లవి : ఉమా ! షష్ఠ్యాఖ్యాతి ప్రాణి జనసీ-రామ సోదరి ||ఉమా||

అ పల్లవి : సమాన మీ యిల నీకెవరమ్మా-సర్వసాంఘికిగద అంశా ||ఉమా||

చరణము : నా సర్వము సీవే కృమాతా ||నా||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

పదనిసారినిసాదనిద | వమగరిగ | గనిసరిగమ ||
ఉ - - మా - - - మ - - | షష్ఠ్యా - - | - ప్రి - య - - ||

దపదనిసరిగరిసారి | గరిసరిసని | సానిదపమ || పద ||
జన - నీ - - - - రా | - మ - సో - ద | రి - - - || ఉమా ||

5. పల్లవి :

నీ , దపదమాపగరిస | కీనిసధని | సరిగుమధ ||
స - - - మా - - - | - న - - - | మీ - - - ఇ - ||

మా , పదనిదానిసరిగ | కిగసరిని | సానిదని ||
లా నీ - - - క - వ - | - - ర - - | మ్మా - - - ||

సరిగరిగమగరిసా | నిసరిగరిని | సానిదా , ||
స - - - - ర్యా - - | సా - - - - | కీ - - , ||

నిదపమగదపమగరిగమ | పదనిసరిగ | రిసనిదపమ || నీ ||
ని - - - గ - - - ద - | - - - అ 0 0 | 0 0 0 బ - - || సమా ||

ముక్తాయస్వరము :

గా గి గరి సరి ని న ధని | సా ని సరి | గరి మా గరి ||

గమ వదని సరీ ని సందా | నిదవదనము |

గరి గమా , || గరి గమ వదని సరి గరీ | , గమ గరి స | , ని :

మా వదనీ దని సా , రి | గని రీ , ని | సా ని దవము || ఉమా ||

చరణము :

సా , , రి గం రి ని సదని | సా ని దాని | పా మ వదని ||

నా న - ర్యై - స్వము నీ - | వే కృ - - | మా త - - - || నా ||

చిట్ట స్వరములు :

1. దా , నీ , దవదమ వగ | మా వగ గిగ , మవదని సరి || నా

2. నిదచాని మపా మ గరిగ | మవదనిదని | సా ని సరీ ||

గరి రి గమ పగ సా , | నిదావమగ | రిగమవదని || నా ||

3. సా , నిసందావమవదని | సా , రీ , | గరి రి గనిని ||

సా నిదవమగరి సరీని | సరిగమావ |

గమవదనీ || సరి రి ని సదనినివదమ | వమగరినిని |

రిగమవదని ||

సా , తి గసరీ , నిసంద | , నిదవమా | వదని సరి గ | || నా

- చ సా ప్ర - శు కొ -

అలోవాణ : సరిగు వదని స

అవరోవాణ : సనిదపమగరిస

57. సింహేంద్ర మధ్యమ రాగము - ఆదిత్యాఖము

సాహిత్యము పల్లవి : పీర సింహాసని ! సింహేంద్ర మధ్యమా ||పీర||

అ పల్లవి : పరమేషుగని ప్రభువుల - గర్వమణచవే రామసాగరి ||పీర||

చరణము : సర్వమద గర్వ భంజని - దుర్గాంబా ||పీర||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

పా మగరిగి సరీ సని ధనీ స | రిగు మవరమవద |

పీ - - - ర - - - సి 0 0 0 వో | - - - - స - - |

ని సా రి నిదపమ ||

- - - ని - - - ||

గా రిగు మవదావ మవదనిని సరి | గరీ సనిదని |

- సి 0 0 0 వో 0 0 0 0 0 ద్రు - | - - మ - - - |

, దపమగరిగు || పొ ||

, ధ్వని - - - మ - - || పీర ||

6. చెల్లవి :

సదనీ దని సని సోరిగరిసరి | నిసరిగమగరిస |

ప - రమె - రు - - గ - - ని - | ప్ర - శు - పు - - - |

గరిసరిసనిదా ||

ని సా నీద నీద పదా పమగరిస | నీ , పరిపవమ |
గ - ర్య - - మ - - ణ - చ - - | వే తా - - మ - |

గ కి గమ వదమ || శద ||
- సో ద - ర - - || పర ||

ముక్కాయి స్వరము :

దా ప మ వ మ గ రి గ రి ప రి స ని ధ ని | ఫ ధ ని స రి గ రి |
గ రి గ మ వ ద నీ ||

ద ని స రి ని స రి గ రి రీ స ని స నిద | నీద ప మ వ గ రి |
గ మ వ ద ని స రి ||

గ రి రి గ స రి గ మ గ రి గ రి స రి స | ని దా ని ద ద ప మ |
గ మ వ ద ని స రి ని ||

సా , ని ద ప ని ద ప ద మ వ గ రి స ని గ రి | , ని స ప మ ద ప ని |
దా ని గ రి స ని ద || పీర ||

చరణము :

సా , ని ద ప ని ద ప ద మ వ గ రి స ని | నీ స రి గ రి ని |
స ర్య - మ - ద గ - ర్య - - తం జ | నీ - - - దు - |

స ని ద నీ ప ద ని || సా ||
- ర్య - - - || స ర్య ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , ద మా ప గ రి , గ రి స రి ని | సా , ర గ మ ప |
దా , ని మ ప ద ని || స ర్య ||

2. దరపుషుగ్రిగసరిన్నిస్థనిఫు | ఫనిసనిసగ్గా |
మపదపదనిసం || సర్వ ||
3. శా , నిధానిదపమాదపుగ్గి | శా , రిగ్గీగి | మపాదపచాని ||
శా , రిశానిదసీ , పదమపగ | రిశానిసరిగి | మాపదపదసీ ||
శా , రిగసరిగిసనిదపుగు | పాదమపసీద |
నిశారిగమగరి ||
- శా , నిధా , పమాగ్గరినీ , ద | పామగరి , నీ | శార్గమపదని || సర్వ ||

- చ సా ప్ర - చ కై

ఆరోవాణ : సరిగు పదని

అవరోవాణ : స్నిదప మగి

58. హైమవతి రాగము - ఆదితొళము

సాహిత్యము వల్లవి : హిమగిరిజూ హైమవతి సీ మహిమ జూపవే ॥హిమ॥

అ. వల్లవి : సుమశరేతు కోదండ ధరే శుభకరి రామహితే ॥హిమ॥

చరణము : అనంత రూపిణి అభాలాంబా ॥హిమ॥

స్వర సాహిత్యములు - వల్లవి :

సనిదనిదప దప మ ప మ గ రి స రి | గ మ ప రి గ మ ప ద |

హి - - మ - - - గ - - రి - - జూ - - | - - - హై - - వ - |

ని దా ని స రి గ రి ||

- - తీ - - - ||

ని సనిదని , దప మ ప మ గ మ ప ని | దా ని ద ప ద ప మ |

సి - - - మ - - - హి - మ - | - - - జూ - - - |

గ రి ప గ మ ప ద ని || స ని ||

- - వ వె - - - || హి మ ||

అ. వల్లవి :

దా ప మ గ రి గ మ గా రి స ని ధ ని స | రి గ మ గ మ ప ద ని |

సు - - మ - - - - ష - - రే - - | తు - - కో - ద 0 0 |

మ ప ద ని స ద ని ||

డ - ధ - - రే - ||

సా రిం ని సరిగ్గా , మగరిగసరిని | సదానిదవదమ |
 - - - శు - - థ - - - క - రి , - - త్రీ - - రా |

వగమవదని సరి ||
 - మ - హ - తె - - || సుమ ||

ము క్రాయ స్వరము :

సా నిదనీదమ పామగరిగరి | సన్నిసరిగమప | దవదమపదసీ ||

సనిదనిసానిదనిసరిగ్గరీ , గ | రి సానిదనిపని |
 దపామగరిసని ||

ధ పా ధ నిసరిగమవదమపా , ద | నిదవదనిసరీ |
 , గరిరిసనిదని ||

సా , నిదనిదమపా , మగరిగమ | వసనిదనీగరి |
 మగరిగరిరిసని || హిమ ||

చరణము :

నిదానివదమవగరిగమవదని | సా , గరిసాని |
 అనుత - - - రూ - పి - జై - - | - అ - ఫ - |

దనిసనీదవద || నిదా ||
 లూంంంబ - - || అను ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మగరిగరిసాన్నిసధాన్ని | సా , రిగమవని | దా . ని రిసనిద ||
 ||అను||

2. నిదానిసానిదవనిదమవగరిస | నిధనిసరిగమా |
 వగమవదనిసరి ||

గ రీం సా , రిం సనిసునిదవమగరి | నిదవకుగరినసి |
సరిగమవదనిసు || అనం ||

3. సా , , , , నిదనీ , దవమగరి | సా , రీ , గమ | పారిగమవదని ||

మా , వనిదమా , పసనిదనిదవ | మా , రిగమదవ |
మా , గరిసరిగ ||

రిగమవదనిసురిగమగరినిసురిని | , సదనిపదమప |
మగరినిసరిగమ ||

పా , దవదానిసా , రినిసరిగ | రీ , సా , నీ | , దవమవదనిసు || అనం ||

- చ సా | వ - చ క
ఆలోహణ : స రి గ మ ప ద ని
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

59. ధర్మవతి రాగము - ఆదితొళము

సాహిత్యము పట్లవి : చారి దప్పినవి ధర్మనత్యములు - ధర్మవతి నీ బిరుదుకే ||దా||

అ. పట్లవి : చారి - దుర్మతుత్తైనారే ప్రశ్నవులు ధర్మ ధర్మాంబికే ||దా||

చరణము : ధర్మము పాలింప వేగరావమార్గ ధర్మ ||

స్వర సాహిత్యములు - పట్లవి :

స దా ని స రి స సీ ద ప ద ప మ గ రి | గ రి స ని స రి గ మ |
దా - రి - - త - ప్పి - న - వి - - | ధ - ర్మ - న - త్య - |

, ప ద మ ప ని ద ని ||

, ము - - - లు - - ||

గ రి స ని ద ప ని దా ప మ గ రి గా | రి స రి , స సీ |

ధ - ర్మ - - వ - తీ - - - - నీ | - - - బి - |

స రి గ మ ప ద ని || స దా ||

రు - - దు - కె - - || చారి ||

అ. పట్లవి :

దా రి , స ని స ద ని స ని ద ప మ గ | రి గ రి సా , రి స |

దా రి , దు - - ర్మ - - తు - - - తై | - - - నా - - |

ని సా రి గ మ పా ||

- రై - - ప్ర - - ||

మ ప ద సీ స్ ప ద ని స్ రి గ రి మ గ రి | గ సా రి సీ స ద |
 థు - - - వు లు - - ధ = - - ర - - | = లో = ధ - - |
 సి , ర మ ప ద ని ||
 రాణుం లి - కె - - || దారి ||

ముక్కాయస్వరము :

చా వ మ గ రి గ స రి ప ని ధ ని స రి | గా మ ప ద మ ప ద |
 ని స ని ద సీ , స ||

న ద మ ప ద సీ గ మ ప ద ని సా రి స | రీ గ రి గ మ గ రి |
 గ రి రి స ని స ద ని ||

ప ద సీ స ని చా ద ప మా గ మ పా | మ గ రి గ స రి ని స | ధ ని స రి గా , మ ||

ప ద ని ప రీ సా ని స ని ద ప ద సీ | మ ప దా ప గ మా |
 ప ద ని ద ని ప రి ని || దారి ||

చరణము :

చా , చా , ని ప ద ని మ ప ద ప ద ని | సా , ని స ని చా |
 ధ రణై - ము - - పొ - - १ ०० | ప , హే - - గా |
 , ప మ గ మ ప ద ని || చా
 , రా - వ - ము - - || ధ రణై

చిట్ట స్వరములు :

1. గా రి స రి న ధ సీ స రి గా మ ప | చా ని స ని ప ద మ | ప గా రి గ మ ప ని ||
 ||ధ రణై||
2. ద సీ ప ద ని మ ప ద సీ గ మ ప ద ని | స సీ రి స ని గ రి |
 రి సా ని స ప ద ని || ధ రణై ||

3. నదపమగరినిసరిగమపదనిసర్ | నిసరిగరిసదనీ |
సనిదపమగరిస ||

నిసరిగమపదనిసరిగనిసరిదని | సపదనిమపదని |
గమపదరిగమప ||ధర్మ||

4. మా , పా , రిగమపా నిసరిగమ | పాదమాపనిద | మాపగరిసరిగ ||
మాపదసీపదమాగరిసారిగ | మాపదనిసరిగ |
మాగరిసనిదప ||

మాగరీసన్నిధపాధమాఫ్ధన్ని | ససరిగమాపద |
నిసనిదనిదపద ||

మా , పదనిసరినిసానిదనిపద | మాపమాగరిగ |
మా , పదనిసని ||

- చంపా ప్ర - హక్ -

ఆరోవాణ : సరిగు వదని స

అవరోవాణ : సని దవమగిన

60. నీతిమతి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము వల్లవి : నీతి మాత్రములు - నీతిమతీ నీటి ప్రాతత్త్వ నవి ||నీతి||

అ. వల్లవి : నిత్యా నిత్యములను దెలియని సీచులు ప్రబలిరి రామ నుతే నీ||

చరణము : ధన వదవులకే పోరాటము తల్లి ||ధన||

స్వర సాహిత్యములు - వల్లవి :

రిగరిగరిన సీ సరిగు వద | మదవదాద వమ |

నీ - థ - - - మూ - - - ప్ర - | - - - ము - - |

దమూ వమగిన ||

ఉంలు - - - ||

గరిగా మవద వనిస రిగరిసరిని | , సదవ మదవమ |

ని - తి - - - మ - తి - - నీ - - - | , టి - - ప్రా - త - - |

వమగరిగరిన || రి ||

తై - - న - - ఏ - || నీతి ||

అ. వల్లవి:

పమదావదమప నిపాద నిసరిగు | రిరిగరిగుగుగు |

ని - తాళ్ని - - - త్వీ - ము - ల - - | మ - - తె - - - |

గరిశని సదవము ||

రి - - య - ని - - ||

గ ॒ ग ॒ म ॒ व ॒ र ॒ ग ॒ म ॒ न ॒ र ॒ ग ॒ म ॒ व ॒ द ॒ न ॒ ि ॒ स ॒ | ॒ र ॒ स ॒ न ॒ ि ॒ स ॒ द ॒ प ॒ ा ॒ म ॒ |
 त ॒ - ॒ - ॒ - ॒ च ॒ - ॒ - ॒ ल ॒ - ॒ - ॒ | ॒ ब ॒ - ॒ ब ॒ - ॒ - ॒ | ॒ थ ॒ - ॒ थ ॒ - ॒ - ॒ - ॒ |
 द ॒ व ॒ म ॒ ग ॒ - ॒ ग ॒ र ॒ ि ॒ न ॒ || ॒ व ॒ म ॒ ||
 म ॒ - ॒ - ॒ न ॒ त ॒ - ॒ - ॒ || ॒ न ॒ ि ॒ त ॒ य ॒ ||

ముక్తాయస్వరము :

న ॒ , ॒ స ॒ ర ॒ ग ॒ म ॒ व ॒ द ॒ ा ॒ व ॒ म ॒ ग ॒ र ॒ ि ॒ न ॒ न ॒ | ॒ స ॒ , ॒ ग ॒ ग ॒ म ॒ व ॒ ग ॒ | ॒ మ ॒ , ॒ వ ॒ म ॒ ग ॒ र ॒ ि ॒ न ॒ ||

॒ र ॒ ि ॒ ग ॒ म ॒ ग ॒ म ॒ प ॒ ा ॒ द ॒ व ॒ म ॒ व ॒ द ॒ | ॒ व ॒ द ॒ न ॒ ि ॒ स ॒ न ॒ ि ॒ द ॒ न ॒ ि ॒ प ॒ |
 ॒ म ॒ व ॒ द ॒ प ॒ द ॒ म ॒ प ॒ ा ॒ ||

॒ र ॒ प ॒ ा ॒ म ॒ ग ॒ र ॒ ि ॒ र ॒ స ॒ , ॒ र ॒ ग ॒ म ॒ व ॒ द ॒ | ॒ ప ॒ ల ॒ స ॒ ా ॒ र ॒ ि ॒ ग ॒ र ॒ |
 ॒ ग ॒ म ॒ ग ॒ र ॒ ि ॒ ग ॒ र ॒ ि ॒ स ॒ न ॒ ||

॒ స ॒ , ॒ న ॒ ి ॒ స ॒ ా ॒ వ ॒ द ॒ మ ॒ , ॒ వ ॒ ग ॒ र ॒ ि ॒ न ॒ न ॒ | ॒ స ॒ ర ॒ ग ॒ म ॒ व ॒ द ॒ न ॒ |
 ॒ స ॒ द ॒ ा ॒ వ ॒ म ॒ ग ॒ र ॒ ि ॒ ग ॒ || ॒ న ॒ ి ॒ त ॒ ||

చరణము :

॒ వ ॒ మ ॒ వ ॒ ద ॒ వ ॒ మ ॒ గ ॒ र ॒ ि ॒ न ॒ न ॒ | ॒ न ॒ ि ॒ ग ॒ म ॒ | ॒ ప ॒ ా ॒ ద ॒ వ ॒ ద ॒ ా ॒ న ॒ ि ॒ स ॒ |
 ॒ ध ॒ - ॒ న ॒ - ॒ వ ॒ - ॒ ద ॒ - ॒ న ॒ - ॒ ల ॒ ా ॒ క ॒ - ॒ - ॒ - ॒ | ॒ ప ॒ ా ॒ - ॒ - ॒ ర ॒ ా ॒ ట ॒ - ॒ |

॒ र ॒ , ॒ స ॒ ि ॒ न ॒ ि ॒ వ ॒ म ॒ || ॒ వ ॒ म ॒ ||

॒ మ ॒ , ॒ త ॒ - ॒ ల ॒ - ॒ - ॒ || ॒ ధ ॒ న ॒ ||

చిట్టస్వరములు :

1. ॒ గ ॒ , ॒ గ ॒ र ॒ ि ॒ ग ॒ र ॒ ि ॒ न ॒ | ॒ న ॒ , ॒ న ॒ ि ॒ న ॒ | ॒ ధ ॒ , ॒ న ॒ ి ॒ స ॒ , ॒ ర ॒ | ॒ గ ॒ , ॒ మ ॒ ద ॒ వ ॒ ద ॒ || ॒ ధ ॒ న ॒ ||
2. ॒ వ ॒ మ ॒ గ ॒ र ॒ ि ॒ ग ॒ र ॒ ि ॒ न ॒ | ॒ స ॒ र ॒ ि ॒ ग ॒ र ॒ ि ॒ స ॒ न ॒ |
 ॒ र ॒ ि ॒ स ॒ न ॒ ि ॒ ద ॒ ద ॒ వ ॒ వ ॒ మ ॒ || ॒ ధ ॒ న ॒ ||

3. ద పా ని సొ పదమ హా గ మరిగ స | తి , న్ని నరిగ మ | వ నీ పస్చద హ మ ||
 గరిన వ మ గరిస ద ప మ పదని స ని | స రి గ ని స రి ప ద |
 న స ని ద ప గ గ మ || ధన ||
4. నీ , స నీ ప స నీ , ప మ గ రి స | నీ , స రి గ రి గ | మ గ మ వ మ ప ద ప ||
 న స చా ని స రి గ మ గ రి స గ రి స | నీ , స ని ని ప మ |
 గా రి స రి గ స రి || ధన ||
- నీ స రి గ రి న రి నీ స గ రి గ రి స | నీ స రి వ మ గ రి | నీ స రి గ మ వ న ||
 సొ , తి స ని స వ చా వ మ గ రి స ని | సొ , రి గా , మ |
 సొ , ద నీ స ని || ధన ||

- చ అం ప్ర - శుశు
 అరోవాణ : నరిగమపదని
 అవరోవాణ : శనిదపమగ్ర

61. కౌంతామణి రాగము - అదిత్యాశము

సాహిత్యము వ్యాఖ్యల్ని : శివ కాంచామలేమయ సదనె శ్రీరామ సోదరి
॥శివ॥

అ. వ్యాఖ్యల్ని : నవ నాగరికతచే శివవారి భైదము రేగెను
॥శివ॥

చరణము : వాడ భైదమేలనే ఆదికారిణి
॥వార॥

స్వర సాహిత్యములు = పర్ణివి :

సరినీసరిగెరిగామరిగమవద | మవదమావగరి |
శివక్షాంత - - - మ - ణ - - - | మ - - అయ - - |

గౌగిగమపిగమపదమవదద | సౌరీనిసదవమ |
 |త్తి - - - - రౌ - - - - మ - - - | - - సౌ - - - - |

ద బ మ గ రి న .2 =
d - - g - - - ||

అ. మల్లి :

పగమరిగసినిసంగమగగగి | గమచమవదదచ ||
 జ - జ - - న - - గ - - స - - క | - - - - త - - - |

దబనసోరిజరి ||
 ష - శ - - - - ||

గ రి రి గ స రి ని స రి గ మ గ రి గ రి స | రి స ని ని సా ద వ |
 క - వ - హ - ర - భే - - - ర - - | ము - - - రె - |
 , మ గ రి గ స రి ని || స రి ||
 - - రె - ను - - || న వ ||

ముక్కాయుస్వరము :

సా రి గ స రి గ ని సా రి గ మ గ మ రి | గా మ ప ద మ ప మ |
 గ మ గ రి గ రి న ని ||

సా రి న ని స రి గ నీ స రి గ రి గా | మ ప ద మ ప గ రి | గ మ ప మ ప ద దా ||

సా రి గ రి స రి ని స రి గ మ గ రి | గ రి సా రి ని సా |
 ప ద మా ప గ మ రి ||

సా రి గ రి గ మ గ మా ప ద నీ సా | రి గ రి స ని స రి |
 స దా ప మ గా రి || శివ ||

చరణము :

పా , ద మ ప గ మ ప దా మ ప గ మ రి | గా , రి న ని స రి |
 వా ద - - భే - ద - మొ - అ - - | వే - - ఆ - ది |

గ మ ప రి స ద ప మ || పా
 కా - - రి - టి - - || వాద ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , రి న రి ని సా , రి గా మ రి | గా స రి గా ప మ | గా 8 గా మ ప ద || వాద ||
2. పా మ గ రి స రి గ రి రి సా రి ని | సా రి గ మ ప ద ని | స సి స ద పా మ || వాద ||
3. దా , ప మ ప ధని సా , రి స ని ని స | ద ద ప మ గ రి స | ధా ని ప రి గ మ ప ||

దా పద స్త దపమ వ స్తనీ స్త దపమ | దా పమ దా ప స్త |
దా రీ స్తనీ దపమ || వాద ||

4. సా , సా రీ గరీ సరీ ని సపదమ ప | గ మ పద ప స్త సా |
రీ సా దపమ గరీ ||

సా రి నరీగ నరీన స్త సా రిగ | నరిగ రిగ మగ మ | ప మ పద పద సా ||
రి గరీ గరీ మ గరీ గరీ రిని సా | ని స్తనీ దపద మ |
పగా రి నరిగ ||

మా , పా , దపద సా , రీ , గ | రీ స్తనీ దద పమ |
ద పమ గ మ రిగ మ || వాద ||

- చంప - శుక్తే -

అరోవణ : సరిగు పదనిసు

అవరోవణ : సునిదపమగిసు

62. రిషభప్రీయ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : సురవర సేవిత పదె సురర్షు క ప్రియే

అ. పల్లవి : పరదేవతె సీవి వరము దెలుపుము

చరణము : నామరూప రహితె రామహితె

॥నామ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

వగారినరినిసుధానిసరిగుము | పదనిదానిసురి |

మర - - - వ - ర - సె - - - | వి - - త - వ - |

సదానిదదపము ||

- దె - - - - ||

గరిగువరిగుసరిగుగుప | దవదనిసురిగరి |

సు - - - ర - - - - - - ర్షు | - - - - థ - - |

, సునిదవమగమ || వగా ||

, ప్రి-యై - - - || మర ||

అ. పల్లవి :

పదనిదనిసునిసరిగరిసనిదని | , సునిదపదనిద |

ప - - ర - - - - - - దె - - | , వ - - - - తె - |

, నిసానిదధా ||

, - - ని - - || ప

సని సాని సంగీ సంగీ మగరి | గరి సంగీ సని సని |

- - - వి - - - ర - ము - - - | దె - - - లు - |

రనిదపామగమ || వద ||

శు - - ము - - - || వర ||

మక్కలు స్వరము :

గా , రి సరిగసరి , ని స ధాని | సారిగమాపగ | మరిగారిసరి ||

న ధ ని సరిగమపమగమరిగమపద | మపదపదనిదని |

సరి సని సని ధా ||

, నిదపదని సరిగొరిసరి , మ | గరిసా , రిసని | ధానిసాపదని ||

, దమపామగరిసరిగమపదని | దనిసానిసరి |

సని సదని దపమ || మర ||

చరణము :

స ధాని సరిని సని ధా పదదనిని | సా , ని ధా , ప |

న - మ - - రూ - - వర - హా - - | తే రా - మ |

మా , గమపదని || స ధా ||

- హా - - తే - || నా మ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గా , రి , సా నీ ధా నీ | , సా , రి గా | మా , పా ధా ని || నామ ||

2. ధాని , మా , పదా , గా మపా | రి గా మారిగి , సరిగమపదని || నామ ||

3. సార్నిసచానిపాతమపదని | సనీదపామగ | రిగమపదనిసరి ||

గ రి గ రీ గ రి స రి స ని సా వదని | మవదనిగమవద |
నిరీగమవదని || నామ ||

4. గౌ , రీ , సనిదపామగరిసరి | గారిసన్నిధన్నిస |
తిగకువదనిసరీ ||

రిసనిదవమగరిసరిగమవదనిస | రిగరిషమగరిస |
నిసగరిగసరీ ||

నిసదనిసివదనిమవదగమశరిగ | ఈశరి , నినః |
వమగామపా . ||

దవనిదానిసావదనిమవదమ | వగారిసరిగ |
మవరిగమవదని || నామ ||

- చఱం ప్ర - శుక్ర -

అరోవణ : సరిగు వదని స

అవరోవణ : స్నిదవమగ్గిన

63. లతాంగి-రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : సుమనము కోమల కుసుమ లతాంగి ||సు||

అ. పల్లవి : సమలంకృత శుభసర్వభూషణీ, సుభూషణీ ||సుము||

చరణము : సుస్వరగాన వినోదిసీ-రామనుతె ||సు||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి:

స్నిస్నిదదవమగువగారినరి | నిసరిగువద |

సు - - మ - - - స - - మ - - - | - - - కో - - - |

వదనిదనిస్సరి ||

- - - - మ - ||

గరిరిసారినిస్నిదవమ | గమగువదమన |

స - ల - - - కు - - - - - | సు - మ - - ల - |

మవదనిస్సవదని || స్ని

- శారంగి - - || సు

అ. పల్లవి :

దదనినిస్కిస్నిదనివదమవగ | రిసన్నిధనినరి |

స - మ - రంగు - - - త - | - - శు - - - - |

గమరిగుమపా ||

థ - - స - - ||

మపదవ దనిచీరీగీరీమగీరీగీరీ | సారీనిసదనీ |
ర్యు - - థూ - - ష - - - ణీ - - - | - మ - - థ - |

దవమగమపదవి || దద
- - - ఏ - ణ - - || మమ

ముక్తాయస్వరము :

సా , ని సా దనిసీదపదమా | , పగారిసన్ని | , సరిగమపదని ||

దనిసరీసనిసరీగీరీసరీని | ధానిదపదపమ |
గరిన్నిసరిగమా ||

, పగమపరిగమపదనిమపదనీ | గరీగమగీరీస | రీ , సనిదనీ ||

, దపమగరిపమగరిపగారిసన్ని | , సరిగమపద |
నిసరీగరీసని || మ ||

చరణము :

పమపదమపగారిసరీసన్నిసరి | గా , మపదనీ | సా , రినిసపద ||
మ - స్వ్య - ర - గా - న - వి - వో - | - , ది - - నీ | రా మను - తె - ||
||మ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గరీగా , రిసాన్నిధ | సీ , పప్పా ధన్ని | సా , రిగమపద || మ
2. నీదపదనిమపదనిసరీ , గ | రిప్పనీసనిధా | నిదపమగా , ర || మ
3. ధా , ని సా నిదనీ , దపమగరి | సాన్నిధధన్నిసరి | గా మపదనిసనీ ||
నీ , సరీసరీగీరీసరీసని | ధాపమగరిగస | రీ , గమపదని ||
సా , రిగమగీరీసా , రిగసరీని | సానిపదనిసని ,
గా , మపదనిస ||
4. కీ , సా , నిసనీ , సనిదపద | మా , గా , రిస | రీ , నీ సరిగమ || మస్వరీ ||

- చ అం ప్ర - చ కె

అరోవణ : సరిగమపదని

అవరోవణ : సనిదపమగా

64. వాచస్పతి రాగము-ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : శ్రీపతి వాచస్పతి పూజితె శ్రీలితా ॥

అ. పల్లవి : శాపహారణీ కృపామయా రామనుతె ॥శ్రీ॥

చరణము : సుఫల దాయసీ సునాదమయా ॥సు॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

గా గ రి రి స ని ధ ని సరిగమపరవ | దనిసేసీదమవ |
శ్రీ - - వ - - ఈ - - - - వ - - చ | - - - - స్ప - |

నిదపమగారిసరి ||

- - - ఈ - - - - ||

గమాపదనిమపదనిసరిగరిస | నిసరినిసా , న |

శు - - - జి - - - - తె - - | - - శ్రీ - - - |

దదపరిగమపద ||

- అ - ఇ - త - - || శ్రీ ||

అ. పల్లవి :

పమపమదపనిదనిసరినిసదనిస | మపదనిసీద |

శా - - వ - - హో - - - - ఈ - - | - - - - ణ - |

నిదపగమపనిద ||

- - - కృ - - - - ||

సీ, సౌరినిసరిగురిముగుగురి |, సనిదరింపనిద |
 వ - - మ - - - య - - - | రా - - మ - - - |
 వనిదవదమవమ ||
 మ - - - తె - - ||

ముక్కాయిస్వరము :

రా, నిదావనిదపాదగమవని | దా, నిసౌమప | రసిగమవసని ||
 సౌరిస్సీ, నీదానిదపదమవ | గా, రిసరిగప | కీ, నీసధనిర ||
 సౌరిగమవదనిసరిగుముగుగురి | సనిసరింపనిద |
 నిదపమగరిగా ||
 రినీసరిగమవదనిగమవదనిసరి | గురీరిసనిసౌ |
 , నిదదపమగరి || క్రీ ||

చరణము :

దపనిదానిరిస్సనిసనిదపమగరి | గా, రిసరిగమ |
 ము - ఫ - అ - - దా - - య - - - | య సునా - - - |
 పాదసీమపని || రప ||
 ర - - మ - య || మ

చిట్టస్వరములు :

1. మాగరిగారిసరిసధనీసౌ | రిగామపనిదప | నిదనిసౌపరని || మ
2. దావనిదామపదాపమగరిననీ | ధానీసరిగమప |
 దా, నిగరిసని ||

దానిసౌ, మపదనీ, గమపని | దానిసనిదనిప |
 దాపగమపదని || మ

రీ , సా , నిదవదవమవగామ | పా , మగరిసగ | రిగమవదనిస ||

తిగతిగతిసనిసరిగమగతిగరిస | రీ , సనిదసి |
సారినిచదనిస ||

రీ , సనిదవనిదపామగగరిస | రిగనరినిప | రీ , గపమగమ ||

రీ , గమవదనిసరిసనిదవమగ | రీ , సరిగస | రీ , గమవసని ||

||మప||

- చంప - చక్ -

ఆరోహణ : సరిగువదనిసీ

అవరోహణ : సనిదవమగిన

65. మేచక్కాయణి రాగము - చతుర్శజాతి అటుతొళము

సాహిత్యము వల్లవి : మేచకాంగి ముదందేహి మేసదా మేచ కల్యాణి మే॥

అ. వల్లవి : వాచామగోచరి వరధాభయకరి, సుచరితే సువర్ణమాలాలంకృతే

చరణము : సర్వార్థ సాధనీ శ్రీరామనుతె

స్వర సాహిత్యములు - వల్లవి :

పా మగగమరిగసరిగరి ని సరి | గమవమవదదనిసిగువదనిసా |
మే ఒచ - - - - - కా 0 - | - - 0 8 - - - ము - - - ద - 0 |

నిరినిదవమనిద | మవమగమరిగమ ||

0 0 0 0 0 దె - - | - - - హ - - - - ||

గరిసనిధనిసరిగనిసరిగమ |

మై - - - - - స - - - - |

వనిదామవగారిగమవదవనిద |

- - రా - - - మై - - చ - - - |

నిసరిసీసమవస | సదానిదదవమ ||

క - - - ల్యా - | - - ణ - - - - ||

అ. వల్లవి :

దావనిదనిమవదనీసనిదనివ |

పా - చ - - మ - - - గో - - - - |

ద సి సరీ స ని ని ద ద ప మ చ గ మ రిగ |

- - - - చ - - - = - 8 - - - - - |

రి స న్ని సరిగ మ ప | మ ప ద ప దా , ని ||

- వ - ర - ద - - | థ - - - య క ||

స రీ ని సా ని ద ని స రి గ రి రి గ రి |

- 8 - - - సు - చ - 8 - - - తె |

గ మ గం రి స రీ స ద ని గ రి స రి | స ని ద ద మ ప ద ని |

- - - - సు - వ - - ర్ష - - - | మ - - ల - - ల 0 క్ల |

సా , రి ని ద ప మ ||

తే - - - - - ||

ముక్కాయి స్వరము :

గా , రి సరిగ సరీ , స న్ని ధ గ రి | సా రి ని స ధ న్ని ఫ ధా న్ని సరిగ స |
రిగ మ ప రిగ మ | ని ద ద మ ప గ మ రి ||

సరిగ మ ప ని ద మ ప ద ని గ రి స |

ని స గ రి మ గ రి స గ రీ రి సా ని ద | నీ , మ ప ద ని చ |
గ రీ రి సా ని ద || మే ||

చరణము :

నీ , ద ప మ ప ద మ పా మ గ రి సగ | రి స న్ని సా రిగ మ ప దా , ని మ ప |
స ర్ష - - - ర్ష - సా - - ధ - | నీ - - - త్రీ - - - - - రా - |

ద ని సా , రిగ మ | ప ని దా , మ ప ద || నీ

మ - - సు - - | - - తె - - - - - || న ||

చిట్ట స్వరములు :

దా , మహనిదపదా , నిస్తరిస్తని | దా , గమవన్ననిదా , నిషస్తనివ |
దా , నిగర్ణని | సా , నిదావద || స ||

2. సానిదనిరీసిదమవగామరిగన | రీసన్నిధాన్నిగరీమగదానిర్ |
సా , నిదావమ | గా , రిగమవద || సర్వ ||

3. కీ , సా , నిస్తదనిసగమవదని | సా , నిదానిమవదనిదవమగరి |
సా , గరీసమ | గా ; మవదనిస || కీ గరీసమగెరిసా , గరీసరీని |
సారీనిసదనిసమవదనిగమ |
| వదరిగమవదని | , , గరీసమగరీ || సర్వ ||

- చంప్ర - మ కా

అరోవణ : సరిగు వదని

అవరోవణ : సనిదపమగరి

66. చిత్రాంబరి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : శ్రీకరి చిత్రాంబరి-శివశంకరి, లచితా

|| త్ర ||

అ. పల్లవి : శ్రీకమలాపతి సోదరి, శ్రీదే రామసోదరి

|| త్ర ||

చరణము : టంకారనిలయే దాసోవం ||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

పాదమవదవదనిసారిసనిసరి | నిసనివదదవమ |

ఉ - క - - ఈ - - - చి - - - | త్రా - - ఓ బ - - - |

గరినిసరిగుమ ||

- ఈ - - - - ||

గరిననిసరిగువదవదాని | సానిసనినివమ |

శి - వ - - - శ 0 0 0 0 క | - - ఈ - - - అ |

గువదానిసని ||

- ఈ - రా - - = || త్ర

అ. పల్లవి :

సా , నీ , మవదావమగరిసరి | గుమగువగుమ |

త్ర - కమలా - - - వ - | త్ర - - - సో - |

గగువదనిసా ||

త్ర - ద - - ఈ ||

శ స రి గ రి గ రి మ గ గ రి గ కీ ని | శా రి ని స వ దా |
 అ - - దె - - చా - - - మ - - | - - సొ - - - |
 మ వ ద రి గ మ వ ద ||
 ద - - థ - - - || అ

మ క్రాయి స్వరము :

పా , మ గా రి న రి న ని న వ ధ ని | సా రి గ మ వ ద మ |
 వ ద ని స రి ని స ని || ద ద వ మ వ మ గ రి గ మ వ ద మ వ ద ని |
 స స రి స నీ స ని | ని ప ద ద వ మ గా ||
 రి న రి గ మా వ ద ని స రి గ రి గ మ గ | రి స గ రి స ని రి స |
 ని స ని ప ద ద వ మ || గా , రి పా , ని స రి గ మ వ స నీ | , స న దా మ పా |
 , గా మ రి గ మ ||

చరణము :

పా , నీ , స న దా మ పా రి గ మ | పా , ద మ వ నీ | గ మ వ ద ని స రి గ ||
 ట ० క - రా ని - ల - - | యై - ద - - | పా - - హ ० ० ० ० ||
 ||టం||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , మా , పా , దా , నీ , స | , నీ , పా , | మా , గ మ వ స ని || టం
2. ప వ ద వ ద ద మ వ గ గ మ రి గ రి ప రి | గ రి స మ గ రి వ మ |
 ద వ ని స గ మ వ ని || టం
3. నీ , స ని వ స ని పా మ గ రి గ మ | పా ర మ వ గ మ ర | గా , మ వ ద ని స |

రి గ రి స్ స్ స్ స్ ని స్ రి గ మ గ గ రి స్ | ని స్ రి రి స్ ని వని |
మ వ రి సొ ని వ ము ||

గా రి గ మ వ ద వ దా ని స్ రి గ రి స్ | రి సొ ని సొ ని వ ము |
గ మ రి గ మ వ దా ||

మ వ ద ని సొ ని సొ వ ద దా మ వ గ ః | గా , 8 గా మ వ |
దా , ని సొ రి గ రి || 20

- షాంప్ర - శుళ
అరోవం : సరిగుపదన
అవరోవం : సనిదుపుగరి

67. సుచరిత్ర రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము వల్లవి : సునాదస్వరరాగ విచిత్ర సుందరీ సుచరితా ||సు||
అ. వల్లవి : సనాతనీ స్వరాటర మయి జననీ రామనుటె ||సు||
చరణము : వనరుహాణ్ కామాణ్ ||సు||

స్వర సాహిత్యములు = వల్లవి :

సరిరి సన్నిసరి , గుపదము | పదపదసన్నిసు |
సు - నాద = - - స్వ = ర - - | రా = - - - గ - - |
రిసన్నిదవమరిస ||
ఎ - - చి - త్ర - - ||

న్ని సరిరిసమగుపదముపదనిసొ | రిసన్నిసదవము |
సుంంద - = - - - = ర - - = | - - - సు = - చ |
గుపదమురిసన్ని ||
- - రి - - త్రా - - || సు ||

అ. వల్లవి :

పాదముపదపదస్సిసరిసన్నిసరి | సరిసన్నిసాదప |
స - న - - త - నీ - = స్వ = ర - | కు - - ర - మ - |
మగుపదనిసొ ||
- యి - స - - - ||

రి స రి గ మ రి స ని స రి రి స నీ స | పద మ ల మ రీ ర |
 ఇ - - - న - - - న - - - - | రా - మ . . . - |
 ని స రి స ప మ గ మ ||
 - ఎ - తె - - - ||

ముక్కొనుస్వరము :

పా , మ గ మ రి స రీ స ని స రి గ మ | పద పద ని స రి స ||
 ని స ద పద మ వ మ || గా , రి పా ని స ధ ఫ ధ ని ప రీ , |
 ని పా రి స రి గ మ | పద మ పద ని పా ||
 • గ స రి గ మ రి స రి స నీ స పద త | మ వ గా మ ర స ని |
 న ఆ గ మ ప మ ప ద ||
 పా ద ని స సి స రి కి పా , ని స ద మ | పా , మ రీ స ని |
 , స పా మ రి స ని || సునా ||

చరణము :

పా , ని , స ద పా మ రి స గ మ | పా , మా , పద | ని పా ద పద చ రి ||
 వ న రు - హో - - | - - - క - | మా - క్లి - - - - ||
 ||వన||

చిట్టస్వరములు :

1. మా , వ మా , వ గ మ రీ స ని పా | రీ , పా , వ మ | గా , మా ప ద ని ||వన||
2. పా ని స ప ద మ ప గా మ రి స గ మ వ | చా మ ప రి స నీ |
 , స ద ప మ ప ద || వన ||
3. పా , పా , రి స రి ని స మ ప ద గ మ | పా , రి గ మ రి స |
 ని స ప మ ద మ ||

చగ్గా మరిసన్నిసఫ్ థా సిసరిగమ | దమా వగమ పద |
నినిసానిసరీ ||

సా సా కిసిసరీ గగము గగసరీ | రి సానిసదపద |
గగమ పదనిసా ||

, పా మగమగసరిగమ నమా , ప | దగమరిసన్నిసా |
, నిసరిగమ పద || వన ||

- మంచ్ర - శుక్ల -

అరోహణ : సరిగు పదనిసు

అవరోహణ : నీదపమగరిన

68. జ్యోతిస్వరూపిణి-రాగము - ఆదితాళము

సాహాత్యము పల్లవి : పకంటోళి స్వరూపిణి-పరమేశ్వరి ||పరం||

అ. పల్లవి : చరాచరరూపక్కి చక్రేశ్వరి శరణం రామనుతె ||

చరణము : నిఖలలోక జననీ-నిరఁజని ||నిఖ||

స్వరసాహాత్యములు - పల్లవి :

ససరిగునసు ధనిపరిసారి | గుపమాపదని |

ప - రం ఽంటోళి - - - త - - | - - - స్వరూ - - |

నీదపమగు |

- తీ - - ణ - - ||

శిగుపదనిపదనిసుని పరిసుని | దపదనిధాగు |

- - - ప - - ర - - - మే - - - | - - - - శ్వ - |

గుగ్గిసుని ||

- - - రి - - || ప

అ. పల్లవి :

పమపదనిపదమపదనిసరిసు | రిసానిసదనిప |

చ - - రా - చర - రూ - - - ప | - - కృ - - - |

మపగగుపా , ||

చ - క్ర - - - - ||

మపదవదని సొనిసీ సీసుదనీ | నిదవమపుడా |
క్ర్య - - ర - - - శ - ర ३०० | ००రా - - మ - |

మపగగమరిసని ||
ను - - తె - - - || చ ||

ముక్కొము స్వరము :

దా నిసరిసరనిసరిగమనము | పాదమపదనీ | దవమారినన్ని |

నిసరిసరిసగమపమపదపదనీక | కిసనికీకదా | నికవగగమపా |

దపదని సారిసగుకురిసుదనీ | సపదనిమపద |
దపమాపగగము ||

పా, మగమగసరీ, నిసరిగము | పదనిదానిసొ |
నిదామపగమరి || పరం

చరణము :

నిదనిసొరిసొనిసుదనిదమపద | నీ, సనిచాని |
ని - అ - ల - లో - క - - జన - | నీ, ని - రాజ |

దపాదమపరని ||
- - సి - - - ||

చిట్ట స్వరములు

1. పా, మా . గసరీ, శధనీని | . గా, మా, ష | , మా, పదనిన || నిఖ ||
2. నిదదనిపదమపగగమరిసరనిని | ధనీనరినిసరిగ |
మపదనిసరిషిష ||
3. సొ, . . . , నిసుదామపగమరి | పాన్నిధ్యనిసరి | గామపదపదని |

నిదవదవమపమగమరిసధధనిశ | రిగమపదనీ |

పసరినిసా, ద ||

పామగమపదనిసతిగమురీస | నిసపదనిసదా |

మపగమపదవీ ||

దనిసనీ, పదనిదా, మపదగ |, మరీనిసాధ | నిసరిగమపాద ||

||నిఖ||

- మ అం ప్ర - శుక్ -

అరోవాణ : సరిగు మచదనిసీ

అవరోవాణ : సనిదపమగరిసీ

69. థాతువర్ధని రాగము - ఆదితొళము

సాహిత్యము పల్లవి : సదా థాతు వర్ధనీ ముదే రామ మహితే ॥సదా॥

అ. పల్లవి : సుథా బిందునిలయై సదా రక్తమాం ॥సదా॥

చరణము : పదమతే గతి పచ్చాన్నసనీ ॥పర॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స సా నిదపమవమరిగా సన్నిసరి | గమపమపదపద |

స దా - - - దా - - తు ఉ - - - | - - వ - - ర్ధ - - |

నిసరి సా పదని ||

- - - - ని - - ||

మా పదపగమపమపదనీ సరిసరి | గసానిదరపమ |

ము - - - - దె - - - - - | - - రా - - - - |

దపమగమపదని ||

మ - - హి - తె - - || స ||

అ. పల్లవి :

పమపదపగమపమపదదనినిసరి | సరిసనిసనిదపద |

ము - - - ధ - - - - బి ० ० ० దు - | - - ని - - - - |

దపమరి గమపద || నిసరిసరిగముగమురిసనిదప |

ఓ - - యై - - - - || - స - - - - ద - - - ర - - - |

మ వద ప దా పద | నిదనీసెంటిని ||
త - - - - | మొ ० - - - - ||

శ్లోకాయస్వరము :

దా , వ మ గ మా , వ మ రి గా స ని | ధా ని స రి గ మ ప |
దా ని ప సె ని ద ని ||

సా రి స రీ గ మ గా మ రి గ స రీ | , స ని ద ద ప మ గ |
స రి గ మ ప ద ని సె ||

రి రి స ని ద ప ద మ ప గ మ రి గ స ని ధ | ఫ ధ ని ధ ని సా రి |
గ గ మ ప ద ప దా ||

, ని , సా రి స ని దా ని స పా ద | మ గా రి స ని స రి |
, గ మ ప ద ని స రి || పదా ||

చరణము :

పా, ద ప మ ప ద నీ , గ మ ప ద ని | సా, ని పా, రీ |
పా ద - - ము - లే , గ - - - | భ - - ప |
సా, ని ద ద ప మ || పా ||
- ధై - స - ని || పా ||

చిట్టె స్వరములు :

1. గా, మా, మ రి గా, సా, ని ఫ | ధా, ని, సా | , . ఔ, గా మ || పా ర ||
2. పా ద నీ, మ ప ద నీ గ మ ప ద ని | సా రి స ని స రీ | ని స ద ని స ని ద ||
మా వ మ గ మ రి గ మ గా స రి స నీ | స పా ని స రి గ మ |
ప ద ని మ ప ద గ మ || పా ||
3. ధా, ని, స ని పా రి ని స రి స రీ | గా, మ గ మ రి | గా, స రీ స ని ||

దానిదవమగమపనీదవదమపని | దానిసీదవద |
నీదవమగమప ||

దావమగావమగామరిగాససు | థాన్నిసరిసారి |
నీసరిగామపని ||

దా, తగమపదనీ, సందానిస్తరి, సనిస్తనిద |
, నిదగమపనిద || పాద ||

- ష అం ప్ర - చ కై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

70. నాశికాభూషణి రాగము - ఆదితొళము

- సాహిత్యము పల్లవి : నవరత్న ఖచిత నాశికాభూషణి ॥నవ॥
 అ. పల్లవి : నవావరణె నవనాధాంతః కరణె ॥నవ॥
 చరణము : తవదాసోవాం ర్మి రామమతె ॥త॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప మ ప ని ద ని స సి సి రి రి ని స ని ద ప | మ ప ద మ ప గ మ రి |
 న - - వ - - - ర - - త్న - - - | థ - - - చి - - - |
 గ సా ని స రి గ మ ||
 - త - - - - ||

గ మ ప ని ద సీ ద ని సా ని సి రి చ | , ని ద ని ప ని ద ప |
 సా - - - - శి - కా - - - - | థ్రూ - - మ - - - |
 , మ ప ని ద సీ ద || ప మా ||
 - ణ - - - - || న వ ||

అ. పల్లవి :

ని దా ని ద ప ద ని గ మ ప ద ని ద ప మ | గ మ రి గ సా ని ధ |
 న - వ - - - వ - - - - ర - - | - - ణ - - న - |
 ని భ ధ ని స రి రీ ||
 - వ - - నా - - ||

మా వనిద సా రి సరి గ మరిగ సా | ని దా నివనిదని |
థా ००తః - - క - - - - - | - - - ర - - - |

సరీసనిదవము || ని ||
టై - - - - - || నవ ||

ముక్కాయిస్వరము :

గా , మపా మరిగా , నని ధనీ | భని ధనిపా , ర | సాని ధాని స ४
వవమపా మగమరిగసాని ధనిప | ని ధ సారి సతి |
గమపమపా , ర ||

నిదవదనిసనిసనిసరి గెసించ | నిసనిదనిదవద |
వగమపదనిసా ||

, రిసరీసనిదనిదమపాదగ | మా , పారసి | , దనిసనిదవద || నవ |

చరణము :

నిదనివదా , వగమా వనిదాని | సా , రిసరీస |
త - వ - దా సా - - హ ००० | ० ఇ - - రా |

నిదామపదనిస ||
- మను - తె - - || త

చిట్ట స్వరములు :

1. దా వమగారినని ధనీ పపధనీ | పారిసరిగమ |
పానిదమపాద || తవ ||

2. నిదవదనిదమపదనిదవమ | గా , రినని ధ | నినరిగమపద ||

గమవదనిస్తరీ గసానిదనీస్త | దనీపచామప |
 , మగమవదనిస్త || త ||

B. రీసదనీస్తపదానిమపాదగ | మాపా, నిదా | సొ, మపదనిస్త ||
 నిదపమగా, దపమగరిసొ, రి | సరీగమాపా | దపానిదని సని ||
 చాపదనిస్తరీస్తరీ గమగసంరీ | నిససదనినిపద |
 గమాపదనిస్తరీ ||
 , గసానిదాపమగమాగమప | దనిసొమపదని |
 సొగమపదనిస్త || త ||

- మ అం ప్ర - చ కా

ఆరోహణ : సరిగువదని

అవరోహణ : సీదవమగరి

71. కోసల రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : కోసల తవయా నుత ను పూజితే కుళలే ||కో||

అ. పల్లవి : వాసవాద్యమర వందితె కుళంకురు రామనుతె ||కో||

చరణము : పాశాంకు శథారిణే పరమేశ్వరి ||కో||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద ని ద వ ద ని మ వ ద వ మ రి || న నీ న ధ ని న ర ||

కో స - ల - - - త - - న - - - | - యా - - - - - |

ని న రి గ మ వ ద ని ||

మ - - - - త - - ||

ద ని స రి రి స ని స ని ద ని ని ద వ ద | ని మా వ గ మ వ ద |

మ - - - - పు - - - జి - - - తె - | - - - కు - - - |

మ వ ద ని స వ ద ని || సా ||

- శ - - - తె - - || కో ||

అ. పల్లవి :

పా, మగగమపామగరిసనిధి, పధనిసధనిన |

పా - స - - పా - - - ద్యు - - |, మ - - - ర - - |

రిరిసనిసరిగు ||

చంంది - తె - - ||

గమ వదని సెని సెరిగు రిగు సెనిద | నిచా మ వదగు |
 కు - శ - లం కు - - - - రు - - - | - - రా - - మ - |
 దపా గమ వదని ||
 - - ను - తె - - ||^{టో}||

ముక్కయస్వరము :

సా ని చా నీ దపా దమ పా గమ | పా మ గా మరిగ | నరీ గమ వదని ||

మ వదవనిద చా గమ వదని ని సా | ని సెరి సెరిగు |
 రే సా ని పదని సె ||

నిదవదమ వగ మ సరిసరవమ దవని | దని సెరి సెనిసె |
 దనిదనిద పదా ||

, వమగరి సా నీ సరిగమ వదని | మ వదగ మ పరిగ |
 మ సరిగ మ పదని ||

చరణము :

పగా మ దా , నీ సదని మ వదని | సా , రీ సని సె |
 పా - - శా , ० కు శ - ధా - - రి | టై - - వ - - |
 , నిదనీద పమ || ప
 - ర - మేళ్ళురి - || పా ||

ఎట్లు స్వరములు :

1. దా , నీ , సదనీ , మా , పా | , దగమా , రిగ | , సా రిగా మ || పా ||
2. వ మగ మ గా రి సన్నిశధని సరిగమ | పా ద మ పా నిద |
 పా ద పసనీద || పా ||

3. పా , సా , రి రి స ని స ని ద వ మ | గా , రీ స ధ ని | సా , రి గ మ వ ద ||
 గ మ వ ద మ వ ద ని వ ద ని స రీ స రి | గ గ మ రీ స రి రి | సా ని స ని వ చా ||
 , ని ద వ ద మ వ మ గా మ వ ద ని సా | , రి స తీ స ని ద |
 , ని ద మ వ స ద ని ||
 స స రి నీ , ద ని స పా , మ వ ద గ | , ని ద వ రీ , స | , నీ , స నీ ద ||పా||

- మ అం ప్ర - మ కా -

అరోవణ : సరిగు వదని సీ

అవరోవణ : సీ నిదవమగిన

72. రశికప్రియ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పట్లవి : గమకాలంకృతద్వినష్టతిమేళ సువర్ణా ||గ||

అ. పట్లవి : సుమహాజలగై కొనవే రామసోదరి కామేళ్యరి ||గ||

చరణము : రస నవమయ రాగ రశికప్రియే ||

స్వర సాహిత్యములు = పట్లవి :

గా గా మ వద మ వగ మ వదని సీ రి | ని సొ ని దని పమ |

గ - మ - - క - ॥ ० ० ० ० ० ० | ० ० కృ - త - - |

పగా సి సరిగు మ ||

ద్వి - - - - - ||

గమ పమ దా ని సీ రి రి సి ని దప | పమ పదగ మ పమ |

స - - - ప్త రి - - - మె - - - | క - - - సు - - - |

గప మగ మద పమ ||

- వ - - - ర్ర - - ||

అ. పట్లవి :

పమ పా మ వరిగ సరిగ సపమ పవి | మ పనిదని సీ రి రి |

సు - - మ - పు - - - జ - - ల - | గై - - - కొ - - |

సి ని దని ని పా మ ||

స - - వె - - - ||

గా మ పద పదాని సె ని సరీ సరీ | గసాని సె ని నివ |
రా - మ - - సో - - ద - - - రీ | - కౌ - - - - |

దద వ మ వ గ మ రి || వ ||
మే - - శ్లో - 8 - - || గ ||

మ క్రాయు స్వరము :

సారి న స మ ప ని ద ని సాని సరీ సరీ | సె ని ని ప మ ప గ మ | గా, రి సారి ని ||

ధ ధ ని ని సరి రి స ప మ గ మ ప ద ని సె | రీ సె ని సె ని ద ప మ |
సరీ గ గ మ పా ||

ని ద ని సరీ గ సరీ సె ని ద ని ని ప మ ప | ద ప ద ని సరీ ని ||
పాని ద నీ ప మ ||

ప గా మ ప ద ని సె ని సరీ సె ని సె | ప సాని ప ద మ ప |
గ మా ప మ రి స ని || గ ||

చరణము :

ప సె ని దాని ప మ గ గా మ రి ప ని స | రీ స పా మ ప ద |
ర స - నా - - - వ - మ - - య - | రా గ - ర ఔ - |

మ ప ని సె ని ని ప మ || ప
క - - ప్రి - యై - - || ర

చీట్ల స్వరములు :

1. గా,,రి స నీ స ఫ ధాన్ని పా | నీ, పరి, గ | మా, ప గ మ ప ద || ర స
2. పా మ ప రి గా స నీ స రి గ మ పా | ద ని సారీ రీ స ని |
పాని ప స రి గ మ || ర స

3. సా , పా , సా , నిస్తరిగే సారి | సానివదమ్ , | వమరిసపామగ ||

నన్నినష్టధన్నినమపాదగమవద | నిస్తసనిస్తరిస |
సరిగుమరిసిసా ||

నిస్తనిస్తవదమవగగమవగ్ , 8 | నన్నినరిగామమ |
పాదపదానిని ||

సారిసా , నిస్తవదామవగగమ | పా , గమ్ , స |
రి , నినరినమ || రస

ధీర శంకరాభరణ మేళజన్యము

చాంశు చెక్క -

ఆరోహణ : సరిగువడని స

అవరోహణ : స్నిదవమగిన

శుద్ధమధ్యమమేళ జన్య రాగతాన ప్రతములు

73. ఆరభి రాగము - చతుర్శ్రజ్ఞతి త్రిపుట తాళము క్రియకు
తెరు అష్టరములు (త్రిశ్రగతి)

సాహిత్యము వల్లవి : గ్రీరాజ రాజేశ్వరి చింతితార్థ ఫలదాయకి ॥౩॥

అ. వల్లవి : వారిజాక్షి శంకరి శుభకరి అథయంకురుమేసదా ॥౪॥

చరణము : అంబికే మామవ గ్రీరామ జనని ॥త్ర్వియింబికే॥

స్వరసాహిత్యములు వల్లవి :

సాదవమవమగరిమగరినిసారిసధనఘధ |

గ్రీ - - - - - రా - - - జా - రా - - - - - |

మఘధనసరిమరిపమదవ | సేనిదరిససదవమగరిమ ||

జై - - - - - క్యో - - - - | - - - రి - - - - - - - - - ||

పమగరిమపదపమపదసరిమగరిసనిదవ |

చి ० ० ० ० ० ० తి - - త - - తా - - - - - ర్ధ - - - - - |

దదవమమపమగరిసనిధ | ఘఘధనరిమగరినిమ ||

ఘ - - ఠ - - దా - - - - | - - య - - - - - కి - - ||౪||

అ. వల్లవి :

దాపదదసదసారిసరిదారిసనిదదససపదద |

రా - - రి - - - జి - - - - - త - - కి - - - - |

మ ప ద రీ స ద పా మ గ రి | స రి మ ప ద స రీ స ద రీ ||
 - - - శ ० క - ర - - | శు - - - భ - - - క - ర ||

ప రీ ద స రి మ గ రి రి సా ద రి స స ని ద స ని ద ద పా |
 అ - భ - - య ० ० ० ० క - - ర - - మె - - - - |

మ పా ద వ దా స్ ద రి స్ రి | స్ ని ద ద వ వ మ గ రి స రి మ ||
 - - - - - - స - - - | - - - - - - దా - - - - - ||

ముక్కాయిస్వరము :

పా,, మపమగరీనరిమగరివివిన్నిధారిన

రీ మ గ రి వ మ గ రి స రి మ | వ మ ద ప రి స ద స ద వ దా ||

పరిమపనరిధ్నసరిమపదదపమపదనరీసరీమగ్రి.

କୁଳଦିନରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

స్తాదమపరీమపదను || దసరింమగ్రిసరిమగ్రిరిసరిదసరద
మపదనుచూ | సవదనరిరిమపదరిస్తా |

, ద పొ , , మ గ రి స ని ద || ఉరాజ ||

చరణము :

ద పరి శోరి సనిదద వదమవదస్తదవపరిమవదస |
౬౦ బి య్ - - - మూ - - - - - - - - ము - - - -

ప్రా., వమరి మపదనీ |

25 . , () - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31

స నిదగచ్చ మందరించిన స ||

న సదం పమపదరి న క న || పదరి న రి అని చీటి స్వరములు
జ - న - - - న - - - - త్త్త్వ) || యుబికే || న - - - పాడవలెము ||

చిట్ట స్వరములు :

1. చా,,పా,,చా పా మా,,గరీ,,సా,|,రీ,మా పా,మా,|
పా చా సా రిం స వ చా సీ || త్రీయంబికే||
2. పా,,మ మ పా,,మ గ రి పా,,మ గ రి స రి మ |
పా,,ద ద వ సీ ని ద ద వ మ | వ ద రిం స సీ రి మ గ రిం స ని ద ||
పా,,మ గ రి స నిః ఫ ధ ము ఫా., ము ఫ ధ స రి మ వ ద |
పా ద మ వ ద పా మ గ రి మ | వ మ గ రి స ధ స రి మ వ ద సీ || త్రీయంబికే||
3. సా,,స రీ రిం స చా రిం స రీ,, మ గ రి రీ స రి ద స |
రీ,,రిం స రి మ వ ద సీ |
రీ స రీ ద సా ద మ వ ద || రి మ వ ద స రి మ గ రి రి స రీ రి స చా స ద పా
మ గ రి | సా,,రి మా ప చా ద వ మ | పా మ గ రి స రి మ వ ద రి | సీ ||
త్రీయంబికే||
4. రీ,,స ని ద చా,,వ మ వ ద ద వ వ మ గ రి రి వ వ మ గ |
రి రి మ గ రి రి వ రి చా రి స | స నిః ఫ ధ ధా స రి మ వ ద చా ||
వ మ వ ద స రి రి మ గ రి రి చా రి స రి ద స వ ద ద స సీ ||
రీ రి స రి మా గ రి మ గ రి | రి స ద రి స స ద వ మ వ ద సీ ||
స ని ద ద వ వ మ వ మ గ రి స స్తురి ధ స రి రి మ వ ద ద వ మ |
వ వ మ గ రి రి మ వ ద వ చా | ద వ ద మ వ ద రి రి మ మ పా ||
వ మ వ మ గ రి రి స స రి రి స స రి ధ ధ స స ఫ ధ ధ ము ఫ ధ |
స రి మ పా,,ద వ ద సా | రి స రి ద స రి మ గ రి రి రి సీ || త్రీయంబికే||

యా అరథిరాగ శానవడ్డ మే, 108 శాన వర్ణములలోని నా మొదటి రచన.

న් , స గ్ ని స గ్ మ్ గ స గ్ ని స ని పా మ | పని స గ్ |
ర - - ఘు - - - - రా - - - - - | మ - - - |

స ని ప మ గ స గ మ ||
- - - య్య - - - || రా ||

ము క్తోయి స్వరము :

పా , మ ప ని ని ప గా , పగ మ గ స న్ని , ఫ | ని స గ మ |
ప నీ ప స ని ప మ ||

గా మ ప ని ని ప ని . ని ని ప ని ప ప మ గ గ మ్ | ప స నీ |
ప ని స గ స్థా , గ్ ||

ని స ని ప మ గ స న్ని ఫ న్ని స గ మ ప ని ప గ మ ప ని | స్థా , ని |
స్థా ని ప గ మ ప ని ||

స్థా , , ని స గ్ మ గ స గ ని స ప ని ప స ని ప | నీ , న |
, , మ గ స ని ప మ || రామ ||

చరణము :

స ని ని స ని ప ని ప మ ప మ గ మ గ స న్ని ప గా మ ; పా ని స |
స - - త - - త - - ము - - ని - - నై - - - - | ఏ వే - |

గ మ గ స గ ని స ని || స ని
ది పా - ది - తి - ని || స

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , మా గ స న్ని స ఫ న్ని స గా , మ ప స ని ప | గా , మ |
ప ని స గ ని స్థా ని || సత

2. నీ , స్థా ని మ ప గా , మ గ స నీ స గ మ ప | నీ ప ని | మ ప ని స నీ స గ ||

సా శు - తే

ఆరోహణ : నగమపనిః

అపరోహణ : సనిపమగస

హనుమతోడి జన్మము

74 . ఉదయరవిచంద్రిక - రాగము - ఖండజాతి ర్థుల పెత్తాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : రాము శ్రీసీతారాఘవా రామమనోహరప్రతితకామా ||

అ. పల్లవి : రాముని మొఱవిని రావయ్య రఘురామయ్య ||రామ||

చరణము : సతతము నిన్నే వేడి పాడితిని ||రామ||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

వగామపా , నిమపమగమగన్నినగమప | నీస్సప |
రా - - మా శ్రీ - - సీ - - - తా - - - | - - రా |

నిమపస్సనినిపమ ||

- - - మ - - - ||

గగమపనినిపమగమగన్నిఫ్ఱ్నినమగామ | పనిస్సగ |

ధ - - మ - - - మ - - - నో - - - హరా - | - - శ్రీ - |

నిస్సనిప నిమపని ||

త - - కా - మ - - ||

అ. పల్లవి :

నీ , మపనిమపగా , మపనినిస్సగా , స | నిస్సనిప |
రాము - ని - - - మొ - - ర - - వి | - ని - రా |

నిపామగమపా ||

- - వ - - య్య్య ||

మ గ సా గ ని సా వని ని సు వని ని గ మ వని | సా , ని |

పా , నగ మ వని || సత

3. సా , ని , హ ని వ మా ని వ మగా మ వ మగ | సా , ని | సా గ మ వని సుని ||

స గ ని స వని మ వగా , మ పా , ని సా , గ | నీ స ప | , ని మా వగా మ |

పా , మగ సన్ని , సగ మ వని స వ సా ని వ | మా వని |
సా గ మ గ స గ ని ||

పా , ని వ మని వగా , న ని సగ మ వని స గ | మ గ పా |

గ ని స ని వ మ వని || సత

హరికాంథోజి జన్మము

- చ ॥० - చ -

ఆరోహణ : సరిగవరసు

అవరోహణ : సదవగరిను

75. మోహనరాగము ఖండజాతి - ఆది తాళము

సాహిత్యము పల్లవి : మందర ధర మధు మురహార సుందరతర గోవిందా ||ము||

అ. పల్లవి : ముందర రారా త్రై జగనోన్నిహం సందియ మా రామునిత్రోవను ||

చరణము : మోహనముర్తి గాన వినోదా ||మో||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సరిగధనవగరిగాగరిగిగినిధనరి |

అ - - - - - మంంద - - ర - - - |

గగవవదవదావదసిగావదవరిసదసీ | దవదవగవగరి |

ధు - - ర - - - - - - ము - - - | - - ధు - - ము - |

గారినరిధనరి ||

- - - - ర - - ||

వగారినధనరిగపాదవగదవరిగవద |

హూ - ర - - - ను १००ద - - ర - - - |

వగవదవదాసిదరిసివసిదవగ

- - - - - త - - - ర - - - -

రగవద | సరీదశావద | గవదగీరి, ధ ||

- - - | గో - - - విం | ०००దా - - ||

పా, సిదవగరి || వగపా, , , ,

- - - - - ||

అ. ప్రేరి :

వగసాదవదాసుపదద |
ము ० ० ద - - - ర - - |

సరీసరిదసుపదదవగవదసుపదదసరిస ||
- - - రా - - - - రా - - - - త్రి - జ - గ - - ||

రి , గరిసదసు | సదవదగవదద ||
నోలై , - - - - - | వూ - - - న - - - ||

సౌ , రిసదవగ - తిరిగిపాదునది
సౌ , రిసరిగరిసరిగసరిగరిసరిసదవద
సు ० ది - - - - - - యు - - మూ - - -

సదవదసరిగపగరిసరిగై సదవద |
రా - - ము - - - ని - - - - - త్రి - - - |

సరిరిదసావద | రిగవదసౌ , ర ||
- - - వ - - - | - - - - - - - ||

గదవసదరిసద x ముక్కాయిస్వరము
- - - ను - - - x సౌ , దవగదవగరిసరి | గౌ , రి , వగరిసా

గరిసరిసరథనవద | సరిగదవరసు | రి , దసావద ||

సదవగరిసరిగ x వదసదా , గవదసా సు |

రిగరిగపగరిసదసరిగై , రిసాద | వరగవదకైర |

సౌ , వదగదవ ||

గౌ , సదవగరి || మందర ||

చరణము :

; ; ; ; గ్ర . గ్ర , తగపదగ్వ |
మో - - - - హ - |

ఏ . ఒ ద్ర రిసంగంతిగంతిరిషిదస్తవద |
న - - ము . ర - - ఉ - - - క - - - |

ఏ , దవగరిగి | దస్తగరిగవరీ || న ధా నరిగవద
న వి - - - | వ్రో - ద్ర - - - || - - - - - - | మోహన్ ||

చిట్ట శ్వరములు :

1. స్త , థ , గరిగ్ , పూ , దవదరసౌ |

ంసకీగంసంగదదసౌ పదదపగవదగీ |

థ , గసౌరిద | సా దవగగవద | స్తా దవవగరీ || మోహన్ ||

2. క్ర , రగవగదపౌగరిసరిగిపౌదవ |

దస్తపౌగగపౌథ ధనరిగపౌపరిగి |

అదసౌరిసద | పౌదసీరిగపౌపేగీ || ంస రగరీ || మోహన్ ||

3. ద్వా , ద్వా , పగరిగవదసీదపౌథ , ద |

, , పగరిసధ ధనరిగవదసౌ , దసౌ ||

ంసదపగ్గరీ | నరిగవదసీవద ||

పౌ , ంసిసిగొగంపౌగంతిగంసరసిరి |

గొ , ంసిరిదసౌవదగ్గ , రగవగగ్గింసౌదసై |

పగదపగరిసరీ || థసౌరిగవదవ || మోహన్ ||

- కై - శుశ్రావ -

అరోవాణ : సగమవనిసు

అవరోవాణ : సనిదపమగరిన

76 . ఫేతురి-రాగము - ఖండజాతి అటతాళము - ఖరహారప్రియ మేళజన్యము

సాహిత్యము పల్లవి : రామరామయనిపాడివేడిన రామదాసుత్వాగయ్యలకెలతో ||రా||

అ. పల్లవి : కామితమీయగలేదా కాణతో రాముని మొఱనిరాదా ||ఎ||

చరణము : భక్తపాలనా పథపాతమా ||పద్ధత్తు||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సగరినీసగమ × పా , మగమగరిని ధఫ |

అ - - - - - × రా , మ - - - రా - - - |

మఫన్నినిసగమగమవనిదమవనినిసారిని |

టు - - - - - య - ని - - పా - - - ది - |

సనిదపమవగమ | వనిసంగమవమ ||

- - - పే - - - | - - - ది - - - ||

గరినీసగమ × గామపనీ , గమవనిని |

న - - - - - × రామ - - ర - - - - |

సానిదపామవగమవగమాగరినీస |

- సు - - - త్వా - - గ - య్యై - - - - |

గమవగమవనిద | మవనినిససీద || వమాగరిసగమ ×

ఉ - - - కి - - | - - - అ - - || లో - - - - - ×

అ. పల్లవి : × పా , నీ , మ వ
నిదపమ | వ రా మ పా మగగమగరినీసగమపగ | × కా = మి -
- - - - | త - - మీ - - - - య - గ - - - - |

మా , పని మపని | సరీని సనిదపము || గరిసగమపని స ×
 - లే - - - | - - - ధా - - - || - - క - - - రు - ×

సా , ని సా వి సగీని |
 టా - - - తో - - |

సగమగమగరీనిస మగరిససనిదపగమప |
 రా - - ము - ని - - మొ - - - ఱ - - - వి - - |

మపని పని ని సా |
 - - - న - - |

, నిదపమపగా || , రినిసగమపని | ముక్కాయుస్వరము
 రా - - - - || , ర - - - - - | సా , రిసనిదపమగరిని |

సా ; ; నిసగనగమగమసగమపని | ససీదపగమప |
 నిధాపమగరిని ||

నగమపమపని × తిరిగిపాడునది

- - - - - × పని సని సగగమపమగరి |

సగరిసనిదపరిసనిదపసనిదపమపగా | మపని పని ని సా |

, రిసని సని పని || , పగారిసగమ || రామ ||

చరణము :

; ; ; ; నీ , దపమపమగసగమ |
 భ క్క - - - - - - |

సా , గమాపమపాని మపని ని సగరిసని |
 సా - - ఉ - - న - - - ప - - - |

ని దవమ వస్తి నిద | వగగ మవమవని || స్తి ని సగమవని స
 - - తు - పొ - - - | - త - - మ - - - || - - - స - - - - || థక్ ||

చిట్ట స్వరములు : సమం (1) || మా , గా , రి సా , , సీ సా పా , మ |
 , , గా మా , , పా నీ మా , పా , గా | మా నీ దా పా | గా , మా , పా ||
 మా పా నీ సా || థక్ ||

2. పా మగరి సన్ని సగమవమగరి సన్ని సగమవ | నిదవమగమవని ||
 సిదవన్ని సగమవని సా | నిసగ తించినిసని | వనిసమవనిగమ ||
 చన్ని సగమవని స ||

||సదభక్తి||

3. సా , ని సా పని సా మవని సా గా మవని |
 సా రిం ని సనిదవమవనిదవమ
 గమవమగరి | సా న్ని సగమవగ | మా వమవని చని ||
 సా ని సనిదవమవమవగమా , చమవనిని |
 సా గ రిస , గమవసిసని
 సగమగగరి | సీ , సరిం ని సని | దా , చమగరిని ||
 చగా మపాని స సదభక్తపాలనా

- చ సా శు - చ కై -

ఖరవార ప్రియజన్యగరాము - అరోహణ : నరిగమవదని సీ

అవరోహణ : సనివదనివమవగగమరిన
సనిపగామరిన

77. కానడరాగము - సంకీర్ణజూతి ప్రతిపుట తాళం

సాహిత్యము పల్లవి : శరణమన్న రామునిషై రామా | సేరము లెచ్చుటన్యాయమా ||శర||

ఆ పల్లవి : ధరతోకు జనుల మెప్పులకై మరువనీ భజనట్టరామా ||

చరణము : కానడసేయకుమా కనకాంబిరథర ||కా||

స్వర సాహిత్యములు పల్లవి :

సరినిసర్దనిసరిరిసవగామరినసర్దనీధనిసరిగమదానిమదనిసరి
శ - ర - ఱ - - - - మ - - - - న్న - రా - - - - - - - ము - ని - -

నిసా | , నివమవదనివగా , మరిరినని ||
- - | వై - - రా - - - | - మ - - - ||

ధనిఫము ధనిసరివగమదదని
సే - - ర - - - ము - - - -
దనిసనిసరినిసదనివమగమదని రిసనిసనివ |
లె 0 0 - - - - చు - - టు - - - న్య - - - - - |

మగమరినిసరిచ | గా , మరిసాని
- - - య - - - | - మూ - - -

అ. పల్లవి :

పగమదానిదనిసా , నిసరిసనిసదమదని
ధర - - - లో - - - - - - - - - - కు - -

దనిసరీసా , నిదనీవమ |

జ - న - - - ఉ - - - - |

గమదనిరీసాని | సనివగమదదని ||

మె - - - ఘు - - | ఉ - - కై - - - - ||

సా , రిసదనీసరీనిసరీసరీగమ

- మ - - రు - - - - వ - - -

మరీసనిరీసనీసనినివమగమదనిస |

ని - - థ - - జ - - - - న - - - - |

నిరీసనీసనివ | గగమరిసాని ||

ట - - - రా - - | - - మ - - - ||థర||

మూక్తాయ స్వరము :

సారిసవగామదానివమదనిసరీరిసనిసనినివదనివమవ

గమరిసరిగమ | వగామదనినివ | గమాదనినిసా ||

నిసరీరిసరీనిరీసనిసదనివగమదనిసరీరిసరీపగగమరిసా , రి |

నిరీసనిసనివద | సీ , మవగమరి || శర ||

చరణము :

రిసరివగామరిసా , ర్మధ్మధ్మిసరిగా , మదా ,

కా - - - నా ద - - - - సె - - - - - -

నివగగమదదనినిససరీని |

య - కు - మ - - - క - మ - - |

సా , నిదనీవ | మసాగగమరివ ||

ఇం బ - ర ధ | - - ర - - - - ||కావడ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మదానిపమనిపమపగగా మరిసన్నిసరీరిస్సినధన్నిసా
నిపమధన్ని | పా , రిసరిపగ | మా , దనిసునిప ||కానద||
2. చానిసౌ , నిసర్తనిరీసనిసపా , మదనిపమపగమరిసారిసరీ
పగమా | గమదనిసనిపమ | నిపమగమరిరిస ||కాన||
3. సౌ , నిసౌ , నిరీసనిసదనిపమనిపమపగమరిస్సినరిగా మదమగ
మదదని | సరీసరీగమరీ | నిరీసనిసనిదని || ×
మదదనినిససరీరీసరీరీపగమరీరీసనిసపాదనిపమపగా , మదా
నిసౌ , | , నిపా , మనిప | మా , పగమరిప ||కాన||

నట్టబై రవి జన్మరాగము - భాషాంగ రాగము

- సా చ - శు - - చ - -
 . ఆరోహణ : నగరిగమవదవస
 అవరోహణ : సీరిదమగరివ
 - కై శు - - - -

78. ఆనంద బై రవిరాగము - ఖండజాతి అటుతొకము

సాహిత్యము వ్యల్లవి : అంశా అనందబై రవి - ఆదరించ అంసటయా ||

అ. వ్యల్లవి : బించాధరి నా తొలినుకృతమే అంశా సీ భజనగానమశ్చైను ||

చరణము : దయగనవేజనసీ ప్రామసోదరీ ||ర||

స్వరసాహిత్యములు - వ్యల్లవి :

; , సా , మా , గ మ వ మా గ రి స గ రి |

; ; అం శా - - - - అ - న 0 0 |

నీ, నగరిగమవదవమవమగరిగమవమ |

ం త - - - బై - - - - - - - - - - |

వరీ సీ ని ద ప మ | గ మ గ వ మ గ రి స ||

- - ర - - - | - - వి - - - - - ||

గ రి గ మ × గ మ ప గ మా గ రి స ని ప గ రి గా మ |

- - - - × అ - - ర - - - ర 0 - - - - - |

వ ద ప మ ప గ మ ప ని ద ప ద ప మా ప గ గ మ గ |

- - - - - ప - - - - - - - - అ - ఎ - |

మా , గ మ వ ద ప | స సీ స రి స ని ద || ప గా మ ×

- స - - - - | ట - య - - - - || - - - - × అంశా

అ. చ్ఛల్వి :

; ; పా , దపస్సనీ , సరీసనిదపమ | పా , గమాగరిగా , రిన
 ; ; బిం శా - - - ధ - - ర - - - | - - - - - - - - నా -
 సగరిగమపమ | , వగమగమపమ | పదపసారినీ ||
 - - - - - - - | - తొరి - - ను - - | కు - - త - మే ||

సా , తిరిగపాడెది ||

5

సగరినిపా , రిసనిసనిసగరిగామగమ |
 ॥ ० ० ० • శా నీ - - - త - - జ - న - |
 గరిసగరిసనిదపమపసనిదపా , మగర |
 - - - గా - - - న - - - - - - - - |
 గమగా , దపమ | గామపమగరిని || సగామ x
 - మ - బై - - | - - ను - - - || - - - x

ముక్కయిస్వరము :

సగామ x గా , మపాగమపా , సగరిగమ |
 పా , నిసగరిగమపమపసనిదపానిద | పాదపమాపమ |
 గరిగా , మగర || నిసగరి x గమపదపమపసనిసగరిగా , మ |
 గరిసగరినిపా , రిసనిదపమపసనిదప | మగమా , పమగ |
 రినిపా , మగర || నిసగమ x అంశా

చరణము :

; ; పా , సా , రిసనిదపమగరిగమ |
 ; ; ధ య్య - - - గ - - - న - |

పా , ని పా మ వ దగా మ వ మ గ రి ని సగగ |

బే - - జ - - నా - న - - క్రి - - - |

మా పగ మ వ స ని ; ద వ మ గ రి స ని స || గ రి గ మ X
· రా - - మ - - | సో - - ద - - ర - - || - - - X

చిట్ట స్వరము :

1. గా రి ని సగరి నీ , సగరి గా మ పా గ మ | పా , ని పగరి గ మ ,

గ మ వ మ వ స నీ స | గ రి ని స ని ద పగ | మా , ని ద ప మ గ ||

రి స గ మ || దయ ||

2. మా , గ మా గ రి స నీ స గరి గ గ మ పా గ |

మా పగ మ వ రి స నీ , స గ రి ని రి స ని ద ప |

మ ప గ మ ప ని ద ని | ప ద మ ప రి పా ని || ద పా మ || దయ ||

3. పా , మ స రి స ని పా ని ద ప మ గ రి మ గ రి నీ | పా రి ని స ని గ రి గా మ

గ గ మ ప మ పా ని వ | స నీ స మ గ స ని | పా రి స ని ద ప మ || X

గ మ గ మా పగ మ వ స ని స గ రి గ మ గ రి స ని |

పా రి స నీ , స ని ద ప ద మ ప గ రి నీ సగగ |

మా పగ మ ప స ని | రి పా ని ద పా మ || గ రి ద మ || దయ ||

సరసాంగి జన్యము - అరోవాణి : నరిగి వనిసీ
అవరోవాణి : సనివగరిసీ

79. హంసధ్వనిరాగము - చతుర్శ్రీపక్తాశము (ఖండగతి)

నాహిత్యము - పల్లవి : టంకారరూపాయ టం నమశ్శివాయ || టం ||

ಅ ಸಲವಿ : ಸಾಕಾರ ಶಿವಶ ತ್ವಿ ನಕಲಾತ್ಮನೇ ನಮಃ ||೬೦

చరణము : సోహం హంసశ్శివోహం ||సోహం||

స్వరసాహిత్యములు వ్యాఖ్య :

గౌ గౌ ధరివన్నివరి | వరిగీరివరిన్నిన్నివరిగై ధరివరిగ ||
కు ००५ - ४ - - | రు - - - - - వ - - - - - - య - - - - || ५०
వగరిగరివగౌ | వగవన్నిచవనిగవగౌరి, నన్నిచరి ||

అ. వల్ వి :

ముక్తయుస్వరము :

శ్ల., సాగరిగస | రి, స్లినఫ్లినరిగనిచంగసరీ, గర ||
 రిగసరిగగరినిన | రిగాగరిగపానివనిసరిగరిసరిగసా ||
 , రినిసనివగవనిసం |, రిససి, సరిగరిగసరిగపరిగసరిని ||
 సా, నిరిససిసని | పారిగానరీనినరిగవనిసరిగరీసావగర
 ||థం||

చరణము :

వవగపానిసావని | సా, రిసరీ, నిరిసనివగరిపరిగవని || వవ
 సో - - - హంంం | - హంం స - దా - - శ - వో - హంం || సో

చిట్ట స్వరములు :

1. సా, రి, గాపా | నిసానీపాగరిగాసరిగవనిసని || సో
2. గావగరిసారిగరి | గా, పానివగవనిసారిసనిసనివగరి || X
 నరిగవనిసరిగరీ |, నిసా, నిపా, గరిగవనిసనివగరి || సో ||
3. పా, నిపాససిరి | సా,, నివగరిగసరిగవనిసాగవని || X
 సారిసరిరిసనిసరి | నిసరిగరిసనివగవనిరిసనివగవసని ||
 గవనిసరిగారిసని | సా, రిగసరిగపుగరీ, సరిసనిగవని ||
 వగరినివగరినరిగ | వనిగరినిరినిసగవసవనిసగరీసని || సో ||

హరికాంభోజి జన్మరాగము - ఆరోహణ : సరిగువు చానిసొ
అవరోహణ : పనీదపమగు రిగరిస
కైచ - శుఅం - - చ

80. శహనరాగము - ఖండత్రిష్టుతాళము

సాహిత్యము పట్లవి : ఇరఘువీరారణధిరా ఉఱకుంచేను ఉసురుబైచ్చేరు ॥ట॥

అ. పట్లవి : ఇరామా సీరాజనమేదీ శరణయ్య బ్రోవుము రాముని ॥ట॥

చరణము : దరిచేరగరావా రాముని ॥దరి॥

స్వరసాహిత్యములు పట్లవి :

రి , గ మ వ రి గ మ పా ని ద ద ప మ వ మ గ మ | రి గ రి సా , రి స |

ట - - - ర - - - ఘు - - - వి - - - | - - ర - - ర - |

ని స ధ ఫ ఘ ధ ని స || నీ , న రి రి గ మ పా మ ద ద ని స రి నీ , ద |

ఱ - - ధ - ర - - || ఉ , ర - - - కు ०० చే - - - ను - |

ప మ ప గ కు రి గ | రి సా ని స రి గ మ ||

- - ఉ - సు రు బె | - - బై - రు - - || ట ||

అ. పట్లవి :

పా మ చా , మ ద నీ , ద ప మ ద ని స రి నీ | పా ని ద ప మ గ మ |

ఉ - లా మ - - ని . రా - - జ - సా | - - - మె - - |

రి గ మ ప రి గ మ || ప రి గ మ ని ద ప మ చా ని స రి ని స రి గమ |

ి - - - రి - - || శ - ర - ఱ - - - య్య - - - బ్రో - - - - |

రి గ రి స రి స ని స | ని ద ని ద ప రి గ మ ||

- - ము - - - | రా - - ము - - ని - ||

ము క్రాయు స్వరము :

, నీదపమగమరీ, గమపరిగమరిగరి | సా, రిసీధఫు |

మదానిసరిగము x || పా, రిగమపదమపమగమరిగరిసా ?
పా, మనీదవ | , మదనిసా . , ||

రిసరీ, నిసరిగము హిసరిసరిగము గమరిగరిసనిం |
సా, నిసదనిద | పామగమరిగరి ||

సాసపామగమదానిసారిసరినీస, స |
దనిదపదపమప | మగమరిగమప ||ట||

చరణము :

పా, రిగమపామనీ, దపమదానిసరి | సా, రిసనింద |
దార - - - - జే ర - గ - రా - - | వా రా - - - |

, నిదపారిగమ ||పా
ము - - ని - - ||దరి

చిట్టె స్వరములు :

1. పా, మదా, నీదపా, దపమాపమగ | , మగరిగరిప |
, రిసనిసరిగమ || దరి

2. నీదపాదమపమగామరిగరిసనీధఫు | మదానిసరిని |
సరిగమపరిగమ ||

పరిగమపదనీదమపామదానిసరి | గమరీగంసా |
రిసనీదపదమ || ద

శీ, రిగమవమగమరిగధి, నిపరిగమ | రి, గామవమ |
దానిసానిసర్ ||

గమరీగరీసరిసనిసదనిదశా, దపమ | నీ, మవమగా |
, మగమరిగధి ||

శా, నపావమశా, నిసరీసనిసదనిద | శామనీనిమా |
గమారిగామ || ద

- చ అం శు కై చ -
 హరికాంభోజి జన్యరాగము - ఆరోహణ : - సరిగు నిదని
 అపరోహణ : - సనిదమగుమః

81. నాటకురంజిరాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సురకామినులు యాడ వరగంధర్యులును పాడ ||సు

అ. పల్లవి : పురవారునితో కొలువై వరాలిత్తువట మాతా ||పు

చరణము : వరాలీంచవమాగై రామునికై ||ప||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

మగుగుగుసాన్నిధన్నిసరిగునిదని | సనీదమనిదమ |
 సు - ర - కా - - - - మి - - - | ను - - లు - - యా |

దమగుగుగుసరిగు ||
 - - - ద - - - - ||

మూ , నిదమదనిసానిదసీసరి | సనీదనిదమగు |
 అ వ - ర - - - - గం | ఽ ధ - - ర్యు - లు - |

రిసన్నిధన్నిసరిగు ||
 ను - వ - - ద - - ||

అ. పల్లవి :

నిదదామనిదనిసదసీసనిసరి | నిరిసనిసనిదమ |
 పు - ర హ - రు - - నీ - తో - - - | - - - కొ - లు - - |

గుముదదనిసా ||
 - - వై - - - - ||

, నిదనిస్తీస్తనిస్రిగమగమగ | సానీదనిదమ |
 , వ - - రా - - త్త - - - - త్తు - | - వ - లు - - |

, గ మగ సారిగ ||

, మా = - తా = || పుర ||

ముక్కాయి స్వరము :

సా, రిగసరిగమా, మగమగని | సా, నిదనీద |
 మాదమగమగగ || ×

సరిగమగగమానిదమదనిదనీ | సా, నిదగమద |
 మగరిసన్నిధనీ ||

సాన్నిధన్నిసరిగమనిదనిపదనిస్తునిస్రిగమగసా |
 నిదమగమపగరి ||

సారిగమగామనిదానిసరిని | సా, రిసానిద |
 ని, నిదమద || పుర ||

చరణము :

సనీదనీ, దమగమాగసరిగ | మా, గమగసగ |
 వరాంతీ - - య - - వ - - | మాలైరా - - ము - |

సా, రిగమదని || స
 ని కై - - - || వ

చిట్ట స్వరములు :

1. మా, గసాన్నిధనీ, సా, రిగ | మా, గమా, ని |, దామాదాని || మ ||
2. దా, నిదమదమగమగపగన్నిధనీ, ధన్నినరిగ |
 మా, నిదమదని || ×

సరీససనిదనీ, పనిదమగమగ | సాన్నిసరిగమూ |
, గమనిదనిసరీ ||వ||

3. సా, నీ, దనిససిదమగమని | దానిసనిదమగ |
మూగసగమదని || ×

సరీససీ, నిసనిదా, మనిదమ |, గమగసా, నీ |
ధన్నిసరిగమదని ||

సా, నిసరీగగమూ, మగమనిద | నీసరీనిసనిద |
మూ, గమగసగ ||

సాన్నిధన్నిసరిగమనిదనిమదని | సా, దపమగమ |
వగరిసగమదని ||వ||

- శు ५० -

చక్రవాక జన్మరాగము - అరోవాణ : సరిగపద

అవరోవాణ : సీనిదపగ

82. మలయమారుతము రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము వల్లవి : మలయాచలమున మలయమారుతమువీవగ ||

అ. వల్లవి : కొలువగ యణిమాదు లభిల భూషలు వెలయగ ||
 దలచి రాముని దయ గనవా తల్లి ని విడ్డను గద ||కొలు||

చరణము : ఆలసింపకుమా అభిలాండేశ్వరి ||అ||

స్వర సాహిత్యములు - వల్లవి :

పగరిగపగపాదనిధానిదనిసు | రీసీనిదనీద |
 మ - 1 - - - య - - చ - 0 - | - - ము - - - |

దపగ సరిగపద || ప
 - - - న - - - || మ

గగవగారిన రిగపదనీ పదని | సావిదనీ , సు |
 మ - - 0 - య - - - - మూ - - | - ర్యు - త ము |

నిదపగాపరిగ || ప ||
 = వీ - వ గ - - || మల

అ. వల్లవి :

ధా , నిదపనిదగగదపగరినరి | గారినరిగపగ |
 కొ లు - వ - - గ - - - - అ - | ణ - - - మ - |

పదనిదపగాప || ధా
 - - - - దు - || కొ

దనీసునిదనిసుంప గపదనిగపద | రిగపదనీసుద |
ల - - ఖ - ల - - భూ - - - మ - - | లు - - - వై - |

నిసువగపదనీ ||
ల - య - గ - - ||

సౌ , రిసునిసుంప గుర్తింగు , హ | గుర్తింపదనీ , హ |
- ర - - ల - చి - - - రా | - - ము - ని - |

నిదపనిచాపగ ||
ద - య - - గ - - ||

రిసౌ ని ధని సరిగపదనిసుంపనీ | , నిదనిదపదగ |
- న ప - - త - - - ల్లి - - నీ - - | ల్లి - - తె - - లు |

సౌ , గుర్తింగపద || చా ||
- గ - ద = - ||

చరణము :

రగాపనిదచానిసౌదనివదని | సౌ , నిరీసుని |
అ - - ల - - సి ఽ వ - కు - - | మూ అ - ఖ - |

సనీదపగగప || రగా
లొండై - శ్వే - రి || అల

చిట్ట స్వరములు :

1. గౌ . రి , సౌ , ని ధాని సౌరి | గౌ , పగా , ద | గౌ గు సరిగ || అల
2. దనిదపదవగవగరిగసరిగపద | నిసుంగుర్తింపనిద |
నినదనివదగవ || అ

३. రీ , సా , నిదనిచా పా వగరి | సా , ని ధ న్ని సరి | గా వగవదని సు || ×

నిదదవగవనిదవదగా దవగరి | సారి గవగపా | నిదవగవదనీ ||

పా రీ స కీ గ రీ గా హ గ హ గ గ రీ | సా నిదవగరిన |

, రి గవదని సా ||

, ని చా , దవగపా గరివగరిన | , వగనిచా , సు | ని రీ సా , నిదప || అల

ఖరహరప్రియ జన్మరాగము భాషాంగము

ఆరోహణ : సరిమపనిదనిపమపనిసా

అవరోహణ : పనిదనిపమగమపమగరిసనిసా

- కై చ - - శుసా - - - = చ - - -

83. దేశ్యకాపిరాగము ఖండజాతి - ఆటతాళము

సాహిత్యము వల్లవి : నాదాతురమయ సకల నామరూపాత్మికై ॥నా॥

అ. వల్లవి : వేదాగమాది సకల సంగీత విద్యేశ్వరి సిద్ధేశ్వరి ॥వే॥

చరణము : సదాశివ సహితె శ్రీరామహితె ॥సదా॥

స్వరసాహిత్యములు వల్లవి :

సరిమపనిపమగ × రి స్తి సరిమపగరిమమపమ |
అ - - - - - × నా - ద - - - తు - - - |

పానిదనిపదమపగగ గమాగరిసరిమపని | మపనినిసా , ని |
= ర - - - - - - - - - - మ - - - | య - - - - - |

దనిపమగరిస || స్తి , సమగరిమ × రిమపనిమపనిసిసరి |
- - - - - - - || స క - ఱ - - × నా - - మ - - - - - |

గరింరిసానిదనిపమగమారిమపని | , దనిపమగరిస |
రు - - - - - - ప - - - - - | , - - - - - - |

, ని నరిమపమప || , మపగరిసరిమ ×
త్తి - - - - - || , కై - - - - - ×

అ. వల్లవి : పా , ని , సనిదనిపమ |

" " " వే దా - - - - - |

వ మా గరి స ^Xనీ నరి మగరి నరి మవని మవ |
 - - గ - - మాది - - - = స = - - - క - |

^Xని సా ^Xని సం రీ | సా ని దనీ వము ||
 - లా - సం ० | గి - - లా - - ||

గరీ నరి మవని ^Xసా , రీ సం ని సం రీ సా రీ |
 - - - - - - ^X ఏ - - దేవీ - - - - |

^Xని సం గరీ , గరీ రీ సం ని దని వమగరి మ |
 శ్వ - - - ధ - - - - - - - - సి - - |

వని మవని ని సా | ని దని వమగా ४ || నరి వమగరి స ^Xనీ |
 - - - - - - | దేవీ - - - - - - || శ్వ - ధ - - - - - ^X

ముక్కాయి స్వరము :

గా , ४ , స ⁺నీ నరి వమ | గా , ४ పా ४ ^Xనీ సా ४ మగరి మవని మవ |

^Xని సం రీ సం ని | పా మగరి స ^Xనీ సా ||

రి మవగరి సరి ప ^Xమవని సం రీ సం ని సం రీ గరీ |
 సం రీ మరీ సమగరీ ||

^Xని సం రీ సం ని వమవరీ సా | , ని ధని పా , మ | గరి వమని పా మ ||

గా , ४ , నీ స ⁺రి మా వని సం రీ సం రీ మగరీ |
 ఫీ , సం ని దని మపా , ని వమగరి పా , ని |

గ + సా, ని | సరిమప + సా ని | దనిపామగ + మా ||
, గరిసరిపమగ × నాదా||

చరణము :

;;;; సా, నీపమగరిసరిమ | పా, నిమపనిపగరిసరిమపనిదనివద |
సరా - - - - ధి - - | వ - - - - - హి - - - - - తె - |
X

మపమగమా, గ | రినిసరిపగా ధ || సరిమపనిమపని X
- - క్రి - రా మ | - హి - - తె - - || - - - - - - X పదా ||
X

చిట్టస్వరములు : " " 1) సా, రి, ననినరినిసరిమగరి, మ |
X

పా, నీ, మనిపగారిసరిరిమమపవని | మపానిసానిస |
X

గరిసదనిపమ || గరిసరిపవని X పదా

2. మా, మా, పనినిమపనిసరిమపని, ద |

నిపమగమాగరిసరిరిమగరిసని సాన |
X

రిమపనిమపాని | సానిపాగరిస ||
X

నీ, సరిమపని X పదా ||

3. రి, సా, నిదనీ, పా, మగరిసరిమ | సా, మగరిసనిధనీఫమపనినిస
రిగరి | నిసరిసరిమపని | రిమపనిసదనివ ||
X

మమపానిసా + గరిసనిసరిమగగరి |
సరినిసనిధనిపమనిపమగరిసనిసరిమ |
X

పా, ని మవనీ^xస్ | రీ, గరీ^xని సౌ ||

సరీగనీసరీసనిదనివమగరిసనీసరిమ. |
పాని మవనిరిమవస్నీ, గారివమగరి |

సారిసమగరివ | మానివస్ని^xరీస్ ||
రీ, నిసరీగరీ^xసదా

^x గుర్తు - అన్యస్వరములు - ఆం - గాంధారం, శు-దైవతం-కా-నిషాదములు

హరికాంభోజి జన్మరాగము - ఆరోవాణి : సరిమపనిసీ

- కై చ - శులం చ -
అవరోవాణి : సనిదపమగరిస

84, కేదారగోళ రాగము మిశ్రజాతి త్రివుట తాళము

$7+2+2=11$ అష్టరములు

సాహిత్యము పట్లవి : ఏమని పిలచి, చూతురా, నామ రూపరహిత ని ||నేను||

అ. పట్లవి : కామజనక సీ మర్గము తెరియ నామరూపముతే గతిదేవా ||కా||

చరణము : తుదిమొదల్లేని అదిదేవా రామా ||తుది||

స్వరసాహిత్యములు పట్లవి :

రి, రిమగనరిసనీ ధమఫనిసరిమగరిమా, వసిదమపఁ, నిసికీ
ఎమ - - ని - - - - - పి - - - లా - - - చి - | - - -

సానిద | మపనిద × పదపా ||

చూ - - | తు - - - × ర - - ||

మగరిసనీ × సరిమగరిమపమపనిసరిస

- - - నా × మ - - - - రు - - - ప - -

నిసనిదమపనిని | సారినిసా, ని | దపమపమగరిస ||

ర - - - హా - - - | త - - - - | - = ని - - - - || నేను

అ. పట్లవి :

మా, పనిదమపనిదపదపా మగరిసరి, నిసరిమపనిద |

కా మ - - జ - న - క - - - - - సీమ - - ర్గు - - ము - - | - - -

రి మ వ ని స రి ని స | నీ, సా ని ద వ ||

తె - ఎ - అ - - - | - య - - - ||

మ పా ని స రీ స రీ, రి స రి మ గ రి మ గ రి
నా - - మ - - రూ ప - - ము - - తె - -

స రి ని స ని ద ప ని | సా, రి సా ని ద | పా మ గ రి స రి ప ||
గ - - - - అ - | - దే - - - | - వ - - - - ||

ముక్కాయిస్వరము:

మా, వ మా ని ద ప ద మా గ రి స రి మా, ప ని ద మ వ స ని ద వ |
మా ప రి మా చ మ | ప సీ స ని ని ద ప || రి మ వ ని మ వ ని స

రి మ గ స రీ, రి సా ని ద ప స ని ద మ వ ని ని | సా, ప సా రి మ |
ప స ని ద ప మ గ స || ఏ మ ||

చరణము:

ప రి స ని ద ప మ గ రి, మ మా ప ని మ వ ని ని సా రి ని సా రి ని |
తు - - - ది - - - - - మొ - ద - - - లై ని - ఆ - - |

సా ని ద ప మ గ రి | స రి మ వ ని మ వ ని ||

ది దే - - వ - - | రా - - - మ - - || తు ది

చిట్టిస్వరములు:

మా, గ రి. సా, ని ధ ఫా, ని పా, రి మ వ మ పా మ వ ని |
సా, నీ, ద మ | పా, మ గ రి రి మ || పు ది ||

1. పా మ గ రి స రి మ పా మ గ రి స రి ధ ఫా ని స రి ప మ మ పా ని ద |
పా మ మ పా రి మ | పా ని స రి మ వ మ || తు ది

3. సారీనిస్నిదవనిసా, వరిమవరీసరీస్నిదవని।
 సానిదపామగ | రిసరీమవరీస || X నిదవదపామగరివమగరిన
 నీసరిమవనిమవని | సరీతిసనీ, సీ | నిస్సపనిసారీసీ ||
 రీ. మగెరీసరీమగరీపమగరీసనిసానిదపారిమపా |
 నిసరీనిసా, నీ | పసనిదమవనిద ||తుది||

ధీరశంకరాభరణ జన్మరాగము - థాషాంగముగుర్తు-కై శికి నిషాదము

అరోవాణ : సరిగపడసి

కాచ - శుఅంచ

అవరోవాణ : సనిదపమగి

85. బిలహారిరాగము - ఖండత్రిపుట

సాహాత్యము - పల్లవి : ప్రాపానల సాయోగముచే, ప్రణవం బిలహారి యాయెను ||ప్రా

అ. పల్లవి : గణ్యత్తైన సంగీతకోవిదులు గుణముగల్గి గురుతింపరె ||గ

చరణము : ప్రణవంబే ఖండితమై ఉకాంరము ||ప్ర||

స్వరసాహాత్యములు - పల్లవి :

సా సా నిదపదగదపమగరిసన్ని ధసరిగ |

ప్రా - ణ - - - న - - - - - అ - - - - - |

పా దపదా సని | దతీ సనిదపద ||

సం ఽయో - - | - ముచే - - - - ||

సపా మగరిసరిగసన్ని ధధసారిగ |

ప్ర - ణ - - వం ఽ ఽ ఽ ఽ లి - - - అ - - |

రిగపదపదా |, రి సని దపదరి ||

హ - - ర - - |, యో - యై - ను - - || ప్రా ||

అ. పల్లవి :

దా, దా, ప గపదసీ నిదగపదరిగపద | పమాగరిగపగ |

గ - ణ్య - - - తై - - న - - సం ఽ ఽ | ఽ గీ - త - - - |

పదపసనిదపా || మగరినరీ, సన్ని ధసరిగపదమగపదద |

కో - - వి - - దు || లు - - - - గు - ణ - - - - ము - - - - |

సరీరిసనిదవద | గరీసరీ, స ||
 - - - గ - - - | ఱ - - గే, - ||

నిదవదనిదవదవమగరినతిరిగగవద |
 - - గు - - - - - - - - - - రు - - - - - |

సనిదగరీ, రి | సనిదవదవమగవద ||
 ० ० ० ० ० చ | = - - రె - - - || గణ్ణ

ముక్కాయస్వరము :

శా ; ; దవదమగరిగరీ, సన్నిధివద | శా, రిగవదసీ |
 నిదవదమగసరిగ || X కీ, సన్నిధశా, రిగసరిగరీ, సరిగ |
 శాదవదమగరిగ | శాదసనిదవద || గావదరిసనిదమగవదసం
 గరిపమగరీ | సనిదనీ^Xదవద | గగవవదదసని ||
 దసనిదరీ, సనిదవదగరింశా, నిద | వదసనీ, దవ |
 మగరినరిగవద || ప్రా

చరణము :

దరిసనీదవదశా, మగరీగరినరిగ | శా, దశానివ |
 ప్రణ - వంబె - - అ ० ० ది - త - - | మై టంకా |
 దా, రిసనిదవ ||ద||
 - ర - ము - - ||ప్ర

చిట్టస్వరములు :

1. శా, రిగసరీ, సన్నిధఫధశదశా, రి | గా, శాదసని |
 శా, గరిగవ || ప్రణ

2. రీ, ధనరిగసరీ, గరిగవదస్సనిదవ | కీసనిదావము |
గరిరిసారిగవ ||^{ప్ర}
3. పాదస్సవదవము గారిగసరీనన్ని ధఫధ | సారిగరిగగ |
పాదవదన్ననిద |
రీరీసనిదవదగరీశిసరీనిదగవదరీ | సా, నపాసని |
దరీరీసనిదవ ||^{ప్ర}
4. దా, సన్నిదవరీసానిదవమూగరిగగ | పాదరీససనిద |
పా, రగరీసని || x

దదస్సస్వవదనిదవము గరినరిగవముగస | రీ, సనిదనరి |
గాగవదదసా ||
రీరీసనిదగరీపమగరీసరీగరీసని | గవదరీసా, రీ |
సనిదనిపా, ర ||
మగరినరిగసాన్ని ధననరిగవదరీసా | . నిదవదా, రీ |
సగరీ, రీగస ||^{ప్ర}

కీరవాణి జన్మరాగము - ఆరోహణ : సగమదనిసు

- కాశు - శుసూచ -

ఆవరోహణ : సనిదధమగరిస

86. కల్యాణవసంతమురాగము - మిశ్రర్థుంపే తాళము

$7+1+2=10$ అష్టరములు

సాహిత్యము పల్లని : కల్యాణ వసంత మొలుక - కల్యాణి కలసిరావె॥క

అ. పల్లని : కల్యాణపు నగుమోముతో - కలకాలము రామసోదరి॥క

చరణము : సర్వదేవమయి అంఛా, సచానందమయి॥స

శ్వరసాహిత్యములు - పల్లని :

సాగరిసని ధనీసగమధాపమగమధనిససీదనిదధమ |

క - - - ల్య - - ణ - - - - - వ - - - - - సంత - - |

గమదధ | , మగమగరిసని ||

మొ - - - | లు - - క - - - ||

ధధనిసగమగమదధమమాగగమనీదనిసానిసగరినిసా |

క - - - ల్య - - - - - ణ - - - - - క - ల - - - |

, నిదా | దధమగారిసని ||

, సి - | - - - రావె - - || క

అ. పల్లని :

దనినిదనిమదనిగమదనిసానిదధమగామగరినగమదని |

క - - ల్య - ణ - పువ - గు - - - - - - - - - - మొ - - |

దనిస్ని | దవగమదనిసొ ||

- - - - | ము - తో - - - - ||

నదనిసొ నిస్సంగస్సంగమ గౌరిస్సనిదనిదపాగమ

క - - - = ० - క - - - - ० - - - - ము -

సగమద | నిసొని | దవవమగరిసధ్య ||

రా - మ - | సో - - | ద - - ర - - - + ||

ముక్కాయి స్వరము :

గా , రి , సధ సీసమగా మనిధా నిస్సనిస్సనిదపగామ | దపగా |

గరిసనిధనిస || గగమాగమదపమగ

మనిదగమదనిస్సంగస్సంస్సని | ధా , వ | , , మగారిసని ||

||కల్యా||

చరణము :

మూ , గమూగమదపామగమధామదనిదనిసనిసగరిని |

స ర్యై - దె - - - వ - - మ - - య - - అంబ - - |

సానిద | వమగరిసనినగ ||

సద - | నంద - మ - య - ||సర్య

చిట్ట స్వరములు :

1. మూ , గా , రి , సా , సీధా సీ , సా , గమాధా | పా , మ |
, గారిసినగ ||సర్యి||

2. మదవమగరిసనిధఫమధనిసగమదవమగమనిదనిసదనిస్స
గమసరి | సనిదవమగమద ||సర్య||

శ. సా , సా ని దవమగరిని సా , గమదదని మదని సా దనీస |
 ని , ద | పమగా మదాని || x దవమగరినని నగమదవమగరిని
 నగమగమదదాని సంగరీ | సదనీ | సని దవమగమా ||
 ని దవమగమదని సంగు గరీ సా ని దనీ దవమగమగమదద |
 ని , స | ని దవమగరి సగ ||సర్వ||

- శ - చ కై - -

వనస్పతిజన్యరాగము - అరోహణ : సమ వదనిదను
అవరోహణ : సనిదవమన

87. కుంతలవరాధిరాగము - ఆదిత్యాశము (ఖండనడక)

సాహిత్యము - పల్లవి : సుమకుంతల వరాలివేణీ ! సుమశరుపూజితె ||సు

అ. పల్లవి : సమ విషమ లయ విన్యాప వినోదినీ సుస్వర ||సుమ

చరణము : రామచాస మనోల్లాసినీ రావమ్మా ||రామ||

స్వర సాహిత్యములు పల్లవి :

స స మ మ వ దా ని వ ద మ వ మ ని ద వ ద ద సా |

సు - మ - - - - - కుంత - - ల - - - |

ణ ద దా ని వ ద మ వ మ | మ వ ని ద ద స ని ద వ మ ||

వ - రా - తి - - - | వె - ణ - - - - - - - || సు

మా స మా స నీ నీ ధ ధ ధ న మా వ ద వ ని ద | ని ద వ మా వ స నీ ద |

సు = - మ - - - శ - - - రు - - - | - = - - పు - - = |

వ ద స వ ద ని ద వ మా ||

ఔ - - తె - - - - - || సు

అ. పల్లవి :

పా , ద వ మా , స మ పా ని ద ద ని వ ద మ వ |

స మ - - వి - మ - మ - - ల - - య |

, ద ని ద స నీ ద సా | , ని ఛా వ - దా ద సా ||

, వి - న్య - - సా | , - - - వి - - - ||

దా సీ ద సీ ము సొ ని ద ని ప ద మూ ప ని ద |
నో - - - ది - - - - - - - - నీ - - - |

మూ వ దా సొ ప దా | సీ ని ని ద ని ద ద ప మ ||
- సు - - - | స్వే - ర - - - - || సమ ||

ము క్రూయి స్వేరము :

దా , ని ప దా మ ప మ దా ని ద సీ ని ద ద న ని |

దా , పొ , మూ ము ప | మ ప ని ద నీ , ద సీ || X

దా నీ ద సీ ని ని దా ప సీ ని దా ద ని ద సీ | దా నీ ప దా నీ మ |

పొ ద మ ప ద ప మ మూ || సమపొ , నీ ధ సా , మ స మ మ ప

నీ ధ ద ని ద | ప ద ద సొ ని ద ప ద సీ | మ ప ని ద సీ సీ సీ ము ము ||

ము సొ నీ దా ప ద మ పొ మ ద ప ద సీ , | ద ప దా , సొ , నీ |

, ద ప సీ , దా ప మ || సుము

చరణము :

సొ , నీ ని ద ప మూ పొ ద మ ప దా సీ ప ద | సొ మూ సీ నీ ద ద సీ |
రా - మ - - - దా - - - సమ - | నో ల్లా సీ నీ - - - |

పొ ద మూ ప సీ నీ ద ||

రా - - ప - మై ||

చిట్ట స్వేరములు :

1. పొ , , మూ , , సొ , , నీ ధ్యా సొ , , | మూ , ప ద , మూ పొ |
, దా నీ ప ద ని ద || రామ ||

2. నీ ద ప ద మ ప ద ని ద ని ప ద మ ప సీ ని ద | నీ , ద ప ద ప మ మూ |
ప ద సీ ద ప సీ ని ద || రామ

3. మ వ మ న మ వ ర ని ద ప ద స్ ని ద ని ద ప ద స్ స్ |

మ మ స ని ద స్ మూ స స్ | ని ద ప ద మ మ వ మ వ ద ||

స స్ స ప స్ మ మ స ని ద స్ మూ సా ని ద ద ప మ |

మ మ ప న మ వ ని ద ద స్ | ద స్ మ మ స స ని ద ప ద ||రామ

4. సా , , నీ , దా ప మూ ప ద మ ప ద స్ ని ద | సా , నీ దా , ని ద |

పా , మ ప స ని ద ప ద || × నీ నీ ద దా పా మ పా ద నీ ద ప స ని ద |

సా , స ని దా , ని ద | పా ద ని ద మూ ప ద మ |

పా దా ని ద ప ద మూ పా , దా ని ద ప ద స్ | ని మ ప ని ద ని ద స్ ని ద |

మూ , , ప , ని దా , || సా స సా మ మ స మ మ నీ దా ప దా ద ప మ |

పా ద సా మ ప ని ద స్ | నీ , దా , పా , ద ||రామ||

ప్రాణి

మాయామాళవ గౌళ జన్యరాగము - ఆరోహణ : సరి మరిగ మరిగ
కాళు - శు అంళు
అవరోహణ : సనిప మరిగ మరిగ

88. గోళరాగము - ఖండజాతి ర్మంపెత్తాళము

సాహిత్యము వల్గవి : మంగళ ప్రదాయని మహాలక్ష్మీ మాంపాహి ॥మం॥

అ. ప్రాణి : మంగళగాన వినోదినీ మారజనని జయ జయ ॥మం

చరణము : గోథరాగ మోదినీ రామ జనని ॥గోథ॥

స్వర సాహిత్యములు = పట్ట వి :

వ మ మ ॥ గ మ ॥ ఈ న మ గ మ ॥ ఈ న ని ఫ ని న ॥ | మ ॥ ఈ న ॥
మ ॥ ॥ ॥ గ - ॥ - ప్ర - - - ద - - - - - - - | యు - - |

రి మవని సు మవని || వమవని సరి ని సరి రి మరి గమరి సని పని మ |
- - - - - ని - - || మ - - హ - - - - - ఉ - - - - - - - - - త్తీర్జ |

వనస్రం | మరీసనివరీసని ||
- - - - | మూ○○పొ - హొ - - || X

అ. వల్లవి :

సోనిపనీ, మహనిసరిరిసోనిసనిపమ | రిమహని |

మ ००० x - - x - - - - π - - - | ॥ - - ॥

, బుపనిస్తరీ || , నిస్తరిగమరిస్తరినిస్తరినిస్తిమపనిస్త |

, - నీ - ది - వీ = పు - - - - ర - - జ - - క - - వ - - - |

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ସନ୍ମାରୀ

ಇ - = | ಯ ಇ - ಯ - - ||

ముక్కాయ స్వరము :

సా , రి సా రి ని మ వ ని స రీ , ని స రి గ మ | రి ప మ |
 రి , రి స ని వ ని || వ మా రి గ మ రి స నీ స రి వ మా , ని వ మ వ స |
 నీ , రి | స రి మ వ ని ని సా || రి స ని స ని వ ని మ వ మ రి గ మ రి స నీ ఫ
 మ ఫ నీ | సా రి నీ | వ రి మ వ ని స రీ || సా , ని ప రి స రి గ మ రి స ని స
 రి రి స ని మ వ | ని స రీ | , స రి ని స మ వ ని ||మంగళ||

చరణము :

వ మ రి మ పా మ వ నీ మ వ ని స ప నీ స ని స | రి , స |
 గౌ - - - శ రా - - గ - - - మో - ది - - | నీ ర |

ని వ మ రి స రి వ మ ||గే||
 - మ ఇ న - ని - - ||

చిట్టస్వరములు :

1. మా , రి , స నీ పా , ని సా రి గ మ రి స రీ , మ | వ ని సా మ వ ని ||గౌశ||
2. మా రి స నీ స రి వ మా ని వ మ వ ని స రీ , స | , ని వ | మా , స రి మ వ ని ||
 రి మ వ ని స మ వ ని స రి ని స రి గ మ రి రి స నీ | , స ని వ |
 , మ రి స నీ స రి మ ||
3. సా , రి స నీ స ని వ ని వ మ వ మ రి గ మా రి | సా , రి | స రి మ వ ని స రీ ||
 ని స రీ స ని ని వ మ గ మ రి గ మా రి స రి నీ | స రి రి న | రి వ మా వ ని సా |,
 ని స రి గ మా రి స రి సా ని మ వ ని మ పా , ని | మా వ స |
 ని సా రి స ని వ మ || గౌశ ||

నట్టభై రవి జన్మరాగము - అరోహణ : సరి మహదనిసు

అవరోహణ : సనిదపమగరిస
= కై శు - శు సాచ -

89. శుద్ధదేశిరాగము — ఆదితాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : శుద్ధదేశియరాగ సాంప్రదాయప్రియే ||

అ. పల్లవి : శుద్ధమామేష వర్ణమాలానుకృతినిగొనుమిదే ||

చరణము : నుతుడు శ్రీరామునికి శుభముతీవే ||ను

స్వరసాహిత్యము - పల్లవి :

సరివగారిసన్నిసథ్యానినరి || మాపమహదనిసు |

శు - - ద్ర - - దె - - శి - - - | యరా - - - - - |

నిదపమగరిసన్ని ||

- - గ - - - - - ||

రివమావనిదానిసదనిసా, శీ | నిసాదనిదపమ |

స - ० ప్ర - - - ద - య - | - - ప్రి - - - = |

గరి సరివమగరి ||

- - యై - - - - - ||శు

అ. పల్లవి :

మా ; ; పనిదమపనిదపదమ | పా, దనీదని | రిసానిసనినిద || x

శు - ద్ర - - మ - - మె - - - | శ - - వ - | - ర్ణ - మ - - - || x

మాపదసీసు రినిసరిమగరిరీ | గరిసనీసదని |

- ఱ - - ను - - కథ - తి - - నీ | గో - - - ము - |

మా వదవమగరి ||

- ఏ - దె - ఇ - ||శు

ముక్కాయి స్వీరము :

పా , రి సరి మవమా , గరి మవద | ని సా రనీ వద |

ని దవమగరి నని | థా ని సరి మగరి వమవదనీ , ద | ని ని సా ని వదని |

మా , వదని సా || ని సరి సరి మగరి సరి పమగరి సా |

ని సదని థా , మ | మవదమవగారి ||

సరి మా , వదనీ , దని సారిగ | సా , ని థా , మ |

పా ని దవమగరి ||శుద్ధి||

చరణము :

వవదమపాదనిథానిసనిదనిని | సా ; రిసనిస |

సు - తు - దు - - ఉ - - రా - ము - | ని క - శు = |

దనీసనిదవమ ||

త - ము ఈ - వె - || సు

చిట్టస్వీరములు :

1. మా , గా , రిస థా ని సరిరివ | మా , వథానిస | థా , ని దదపమ ||శు

2. దవదమవరిమవనరిసమగరిసని | థా ని థనీనరి |

ని సరిమగా , 0 |

రిసరిమవనిథామవదనిసపదని | సరిమగరిసనిద |

సనిదవమగరిమసు ||

తీ , ని సా నని సపదని సువద | తీ , దమగరిన | తీ , సరిమవద || దశ
 ని దాని సా దని సా రి సరి మగరి | సగరిని సదాని |
 మవదని సదా ||
 నిదవదమవమగమగరినరిమ |
 పదని సని సరిగె | రి , ని సదనిద |
 నిదవమగరినని ధఫమూఫనిని | సరిమవదని సరి |
 ని సని దాదవమ || సుతు

ప్రతిమథ్యము మేళజన్య రాగతాన వర్ధములు

- - - శస్త్రప్రకా

సువర్ణాంగిజన్యరాగము - ఆరోహణ : సగరిగమవనిసు

అవరోహణ : సనిపమగరిస

90. విజయశ్రీరాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సువర్ణగణపతి జననీ సువర్ణాంగరామముతే ||సు||

అ. పల్లవి : నవచ్ఛక్ష్యరి విజయేశ్రి ||వసు||

చరణము : సురాగములనే పాడివేడితిని ||సు||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి

సగరిగమవగమవనిమవనిసరి | సనివనివమగా |

సు - - వ - - ర్ణ - - - గ - ఱ - - | - - వ - త - - |

మవసనివమగరి || గగరిగమవమావనిమవనిపాని |

ఇ - న - - ని - - || సు - వ - - - - ర్ణంగి - - - - |

సగరిసారినిసు | నిపామగరిసను ||

రా - - - మ - - | మ - త - - - - ||సు

అ. పల్లవి :

వరీమవనిసరినిసానిసగరీ | గరిరిసానివ | రిననిసనివతీ ||

స - వ - - - - చ - - | - - - క్రే - - | - - - - - - ||

మవనిగారిగమవనిసగరిసతీ | , రిననిసనినివ |

క్ష్య - - - - రి - - - - | , వి - - - - - |

నివమాగరిగమ ||

ఇ - యేశ్రి - - - ||సు

ముక్కాయస్వరము :

శ్లీ, సగరిగరిగామవనిపాని | సరినిసనిపని |
 , సనిపమగతిన || × గరిగరినమగామవనిగమవని |
 గమాపమవనిప | నిసరిసనినిపా ||
 మవనిపనిసరీనిసగరిగమగా | రిసనీసనిపమ |
 గగమవనిసరీ || , పా , నిపా , మగగమనిపామ |
 గా , రిపా , ని | స ; ఫ నిగరిని || మువ ||

చరణము :

సపనిమవనిసరినిసనిపనిసగరి | పా , నిపామవ |
 మ - - రా - - గ - - ము - ల - - - | నే పా - ది - |
 నిపమగామవని ||
 వె - - ది త - ని || ము

చిట్ట స్వరములు :

1. పారినిసనీసనిపానిపమాప | శ్లీ, పమగారి |
 సగరిగమవనిని || మురా ||
2. సగరిసరీసనిపానిపమాగమ | పా , మాగరిన | నిపానినగరీ ||
 గామపానిగమవనిసనిమవని | సరినిపా , పని |
 మపానిపనిరి || ము
3. గారిసనిపానిపమగారిసగరి | గా , రిగమవమ |
 నిపసనితిసగరి || ×
 సగరిసనిరిసనిపమసనిపమగని | పమగరిసగరి |
 మవనినిపాగరి ||
 గారిగమగరిసనీ, సపా , మ | , నిపకుగరినగ |
 రిగమవనిసగరి || ము

శుఅం చ కై

రామప్రియ జన్మరాగము - ఆరోహణ : స 8 గ వద

అవరోహణ : సీ ని దా వ

91. శ్రీకరి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము వ్యల్లవి : నిన్నే శరణంటిని లలితాంబా, సీవాడనె మాతా ॥ని॥

అ. వ్యల్లవి : కన్నతల్లి కామాక్షి శ్రీకరి కామిత మీయనురావే ॥క॥

చరణము : శ్రీ రాజేశ్వరి శ్రీరామరక్తకీ ॥శ్రీ॥

స్వరసాహిత్యములు వ్యల్లవి :

దా , సీ ద వదని ని దవగ వదని | సీ ని దా వ మగస |

ని న్నే - శ - - ర - - ణంటి - | ని - - ల - ల - - |

ని స 8 గ గ వదని ||

త 0 0 బ - - - - ||ని

దని సా ని స రి గ స రి స ని దవమగ | వదని దా ని స రి |

ని - - వ - - - - - డ - - - - | నె - - - - - - - - |

ని స ని దా వదని ||

మ - - - త - - ||ని

అ. వ్యల్లవి :

సా , ని సా ని దసీ , ని దవగ వ | దని వదని దవమ |

క న్న - త - - ల్లి - - - - | క - మ - - క్షి - - |

గ సా 8 గ వదని || ×

ఎ - - - | క్షి - - || ×

పదనిసానిసీరిసీరిగమగసాని | దనిసరీనిసా |
 క - - - ఓ - - క - - మ - త - | మీ - - య - ను |

నిదదవసీనిదని || కన్న
 ర - - వె - - - || ×

ముక్కాలుస్వరము :

గా , పదనిపనిదా , పమగమగ | సా , రిసన్నిథా |
 నిసరిసన్నిసరి || × పమగదవమగ మనిదవసీనిదవద |
 నిసరీసదనీ | సానిదవదనిసీ ||
 రిసనిదానిసపదనిసరిగగమగ |
 సరిసనిసనిదవ | గపదనీపదా ||
 , నిసా , రిసనీపనిదనిదవగ | పా , మగసరి |
 , సధన్నిసరిగవ || నిస్సై ||

చరణము :

పా , మగపానిదా , నిపదనిసీ | రీ , సా , నిదనీ , సనిదవమ || ×
 అ - - - చా షే - - శ్వ - | రీ అ రా - | మర - కృ - || ×
 || అ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా మగపారిసధన్నిసరిగా , ద | పా , దా , నీ | , సా , నిదవద || శ్రీ
2. పమగదవగమగసరిగపమగదవ | నిధనిసదనిసరి |
 గసనిదనిసదని || ×

3. దానిదపగవనిదానిసీరీసుని | దానిదపదాని |
 దానిసీరీగుసుని || X
 దానిపదదగవదాపమగసూని | ఇం , న్నిపరిగప |
 దాపనిదానిసీ || ⑤ ||
4. నీ , సౌ , నిదపమగదపమగన | నీ , పరిగపద | నీదనిదనిపద || X
 నిసౌదనిసౌగవదనిసౌ , నిద | నీ , దపమగన | నీ , పరిగపద ||
 నిసీరీగునిసీదనిసీరీగుమగునిద | నీదగపదనిసీ |
 నిసీదనిపద ||
- నిదాపమగనసౌనిదపమగాన | న్నిపరిగపద నిసీ |
 నిదపమగనరిగ || ⑤ ||

- శుఅం ప్రచకా

గమనశ్రమజన్యరాగము - ఆరోవాణి : సరిగుదనిసు

అవరోవాణి : సునిదమగరిసు

92. హంసానంది తాగము - ఆదితొళము

సాహీత్యము - వల్లవి : సోహంసానందిని సదానందిసీ

॥సో॥

అ. వల్లవి : సోహం మంద్రనాద వినోదిని సదారామహితె

॥సో॥

చరణము : దాసోహం సదాదాసోహం

॥దా॥

స్వర సాహీత్యములు - వల్లవి :

సౌ ని దని మదని దా మగరిసన్ని | స ధ్యా న్ని సరిగు |

సో - - - హ ० ० - - - - - | స - న ० ० ० ० |

గమని దా మదని || ×

ద - ని - - - = || ×

సరిగెని సరిదని సనీదమగమని | దా, నిదమదమ |

స - - - - ద - - - - న ० ० ० | ० కి - - - - |

గరిసరిగుదని ||సో

- - - ని - - - = ||సో

ఆ. వల్లవి :

సీ, దా, మదనిగా మదని సద | సిసరిని సదని |

సో హం మ ० ० ద్ర - - న - | - ర - - వి - - |

మదనిగా మనిద ||

సో - - ది - - - ||

ని సౌరీ సౌరీ గమ గరీ గరీ | ని సౌరీ దని దమ |
 న - - న - ద - - - రా - | మ - - - ఇ - |

గరీ సౌరీ గమ దని || సౌ |
 - - - తె - - - | సౌ || సౌ

ముక్కాయి వ్యోమము :

సౌ , ని దని సౌ , ని దని దా , ని | సౌ దమ గరీ సౌ |
 ధ సౌ సౌ గమ దని || X

గా , మ ని దమ దని గా మ దని సౌ | గా సౌ ని దని | న సౌ మ ధ ని దా ||

మ ద ద మ గ మ గ సౌ సౌ మ గ మ గ సౌ | ప దా ని సౌ గ సౌ |
 మ గ సౌ సౌ ని దని ||

సౌ , సౌ , ద మ గా , రి సౌ ని ధ | ని , సరీ గ మ | దా , ని స గ సౌ ని || సౌ

చరణము :

దా , ని , సౌ ని ద మ గ మ ని ద ని | సౌ దా మ గ సౌ |
 దా - సౌ - - - హ ० ० ० | స - దా దా - - |

సౌ , రి గ మ ద ని || X
 సౌ హ ० ० ० ० || దా ||

చిట్ట స్వోరములు :

1. గా , రి , సౌ , , సౌ ధా సౌ | గా , మా , దా | , మా గ మా ద ని || దా
2. ద ద మ గ మ ద ద మ ని ని ద మ ద ని స ని | గ సౌ సౌ సౌ ని ద |
 స ని ద ని ద మ ద ని ||

३. నీదచానిగమనిదామదనిషద్ | నీసనిదనిదము | గమదమాగరిను ||
నీ , సరిగమదనీ , స్తరిగ్రింసు | నీసనిదానిద |
మాగరిగమదని || దా ||

४ సౌ , నీ , దనిస్తేదమగమని | దామగరిన్నిథ |
నీసారిగమదని || X

దనిసనిసానిదనిస్తరింస్తరీనిసు | దనిదమదమగమ |
నిదనిమదనిసా ||

నిసరీనిసనిస్తరింగమగ్రించనిద | దానిసగమని | దశీగమదనీ
సా , రిగమగ్రింసనీదా , నిద | , మా , గరీన | , నీసరిగమదని || దా ||

మేచకల్యాణి జన్మరాగము - అరోవణ : సరిగవదను

అవరోవణ : సనిదవమగరిన
- కాచ - ప్రశంద -

93. మోహన కల్యాణి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పట్టవి : సుందర మోహన కల్యాణ రామా శ్రీతకామా ॥సుం॥

అ. పట్టవి : మందగమన మాధవ గోవించా మారుబల్కుహూ ॥మంద॥

చరణము : ఉంకార నామా శ్రీరామా ప్రణ ॥ఉంకార॥

స్వర సాహిత్యములు - పట్టవి :

గా దవమగరినరిగనరిసని ధవ | ధనరిగవదను |
సుంద - ర - - - మే - వూ - న - - - | క - - ల్య - - - |

నిదవమగరినరి || X
= - - ణ - - - - || X

దపాదనసరిసనదవమగరిగవద | దనసరిగసరిను |
రా - - - మ - - - - - శ్రీ - - | - - - త - - |

నిదానునిదవమ || X
క - మ - - - = || X

అ. పట్టవి :

పాదవమగవదనునిదవమగారి | గదవమాగరిన |
ముంద - - - గ - మ - - నా - | మ - - - ధ - - |

ధనరిగవదను || X నిదరిసరిగరిసరిగసరినిద |
వ - - - - - || X గో - వించా - - మ - - రు - - - = |

గవదరిసా , రి | సనినిదవమగరి || X
బ - - - ల్కు - - | - - మ - - - - || X

ముక్తొయి స్వోరము :

పా మగరిగదవనితవమగరిగా | రిపరిగననీథి | సారిగరిగా , || ×
 రిగసమాగరిగదవమగరిసరి | వరిగరిగవమగ | దవదసనివదా ||
 సౌ , నిదరింసంగొంపిసనిదనీ | వదనిగవదసని | దా , రిసనిదవ ||
 మగరిసవమగరిదవమగనిదవద | రిసరిగసౌ , ని |
 దదపా , మగరి ||ముం

చరణము :

సౌ , నిదాసునిదపామగరిసరి | గా , పా , దా | , సనినిదవదరి ||
 టోకార - - - నా - - మ - | ఉరా - - | మ - - ప్రణ - ||
 టం ||

చిట్టి స్వోరములు :

1. రీ , సౌ , నీ , దా , పా . మ | గరిసౌ , ని థా |
 , సరిగవదసరి || ప్రణ || టం
 2. సనిదవమగరిగనిదవమగరిసౌ | గరిసన్నిథఫథా |
 సరిగరిగవదా || ×
 నిదవదమాగరిసరిగరిగావమ | గదవనిదావద |
 రిసనిదవప్రణ - || టం
 3. సౌ ; ; నివదరింసరిగెనిదగె | రీ , రిసానిద | వమగనరిగవద || ×
 గదవసనిదవదరింసగెరింసనిదా | నిదవమాగరిస |
 రిగసనిదవదా ||
- పగపామగదవసనిదదరింసరీ | గరీసనిదవద | సనిదవదగవ ||
 మగరిసౌ , రిగదవసనినిదగ | వదసరిగెషమగ |
 రీ , గరింసనిద || ప్రణ || టం

సా చ ప్ర శక్తి
అరోవణ : నగరిగమ వదనీదవదసా
అవరోవణ : సనిసచానిదవమావగరి

షఱ్పుతు ప్రేమజన్యరాగము - 94. సోమసుందర ప్రేయరాగము - ఆదితాళ్ళ

సాహిత్యము - వల్లవి : సోమసుందర ప్రేయసుఖౌరాముడు ||సో||

అ. వల్లవి : సామ నిగమజ నిజ సంగీత కోవిదుడు ||సా||

చరణము : సోమసుందరా ! వారా ! ప్రథో ||సో||

స్వరసాహిత్యములు వల్లవి :

సా ని నీ సచానిదవమావగరి | సన్మిసగరిగమవ |
సో - - మ - సు 0 0 0 ద - - | ర - - - ప్రి - - |

ద నీర వమవద || X

- = య - సు - - || X

ం స గ రి స రి ని సచా . నిదవమా | , దవమవగారి |
తు - - - దో - - - - - - - | రా - - - - - |

నగరిగమవద ||సా||

- ము - - దు - - ||సో||

అ. వల్లవి :

పా , రవమవదనిమావదనిదవ | గరీగమపాద |
సా మ - - నిగ - మా - - - - | జ - - - - - |

నీదవదదసా || X

న - ఇ - - - || సా

నిసగరీ గసగరీ సరీ నిసదా | నిదవమా , దవ |
స ० ० ० ० గీ - త - - కొ - = - | వి - - - దు - |

మవగరిగమవద || పా||
- - దు - = - - - || పా

ముక్కొయి స్వ్యరము :

నీ , దా , పదనిచావమవదమ | పా , గరీసన్ని | సగరిగామవద ||

దవమవగరిసాగరిసరిన్నిసథా | పమూఫుధసగి |
గారినగరిగమ ||

పదనిదవమవదసాగరీసిసిక్క | నిసగరీగారీసిక్క |
నిసదా , నిదవ ||

మా , పగరిసన్నిసదరీగమవద | నీ , దవమవద |
సాగరీనిసగరీ || పో ||

పరణము :

సా , నీ , సాదనీదవమవద | సాగరీసన్ని | సదానిదవమవద || పా
పో = మ - - సుంద - - | రాహ - - ర - | - - ప్ర - భో - - || పో

చిట్ట స్వ్యరములు :

1. పా , మా , పాగారీసానీ | పా , ఫుధసాగ | కి , రిగమవద || పో ||
2. నిదదనీపదనిమా , పగమవద | నీదవమవగి |
సగరిగగమవద || X

నీ , తవదసాగరీసిసిసిద | నీదవగరిసరి |
నిసగరిగమవద || పో ||

శి. సౌ, గంఁ పంఁ సెని స్తుని దవము | పగారిగమవదు | నీ, దవమవదు || X

రిస్త గంఁ సౌ గంఁ గంఁ గంఁ సౌరిని | స్తువదనీద |
వమూవగరిగము ||

పౌ, దనీ, దపౌ, దసౌ గంఁ | సౌని స్తునిద | వమూవదనివదు ||

సౌ గంఁ సౌని స్తునిదవమువగ | రిస్త, సగరిగము | పదనీదపౌద
|| సౌము

- శసా ప్రశుక్తా -

శభపంతువరాళి జన్మరాగము - ఆరోహణ : సరిగుదనిదసు

అవరోహణ : సీనిసదపమగుదమగరిసన్నిసా

95. సుశ్రవణము రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సకల వేదసారె పత్తస్వరమూతె ||స||

అ. పల్లవి : సకలేంద్రియ సంచారె సకలరోగ నిరూపుతె ||స||

చరణము : దేహి సుశ్రవణం పాహికృరామం ||ధే||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

సా సా ని సదపమగుదమగరి | సన్నిసరిగుదని |

స - క - - - ల - - - - | - వె - - - ద - |

దస గ రి రి సా ని ||

- - స - - రె - ||

సదపమదనిచాగుదమగరిసా | నిసారిగుదని |

స - - త్తు - - - స్వై - - - - - | ర - - - - - - |

దసానిసదనిద || సా

ము - - - లె - - || స

అ. పల్లవి :

నిచాసనిసదపమగుదమగరి | సన్నిసారిగుగ |

స - క - - - లె - ० ద్రి - - - | య - - సంంం |

మదనిదనిదసా ||

స - - - రె - - ||

రి గీ గీ ము గీ సీ ని సీ దవము | గమదమా గరి స |
 = = - న - క - 1 - - ర్ గ - - | - = - న - - రూరై |

ని సరిగమదనిద || న
 - - - త - - - || న

మక్కలు స్వరము :

నీ, దస్సనిదవమా, గరిసనిస | ధా, నన్ని సరిగ | మా, దనిదసీ ||
 నిదస్సని సీ దవమా గరిసరిగము | దవమగమదనిద | సీరిసీరిసీ, గ ||

సరిగరిగా, రిసమగరిసా, ని | సీ దవమగమదము |
 గరిసరిగమదని || సా

దసొమదనిదసీరిసారిగరిసీ | నిసొదవమగము |
 దమాగరిగమద || సా

చరణము :

దా, దా, నిదసీదావమగమద | సా, రిగరీస |
 దే హి సు - - శ - - వ - - | ణంపా - - హి |

నిసొదవమగము || దా
 - రు - - మం || దే

చిట్ట స్వరములు :

1. దా, పామాగమా, గారీని | సా, రిగామ | దా, మగరిగము || దే ||
2. నిదస్సని సరీసరిగరిగా, రి | సాని సీదావము | గారిసరిగమద ||
 నిదసొని సరిగమగరిగారిసీ | నిదసొదవమా |
 గరిసరిగమదని || సు

3. గౌ, రీ, సనినీస ద చావ మ | గౌ, రీ, నని | సరిగ మదనిదశ || X

నిస ద వ మాగ రిగ మద మాగ రిస | నినరిసరిగ మగ |

సరిగ మదనిచా || సనిసరినిసరిసరిసరిగ రిగొ, ము |
గరిసనిస దావ | మగ మద మగ రిస ||

, రిగొ మదనిదశగరిసనిస | చా, పా, మగ | ద మాగ రిగ మని||

- చంప్రచక్తే

పాచస్తుతి జన్యరాగము -

ఆరోహణ : సరిగుదనిసు

అవరోహణ : సనిదుగుగిన

96. గురుప్రీయ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సదాశివసహితె, సద్గురుప్రీయె ||స||

అ. పల్లవి : సదాభజించే రాముని సముఖానరావమ్మార్మ | ||స||

చరణము : స్వరలయానందకరీ, సరిగుదనిస-సప్త | ||స్వర||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

సదానిదుదనిగుదనిదుగి | గా, రిగుసరిగి |

సదా - - శి - - వ - - - - - | - స - - - - |

మదనిదానిసరి ||

హి - - - తె - - ||

సనిదుదనిగుదనిసరిసరిగరి | గరిసరిసనిదని |

స - - - - ద్యు - - - - - - రు - | - - - - - - - |

సనిదనిదుదని || స

ప్రీ - - యై - - - || స

అ. పల్లవి :

దా, నిదనిదుదనిగుదనిసని | దా, నిసరినిస |

స - ద - - భ - - చింంంచే - | - ర - - - - |

దనిదుగుని ||

- - ము - ని - - ||

దని సాని సరీగరీ, గమగరిస | నీ, సదవిసమ |
 - - - స - ము - = ఖ - - - | - న - - ర |

దా, గమదదని ||చా||
 - వ - ము - - ||స

ముక్కాయస్వరము :

మాదనిగమదనిచా, నిదమగరి | గారిసరీనథి |
 సధా ధనిసరిగ || X

మదమగరిసనిదమగరిసరిగసరి | ధనిసగరిసరి |
 గమనిదనిసరీగ ||

మగరిసనిసరీగనిసరీదనిసద | నీ, నిదమగరి |
 సరిగరినిసరిగ ||

మా, గమనిదమదా, నిదనిసరీ | గారిసనిచామ |
 గరిసరిగమదని ||సదా

చరణము :

సనిదనీ, మదనిగమదనిదనిస | తీ, సనీచా |
 స్వ - ర - ల - - య - నంద - క | తీసనీచా |

మగరిసగమదని ||స
 మగరిస - త్త - = ||స్వ

చిట్ట స్వరములు :

1. నీ, నిచా, మగా, రినీసరి | గా, మదనిసని | దమగరిగమదని ||
2. రిసనిసరీసదనిసనిదమదనిగమ | దమగరిసనథని |
 సరిసగరిమగరి || X

శివరిగుదనిగుదనిసర్పిగుర్పిస్ | రిసనిసనిదనిది |
నిదనిదనిసౌరి || స్వా

3. గుర్పిసనిచానిసనిదమగరిసరి | గుమగనిదమద |
మగుమదనిసర్పి || x

సనిదమగరిసనిదమగరిసరిదమ | గరిసధాన్నిసరి |
గమచానిసర్పి ||

సరసీమదసీగునిదచా, ని | సౌరిగుమగుర్పి | సనిదనిసగుర్పి ||
సౌ, నిసౌర్పిగుసౌ, దనిసర్పిని | సానిదమగారి | సర్పిగుమాదని || స్వా ||

మేచకల్యాణి జన్యరాగము - భాషాంగరాగము

ఆరోవణ : స రి స పా మ వ ద ని సా

అవరోవణ : స ని దా ప మా గ రి సా
- కా చ - ప్ర అం చ -

97. హామీరుకల్యాణిరాగము ఆదితాళము-విశేషప్రయోగము మగ చ మ రి స
శు అం - శు చ -

సాహిత్యము - పల్లవి : సామీరు కల్యాణిని, హాయిగ పాడకె ||ఇవా

అ. పల్లవి : సహజదోరణీలో సమిలైశ్రముతో శుభములొసగురామునికై ||స

చరణము : రాగ సరస భావంబు లెఱిగి ||రా

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

సా ని ద ప మ ని దా ప మ ని వ మా ^X గ | ప మ ^X తి స నీ స రి |
ఇ - - - - హ - - - - మీ - | రు - - - - క - |

స ప మ ద ప ని ద ని || X
- ల్యా - - ణ - ని - ||

మ వ ద ని సా రి ని స ని దా ప మ మగ | ప మ ద ప ని ద ని స |,
హ - - - - య - - - గ - - | పా - - - ద - - |,

, ని ద ప ద ని స రి ||స
- - - రె - ఎ - - ||ఇ

అ. పల్లవి :

దా, ని ద ప ద ని మ వ ద ని స దా ప | మ ద ప మా ^X గ రి స |
స హ - ఇ - - ధో - ర - - ణ - | లో - - - స - - |

పా మ దా వని ర ||

మై - - శ - - || x

నీ, సా, ని దగ్గరింపనీరింపని | దానిదవమ్మాగ |
ముతో కు - భ - - - ము - = | - లోస - గు - |

రి స చ మ దవదని || చా ||

ర - ము - ని - కై = || న

ముక్కాయిస్వరము :

పమని దా పదమ పా ముగ పమ్మిస |, ని సరి సపము |

దవదని సెదనీ || X సా ని దదపముగ రి రి సన్ని సరి |
సన్ని సా ప మ పా |

మపదని సెనీ సా || ని సరి గమ్మి సెనీ సెదా, దవము |

పా ముగ మరి సన్ని |

సారి న్ని సపాము || దా పని దని గరి రి సా ని సెదావ | ముగ రి సపాము |
దా పగ మపదని || అహా ||

చరణము :

పా, ము ముగ పమరి సా న్ని సరి సప | ము, దవని దని |
రాగ - - స - - రా స - - - | భా వంబు - - |

సారి ని సెదవము || పా ||

ఎత్తె - త్తెగ - - || రాగ

చిట్టస్వరములు :

1. రి, సా, ని సరి సారి సపమద | పా, మా^xగరిస | ని సరి సపామ || రాగ

2. దా^xపమమగమపమా^xగపమరిసని | సా సపమదప |

నీ, దనిసరిని || దదపమపదనిసపదనిసరినిసరి | నీ, దనిసధా |
నిదపదమపమ || రాగ

3. నీ, సారినిసని దాపమపదని | సా^x, నిదపమగ |
రిసాపమదపరి || ×

సరిరినిసదదనిమపదనిగరిసని | రిసనిదనిదపమ |
పగమపదనీసా ||

, రినీసధానిపాడమపామగ | పమరిసనీ, స | రిససపమపదని ||

దనిసానిదనీమపదని ధా, వ | మగమరిసా, రి |
ని సరి సపామ || రాగ

× గుర్తు శుద్ధమధ్యమము

లతాంగిజన్యరాగము — ఆరోహణ : సగమ పనిస

అవరోహణ : సనిద్ధాపమ
— కా శు - ప్రణ

98. రమణి రాగము - ఆదితొళము

సాహిత్యము - పట్లవి : ప్రరమణి మనోహారా ప్రరామాశ్రితకామా || ఉ

అ. పట్లవి : వరత్యాగరాజనుత సురసంగీత వినోదా || వ||

చరణము : నారద గురుగేయ నాదరూపమా ఉ || నారద ||

స్వర సాహిత్యములు పట్లవి :

పగా మ పని మ పని స ని దా ప మ ప | గా, మ గ స ని |

ప్రీ - - - ర - = - - = మ - - | టీ మ - - నో |

సగ మ పని స ని ద × ద ప మ గా స ని సగ మ పగ గ మ పని |

- - - హ = ర - = × - - - = ప్రీ - - - ర - - - - - |

స గ స ని స ని ద ప మ |

మ - - ప్రీ - త - |

, గ మ గ స ని సగ || ×

- కా - - - మ - - || × ఉ ||

అ. పట్లవి :

గా మ గ మ ప మ పని పని స ని దా ప | మ గ మా, ప మ గ |

ప - ర - = త్య - - - = గ - - | - - - = ర - - |

మ గ స ని స గ మ ప || నీ, స ని ద మ ప గ మ పని స గ స ని స |

జ - - ను - త - - || - ను - - ర - స 0 0 0 గ - - త |

, స ని ద ప స ని దా | పగా మ గ స గ మ || గా ||

- - ఇ - ని - - | - నో = - ధ = - || ప ||

ముక్తాయుస్వరము :

పా, మ పా గ మ వ మా గ మ గ స గ | సీ, స గ మ వ నీ |

స ని ద పా మ గ మ || ప మ గ మ గ స నీ ధ వ నీ స గ మ పా మ |

కా, మ ప ని గ మ | ప నీ స ని చా, || గ మ వ ని స సీ, స గె మ గె మ గె ప ని |

గె మ గ స గ సీ | స ని ని ద ప ని సొ ||, గె సొ, ని ద ప స ని ద ప మ ప గ మ |

గా స నీ స గ మ | గ మ ప ని సొ ని ద || ఉ

చరణము :

సొ ని న ప ని సొ గ మ ప నీ స ని ద | పా మ గ మ గ స నీ |

నా - - ర - ద గు - = రు గె - - | య - న - ద - - |

స గ మ పా ని స గ || సొ

రు - ప మా - శ్రీ - || నార

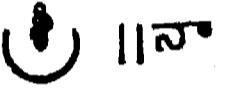
చట్ట స్వరములు :

1. సొ , సీ , ద ప మ పా మ గ స నీ శ | గా , మా , వ గ | మా , ప నీ
స గ || సొ | ఉ - || నార

2. నీ ద మ పా మ గ స గ మ గా మ గ శ | సీ, స గ మ ప నీ |
స గ ని స ప ని మ ప || ×

గ మ ప ని స గ స ని చా, ప స ని ద ప | మా, వ గ మ గ శ |

సీ, స గ మ ప నీ, ఉ - || నార

३. నీ. సా, నిదపమాగమగసగ | నీ, సగమపని | వసానిదపమవ ||
 నిదారపమపగమగసగసనీస | గామగమపమ |
 పమగామగసగ ||
 నీననీసగగమపానిగమపనిని | సా, నిదపమగ | సాన్నిసగమపని |
 సగసనీ, సనిదపానిదపమగ | మాగసపమగమ |
 పానిమపనిసగ ||  ||నా

- ५० वं प

వాచస్పతి జన్మరాగము - అరోవాణ : నగమదని

అవరోదా : స్నిహమగ

99. సింహ స్వరూపి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్గని : వర నరసింహ స్వరూపుడో ఉన్న నారాయణునే ॥వర॥

అ. ప్రాల్గి : శరణని ప్రవ్యాదుడు నుర పూజితుడాయెను . ॥వర॥

చరణము : శరణయ్య పూర్వ రక్తా ॥७॥

స్వరసాహిత్యములు - వల్లవి:

సౌ , ని వ మగ మద నీ మద ని కం | ని సౌ ని వ మగ సు |
 శ్రీ రా - - - ర్ష - రా - - - | స్తోత్రం శ్రీ - - - |

న. సాగుదరని || పమగామగసని ధనీసగుదరని |
 న్న - రు - - - - || త్త - - ద్వం - - - - - న - న - - |

సన్నిహమనివ | మగావగమరని || సో
ర - - - - య = | - - ఇ - ఈ - - || వర ||

೬. ವಲ್ಲವಿ :

నీ , సో నిదనిని సునిపమగమద | నిపమగమగస |
 శ ర - ణ - - - న - - - - | - ప్ర - - వ్యా - - |

ని స్తా ని సగుర || ని సగుర గసగు సనవుగుర ని ని |
దు - దు - - - || సు - ర - - పు - - - జి - - - తు - - |

ನೀ , ನಿ ವ ಮ ಗ ಸ | ನಿ ನ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸ ಗ || ೨೫ ||
 ಕ - - - - | ಯೆ - - ನು - - - - || ೨೬ ||

ముక్కాయి స్వరము :

సా , సా , నిదనీ , వమగమద | నిసనిపామగమ |

గా , సగమదని || పాటుగమగసగన్నిసన్నిపు ధన్నిస |

గమాగమనిథా | నిసనిదనిసం || , మగస్తీ, సనివమా, నివమ |
గామగసగన్ని | ధన్నిసగమా, ద ||

నివమదనిసా , గస్తీసివమగ |

మా , దనినిసని | సా , నిసగమగ || వర ||

చరణము :

గమదనిసా , నిపామగసగమద | నీ , సనినివమ |

ఈ - ర - - - - ఇ - - య్యై - - | - కృ - ర = - |

గాగసగమదని ||

మర - తు = క - || క

చిట్టస్వరములు :

1. పా , మా , గా , మాగాసాన్ని | సా , గా , మగ | మా , దనీవమ || క

2. థానిసానిదనిసనివమగమదని | సా , నీ , వమ |
గా , మదమదని || X

సగసా , నిస్తీ , సనివమగస | గా , మా , దని |

సగనిసానివమ || క ||

3. సా . , నీవమగసన్నిసగమదని | సాగనిసాదని |
పామగమదదని || X

సనినివమగగమదనిసనినివమ | గమదనిసనిసం |
నిసగమగ , స ||

, నివమగా , మనివమగసా , గ | నీపగమా , ద | నీసగనిసా , ||

పా , వపమగసన్ని , సగమదని | సా , నిపా , మ | గా , సన్నిగమా || ४४

- అం ప్రచకా

మేచకల్యాణి జన్మరాగము - ఆరోహణ : సగమదనిస
అవరోహణః సనిదమగస

100. సునాద వినోదిని-రాగము - ఆదితొళము

హహాత్యము - పల్లవి : సునాద వినోది యోరాముడు వర ||సు

అ. పల్లవి : మునుతెత్తిగిన ప్రణవ రూపుడే ||సు

చరణము : గానరె సుస్వర గానతోల్చె ||గా

స్వరసాహాత్యము - పల్లవి :

పస్తి దమదనిధామగసనిసగమ | గామనిధానిస్త |

సునా - ద - - - - వి - - - | - నో - - - - |

నిధామగమదని ||

ది - - - - - ||

స గనిసానిదనిదమరగమదదని | సనినిదమగా |

యో - - - ర - - - ము - - - | - - - దు - - |

రమగసగమదని ||

ఎవ - ర - - - ఎ ||సు

అ. పల్లవి :

ధా, సీ, సనిసదనిదమగమని | ధామదగామగ | సన్తిసగగమ :
ము - మ - - - లె - - - | - ఱై - = గ - | - - న = - -

గమదనిసగమగమగసగనిసద | సీ, సనిదనిద |

ఎ - - - ప్ర - - - = ట - వ - - | - రు - - - |

మదుగుదదని ||
- పు - డె - - - ||x

ముక్కాయి స్వరము :

సా, సీ, దనిసునీదమగుదని | ధానిసునీదమగ | సాన్నిసగుదని |

సగుసునీసుదనిగుదనిగా మదని | నిసానిదనిదద |
నిధామగాసన్ని ||

ధూన్నిసగుదనిసగుముగుముగునీ | సీ, సునిధాని |
దమామగుసన్ని ||

సగున్నిసగు, న్నిసగుమనిధా, ని | ధాసునిధా, ని |
దమగుసగుమదని |, సునా ||

చరణము :

నిసనిధానిసానీధామూగరి | సా, న్నిసగుద |
గా - న కే = = సు - స్వర - | - గ - న - - |

నిసనిదనిదమద ||
లొ - - లు - కై - - || గాస

చిట్టిస్వరములు :

1. గా, గుదమా, గుసగున్నిసధ | సీ, సగుదని |
సా, నిసగుద || గా
2. ధానిసనిదమనిధామగుగుసన్ని | ధూన్నిసగుగనిద |
నినిసగుదనిస || గా
3. నిదనిగునిదనిసనిదమదనిసని | సగుగనిససనిద |
నిదమగుదధని ||

స ని ని గ న స మ ద ని ని ద ని స ద ని ద | సి ద మ గ మ గ న ని |
ధ ని స గ మ ద ని సు || గా

4. సా, సా, ని ద ని ద మ గ మ ద ద ని | దా, నీ, ద మ | గ సా మ గ మ ద ని ||*

దా ని దా మ ని దా గ మ దా స గ మ | దా, మ గా న ని | ధా, ని స గ మ ని ||

ద మ ద ని ని ద సి ప స స ని సు గ మ గ గ మ | గొ సా ని దా ని | స సై దా మ గా ||

ని సా గా మ ద ని స స్తో ని దా, ని | స ని ద మ గా న ని |

స గ మ ద ని సు గ సు ||గాన||

శుభపంతు వరాళి జస్విరాగము - ఆరోహణ : పగమ వ
అవరోహణ : సనిదవ
- కాశు -

101. గమక సామంతము రాగము - ఆదితొళము

సాహిత్యము పల్లవి : వింతరాగ నాదమయి వివిధ గమక సామంతమూ

అ. పల్లవి : గీతలయ విన్యాస, సంగీతరూపిణి ॥గీ॥

చరణము : విజయాఖవ ప్రరామ మోదిని ॥వి॥

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

సా , సనిదవనిదపామగరిసని | సగామవనిదవ |

విం త - = ర - ఇ - గ - - - | న - ద ఇమ - - |

మగరిసగమవని × దవమగామవనీదవగమప |

● - - యా - - - × వి - - వి - థ - - - గ - మ - - |

ని , మవనిగా | మవనిస గీరిసని || సా ||

క సాఇ - మం | ఓ తిమా - - - || వి ||

అ. పల్లవి :

పా , మా , నిదవమగరిసనిసగ | మావనిదవమప |

గీ = త - - - - ఓ - - - | య వి - - - - - |

నిసగీరిసనిదమ ||

- - న్యా - = స - - || ×

గగమపానిగీరిసనిరిసనిదవ | మగారిసనిసగ |

- - - - స ० ० ० గీ - - త - - | - - - - ట్యూ - - |

మ పా ని స గ రి ని ||
- ఏ ణ - - - ||గీ||

ముక్కాయి స్వరము :

సా , మ వని సా , గ మ వని స ని ద | పా మగరి సన్ని థ | ఫ స్తో సగమ వని ||

దా ప మ గ ప మ గ మ గా గ రి రి సన్ని | సగ మ పా , గ మ |
ప వీ స ని ద ప మ ||

గా , రి సన్ని సగ మా , పగ మ పని | స కీ ని స గ రి స | గ మ గ రి స నీ ||
ద మా ప ని గా మ వని ద ప మ ప ని ని | పా ని ద ప మ గ ర |
ప స్తో సగ మ ప ని ||విం

చరణము :

పగ మా ప ని పా ని పా ని ద ప మ ప ని | పా ని ద పా మ గ |
చి - ఇ యొ - - థ - - - | అ - - - రా - |

రి పా గ మ ప ని ద || పగ ||
- మ మో - ది - ని || వి

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గా , రీ సా స్తో స | గా , మ పా స్తో | , స ని ద పా ద మ ||వ
2. గా రి సన్ని సగ గా మ ప ని స ప | స ని ద ప మ ప ని స | గ గ రి స ని ద ప మ ||^x

గ మ ప ని స రి ని స ని ద ప మ గ మ ప ని | పా , ని ద ప మ గ |
రి పా స్తో సగ మ || విష

శ. పా , మా , గ మ పా గ మ గా ర న్ని | స గ మ పా గ మ ప | నీ , మ ప సే ని ద || X

ప ని స ని ద వ మ గ మ ప ని స గ గ రి స | ని స రి స ని స ని ద |
ప గ మ ప నీ , స ||

న ద ప గ మ ప ని స గ మ గ రి స ని రి | స ని ద ప ని స ని ద |
ప మ గ మ ప మ ప ని ||

పా , ని ద ప రి స ని గ రి స ని ద ప | మ గ మ ప గా , ర |
ప న్ని స గ మ ప ని స || విజ

- సా ప్ర - చక్కె

షడ్యైధమార్గిణీ జన్మరాగము - అరోవాణః వగువదని :

అవరోవాణః సనిదపుగః

102. శ్రీకంతి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము వల్లవి : వరాచుప్ప హరిహరులకైన, వరములిచ్చు పరాళక్తినిగద ||ప||

అ. వల్లవి : భారమనళ రామునికై, వరాలీవు క్రి కంటిరవవాహాని ||ఖా||

చరణము : పరుడు గానమాళై పరమేష్ట్వరి ||ప||

స్వరసాహిత్యములు - వల్లవి :

నిదాని సాని దివ దని మవదనిర | వమగమగసాని |

వరా - - లి - చ్చు - - హ - 8 - - | హ - రు - - 0 - |

ధ స్తి సగమవర ||

- - కై - న - - ||

వమగమా, వనిదదానిసనిసంగ | సనిసదనిసనిద |

వ - ర - ము - - - లి - - - | చ్చు - - వ - ర - - |

వనిదమవదనిసు ||^X

క - క్తిని - గ - ర ||^X

అ. వల్లవి :

పామవనిదనివదనిమవదనిసని | దా, వగమా, |

భా = ర - - - మ - - న - - - క - | - రా - - |

వమగసనిసగమ ||

ము - - న - కై - - ||

పదనిదనీసనిదనిసగమగగస్ |, నిదనీసనిద |
వ - ర - తీవె - - - త్రీ - - - కం |, తీ - - ర - వ |

నిదాదవమవర్ || పా ||
- వాహి - ని - - || భా ||

ముక్తాయస్వరము :

మాగనసీ, ధనిసగమపామగ | మవదనిసౌ, ని |
దా, మవగమప ||

దవమగసాగనిసధనిధమపథధని | సగమగామపా |
దనిసపదనిపా ||

సీ, పాదనిసగనిసగసగమగ | సనిసిదవదా |
గామపదమపా ||

, మగసగమపదనిగమవదనిస్ | గసానిధనీస్ |
నిదానిదమవద్ || వరా ||

చరణము :

సనిదనిపా, నిదవదవమగామ | పా, మగమపని |
వ = రు - ద ను - - గా - - న - | మృ - వ - ర = |

దనిసదనివదని || సీ |,
- మె = శ్వేషి - - || పరు ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా, మగసాగనిసధనీ, సౌ |, గమా, పా, | ధనీ, సపదని || వ ||
2. పా, మగమగసనిసగమపదనిద | మపదనిసగనిస్ |
దనిపదమపగమ ||

ప మ గ సా, ని ద ప మ గ మా, స గ | మ ప ద ని గ మ ప ద |
నీ స గ్ సి స ద ని || ప మ ||

3. సొ, సే పా ద ని సొ, ని ద ప మ గ | సొ, నీ ధ భ ధ ని | సొ, గ మ ప ద ని ||*

చా ని ద పా ద మ ప గా మ గ స గ మ | ప మ గ మ గ స గ స |
నీ, స గ మ ప ద ||

నీ స ద ని స గ స ని నీ స గ మ గ స గ ని | సొ ని ద ప ని ద ప |
మ గ ద ప మ గ స ని || ప రు ||

సింహేద్ర మథ్యమ జన్యరాగము - అరోవాణ : సరిగ మ వద సు

అవరోవాణ : సునిదవమగరిస
- కాళు - ప్రసాచ -

103. శేషనాదము-రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము = పల్లవి : నచ్చేశా! రామునికి విశేష నాదమర్గముల ॥నచ్చే॥

అ. పల్లవి : దిటుగ మనసుకు దెలిపితిని దయాళో ॥ది॥

చరణము : చిదంబరేశా చిత్పుబేశా శివ ॥చిదం॥

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

ససీదనిదవదసౌ, నిదవమగ | శిగసరిగామ |
న - ఔ - - శ - - రా - - - - | ఇ - - ము - - |

వదనిదామవద || X
ని - ఎ - తి - - || X

ససగేరింగసరినీ, దవమగరి | గామవదనిదా |
ని - - - - శేషనా - - - - | ర - మ - - - |

, రింసనిదసనిద || సు
ఇర్ము - ము - ల - - || నచ్చే ||

అ. పల్లవి :

పామగరిగమవనిదనివదనిమవ | దసౌరింసనిదమ |
ది - - టు - - వు - - - గ - - ఇ - - | - - మ - న - - |

వదరింసరీ, స X రింగారింగముగరింసరీగరింసనిద | మవదరింసా, ని |
ము - ఎ - కు - X - - దె - - - డ - పి - థ - - | వి - - ఎ - ద |

ద పారిగమవద || X
ఇయాళో - ఎ - - || X

ముక్తాయస్వరము:

సా, నిదరీ సనిదపమగరిసరి | ధానరిగమపద | సరీదసమపద_x

గరీసనిదా, రిసనిదపమా, ద | పమగరిగా, గ | గమపదనీదప ||

సారీసగరీగసరీగమగరీసని | దా, రిసారీసని |

నిదపమగరిగమ ||

పాదసగరీరీపానిదనిదపద | సాగరీరీగసా |

,రిసనిదపదరీ ||నదే||

చరణము:

రిసానిదమపదమగారిగమపద | సా, నిదారీసి |

చిత్తదంత - - రే - - - - | శాచి - త్వి - |

గరీసనిదపద || రిసా

థై - క - శివ - || చిదం

చిట్టస్వరిములు:

1. మా, పా, దదపమగరిసరిగ్ | సా, రిగమపద | మా, పదసరీగ్ ||
శివ - || చిదం

2 పాదమపగమరిగామపదనిదమ | పాదనిదమపద |

పాదసనిదపద || _x

పాదరీసనీదపామగరిసనిధి | ధారసారిగమ | పాదసరీసరీగ్ ||
శివ || చిదం

3. సా ; ; గ రి రి గ వ సొ నిద | దా, మ వగా రి | సా, రి గ మ పద ||
 ని దా వ సొ ని దా, రి సొ ని దప దా |, గ రి రి సొ ని దప | దా, ని ద మ పని ||
 ద చూ వ గ రి గ మ పా, ద మ ప ద సొ | రి గ రి స రి గ రి |
 మ గ రి స రి , గ ||
 రి రి స ఊ దా సి ష ద మ ప మ గా రి స | రి, గ మ ప ద సొ |
 రి స ఊ ద రి స గ || ఇవ || చిదం

వాచస్పతి జన్మరాగము - ఆరోహణ : సరి మపద సీ

అవరోహణ : సీ ని రవమ రి న
- కై చ - ప్రచ -

104. సరస్యతి రాగము - అదిత్యాశము

సాహిత్యము పల్లవి : నాద స్వరాకుర పరా నాదమయా ॥నాద॥

అ, పల్లవి : నాదగు రచనల దొసగుల పదా మన్మింపు రామహితే ॥నా॥

చరణము : వరహిషాధరి సరస్యతి ॥వర॥

స్వర సాహిత్యములు పల్లవి :

సౌ సౌ ని దమ పద ని దప్తా మరి న | రి మ పని ద రి సీ |

నా - ద - స్వ - - - రా - - - | - - - తు - - - - |

ద సీ ద ప మ ప ద ||

- - ర - - - - X

ని ద ప మా ద ప మ ప మ రి ప గీ ప ని | ధ సరి మ ప ని చా |

ప - - - రా - - నా - - - - - | ద - - - - - - - |

, ని ద ప ద రి సీ || సౌ

, మ - య - - - - || నా

అ. పల్లవి :

చా , చా , ని ద మ ప ని చా ని ద మ | ప మ రి ప రి మ ప ర |

నా - ద - గు - - - ర - చ | - న - ల - - ర్మ - |

ని ద రి సీ రి ద సౌ || X

స - గు - ల - - || X

, నిదవదదసరిసరిమరిశాని | దవనిదసా, రి |
 , - - శ - - ద - - మ - న్ని | ००పు - రా - |

సనిదసనిదవద ||
 మ - - హ - తె - - || నా

ముక్కాయస్వరము :

మా, వమరిమసరిధున్నిధుఫుధు | సారిసరిమప |
 దానిదవమపద X దశామపమరిమపనీచమపదరి |

సరిసనిదసనిద |

నిదదమపా, ని || దరిసరిదసరినిదపాదవమాపమ |
 మపదనిదవదమ |

పమరిసరి, మ || పనిదదశానిదపాదవమాపమ |
 , దవమనిదవద | రిశామపదసరి || నాద ||

చరణము :

సనిదారిసనిదనిదనిపమపదస | రీ, సా, నిద |
 న - - ర - కీ - - ణా - - ధ - - - | రి - - న - |

దనీదవమపద || స
 ర - స్వ - కి - - || వర ||

చిట్టస్వరములు :

1. పామరిమసరిమధునరిమరిసరిము | వమరిసదపామ |
 నిదవసనిదసరి || వ

2. సానిదరీసరీదసరీసనీదనిద | పామరిసస్తథ | ముఖుధసరిమపద ||
 దవమనిదవసనిదరీసరీదరీసమరీ | తిససానిదాప |
 , మరిపమనిదరీ || వర
3. రీ, సానిదానిదాదవమరిరి | సాన్నిథరిసమరి |
 మపదనిదవదరీ || X
 దసరీసనిదసరీసరీమరీసనిద | వమాదవసనిదరీ |
 సనిదదవమరిన ||
- నిథసారిసరిమపనిదనిదసనిద | రిమవసానీద |
 వమరిమపనిదా ||
- , నిదాసరీదసరీపదసనిదమప | దవదరీసానిద |
 పమరిసరిమపద || వర

లతాంగి జన్మరాగము - ఆరోహణ : సరిగువదనిదసా

అవరోహణ : సనిదపమగరిన
- కాళు - ప్రాణంచ -

105. లీలావినోదిని రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము వల్లవి : జగములసృష్టిష్టినష్టికార్యముతే, జగదయానీకు వినోదము ॥జ॥

అ. వల్లవి : అగునమ్రానీ జవనుకీ రనతె జగధీశ్వరి రామునికే వేళను ॥అ॥

చరణము : కార్యాలా వినోదినీ - కామేశ్వతి , | కార్య ||

స్వరసాహిత్యములు వల్లవి :

ససనిదపనిదదపమవగారినరి | గా, రిగువద |

జగముల - నృ - షట్టి - పు - | షట్టిన - షట్టి - |

మపదనిదదసరి ||x

- కా - - - ర్య - - ||x

గరింగససరినీదమపదనిదద | సా, నిదపదమ |

- - ము - - లె - - జ - గ - దంబ | - నీ - కు - వి |

పా, మపదనిద || ససు ||

- నో - ద - ము || జగ ||

అ. వల్లవి :

నిదదనిదపదపమవమగరినరిగ | మూ, వగువద |

అగు - న - - మ్రా - - నీ - జ - ప - - | సంంక్తి - ర్య -

నీ, దనిదరిసు ||

నలె - - - ||x

రీ గ రి మ గ రి స ని ద ద స ని ప చా | ప మ గా రి స రి |
 - ఇ - గ - - ధీ - - శ్వీ - - రీ | - రా - ము - సీ |

స ద స రి గ మ ప ద || ని ద ||
 - కే - వే - ఇ - ను || అగు ||

ముక్తాయుస్వరము :

సా, నీ ద ప ద ని చా ద ప మ ప ద | పా మ గా రి స రి |
 గ స రి గ మ ప ద ||^X

మా, ప ద ని మ ప ని చా ద ప మ గ రి | గా రి స రి గ మ |
 ప ద ని చా స గ రి ||

రి స ని ద ప మ గ మ ద ప ని ద రి స రి రి | గ రి స రి గ మ గ రి |
 స రి గ స రి, స |

ని ద ప ద సీ గ మ ప చా రి గ మ పా | మ గ రి పా ని ధ న |
 రి గ మ ప ద ని ద రి || గ ||

చరణము :

సా ని ద రి స రి ద స ని చా మ ప ద | సీ, చా, ప మ |
 కా - ర్షీ - - అ - వి హో ది - - | సీ - కా - |

గ రి గ మ ప ద ని ద || పా ||
 మె ఇ - శ్వీ - రి - - || కార్ష్ణ ||

చిట్టస్వరములు :

1. పా, మా, గ మ ప గా మ రి గ స రి | గా, రి పా ని ధ |
 రి పా రి గ మ ప ద || కా ||

2. నిదవస్తనిదరీ స్తుదవమగరిగమ | వదనిదస్తనిదరీ |
స్తుదవమగరిన ||

శ్లఘసరిగరిగమగమవమవదనిద | సస్తుదీస్తుదవమ |
గరిసరిగమవద || కా ||

3. పా, సా, నిదరీ, గరీసరీరీ | గౌరీసనిదావ | మగరిపారిగమ ||
వసనిదగరీసరీసనిదనీ, స | నిదవదమా, వ | గారిసరీ, న ||
నిదనపదారినగరిమగదవనిద | గరీమగరీసనిద |
రిసనిదవమగా ||

రిసరీగమవదవదనిదస్తరీగరీ | , సా, నివదా |
, మవదనిదస్తరీ || కార్య ||

- చాం ప్రచకా -

మేచకల్యాణి జన్మరాగము - ఆరోహణ : సరిగుదనిసు

అవరోహణ : సనిదుగురిను

106. కల్యాణశ్రీరాగము - మిశ్రజూతి రుంపెత్తాషము

సాహిత్యము - పల్లవి : దశవిధ నాదాంతరూపుణి ధరతో రామున్నికై ||ద||

అ. పల్లవి : యశముగ్గల సేయను విశదముగా పాడితినే ||యశ||

చరణము : అశేషజనమోదిని కల్యాణి ||అశే||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

గుదుముగరినధన్ని సరిని సరిగుమగా మనిదుచానిసరిని |
ద - శ - - - వి - - థ - - - - - నా - - - దాంత - - |

సానిద |, నిదుమగరినరి ||

రూ - - |, పి - ణె - - - ||

మగారిగసరిన్నినధన్నిసరిగుదగుదనిచాని

ద - ర - - - - లో - - - - - - రా - - - - - |

సరిగెనిసరి | దనిసని | దుగరిగుదని || X

- - - ము - - | - - - | ని - - కై - - - - || X థ ||

అ. పల్లవి :

సనీదనిదుదనిచామగరినరిగారినరికినధన్నిసరిగ |

య - శ - - ము - - - గ - - ల - - - - - సై - - - - - |

మగుమని | దనిసగుదదని ||

- - య - | - - ము - - - - ||

X సా, రిసనిసనిదనీదుగామనితచా

X - వి - - - - - శ - - ద - - -

న స రి గ స రి గ రీ | మ గ రి సీ | ని దా మ ద ని స రి || X
 ము - - - గ - - - | పొ - - డి | - తి సై - - - || X

ముక్కాయిస్వరము :

సీ, ద సీ మ ద ని గా మ ద ని స ద సీ ద మ గ రి స ధ సీ స రి |
 గ మ రి గ |, ని ద మ ద ని స రి || X

స రి స రి గ రీ, గ రి మ గ రి సౌ, ని ద ని మ ద సీ,
 స ని ద మ గ | రి సౌ గ | రి మ గ ని ద స ని రి || తశ ||

చరణము :

స దా ని సౌ ద వి సౌ, ని దా ని ద మ గా ద మ గ రి మ గ రి స ని |
 అ శే - - ష - - - - జ - న - మెన - - - డి - న - - |
 సౌ, రి | గా, మ దా, ని ||
 కు | - - ల్యా ణీ || X

చిట్టిస్వరములు :

1. మా, గా, రి, సా సీ ధా సీ సౌ, రి గా, మ దా, ని | సౌ ని ర |
 ని దా మ గ మ ద ని || అ
 2. ద సి ద మ గ రి స ధ సీ స రి గ మ ని ద స ని రి స రి స ని ద ని స మ |
 ద ని గ మ | గ రి స రి గ మ ద ని || అ
 3. సా, సీ, క ని స మ ద ని ద మ గ రి స ని ధా, సీ, సా, రి |, గా మ |
 దా ని స రి స గ రి || X
- న రి ని ద ని ద గ రి మ గ రి గ రి స రి స ని స ని ద ని ద మ ద మ గ రి ని |
 స రి ధ సీ | స రి గ మ ద ని స రి ||
- గా, రి సా, రి స ని దా, సీ మ ద ని గ మ ద ని తి ద మ ద ని వ |
 రి గ మ ద | సీ ని స రి గ మ ద ని || అ శేష ||

- అం ప్ర - హ కౌ -

రశికప్రేయ జన్మరాగము - ఆరోహణ : సగమవదవని స

ఆవరోహణ : సెని వమరి స

- కౌ - ప్రమ -

107. జయమంగళత్తీరాగము — ఖండజాతి త్రిపుట తాళము

సాహిత్యము పట్లవి : శ్రీ జయమంగళ గాన విషోటిని

అ. పట్లవి : భజనసేయ రామునికీయిల, శ్రీ లలితాంశు ॥ త్తీ ॥
విజయము కలుగ సేయవమ్మాన్ ॥ థ ॥

చరణము : విజయాంబికే సదాశరణమ్మా ॥ విజ ॥

వ్యారసాహిత్యములు పట్లవి :

సా మగమరిసరిని సగగమవగమవదవ | నిసరిసానిసని |
త్తీ - జ - - య - మంగ - - - శ - - - | గ - - - న - - |
వదదమవగగమ ॥ గమరిసాని సగమగమ వదవనిససనినరి |
- - - వి - వో - - || ది - - ని - త్తీ - - - ల - - - థ - - - - - |
రి సనిసనివిషమ | నిషమరిసగమ ॥ X
- - - శా 0 0 0 0 | 0 0 0 0 శా - - - || X ()

అ. పట్లవి :

గామగగమరిసనినరి సగమవమదవని | సనివదవనిసని |
థ - జ - - న - సె - - యు - - - రా - - | ము - - ని - - - |
మవదవనినిసా ॥ నిసరిసాగగమరిసరినినివనిపా . |
త - ఇల - - - || వి - - - జ - - య - - ము - క - - |
నిషమగమరిస | నిసగమవదవని ॥
ల - - - సె - - | య - వ - - ము - - || థజ

ముక్కాయిస్వరము :

పామ పమగమరిసన్నిసాన్నిఫథధనిసగు |
 తదదవనిసాని | సా , రిసనిపమ || గామరిసాన్నిసవమమరిరిస
 నిసగుపా | , మగమపదవని | , సరిరినిసా , ||
 నిసరిసాగమగమరిసనిపదవనిసరీ | సనీసనిపామ |
 రిసాగమపదవ ||
 నిసానిసరీచనిపానిమపమగమరిసన్ని | సగామపదవని |
 సా . నిపామ || శ్రీ

చరణము :

సనిసరీ ససనివమపగమరిసనిసగమ | శా, దపనిసరి |
 వి - - జ - య ० ० ० ० ० ० ० బి - - - | క్ష స - ద - - |

, సనినివమపని ||
 , క - ర - ణ - మలై ||

చిట్టిస్వరములు :

1. పా, మా, రి సా నీ సా, గా, మా |, పా దవని సా |, ని సర్ సా ని || విజ

2. ని పమగమరిపనీ, సగమగమ వదవని | ని సరిం సరిం సా |
ని పా మరి సా ని ||

సఫ్తా ధపన్ని పరిపన్ని సగగమ వగమ వన | గమా పగమ వద |
, పనీ, రిసని || వి

3. సా, గమరిసనీ రిసనీ సనిని పమమరి | సా నీ పథపన్ని స |
గమ వదపాని ||

పమపగానిపమగమా సనినిపమపదదప | ని సరిం రిసగమరి |
సా, రిసవిసని ||

, సనిపమగమ పమరిసన్ని సగమ పాదప |, ని సరిం సనీ స |
ని పాదవనిసరి || విజ