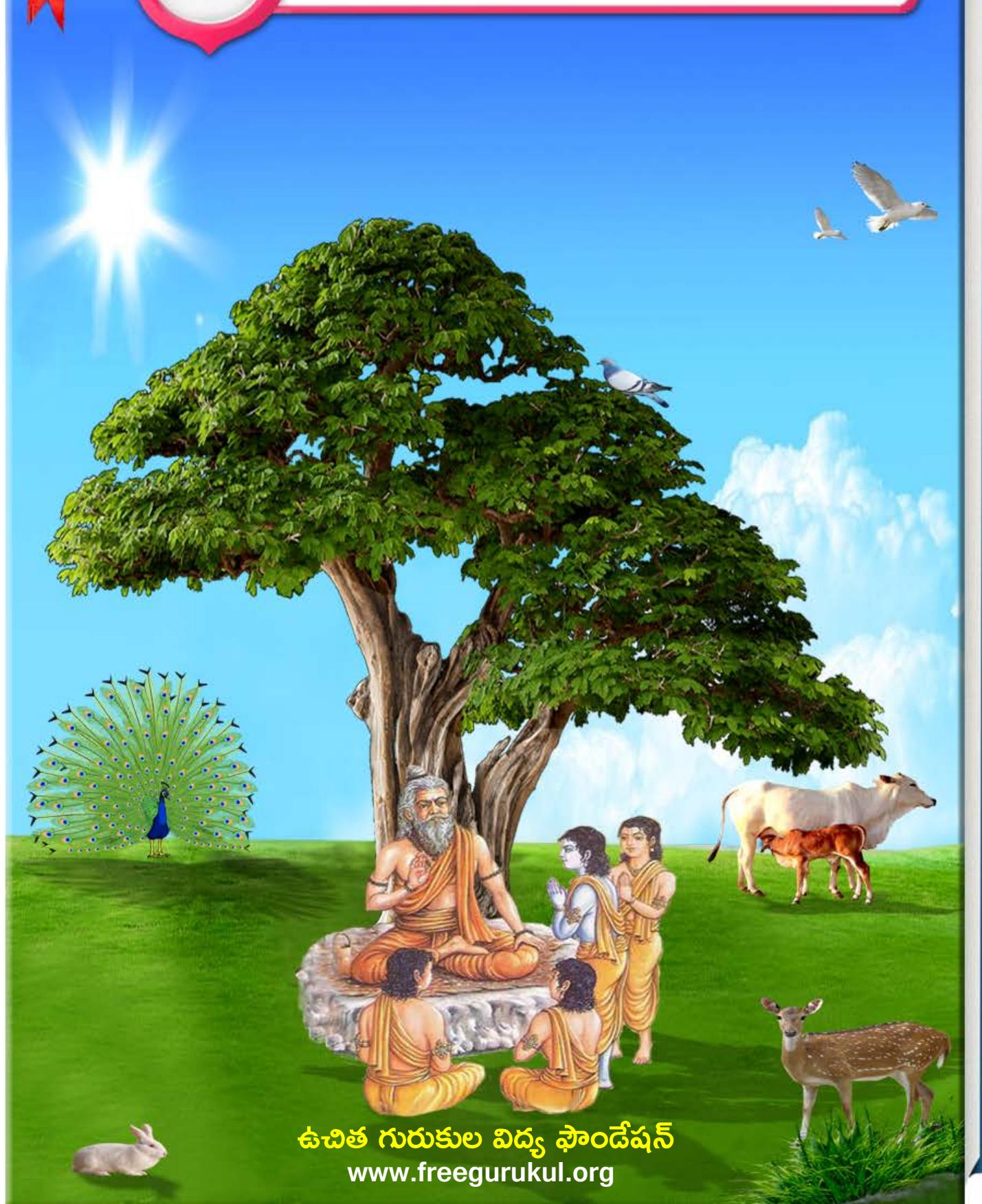


ఉప వేదాలు

సంగీత విద్య భోషని



ఉచిత గురుకుల విద్య ప్రాండేషన్
www.freegurukul.org

సదాశివ సమారంభం



గురు దామోదర్

గురు వేదవ్యాప మహర్షి

గురు శుక మహర్షి

గురు నారద మహర్షి

గురు వాయ్మికే మహర్షి

గురు శ్రీకృష్ణ

శంకరాచార్య మధ్యమం



గురు దామోదర్

గురు కావాత

గురు గాయత్రి బుద్ధి

గురు ఆదిశంకరాచార్య

గురు రామానుజాయ్యలు

గురు జ్ఞానేశ్వర్

గురు దమిదాస్

గురు కావీర్ దాస్

గురు శైలశ్వర మహా ప్రథము

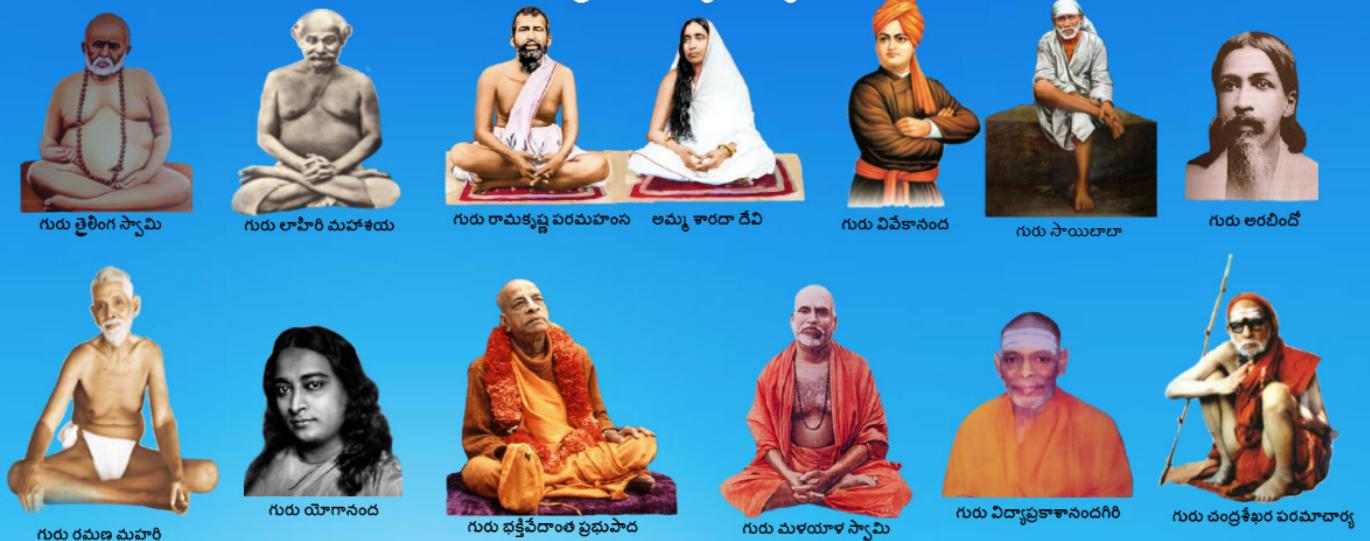
గురు నానక్

గురు రామవేంద్ర స్వామి

గురు వీరబ్రహ్మండ్ర స్వామి

యగీ వేమన

అస్క్రూదాచార్య పర్యంతాం



గురు త్రయీంగ స్వామి

గురు లాహీరి మహాశయ

గురు రామకృష్ణ పరమహంస

అమృతార్థ దేవి

గురు విశేషాంగ

గురు సాయిబాబు

గురు అరబిందీ

గురు రముజ మహర్షి

గురు యోగానంద

గురు శక్తివేదాంత ప్రథమాద

గురు మాయాశ స్వామి

గురు విద్యార్థికాసందగిరి

గురు రంగ్రేశ్ పరమాచార్య

మందే గురుపరంపరాం..





“ఉచిత గురుకుల విద్య శాండేషన్” ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో బాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ (డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా) నుంచి సేకలించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియజేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో బాగంగా ఈ శాండేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ స్వచ్ఛంద సంస్కరణ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు వ్రాసినట్టయితే (లేక) సేకరిస్తే మాకు తెలియజేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిజేయటకు, భాగస్వామ్యం ఆగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రభించగలరు.

ఈ గ్రంథాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, బిగుమతి(డోస్టోప్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

- 1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: <http://www.new.dli.ernet.in>
- 2) ఉచిత గురుకుల విద్య శాండేషన్ వెబ్ సైట్: www.freegurukul.org
- 3) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్: <https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement>
- 4) మొబైల్ ఆప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తిజ్ఞానం, ధర్మ ప్రచారార్థం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు డిజిటల్ లైబ్రరీ సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలేని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్నెట్) లైసెన్సు / కాపీరైట్ అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకోన్న పుస్తకాలను గ్రహించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org

Mobile App: Free Gurukul

email: support@freegurukul.org

Facebook: www.facebook.com/freegurukul Help Line / WhatsApp: 904 202 0123

“మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేబి ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందలికి అందించబడాలి”

ఉచిత గురుకుల విద్య శాండేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పొద సమర్పణమన్న

ಭಾರತ ಪ್ರಭುತ್ವಪು ವೆಬ್ ಸೈಟ್ - ಡಿಜಿಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ ಅಫ್ ಇಂಡಿಯಾ

<http://www.new.dli.ernet.in>

Digital Library of India: Inc. x

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with CMU, IIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home Vision Mission Goals Benefits Content Selection Current Status People Funding Copyright Policy FAQ RFP

Books

Title: Ramayanam

Author:

Year: to

Subject: Any Subject

Language: Telugu

Scanning Centre: Any Centre

Clear Search

Presentations and Report

Statistics Report

Status Report

Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books

Click here for PDF collection
DLIMIRROR at IICAA Data Center PUNE

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI Now!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
<ul style="list-style-type: none">Rashtrapati BhavanCMU-BooksSanskritIIT TirupathiKerala Sahitya Akademi	<ul style="list-style-type: none">INSA	<ul style="list-style-type: none">Times of IndiaIndian ExpressThe HinduDeccan HeraldEenaduVaartha	<ul style="list-style-type: none">Tamil Heritage FoundationAnna University <small>NEW!</small>

Title Beginning with.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Author's Last Name

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...
--------------	---------	-----------	-----------	-----	-------------	-----------	----------	----------------------

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu
----------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	--------	------

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వవేకానంద

“దూసాలలోతల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శేషమైంది! దాని తరువాతిది లోకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అనుదానం” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ పూడ్చలలో నిలిచి బోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. స్వాందవ దేవాంతం ఎన్నదూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారు, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్లిన సన్మాసిని నేనే అని చెప్పేవారు, తమ జ్ఞాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచేతుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొఱధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు, అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జిపించి, లోకిక జ్ఞానాన్ని సంఘనిర్మాజ విజ్ఞానాన్ని విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు, కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజు పుష్టుల రాసుల్ని వికసించజేసే మంచులాగా నిశ్చట్టంగా ఇరగవలని ఉంది. భారతదేశం నిరాచంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమాత్మిక ధర్మాలను బోధించదానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికి భారతదేశంలో కొన్ని సంస్కలను నెలకొల్చాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్టులు, జవసంపన్ములు, బుఱువర్తనలు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇవ్వారక్తి తక్కిన శక్తులన్నీటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్కార భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్టం అయిన ‘ఇచ్చ’ (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోనీ మహాస్వత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించదానికి కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తాంది. అనేక శతాబ్దాలూగా ప్రజలకు క్షద్రసిద్ధాంతాలు నేర్చడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయట్టాంతులై, పతుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినదానికినా వారెన్నదూ నోచుకోలేదు. “సీచాతిసిచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది” అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. *



శ్రీ

సంగీత విద్యా బోధిని

శ్రీ సంగీత విద్యా బోధిని

ఇ ది

సంగీత విద్యార్థుల కనుకూలంబగు సంసుల

ర్షుత్తు ఎక్కువులు సముద్ధిన స్నేహిరగు

య ప్రంశేష్టి జగాన్నాధవు: గాలిచే
ర చి యిం పఁ బ డి

పండితో త్రములచే బింఘురింపఁబడినది

ఎనుడవ కూర్చు 1250 ప్రతులు

ప స్తు మ ర్సు :

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అంద్ సస్నే
శ్రీసత్యనారాయణ బుక్కు డిపో

రాజమండ్రి

1951

కాపీరైట్ టు రిజిష్ట్రేషన్]

[పెల రు 2-0-0

విషయ సూచిక

పుట.

1. సంగీతము	...	1
స్వరములు	...	2
స్తప్తస్వరముల పేట్లు	...	2
స్వరోచ్చారణానములు	...	2
స్తప్తస్వరధ్వనులు	...	2
స్తప్తస్వరములు శుభ్రినిధివులు	...	3
స్తప్తస్వరములు శైదములు	...	3
హార్ష్మీనియను వాలుంచు క్రమము	...	4
స్వరముల మెట్లు	...	4
ప్రశ్నివిధానము	...	5
దశవిధి గమకములు	...	6
వాదిస్వరలత్కణములు	...	6
2. సరళిస్వరములు	...	7
మాయామాళవ గౌళరాగం	...	7
మోహనరాగం	...	9
మధ్యమావలిరాగం	...	10
3. జంటస్వరములు	...	11
మాయామాళవ గౌళరాగం	...	11
తోడిరాగం	...	12
ధీరశంకరాభరణము	...	13
4. అకారాది సాధనములు	...	15

	పుట్టా.
5. అలపకారములు	16
తాళము	16
అంగములు	17
స్వతాళములు	17
లఘువ్రజాతి	18
శిర్ తాళములు	18
చతుర్శ్రజాతి ధ్రువతాళం	20
డిట్లా మర్యాతాళం	21
డిట్లా రూపకతాళం	22
డిట్లా జంపెతాళం	23
డిట్లా ప్రిపుటతాళం	23
డిట్లా అటతాళం	24
డిట్లా ఏకతాళం	25
త్రిశ్రజాతి ధ్రువతాళం	25
డిట్లా మర్యాతాళం	26
డిట్లా రూపకతాళం	26
డిట్లా జంపెతాళం	27
డిట్లా ప్రిపుటతాళం	27
డిట్లా అటతాళం	28
డిట్లా ఏకతాళం	28
6. బ్యాండుస్వరములు	29
7. గీతములు	32
పిళ్ళారిగీతములు	33
ఘనరాగగీతములు	35

	పుటు
8. స్వరాజుతులు	41
9. తానవర్షములు	68
10. కృతులు	76
ఆదితాశం కృతులు	77
1. శ్రీలినేశ్వరిన ప్రాజాఘలను	77
2. బ్రాహ్మణమసుయిందే రాషాయణ	78
3. యుషాలద్యుమాఘ	80
4. రాణాథ కి సాంక్రాంత్యను	81
5. ప్రాణాథ విశ్వాస బ్రాహ్మణవే	83
6. కనుగొండిని ప్రీరాముని	84
7. చెంతనే రద్దాయుం పాకోవురూ	85
8. ఎంయశు వెద్దలన లె ఖాదియ్యువు	87
9. బ్రాహ్మచేవా రెష్ట్యోరే రఘుపతే	89
10. భవానుతామ్మాదుడయునుని	91
11. ఎన్నడుజూతునో ఖానకులతిలకా	93
12. పలుకవాదేమి సాంక్రాంతికారామ	95
13. రామ శాంక్రాంతికోర్టు	96
14. మరియా దగాదుర	98
15. మునునే జెలియకపోయెనా	101
16. సిదాసానదానుడనని	103
17. కడతేరరా దా మనసా	107
18. విడెను శేఖుంకునే	111
19. మరచేవాడనా ఖామనిన్ను	116
20. పట్టి విడువరాదు	118

	పుట్టా.
21. ఎప్పడు కృపగల్లునో	120
22. మూజానకి చెట్టపట్టగా	123
23. ఇక్కనేన నామొర వినరాదా	126
24. రాణరామా రవికులసోమూ	127
25. కరుణించుట కిడె సమయమయ్యు	128
26. జస్తుమేంనుకు భక్తి లేని నర	129
27. ఇది న్యాయమూర్తి శ్రీనామచంద్రా	131
28. అభిమాన మెన్నుడు గల్లురామా	133
29. నాతరమ నిను వర్షింప	135
30. చిననాటి నూటమరచితివో	137
31. సగుమోము గనలేని నాజాలి	137
32. చక్కని రాజామార్గమై యుండగ	140
 11. రూపకతాళం కృతులు	... 142
33. ఇంతకంచె కౌవలెనా	142
34. ఇతరదైవములవల్ల	143
35. వెడలెను కోదండపాణి	144
36. తులనీదళములచే	145
37. అనాధుడనుగాను రామ	146
38. జూతామురారె సుపతులార	147
39. మనసు కరుగచేసు శ్రీ	148
40. ఉండేది రాముడొకడు	149
41. వరములొసగి బ్రహోముట నీ	150
42. నిను వినా నామదెందునిలువచే	153

	పుట,
43. కనుగొన సౌఖ్యము కషుభుక్తన	154
44. సాకెలనగరనాథ	155
12. దేవిప్రార్థన	157
45. దేవిపూనాష్టి మాడుం	157
46. పొనూచలయతనయ బ్రోచుట	159
47. నన్న గాన్న తల్లి	160
13. అధ్యాత్మరాసూయణీ ర్థన	161
48. చేరివినవె శోరిచరితము గౌరి	161
14. శ్రీగీతాసందర్భాసూయణము	165
15. కీర్తనలు	171
16. రాగప్రస్తారము	174
రాగము	174
మాచ్చెడములు	176
రాగమును పాడుట	176
రాగభేదములు	176
రాగసంఖ్య	177
రాగముల నామములు	177
రాగప్రస్తార క్రమము	178
జనకరాగముల నామాత్మరనియుము	180
జనకరాగములకు మేళక ర్థనామములు-స్విద భేదములు	182
జన్యరాగములపట్టి	185

లో॥ సంగీత మపి సాహిత్యాని సరస్విత్తాని ప్రాచ్యాని॥

అను ప్రాచీనయు క్రిప్రకారిము సుమిత్రాని సాహిత్యానును చేయసాంప్రదాయానులను సరస్వతీదేవి స్తనములనియు ఇట్టి యుభుయుమాలిల్లి సగిత్తమే ఆగ్రా స్థానమును వహించికట్టి లావాక్ష్యానే చెంపున్నిస్తుది. ఇట్టి సంగీత మాదికాలములయుము దేవస్థానములయుమాయును, సిహిపూర్వాక్షాలయాల యందును, మంగళదినములయ్యాయును, బ్రంగములయ్యాయును గావింపు బదుచువచ్చినట్లు చంత్రములవలను దెల్లు చూసిన్నిస్తుది. ఖిర్తత్యుంచింపులు గల ఆంధ్రదేశము ఘోసాపదత్తికి దూరమాగుల య్యాగడ సంగీత సాహిత్యములకు స్త్రీపూర్వ రాప్రాత్రి, తోట్టిభూనములతో స్త్రీముఖమహాసభలమూలమును చెంపుచుటయుని, అంతోచూన్నారముగా వాధునికులు తమ బాలికలకును సంగీతములు మభ్యసింపు జేయుచున్నారు. ఇట్టి పవిత్రముగు సిక్కలమిన విచ్చాల్చులకు ప్రవ్రథ మమును జెప్పువలసిన సంగీతమున స్వరజిత్తులు తోసవర్షములు శృంగారనియమముల ననుసరించియే చెప్పఁగల గ్రంథము లున్నవి గాని భక్తిరసపూరితముగా చెప్పఁగల గ్రంథములుమాత్రము సాధారణముగా లేవని నాయనుభవమునుబట్టి సే నెఱుఁగుటయేగాక ఆంధ్ర లోక మూయభిప్రాయమున కొ ననకతప్పదు. ప్రవ్రథమములోనే భక్తిరసముగా చెప్పఁగఁడిన తుడ కడ్డెంతమతపూరిత భక్తిప్రథాన మగు త్యాగరాయకృతులకు పోపుటకు వీలుడడదు. ఉచాధ్యాయుల బలిమిని కొంత యంగీకరించినను ఆత్మస్థితిగా బాలు యండుట సంభవింపదు. కావున మనము ఆదినుండియు భక్తిరసప్రథానముగా సంగీత మభ్యసింపుంజేసి తుడి నట్టి సుఖమును బడయుఁగలయు. ఇట్టి యుదేశము మన మెజీగిన దైనను అట్టి గ్రంథము లలవడమిని. యేవో యున్న గ్రంథములతోనే కాలక్షేపము సేయుల తప్పనిసరిగా నున్నది.

అట్టికొఱత నాంధ్రలోకమునకు దీర్ఘానై నామిత్రులును ఉద్యోగులును, సద్భుక్తి పరులును. కాకిరాడవా సప్యులును, యిర్పం

శైట్లి జగన్నాధనామాంకితులును అసు వీరిచే “శ్రీసంగీత విద్యా భోధిని” అను గ్రంథము రచిలొపంబడినది. ఈగ్రంథ మామూలాగ్రముగా మాగ్రామమగు రాబాముననే చూచుట తటసీచినది. ఇందు సంగీతవిద్యార్థులను ప్రప్రథమమున స్విరసాధనమైన పించ్చుల స్విరములో సాహిత్యమును సేప్పుట్లిం న్యాయమ్యామ్యరములకు సాహిత్య మును, గీతములకు సులభముగు సాహిత్యములును స్విరజితులు, తానవర్ణములకు భక్తిరసప్రధాన మునున సాహిత్యములును గూచ్చియున్నారు. ఈ గ్రాహిక్యము ఈసు ఈసాధ్యములు నివ్వాడులకు సేర్పించిన సులభముగా స్విరమును విడిచి సాహిత్యమునే పాచు టలవశుటయేగాక మునుముందు రాబోల్పు కృతు లతి సులభముగా నడిసించుటకు వీలుండునని నమ్మిచున్నాడను. ఈ గ్రంథ మారంభము మొదలు అంత్యమువలకును భక్తిమార్గమునే చూపుచున్నది. ఏరామమూర్తయవత్తారపుకుసుడని తపోద్ధనుఁఁ నిత్యము ధ్యానించున్నారో, ఏదశరధన్యపాలతనూభవ్వు డనుపమాననాయకుడని కశ్యలు గ్రంథరచనలకు ప్రధాననాయఁనిగా గ్రహించున్నారో, ఏజానకీప్రియుడు మోత్త మొసగునని యిచ్చే వ్యాఖ్యలు సదా చెచ్చంచున్నారో, ఏలక్కుఁఁ భరతశత్రుఘ్నుల యగ్రజు డుక్కమాయతు డని చిత్రకారు లాదూపమును జిత్తించున్నారో, ఏరావణిధ్వంసి బలప్రమఁడని వీరాధిపీఠులు గుఱిగా నెంచుకొనుచున్నారో, ఏకౌసల్యానందముడు కొశ్వతుడని వురాణములు చెప్పుచున్నవో యిచ్చి శ్రీరామమూర్తిని ప్రధానపాత్రముగా నిల్చి ఈ సంగీతవిద్యాబోధిం ప్రాయఁబడినది. శైలి అతి సులభము, భావము భక్తియతము, రసము క్రూరుఁఁ పాకము, శూటుఁఁ మనోరములు, పాటలు సంపర్చుములు, నడకటురాయంచ యిట్లి నియమము లూక యెత్తులు, ధారాశుద్ధియొక యెత్తును గల పరమపావనమునై, మోత్తమార్గింహాణమునకు ప్రథమసోపానమై ఆనందమున కునికిపట్లునై, కొలయాచనమునకు నిజకాలమగు నీయుద్గీంథమును పిడ్యుళ్ళాధి కారులు సంగీతపాత్రశాలలలో పశపియ

గ్రింథముగా శ్రీప్రమాలమున పెట్టించిన సంగీతవిద్యాపులకు సంగీతము నులభముగా పట్టుపడునని మనస్సులో రిగా సమ్ముచ్చినాన్నాను.

ఇట్లు,

శాతావధాని, పడితె కొమ్మారి సంగమేశ్వరకపి,
రాజాం, విశాఖపట్నం జిల్లా,

5-9-1927.

మూడవకూర్పు

మొదటిపూర్వు ప్రతులలో కొన్ని శారణాంతరముల చే గృహముల నింద బొందుపరుపఁ జాలనైతిని, ఇంపు డాలోపమును దీశ్చ తలంపున ననేకకృతులు వక్కె తాలను జెట్టి తిరిగి ముప్రింపించఁబడినది. మొదటి కూర్పుప్రతులు త్వరలో నాభారవయినంచున స్ఫుర్తక మెంత యువ యోగమో విద్యాపులే గ్రహింతులుగాక.

రసూలుకొండ,

ఇట్లు,

1-6-1929.

గ్రింథకర్త.

మూడవకూర్పు

తింతత్వరలో నీగ్రంథము మూడవకూర్పును ర్మానర్పబూను బైంతయు నానందకరముగా యున్నది. దీనినిబట్టిచూడ గ్రంథ మెట్టి యుపయుక్తమో విద్యాపులే గ్రహింతులుగాత. ఈ కూర్పునందచ్చుటచ్చుట మాట్లాడులు కల్పింపవలసివచ్చినది. అధికముగా రెండు కృతులు కేర్పఁబడినవి.

గ్రింథవరపుకోటు,

ఇట్లు,

1-4-1933.

నాలవకూర్పు

గ్రింథకర్త.

మూడవకూర్పు గ్రింథములు త్వరలో నాభారవయినంచున నీ గ్రంథ మెంత యుపయోగకారిగా నుస్సులో విద్యాపులే గ్రహింతులుగాత. అతురణానము కలిగి సంగీతము నేర్చుకొన తలంపుగాల ప్రతి శాలుడు, బలికము గ్రంథ మాదినుండియు, జదివి హరోనియము మిాద సాధకము కేసినట్టుడల నతి త్వరలో సంగీతము పటుపడును, స్విరస్సాయి జ్ఞానము కలిగినవారలకు స్వియముగా నేను ఒక్క సెలలు

సర్టీస్‌రములాది, తానవరము లంత్రముపరున్న సేప్పించితిని, వారి క్రతి సులభముగా ముబడినంనున చాలా యాచండ మొ-రిచిని.

యెలమంచిలి,

ఇంగ్లీషు,

14-4-1935.

ఏదవసూస్పు

గ్రంథకర్త.

ఇందు కొన్ని సూతనకూస్పులను తేర్వుదలంచి చూయచి ప్రాయమును మార్చుకొండిని. మత్తియుక సూతన గ్రంథమును దయారుచేయు తఱావున నున్నచుడను, సూతనముగా నాచే రచి యించుచున్న భగవాన్‌త కీర్తనలు (అధ్యాత్మరామాయణ కీర్తనలు మాదిరి) అర్థసమిషాదయోగమును ప్రథమాధ్యాయమును సాంఖ్య యోగములో కోక కీర్తనయు నించు తేర్చితిని.

రామచంద్రవురం,

ఇంగ్లీషు,

23-1-1939.

గ్రంథకర్త.

కులిప్పత్తంస

నేను విచాఖపట్టు ఇంగ్లీషు సేరిన రాజాం రామికాపాతచాల యందు సంగీతోపాధ్యాయుడను. నాట్యాల్యూలగు నీ గ్రంథక రూగారు నన్ను సంగీత విద్యాబోధిసి నదుభుషణస కోరినందూ నీసు చదివి చూచితిని, ఇంచుబొండచఱచిపు చాపోత్య మతి సులభచాలూ ప్రథమ విద్యాధులకు పట్టపడునని నానమ్మకను, నాసోను భార్తామ్మాను, పండితులును నగు ఉమ్మిడి శేషు వెంకటస్వామి నాయఁడునా సు, బండరు కోటయ్యగారు, మునుగంటి పానకాలరావు బ్రిటిష్ పాం తూర్పు సంగీతగ్రంథముల కంటె ప్రథమపాతచాలకే కాదు సంగీతనిద్వార్థులకు నుపయోగించు గ్రంథములలో నీగ్రంథము ముఖ్యములున గ్రంథమసి నేను నోక్కి వక్కాటింపగలను. సంగీతపాతచాలలలో సంగీతోపాధ్యాయులందఱు నీ గ్రంథము నుపయోగించి సంగీతనిద్వార్థు వస్తే తెచ్చేదరని విన్నివించుమున్నాడను.

బోర్డుభాలికాపాతచాల,

మేడూరి అప్పారావు,

రాజాం, 10-10-1927.

హార్ట్‌విప్పు అండ్ మూర్జిక్ టీచరు

విష్ణు ప్రియ

అర్థులారా!

నా గృహమందు నాకొనూ గ్రూలకు సంగీతముఁ జెప్పించునప్పు కూచే భాగ్యాయులు ప్రార్బ్రిగ్రోఫసులలో నుండు కీతముఁ నాపొత్తుము లందు గొన్ని యథము గానివిదు మార్కోన్ని పిలులకు పూపడని కలినపదము లుండునవియుఁ జెప్పాచుండుట వినుచూడడి వాడను. ఉపాధ్యాయు లెన్నినాట్టు జ్ఞాధించినను స్వరము వాయించుట వచ్చు చుండినుగాని సాపొత్తుమును థాటిశముగా నాడు టులవడెడికాదు. ఇది యిట్లుండ కొన్ని స్వరజితులు వరములుఁ శెప్పు టారంథ మామెను. వాటి సాపొత్తుషుసును గాలిపోఁ నామెదుటు కాడుచుండుటు విని నా మనస్సు బాధించుచుండిది. అప్పు డీగ్రంథమును వ్రాయుఁ బూనుకొని గీతములకు సులభాశైలిగల సాపొత్తుమును వ్రాసి నా పిలులకు నేర్చించితిని. తిక్కిన స్వరజితులు, తాసవగ్గములు సాపొత్తు సహితము క్రమక్రమముగా పిలులకు నేర్చించినపిమ్మట నాస్నేపింతులు కొండతు వినుచు నిట్టిని లోకమందు వెల్లడిచే నీ ప్రఫమిద్యార్థులకు మేలుచేయుఁడని కోరుచుండివాడు. ధనలేమిని యా పొత్తుమును నేనచ్చోతించుటకు పూనుకొనకపోతిని. ఇప్పుడు నామిత్రులగు ము॥రా॥ శ్రీ కొండపల్లి వీరవెంకయ్యగా రీ గ్రంథము దయతో నచ్చోతించి సంగీతవిద్యార్థుల శురోభివృద్ధికొఱకు లోకమున వెల్లడిచేసి నందున వారి కసేకవందనము లాచరించుచున్నాను.

రాజాం.

ఇట్లు,

11-10-1927.

గంథకర.

శ్రీసేంక చేశాటునమః

దైవప్రార్థన

— — — — —

శా. (శ్రీరామారమణీహార్ణవిభుదు ని + శ్శ్రీమహాభవోత్తుఁ, దగ్గరోచింద్రాభీషంధనుఁను, నగఁ + భుప్రాగుసంధ్యాను, విద్యార్థాప్రశ్నాపుఁ దాష్టినిశ్శాస్తుఁ యు మే + ధూర్ణాశి, రాముఁడు, స్త్రీరోదాహఁ డనంటఁ, దాధ్యుఁ డగు నాఁ చేప్రండు ననోఁ నూతన్, 1

ఆ. వై. తల్లు లిద్దఱును + లనయుండు, సతతాబు జిఫుని సంతసింపఁ + శేయువాఁడు వేచ్చులందుఁ బెద్ద, + వెనకయ్య, నాపొతు మునకుఁ దోకుపడుఁడే + ముఖగజుఁడు. 2

తే. గి. ఏం మృనుపాణి నలరించి + వేచిధమాల స్వరము సమ్మేళనముఁ జేసి + సరసగీత ములను శాడుచు నఱువకుఁ + బెలువుఁ గూర్చు వాణి నాజిహ్వావై నుపడ + నలయు నుమ్ము. 3

మ. భరతాచార్యునిఁ గొల్చు. నారతమార్చి + ప్రార్థించి, యూవెన్కానీ భరణీరాజమునందు గానమయిని + ద్వార్ణిశ్చ చెంపొండగాఁ స్వరసంధానముఁగూర్చు పాటలకు వి + శ్రాంతిన్నిల్చి పేరొంది రేవుకమచ్ఛేష్టులు వారిపాదములు సే + బాజింతు నశ్రాంతమున్. 4

ఉ. ఆయత్థక్తియుక్తిని య + నారదముం గొనియూడుచుగుడు ను శ్రీయతుఁ ధార్యుఁ కాశ్రితవి + శేషగురుప్రముఖుండు నొయుపాధ్యాయుఁడు, బ్రాహ్మణుండు, కడుధన్యుడునై నజయింతిభావనారాయణునిం దిరంబుగ తి + రంబగు కావ్యముఖాబునందలిఁ. 5

ప ० జీ చ లు

చ, పరతెకు కాకి.గాడవురు + వాసుడ, సైన్మి నీటి వంఠభూ
సుదు లసు మేళిశిశిపచ్చులు + సోళఫులీశ్వరు నాచిశాంబు కీ
శ్వరుక ఇణాకట్టాచుమున + సంభవముందినవాడ, వాసు చి
స్మృతిచుడ, కెలవాళజుడ + నూరునిధీయుడ, వాసునాముందేం, 6

కం, శ్రీవరుక చుణాన్నియ్యుడను

కేవలభక్తిప్రధాన + కృతిచిరచితుండ్రం
సేవకుడ విభుధవయలకు,
గావించితి దీని నే + జగన్మాధుండన్, 7

మ వ్యై ० త ను ఇఁ

కం, శ్రీధరును, మూర్ఖరును.

భూధరునకు, నిర్వులునకు + మువసేశునకును
గోధనపాలునకు, సకల
సాధుజనావలి హృదజ్ఞ + సాచారుసనున్, 8

కం, కర్త, దైత్యాధిషయద

హరక్తు, యోగీగాద్రసూన + సాంబుజగ్మసంనం
వర్తనునకు, శోదికి, కూరు
భర్తకు నథబాతరునకు + పరమేశునకున్, 9

కం, పన్నగళాయికి, దీయల

బన్నములరి బాపి కాచు + పరమాత్మునకునీ
చిన్నెల వన్నెల ప్రేతల
కన్నియలం దనిపినట్టి + కమలేశునకున్, 10

ప, సమర్పణాంబుగా నాయ్యుసర్పం బూనిన యూ సంగీతవిద్యాబోధి నీ
విధానం బెట్టికనిన,

సంగీత వీద్వై శోధిని



సంగీతము

సంగీతమును దెలియేచేయు శాస్త్రాన్ని సాంగీత భాస్త్రముని పేరు. ఇయ్యుడి భరతబుషిచే రచించాపుబడుచే దీనికి భరతశాస్త్రముని పేరు వచ్చినని కొండఱు చెప్పుపురు. కొండఱు భక్తారము భావమును, రేఘము రాగము, తకారము తాళమును మూడుగుడి భావరాగతాళము లయ్యుననియు, ఇంచుమాడగములుగలది సంగీతముని చెప్పుపురు, ఈ సంగీతమును వీపణియుగము భావమును, కెండవయంగము రాగమును మూడవయంగము తాళమును నని నిరూపించుచున్నావి. ఇందు భావమును ప్రధానముగా జేసికొని దాని రసపోషణమున కాథారముగా రాగతాళముల నుపయోగించుచు పాడిసపాట సంగీత మనబడును. కొండఱు రాగస్వర తాళములు మూడును జేరి సంగీత మనబడునని చెప్పుచురు, మఱికొండఱు ఓంకారము పరబ్రహ్మస్వరూప మనియు నామ యావజ్జగత్తు పుట్టెననియు నందులో అకార ఉకార పుకారము లనే మూడక్షరములపలన సంగీతము పుట్టెననియు ఆకారము విష్ణుస్వరూపనురియు ఉకారము బ్రహ్మస్వరూప మనియు మకారము అంత్యరస్వరూపమనియుఁ జెప్పు నుక, ఏది యైన్నాన్నను సంగీతము అస్తా గానకలో కొశలమున తొలునుగూడ కరగించు రసముకలదని పెద్దులు నుపుపుదురు, ఇట్టిది ముఖ్యముగా నవలంబించాట మిక్కలి శ్రేయోదాయకము,

౨ స్వీరమసలు

ఈ సంగీత (భరత) శాస్త్రముచుట్ట స్వరములు ప్రధారాలంకార సైయన్సు ద్వారా నుండి, అట్టిని సరళీస్వరములు, జుట్టస్వరములు, అలంకారములు, మొదలగునవి కలభ్ర, సంతోషించ్చుకులకు ప్రప్రథమమున యోస్వన్త ములు, అలంకారములు సేప్పించినానీ, గీతములు, స్వరాప్రాణిలు, వర్ణములు, కృత్యులు గాఢుటకు నలసుపడను. గాగుగా స్వరసాధన మైన పిన్చుట గీతములు ప్రారంభించబడను. స్వరముల నామములు వాటి జన్మసానములు మొదలగునపి యోదిగున నుదిసంగీతప్రబుమును.

స్వరముఁ యేమ, స, ర, గ, మ, ప, ధ, ని.

వి సహస్రరఘుల పేరు

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. స = షడ్జమము | 5. వ = పంచమము |
| 2. రి = బుషభము | 6. ధ = ద్వానంసు |
| 3. క = గాంధారము | 7. ని = నిషాదము |
| 4. మ = మధ్యమము | |

ఈ యేషన్స్‌రములు వాడుకోనుటకం, నాను వాడికి నామము
లుంచబడ్డెను.

4 స్వేర్చార్ణాసము

(1) ముచ్చు, (2) కంఠము, (3) వ్యాదయము, (4) దఫుడలు.
 (5) నాలుక, (6) వండ్లు యొ యూరున్న స్వరములు పలికించుటకు
 తావులై యున్నవి.

5 నుపున్యరథ్యాను

స=నెమలికూతులెనుండును.
ప=కోకీలకూతులెనుండును.
రి=ఎద్దుయరపువలెనుండును.
ధ=గుష్టపుసకిలింతులెను. దును.
గ=మేకయరపువలెనుండును.
ని=వనుగఫ్మింకాగమువలెనుండును.
మ=కొంచపత్తికూతులెనుండును.

६ సహస్రరఘులు పుట్టిన దీపులు

స—జంబూద్విషపము	ప—శాల్మలీద్విషపము
ర—శాఖద్విషపము	థ—శైవతద్విషపము
గ—కుళద్విషపము	న—పుష్కరద్విషపము
మ—క్రోంచద్విషపము	

७ సహస్రరఘులు

ఆ “స, ర, గ, మ, ప, థ, న” అను సహస్రరఘులు ఒది తూరు భేషపములయ్యాను. ఆది యొట్టం లేని :-

గురుతు

స— 1 వడ్జమము	—	మ
8— 2 శుద్ధబుషభము	—	శు॥ బు॥
3 చతుర్ముతి బుషభము	—	చ॥ బు॥
4 మత్రుష్మి బుషభము	—	మ॥ బు॥
గ— 5 శుద్ధగాంధారము	—	శు॥ గా॥
6 సాధారణ గాంధారము	—	సా॥ గా॥
7 అంతరగాంధారము	—	అం॥ గా॥
మ— 8 శుద్ధమధ్యమము	—	శు॥ మ॥
9 ప్రతిమధ్యమము	—	ప్ర॥ మ॥
ప— 10 పంచమము	—	ప॥
థ— 11 శుద్ధదైవతము	—	శు॥ దై॥
12 చతుర్ముతిదైవతము	—	చ॥ దై॥
13 మత్రుష్మి దైవతము	—	మ॥ దై॥
న— 14 శుద్ధనిషాదము	—	శు॥ ని॥
15 కై శికితినిషాదము	—	కై॥ ని॥
16 శాకలినిషాదము	—	శా॥ ని॥

స, ప, లకు స్వీరభేదము లేదు. “ఎ, ఆ, ధ ని” లు ఒకొక్క ట్రిపికి మూడేసి భేదములు $4 \times 3 = 12$ పన్నెంపాస్సు “మ” లు రెండుభేదములున్న $12 + 2 = 14$ పదు గాంగ్లాస్సు స, ప, లు రెండున్న కలసి $14 + 2 = 16$ పదియారు భేదముల మ్యూను.

8 హార్ట్రోనియము వాయించు క్రమము

నాదమనగా ధ్వని. అట్టిధ్వని సంగీతమునఁ హృదయమందున్న ప్రాదు మంద్రమునియు, కంఠమందున్న ప్రాసు మధ్యమనియు, మూర్ఖమందున్న ప్రాదు తారమనియు, జెప్పుబసుమన్నది. ఈపాదము ఒకచాని కంటె నొకటి యొక్కవ ధ్వనిగలడై యుండును. కనుక యూ నాదములను మంద్ర మధ్య తార స్థాయిలని మూడువిధములుగా వాడు బడును.

మంద్రము.	మధ్యము.	తారము.
----------	---------	--------

స రి గ మ ఫ ధ ని	సరిగమపధని	స రి గ పు స ద స
-----------------	-----------	-----------------

ఇందు స్వరములకు క్రింద చుక్కగుఱుట్టిపడేనేని మంద్రస్థాయి యనియు, స్వరములకు చుక్క గుఱుట్టి పై నుండినేని తారస్థాయి యనియు, చుక్కగుఱుట్టి లేనిది మధ్యస్థాయి యనియు భావించునది.
--

9 స్వరముల మెట్లు

తానులు లేక హార్ట్రోని మెట్లు	స్వరభేదములు.	స్వరముల గుఱుట్టి.	శబ్దము
1 —	మ	—	స —
2 —	శు॥ బు॥	—	ర —
3 —	చ॥ బు॥	—	రి — ఈ రెండింటికి ధ్వని
—	శు॥ గా॥	—	గ॥ భేదము లేదు.
4 —	మ॥ బు॥	—	రి — ఈ రెండింటికి ధ్వని
—	స॥ గా॥	—	గు॥ భేదము లేదు.

5	అ॥ గా॥	—	గు
6	ను॥ వు॥	—	వు
7	ప్ర॥ తు॥	—	వు
8	పు॥	—	పు
9	సు॥ ద్రు॥	—	ధు
10	చ॥ త్రై॥	—	ధు } ఈ రెండేంటికి ధ్వని
	ను॥ ని॥	—	ని } భేదము లేదు.
11	మ॥ ద్రై॥	—	ధు } డైనో
	త్రై॥ ని॥	—	ని }
12	కా॥ ని॥	—	ని

1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 12 మెట్లకు ఒకొక్క స్వరము చూ॥ 8 న్ని
3, 4, 10, 11 మెట్లకు రెండేసి స్వరములు చూ॥ $4 \times 2 = 8$, 8 న్ని

పదియూరు భేదములయ్యెను. మూత్రము 16

10 శ్రుతి విధానము

సంగీతమునకు మూర్ఖ్యాధారము స్తుతి. అట్టి శ్రుతిని తెలిసి కొనుట ప్రతి సంగీతవిద్యారికి ముఖ్యావశ్యకము. వోర్సైనియము, వింటకు, మెట్లుంచుటచే శ్రుతి చేయుట కనుకూలముగా నుండును. కాని థిడేలు, తొంబూరా ప్రతిశేయుట కష్టముగానుండును, థిడేలు గాని తంబురిగాని శ్రుతిశేయునప్పుడు తొలుత వడ్జమతంత్రిని(తీగను) హెచ్చించి పీటవడ్నుండి తంత్రిశీలయక సమీపముననుండే మెట్లు వదుకు నొక కాగితచు పేలికను గొల్చి దానీని మూడు భాగములు చేసి అందులో నొకభాగమగు పేలికను తంత్రిశీలల వద్దనుండు మెట్లు వద్దనుండి కొలిచి యూ కొలతచివర దేనితో నైనను గుఱుతున్న జీసే యూ గుఱుతుచూడు. ప్రేయంచి మిచాటినట్టయ్యున వంచమస్వరము షల్యకును. ఆ నాటమునకు, సరిపోవునటుల రెండవతంత్రిని (తీగను) చిగించినటులైన శ్రుతియగును.

11 దశవిధగణకములు

స, ర, గ, మ, ప, ధ, ని అను స్వరములు పని సిధములుగా నడుచును. వాటి రావములు నడుచుటిథానము నీ దీపిన వివరింప బడియే.

1 అరోహణము	స ర గ మ స ధ ని స
2 అవరోహణము	స ని ధ ర తు ల ర స
3 థాలు	సప సమ సగ సం సస
4 స్ఫురితము	సస రి గగ మమ
5 కంపితము	సాపపప ఒక్క స్థానమంచు నిలిసి లెంపి సల్లార్చుట.
6 ఆహాతము	సరి, రిగ, గమ
7 ప్రత్యాహాతము	సని, నిధ, ధప
8 త్రిపుచ్ఛము	ససస, రిదిరి, గగగ, మమమ
9 ఆందోళము	సరిసపాప, రిగరినూమ
10 మూర్ఖును	సరిగమపథని, రిగముధసున

12 వాదిస్వరలక్షణములు

- 1 వాది—సరిగమ పథనిస్, రిగమపథనిస్, గమపథనిస్. మపథనిస్, పథనిస్, ధనిస్, నిస్, స్
- 2 సంవాది—సనిధపమగరిస, సిధపమగరిస; ధపమగరిస, పమగరిస, మగరిస, గరిస, రిస, స
- 3 వివాది—సమ్మగరి సరిగమ, రిప్పుమగ, రిగమప, గద్దపమ, గసు పథ, మన్నిధప, మపథని, పస్సనిధ, పథనిస
- 4 అనువాది—సరిగా, రిగమా, గమపా, మపథా, పథనిసి, ధనిసా, సనిధా, నిధపా, ధపమా, పమగా, మగరి, గరిసా

ఈ స్వరము లు పొక్కాయములు విషయాలకి నేపుంచుటావినా చుండనలయమాను. ఈ స్వరములకు చూసుకొనుటను అచ్చు రాగములకు గాల్పాల నిండుచు బ్యాండుపు బ్యాండులిను.

1 మూర్ఖులు తప్పన్నాడు. తప్ప స్వామి అడిత్యులు — 8 బాహురూపులు

2. సరిగము - సరిగము - సరిగుడు - పథనిస్తే
సనిధప - సనిధప - సనిధప .. తుగులిని
3. సరిగము - సరసరి - సరిగము - పథనిస్తే
సనిధప - సనిధప - సనిధప - తుగులిని॥
4. సరిగము - పాసరి - సరిగుడు - పథనిస్తే
సనిధప - తూసున్ని - సనిధప - తుగులిని॥
5. సరిగము - పథసరి - సరిగము - పథనిస్తే
సనిధప - తుగులిని సనిధప - తుగులిని॥
6. సరిగము - పథనీ - సరిగము - పథసిస్తే
సనిధప - తుగురి - సనిధప - తుగులిని॥
7. సరిగము - సమగరి - సరిగుడు - పథనిస్తే
సనిధప - సపథని - సనిధప - తుగులిని॥
8. సరిగము - పాగము - పా॥ - పా॥ -
గమపథ - నిధపము - గమపగ - తుగులిని॥
9. సానిధ - నీపడ da pa - థాపము - పాపా
గమపద - నిధపము - గమపగ - తుగులిని॥
10. సరిగము - పథనిస్తే - రీసా paa paa - నిధనిస్తే
సీనీ - థపథని - థాథా - పమపథ
సాపా - తుగుప - తూపూ - గరిగము
సనిధప - తుగులిని - సనిధప - తుగులిని॥

సరిగ్గా ప్రద్యుమ్మి
arohana: sa ri ga pa da sa

4

avarohana: sa da pa ga ri sa

2 లారాహాపరాగిం - ఆసురు శిల్ప లిపురమాటు.

— ర గ బ ద న త ద ప గ ఈ
— చ అ — చ — ఉ ర వ రము.

1. saa ri ga -- pa da saa -- saa da pa -- ga ri saa

2. సరిగ్గా - పధను - సాటప - గిన్నా

3. sa ri ga - ga pa da - sa da pa ga - pa ga ri sa

4. సరిష్టి - గపధ్య - సిధ్యవగ - పగిన్సా

5. saa ri ga - ree ga pa - gaa pa da - paa da sa

6. saa da pa - daa pa ga - paa ga ri - gaa ri sa

సాధ్యప - ధ్యాపగ - చాగర - గారిసా॥

7. sa sa ri ga

8. ససుగా - పాపగా - ధధవ - గగా

పదస్స - సిధ్యధప - సిధ్యధప - పగరిస॥

9. సరిగ్గా - గపగప - గపధను - సిస్సి

10. సరిగ్గా - సిస్సిధ్య - సిధ్యవగ - పగరిస॥

11. సరిగ్గా - గపగప - గపధను - సిస్సి

12. సరిగ్గా - సిధ్యవగ - పగరిస॥

13. సరిగ్గా - గపధప - గపధను - సిస్సి

14. సరిగ్గా - సిధ్యవగ - పగరిస॥

15. సరిగ్గా - గపధప - సరిగ్గా - గపధను

16. సరిగ్గా - సిధ్యవగ - పగరిస॥

17. సరిగ్గా - గపధప - సరిగ్గా - గపధను

18. సరిగ్గా - సిధ్యవగ - పగరిస॥

19. సరిగ్గా - గపధప - సిధ్యవగ - గపధను

20. సరిగ్గా - గపధప - సిధ్యవగ - పగరిస॥

21. సరిగ్గా - గపధప - సిధ్యవగ - పగరిస॥

22. సరిగ్గా - గపధప - సిధ్యవగ - పగరిస॥

3 మధ్యమావతిరాగం - ఆదితాళం 8 ఆత్మరములు.

స	రి	మ	వ	ని	స	స్నిపసు	రిస
-	చ	శు	-	కై	-	అనరోడోము.	

1. సారిమ - పనిస్సా - మరిసా॥ - స్నిప
2. సరిమప - మపనిస్ - స్నిపమ - పమురిస్॥
3. సరిపమ - నిపనిస్ - స్నిపమ - రిమరిస్
4. సరిమరి - మపనిప - స్నిపని - పమరిస్॥
5. సరిమా - పమనిప - సరిమప - మపనిస్
స్నిపా - మపరిమ - స్నిపమ - పమరిస్॥
6. సరిమరి - మామప - నిపనీ - స్నిస్సా
పనిసని - సరిసని - పనిసని - పమరిస్॥
7. సరిమప - నిపమరి - సరిమప - నిపనిస్
స్నిపమ - రిమపని - స్నిపమ - రిమరిస్॥
8. సరిమరి - రిమపమ - మపనిప నినిస్సా
సనిపని - నిపమప - పమరిమ - రిరిసా॥
9. సారిమ - పమరిస - సరిమప - నినిస్సా
స్నానిప - మపనిస్ - సనిపమ - రిరిపా॥
10. సరిమప - రిమపని - మపనిస్ - స్నానిస్సా
సరిమరి - సనిపని - స్నిపమ - రిమరిస్॥

తదధ - మమమ - గగ - దధమమ - గగరి

మమమ - గగగ - నిి - మమగగ - రిసస॥

2. ససారి - సారిగ - ససరిరి - గగమమ
 రిిగ - రిగమ - రిిగగ - మమదధ॥
 గగమ - గమధ - గగనమ - దధని
 మనాధ - నూధని - మమదధ - నిససస
 ససని - సనిధ - ససనిని - దధమమ
 నిసిధ - నిధమ - సనిదధ - మమగగ॥
 నధామ - ధామగ - దధనుమ - గగరి
 మమాగ - మాగరి - మమగగ - రిసస॥

3. ధీరశ్చసరాభరణాగం - ఆదితాశం 8 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	వ	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
-	చ	అ	సు	-	చ	కా	-	అవరోహణము

1. సారిరి - గాసరి - ససరిరి - గగమమ
 రిగగ - నూరిగ - రిిగగ - మమప
 గమమ - పాగమ - గగసమ - పపదధ
 మాపప - ధామప - మమపప - దధనిని
 పాడధ - నిపధ - పపదధ - నూరిగ
 సానిని - ధాసని - ససనిని - దధపప..
 పిదధ - పానిధ నిిదధ - పపమమ
 ధాపప - మాధప - దధపప - మమగగ॥

పామము - గాపము - పపమము - గగరిరి
మాగగ - రిగము - మమగగ - రిరిసను॥

2. సారిగ - సరిగరి - సరిరి - గగమము
రిగము - రిగముగ - రిరిగగ - మమపవు॥
గామప - గమపము - గగమము - పపదధ
మాపధ - మపధప - మమపప - దధనిని॥
పాధని - పధనిధ - పపదధ - నినిసస
సానిద - సానిడని - సానిడని - దధపక
సేధ్య - రిధ్యా - నినిదధ - పప మను
ధాపము - ధపమప - దధపప - మమగగ॥
పామగ - పమగము - పపమము - గగరిరి
మాగరి - మగరిగ - మమగగ - రిరిసను॥

3. సరిగా - సారిగ - సారిరి - గామము
రిగమూ - రిగము - రిగగ - మాపప
గమపా - గామప - గామము - సాదధ
మపధా - మాపధ - మాపప - ధానిని
పధని - పాధని - పాదధ - సిసస
సనిదా - సానిద - సానిని - ధాపవు॥
నిధపా - నిధపా - నిదధ - పామము
ధపస్యో - ధాపము - ధాపప - మాగగ॥
పమగా - పామగ - పాపము - గారిరి
మగరీ - మాగరి - మగగ - రిసను॥

ప్రాణానికి విషాదానికి విషాదానికి విషాదానికి

ప్రాణి ప్రాణి ప్రాణి

అలంకార కుడా తాళముచేయట, ఇది సంగీతమునకు ముఖ్యము, తాళస్తోసమగ్ర ద్వారా తపాద్వినుల నెవ్వొడు నమశ్శోవాస వ్యషపాథముచు, పాపి. సక్షమాబముగా ఘోరముసి నరశము కొన్కుని తాత్కుండ వచ్చించెదరు, సంగీతవిచ్చాడు లకు స్వరూపములల్కి సహాయము వెనుక తెచ్చింపుకూరము తాళము నమశ్శోప్పుడు కేస్తుంచవలయును, నూచు తామర రేణులను ఒకటిమింద తాకటిచోప్పుడు దొర్కరూ జేస్తే సూదిచే పోతుపోడవగా లేకు లన్నియుఁ కేస్తుంతకాలయు పేరు త్యఙమునంబడును, అప్పి త్యఙములు ఎనిమిడై కే ఒక లవమచుచేయ, అప్పి లవముఁ ఎనిమిడై కే ఒక కాష్ట ఆటికాము పుచ్చించు వేఁ ఇంచిమిచు యి. ఆప్పి ఎనిమచుఁ ఎనిమిడై తే ఒకకళ, ఇట్టికళలు రెక్కె కే ఒక చతుర్భుగాఁ, ఆప్పి చతుర్భుగు నాలుగై కే ఒక కాకపోతము. ఈపై కాలములచేత తాళము నీళా యింపబుచుస్తుది, ప్రస్తుతము అస్త్రమునము మొదలుగాగల ఆఱు అంగములుమాత్రమే వాడుకయా దున్నని ఇది తాళమునకు కాలప్రాగ నీడ్లయము.

2 తాళము

తాళము లిన్ని యన్ని యని చెప్పాట కేయాధారమును గాన్నించుటలేదు. ఎట్లుకలిగెనోగాఁ యేణుతాళములుమాత్రము శాస్త్రములందు గానిబంచున్నవి. ఆమ ముఖ్యముగా ఆది, అట, రూపకము త్రిపుట తాళములు నూత్రమఁ పెద్దలచే వాడబంచున్నవి. తాళములు (1) ధ్రువతాళము (2) మర్యాదాళము (3) మాపకతాళము (4) జాచతాళము (5) త్రిపుటతాళము (6) అటతాళము (7) ఏకతాళము అని కలపు. ఇనికాక “చాస్తు” అను పేశణోడ మణియుఁ

తాళముఁ గలదు, ఇదియే ఆలతాళమునఁ బదులు/— వాడఁబడు చుస్సుది. ఈరెండుతాళము, లొక్కొక్కొదానుకు గములు వేఱువేఱుగఁ గలవు. అగముఁఁ మూడుచిన్నములు (1) లఘువు $\frac{1}{2}$ (2) ద్రుతము (3) అనుద్రుతము (— ఆచి ఆ గములు డెలిసిసాగాని యేఁచే జాతుల యందే తాళమెన్ని యాత్రకుఁఁ గలదనునో తెలిసికొసాటుకుర్లభచు.

(1) లఘువు $\frac{1}{2}$ ఒక్కఫూత (దెబ్బ)ను వేఁచే నానా ఎడమ అఱు చేతివై కుడిలఱచేతినివేసి, చిట్టికే ప్రచేయ మొదలు మూడుప్రేశ్వర్తోఁ గాని లేక బొటుమన్నవేలు మొదలు మూడు $\frac{1}{2}$ ప్రేశ్వర్తోఁను మూడుకు రములు వేయుట. అనగా ఒక దెబ్బయు మూడుప్రేశ్వర్తు సదుపులయు కలసి నాలుగుక్కరములాయోను. కనుక లఘువునుకు నాలుగుక్కరముల కాలమని తెలుసుకొనునది.

(2) ద్రుతము—○— ఒక్కఫూత (దెబ్బ)ను వేసి అఱుచేతిని వైఁ క్రిప్పుల (ఉసి) చే నది రెండక్కరముల కాలయగును.

(3) అనుద్రుతము—— ఒక్కఫూత (దెబ్బ)ను వేయుటచే నొక యాత్రకాలమగును.

3 అంగములు

అంగములకుగల గుర్తు— | — నాలుగుక్కరముల సమానము

(— రెండక్కరముల సమానము

— ఒక్కఫూత సమానము

ఇవిగాక నుట్టిన్ని యంగములు గలవు కాని వాటి నంతగా నాచరణమం దుంచుట లేదు.

4 సప్తతాళములు

తాళము, అంగసంప్రాతి అక్కరముల వీవరము, మొత్తము.

1. ద్రువతాళము $1\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ $4+2+4+4 = 14$ అక్కరములు

2. ముర్యతాళము $1\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$ $4+2+4 = 10$ „

3. ధూపకతాళము $1\frac{1}{2} \frac{1}{2}$ $2+4 = 6$ „

1 జాపతాశము	$\frac{1}{2} - \frac{4}{5} - \frac{1}{2} - \frac{2}{3} =$	7 అత్మరములు
2 త్రిశ్రుతాశము	$\frac{1}{3} - \frac{4}{5} + \frac{2}{3} =$	8 ,
3 అపతాశము	$\frac{1}{3} - \frac{4}{5} + \frac{4}{5} + \frac{2}{3} - \frac{1}{2} =$	12 ,
7 ఏకతాశము	$-\frac{4}{5} =$	4 ,

ఇంద్రాజా గడ్ లందు లఘువు; చతుర్శత్రము, త్రిశ్రుతము, భండము, సూర్యము అని ఆయమిథివులుగా పూర్వాదు చుచ్చుటు, సప్తతాశములలో పైబూసించిన అంగస్తము చండురప్రశాస్త్రిలోనిది. ఈకూడా పాశులు లఘువునట్ట పూర్తమే కలదు, కాని శ్రుతి, ఆనుక్రూతి నుండులకులేదు. ఈనూరుపాశువలననే సప్తతాశములు ఆయమ అంగభేదములచే పొచ్చించగా $7 \times 5 = 35$ ముప్పదియైదు తాశములయ్యును.

5 లఘువుప్రశాస్త్రి

1 చతుర్శత్రలఘువు—	నాలుగముల కొలముగలది సామాన్యవాడుకలో నుండునది.
2 త్రిశ్రుతలఘువు—	మూడముల కొలముగలది.
3 మిశ్రేతలఘువు—	వీడత్తరముల కొలముగలది.
4 ఖండలఘువు—	అయిదత్తరముల కొలముగలది.
5 సంకీర్ణలఘువు—	తొమ్మిదత్తముల కొలముగలది.
మిహాటకై సను మొదట తాశముప్రారంభించినపుడు ఆతాశముయొక్క లఘువు యే జాతిలోనివో తెలిసికొని తాశమును నమపవలయును,	

6 శిర్ తాశములు

శిందిగువ సుచహారించు ముప్పదియైదు తాశములే కాక మతియు సూచించిక్కు తాశములున్న వని శాస్త్రము జెప్పాచున్నది. తావుని ‘అనంతా వైతాశా’ ఆనుశిల్లు తాశములు లెక్కలేనస్ని యుండినను విద్యార్థులు వెఱగఁఁఁ వారంభమున ముఖ్యమగు నాలుగు తాశములను మాత్రము ఇంచించినచో తక్కిన తాశంబు లతిములబ్బముగ సేట్టుకొనవచ్చును.

1. ఆశ్రమాను	అంగసంజ్ఞ	చతుర్శ్రీ లఘువు	బ్రిశ్చలఘువు	బ్రిశ్చలఘువు	అండ్రలఘువు	అండ్రలఘువు	సంక్షేర ట్రెండ్
2. మర్యాదలు	4 అండ్రలఘువు	3 అండ్రలఘువు	7 అండ్రలఘువు	5 అండ్రలఘువు	3 అండ్రలఘువు	9 అండ్రలఘువు	అండ్రలఘువు
3. ప్రాంగము	1011	శ్రీఖర	- 14	శ్రీఖర	- 11	శ్రీఖర	- 23
4. మర్యాదలు	101	సము	- 10	సము	- 8	శ్రీఖర	- 16
5. రూపాంగము	01	ప. తి.	- 6	ప. తి.	- 5	ప. తి.	- 9
6. జంకెటు	1-0	మధుర	- 7	మధుర	- 6	మధుర	- 10
7. లిత్తులు	100	ఆమ	- 8	శంక	- 7	లిత్తు	- 11
8. అట	1100	శేఖ	- 12	శేఖ	- 10	శేఖ	- 18
9. ఏక	1	ప్రాంగము	- 4	ప్రాంగము	- 3	ప్రాంగము	- 7

సంగీత విద్యాద్యులకు సేర్పించుకొఱకు చతుర్శ్రజ్ఞతి త్రిశ్రజ్ఞతి లఘువ్రుత్తుగల స్తుత్కాశములు స్వీరములతో నీదిగువు బొందుపరుచు చున్నాను.

మాయామాత్రవ గాథరాగం

స	ర	గ	మ	వ	ధ	న	స	న	ని	ధ	వ	మ	గ	ర	స	
-	-	శు	లు	-	శు	కా	-	కా	-	అనరో	హో	ము	ము	ము	ము	
1 చతుర్శ్రజ్ఞతి ధ్రువతాళము 14 అత్యరములు																
1	లఘువు	0	ద్రుతము	1	లఘువు	1	లఘువు	1	లఘువు	1	లఘువు	1	లఘువు	1	లఘువు	
సరిగు	గ	రి	గ	రి	గ	రి	గ	రి	గ	రి	గ	రి	గ	రి	గ	రి
రిగమప		మగ			రిగమగ						రిగమప					
గమపధ		పమ			గమపను						గమపధ					
మగధని		ధప			మపధప						మపధని					
పధనిస		నిధ			పధనిధ						పధనిస					
సనిధప		ధని			సనిధని						సనిధప					
నిధపమ		పధ			నిధపధ						నిధపమ					
ధపమగ		మప			ధపమప						ధపమగ					
పమగరి		గమ			పమగమ						పమగరి					
మగరిస		రి			మగరిగ						మగరిస					

2 ఖరచూర్ ప్రియరాగము.

న తి గ మ ప క ని : స సనిధిప మగె స
- చ ప శు - చ కై - అవరోహాశము

చతుర్ప్రజ్ఞాణి మయ్యతాళము 10 ఒక్కరములు.

1 లఘువు

0 ద్రువము

1 లఘువు

సరిగె

సికి

సరిగుము

ఒగుగు

ఒగు

ఒగుపుపు

గుమగుము

గుము

గుమపుపు

మపధప

మప

మపధని

పధనిధ

పధ

పధనిసు

సనిధని

సని

సనిధప

నిధపధ

నిధ

నిధపుము

ధపమపు

ధప

ధపమగు

పమగుము

పము

పమగెరి

మగెగ

మగు

మగెరిస

శి హరికాంభోజిరాగం

స	ర	ి	గ	మ	ప	ధ	న	స	సంస్కృతపమాగరిస
-	చ	అ	ం	శు	-	చ	క్తి	-	అవరోహణము

చతుర్ష్రజ్ఞాతిరూపకతాశము—6 అత్యరములు

ఒ ద్రుతము	ఇ లఘువు	ఒ ద్రుతము	ఇ లఘువు
సరి	సరిగమ	సరి	సంనిధిప
రిగ	రిగమప	నిధ	నిధపమ
గమ	గమపధ	ధిప	ధపమగ
మప	మపధని	పమ	పమగరి
భధ	భధనిస	మగ	మగరిస

4 ధీరశంకరాభరణరాగం

స	ర	ి	గ	మ	ప	ధ	న	స	సంనిధపమగరిస
-	చ	అ	ం	శు	-	చ	క్తి	-	అవరోహణము

చతుర్శ్రజ్ఞతి జంపెతాళము—7 అష్టరములు.

1 లఘువు	అను ద్రుతము	ప్రమాతము	1 లఘువు	అను ద్రుతము	ప్రమాతము
సరిగరి	గ	మా	సనిధని	ధ	పా
రిగమగ	మ	పా	నిధపథ	ప	మా
గమపమ	ప	ధా	ధపమప	మ	గా
మపధప	ధ	సీ	పమగమ	గ	ట
పదనిధ	ని	స్ట	మగరిగ	ట	స్ట

5 కీరవాణిరాగం.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
-	చ	సా	సు	-	తు	కా	-	అవరోహణము.

చతుర్శ్రజ్ఞతి ప్రిత్రుటతాళం—8 అష్టరములు.

1 లఘువు	ప్రమాత	ప్రమత	1 లఘువు	ప్రమత	ప్రమాతము
ము	ము	ము	ము	ము	ము
సరిగరి	సరి	గమ	సనిధని	సని	ధప
రిగమగ	రిగ	మప	నిధపద	నిధ	పమ
మపమ	గమ	పధ	ధపమప	ధప	మగ
పధప	మప	ధని	పమగమ	పమ	గరి
ఫనిధ	పధ	నిస్ట	మగరిగ	మగ	రిస

6 హాటకాంబరిరాగము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
-	చు	అం	శు	-	పు	కా	-	

చతుర్శ్రష్టాత్రి అటతావము 12 అష్టములు.

1 లఘువు	1 లఘువు	0 ప్రుతము	0 ప్రుతము
సరిగు	సరిగు	పా	పా
రిగుప	రిగుప	ధా	ధా
గుపధ	గుపధ	నీ	నీ
మపధని	మపధని	స్త	స్త
సనిధప	సనిధప	మూ	మూ
నిధపమ	నిధపమ	గౌ	గౌ
ధపమగ	ధపమగ	రి	రి
పమగరి	పమగరి	స్త	స్త

7 గాయకప్రియరాగం.

గా
ప్ర

స	రి	గ	శ్రు	ప	ధ	ని	స	సనిధపమ	ప్ర
-	శు	అం	శు	ప	శు	శు	స	అవరోహణ	-

7 చతుర్శిజాతి-వీక్షణము.

ఇ అత్మరములు.

1 లఘువు.

మాయామాక్షవగొళ్ళ ఎగము.

శ్రీశిజాతి ధ్రువతాక్షము.

11 ఆత్మరములు.

స ర ఎ మ	లఘువు	ద్రువము	లఘువు	లఘువు
ర ఎ మ వ	స ర ఎ	ఉ ర	స ఉ ఎ	ఎ మ వ
గ మ ప ధ	ఎ మ మ	గ ఉ	ఉ మ మ	గ మ ప
మ ప ధ ని	గ మ ప	మ గ	గ మ ప	మ ప ధ
ప ధ ని స	మ ప ధ	ప మ	మ ప ధ	ప ధ ని
స ని ధ ప	ప ధ ని	ధ ప	ప ధ ని	ధ ని స
ని ధ ప ను	స ని ధ	న స	స ని న	ని ధ ప
ధ ప మ గ	న ధ ప	ధ ని	ని ధ ప	ధ ప మ
ప మ గ రి	ధ ప మ	ప ధ	ధ ప మ	ప మ గ
మ గ రి స	ప మ గ	మ ప	ప మ గ	మ గ రి
	మ గ ర	గ మ	మ గ రి	గ రి స

2 భరతూర్ప్రియరాగము

3 హరికాంబోజిరాగం

త్రిశ్రజ్ఞిమర్యాతాశము

త్రిశ్రజ్ఞి రూపకతాశం

4 అష్టరములు

5 అష్టరములు

1	లఘువు	ం	ద్రుతము	శ్ల	లఘువు	ం	ద్రుతము	1	లఘువు
సరిగు	సరి	సరిగు	సరి	సరిగు	సరి	సరి	సరిగు	సరి	లఘువు
రిగము	రిగ	రిగము	రిగ	రిగము	రిగ	రిగ	రిగము	రిగ	రిగము
గమప	గమ	గమప	గమ	గమప	గమ	గమ	గమప	గమ	గమప
మపధ	మప	మపధ	మప	మపధ	మప	మప	మపధ	మప	మపధ
పధని	పధ	పధని	పధ	పధని	పధ	పధ	పధని	పధ	పధని
ధనిసు	ధని	ధనిసు	ధని	ధనిసు	ధని	ధని	ధనిసు	ధని	ధనిసు
సుసుధ	సుని	సుసుధ	సుని	సుసుధ	సుని	సుని	సుసుధ	సుని	సుసుధ
నిధప	నిధ	నిధప	నిధ	నిధప	నిధ	నిధ	నిధప	నిధ	నిధప
ధపము	ధప	ధపము	ధప	ధపము	ధప	ధప	ధపము	ధప	ధపము
పమగు	పమ	పమగు	పమ	పమగు	పమ	పమ	పమగు	పమ	పమగు
మగరి	మగ	మగని	మగ	మగని	మగ	మగ	మగని	మగ	మగరి
గరిగ	గరి	గరిన	గరి	గరిగ	గరి	గరి	గరిన	గరి	గరిగ

4 థిరశంకరాభరణాగః త తీపహాసిరాగము,
త్రైశ్మాతై జంపెతాత్మం ६ ఆఖు త్రైశ్మాతై ప్రిష్టమతాత్మం ७ ఆఖు

సరిగు	రి	గ్రా	సరిగు	సరిగు	గమ	అను	
						లఘువు	ద్రుతము
రిగుమ	స	మూ	సరిగు	సరిగు	గమ	ము స	గమ
గము ప	మ	స	గము స	గమ	ప	ప జ	ప జ
ము ప ద	ప	ధా	ము ప ధ	ప	ధ	ధ ని	ధ ని
ప ధ ని	ధ	న	ప ధ న	ధ	ని	ని స్	ని స్
ని ని స్	న	స్	ని ని స్	ని	స్	స్ న	స్ న
స్ ని ధ	న	ధీ	స్ ని ధ	న	ధ	ధ స్	ధ స్
ని ధ ప	ధ	పీ	ని ధ ప	ని	ప	ప మ	మ స
న ప ము	ప	మూ	ప ము	ము	గ	గ రి	గ రి
ప ము గ	ము	గ్రా	ప ము	ము	గ	గ రి	గ రి స
ము గ రి	గ	రీ	ము	గ	రి		
గ రి స	స	సీ					

రి శోటకాపబరిరాగము
శ్రీశ్రీపత్రి అమృతాశము
ఏ ఆత్మరములు.

7 గాయకప్రియు రాగము
శ్రీప్రిజాతి ఏకతాశము
కె ఆత్మరములు.

1 లఘువు 2 లఘువు 3 ప్రొతము 4 ప్రొతము 5 లఘువు

న 8 X

న 8 X	న 8 X	పూ	మూ	ఎ 8 ము
రి గ ము	రి గ ము	సో	సె	ఎ ము ప
గ ము స	గ ము స	థో	థో	ము ప ధ
ప ధ ని	ప ధ ని	శో	శో	ఎ ధ న
ఎ ని ధ	ఎ ని ధ	శో	శో	ఎ న
న ధ ప	న ధ ప	మూ	మూ	ము ప
ధ ప ము	ధ ప ము	గో	గో	ధ ప ము
ప ము గ	ప ము గ	రి	రి	ప ము X
ము గ రి	ము గ రి	శో	శో	ము X రి

న 8 న

సంతివిద్యాపులకు ముఖ్యముగా జతుర్శ్రజ్ఞతే త్రిశ్రాతై
లఘువులపైని పాట లలవాటు పసినచో తిక్కిన మిశ్రఖండి సంకీర్ణ
జాతులు సులభముగా నలవసనను.

౬ బ్రాందుస్నేరములు

సంతివిద్యాపులకు ప్రప్రథమముగ గ్ర్యాకంథవైన చిమ్ముట
స్వరములతో సాహిత్యము సులభముగా నలవాటుచేయుట కొన్కన
తిములకంటే చిన్నవగు బ్రాందుస్నేరములకు సాహిత్యముచూచే
యాందుఁ బొందుపరచిప్పిని.

ధీరంకరాభరణజన్యరాగములు.

1 త్రిశ్రగ్తిలఘువు.

ప్రశోభనము.

సానిసాని । మాఁ గమపసిడ పా ।
శ్రీవినాయ । కా । - శ్రితరిథాయకా । — ।
పడపగా । మపమరీ । — పామగారి । పా । — పా ।
భచనపా । వచిభో । ప్రూజికామ । పా । — శ్రీ ।
సగగ । సగగ । సగగమగరి । పామపామ । పా । పా ।
తొలిచమతుల వొరవమచును తోయజాక్ । చి । శ్నే ॥
పాపసాస్న పాపస్న సనిదపామ । గా । —
చాలనమ్మై యున్నవాడ సరవిఖోవు । మా । —
రిగమాపక కనిపామగ రిగమపగమ । పా । — పా ।
గిరిపుత్రికి వరపుత్రుడ వనుచుదంచ । దణ ॥ — శ్రీ

2 త్రిశ్రగ్తి లఘువు.

దాన్మిపా । రిగారిపా । పమపమగరి । మగరిపా । ధా ॥
శ్రీవినాయకాప్రభో । శివనుత । నుక వరనుతా ॥ శ్రీ

పశ్చనివనిక । పనివచా - పమగమగరి । సాసుపాం ధా
భవిష్యతసు గుణగ్ంకా । - పరమశ్రుతమ । - పావనా! - శ్రీ
గారిగారి సీకప్ప క్రైస్తవ పథనిక్
ఆనివేల్పు వంచుసీ పాదపద్మములను నా
గెంచినసాని సీకపా పథనిగా నిడసనిగరీ స్నిధపా
మచినమ్ము యుంటినో సదయునన్ కరుగనుగని మనుపలే
పమగమాగ దీన్నానా ॥ ధా
బుధనుతా ! సు - ధీవిధి ॥ శ్రీ॥

३ ఆదితాశము—చతుర్క్రగతి లఘువు.

గా । మా । పా । ధానిసొనిధాపా । మద్దపమగిస ॥ గా॥
శ్రీ పా ణీ అలిసీల వేణీ చి త్తమునందలతు ॥ శ్రీ॥
గా । గా । గా । అపమగదిస । రీ! రీ! రీ! రిపమగరిస । సా । సా । సా ॥ గా
ధా విం తున్ నినుసతితము సేవింతున్ ననుదయ గను పూబోడీ ॥ శ్రీ॥
గామప । ధాపమ । రిగమ । పామగ । సారిగమాగరి । సా ॥ సా । సా ।
శ్రీరమ ణీభ సేవిత సారభ చింతలదీర్పాగ రా ర మ్మా
సానిధాపా । సానిధాపా ? స్నిధపమగరిస ॥ గా॥
సారసాక్త సేరమేఖా సరసిజభవనుత ॥ శ్రీ॥

४ ఆదితాశము.

సారీ!గా గమ ధపా పమగరీ । సా!రీ! గామపామ । గమగ । రిగరి సా!సొ ॥
శ్రీరామా గఘుకులతిలక హారీ రారా నామెత్తాల కింపవె ఎమిరా ॥ శ్రీ॥
గమపాప్ప । పమగ । మామ్ముమగరి । గమప । పమగరీ ॥ సారీగామపామ
అని తిరిగి పాదవలెను.

జగధీశ వరద దానవహార మగుణ గుణసీధి రా రా నామెత్తాల, డిటో
సరిగాగగ । రిగమామ్ముమ । గమపాపధ । మగరీ । చారీ — డిటో

చలమేలగ సుంటాకర జలభాట్ కు తప్పనీ రా రా ।

శిథ్రా

గమపామ । పామ । పనుగ్గా । కండిగజ్ఞా కండిగసరీ

ఇదిమేర గాదు సుచరితా మదుకుమాయుధుచిజ్ఞా

పథనినీం । పథనినీం పథపపా । పథకుపుగ్గి కీ । కీ

డిట్లా

భవహారా సుభకరా పరమపా వనగుణమిల్లా । రా రా

డిల్లా

౩ ఆదితాశ్ల.

ఫస్స్యా । ఫస్స్యా రిగుమా । మగరి । గమపాపమగరి । సస్యస్యా

చేవా । కీళా । పరదా । సుచన జనపాలన హారి । విశ్వేళా

పాధపామ । గమపథపాసా । శాధాపమగరి । సస్యసా

చేవదేవ । మునిజనపాసా । దిఖ్యమరసత్త । సశ్వేళా

నిసరి । సరిగా రిగుమా । గమచా । గమపథపుగరి । సాసా । సాసా

కరణా । భరజా । ఉషుసం । జూరణా । దుంపినిచుచుహార । గో । పాలూ

౬ త్రిక్ర్షలఫువ్ర.

గగగమప రిసరిసా సీనరిని సారిగాన గగగమగ

వాయుతసయ సురనుతా । ధీనమేత రాష్ట్రదూష కామవిజత్త

రిసరిసరిగ మూగరిగస ఇస్ససుం ట స్సు సాగరి ।

దనుజనిషత్త భూతవిత్తత్త విషశా త్రై అంజనీ సుతా

రిగరిస్తి స్త సాగరి । పథపమపమ గమగీరీ స్త సచిన్న సచిన్న

నినునిరంత రంబునా । మదినిదలతు మచుపవే వనచరిబుధ

ధూనిధూసా । గ

౭ చతుర్శ్రలఫువ్ర.

పమగాగమరీ రిగసాసాసా రిగుమా ముపగా గమరీ రి రి

వినరా మణీ రమణా రానుగా నినువామదిలో విడనాడగా

పమగా గమకే కిగసాసాసా రిగమగరిసస్తుస రిగ నా సా సా
గనరా సుమికాగణతీతా అనుదినమునుభజ నమునేసేతున్
పమగాసరిథా ధపపమగమరీ పమగాసరిధప మాగ రీ రీ
అనుమూనముకూ నియమిపిషుత ననుగావరరఘు కులప్రీరాము
పమగపమగమరిమ గరిసాసాసా గమపాపాపా సాపాపాపా
విమలశుభచతిత ననుపాడన్ విమలేశానా వాక్షవోరా
పాపాపాధప మగనూరీ గమపాపాపాసా పాపాపా
రాథామానస సరసిజభృంగా రఘురామాప్రీ శ్యాములాంగా
సాసాగనుపమ గరి సాసాసా
కామాద్విజిత కడణాపాంగా॥

7 గీత ముందు

ఈ రిటములకు సాహిత్యము పూర్వాగ్రంథముల నుండియు
ప్రస్తుత గ్రంథరాజుకులలోఁ గూడ నొకేరీతిగాఁ గానబడుచున్నది.
అందు కొన్ని యుర్ధుముగాని యితరభావలలోఁ గూడ కలవు. తోలు
దోలు సంగీతతివిద్యాప్రీక పాటలమూలముగా సేర్పింపవలసిన గీతములే
అట్టిచి ద్విత్యాత్మకరములతోను ఆకార ఇకార ఉకార ఉకారాత్మకరములతోను
సాహిత్యము విద్యాఫికి పట్టుబడునటుల సేర్పుట మిక్కిలి కష్టముగా
నుండను. ప్రప్రథమమున స్వరము వాయించుచు సాహిత్యమును
పాడు టొక కష్టతరముగా సేర్పినను స్వరమును విడిచి సాహిత్యమునే
పాడు టుతికష్టమై యుండును. ఇట్టిదగుటచే గీతములలో ప్రతిస్వరాత్మ
రమునకు సులభుతైలిని సాహిత్యముఁ గూడ ప్రతియత్తర ముందు
లాగున ప్రాసితిని. ఇది విద్యార్థులకు సులభముగా పట్టుబడునని
నమ్ముచున్నాను.

ప్రశ్నాంగ గీతములు

1 మలశారిరాగం—మూపక తాళం 6 అత్మరములు.

ఆరోహణము	అవరోహణము
సరి - మవధ - సస్ - ధవమగరిస - చు - శు - చు - - - శు - శులంశు -	

సా - రిమగరి ! సరి - గరినా, రిమ పథమప ధప - మగరిస॥సా॥
శ్రీ-గణాసతి ! శిష్ట-తనయూ, శ్రీత - జసఫల - సముద్రతయక॥ శ్రీ॥
మవ-ధససరి రిస ధపమప . రిమ - పథమప, ధస మగరిస॥ సా॥
జగ తీవిపర | పరి-విధములయ బోగ-డెదమదిః | గుదు-రోదవగ॥ శ్రీ॥
మవ-ధససతి ! రిస-ధపమప-రిమ - పథమప ! ధప - మగరిస॥ సా॥
గిరి - తనయక ! వరతనయూడ ! సుర బుధముని, జన వ్రజేజిత॥ శ్రీ॥
మవ ధససతి ! రిస-ధపమప ! రిమ - పథమప ! ధప - మగరిస॥సా॥
తొలువోఖుతనునినుమనునున ! నిలు-ప్రచుభజనము-సలిపెక॥ శ్రీ॥

2 మలశారిరాగం—మూపక తాళం—6 అత్మరములు.

సా ! రి ! రి ! ధప - మగరిస ! సరి-మూగరి ! సరి - గరిసా॥ సా॥
శ్రీ॥ యా ! శా పర - మపుడుప | శివ-శంభో ఒ | సుర-వినుతా॥ శ్రీ॥
ధప - మగరిస | రిమ - పథమప | ధం-రిసధప - ధప - మగరిస॥సా॥
జయ-జయజయ | నయగుణాగణ | దయ-నుగనుమ | నురవిహశన॥ శ్రీ॥
ధప - మగరిస | రిమ - పథమప | ధం - రిసధప-ధప-మగరిస॥సా॥
గురు-తరముగ | హార-శుభకర | సిం-తమునిను | మదిః-దలచెద॥ శ్రీ॥
ధప - మగరిస | రిమ - పథమప | ధం రిసధప ధప, మగరిస || సా॥
సుర-రిపుహంతి | భవ-భయహంర || హారశశిధర | విభు-ధవినుత॥ శ్రీ॥

3 మలశాంకాగం-త్రిశ్వలతాళం-7 అంశములు త్రిశ్రేగతి

ధంకః - ధవశుప | ధధప-మమపా | ధధప-ధపమప | ధధప్పా మగరిన
పరమ-గుణవిధి | మొసగ-నినుచాతరము-మొలపినిపయను | మముపవై |
సరిపె-సరిసపి | ధధప-మగరిన | ధపుప-సాధప | సధప-మగరినా | ధ
వరప-ముంకురిగప-గపుసతుపసురపి-గారియూరగశ-యంవహారిప |
ధంకః-ధపమప | ధధ-మమచా | ధధస ధపసిప ధధప - మగరినా | ధ |
సదయు-తసమ్మాను | పడయు-మునా | హృషయుముసగుదు | రౌదవా

జెవియుము || ప-

ధసంక-ధపమప | ధధప-ముచుపా | ధధప-ధపమప | ధధప మగరినా | ధ |
చిప్పుచి-జితముని | విసుతి జగన్నాధపతి-నిరతము | మదివలంచెద | ప ||

4 దేశాంతిరాగం-త్రిశ్వలతాళం-7 అంశములు త్రిశ్రేగతి.

అర్పివుంచు	అవర్పివుంచు
స రి గ ప ధ స స ని ధ ప మ గ రి స - చ అం - చ - - కై చ - శు అం చ -	

మగరి - మగరిన | సన్నిధ - సారిరి | మగరి సన్నిధప తథప-మగరిగ |
అలిత - కలుముల | చెలువ-మున్నా | జలజ-సంభవు | జనకప్రియసతి

గపథ - పథపథ | స్నిధ - స్నాసా |

తలము - సతతము || మదిని - లక్ష్మీ ||

మగరి-మగరిన | సన్నిధ - సారిరి | మగరి - సన్నిధప | తథప-మగరిన
ముకము - జెలగఁగఁకన్క-చెలునిహృదయు-తలమునా నెలయుపడతిని
గపథ - పథపథ | స్నిధ - స్నాసా |

తలము - సతతము || మదిని - లక్ష్మీ ||

మమలిన - సన్ను | ప్రస్తుతి | సస్తిని - ప్రస్తుతి
 ధరసుత - పరముని | బుధపన - విధితా | సంపూషు - ప్రభాచర
 మమమలి - దైవరు | పుషు - కొప్పా పుసుని - పనిపును
 తచిసుని - తప్పరము | సావస - చూసుంగా నిపుషుది - దల్చి చెం
 గమపని - పస్తి | సమమమ - రాగసున - తమముని - సన్ను
 నిరతము - కలమా దీర్ఘారణ - భవవిచ్చా యచ్చారణ - చూచుచు
 స్తుస్తిసరి | సస్తి - స్తుస్తివ - తుముస్తి | స్తుస్తి
 రణనిధి - కుఱు | ననుకయ - మనుపవె || దళ ||

2 శ్రీ రచిరాగం—ద్రువతాళం—14 అంతరములు.

న	ఇ	గ	మ	వ	ధ	ని	స	స	ని	ధ	వ	మ	గ	రి	స
-	చ	స	ను	-	శు	క్రై	-	అ	వరో	స్తుం	ము	.			

గెంగమపా - మగెంగ - మపమా | పథనినిధప | మనిధప - మగరిన
 సుకవినుతా | శుభగుణ - చరితా | పరషప్పరుష-కలుషచయవిజత
 సరిన - పమప - గెంగను-గగరిన | రిగగగ-మమగగ - రిగమపమమ
 నిరత ముసతలఅలల - మెఱజవిని - కుఱను - మనుపవె-పరధలను
 పదని - నినిస్త పథనిస్త నిర్మిస్త నిచిస్త - గతిస్త - నినిధు - పథనిన
 పరత - అప్పుర - పలువిధ - ములాడలం కెవదళ్ళరథ-సందన-రిలుఅపు
 పథప - పనిస్త పథమప - మగెంగా గరి
 రమత - అలల - మనోబుం ఒడుగును

3 అర్థాగము— త్వాప్తుల్యాశము— 7 అశ్రములు.

అర్థాగము	అవర్తోవాణము
స రి మ ప క స్తో న వ క ప మ గ రి స	
- చ సు - చ - - శా చ - శు అం చ -	

పాప - మమా - మగరి - శరిగమ శిశు - భధిశ శి, - శిశి :
రామ-సర్పి : శువాక-యువగులి : భావమ ఆముత శా,-మూసుర :
మగరిచి-శస్తి పమము-చాచి : పమము - మగరిచి : మగరి-సరిశా :
వికశన-పాచి, శపర మేళా మదని - శలచకు మదము - దంచిన
శపరి-సరిశని : భస్తా-భక్తభ్యు - భక్తు - భక్తులా : శిశి - మగరిచి :
సదయ-నినుచెలి : యులా శపరముచెలి : సద్గు-పమము శిగము - శశిశర
మగరి - మమమము : చాచపాచా : పమము - శిశుకీ శుశుకీ-శిశుకీప
పరమ పాపన : పాప-చాలా : లెరక్త-ముచుచుది : కెలక్తు-సుచుదిత
భధికీ-శిశుకీప : భధిక - జగధిక పమము - శిశుకీ : శిశుకీ - వధిపా :
కరము-శిశికర : నువురు-పుటుపుటు : శాశుల రచగ : న్యాధ వరదా
పమము - మగరిచి పాపి
సుభన - వుచేజిలీ రామ.

4 శ్రీరాగము— శ్రువక్తాశము— 14 అశ్రములు.

అర్థాగము	అవర్తోవాణము
స రి మ ప ని శ్తో న వ క ప మ గ రి స	
- చ సు - కై - - కై - చ కై - శు చ స్తా చ -	

మమపాపానిప - నివిసాసోణి గోససనిప - మపనిని - సోణి :
మగియూదాయిది - రమురామూ : విరతము దల - చెదుణధామూ

కీర్తిస్తాస్తా - కీర్తిస్తా - సంగీతివిషా | పసస్తివస్తిని - పమపని - పమమా |
 సరసిజా - త్రూలు-బుధజన | పరిపలలల - ననునిడ - చుటదే |
 కీమూచా - సస్తా - కీర్తిస్తా | కీప్పుమూస - కీఫుసము రిగరిస |
 వాధ్మితా - అలాల - అలలల | నాధుపోవ - శుకముని హిలగుణ |
 కీస్తిస్తినిష - నిపపమ రిగరిస | స్తున్నస్తున్నస్తు - కీమమప - నిపపమ |
 దనుజ-దశన-రిపుబల యతులను | దునిమిభువిని-మునిజన-ములకును ||
 కీపపమరి - రిగరిస - సాసా | కీరిగరిస - నినరిగ - రిసిన్ ||
 సేమమొన్ని-తివిగద-రామా | సీమహామదె-లియతర-ములల |
 స్తాధ్మితా - పాస్తిని - సాసా | నిసరి - గరిస - సరిసన్నిఫుమప |
 భూతావా-సాధర-సీసా | మము-భ-జనము సఱుపుచునుండెద |
 పనిసామా - పపమరి - రిగరిస | రిపమరిపమ రిమమప పసస్తిని |
 ననుకాపా-మముముర-హారవర | దలల-అలల-అలలల-పరుడపు |
 పసస్తివస్తి - పనిస్తా కీర్తిస్తా | నిసరిమపని - పపమరి - రిగరిస
 గురుడపుపర-మపుచుహం-డపుపరి | పరివిధముల మదిదల-చెడజగ
 సాస్తిస్తినిప - నిపపమ - రిగరిస || మమ ||
 న్నాధహ్మాదయ - సదయవు - ఉంజిత || మరి ||

5 తోడిరాగము—ద్రువతాళం—14 అత్యరములు.

న	ర	గ	మ	ధ	న	స	సిధమగరిస
-	చ	స	శ	శ	కై	-	అవరోహణము

సానిధధా | ధన్నిసరి - గాగా | గమధమగరి - గారిని - సాసా |
 శ్రీరమణ | బుధనుత - నామా | శ్రీశజనఫలదాయక - రామా |

సీసగరిగ-మగరిస-సాన్చి ! థారీంగగరిగ-రిన్నసా !
 వారిజనయ-నలలల-సీసరి ! వారేకగలకునుస ఇనిథి !
 గామూథా-థమగరి-గాగా ! మగరిగరిస-ర్రిగరిస-సాన్చి !
 మారీచా-థమహర-థిరా ! మరిమరిసిను-బొగడెద రా; రఘు !
 థస్సినరిగా-రిగమా-మగగా ! గరిరీరి గరిసని సాసా !
 కులవిమలా రసనా-రసనే ! త్రపవిత్రా పరిమళ-గాత్రా!
 గరిగమ-మనిథమ-గమగాగా ! మగరిగరిస-ర్రిగరిస-సాన్చి !
 నరనుతి ! గురుతర-సుచరిత్రా ! తెరమగగను-ములపెయు ఊపకు
 థారీం-గపువథ-థాథా ! థాథమగరి-గారిని సరిగమ !
 భూతేశా-అలలల-క్రీశా ! భోగిశయన-నారద-మునినుత !
 థనిసరిగమ-పాణి-సరిగమ ! గమథామా-గగరిగ-రిరిసా !
 థరణిజవర-పాపని-చయహర ! వేనామా-సల మొజ-వినుమా !
 గరిససాన్చి-థాథాగ-గారిస ! క్రి సరిగా-మగరిస-సాన్చి !
 సురవిదారి-దారుణ-థంగిని ! మిాలినిక్రూ-చులగుని-శాచడ !
 థధరిగ-గగమమ-దథసిసా ! నిస్తథనిథా థమగమ గగరిస !
 లనువథి-యించిన-రఘురామా ! అనుదినమం-మనమది-దలచెద !
 గరిసన్నిథథ-గరిగస-ఎనిథథ ! మగేగరిస-ర్రిగరిస-సాన్చి ! సా!
 ననుపనివడి-మనువడె-నిథలభు ! వనకతలల-వనలల-అలలలా క్రీం

6 థిరకంకరాథరణరాగం—మర్యాతాళం—10 అష్టరములు.

స	రి	గ	మ	వ	థ	ని	స	స్తి	థప	మగ
-	చ	అం	శు	-	చ	కా	-	అవరో	హాణము	.

సనిస్తథనిథథ ! మగమపథమ మగరిగ ! ససపా-మరిగా !
 అంబా-శశిపూడుఁడుక్కర్ర ! బింబలల-అలనన ! అమరా దినుతవరా !

స్తంపానిస్త-ధనిస్త-ధూస్తని-ధనిస్తనిధక్ - । సాస్పాస్సాం । సనిధక్ .

లంచానుము-గంచాళి । గణన-గుణములనిక । రంశాఅ కములన

మగముపాష్టు మగరిక । కీర్తిని-స్తుంధ - నినిపథ । ధమపవగ-మమపొ ।

సితశుభ్రాంతి జగదూచ లుక్కా-విషుల-గుణానిధి । శుధచదిత-బుధనుతొ ।

సరిగమపా - ధనిస్తా । కీర్తినిధము - మగరిస । సాంప్రాతి ॥

సరసిజలో - చనిసీ । భజనముమది - మరువన్సు అంశా ॥

తాంభోజి రాగము—ఆదితాశం—రి అక్షరములు.

ఆరోహణము.

అవరోహణము.

స	ర	ి	గ	మ	ప	ధ	న	-	స	ని	ధ	ప	మ	గ	ర	ి	స
-	చ	లు	ా	ము	-	చ	-	-	-	కై	చ	-	శు	లం	చ	-	-

సాధ్విష్ట - ధనిస్తా । ధూర్మగ - మగరిక । సరిసస న్యస్తధిష్ట

నీపద - ములునా । మదినిరి - తమునల । అఱఅమ్మై - యు ఉంస్తన్న

భద్రపమ గమపా । గపధస్త - నినిపప । జధపప - మగరిస

మలలా - అడరా । రఅలమ - సురరిష్ట । విజితవి - బుధనుత

గపపధ్య ధసస్తగ । కీపమలి - రిగరిస్త సరిసస్త నినిధప

వరధర - కోజవర । సరసిజ - భవనుత । సరసప - దకముల

దదపమ గమసా । గపధస్త నినిధప । దధపప - మగరిస ॥ సా ॥

నిరుపమ - సుగుణా । వనగుడు తరసుచ । రితఫల - దలయుక్త ॥ నీ ॥

చె స్తు త్త చ తు ల్ల

అం న చ గ వ ధ క్క

అం చ చ చ వ మ గ ర క

చ్చె మేళక క.

1. చిలహారిగాం — ఆచిలాక్క.

- పాట గాంచా . భూమిశిథా . వాధప - మగ్గెం . చెస్తున్నదా | సా |
శాలగోచా . శాలాబలా | మేలిం - బుధజన | పరిపతలా | శా |
2. నాటగాంచా | మూగపాథా | క్రీంశిథా | పాముగ్గెం చా |
వాసుదేవా | భూమురాంగా | త్రైసతీపా | శాంతరంగా | శా |
3. గపథం | సస్తా | గగగ - ఇంటి | పపా - మగగా | రిససా -
చెప్పున్నా | సా |
నతసుర - వరదా . కతునా | భురునా | నమ్మా - వుముదా | నవ
సం - జారులు | శా |
4. నాటగాగ్గా, - దిగపాప్పు - పప్పుప్పు — ధప
నిస్సైనమ్ముదీ, — నికన్న - దిక్కెం, — ఒడ
సాస్సుప్పుప్పా | క్రీంసి | సిధపా . పథపమ | గగీ | గపమగ |
చెసరిగా | సా |
పన్నగాం | గమినము | కష్టాం | విషుబదు | జవికీ | విథిజన |
కవిశదా | శాయ |
5. పుట్టా - చెం | పుట్టా - చెం | పుట్టా - చెం | పుట్టా - చెం |
పుట్టా | చిట్టా | చుండిచుండి, చుచ్చాపె | ఘుసులకు |
చెరముపుగా |

రిస్తు భసా॥—మగరిగపా॥ ధపవర్మిస్తే॥—రిస్తుధ్తు॥ పమగరి॥ సా॥
నిరతమునీ—చరణములన్॥ పషులనుత్రీ॥హంచివరములొసగు॥శా॥

6. సా॥ మగరిగధ్తు॥ మగరిగపా॥ మగరిగ॥ పా॥ ప్పు॥ ప్పు
నా॥ మొరవినినా॥ భవములునా॥ శనముగ॥ సేయంగన్
గా॥ ఉస్తనిధతీ ఉస్తస్తే॥—ఉస్తనిధు॥ సస్పన్స్పు॥
రా నముగనరా॥ వినమితరా॥—దయాగని॥ చెక్కోరా॥
గంటస్త రిప్పే॥ తేస్సు—ధధ్యద్ధు॥ పామగ—గగ్గు॥
దాసజనోత్స్పోమా॥ సంతత—సంతోమా॥ శ్రీసత్రి-హృదూష్మా
శరిగధపా॥ ఇసరిగసా॥ గరిసని॥ ధపమగ॥ ఇసరిగ॥ సా॥
ధేజగన్నా॥ ధవినుతసీ॥ భజనము॥ మరువను॥ నిరతము॥శా॥
ఆ॥ అ॥ సంపూర్ణము.

16 మేళక ర్త.

3 చక్రవాకము—అదితాళం.

- మాగారీ॥ సాసా॥ నిధరీ॥ సా॥ దాస్తి సా—రి॥ మా॥
రామార మణ॥ బ్రోవరారా॥ కామాది—హర॥ రా॥
2. మాప్యమాగా॥ కూగరీసరి॥ గారి, సాసీ ధనసరి॥ మా॥
రామరామా॥ సీమనోహర॥ నామమేద॥ లంచు—చుంటీ॥రా॥
3. మాపమగరిసరి॥ గామగరిసనిస॥ రీసదాన్నిసరి॥గారిసన్న సరి॥మా॥
కామజనకకడు॥ బాములనిడుటకు॥ సేమికర్ము మొన॥ రించితి
పూర్వీము॥ రా॥
4. మనిధాపము॥ పథపామగ॥ మగరిస॥ హాన్నిసాసు॥ ధనీరీ—సా
ఇక్కనైనను॥ నోకదారిని॥ బుట్టపుటు॥ కింతతాము॥ నమదేలా॥
థాస్తసాని॥ స్నిధసరీస॥ స్నిసరిగ॥ మాగ గారి॥ రిస॥ సాని
ధ్యస్తసరి॥ మా॥

లోకపాల | సుగుణాలి | శ్రీభ్రాహమి | తోచి | ముఖి | రూపి | చీటి
బ్రొంబముల్లా రా॥

5. పాఠపద్ధనిధాప | గాముగానం | తోచి | భూర్జస్థి | భూస్థి
సీదుభజనగాక | లేదితరము సు | భూతి | నికరముచీ | భలంతోను
గామూ | గమపద్ధము | గరిసె | కూగుగాంగి | కూంగిన్ని |
రారా | మునిజననుత | దయుననుః | జూచిగ్గావు ముల | రాత్రి
నాత్రింగనుః
రీససాన్నిధా | న్నిసారిగా | గాముగాము | పథి | నిధాప | భుసా |
జేసినావదే | ముసంగెరా | యింతంజాగు | సెపియు కేలఁ |
దగురా |
రీస | సాని | సీధ ధాప | పమపథి | సీధా |—పమపద్ధము | గరి
సరి | మూర్తి | సాక్షి | సేరమేము | సుగుణగి | భీరా | ఆముచిజత |
మురనుత్తి | రా॥

6. పథివిపా | పథిపమురా | రీగసె | గముగాంగి
చీసరసీ | రుహునయూ | భూసురసుః | దరపదహా |
ధూస్థిధూధా ధుసినరిగా | గమపమపా | ధుసిగిధూధా |
దాసజనా | వన్నివ్రుత్తా | దయగనుధీ | విధికరుడూ |
పథిపా | మపమూ | గమపముగా | గమపమపిస్థి భూస్థిసరిసా
తరమూ | నినునా మదినెరుగన్ | కనుజదశసహారి | కరివరుత్తా
ధా నీ సారి | సీసారీగి | సారీగామ | రీగాముప
రామూమేలి ? - జాలమేలి ? - చిమనోహా | రారామేలి ?

పమగమపా | చాధనిధా | నథసేవ | నిశ్చపులా | పథపాను | గులసలాచ్చా ||
జగదిత్తా | శ్రీరమణా | సాతతా | శుంఖజగ్గా | చ్ఛన్ననిసత్తజయారా ||

ఆ | సరిహిష్మాధు

ల్లా | సన్నిధుషాంగిసుసు

22 వేత్తక ర.

3 ముఖారిరాగం—అదిత్యాశం,

రిప్పుమగరిస | కీమా | ముసధప | దుమపమ | పథప |
పథస్త్రేసుగ్గెర్రునుసు
సుగుణాలాల | భీషిరా | అలాలా | ను అలాల | షరమా
నీళ్ళమాలాలాల | సామగరిస || 8 ||
యాలాలాల | గాలాలాల | అలాలాస || సు ||

2. మాపాధ | ససారి రిమాగరిస | పథన | ధనిసాసధప
తత్తుగుడెన అజనల | ర్దనా పమ్మావాన | దలని | జెవల్చిత్తిత్తి
పథనిధపమ | పాపా | మగరిస || సీ ||
బ్రొబవాలాల | రావే | లాలాలా | సు ||

3. కీ, సారిమగరి | సంగదిసా | రిప్పుషుగరి | సరగఁసా |
సి, కీ ర్తినివిని | కుభచరితా | సుంగరుడము | నిజనసుత్తా
నీధపమగరి | సరగదిసా | సనిధపమగరి | సంగసా | గరిసా || 8 ||
అనయముమది | కొబరిత్తరా | దక్షరథతనయ | రిప్పుషురా |
వినరా || సు ||

4. ఇంధవాగి | సంప్రదా | వంధు | పాధనిగి | సేవనాగ్రంథసే
విధవధ

బాలుడు నిను | పలువిధముల | ప్రాణిగా | బాధలిడు | కనక
కళిపు | సురమును
పాధసారి | గురువిను | షషధసన | దేమపద | రిసానిధప
ప్రాపామగా | పనూగరిన || 8 ||
ప్రీతిసే | చినతసు | రమాదము | నలవడి | పుమారమున |
ప్రశ్నాదమిడి | పమారమునా ను ||

5. మా | పనిధయంను | మపధమునూ | పస్తునివిధమపధమపశ్యా
పధనరిగలిసనిధపమూ
నీ | మహిమా మడెలియ | జమలమూ | నిరతమునినుతలుచెడరా
సరగున నను దయాగనరా
నిధపమూ | ధపమూ | పమూ | మా | గరిన || 9 ||
వినుపరా | త్వరరా | వెరా | దా | జనిభు | ము ||

6. సనరినిము | సరిమప | సరిమపధను | పాధవధను | పధనరీనరిము
గరిన || 10 ||
మునతరబుధ | జనమిల | ఘుననిభుడని | ప్రేముక్కటగని |
ఘునమునురప | దవిని | ముదము
ధనరి | ధరిననిధ | మపధసన | పధనరి | మగగరిన | సగినిధధప
మగగరిన || 11 ||
ననిధి | తివిగదని | ను నెసుగుట | కలవియు | అఖిలనిలయ |
సరగునదయ | గనుము నడయ || 12 ||

7. సా | ధరిపరిధప | మగగరిసా | పధనరినరిముప | ధృసా |
పధనరి | ముగ్గా

నీ । శిల్ప రోగ్యోధిసీ । వాసినుచూశా । వాసినిఁ గలగుచును । జగన్నా ।
ధహృతయ నిరంత
రినుపథ । సనీధ । పథనారి । మగారిమగారి ॥ సనీధమగారి ॥ 8॥
రమమది । భజంతు । నతతము । దలంతుసుగ్రాప్రాప్తిచరిత్రా ॥ 9॥

అంగ మధనిసీ

ఎ॥ సనిధమధరిస

15 మేళకర్త.

4 వసంతరాగం—ఆదితాశం.

సీ । నీ । ధవిసీనిద — మధానిసీ ॥ —, నిసీలనీ । ధమధని ॥ సీ ॥
రా । మూ । రవికులేశీ — ధనూనిథీ ॥ —, రఘుజనావ । తండ రూ ॥
2. సినిసీ లిసీని । ధవిసీనిధను । గమధమూ గరి-సరినా । గామధని ॥ సీ ॥
దశరథాత్మజ । ధరణిజావర । యజముసె । చుట । కలవి ।
కాదుకడ ॥ రా ॥
3. ధానిసీలీ ధవిసీలీమధనిసీలీ । గీరసీ । నీసీకీ । లిసీని ।
ధమధని ॥ సీ ॥
పాపనాశ । పరమేళ । బుధనినుత । కోపము । నాపరి । తాపము ।
లుడుపవె ॥ రా ॥

4. సీ, నీ, ధా, మగరి । గా, మూ, ధా, మధని
శ్యు, మూ, సు, దరవి । శా, లా, క్షూ, విజత
ధూనిసీరీ । ధవిసీరీ ॥ సీనిధము । గామధానిసీరీ । నిసీ । గీహధని ॥ సీ ॥
భీము । రామ । రమణీము । నోరమణ । ప్రేమజూపుమది । నిసే ॥
నమ్ముతిని ॥ రా ॥
5. గీ । మగరిగమగా । ధమూగమగా । సనీధమగా । లిసీధము

రా । నంబిజయునా । జతాచజు । ప్ర్యతాపించా । మండికసిక్
గా । ధనిశ్శధము । నిర్విశ్శము । సూర్యునా । విధవధని॥ సీ॥
రా । సనముగనురా । తించుణుగడేరా । కెలా । పరామ్రాణశితు॥ రా॥

6. సా । వింసేని । శ్రుత్యుపణు । ప్రాంగముభు । ధనిస్సిని
జూ । లముసుంచు । సుసుంజస్సెన్ను । భసరద । గుమువురువు
సంగాంగస్సెన్ను । స్సుర్ స్సుప్పు । స్సెన్నురుభు । గగా ।
పుధుసరి॥ సీ॥
పరేశమురముల । సుదు । — నెముల । ప్రాంగులుపుత్తప । పదా ।
బుముతెగళి॥ రా॥

ఆ । స ఆ రి ఆ ము ప ధ ప ని స

ఆ । సీ ని ధ స ము ఆ రి స

20 వేళక చ్.

క్ర ఆసంద్రులచ్చిలుసము.—అంతార్లం.

పా, పమ । గమహాను । పముగ్గే । సా । —మూ, గారి-సాని
రా । అల । వెనులూ । ధిల్లుల్లు - నూ । రా । వణల । హర
సా, సా, సీగారీ, సగర్మాము । గము । పశ్చప । పామగమ । పా॥
దేవాధీశ నీ । తజ్జీవీఁ । ఎంతి ఎనుత, చన్ను, గన॥ రా॥

2. పా, సా, ప్పు । సీసీసీసీసీ । సీసీసీసీసీ । ప్పుసీసీసీ
కూ పాడ । పేరెవ్య రు । న్ను ఎంచ్చు । నేన మ్ము తి
పా, సాస్సు । సీభూపాచూ । సూచాచూ । గారీగామూ॥ పా॥
నీపాద । పద్ముచూలు । ప్రీపులు । మేముభ్యులు॥ రా॥

3. పాపా । ధపమగ । సూర్యాపమగాన । గూగామగరిస । సీగరిస ।
మగరిసన్ని
ధీరా । సుగుణగ । ధీరా । సనుగస । వేరాయటువిన । రాసుర
నుత । యరమరఁ

సగ్గెన | పమగో | త్రసె | ఆ ! రీ | పమయూపు ర్య | పగ్గర్ |
పాసుగమ్ | పూ||

లరముర్ | పూరదితి | నుత్తాం | త్రె | క్తా ! రమూమునే | శ్రే నిను
కెస్త్రుజన్ము | రూ||

4. పాసుపమగ | మూపూ | నుప్పుపు | గర్భి | రూగూ | పంసాసాగే గనీ
(శ్రీ)రఘుకులు | ప్రోస్సో | దంసన | రిప్రు | శ్రీమూ | పంశుపలదిక
సమాగరిస | మపామగరి | పస్సు | ధసు | సుపామగ్గో |
ప్రొ సగ్గారిగన్ము | పూ||

నిరంతరమ్ము | దల్గచెదను | నిరీశ | నిరు | పనూనసగ |
కూర్చమ్మాప్యస్సిన్ము | రూ||

ఆ | సరిగముపథనిన

అ | ససనిధపమగరిస

58 మేళక ర్త.

6 సేంమపత్తిరాగం—త్రిశ్రేలస్తువు.

స్తోని - ధనిధచా | మపదని | స్తోని - ధనిధ - చా | పమ | పాధ |
ధనిధ | మూ||

నాధు జనవినో | దలలల - సాధు జనవి నో | దసు | రేంద్ర -
పుంజి - తె |

గమప | పమగ్గా రిగరి | లిసని | రిగరి సారి—మపధని | స్తో||
గోధన | పలల | పుమన సముని | విసత | మురహ్మ - రూ||
జయజయ | సొ||

1. స్తోని | లిసని | ధనిసు | పధని | ధమప | పధప |.....||

గమప | పమగ | రిగ్గా||

శుశ్రవి । ఉపాయి । ర్యామాలు ॥ సుభావు । గన్తా...ఘనుడు ।
వనుచు । దెలసి
రిసని । సగా । ఆ-సరి । సా - పాసా । సాససా । పాపపా ॥ సా॥
తెలసి । యుసుల । వి-ఉపాయి తా-తాను ॥ ఓపరు । మేశ్వరా॥సా॥

2. సుసురు । సుసురు । సుసురు । సుసురు ధసురుసురు । రిసని । ధపా । మమప ।
ప - దధ । నిని । ధ
పడత్తు । పెస్తు । వగల । చూగల్లి । నినుడు । లంచ । వసన ।
సులే । పగది । నొసంగి । విధిని
ధమప । పొడుపా । పూపర్మా । గామగా । కీ । సససా । పప ।
పా । సాసససా ॥ సా॥

3. నిగిస్తనిధ । నిధప । ముం । మనిధ । పమగ । రిసని । సా । నిగరి
గుడగమన । సరను । తా । కలుష । హరణ । శుభగ । తా
తలశీల । నిట । నిరతి । మున్
మనిధ - నీ । మని । సానిగర్చ । సంధ । పమగ । రిసని ।
సాపసా ॥ సా॥

పరమ - పా వనవిభో । సరసి జభవ । జనక । సరవి ।

బ్రోవరా ॥ సా॥

4. సాససా । సంగగా । రిపపా । మానిసి । పాససు । ధూపమూ ।
గారిసాసిరిసి
చంసక్కి । మానిసి । మాససో । ల్లాససి । ధ్యామే । తేసెదన్ ।
దాసుడన్ గాసరా ।

సాగరీ | గారి | సా | — సేరిను | శా | పాథపా | నిన్నీ | పాథపా
గానలో | లాసదా | — లుదిని | న్నే | లంప్పులిన్ | జగ | న్నా ఫలో
నసా | రిరిగ | గమమ | పవ | దఫనువా సా॥
భనా | కరక సికర | మాన | ముసు | పవెల్ సా॥

ఆ॥ సరిగ పథన్

ఆ॥ సధప ఆరిన

15 మేళక ర్.

7 చేసు పిరాగం—అవితాజం.

ప॥ గాపగరి | రీ | సా | — రిసధూపా | ధా | సాసా
రామరఘు | వీ | రా | — సన్నగ్రోపా | రూ | దాయూ
సారిగపగాధపా | గపపా | రిగ్గాసరి | గా॥
జాలముకేలాపరా | త్వరపా | పనాశజతుల్ | రా॥

అ॥ ప॥ పాథాథాపా | గాలీగా | గధుగరి | గాపథపథనథ
సామగానా | లోలాత్రి | పారివిమల | నామవిఖుధనుత
పథపాగరి | గపథనథన | సథపగ | ధపగరినరి | గా॥
ముజనావనా | నిసుమునమున | నసుదిన | ముదలఁతుల్ |

జయ | రా॥

చ॥ చా | పాథప | గాగాపగ | రీగరి | రీకీగరి | సాసారిసరిసథా
రా | రాజయ | శైదానిను | నమ్మిత్తి | గాదావిను | నీపూడచ
నేలుకో
చౌసరీరిసరిగ్గారిగ్గాపాథపా గాపథరినాథనపథ | గపగరిసరిగా॥
రాపరేశ | నురపూజతానవ | నంశారముర | షారపర |

మప్పురుపజయ | రా॥

ప॥ క్షాపథపగ — పాపా | గపగరిగాగా | ధపథపగా | పగపగరి

క్రొ పనిసిం - క్షీష్మో । యసిమొక వెట్టు । గవినియుచా
లవలువలీ
గాంచి గరిసరి । సధావథాసరి । గాపథాస । పాథగాప ।
గరిసరి॥ గా॥
యగలేషనాదుచా । పమేమి ? పూజిత । భాగిథేయ ।
కాంచనాంబ । రథఅరి॥ రా॥

3. గగుగారి । రింగరిస । శిసథ । ససచరిస । సరిగారిగ వాధవ
కరుణతోడ । కరిచిలాచి । లావని । తిరముగాను ॥ మదియూ
జలుజేసెను ।
గగపవ । దధనన । రింగరిసధవ ॥ ధకిరిసధవ । ధనసధవ ।
పగరిసరి॥ గా॥

నిరుతము । గతుడగ । మనహాదెనుతుచిర । చరుణములను ।
షుహుచుచు । యగనజను॥ రా॥

4. నాసధవధుపథ్థా । ధపగరిసపా । థాపగాపా । థాసపథ ।
ధరిస । దరిస
రారరథుసలహా । రినిథిజుతా । యోవిథాతా । థిరసక ।
లగుణ । గణన
గంస । థసథపథపగ । పథుగపవ । పసధవ । సధపగరిగ ।
ధపగరిస । పగరిసధ
వినుర । వినుతమునిజన । హృదయవసిత । నిజమున । ననుది ।
నమును । నినుగొలుతు । దలతునుర ।
థగరిస । థనథవ । రిసథగరిప । గరస । సరిగగప । పపగగ
ధగరిస । పపగథాధ ।
గశయన । రథువర । దశరథనుత । లులను । నినుబాగడ ।
నలతర । మజగన్నాథ॥

పథసా । ధరిన । దరిన । సధప । గరినరి । గాప్తా
కథనాధమరిపు । మదస్తర । ణసుగుణ । మటేగుణ । రామూ॥

ఆ॥ సదిగపద్ధను

ఆ॥ సద్గాగరిన

38 మేళక ర్.

చ వేరాహనరాగం—ఆనితాళం.

ప॥ రిగ్గాగ్గరిగరినా । గరినధ । రినధప । సధపగ । పగపథసా ।
రామూనలాలమ్మ । నలాలా - అలాలా । అలాలా ।
అలాలాకురా ।

గాప్తాధ్వా । సార్టీ । పగగరింస॥ రీ॥

ప్రేమూజూ । పలా । అలాలాలరా । రూ॥

అ॥ ప॥ గ్గాగ్గసాధన్స । ప్పగ్గాగ్గంగరి । స్పధాదాంస్స । ధస్సధాచా
చిమునోహరా । సీతావలాలా । యక్కా । నాఅఅ । మానంబు
పథన్సాధపగ । గపథనాగరిన॥ రీ॥

నలాసేవింతు । గుణాలసాంధ్రలాలు॥ రూ॥

చ॥ 1. రీ॥ సరిగరిన । సధపథసా । పథనరి ॥ ధనరిగ । సగరి
చా, లినిశరంబు । ననుమనుమన్ । పలువిధ । ములనిను
రిగపగారి । పగారి । గరీస । పగధప । రిసా । ధపగా ।

ధచాగరిన॥ రీ॥
బరమమిచ్చీ । తిప్పార । ముఢీర । మురహంర । పూత్పరథా ।
సురాంగరఘు॥ రూ॥

2. గా, రిగపగసాగరి । గపరీ ॥—గరిపగధపగారి । గపరీ ।
క్కి, రినిపోగడంగను । వశమూ—బుధఫినుతవిమల । యనుమూ

గపధనధపగారి । గపకీ—గపగారి । గపి । పంచీనా ॥ 3॥

నమువిడిదయనుగునుచూ—యుకుమూ । నకుమూ ।

పుం । థూమూ ॥ 4॥

3. పాదపగ్గా । పగెకీ । గుగుమూ । రుగుపా । భుగెగ ।

పపాధప । భగపగధప ।

ధాశరథిదా । నవవిచా । కుంసదా । తలశుదా । ముడుజ ।

అచ్చిక్కుర । జలిచిలిపలు

గపధన । పగపధనపి । గపధరంగ । కగిలఁ । కిసాధపా ।

గిసా ॥ 5॥

కులుచెవు । లక్షదవిలియు । చుంకవుగత । తగునట ।

రాత్రిమూ । రము॥ 6॥

4. దాధాపధపాపా । గపగె—గా । తిగిసప్పి

జాలాబుసలుపమేలా । పుభుసుణుకీలా । ముగ్గిజనపాలా

ధనధరీన । ధనధగారి । పగధపగారి । సకీగపధన । కిగిసధా

కరుణాసేలు । భవమునోలు । ముతులచరిత । దనుజచిహ్నత ।

సురపూజితా

ధనధాపగా । గపగాసా ॥ 6॥

జగ్గాన్నధా । వవిధాకరా ॥ 7॥

ఆ । స ॥ ఆ ॥ మ ॥ ప ॥ ధ ॥ ఉ ॥ స

ఆ । స ॥ న ॥ ధ ॥ ప ॥ మ ॥ గ ॥ ఈ ॥ స

28 మేళక ॥

9 హరికాంభోజిరాగం—రూపకతాత్మం.

ప॥ సాసధని । నిధపధాని । సాసనిరిని । సంధనిపధని । సాంపీర్ణిధప

రామమని । దయలరాదు । గా, రఘువుల । తిలకసదయ ।

రారజతధానయ ।

మగపూ । పథనిసానిధపథనిస్సా । స్తుతిస్తుంచుంచుస్సపు । ప్రస్తావీనీ ।
దశాధాని॥ సా॥

వరదా । మురవిదారినిసుపలుసూ । దునుమదినమ్మత్తింగద ।
పరమేశ్వరు । చరంధాసు॥ రథా

అ॥ ప॥ దాశధపథ । సేనిధపం । సీనిధుస్స । సీగుసుస్సాం । సీసుని
కామజనక । సీసురుచిగ । మోమునుగన । వేమురువేడితి ।
నాముది

ధానిధపమగమపా । గమపా । ధనిధప । ధనిసా॥ ధనిసానిధప
పామగరిసా,—

ప్రేమనుననుగనుమా । వినుమా । దశరథ । తనయూ॥
బుధసేవితము । సీంద్రవినుతా,
సనిధపధని॥ సా॥

పరమపురుషమా॥ రా॥

చ॥ సంగుసంధనిసుస్సా । నిసంధనిపథనిసుస్సీ । ధపసుసిధ । పశుగమపా
సనుగనతగడటరా । వినుతచచితివినరా । పదరజంబు
ననునొకరా

మపథపథా । పథనిధనీ । పథపాధనిధా । నిసునీ । నఁసీ
సరిగుసుగురిసుస్సా
తినిసతిగా । నొనరిచినా । ననివింటినిరా । అదినీయుడిఁజే ।
ర్చ్చనవిలావగుభూ

గునీనిసా । గునీధ పా । సునీధపమగమానిధని॥ సా॥

మణాదికం । బులేమిరా । సాకేదెలసెనుదన్ ముహవ॥ గా॥

శీ. సా॥ సేరుసేనిధసునీ । ధానిధపమగమపా । మపథా పథనీ ।
నాఁ । మూడు కెరుకతగునా । దానవరిపుపశనా । ముజనా ।

వననా

ఓషధాధని । ప్రాంగంల్ని । లింగిధవమగ । మార్మిధనిషఫధనిస్
మొఱనువిరియు । కొశకురికే । ర్యుమంరా; నరనుత ।

నారదమునివరవు

ధనిసా । నిస్పర్గసుం ॥ పథనిస్టి । నిస్టాధనీపాధని! సా॥

ఉండుతా । అషురుక్కుతా । శుభచరితా । విరాధనియ్యలీతూరా॥

ఆ॥ నరిగపనిస్

అ॥ సనిపగరిస

29 మేళకర్త.

10. హంసధ్వనిరాగం—ఆదిత్యాత్మం.

సానిసా, సనిపా, గరీసరిగసా॥ పనిసరిగప । నిస్పర్గా॥ సా॥

జానకీ । రమణా । భవాదిషురణా । జనవిషీతవి । బుధనుతూజా॥

2. సాగరిసనిసా । రిసానిపసీ ససీపగా । పానిసరిగరి॥ సా॥

దానవాపవారా । పరాక్రపదా । త్వరావిడ । నాడనుగదర॥ జా॥

3. సానిపా, సనిసా । రిసనిపా । గరీసనిపా । రిప్పనిపాని । సంగరి॥ సా॥
సీసీనా । మమునా । మదిననా । రతముదలం । చెదనుపాప ।

పరిహారా॥ జా॥

4. సంగరిగరిసని । సంస । నిపగప । నిసాని । పగరిగ । పసివగిసని
నిచానముగమ్మదు । పదార । విండము । సదామ । దివిడవ ।

గదామరపినుత

సగారిగపగక । గసాని పగమని । సరీగరిస । నిరిసనిపనిసరిగరి॥ సా॥

సదాడయనుకను । దయుక్క. రయనుర । విధూరిదక్క । రథకృషు ।

తనయవిమల॥ జా॥

5. సగరిగరిసనివ । పరిసరిసనివగ । గ । సనిస । నిపగప । గప ।

గప । గరిసని

చినతనమునముని । వెనుకనుజనిఖలు । ల । చనకి । కడుబల ।
 యుతు । లసు । దునిమియు ।
 సరిగప । ఆశిగప । నిపగ । సెనిపటిసు । నిగంసు । నిరీసని
 వగపని । సరిగంసు । సా ॥
 ఘునముగ । మునివు । ఘునము । నిలిపిత్తిని । నినుచ్చాగ । డెగ నెవా
 రితరము । మురహారి ॥ జా ॥

6. సాగంసు । నిపంసు । నిపగపనిసానిపని సంసు । సాగంసు । నిగంసు । ని
 నామనవి । వినుమూ । సురచిరరకూరమణా నను । గాచెదొ ।
 విడచెదొ
 సాంగంసుసు । సంసు । ఆపగరి । సాగంసుని । సానిసరిగంసు ॥ సా ॥
 సీమహిమండలి । యంగ । వశమటై కోమలాంగ । కోరితినిమదిపొ ॥

ఆ ॥ సరిగమవధనిసు
 అ ॥ సనిధపమగరిన

27. మేళక ర,

11 హరికాంభోజిరాగం—ఆదితాశం.

మ ॥ సా, సీదాపామగాపదా । సా....., పిసు । సీదపమగపద
 శ్రీ. రామాలుగానలో । లా....., శ్రిత । కల్పవిభుధనుత
 రిసానిధసదనిదపదమగపద । సరిగంసునిధప । ధపామగమపధు ॥ సా ॥
 పరాత్మవలదురా సదయసనుదయఁగనుముదాశరథి ।

కృపాజలధినధి ॥ శ్రీ ॥

1. దా, ని - దవడప - మూ, ప - దనిడప । మూ, దనిడప !
 మూ । పధసనిధ
 నా, మదినివిడ - నా, డ - ర; తగున । నా, మనవిని । నా,
 భవములను

సంతోషభాషణ సంపాదకాలి

దపుగాపాథ్య నా॥

తమినిదొలచినను పరాత్మరమను ప్రాపితార్జునర్సర్ |

వినుతచౌసింద్రు॥ శ్రీ॥

2. నీ దనిదపదచా, పచుగమని వూ, మగమరిగి సా, రిగుపదరా, వణపిచతరా, కతనయన, రా, గతంబుషమి రా, తువలదురసారిగి, టిగమ, గామప, మూపది | పాదసేదమాపదపాగామప ;

మారిగామపదా నా॥

శ్రీవిభి | వంబుఱు, సాంపుగః, లూచ్యము | సీతిసమేతావరపీరానుతజగ్నాధపతి॥ శ్రీ॥

ఆ | సరిగి యి పదని స

ఆ | సనిధి పమగరిగి

66 మేరక త్రు.

12 కళ్యాణిరాగం—అదితాశం.

పా పా, మగరి - మగరి - గీ - నీ | సిసా, —, నీ | ఫ్లైసరిగినా, మనని - చినాగ - వలై - తయా | నిధి,—, నీ |

మముననిను - తలతు॥ నా॥

1. సారినీ సారి, గారిగామాప | మాగరి - గాసరి | నీ, సారిగము | పాము |

క్రూరదైత్యారు, వందితామారి | కోచుల - దేశాప | రా, కేలహారి॥ నా॥

2. శీగ - సరిగ - సార - స్తుసరి - నీ సథి | స్తుస - రిగమరి - గ | మపథ - పామగము | పాము |

పొందు - గనిను - జెండు । చుట్టుపుట్టబోసువు । రచి - శ్రీపుట్టుపుట్ట
సా - సు । దీంధి - బ్రోనిపురు ॥ నా॥

3. గా, మపథ - నీ - సరిగు - ధాపము । చక్కనా - పురీగు ।
ధక్కాము - ఎగ్గాము ॥ పూము॥

నీ, కుదయ - రా - దుగుదు - నాచు । సుతూ - సుదియండు ।
డలంతు - భజింతు॥ నా॥

4. మాప్పుమాధపథ - మపాము - గపుపథు । మనిధా, ప - మధు ।
పా, ము - గనుపథు॥ పూము॥

శ్రీరమారమణ - నిరీశ - నరమతు । పరమే । శ - పర । మా, త్యై -
సురవరు॥ నా॥

5. పథపమప - గమప - ధపామపథనిప ససీధప - నిధా । పమగ -
పామగధు॥ పా॥

పరమనిధి - వనుచు - పరాత్మురుడవని । మనంబున - సదా ।
వదల - సేరనురు॥ నా॥

9 తొన్నస్తప్తములు

1 కాంభోజిరాగం—జుపెత్తారు.. మేంక॥ శరి.

మా మాగాసా । స్తి - ప్పాధాసా । పాథస్తాధు । ధాసరీసా । సారిగారి ।
రీగమాగా

ధాసువం । ०००१०ళూ । సీళ ఈళ్ల, । సేవను । కోపటుం ।

రీళ్లతఁతు

తీగమగారిగు - సరిగు॥ మా॥

యున్న అతి అతి - నుఁకురు॥ భూ॥

ధూ, సరిగు । రిగమామా ॥ ॥ గపుపా । మపథు । నిధపా ।

మపథనభూసా

వా, సవకం । డనరామా । ప్రోబిప్ । ఒబివా । కాపా ।

సమయాలాలు

మదపము । పమగి । గరిసలగి । మాం

అలాలు । లాచెపి । ఎపిఎమూ । భా॥

అ । ప । భా, పా, మూ, పాం । మూ, పాడా, దా, సే, ద, పదా
పా న రా నామూ । రా, మాపా । శ్రీరము

స్నా, తమగెగెస్సా । గెస్సెస్సెనీ—సెసెనీధా । సెనీనిధపా । మప
థస । థపమగి । రిసెగి । మూ॥

తావుమాంమూ । నిశ్శాశ్శన్నా— వెపిఎమూ । మిచెక్కె
ర్స్నా । పతలడ । సశ్శయ్య, ర అలమూ । భా॥

ముక్కాయింతు॥ గాగ్గమగి । రింగిసి । రింసమ్మిథ । పథపా॥ థపథస ।
రిసెగి । మగమప । సిసరి

తశ్శడమిని । సీకుసరిస । మూనులెవత । గలరూ । నినుపలు ।
విధముల । మదిదల । చితిగడ
గాగ్గమగి । గమపా । థపమూ । పనిధ । మపథ । సాసిధ ।
సాడి । సానిధ । థపమగాసరిగి॥

తాపసవక । ముకదా । నవసు । హారవ । నుదది । జేర్చుము
సెమప । దుబులు । పదలసేరనుర॥ భా॥

చ ॥ సీ ॥ భాపామప । మగమూపా ॥ —॥ నికమూ॥ — పా । థస
నిధ । పమపథ॥ సీ॥

సా॥—॥కే ఏపి । ఎతపాసా ॥ —॥ సారా॥—॥ సా॥ తుల
అల । రతలమూపా॥

పథససంస — నిధపాపా — । మగమూపా॥—॥ నిధమూ॥పా॥థ॥
సనిధ — పమపథ॥ సీ॥

నల్కల్కలు - కెప్పవ | ప్రశ్నలు - నల్కగ్గా న | త్తులు
ల - రల్పిమ్ము || నో ||

2. ను, కు, పు ' ము, ను, పు, ను | — ను, ప్రాణు = ను

నో కో లో కొ వాలో ! న చ్చు, బ్రోవరీ సాఫ్

పీ. ధానపథమహి | నివాసపథగమ | నిదానపదుగా | నిదానపథనప | న
సీమగుణములు | ముదుబుననుష్టని | పదానమాగమది | నదాన
దల్చచెపను | X

గౌనిపద | మిపద || ౨ ||

దాననుమి | సుప్రము || సా ||

4. నిధని - పథమపథ | నిధపమగరిసరి | గమగరి | గమనథ | నిధ
ప | మ||

నురలు - మునులుఖుధ | వరులునిరతమును | నురుచిర | తపము
ను | సలుప || ద ||

పథంస | నిధవ | నిధమపథ || నీ ||

రిసనము | దయన్ | సంగితివీ || సా ||

5. సా | పథస్ | ఇస్ని | స్నిథ | సిథప | థపమా | థపమప | గమపా||

నా । మనవి । దయను । వినము । శుభగు । చరితా । మునిజనవినుతా ॥

సరి | సమగరి | గమపథ | పమపథ సరిగెరి - గహిగి - లిగెరిస్ ||
పర | మప్పుయమ్ | కలుమహా | రణతన | పదముఁఁ-మదిగురు ||

నిధవధ | ఉసనిధవ | ఉసనిధవ | ని - నిధమని | ధామ | రిగ
మవధ || నీ ||

దమునలు । చెకమునమురో । సంగీనునుపు । వె - ధరజగ । న్నాథు
హృదయజయ ॥ సా॥

2 హంసధ్వని రాగం - ఆదితాళం మోక ॥ 29.

మ॥ గారీసా । ధ్వనశిగ । రింసన్న । సరిశన్నిధు । న్నస । రి స్థాన్ని సారీ
శ్రీరాన్నా । అలాలా । సశాలా । బంఅలాలా । ధలు, అ, భాషీకుళ
గరిస । స్తున్ని - ధ్వనశిగ । పగశిసా । సుమంక । సుమిప । పగా
రీసారి॥ గా॥

పతలా । లింం వుండుండుం । ముండుండు । రాలాల్సా । రాలా
మెవ్వశాల్సా శ్రీ॥

అ॥ పా పగరిసనిన । లీగా । దెంసశ్వన్నిధు । స్తుశరిగాస । కరి । గపానిసా
సతలారలులా । సీతు । జిమ్మెలులు । సతలాలన్ను । గా । అ
అవగా॥

తీసని । వనిసంగ । సంగంధు । గంతసని । క్రీతి సుంపు - పగా ।
సీసని - వనిసరి॥ గా॥

సమయ - అలాలా । మాఱ్చు । ఇంచుయ్యు । పరాత్మరవ -
రదా । నినుమ - విందలయ్యు॥ శ్రీ॥

ముక్కా॥ గారిగ - రిసరి । నిసరిగ - రింసన్న । రి - నిగరిసరి । పని
సరిగా॥ పా

పావారిజనయనార్థానినుమది - సతలకుం । కోరితిగదకను । జ
విదశనా॥ మ

గరిసరి, అపని, రిగప, నిసరిగప । పనిసరి । గపని । రిగటుసారి । రి
పదమపా । వనము । నిజన । వినుతక్కువ । అలనిధి । వరజా

విషులచరిత్తా ॥ శ్రీ॥

రిసిపానిగరి । సర్పమ్మిసరిగా । సానిస । ఉగం । పూసంగుర్ - నిం ।

కరివరుండునిను । దిరుబుగుముదిఁ । గాంచివేడుగను । వడి
వడిజని - యుము ॥

గుండుగుండుసని ॥ సంసన్సవగు । ఇగపని । గుర్తి సునిపు । రిసా । నిప
గారిసరి॥ గా॥

కరినిదునిము । కరిని । గులచి । పరమము । నొసంగితివి । ద
యూ । సభిదాశరథి॥ శ్రీ॥

చ॥ నీ॥—సారీగనివ । పగరి । గా । గరిసరి । రిసని - సరిగాప॥ నీ॥
నీ॥—మాయూఅలులు । గలున । తే । ఎప్పిల్ల - ఎప్పి - కుండ
గాల॥ నీ॥

2. నీ పాగారీసానీ । పారీసీ । సారీగాప॥ నీ ।

ధీనాట్కోరామూర్ఖా । కొరాగం । భీరారారా॥ నీ॥

3. నీపగరిస । రీగరిసని ॥ పాటని । గాలని । పనిసరి । ఇగని సరిగప॥ నీ॥
నీకెవరున । మానులుభువి । లోనిను । సెకుఁగు - టకలవి । య
గుస - నతమర॥ నీ॥

4. నిపగరి - నిగరిని । పనిపస - నిచిసగ । రిపగని । పసరిని । నిచ
రిని - రినిపగ
వరుణిత్తు - కుపుయను । దినముభు । ఇనమును । మురువును; తె
లియక । నొసరిచి - నపనులు
చనిసటిగు - గపనిసరే । రిపగనిన - ని । గుర్తిసని । పరుసని । పగరి ।
ని । సారిశప॥ నీ॥
శరుముక్కని - కుపునను । నొలచియను - వు । మురుయను । ర
విఅత్త । శుభగుత । మురియత్త॥ నీ॥

5. సా—నిటీసింగ — ఇప్పగ ! పా—స్తోని ! సగరిన ! ఇగపని
నో— రదమునినుత — టోగడిగ ! నా—తర ! మాత్ర ? చిను
తవిబుఫ
సెంచించింపగ ! పీగెకగంస : క్రిగె — గపస ! ఇగపని — సో—
పరాక్రమలచేక ! పటేరిభవసార ! ముట్టిన ! గధర ! కట
పరదా—
నిపగచా ! ఇగపని ! గకచింకి ! పచెంకి ! సెం ! నించికి ! నిపగ
సుంచిరా ! నందసీ చరణములకే ! చిరముసమ్మై ! తైసి ! సర
గున ! బ్రోపుము
గెంచిసంకి ! ఉగొంచిసి ! పనిసంకి — సో ! పా—నివ ! గంస — స్తో
సరిగపక్కి నీ!
ఖరహారజ ! గన్నాధశ్యాద ! యనడయు — కా ! కా ! సుర ! ఖల
హు — రణనివ్వణా సీ!

కి ముఖారిరాగం— ఆదితాళం మే॥ క॥ 22.

ప॥ నీ, ధాసారినరి ! మగరిన ! రిమచా ! సిదపమప ! మనిదప
ముధరిన
నీ చాజాఅఅణౌ ! అఅఅఅ ! నిషుతు ! సేపెఎిన ! కొబబి !
బబబి
సరిపమగరి ! సమగరి ! సగరిన ! సీధ పథన ! ధనిసరిమ ! రిమ
పథ — గంస॥
యుండుండుండున్న ! ఆఱలను ! రఱలల ! అఱ ! ధిళ్ళళ ! ఇళ్ళఇళ్ళ
ళ్ళ ! రఱలల ! అఱల ! నిధధాప ! మపథ ! మనిధ పథపమ ! ధా ! పా ! సో ! మప
మగరిన ! రిమపథ

మలమల | రమల | కులారమల | నూ | ఆ | నా | అలఅ
అలఅ | మెంపి

మపధపాస్ను | పధపత్తి | స్తుగుంపేస్తి | నిధపథ | ధుధనస్ను
పధమపాప్సు | మగరిస||

లలమల | చూమల | లుండుకెండు | నాఇఇఇ | ఇఇఇయ్యాక్రీ |
ఇఇఇప్పు | ఇఇయ్యాల్ | నీ||

అ | ప | నిధపధసా | ధపధనరీ | మగరిస | దెంపధనిపధ | మదధ |
మగరిస||

మరిమరినా | మది నెరనం | కుతిగద | గిరథగకరథర | రుచి
రప్ప | కలఅశ |

సరిపమగరిస | రిపమప | నిధపధ | ధపధనస్ను | పధమపాప్సు |
మగరిస|| నీ||

అతమర లెంలర | కడూకని | కరమున | మయపరార | నిగమ||
సార | గుణనిధి|| నీ||

చ | నీ, నీ ధాధాపా | మపధప | నినిధధపమ | ధపమగరిస | రిమ
పధ|| నీ-
జా, లా, మేవలా | అలఅల | గఱులఅలల | వాలఅలఅల | ఎల
ఎల|| జా||

3. నీ, నీ, ధాపమగరిస | రీమాపాధా|| నీ||

నీలామేషుశ్యోలాలా | మా అ అ అ | జా|| జా||

4. నినిధధపధమప | మనిధపమగరిస | రిమగసనిధప | ధనరిమప
కనకకశిత్రునుతు | డనుదినమునునిను | మనమునశారిముర | శార
యనుచూ
మపపధస్ | పదస్తి ధస్తిమగుస్తిస్ | రిస్తినిధప | ధపమగసరి |
రిమపద|| నీ||

డీనజన । కడడలిగి । తునుముగడుచెచిన । గువ్వాచనకు । విజ
యమొనఁగి । తివిగదు॥ జా॥

4. ధపశుగరిస । పమగరిస । శుగరిస । గరిస నిధపథస । ధనరిసరి
సనకవినుతి । శుభచరితి । సురనుతి । కనుము । దయనుసతి ।
తమునుదురితి । హారస । ఖలభువనా
ధపథకటి । మాగెంప । ధంసస్ । పథమప । మగరిస । కమపక్కానీ ।
వనఅమరా । కిరద । మృదుపద । ములుసెద । వెలయద । లం
చెదు॥ జా॥

5. సా, రిస్కుధపమగరి । శరిసా । సరిమగరిసిమపథ । మపామగరి
నా, మదినినిరతమగుదు । తుగసీ । భజనముమరువనుగద । శు
థాంగపర
సరీమమప । కమమప । ధపధనుపథసంస్ । ధంసంసంమగరి
రమూరమా । యునుకుల । మునజనియించి । బలులగుఖలులను
సతి ఉసినిధప । దసాంససినిధప । ధసాససినిధపథ । పసానిధమపథ
వథించిసురలకు । నుభారసమొనఁగి । సదామనిచిత్తివి । కదామ
జనక్కాత
సాధపమగరిససా । పసాంసా । మగెంససినిధపా । మగరిసరమపథ్॥ నీ॥
పాపనిచయహారణా । పరేశనా । మదినిను జగన్నా । ధవరద
దలచెదు॥ సా॥

3. కేచూరాగం—ఆదితాళం. మే॥ క॥ 29.

ప॥ సీ॥—॥ఉసినిపామ - గరిసం । సా॥—॥ పమ । నిపపమ - గమపని
నీ॥—॥తలాలాలస - మొమొ । తా॥—॥త్రిత । పలాలా - రిషిషి
సమగరీ - సరిసని - పామ - గామపని । గంసినిప - ఉసే । ని
పమ - గమపని ॥ సీ॥

జలలజ - తలలజ | సీళ - పాలదము | లంకేవం - దద,
నజల - ముడుడు ||

ఆ॥ ప॥ చా॥ పనిపుగరి - మగగరి | సా॥—॥ పస్, | నిపమ - గ
మపని

లా॥ తీవుతలాతల - నలలల | ఆ॥—॥ బ్రొబ, | పుమళ -
ళళయ్యాల
గుస్స - ముగుస్స - విపామపమపని | సానిపామగమ | పామ -
గామపని॥ సా॥

రలల - అలలల - జీకుళుళుళు | వాలటోలలల - త్రైళ -
ళుళుళు | సీ॥

ము॥ పమగమగరి - గమపని - పన్నాసనిప - లీసని - పమపనిప, |
మపమగ గరిన
మునిజనమను - దినమును - భజంచుచును | సరగ | పరమము
ను - గొనిరట - వరడ
పమగమధమ - గరిన - పమగమపసని | పమరిస్ - నిపమ | ని
పామ - గమపని॥ సా॥
విశుద్ధకరథ - తనయ - ననుమనమునను | వదలనా - భవము
దొలంచి - మనుపుము॥ సీ॥

చ॥ సీ॥-॥ స్తారే సని - పాపము | గా॥—మప | నిపపమ-గమమప॥ సీ॥
త్రీ॥-॥ రాతలల - మాతల | ఆ॥—॥ సా | కెవతల - నిల
యల॥ త్రీ॥

శ. సా॥-॥ సీ॥ ప॥ మ॥ | గా॥—॥ రి, | గా, మాపప॥ సీ॥
సా॥ రా॥ సా॥ త్రో | నా॥ బా | ధా, బాపుము॥ త్రీ॥ త్రీ॥

3. పనుగమ - పంచిప - పనుగం - పనుగమ పామ గామని ||
మపనిని । స్త ।

చెలియులి - పలుకుల - పలుకులు - మతిచెక్కి కావ - జానురు
కు । కురితము - లన్
పసుసునిప - సమాగ్రంస్ - పసుస్ । నిప - సమాగంస । పామ
గామపవ ॥ సీ ॥

తలంచితువి - కమోఫుచును - కురాన : రోగి - ధనర్ఘద ।
కైయుంగాందగడె । ప్రీ ॥

4. మూ, పనిపమా, - స్సిపమా, - గ । మపమా, - సమగ
మాపగమ । పాప
నా, రదనుతా, - లిపుజితా, - జననుతా, - సురను । తా - వి
నుత - తాప
స్సానిగాం - స్సచుగం - స్సుగం - కుగం । తేస । నిప । గంససం ।
న - లిస్సని - పమఫుప ॥ సీ ॥
సాదికూళి సునుశరు - విజనక - సమ జగ - తిని - మనుప
కై ॥ ప - రమపు - రుషపారిశ్రీ ॥

5. ॥—గంసని - పమారిన । కి.॥—పమ । నిపపమ - గమపని
సీ ॥—మహిమండె - లియుంగావశ । మా॥—నిరు । పమగుణ
గంసనిధి
స్సమాగంస - నిపిసంప - పమామ గమదమ - గరిచిని సమ
గమ - పమగరి
రమారమణ - దమాభరణ - విరాధ । విద్శన - నిరతము ॥
మృనుపద - ములుభ్రజ

సమగమ - పనిపచ్చగా, రి - సరిసచ సమగమ - పనిపస్ | ని - సరిస్ - నిపనిస్ || నీ||
సముసలు - ప్రమననుగా, వ - తగుసుక | ఇనుడ - బుధవిను -
త - నినుత - నుచరితి || శ్రీ||

శ్రీమాల్ పట్టం సుబ్రహ్మాయ్యగారంకే రచియింపబడినది.

ఏ చక్రవాకరాగం—అటలాశం మోక || 16.

మ || ;;-; గానూఽి; సన్మధ్మసా;;; నుసరిసన్మధ్మసన్మధ్మ | ధ్మస్

సారిధ్మస

ఇంత, చలఅలా;;; మెంపుపు ఉలఅలాలు || నలఅల

అయ్యల

రిగామపమగమ | గరిస్మధ్మసాగమగగరిశనాస్మధ్మస్

అపాసలాలు | అలాశై ఇఇఇఇ మెంపుపుపుమితు

సరిగమూపమగమధపథా | మగరిపమగ | రిసాస్మధ్మసా | సీప్రస్తావిధప | మగరిసాస్మసరి||

ఇఇఇఇ నెపు రలాల అతిమత్తు | అతయ్యాలాలు | శ్రీఇఇ

తరజుల | మాలాలాయ్యలాలు ||

అ! మ || ;;-; సీవిధపమధరిపమగ | మధపదాధరిసమగామపమగ

రిసాస్మధ్మస్

పంంం కలాలాలు, జలఅలాలు, జలఅలాలాలాలాలాలాలాలు

ససరిసారిమగ | మామగమపథ మపధనిస్ | నిధపదాధనిసీస్నస్

నుండికేండుండ | కేండుండుండుండ | ఇఇఇఇ | ఇఇఇఇగా | శ్రీఇఇఇవెంంం

గరిగంమింసగింస ధనిసధవ | మధపమగమ | ధనిసర్తె

సీవిధ

కలఅలాలాలుచైపైపైకలాలాలు | శ్రీఇఇఇలాజల | అలన

అపాంచి

82 30 X 22 1988

ବ୍ୟାକ ବ୍ୟାକ ବ୍ୟାକ ବ୍ୟାକ

గ్రంథమిస్

నారదను కూడిమనుట బహువిధముల నినపోగడినట్టి నిగమ
శాస్త్రి । ములనుచాలవిని

ధపామగదిస్తు । సరిగుచూ ॥—॥ మగరినారిగమపదాని
సదాగతి యమచు । స్తోముఁస్తో ॥—॥ చరణపంకజములనమ్ము
సింగింపుఁసింగింపుఁధ సింగింపుఁధ । ధనస్తరిగమపథ । విసింగింపుఁధప
భజానుకేయుచునిన్నోరిమానుచును శుభమై । సగుమనుచును
సత్ । తమునువేడిణి

మగైపురాగ్||

నీ జ ము గా చి ను ము! ४०॥

చ॥ ;— పామూపా; పమగమ | పదనిధనాధసమగమూపమగరిస్తిధని
పలుమూ; డిచ్చెండ్ | నిష్టత్తు క్షేపనలమ్ముష్టత్తునలాపత్త
సరిగమపమగమ | పథనిస్తానిధప మగరిస్తిసరిగమ |
అతలాన్ను ఉండ్ | పతలించఅల్ | వఅతయ్యాలాపతల్ |

2. పా, మాగా; కిస్తి ధాన్యి । పా;, కిస్తి ధాన్యమూ ఫొఫొన్చి ।

బాలాప్రా; యమునముని । యూ; ఆమును సెఱ వేర్చిన శ్రీ, హరిస్
; శ్రీ గా మూ॥ పా॥

ప్రాణి ప్రాణి

3. పథనిశాప - శుష్ఠపామగరిస్సి - శ్వసరి | Xమగరిసపిథిషమ -
గంగసరిగమపద

అఖలలోక - ములకుశాధక సద్గావ - దలచిన । యసురసామజ
ములకెల్ల మృగపతివనుచును

నిస్తరిసానిధవ । ధపాషగరిసన్ని । సధానిసరిగము ॥ సా॥

వసుధలోవిందు । వహించినరఘువ । తిస్తివెగతియన్నా ప ॥

4. పా, పథనధమపా । మురైపమపా, గ । రిసన్నిధపా, ధనిసరిసనా,
మగమధని
పా, పదమనక్కపా, కరసుజనసా. ల । నపరమపా, వనయని య
పా, రముగనిను

పా, ధననిధని । సా, గెంసెంధ । పా, రిసరిగము ॥ పా॥

బా, జిసపరమ । భా, గపతజన । పా, లుడనివిని ॥ ప ॥

5. పథనినిధపమప దధపమ గమరిగ - మపథని । సరిగమ - పథని
సరిసనిధనిసగెరీగుగెర
అలకరిమొఱలిడి నదివిని మనును - నతికని । కరముగ - సరగు
న చనిమకరి శిరమునుదునిమి

సరిసనిధపనిధ । పమగధపమగరి । సన్నిదని - సరిగము ॥ పా॥

ద్విరపత్రికభయ । మొన్నిన సదయుడ నుచును బోగదుచును ॥ పా॥

6. సా, రిసని ధనిసననిక పథనినిధపకుగ । మపథనిసీస - గమపదాని
ధపమగ సన్నిధ
భ కజనములకె హితముసలుప్రటుకుమహిని । యవతరించి - పర
మదుష్టులగు యసురులమడ
నిసరిగామపా । రిగామపాధని ॥ సకిసనిధనిసీసీమసరీగుగెరీ స
మణాచిచాలసా । మాసంబుణైసీతి ॥ వతిపరాక్రముడగు నీదుభుజ

బలమహిమల
ధరిశంసన్ని ధపగామ పథనిసానగము । పవాధనిసరిగము ॥ మగరి
సానిధవ । మగరిసారిగము ॥ పా॥

నుండి సగిదుచును నామములన్నకి ర్తనము । లాచేసిపెటపే ! విధము నువ్వినిను ; బ్రజనశైయునును । కృష్ణ

ನಾಗನ್ನು ಹಿಡಿತ ಮೇಲೆ 28.

పు సా, భట్టార్జునాపుర్ణ సాము ! సా, శశపుర్ణ ! వమ్మ

అంపి పాథనాథవారావాథనాములునావు | ఖన్నావాథనాము | పమగమ
పాథనాథ

ముక్కా స్థిరమను పొచ్చ.. మగవ్వా పమగవు | పాపధామ పా | మధప
మగమపా

తనినిదీననుమనున దలఁచెడు । దరెంప; భవశుర । పరా
కువలదిక్ష ॥ రా॥

చీ ధా, పా, షథపమగపు । నీ, యథ । తిమగపమగసమా ధా॥

నిన్నే కొబుబబబబ । రీ, యుగ । १०० తేఖ్యఖ్యఖ్యా సి॥

2. ధా, పా, నూపాగా । నూచానూగా । నూగానూపా ధా॥

పన్నగశాయి, ॥ ఓ పావగా । నూనూరా మూఁ ని॥

3. ధాపరూపగమపామగామగప । నూగపాగసగ । మమపాసధ

పమపు ధా॥

తేఱ సిసరిసమానులీభువిని । శ్రీరమారమా । శ్రీతజునమానాని॥

4. ధపమగసధసగమపమగమధపధ । పమధపమపధస్ । నుంగుంగు

ధపమపు ధా॥

జగమునుదరమున సముడి చికొనిపులు । జాగేఁగభ్రమలను । గులు
గుగుకే - సెదు॥ ని॥

5. మూ, మపమమపమగగము । సా, ధని । గసమమగసగగ

సీమహిమడెలియవశము । సా॥ మజి । వరదబుధపినుత

మూమపమాధపమాసధపమాగు । మాపదుసంసురాగు । సంపమా
గమపు ధా॥

మామక పాపరంపరఁలుద్దీచ్చు । మనుపషె; పరాపుగా । జగన్నాధ
నుతా సి॥

7 కాంభోజరాగము—ఆదితాశ్రం. మే॥ క॥ २५.

పూ పాచాపా - రిసిధను । ధనరిగు - మము । గగ - రిరీస - మగరిగు -
ససనీ ధను॥

(శ్రీ)కామా - అఅలఅ - సఅలఅ - అఅ, రఅ - అఅల - సఅ
అఅ - అఅత్యోఅఅ॥

ధనరిపమగు - సరిగమపధ - మగపధ - రిచానిపప - ధప, ।

మగరి - రిసాని॥ పా॥

వరదనస్తు - తీరమాగాను - మనుశ్శము | నైపుణ్యం, బ |

అయసుర - నియుర్ ||

చుసుసు - నినిధా - మందధ - నినిధప | మంపనిధపధ - సూ |

ఎ - గామ్మాపాద ||

రామూ - జతత - అతత - అతాంగ - లతామాయిలు - చే |

ఎ | లాతతలు || రా ||

1. సు, సీ, దా, పా - నూగా | పి, సూ, - రీ, | గామ్మాపాధ్ || సూ ||

స్తు, మీర్, నీవాకాగా, నా, ప్రేమ | మా | తోకాపాడ్ || రా ||

2. సునిధపా - నిధపమగర - ధపమగరి | రిససుపా - ధనరి | ఆ -
సరిగమపాధ్ || సూ ||

నినువినా - గన్మోకులెవను - గలఁథువి | మునినుత్తు - నుజన |

జ - సహితశుభాంగ || రా ||

3. నిధపమూ, - పధపమూప - మగమప | మధపమూ - పనిధ -
మపసనిధ - సరిగ్ || సూ ||

నినుసదూ, - భజనజేతు - మది; నను | మనుచుమూ - నిగమ -
విదితముని - విహిత || రా ||

4. ధూ, -, నిప - ధనినిధ - సూపధ - పా, - మప | ధ -
మాప - మగమప -

స్తు, -, నకి సకిహ్లుద - యూపమూ - రా, -, సన | క -
మాని - వరనుత -

ధపమ - విధప - సనిధ - మగపధ సరిగ్ | సానిధచూ | మగ |
రిసా - రిగమపధ్ || సూ ||

నినుత - వియధ - సదయ - నినుమది - తలతు | వేగమునా -
భప | ముది - ర్మమనుపపై || రా ||

స. సౌ.,-, సునిధప - మగరిసరిగ - । సౌ.,-, సుని ! ధపధ -
 మగపాధ -
 యే.,-, విధినిను - మదిందలఁచిన - । నౌ., - విధి !
 గడుపు - దగుపేర
 రిగమహా, మగమహథా - గమపథని ।, - పథనినిధ - మప !
 నిధ - పథనా, - ధ
 తపపదా - బ్జములుముదం - బునవిమన ।, దశరథత - నయ ।
 క్రమ - పరదా, - సు
 పమగనూ - పమపదథా - పసనిధ - । పథస - గమపథస
 రి ! గమపథ ! సానిధ
 రవినుతా - విభుధనుతా - సురవిజత । రఘుశు । లతిలకని-ను ।
 మదివిడ - నాడను
 సరిసనిధ - గీరిసనిధ - । పదసరిగ్మా - గప ! ధసర -
 రిగమపథ ! సా॥
 ధపములను, నౌలఁచిమ - నుచుమ సు । పరజగన్నా - ధవ ॥
 రదుఁడ - పనిధరను॥ రా !

—

11) కృతులు

— కృతులు —

ఇందు ముఖ్యమైన త్యాగరాఘవ సుమిత్రాయుధముగాంప సదాశివ రావుగారు రచించిన స్వతులను సాంత్రమే తేచ్చుతాడి. అనీ ములభముగా పాండుకొనుటకు మేళక ర్థ సంఖ్యాసు (మేళా 2) రాముగుర్తు తో ప్రతికృతియూదిని ప్రాసితిని. మేళక ర్థ సాధ్య ససులులని గ్రంథ ముయొక్క 15 వ భాగమును ఈ వ పట్టనిచట్టి స్వరూపుల నేర్చాగు చేసుకొని తోమ్మిదవపట్టి ప్రకారము ఆగోహానకోహాగులను దెలిసుకొని కృతిని వాగించుకొసవచ్చును. కృతులు వాగిగమువచ్చును (— యాగుర్త స్వరముక్రిందనున్న యొడల చొదటి యుట్లుగడ కాలమునకు రెట్టింపుకాలము హౌచ్చిగాచి వాగించుచు పాండుకొనవలెను.

(,,) స్వరామునకు ముగినొక కామరాగుర్తుండిన యొడల నొక యక్కరకాలము వదలి పాడవలయును. ఇటుల యొన్ని కామరాగుర్తులుండిన అన్ని యక్కరములు వదలి పాడవలెను.

(సరియి. | గారిన) ఈ నిలువుగీటుడిన యొడల తొళముయొక్క మూతుగీటుకు కుడిపై ప్రనుస్సు అక్కరము పై వేయునటగా, ఉంటుసుకొనవలెను.

స్వరముల తగ్గుహౌచ్చు (మండ్రతాం) సాయిలు దెలును కొనుటకు స్వరములకు క్రిందను, పైనను చుక్కగురుతు లుంచడ మైనది. విద్యార్థులు స్వరమును వాయించుసపు డతినులభముగా గమనింపవచ్చును.

11. దసాశుసు - రిహాగ్రి	సారిషువు	సస్పెషను	1. శాస్త్రిక విషయాల్సిద్ధి
11. ఉంచారజ్ఞా - మక్కలాలు	సారిసుక్కెన	శాస్త్రిక విషయాల్సిద్ధి	2. శాస్త్రిక విషయాల్సిద్ధి
11. మహాడూ - వుంపాసు	సం గో	ప్రాణికిల్లలు	3. శాస్త్రిక విషయాల్సిద్ధి
11. వూరిటాలు - సర్ఫాహిష్టత	శూరామునా	ప్రాణికిల్లలు	4. శాస్త్రిక విషయాల్సిద్ధి
11. సంసుసు - తప్పవువు	సుం, సంపవుడు	జిల్లాఅధికారులు	5. శాస్త్రిక విషయాల్సిద్ధి
11. తాగ్రామా - కుండలు	తాగ్రామాలు	అధికారులు	
11. వులుసు	2 సా 3 ము నో 3 — ఆ ది తా 4 0.	మైం క 2 8.	
11. పులుసు	శీ స ఒ	పులుసు	1. పులుసు
11. ప్రోవసు	యూ ము 4	ప్రోవసు	2. ప్రోవసు
11. డైట్రో	శీ కంగాసు	డైట్రో	3. డైట్రో
11. డైట్రో	యూలాపుస్టాషి	ఎప్పు సాగార్	4. ఎప్పు సాగార్
11. డైట్రో	ప్రాణిపుసు	ఇట్లెడ్ ప్రోవసు	5. ఇట్లెడ్ ప్రోవసు
11. డైట్రో	యూలాపులాలిషుషి	ప్రాణిపుసు	6. ప్రాణిపుసు
11. పువుసు	వూరాపుదాపుసు	ప్రోవసు	7. ప్రోవసు
11. ప్రోవసు	యూలాపుస్టాషి	పువుసు - పూ	8. పువుసు - పూ
11. డైట్రో	యూలాపు - మూ	డైట్రో	9. డైట్రో

1	పదుంబుకూ - X	సాగాలి
2	క్రోతుమాను	అయి దేరావుకూలు
3	సంసాగ్	పంపింగ్ - సంపింసి
4	కతుమాని	చియుచెక్కెండ్ - గాలాస్వ
5	సంసాగ్	చిప్పుచెప్పుగేం - సంపింస్
6	కతుమాని	చిప్పుచెప్పుగేం - గాలాస్వ
7	గ్రంతి స్వ	చియుచెక్కెడ్లు - గాలాస్వ
8	పల్లమాని	చ్చుఫనిపే - పమగాము
9	గ్రంతి స్వ	చ్చుఫనిపా - వలాలు
10	భువమాని	చ్చుఫనిపా - పమగాము
11	గ్రంతి స్వ	చులుంపొ - వలాలు
12	గ్రంతి స్వ	చుపొముగ్గె
13	పరుమాని	క్రీర - త్తాము
14	పరుమాని	గప్పూగముగ్గొ
15	పరుమాల్లా	రుచుంసుగ్గాల్లా
16	పరుమాల్లా	పంపింగ్ - పంపింసి
17	సంసాగ్	పుట్టుచెప్పుగావల్ల
18	కతుమాని	సంచిటిపుస్వాముగ్గొ
19	గ్రంతి స్వ	సంచిటిపుస్వాముగ్గొ

3 జయంత్రింగం - ఆదితాశం, మేళ క || 20.

ప ॥ కావపాషమసా

మధుసేలర ఆ

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

అ ॥ కావపదుపదుపదు

మధుసేలచరా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

ఇ సా గా వ్య

ఇ మ ట రా ము

ఇ సా గా వ్య

ఇ మ ట రా ము

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

కావు ను

చెరువు

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

ఇ

వ్య

ఇ తమ - తమ

వల్ల - అల్ల

కావుసు - వు

వాపల అశ

నుపు

పరు

సువుడు

ప రాశు

ప

ప

ప

ప

ప

ప

ప

ప

అంతరంX	అన్ని నీటినుండు సీసగాపగసన్	నీసగాX చెలుసుకొండి	నీన్ను గాం తెంగుX పపుసాసుపాసు	నీన్ను గానుషుదిన సీసగాX	నీన్ను గాంగులు నీసగాX	నీన్ను గాంగులు నీసగాX	నీన్ను గాంగులు నీసగాX
4	సుధాంగాళ — ఆదిత్యాంగా. మే 59.	సుధాంగాళ	సరిమూ	సరిమూ	సరిమూ	సరిమూ	సరిమూ
			సత్తాత్	సత్తాత్	సత్తాత్	సత్తాత్	సత్తాత్
			సాముథ కీ	సాముథ కీ	సాముథ కీ	సాముథ కీ	సాముథ కీ
			సాసుకీసికుమ్	సాసుకీసికుమ్	సాసుకీసికుమ్	సాసుకీసికుమ్	సాసుకీసికుమ్
			శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ
			శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ
			శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ
			శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ	శ్రీ సాముథ కీ

କିଲା, ଅ, କୁମିଳ
ପିଠିନାୟା ପିଠିର
କୋରାକୁଳତାଙ୍ଗାଳୁ

6. 300 రూపాయిలు కొన్ని ప్రసాదము. ము 8 రూ. కుస్తం కుస్తం

ದೈತ್ಯಾ
ದೈತ್ಯಾ
ದೈತ್ಯಾ
ದೈತ್ಯಾ
ದೈತ್ಯಾ
ಸಂಭಾಗಾರ್ಥಿ
ಬೀತು ರಂಗಾ

అల్లి * తున్నిగ్గున
మేముగ్గు
శనిసరిగ్గస్తన
వెంటుగలాసము
సంభసాగ్గస్తనిస్త
గ్గుప (స్త్రీ) లాపలిల్ల

క ఆ ఆ లై	శ్యామలు నే-ఎన్ను
రిస్టా-చుపును	రిగా-చిరినుశక్తి
లు ఆం-జులులు	సుమతుడ్చో కుషేండ్రుడ్తె
శంకరాభరణరాఖ్యం	శంకరాభరణరాఖ్యం—ఆది శార్ములు. శ్యై
నీ, రిగావుంపు	క 29.
నీ యూరా అనా-	ఖిసుంచు
	బ్రాహ్మణులే

సాధువులారాగం—ఆదితావహనము. మేం క || 29.
 స్తా, రిగ్వేదం పు
 నీ యిలా ఆచా

ఆసుపత్రమాఖరణ్ణ
 బ్రాహ్మణమేంద్రమ్మ
 సమాప్తి మాయార్థి
 బ్రాహ్మణ తమిల్లిల్ల
 వాసుదేవస్తస్మితాపూర్వుగు
 బ్రాహ్మణులుప్రాపులు
 తప్పని నుండి
 వచ్చి విచ్చి చీల
 శో చిలసిసి విశ్వాసుల్లస్తు
 పుష్పించి వెల్లిని
 బుప్పించి వెల్లిని
 బుప్పించి వెల్లిని

శా. ఆమసామ
సేన్యుల్ రా. X
ఫైల్స్

అమసుగోసి
డలలల అలలల
ఫైల్స్
సేన్యుపిస్మ
* లిన్స్ గ్
సేన్యుకోస్

సాంగ్ అమసుగోగ్
పేస్ మొక్కగాను
డైట్స్
కమహారబ్బుల్ క్
సమ్మాపన్స్ న్
మూలాస్ తా. X గ్ జనుత్తు||

6 చిలస్ రిటాగ్స్ — అదితాశ్ము, సే. క 29.

శా. X | పదార్థం | స
క | సుగ్గంట్టీ (తీ)
X | పదార్థం | ఫ
క | సుగ్గంట్టీ | (తీ)అ
X | పదార్థం | స్తున
క | సుగ్గంట్టీ | ప్రతీ
X | పదార్థం | స్తున
క | సుగ్గంట్టీ | ప్రతీ
X | పదార్థం | స్తున
క | సుగ్గంట్టీ | ప్రతీ
X | పదార్థం | స్తున
క | సుగ్గంట్టీ | ప్రతీ

పా. ముగ్గు
ర. స్తున
ప. పాము
ర. స్తున
ప. ముగ్గు
ర. ముగ్గు
ప. ముగ్గు
ర. స్తున
ప. ముగ్గు
ర. ముగ్గు
ప. ముగ్గు
ర. స్తున
ప. ముగ్గు
ర. ముగ్గు
ప. ముగ్గు

అ ॥ ఆ ॥ కాపాకసస్తా ॥ ద	రిస్సా	ద ॥ పండా
అ ॥ వ ॥ కుచాలమునా ॥ శం	తుగాను	బు ॥ ఉట్టి
అ ॥ రిస్సా ॥ విషపుస్తా ॥ వ	సపామ	గ్రి
అ ॥ లాల్హాను ॥ సైష్టుతా ॥ వ	యుక్కాని	సెడూ
చిత్త ॥ క్రష్ణ ॥ కఠిస్తసిద్ధాచ ॥ కుచాలమునా	గపుస్తాగరిస్సును	సారిగ్గపాము
పతనసనిష్టాచ ॥ జసంథారిస్తాను ॥ విషపుస్తా	గపుస్తాగుర్తిస్తా	విషపుస్తా
పతా ॥ క్రష్ణ ॥ కఠిస్తసిద్ధాచ ॥ కుచాలమునా	గపుస్తాగుర్తిస్తా	రిస్సా
పతా ॥ క్రష్ణ ॥ కఠిస్తసిద్ధాచ ॥ కుచాలమునా	గపుస్తాలుఁడు	శ్రీలుఁడు
పతా ॥ క్రష్ణ ॥ కఠిస్తసిద్ధాచ ॥ కుచాలమునా	గుర్తిస్తాలుఁడు	పపా
పతా ॥ క్రష్ణ ॥ కఠిస్తసిద్ధాచ ॥ కుచాలమునా	గుర్తిస్తాలుఁడు	బుట్ట
పతా ॥ క్రష్ణ ॥ కఠిస్తసిద్ధాచ ॥ కుచాలమునా	గుర్తిస్తాలుఁడు	త్తుగ్గి
పతా ॥ క్రష్ణ ॥ కఠిస్తసిద్ధాచ ॥ కుచాలమునా	గుర్తిస్తాలుఁడు	పిల్లలు
పతా ॥ క్రష్ణ ॥ కఠిస్తసిద్ధాచ ॥ కుచాలమునా	గుర్తిస్తాలుఁడు	వినుత్తిశ్శాయ్యగా
7 సులతలవరంతీ ॥ ఆది ఆశము ॥ కేము ॥ 28.	7 సులతలవరంతీ ॥ ఆది ఆశము ॥ కేము ॥ 28.	పు ॥
ప ॥ స ॥ వుపానిశ్శా ॥ ఆ	రివిశ్శదూపా	పు ॥
ప ॥ త తసేసితా ॥ యుం	చుక్కాబుస్త	పు ॥
ప ॥ సిట్టిం	వితస్తస్తాని	విషపుస్తా
ప ॥ సిట్టిం	చుక్కాబుస్త	చుక్కాబుస్త

୬୭

• 7

୧୮୮

ପ୍ରକାଶକାରୀ

ప్రాణం, || తూ పుస్తకమును - ప్రాణం, ||

ఆ వ భస్తాస్తా - తు	ముసుసుసుసుసు
మం తు కెక్కు - (తీ) - ము	తుక్కుక్కుక్కుక్కు
సు ససుసుసుసు - ము	విన - మమమ - నిని
మం తురితుక్కతుగా - త్రితు	అస్తాకులు - తులు

ప	ప పుషుమ - పుషుమ	పుషుమ
త	త లచెన - తన - ల	తన
శ	శ విధసస్థి - ధిస్థిధిస్థి	ధిస్థి
చ	చ లత్తుభ్యమున-చచిభ్యమున	భ్యమున
చ	చ తపుచుస్సు చుస్సుస్సు - చ	చుస్సు
ప	ప లుషులాశుబుర్గ - ప	శుబుర్గ
స	స ససన్నసని - ససన్నసని	ససన్నసని
ఫ	ఫ రత్తుచెఱ్ఱున-వల్ల-త్తుల్ల	త్తుల్ల

ప్రాణి ప్రాణి ప్రాణి ప్రాణి ప్రాణి ప్రాణి ప్రాణి ప్రాణి ప్రాణి ప్రాణి

一〇三

॥ సున్నము - 62

۱۰۲

35

f2
62

၁၃၈

12

卷之三

ప్రాణికాలా

82

卷之三

మాటలు - కుటుంబములు || 10

THE CONSTITUTION

୧୨୫

8 శంకరాధిరాగం—ఆదితాం. మీ || 29.

చ „ - రీ, X - గాహుర్ - రిగురసన్ „ „ - సాము X - రిసన్	„ - తన్నదుర్ - రిసన్	1
నీ దు - కూడిఁడ్ - మెల్లిద్దుల్ - వ్యాలులె బుఁడ్కే	ఁ - రిష్టియ్వీ - లుఁడ్కే	
రీ, X - మూ, 8 - గారిసన్ „ నీండు కూ, ఁ - మెల్లిద్దుల్ డీట్రా	లీ, తన్నదుర్ - రిసన్	2
నీ, X-మూపుమగామూ-రిగురసన్ „ నీండు-కూడిఁడ్కేఁడ్ - మెల్లిద్దుల్ డీట్రా	ఁ - రిష్టియ్వీ - లుఁడ్కే	3
రీ, X-మూపుమగామూ-రిగురస- రిగురస - రిగు - Xగ్రా	లీ, తన్నదుర్ - రిసన్	4
„ నీండు, కూడిఁడ్కేఁడ్ - మెల్లిద్దుల్ - లాలలుల్ - న లె - బుఁడ్కే	రిష్టియ్వీ - అంత్యిన్ఫ్రెక్ - ఉఁడ్కే	5
రీ, X - మూంమగామూ - రిగు - రిగు - రిగురస - వ్యాలులె వ్యాలులె - వ్యాలులె - రా	మూగ - కీమగగర - రిసన్	6

సా, 8	కు కా
టే - న	న్ను వినా
టైప్	ఖమ - నిధనిధి
టైప్	రాము - సుసుసు
టైప్	మయ్యాని - సంసు
టై - (శ్రీ)	లభ్యాక - నాయక
సా, దా	సను - పునసేవణ
టై	వర - విషాంతసు
టై	స్విరు - విషాంతా
టై	వమ్ముంగ - గిసుడు
టై	పంచు - సుసుసు
టై	పిండి - జుట్టు
టై	అంససింగా
టై	వాతంబు - జ్యేష్ఠ
టై	సా - న - గొంగె
టై	తార్కా రాజుని

అపాలాలాలాలాల	అపాలాలాలాలాల	అపాలాలాలాలాల
థవగి-సగి	థవగి-సగి	థవగి-సగి
అఅఅల అలల	అఅఅల అలల	అఅఅల అలల
రా-లా అల	సా, పా	సా, పా
క్కాపగి-పగప	క్కాపగి-పగప	క్కాపగి-పగప
తొచ్చయి-బాగ్గు	తొచ్చయి-బాగ్గు	తొచ్చయి-బాగ్గు
క్కాపగి-పగప	క్కాపగి-పగప	క్కాపగి-పగప
కొద్దా-పససుకొపొ-గాపఫూ	కొద్దా-పససుకొపొ-గాపఫూ	కొద్దా-పససుకొపొ-గాపఫూ
గొ-పగపిన	గొ-పగపిన	గొ-పగపిన
తొలుచ్చయి-బాగ్గు	తొచ్చయి-బాగ్గు	తొచ్చయి-బాగ్గు
అలల	అలల	అలల
కొద్దా-పససుకొపగా-పగపిన	కొద్దా-పససుకొపగా-పగపిన	కొద్దా-పససుకొపగా-పగపిన
థవ-తిఅల-రకల-నలల	థవ-తిఅల-రకల-నలల	థవ-తిఅల-రకల-నలల
పసిద్దా-సపద్గా-పగధపా-గాపిన	పసిద్దా-సపద్గా-పగధపా-గాపిన	పసిద్దా-సపద్గా-పగధపా-గాపిన
ఫాఅనాల-తిఅలల-రాకల-నలల	ఫాఅనాల-తిఅలల-రాకల-నలల	ఫాఅనాల-తిఅలల-రాకల-నలల
గాసిసు-రిసు-సపద్వ-థవగ-పగపిన	గాసిసు-రిసు-సపద్వ-థవగ-పగపిన	గాసిసు-రిసు-సపద్వ-థవగ-పగపిన
ఫాలల వలల-రాకల రకల-నలల	ఫాలల వలల-రాకల రకల-నలల	ఫాలల వలల-రాకల రకల-నలల
పగపిన-సమాధి-సంచారాధికారి	పగపిన-సమాధి-సంచారాధికారి	పగపిన-సమాధి-సంచారాధికారి
సంచారాధికారి	సంచారాధికారి	సంచారాధికారి

, 6

బలాలభాలు—తాలాలాలు—రాలు

హైదర్

అభాలు—నశలలు
గస్సాలు రిస్టారిసథాప—హైదరు
బలాడలు—లిభిచా—దిష్ట్రిక్ష్ము—అష్ట్ర్ము
గ్రిస్ట్రీ రిస్టారిసథాప
బలాడలు—భిరిచా—రిష్ట్రిక్ష్ము—అష్ట్ర్ము
గ్రిస్ట్రీ రిస్టారిసథాప
గ్రిస్ట్రీ సాహా—సాహాప—హుషాప
చవన సుతలు—అలాలైట్యూ
చావు—చార్ట్రీ—పణసి—గపచన
బలాడలు—లిభిచా—రిష్ట్రిక్ష్ము—అష్ట్ర్ము
పుష్టు—సుపుస్తా సర్పిచిరిగుసర
పలవలు—సలమూ—శైవుమురిగు
గ్రిస్ట్రీ రిస్టారిసథాప
బలాలు—ములలు

బలాలు—లిభిచా—రిష్ట్రిక్ష్ము—అష్ట్ర్ము
గ్రిస్ట్రీ రిస్టారిసథాప
గ్రిస్ట్రీ సాహా—సాహాప—హుషాప
చవన సుతలు—అలాలైట్యూ
చావు—చార్ట్రీ—పణసి—గపచన
బలాడలు—లిభిచా—రిష్ట్రిక్ష్ము—అష్ట్ర్ము
గ్రిస్ట్రీ రిస్టారిసథాప
గ్రిస్ట్రీ సాహా—సాహాప—హుషాప
బలాలు—ములలు

11 కారాతిరాగం—అచితాలీం, జ్యో కు 16.

, రిష్ట్రిక్ష్ము—రిష్ట్రీను
, ఎప్పుకులు—జూచ్చెచ్చులు

బలాలు—అలలు—అలలు

బలాలు—అలలు—అలలు

12 పూర్వచంపిక రాగం—అగితాలం. మీ క॥ 29.

శల రాగమ్మరీ - గనమనసని	ప - శరిన	రిక్రి - సరి
పలు కావా - డెమన అలలల	ల - కథన	స్వాలయ - రమ
రాగమ్మా - రాగమ్మా - రినఫ్సు	న - శ ఈ ఆ	రిక్రి - రిక్రి
పదులూ - నలల - షెమ్మి	ణ - స్వలయ	స్వలయ - శ ఆల
రాగమ్మరీ సాసా	సా సా	సా సా
పలుకావా అల	ల అ	ల అ
* అల పసుస్సాపా - పసుగమరీ	రిష్టికము - పమసా	పున్నమి
అలుగాకా - రాలలమే	ఎస్సెంట్రి - న ఆ ఆ	ర ఆ శు శు
పసుస్సాపా - పసుమ్మాపా	పాస్సెస్సా	స్విస్టికా - రిగ్లిస్
వాడెంటిణి-నలాలాటా	ఆ ఆ క్లీ క్లీ	స్వలయ - సత్తుల్లో 2
* పసుపా, ప - పసుగమరీ	పసుగమరీసా	రిగ్లమ్మార్పి
తలిడండ్రి - థలలల కి తొము	సంసంగిరా	షై షిషంచిరి
సంసస - తంసస - తపు	రిగ్లమ్మా - రిక్రిమ్మా	రీసస
తా, క్లీ-స - వలలలలర లం	తొష్టి - షొంసిం	చి ఈ ఈ
* తెలుసిమ్మారముండే	తెన్నామ	అంగ్పుల్లో
దేవాది దేవ	తాస్సుగారా	ఇన్నుల్లో

13 సూర్యో—అసితార్థం, మైల్ క్ర 15.

1	పూ , — పాథము	పూ , — పాథము
2	ర్యాల్లము - సస్క్యూ - లీస్ - ఎంచెపో - సస్క్యూ - లీస్ - రల్లము - జల్ల - అం	ర్యాల్లము - సస్క్యూ - లీస్ - ర్యాల్లము - సస్క్యూ - లీస్ - రల్లము - జల్ల - అం
3	రల్లము - బలల్లము - లీస్ - ఎంచెపో - సస్క్యూ - లీస్ - రల్లము - జల్ల - అం	రల్లము - బలల్లము - లీస్ - ఎంచెపో - సస్క్యూ - లీస్ - రల్లము - జల్ల - అం
4	ప్రాలలము - జలల్లము - అం	ప్రాలలము - జలల్లము - అం
5	సరిమారిము పాతా ప్రాలలము - అం	సరిమారిము పాతా ప్రాలలము - అం

పదార్థస్తావి-గీతస్థావయ సువిష్ణువు-ప్రాయిగ కూతెదు డైట్రో డైట్రో డైట్రో	నిసరిసరిసా రాలలాల-చీ సారిసరిసా లాల-లాలాల- సరిగీరీ-పదు డైట్రో	డైట్రో డైట్రో డైట్రో విధస్టా-పాపా-మహానిధిపదు XII	2
పదార్థస్తావి-గీతస్థావయ సువిష్ణువు-ప్రాయిగ కూతెదు డైట్రో డైట్రో డైట్రో	నిసరిసరిసా రాలలాల-చీ సారిసరిసా లాల-లాలాల- సరిగీరీ-పదు డైట్రో	డైట్రో డైట్రో డైట్రో విధస్టా-పాపా-మహానిధిపదు XII	3
పదార్థస్తావి-గీతస్థావయ సువిష్ణువు-ప్రాయిగ కూతెదు డైట్రో డైట్రో డైట్రో	నిసరిసరిసా రాలలాల-చీ సారిసరిసా లాల-లాలాల- సరిగీరీ-పదు డైట్రో	బిచ్చు-మన-స-సలలాలలాల-రల చో-—, ధనిదమ ము-— లాలలల సో-—నిధమ ము- లాలలల సామనసాసానిధిపదు ముండేచే-లాలలల సో-—నిసంసి ము-— లాలలల సో-—నిసంసి	1
పదార్థస్తావి-గీతస్థావయ సువిష్ణువు-ప్రాయిగ కూతెదు డైట్రో డైట్రో డైట్రో	నిసరిసరిసా రాలలాల-చీ సారిసరిసా లాల-లాలాల- సరిగీరీ-పదు డైట్రో	బిచ్చు-మన-స-సలలాలలాల-రల చో-—, ధనిదమ ము-— లాలలల సో-—నిధమ ము- లాలలల సామనసాసానిధిపదు ముండేచే-లాలలల సో-—నిసంసి ము-— లాలలల సో-—నిసంసి	2
పదార్థస్తావి-గీతస్థావయ సువిష్ణువు-ప్రాయిగ కూతెదు డైట్రో డైట్రో డైట్రో	నిసరిసరిసా రాలలాల-చీ సారిసరిసా లాల-లాలాల- సరిగీరీ-పదు డైట్రో	బిచ్చు-మన-స-సలలాలలాల-రల చో-—, ధనిదమ ము-— లాలలల సో-—నిధమ ము- లాలలల సామనసాసానిధిపదు ముండేచే-లాలలల సో-—నిసంసి ము-— లాలలల సో-—నిసంసి	3

<p>శ్రీగుస్తా-విస్తరిస్తేరువా-తామా బులమూల సుంముల్ వ్రువ్ నుల్ చేత్ విధివిధి-విధి-విధి-విధి</p>	<p>విస్తరిస్తే - విధివిధి విధిచేతేచేతే-ల అలలత సమధి-పసుగి</p>	<p>విధివిధి-విధివిధి వెప్పు-వెప్పుచేతేచేతే సమధి-ధివిధి </p>
<p>శ్రీగుస్తా-విధివిధి-విధి-విధి-విధి మిపరిపరిపరిపరిపరిపరిపరిపరిపరి తెచ్చుక్కు పుస్తకా, శ్రీగుస్తా-విధి</p>	<p>విధివిధి-విధివిధి-విధి విధివిధి-విధివిధి-విధి విధివిధి-విధివిధి-విధి</p>	<p>విధివిధి-విధివిధి-విధి విధివిధి-విధివిధి-విధి విధివిధి-విధివిధి-విధి</p>
<p>14. గురుస్తు శ్రీగుస్తా-విధివిధి-విధి</p>	<p>గురుస్తు-గురుస్తు-గురుస్తు</p>	<p>గురుస్తు-గురుస్తు</p>
<p>శ్రీగుస్తా-విధివిధి-విధి-విధి</p>	<p>విధివిధి-విధి-విధి-విధి</p>	<p>విధివిధి-విధి-విధి-విధి</p>

15	మూర్ఖీయు, అలపలు-లపలు ఉ పాపుసాపే-గమసు-పరిషమమ మూర్ఖీనుండి అలపలు - అలపలు ఉ సౌరీగా-గా-పుగు	గాలాలాలాలాలాలాలాలాల డిట్రో డిట్రో సె-ఎక్సిపిగామ	అ-అలాల దుర్గా డిట్రో డిట్రో సె- అలాలాలాల
	మూర్ఖీయు, అ అలపలు సౌరీగా-సౌరీగా-సౌరీగమమ మూర్ఖీయు ఆలాల-ఆలాలాలు పునుగారిస్టు-పురగా, మమమ ములాలలల, రథము అలాలు సు, మనుగము-ముగి-ముమమ ములాలరీ బ్రంగ యులాలు	గాలాల - సని గామారీచిసా - సని గాలాలాలాల - అల డిట్రో డిట్రో డిట్రో డిట్రో డిట్రో డిట్రో డిట్రో డిట్రో డిట్రో	అలాల - అల గామారీచిసా - సని గాలాలాలాల - అల డిట్రో డిట్రో డిట్రో డిట్రో డిట్రో డిట్రో డిట్రో డిట్రో డిట్రో
	ములాలు-ముగి-ముమమ ములాల-అలాల-రథము అలాలు ములాలరీ బ్రంగ యులాలు	గాలిసా - సని గాలిసా - అల గామారీచిసా - సని	గాలాలాలాలాలాలాల డిట్రో డిట్రో
16	ములాలు-ముగి-ముమమ ములాల-అలాల-రథము అలాలు ములాలరీ బ్రంగ యులాలు	గాలాలాలాలాలాల డిట్రో డిట్రో	సా, రిఖి గాముపాముపాము పాపుగుపే, - రి, మమమ ములాలు-అ, అలాలు

<p>శిథా సంస్కరణ సమయానికి ప్రారంభించిన శ్రీలంగాలరామాజులుల్లో తా చిత్తులు వమవగాము-రిగమార్గము-సన్మా న-ఫ</p>	<p>శిథా పథమా - మగాలి వల్లప రథలల నీ పా-ఫ ని నీ సంస్కరణ-పద్మసా సంస్కరణ-పద్మసా</p>	<p>శిథా సా, సగాలిమ క పతలారిత ఖ-సరిఖమసా సుగాలిసారిఖమ క 28.</p>
<p>మి రి-గమమా-చు-చు మును చెప్పును తెలి సరి-గమమమా - చుచులీ మును చెప్పును తెలి సరి-గమమమమమమమమ మును చెప్పును తెలి సరి-గమమమమమమమమ మును చెప్పును తెలి</p>	<p>మి - రిగ చుచు చుచులీ - చు - చ చుచులక - చు చ చుచులీ - గమమ చుచులక - చుచులీ చుచులీ-గ, చ చుచులక - చు చ స - నిషుమర చుచులక అప్ప</p>	<p>మి - రిగ చుచు చుచులీ - చు చ చుచులక - చుచులీ చుచులీ-గ, చ చుచులక - చు చ స - నిషుమర చుచులక అప్ప</p>

6

సరగర్రి	పురి-గారి	సరగర్రి	పురిమయ్యునా
పురు-పురుమును	పురు-పురుమును	పురు-పురు	పురు-పురుమునా
పురు-సన్-సనిసా-పురుస్తీ	పురు-సన్-సనిసా-పురుస్తీ	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
పురునుతు	పురునుతు	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
పురు-సన్ పీర్-గ్రాముగ్రా	పురు-సన్ పీర్-గ్రాముగ్రా	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
పురునుతు పురు ల్లుపు	పురునుతు పురు ల్లుపు	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
ఆ పుస్-పుస్-రిగ్గు	ఆ పుస్-పుస్-రిగ్గు	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
ఆసుపిను వుంత	ఆసుపిను వుంత	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
సుస్-సుస్-సా-పురుస్తీ-సా	సుస్-సుస్-సా-పురుస్తీ-సా	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
నలయిక్కటియంతీసే	నలయిక్కటియంతీసే	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
సా పంచ-సూ-పురీ	సా పంచ-సూ-పురీ	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
ఆసాత్తి మంంచి	ఆసాత్తి మంంచి	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
సాసాసి - చాసి - పురీ	సాసాసి - చాసి - పురీ	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
అసాత్తి మంంచి 05టీ	అసాత్తి మంంచి 05టీ	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
చాసాసిపురి	చాసాసిపురి	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
అశ్రుంతక్కుపు	అశ్రుంతక్కుపు	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
పుసాసు - రిగ్గ	పుసాసు - రిగ్గ	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా
పుసాసునుచూ	పుసాసునుచూ	పురు-గ్రా-గ్రా	పురు-గ్రా-గ్రామునా

సం

సును

సంకీర్తన విచారణాధీన

159

గీగ-రాగి

రా-అఖసుత్త

సం - సునువు

తృతీయాల్లాక

ఇన క్రొంగ తెంచలక

అయిరానుకట్టిరాగం

అయితార్గం

స్తు ॥ 65.

సం-చంతనవి-చావ

వూ-చ

చాల-సు

సం-చాలల్లా-సాం

సం-ని - ధనవినవిపుతు - వును

సం-ని - ధనవినవిపుతు - వును

సం-చాలల్లా-సాలల్లానుత్త

సం-ని - సాంసుడువు-పుచువు

సం-చాలల్లా-సాలల్లాను

సం-ని - ధనవినవిపుతు - వును

సును

2

3

4

5

6

7

8

పురిగే-తుస్తిస్త-పునికాపా	డైట్రో	పురిగే	డైట్రో
పురిగ్తి తలలల సలలను	డైట్రో	పురిగ్తి	డైట్రో
పురిస్తు-పునితు-సునితు-నితు	పురు-పునుగ - వ	పురు-పునుగ - వ	పురు-పునుగ - వ
పురిగ్తలలల-గులలలనుకే	చెంకె - తలలలను	చెంకె - తలలలను	చెంకె - తలలలను
పునితు-పునితును	పునితు	పునితు	పునితు
పురిగ్త-పులలలల-సులు	లును	పురు - గు	పురు - గు
పురి-పునితు-పునా	లును	పురు - గు	పురు - గు
పురు తలలల సులు	లును	పురు - గు	పురు - గు
పునితు-ఎ స్తి-గ పు	గు, పుమ	గు, పుమ	గు, పుమ
పురుతు-పునితు అతు	గు విత్త	గు విత్త	గు విత్త
అ సును - సునుసు	గుస్తు స	గుస్తు స	గుస్తు స
పును తూసుడు	ఎంందు	పును - సు	పును - సు
పును - పునుసుసు	గుస్తు - సు	గుస్తు - సు	గుస్తు - సు
పును తలపాడు	ఎంం పు	పును - సులాలు	పును - సులాలు
పునురిసునితు-పునిసుసు	పును	పును - సులాలు	పును - సులాలు
పును - పునుగ - పునుగు	పును	పును - సులాలు	పును - సులాలు

5103

ప్రాణిషుభూతాలు, తెల్పులు
ప్రాణిషుభూతాలు, తెల్పులు
ప్రాణిషుభూతాలు, తెల్పులు

“ప్రా-ప్రాప్తిస్తులు
ప్రాప్తిస్తులు
ప్రాప్తిస్తులు
ప్రాప్తిస్తులు

ప్రాణికులు - విషాదాలు - విషాదాలు - విషాదాలు

ప్రా-మాయిక	ప్రా-మాయిక	ప్రా-మాయిక
కుల్పుకుల్పు	కుల్పుకుల్పు	కుల్పుకుల్పు
ప్రా-మాయిక	ప్రా-మాయిక	ప్రా-మాయిక
కుల్పుకుల్పు	కుల్పుకుల్పు	కుల్పుకుల్పు
ప్రా-మాయిక	ప్రా-మాయిక	ప్రా-మాయిక

17 లోడినాక్సో—ఆసిచ్చార్టో, స్టో 8.

16	సా నిగార్లగా - X8	8 - 88	సా,,
	శు చతేరా, శల	ఆమునా	సా,,
	స, నిగార్ - ఆముగ్గొ-గ్గి	8 - 88	సా,,
	కు, చతేర చలుల రలుల చల	ఆ ము నా	సా ఇఖిన్
	సైట్లగా	సైట్లగా	చాలులలు
	సైట్లగా	సైట్లగా	సంస్కర్త
	సైట్లగా	సైట్లగా	సంఘర్థిలు
	సైట్లగా	సైట్లగా	సా,,
	స, నిగార్ - ఆపిని - 8	ఆముగ్గిని	సా,,
	శు చతేర చలుల చల	అములల	చాముగ్గిని
	స, నిగాగుఫ్ఫా-గ	ముపా	అసలులలు
	శు చతేర ల చల	సునునా	చాములులు
	సైట్లగా	సునాధవప సాధవ	సాముగ్గిని
	సైట్లగా	చునాలలులలు	అసలులలు
	స, నిగాగ-ముపథవ-గ	సుచాధవపా	సాముగ్గిని
	క, చతేర-ర్చలలలలు-చ	మునాలలు	అసలులలు

స, విగాకామధు—స్ని	ప్రస—సంపాదు—స్ని	ధరు—మగరిన
శ, శైర ఆ— దా	లల—స్నాలుల	లల—స్నాలుల
స, విగాక—మహానసంసన	మగరిన	మగరిన
<u>శస్తేరబలలు తల</u>	<u>సలలులు</u>	<u>సలలులు</u>
స, విగామధు— ఆ	ధరు—మగరిన	ధరు—మగరిన
కణ్ణేరరలు	లల—స్నాలుల	లల—స్నాలుల
స, విగాక—మహామధు—ధరు	ప్రస—	ప్రస—
<u>శస్తేర రలలు—ధరు</u>	<u>సంపాదు—స్ని</u>	<u>సంపాదు—స్ని</u>
శ, ధ, మామ— మధువు— ధరు	సంపాదు— స్ని	సంపాదు— స్ని
ఎజ్లేక భలజ నల	శ— కై ఎమ్మ	శ— కై ఎమ్మ
సని— ధమగామ—మధువు	సని— ధనిసాన్	సని— ధనిసాన్
<u>ఎజ్లేక ధలజ నల</u>	<u>శ— జెమ్మన్</u>	<u>శ— జెమ్మన్</u>
శిశ్మ	జెమ్మ	జెమ్మ
శ, మగామ— మధు— ధరు	సం—ధనిసాన్	ధనిసాన్
<u>ఎజ్లే క ధలజ నల</u>	<u>శ— జెమ్మ</u>	<u>జెమ్మ</u>
శిశ్మ	జెమ్మ	జెమ్మ

5

6

7

1

1

2

3

సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా
సన్, ఫస్టాము-ప్రథమి-భూమి పు డు అశ్విన్ భారత సామాన్	ప్ర-ఫ్రాంట్ ప్రాంగిసన్	అశ్విన్ ప్రాంగిసన్	ప్ర-ఫ్రాంట్ ప్రాంగిసన్	ప్ర-ఫ్రాంట్ ప్రాంగిసన్	ప్ర-ఫ్రాంట్ ప్రాంగిసన్	ప్ర-ఫ్రాంట్ ప్రాంగిసన్
సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా
గ్రాంపారిసన్-టీసెస్సన్ డూ-సన్ , డ్యూల్ అల్లు-స్టీప్లాటర్-బ్లూ గ్రాంపారిసన్-సాంసన్- సిట్రా-ప్రాంగిసన్	ఫస్టాము-ఫస్టాము రాలు నుండి)					
సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా	సిట్రా
ప్రాంగిసన్-ప్రాంగిసన్ పు డు, లచ్చ తల్లా- పు, పాము- సామినిథు- పు, లచ్చిత్తా - ఉండ్రింగ్ క్రి సిట్రా	ప్రాంగిసన్ పు స్టే	ప్రాంగిసన్ పు- పామినిథు	ప్రాంగిసన్ కుమార్సెన్సెన్స్	ప్రాంగిసన్ పు- పమికా	ప్రాంగిసన్ పు - స్టేప్	ప్రాంగిసన్ పు - స్టేప్

2

సిట్టు	సిట్టు	సిట్టు	సిట్టు
గు. సంగతిసన్ని-రిస్సన్ఫా-స్టి	ధవన్యా-ధవన్య	గు. సంగతి-స్టి	గు. సంగతి-స్టి
పలనిష్టల్లు-త్రైలులు-రిస్టా	అలజా స్టిల్లాల		
గు. సంగతిసన్ని-సంగతిసన్ఫా-	సిట్టు		
		సన్	గుర్తు
పలనిష్టల్లు కుషాల్లు తా-క్లీఅలాలు			
గుర్తు			

18 అరణ్యం ప్రియులు — అయితూటాం. మేలి కు 22.

కు ॥ 88గా-మూసా	కూ-నిస్త-	విధన-	సా-సు-	సా-సు-	సా-సు-
విజ్ఞమూ-శైయు	సే ఏను	నా-సు	రామగా-గుర్రిసు	ఎంపి ఎంపి	ఎంపి ఎంపి
గసు-ముగా-గుర్రి-రిసు	సే ..	నా ..	రామగా-గుర్రిసు	ఎంపి ఎంపి	నాధము
విధ సలుల తలల కల	సే ..	సా-సు	శనిస్త-శనిస్త-	పెప్పు-ఎంపి	వాసుటే
రిఱగా-ముసా	రిఱగా-ముసా	సా-సు	శనిస్త-శనిస్త-	పెప్పు-ఎంపి	రామగా-గుర్రి-రిసు
విజ్ఞమూ-శైయు	విజ్ఞమూ-శైయు	సా-సు	శనిస్త-శనిస్త-	పెప్పు-ఎంపి	సా-సు
గసు-ముగా-గుర్రి-రిసు	గసు-ముగా-గుర్రి-రిసు	సా-సు	శనిస్త-శనిస్త-	పెప్పు-ఎంపి	సా-సు

పేరు	ఎమ్మెల ఎమ్మెల
అనిస్తా-ధనిస్తా	ఎడకలు - పత్రులు
సైలులు ఎమ్మెల	సలభులు
సరిగ్గు-నిధిధులు-ముగ్గా-రిట్టి	అముషులు-గుర్తులు
మిట్లు - నాలాలు-డులు-గుర్తులు	ఎమ్మెల ఎమ్మెల
రిఱగ్గా-ముగ్గాపా	సా - సిధులు
విడ్డులు భార్యలు	సలానులు
సిం-నిధిధులు-ముగ్గా-రిట్టి	రిఱగ్గు-ముగ్గులు
మిట్లు - నాలాలు డులు కలు	ఎమ్మెల ఎమ్మెల
రిఱగ్గా-ముగ్గాపా	వధులు లింగరిస్తాలు
విడ్డులు భార్యలు	ఎమ్మెల ఎమ్మెల
సిం-నిధిధులు-ముగ్గా-రిట్టి	సింపులు
ఎడకలు - పత్రులు కలు	సినిధులు-ముగ్గులు
రిఱగ్గా-ముగ్గాపా	ఎమ్మెల ఎమ్మెల
విడ్డులు భార్యలు	సినిధులు-డచవులు
పత్రులులు-గుర్తులు-ముగ్గా-రిట్టి	సిలులు
మిట్లులు నాలాలు డులు కలు	ఎమ్మెల ఎమ్మెల

పేరు	ఎమ్మెల ఎమ్మెల
అనిస్తా-ధనిస్తా	ఎడకలు - పత్రులు
సైలులు ఎమ్మెల	సలభులు
సరిగ్గు-నిధిధులు-ముగ్గా-రిట్టి	అముషులు-గుర్తులు
మిట్లు - నాలాలు-డులు-గుర్తులు	ఎమ్మెల ఎమ్మెల
రిఱగ్గా-ముగ్గాపా	సా - సిధులు
విడ్డులు భార్యలు	సలానులు
సిం-నిధిధులు-ముగ్గా-రిట్టి	రిఱగ్గు-ముగ్గులు
మిట్లు - నాలాలు డులు కలు	ఎమ్మెల ఎమ్మెల
రిఱగ్గా-ముగ్గాపా	వధులు లింగరిస్తాలు
విడ్డులు భార్యలు	ఎమ్మెల ఎమ్మెల
పత్రులులు-గుర్తులు-ముగ్గా-రిట్టి	సినిధులు-డచవులు
మిట్లులు నాలాలు డులు కలు	సిలులు

1	సా - నిధనము	శ్రీ - శ్రీశ్రీశ్రీ
2	శ్రీ - శ్రీశ్రీశ్రీ	శ్రీనిస్సం - నిధనము
3	శ్రీనిస్సం	శ్రీ తశ్శశ్శశ్శశ్శ
4	శ్శశ్శశ్శశ్శ	శ్శశ్శశ్శశ్శశ్శశ్శ
5	శ్శశ్శశ్శశ్శశ్శ	శ్శశ్శశ్శశ్శశ్శశ్శ
6	శ్శశ్శశ్శశ్శశ్శ	శ్శశ్శశ్శశ్శశ్శశ్శ
7	శ్శశ్శశ్శశ్శశ్శ	శ్శశ్శశ్శశ్శశ్శశ్శ

శల చిష్టిక్క	శల రైష్టిక్క
సనిధన-సగర్జిల	సనిధన-విజ్ఞాని
తలలుక్క చిష్టిక్క	తలలుక్క విజ్ఞాని
ముగ్గాగ్గా-గ్రిచ్చర్	ముగ్గాగ్గా-గ్రిచ్చర్
మూర్ఖి-త్రిశ్చ	మూర్ఖి-త్రిశ్చ
మూగ్గా-గ్రిచ్చ	మూగ్గా-గ్రిచ్చ
బుల్లు త్రిశ్చ	బుల్లు త్రిశ్చ
పాశుక్క-సాంజేయిక్క	పాశుక్క-సాంజేయిక్క
సాంజేయిక్క-నిశాప	సాంజేయిక్క-నిశాప
పడ - గలాలు	పడ - గలాలు
పెన్నా	పెన్నా
సలాప	సలాప
పెంచు - సా	పెంచు - సా
ముమ్మి కా	ముమ్మి కా
వసలన - సగర్జిల	వసలన - సగర్జిల
ఎప్పు లాలులు	ఎప్పు లాలులు
మువు - పథసీ	మువు - పథసీ
కె-అ - లాలులు	కె-అ - లాలులు
మిషకాపా	మిషకాపా
కుట్టింగ్లు	కుట్టింగ్లు
సం-సిద్ధము	సం-సిద్ధము
ఖుషుక్క వ్యాపారి	ఖుషుక్క వ్యాపారి
పాశుక్క-సిద్ధము	పాశుక్క-సిద్ధము
పాశుక్క-సిద్ధము	పాశుక్క-సిద్ధము
పాశుక్క-సిద్ధము	పాశుక్క-సిద్ధము

ప్రతార్థి తిథిప్రయు
పూనా ఏరి - సరి
క్రొత్తార్థ క్రంత్తయి-అయి
పూపాయ మనిష
ప్రత్తేష్ట్యము విష
పూగాగిరి- సరి
ప్రత్తార్థగారాజు నుండి

లములు
సాధిక
లంసులెలి
ప మ మూ
పె ఎ యె
సాధిక
పె ఊప్పు

ప్రక్క
ప్రశ్న

శు పుడుముండు - ముగా-కీసి
ప్రత్తుక్క పాగాలిల్లినీ
పుడుము-మూమగా-కీసి
ప్రత్తుక్క పాగాలిల్లినీ

ప్రముఖ
ఇన కులు
ప్రియ
ఇల్లు
ప్రియ

ప్రియ
ప్రియ

ప్రియ
ప్రియ

21 సుమార్లి లాపులు లాపులు లాపులు లాపులు

ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు
ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు
ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు

ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు
ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు

ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు

ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు

22 ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు
ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు
ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు
ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు

ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు
ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు
ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు
ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు

ప్రాపులు లాపులు లాపులు లాపులు

తీ ఇప్ప లాలాచాల నిషాధిష్టాలు

దైవా

నిషాధమయమహాత్మ—మాగార్మిన్
కుత్తుండ్రుక్) పాల ఆలాల్మాక్

క్షామిష్ట్రో
యోహితుల్

నిషాధ—పాపమహాత్మ—మిస్టీ
కుత్తుండ్రుక్) పాల ఆలాల్మాక్

పాపమహాత్మ—మిస్టీ
మాప్రాప్తిస్టీ— ఆప్రాప్తి— క్రాంతుల్
ప్రాప్తిస్టీ— ఆప్రాప్తి— క్రాంతుల్

పాపమహాత్మ—
మిస్టీ క్రాంతుల్
దైవా

దైవా
దైవా

రిషమహా— జస్తి— 1 స్టాగ్స్టిస్
తిషాధలా కల్లు— నిషాధి

రిషమహాత్మ—మాప్రాప్తి— క్రాంతుల్

రిషమహాత్మ—మాప్రాప్తి— క్రాంతుల్
స్టాగ్స్టిస్

రిషమహాత్మ—మాప్రాప్తి— క్రాంతుల్
స్టాగ్స్టిస్

రిషమహాత్మ—మాప్రాప్తి— క్రాంతుల్
స్టాగ్స్టిస్

స్టాగ్స్టిస్—స్టాగ్స్టి— క్రాంతుల్

దైవా
దైవా

1

స్టాగ్స్టి—స్టాగ్స్టి— క్రాంతుల్

2

స్టాగ్స్టి—స్టాగ్స్టి— క్రాంతుల్

3

1)

2)

3)

4)

5)

6)

యుండు తెలుగు హీరా యుండు తెలుగు హీరా	యుంక్కె యుంక్కె	క్షోరనామ క్షోరనామ
హ పుతు-విషుపాపనినుపునుగా ముల అలజు-నలమ్మీ కు పుతు నును-పునుపుతు-పునుపు పునువు-పునువు	యు పూ ద ట్ల యా ట్ల డైక్కు	కూంపుజీరాగ్గు-అపితాట్టు శ్లీ క 28. పాంపు పాంపు గూల కూంపునునిపు-పుతు పునువు-పునువు
పును-అలాలుఅలాలు క్రిప్పు-క్రిప్పు పును-అలాలుఅలాలు క్రిప్పు-క్రిప్పు పును-అలాలుఅలాలు క్రిప్పు-క్రిప్పు పును-అలాలుఅలాలు క్రిప్పు-క్రిప్పు	డైక్కు డైక్కు డైక్కు డైక్కు	పాంపు పాంపు గూల కూంపునునిపు-పుతు పునువు-పునువు
పును-సేం-పునుసేం పునుపు-పునుపు పును-సేం-పునుసేం పునుపు-పునుపు	పు - పుద పును- పును	కూంపునుసేం కూంపునుసేం
		గులాలులు

7

మంగ-గోర్-సుగర్-సుగర్-దసనిదుపాగ	మం - పాడ	మం - పాడ
మల-ల-ల-జలాలునా కైఇప్పుతుండు	టుబాల్	టుబాల్
పచసానికు-మంగ మంగపడు-మంగ	మంగపడుమయి	మంగపడుమయి
మంగారాజుండ్-నభ్రమభ్రమ-తింకు	అప్పుతుండు	అప్పుతుండు
మంగసాస్సు-మంగసంగ్రంథి సరి	లింగపడ-మంగపడ	లింగపడ-మంగపడ
మంగారాజుండ్ అప్పుతుండు తీంకు	అప్పుతుండు	అప్పుతుండు
మంగసాస్సు-మంగసంగ్రంథి సరి	మంగపడ-మంగపడ	మంగపడ-మంగపడ
మంగారాజుండ్ అప్పుతుండు తీంకు	అంచు - విశాఖ	అంచు - విశాఖ
మంగసాస్సు-మంగసంగ్రంథి సరి	మంగ - విశాఖ	మంగ - విశాఖ
మంగారాజుండ్ అంచు - విశాఖ	మంగ - విశాఖ	మంగ - విశాఖ
అ పాపసాస్సి-మంగసంగ్రంథి	మంగ - విశాఖ	మంగ - విశాఖ
రాజారాజుండు దార్	జీపుతు	జీపుతు
దైశ్వరు	జీశ్వరు	జీశ్వరు
సరి-సరి-పచసాస్సు-పునా-పునా	గంగా	గంగా
రల-జల-రల-జల-వలురార	జీవాత్	జీవాత్
పరి-సాము-పచసాస్సు	పచ-మంగాకిస్ట	పచ-మంగాకిస్ట

రాలు-వారారి-యోల్పి-రం	ప్రాణికులు-ప్రాణికులు	సంప్రదాయ-సంప్రదాయ	సంప్రదాయ-సంప్రదాయ
చీలు పోవాడువిషపు-ముగు-రిముగు	ప్రాణికులు-ప్రాణికులు	సంప్రదాయ-సంప్రదాయ	సంప్రదాయ-సంప్రదాయ
చీలు పోవాడువిషపు-ముగు-రిముగు	ప్రాణికులు-ప్రాణికులు	సంప్రదాయ-సంప్రదాయ	సంప్రదాయ-సంప్రదాయ
చు పుత్రాపుషుపువ్వు-పుత్రాపుషుపు	పుత్రాపుషుపువ్వు-పుత్రాపుషుపు	పుత్రాపుషుపు	పుత్రాపుషుపు
క స్త్రీగిరియలుజ్యామి	స్త్రీగిరియలుజ్యామి	రామ అ	రామ అ
క మ-పుస్తకం-పుస్తకం	మ-పుస్తకం-పుస్తకం	మ-పుస్తకం-పుస్తకం	మ-పుస్తకం-పుస్తకం
క ర ముఖేణి సీపికి శుం	ర ముఖేణి సీపికి శుం	త స్తోమాంగ	త స్తోమాంగ
క సింగమాంగంరి గుంపి	సింగమాంగంరి గుంపి	రిస్-సంప్రదాయ	రిస్-సంప్రదాయ
క సప్తాంతిక్షణి వెంట-చుక్	సప్తాంతిక్షణి వెంట-చుక్	శిథ్ యోలులులు	శిథ్ యోలులులు
క సమాముగు-సమాముగు	సమాముగు-సమాముగు	౧, ౧, ౧	౧, ౧, ౧
తిరు తుట్ నిష్పత్తిష్పత్తి అలాలులు	తిరు తుట్ నిష్పత్తిష్పత్తి అలాలులు		
		పు-సంస్కార	పు-సంస్కార
		ప ౧, ౧, ౧	ప ౧, ౧, ౧
		పసాని	పసాని
		పోలోం	పోలోం

శ్రీ శ, పంచాపా - పని	ప - పంచాపా	X 88
ప రమాదురుణాశక్తి	శ శ అ అ న	న ఇ సై
స, సగాగస్యా - గస్యా	ప, పంచాపాగా	మా
ప్రీ, పంచాపా పుట్ట	లు, లెపు లు	గా
పచుశేషించుటకు క్రీ	పచీర్చు	తేం
చియ పాత్రపచర	ప తె ० క	పుత్ర

24 పూర్వచంద్రిక — అదితాశం, స్నేహ ४ 29.

శ్రీ పాపషురీ - పంచాపార్	పంచాపాగాపా	X 24
రారాల ర అలలమా	స ర ఆ మ	సాధన
సాస్పనిచా - పంచాపాగాపారీ	రవికుల	సులభా
రాలలారా - అలలాల - రాలలాలమా	డైవ్రూ	డైవ్రూ
అ - సాస్పా - నిస్సి - సిస్సా	రిస్సస్పార్	మెచ్చి ఇ. ८०
పూర్వా మలలాల రాలల	మలలానా	పంచాపారి
సాస్పని - పంచాపా	సనిపా - పంచా	కొబనరల
పూర్వాపాకా వి నా	మలనా విష్టే	రీ
శ్రీ పం పం - మానుషులు	ప ప ఆ మ	పా దా
పరమణ గామమి	జననత	

పరిష్కారము— వ్యవస్థలు	ప్రమాదమగరిగు	సా సా
మురళు ఆ— నునువిన	శ్రీ వ్ర అల్లల	రా రా
పాసాస్ విసర్గ— సింగా	ప్రసంగిస్	మంగాలస్
కచు టాలుల కచుడు	విష్ణు వేష్ణు	ఖ ఆ జ ఆ
సాసిని— మమరీ— మస్తా	సచివా— పమరీ	వమాగమ్మ
న అ ఆలర్పు వృత్తి కట	వల్లల రల్లల	జల్లలల్లల
25	సింఘకవాచిరాగం— ఆదితార్థం, కేమ్ క క క క	క గ
చు పసింధు— పగాము	ధ సా ము	మయ్య
కచుడేంచుటక్కిడు	న మూ యు	ప గా
పమరీను— స దాన్	సగాము	న కుల్లు
పరిఠాత్క క నా క	లింగ్రు	స దా
ఆ శపసారీ— స	పంచ్ సు	జ ర
ధరతీని వంటి దే	సమతే	ప గా
స, గమాధ—మస్తా—స	ధ సా ము	తీను
పరమానందమూర్తి	భజించి	ప గా
చు మ, మపాగ— మధు— ధమ	మారీ— సరి	సాత్ర
క మలాను నాది సల	అన్నతలు	పంచము
పమరీను— సాకాం	సగాము	

శ్రీమా	విసరిగార్పిస్త	సాధన	పిల్లాచుచ్చుస్త	3
పాధనీస్త-పాధనిధవాథ	సుచిష్టాక్షరక్త	ప్రిథ్వీ	పిల్లాచుచ్చుస్త	4
విష్ణువురాంద్రుర్కార్పాలుఅయి	పాధనిధ	పాస్త	పాధనిధ	45
సాధనిధ తాసా-గాపాలి	పాధనిధమా	సుప్తి	పాధనిధ	46
విషిష్ణులాల్పి ద్వారి ముంది	పిల్లాచుచ్చుస్త	ప్రిథ్వీ	పిల్లాచుచ్చుస్త	47
తా పాధ-పాధనీ-ద	సాధనధాపా	ప్రా	పిల్లాచుచ్చుస్త	48
త నాచై మాన్సి యా	సల్పిండి	ప్రిథ్వీ	పిల్లాచుచ్చుస్త	49
పాఠగాలై-ర్భాధ్యు- సరి	పాధన	ప్రా	పిల్లాచుచ్చుస్త	50
త సల్పి సెలి తలనుతల్ల	ప తంము	ప్రిథ్వీ	పిల్లాచుచ్చుస్త	51
పాధనీస్త-పాధనిధం-ధ	విసేన	ప్రిథ్వీ	పిల్లాచుచ్చుస్త	52
విష్ణువాడ దర్శ-అలాయు	లుష్టేని	ప్రిథ్వీ	పిల్లాచుచ్చుస్త	53
శ్రీమా	ప్రిథ్వీ	ప్రిథ్వీ	పిల్లాచుచ్చుస్త	54
శ్రీమా	ప్రిథ్వీ	ప్రిథ్వీ	పిల్లాచుచ్చుస్త	55
శ్రీమా	ప్రిథ్వీ	ప్రిథ్వీ	పిల్లాచుచ్చుస్త	56
శ్రీమా	పిల్లాచుచ్చుస్త	ప్రిథ్వీ	పిల్లాచుచ్చుస్త	57

<p>అనిషత్కాంపాగాపా—॥</p> <p>ఫున్ మెంట్ చున్ పము</p> <p>19. తనమాకమన— తగలిచింప శేష</p> <p>ధనధాన్యము తే—డె వమనిముంచి</p> <p>తనమంలికుమం స్తుని సన్ను లింపి</p> <p>తనప్రాయములు— తా అమమాముచేసు</p> <p>స్తురిప్రాయములనులుములు</p> <p>స్తురిప్రతితాన్యి—రములు చుట్టికీ</p> <p>పరమమంక పుష్టి— జ్యునిధిజయమంచు</p> <p>ప్రేష క్షులత్తు— జాదాముచుముచు</p>	<p>అపథుధమా</p> <p>లుచ్చెంప చు</p> <p>అన్లై</p> <p>కు 2, 3 పరమములను మొదటిపేచరుము</p> <p>పల్నే పాపుకొనుపల్ను,</p> <p>జన్లై</p>	<p>X 8 స్తు</p> <p>చుండే</p>
<p>పునర్విధము—అపితాచం. ప్రేష క 28.</p>	<p>పునర్విధము—అపితాచం. ప్రేష క 28.</p>	<p>1</p>
<p>20. ఆమపాముపా—ప</p> <p>శిల్పిమాపుమా (తీ)</p> <p>అమపాముపా— ప</p> <p>శిల్పి న్యాయమా (తీ)</p> <p>అమపాము—పముగముపా—పి</p> <p>శిల్పినాయము అలలలత్తు (తీ)</p>	<p>పునర్విధము</p> <p>ర ల ల ను</p> <p>అమపాము</p> <p>ప అల మూ</p> <p>పము—పముగము</p> <p>ప రలలలత్తు</p>	<p>చంద్ర</p> <p>పనుగము</p> <p>చంంద్ర</p> <p>సీట్లు</p> <p>దేయా</p>
		2

పాశుభ్రంధుపా	శిథి	క
తు రాలాలమూ	శిథి	
పంచ - సంధుపా	శిథి	
అ ఈ రాలాలమూ	శిథి	
వముగమీ	అష్టి	
లపలశలయు	అష్టి	
సా ము		
అ న న ఈ		
న దా న		
ఉ న దై		
నిస్ - సంధుపా		
లఱ సాలాలు		
నిస్తి		
అ గు		
సాముగమీ		
లప్పు		
అలాలయు		
పాశుభ్రంధుపా		
ము లఱాల త		
సంధుపా		

నంత విచ్చుటాడి

138

1	గుబుట్టిట్లె న తా న మియు త నిస్ - సిసిచిస్ మిత్తయలలలల ట్లె నిస్తి మియు త్రె సిసిచిస్ చెప్పెప్పె	గుబుట్టిట్లె న తా న మియు త నిస్ - సిసిచిస్ మిత్తయలలలల ట్లె నిస్తి మియు త్రె సిసిచిస్ చెప్పెప్పె	గుబుట్టిట్లె న తా న మియు త నిస్ - సిసిచిస్ మిత్తయలలలల ట్లె నిస్తి మియు త్రె సిసిచిస్ చెప్పెప్పె
2	గుబుట్టిట్లె గుబుట్టి గుబుట్టి	గుబుట్టి గుబుట్టి గుబుట్టి	గుబుట్టి గుబుట్టి గుబుట్టి
3	గుబుట్టి గుబుట్టి	గుబుట్టి గుబుట్టి	గుబుట్టి గుబుట్టి
4	గుబుట్టి గుబుట్టి	గుబుట్టి గుబుట్టి	గుబుట్టి గుబుట్టి
5	గుబుట్టి గుబుట్టి	గుబుట్టి గుబుట్టి	గుబుట్టి గుబుట్టి
28	శేఖర్ త్రయు శ్రీ శేఖర్ త్రయు శ్రీ	శేఖర్ త్రయు శ్రీ శేఖర్ త్రయు శ్రీ	శేఖర్ త్రయు శ్రీ శేఖర్ త్రయు శ్రీ
29.	శేఖర్ త్రయు శ్రీ శేఖర్ త్రయు శ్రీ	శేఖర్ త్రయు శ్రీ శేఖర్ త్రయు శ్రీ	శేఖర్ త్రయు శ్రీ శేఖర్ త్రయు శ్రీ
30.	శు. శుస్తి, శు అధికున్నానమ్, శు శు. శుస్తి, శు అధికున్నానమ్, శు శు, శుస్తి శుస్తి శు శు, శుస్తి శుస్తి శు శు, శుస్తి శుస్తి శు	శుస్తి శు శుస్తి శు శుస్తి శు శుస్తి శు శుస్తి శు శుస్తి శు	శుస్తి శు శుస్తి శు శుస్తి శు శుస్తి శు శుస్తి శు శుస్తి శు
31.	అష్టంత్ర వంంచం—దిత	అష్టంత్ర వంంచం—దిత	అష్టంత్ర వంంచం—దిత

అంతా, మహమామారీగా—మానవు	పుస్తస్సనిస్తను	పుస్తస్స
అధరాలాపావురు తల	లాలనాలాలాల	పై న
గ, గుర్తిమంగా—ముగ్గుర్చు—మానవు	సిహము—ము	గుర్తిము
అంత్రాభిభూపా— తెవుపులూ—ను	య్యులు— వ	వులులూ
అ, చ, మహమమ, కప్ప—కా—ప	పమగమ	పగ్గా
అస్మై మాత్రులు, ముఁజులాకే	ముత్రుచువ	ముత్రుచువ
ఖ, మహమమ, ము, మమగురిసు	నమము — గుర్తిము	నమము
తెప్పులై ఇంక్క నానిపుపుకు	నాడుగు నాలులు	నాలులు
ప, మహమమ, పీను	ప— నిధము	కి
పున్న తెండి నివేదు	ని సంంచ్చు	తీసు
అరు, ససమాపా— సాసురీ	రు గు గు	గుర్తిము
కమాలగుర్చి— తేజాలుకే	ఉన్న నా న	ఉమండగు
న, సమమము, ప	అస్మిమాపు—శువు	పమము
తెప్పుగానిపుర్చు— వ	అసానాడజసాట్టు	చిక్కుత్తె
న, మగారిసు	ముగము	మహమము
నమ్ములైపువు	రెపులు	రెపులు
తెప్పులై న (శ్రీ) పంక్తిపేశను	రెపులు	రెపులు
విష్ణుముఖినరాధారాత్రిపూర్వా		లభు

29 కుమాను—అదిత్యామును తేచు॥ కు ॥ 28.

శు || సా, —, సిఫా—మహానీ
నా, తరమ నిష్టమాంకించే
సాపును—నియాసా—మహానీ
నామలు—తీరునిష్టమాంకించే
సరిగు పడుసాన్ని—మహానీ
నాలల అశచర్మ—నిష్టమాంకించే
చాపునుసాన్నివు—శు
కాంచ జలనాక అపాల సుక్క

॥ తాతా-శనిసా, నిసి-
చేత్తన ఇంకునా
పూజా- లీపిస్తు
చేత్తన ఇంకునా
పూజా- లీపిస్తు
చేత్తన ఇంకునా
పూజా- లీపిస్తు
చేత్తన ఇంకునా
పూజా- లీపిస్తు
చేత్తన ఇంకునా
పూజా- లీపిస్తు

శాల (ప్రాణయమునా పుస్పినపును-పుష్పిన కొండులులును) ఎనీషము చాచా-చునుసును	పుల్లి ఇంకీ మూ- కా, నిద్ర నుల యూ రిష సు, రిసును	మునీ-మూబుకాలులు పుస్పిన-సిద్ధసా దిష్టుష్టు ఇర్రి సన్నపు-పుస్పిన- సు
కాల కాల లునీ చాచా ర ని సు చా ల కా లు నీ	శు- ఇ ఇ ఇ ఇ న స ర గ సు వ ఇ ఇ ఇ ఇ స స స ద ద చ స చ లు క అ అ సు	ఇష్టుష్టు ఇష్టుష్టు టెము-ఎమున సును అల్లుష్టుష్టు ముచ్చులు కుసును X అంల- అంబల కుము-ఎము
2. ప్రోఫోయ్యెంట్యుకును చుండేర్చు డుష్టుష్టుష్టు చాప్పిం పులులుపొయ్యన	గా ము న ఈ త ను శ్రీకృత్ న సు సు గా ము న ఈ త ను	శరణులున సా అ అ కాలురు ఉంజల
శాసాడురైదు 8. నిఁఁ పుడ కావ్విలును పురాతను- సుక్కఁ పుస్పుకులు అలుపున్నిఁఁ పుడ సాపరితా-అసును	ను ఎ యూ గూ స X X గ ల ఫ ల అ స ఎ ఎ ఎ	వాలులు-పుష్పిలు టెము-ఎము శీషుపల-సుక్కఁతులులు దిష్టుష్టు ఇష్టుష్టు

2, 3 చరణములు కైపుడిఁచు కాపుకుపై పోడుకొనవలయను.

०५०७५८—०५०८५९। यह विवरण,

పు॥ కుంసుకుటుపాము । పుగుగురి । రిగుగురి । పుషుగురి । గు । గుంపు ।
 చినుసల అటిచుండ్రు మంగితీ । ఆఖునూపాట్లు । బుబుజ్జుల్లు । బు । రాము ।
 పునిసనిశునిపాము । పుగుగురి । సరిపుగుపుపుగురి । పుషుగురి । న । గాము
 చినుపలులిపిమూలు । ములులురు । చినుపులులిపిమూలు । బుజ్జుబు । బులుము
 అ॥ సరిసరి రీ సర్తీ సంగంరి । రీ । ముసుగు రిగుసుపు ముసుగురి
 మూర్చికుండలిప్పునుస్తే । ముసునుస్తే । కై కై ఎము । ఎలుయుము
 సుగుగుపు । పుగుపు । గుగురి । సు - సు । సుని - వినిసరిగురి
 ఏటికి । దుయుక్క । కుమాచున । న ఆల । శూశ క్రుములులులులులులు
 కూ । రిముగుపుదుచుపున్ని । సుకూపున్నా । కులు - పూము - గాంగా
 తరుములు కూఅగున్నా । రుమున్నా । తైమున్నా తైమువు
 రిరిన్నా । రిసరిపుగురి । రిపుగున్నా । తపుగుపు
 చురఁచుము । ఉలనుగున్నిని । కుమాగుచున్నా । సెపింపుగ్గా
 * థారఁతుక్కెన్నికర । చూమురమునుడు కేసినిలుప్పుచు
 కల్పారుణాత్ముల్లారాజు । వరునుడు బలాలిగ్గి-ను
 20. కీ ॥ లాశేరి—అితాంగ్ ॥ స్మీ క ॥

三

సుగీల విధ్యాభిధులు

గెర్రి-రిసెం-సుస్టి-రిటెక్చర్ || స్తో 1 | బిస్-బిస్గా-స్టి-మెం-గెర్రి
 బిగ్గెబ్బా-ఫ్రాన్సెసెప్పు వలరలు । గ్రా ॥ శే 1 ఎం ఎంపు ఎంపు ఎంపు
 || స్తో 2 | పమాగ్రా-స్టామ్పు ||
 డైట్ ||
 1 మమస్టు-మ్యాపు-గ్రాము గ్రా-గ్రా గ్రాగ్రా-పమాగ్రాపం
 అగరాజ్మా । మమస్టు-మ్యాపు-గ్రాము - అలునతి । బిస్ బెస్ బెస్ - చస్ తెప్ తె
 డైట్ ||
 2 మమస్టో 1 | మమస్టు-మ్యా 1 |
 అగరాజ్మా । మమస్టు-మ్యా 1 | మమస్టు-మ్యా 1 |
 మమస్టో 1 | మమస్టు-మ్యా 1 | మమస్టు-మ్యా 1 |
 అగరాజ్మా । మమస్టు-మ్యా 1 | మమస్టు-మ్యా 1 |
 మమస్టో 1 | మమస్టు-మ్యా 1 | మమస్టు-మ్యా 1 |
 అగరాజ్మా, ని క్రిక్కెటులు అలునతి ।
 మమస్టు-మ్యాస్-రిసెం । స్టోన్-స్టామ్పు । పమాగ్రా-గ్రాము । స్టామ్పు-మ్యాస్-రిసెం
 మమస్టు-మ్యా-రిసెం । విష్ తో-చూలులు అలునతి । బిష్ బి-పెప్పువ్వు-గ్రా 1 | చస్ తెప్ తె
 3 అగరాజ్మా-అలులు-జెచ్చెం । విష్ తో-చూలులు అలునతి । బిష్ బి-పెప్పువ్వు-గ్రా 1 |
 పత్తస్టా - నీట్ కూస్తా-గెర్రిసెంగ్ స్టామ్పు మ్యా 2 | స్టామ్పు-మ్యా-గ్రా 1 |
 పత్తస్టా - నీట్ కూస్తా-గెర్రిసెంగ్ స్టామ్పు మ్యా 2 | విష్ బి-పెప్పు-గ్రా 1 |
 డైట్ ||
 4 అగరాజ్మా-రామాజ్మా । నీట్ కూస్తా-గెర్రిసెంగ్ స్టామ్పు మ్యా 3 | మమా 1 | మమాగ్రాపం
 స్టో 1, స్టో 2 | మమస్టు-గ్రాము । పమా 1 | మమస్టు-గ్రాము 1 |
 అగరాజ్మా, ని క్రిక్కెటు బహు । పుంకెం రం 1, బిష్ 1 | సెలులులు
 జ్ఞాస్మే పరమాత్మా 1 | తొమర్తులు - తొమర్తులు తొమర్తులు 1 | కోర కోర్ కోర్ 1 | రాజునుత్తిని
 మమస్టుపుత్తాత్తును నస్సులు 1 | కోర కోర్ కోర్ 1 | రాజునుత్తిని

ମୁଖର ମେ-ଟୁନ୍ନା ଦିନେକେଣ୍ଟ ୦୩୦ ଲାଲାପାଲାପା

అ ॥ 11 లోయాప్తి చీక్కనిమి
ప్రాణిలు విషాదములు విషాదములు
ప్రాణిలు విషాదములు విషాదములు

శల్లి ॥ పాశవాహ-పవనగరి - పవనగరి । గామువ - మగరీ ॥, ॥, ॥ పాశవాహ - మగరీ ॥ పింటింటి ఇ ॥ అభ్యాసముంంం ॥ ००००ంపదరా ॥, ॥ కరమసూ ॥ తుండ్రింపోమె ఎంపు పాశవాహ - విశ్వమిష-విశ్వమిష - మగ ॥ కీ-పగమపా ॥ పద్మమపా ॥ మగరీ ॥
కంటికింప-అభ్యాసముంంం ॥ త ద ॥ రా-కరమగు ॥ ఉండ్రింపామె-ఎమ్మువు
మగ ॥ మామదమపణు - మగగా ॥ కరమా ॥ పిగమూ ॥ పాపా ॥ పశుమిషమా ॥ పా-
కంటికింప-చుంబలు-చులగా ॥ నామమేసు ॥ తాయ్గా ॥ రాలుఅలు-ఆ
* జంట నచ్చాగా నలూ ॥ కోనాటి దై ॥ పామెటు
పంటి (శ్రీ) సూక్తిలూ ॥ రామున్ ॥ ధికునే ॥, ॥ సు ॥

11 రూపుర్త తాక్కంక్తులు

ఓరి, కన్నుడురాగం—దూపకతాళం మేలు ॥ క ॥ 29.
శల్లి ॥ తమగమూ ॥ ఆము దపదూ ॥ దునీసు ॥ విశ్వమిషమూ ॥ పా ॥ మమగమురిసు ॥
అంతకంటై ॥ కల ॥ వలెనా ॥ ఇంఱు కాలులుస్తోము ॥ చూ ॥ లాలుపలురాము ॥
స ॥ మగమూ ॥ ఆము ॥ దపదూ ॥ తచినసే - విషధనిపాము ॥ పడుడు ॥ మూర్ఖమమగము
అంతకంటై ॥ కల ॥ వలెనా అభ్యాస కలులుప్పు ము ॥ పాలులు ॥ లాలుపలును ॥
తల ॥ తమగము ॥ మగమూ ॥ చూ ॥ విసరిసు ॥ ముగ్గు ॥ మార్పిసినసు ॥ సనిధని ॥ పాపమమగము ॥
సుం తెంపులు ॥ నలులు ॥ నా ॥ కునునుకు ॥ నుఖు ॥ మూలెముకు ॥ ప్రాభజులు ॥ తేంగలలుతా ॥

కు ॥ పు ॥ పుష్టుకూ ॥ పుషు ॥ ఆషురిస్తున్నా ॥ గూ ॥ హూరిస్తున్నా ॥ గూ ॥ ఆషురి
 తుల్మిన్ననా ॥ టులు ॥ నుండి ఆ ॥ పూ ॥ టుసులుగు ॥ క్షు ॥ పన్నగ్గా
 ద్వి ॥ దుధిన్నద్వి ॥ సున్ ॥ సుసు ॥ ర్చ ॥ ఆషురిసు ॥ పుషు ॥ ఆషురిసు
 తెల్మిన్నలుగు - రిల్మా ॥ నూచు ॥ గుంబ్బుయుతులు ॥ క్లై ॥ సిప్పిని
 పు ॥ పుషుపు ॥ ఆషుర్మా ॥ పుషుపుక్కిసూ ॥ పు ॥ పు - పుషుపుపు ॥ విడు ॥ విస్తస్సు
 అట్టిగుణము ॥ ఆల్రా ॥ వలులుఅణ్ణు ॥ క్లై ॥ గౌలున్నా ॥ తెలు ॥ సుగ్గాంటై
 స్స ॥ రిస్తుస్స ॥ ర్చు ॥ పుస్తిస్స ॥ తున్నస్స ॥ సుస్సు సున్నస్స పూ-పుషుగుస్సు ॥ సు
 పుల్మిన్నఅటు ॥ తెలు ॥ ప్రైకి త్రై ॥ వలరుల ॥ పులాషం ॥ ఠోకూ ॥ తుప్పుము ॥ హు-శ్వీలుల్ల
 34. కొంఫ్యూజిఱాగ్సం - రూపుక్కతాత్సం. క్లై ॥ క్లై ॥ 29.
 కు శస్తు-శున్నస్తున్నా ॥ తుపుపు ॥ గూ - ఆరిసున్ ॥ మూ-గూపున్ ॥ పో - జుసునిదుపు
 ఇతర ॥ తెల్కుష్టుపు ॥ ముండుండు ॥ ఇలనుగా సూఖ్యు ॥ ముగ్గు-రుఅముల
 క్లైగ్గు ॥ క్లైగ్గు
 కుస్తుస్తు ॥ సున్నసున్నా ॥ తుపుపు ॥ కురుకురుస్తు ॥ పుషుపు ॥ పుషుపు ॥ పుషుపు ॥ పుషుపు
 ఇతర ॥ తెల్కుష్టుపు ॥ ముండుండు ॥ ఇలనుగా సూఖ్యు ॥ ముగ్గు-రుఅముల
 క్లైగ్గు ॥ క్లైగ్గు
 కుస్తుస్తు ॥ సున్నసున్నా ॥ తుపుపు ॥ కురుకురుస్తు ॥ పుషుపు ॥ పుషుపు ॥ పుషుపు ॥ పుషుపు

ప్రార్థ

ప్రంగోప లిద్దాఖోచ్చి

మతధక్తము । లేక సయా ॥ రథభ్రంతి, ఇంకంతి ॥ ఇంకంతి - ఇంకంతి -
 డెట్లా ॥ గెంస్టిగ్ । టెరీస్టిస్టిస్ । శస్టిస్ । టెరీస్టిస్టిస్టిస్ ॥
 డెమో ॥ మాలిట్టిక్ ॥ నిమాలిట్టిక్కెలు । కొల్చిలు । జిమెన్టలులు ॥
 కు ॥ తపుకు । తపువు । తపుసు । తపుసు - తిస్సువుపు । మతుపు - పాపుగు । పటుసు । పదుసుపువు ॥
 మనస్యాం దెలసే । బ్రాబ్బియా-క్రాబ్బియా । మాలరు-చీనలాచ్చూ । ప్రెట్లు రంగులులు ॥
 * తనవారిని బ్రోవు సుం ॥ (సి).....
 తెల్సుగురాజుసున్నితు ॥ , , ఇతి ॥

విన, శ్రీడిరాగంరూపకతాశి, మే ॥ ५ ॥ ८.

సరిగ్గారి । సాధ్యాధ్యాధ్యాసాః ॥ ఆమపాపు - మామకాపు - గారిపు -
 షడ్ లెను - కోచ్చిపుండుపాచ్చి ॥ అన్యజసేష్మి - లైట్ కుమ్మి-త్రో - గ్రాఫీ
 సరిగ్గారి । సారిగ్గారిస్ । సిద్ధుసాసని ॥ గామపాపుపు-పదుసుపువు-గారిసా ॥
 షడ్ లెను - కోచ్చిపుండుపాచ్చి ॥ అన్యజసేష్మి - లైట్ కుమ్మి-త్రో సుస్థాయ -
 * అ ॥ పాపునిపుము-పదునిపునసు
 పుషులుగు జను లెల్ల అపోగాడు
 పనిస్టిస్సినికు - పనిస్టిస్సిస్సిని
 పుషులుగు జను లెల్ల ఆపోగాడు
 సా, నిషపత్నిక - పాపుగిరిని ॥ సారి శు, జతులయి ముని తోచుకేం ॥
 పోడు ॥

16. గుణముముచుము । పవప । పుసుధపపు । పొపపపు
 శ్రీరఘున కొండలు ॥ జార । తయురమున ష్టో । రఘులు కొరాలు
 స్వేచ్ఛారస్టోన - దున్స్టో విస్స్టోస్ । గావపము । పవప
 17. కరఘున శరాంపుపములును । కొరాలు
 సురాచిరవాజములు షేరయు । సురల్లు లెలును సుత్తిసేయుగ
 పరతాంగారాజుసుపురుడు - పసుధ శారమును దీర్చుగ్గా ॥
 18. పూర్వాచుపూర్వాచు కాళ - పూర్వప తాళు । మేల క ॥ 16.

19. పాండి - పవపము - పుగగమ - పుసుధపు । పుగగపసని
 తుల - శిథిథలు - పులాలు । పుతులు తె । ఎమ్ముసుం
 సారిగారిగు । పుపదాంపపపు । పుగగము ॥
 తృతీమపుపుపుపులో । పుతుపుతుపుపు । తెమ్ముదు ॥
 పుపదు - పవపము । పుగగము । పుసుధపపు । పుగగపసని
 తులసీ శిథిథలు పులాలు । పుతులు తెమ్ముదు ॥
 సారిగారిగు । ఆపుపాపుపపు । పునుగుము ॥
 తృతీమపుపుపులో । పుతుపుతుపుపు । తెమ్ముదు ॥
 20. పుస్టోస్టోస్ । పుచునిపునిపుని । పుచుని - పుగగము
 పులాలు ॥ పిరచంపాలులు । పిరచంపాలులు ॥ పాలు । పుముపుపులు ॥

- శ్రీ 1. రాగవ్యాయము - గమపుషుషుషుగాX | రాగమామ - మగగX8 - సరిగగమమ్లై
సర్వేతుళూ - తుండింకెన్నాలుగాల | చుండక - పాలు - బుల్లురువక
పుసంరిసు | సెన్నిదు - దొను | పుడసూ - వుస్సునుపుడుకావ | పాడాగసపుము - మగగము
కర్మవీరల | మల్లక - అను | ఉండ్డుసు - కొండరాజుజు | సుమముకేఉఁడుల - అల్లాలు
2. రాగమామము | గమపుషుషుగాX | రాగమామము - మగగX8 - సరిగగమము
ధరణైన తుమ్మక | ముఖ్యమాపాయము | పున్నమాత్తులై - (తీ)ఇళ్ళ - సాల్కేవుత
పుసంల్పర్చ | సున్నిదువుపుడున్నా | పుడుస్సునుపుడున్నా | పాడాలుదువుము - మగగము
తుర్వానులై | క్రిష్ణరామాలుముని | పరత్త్యైఅలు | రాజజులులు - నుఁడేతున్నా||
- శ్రీ 37. జూఫులూరాగX0—పూపకతాత్త్వా, మొక్కక || 20,
పుస్సునుపుడు | కీర్తునారీ | కీర్తునాదు దుము
అనాధుపుడును కులున్నా | రాజజుసుమ్ములు
పుసరిగురిసు | సెన్నిదుపుమగారి - కీర్తుపుడుపుడు
- శ్రీ 4. అనాధుపుడును కులులుఅలును | రాజు ముంసులు
పుసంరిల | కీర్తిసుమ్మా | ముంగులురున్నా రీసుమ్మా | సున్నిదుపుడున్నా
అనాధుడ్చోనీ | తానిశ్శునా | ములుక్కుఁడుల | క్షముల్లా ఇష్టిష్టిష్టిష్టిష్ట
పుసంరి | కీ కీసుమ్మా | ముగురుఁడున్నా
అనాధుడ్చోనీ | వానిశ్శునా | ములుక్కుఁడున్నా | క్షముల్లా ఇష్టిష్టిష్టిష్టిష్ట
పుసంరిల | కీ కీసుమ్మా | ముగురుఁడున్నా | క్షముల్లా ఇష్టిష్టిష్టిష్టిష్ట

ప్రాణికాలికాలు కుటుంబాలలు కుటుంబాలలు కుటుంబాలలు
ప్రాణికాలికాలు కుటుంబాలలు కుటుంబాలలు కుటుంబాలలు

338. (95) 1995-01-01 00:00:00.000000000

ముఖ్యితిహాసింగ్ డిల్ - మార్కెట్
సుఖ క్లేమెంట్ - సుందరాం గుడురంగుని
ఆగస్టస్ - క్రిస్తీన్ - విష్ణువుదురు
తంగాగురుప్రాణ్ - క్రిస్తువుర్చు కురంగువు

39. కొండాల్కులు దాచులు — కూడా కొండాల్కులు 29

,, అప్పమణి ఈ అంతిమిత్ర , , ఈ అంతిమిత్ర , ,
,, పద్మస్త్రీ - సమస్తింగా । గమనార్థిస్తున్నా-సమాధిష్టున్నా

సింగా సింగా , , అప్పమణి ఈ అంతిమిత్ర -
,, అప్పమణి ఈ అంతిమిత్ర - సమస్తింగా । గమనార్థిస్తున్నా

సింగా సింగా , , అప్పమణి ఈ అంతిమిత్ర -
,, అప్పమణి ఈ అంతిమిత్ర - సమస్తింగా । గమనార్థిస్తున్నా

సింగా సింగా , , అప్పమణి ఈ అంతిమిత్ర - సమస్తింగా । గమనార్థిస్తున్నా

పద్మస్త్రీ - విష్ణువు - సింగా పద్మస్త్రీ - కామా - పద్మమా

పద్మస్త్రీ - కామాస్త్రీకామాపురాలుచూ సేవ । కొచ్చు కింక నలులు

పద్మస్త్రీ - విష్ణువు - గాంగాస్త్రీ - సింగా పద్మస్త్రీపుస్త్రీ - ని ధుమ

పద్మస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ , కామాస్త్రీ, కామాస్త్రీ కి నలులు

పద్మస్త్రీ - విష్ణువు - సింగాస్త్రీ - సింగాలు - పిసస్తీ - పద్మస్త్రీ - ధుమమా

పద్మస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - సుముపు - కొచ్చు కింక నలులు

పద్మస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ

పద్మస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ

పద్మస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ

పద్మస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ - కామాస్త్రీ

సింగా

ప్రాతి

ప్రాతి

1

2

3

4

ప్రాతి

ప్రాతి

ప్రథమసంస్ । ప్రథమసంస్ । గుంపుంస్ సరిప్రస్ - నీళ । ప్రథమసంస్ । ధము
 మునుప్రస్తము । క్రోపాత్ । క్రోపాత్ । ములనుము । నీళ । అమ్రిషిగ్రథ్ । యుంచుంప్రస్తము ।
 42. సమాప్తముడురాగు—మాప్తము—మీల్ క్ర ॥ 28.

ప్రాతి ప్రాతి ప్రాతి ప్రాతి

卷之三

కనుగొననస్తి కుషణుక్తి విషయములు । ప్రామాణికమిస్టులు ॥

పుస్తకాలు | ప్రథమ పాఠాలు | సర్వాంగాలు | కుసుమాలు - ప్రాణిలు

ప్రాణికాలాలుమని! దుష్టుగలిగిన | యస్తు | నివిష్టాతును ||

ప్రాణికులకు విషయము | మానవులకు విషయము | తెలుగు లు | నువ్వులు | విషయములు ||

ప్రాణికాలాలు ప్రాణికాలాలు | ప్రాణికాలాలు ప్రాణికాలాలు |

ఇందుల సేవనాలు అప్పుకుండా విజయాలు కూడా లభించాలి ॥ 28. ॥

44. ~~25-05-02~~ 25-05-02

కుటుంబం | కుటుంబం - ప్రశ్నలు

卷之三

పాఠ - పుస్తకాల్పర్య | గాంధీజీ = ప్రాణి

సాధు - త్రయోదశాత్మకా - సంఖ్య - సంఖ్య

— స్తుతిసాహిత్యం | క్షమము | పాఠ్యము ||

କାନ୍ତି - ୪୫୩ । ୧୯୮୮ ମେସରେ ବ୍ୟବସାୟିକ ପରିବାରରେ ବ୍ୟବସାୟିକ ପରିବାରରେ

22

మూర్ఖమానుగం | గమము-మాఫు | మాము-మాఫు | సా, భాని - కూము!

సాలాలాలు-కెముతలు - సగర-నాఫు || శ్రీ-కొంతలు | జ, కాల - న్నాఫు!

మధునిథధు-షముమాలు | గూరు-మాఫు | సా, ఖని - రిసనిథము!

సాలాలాలు-కెముతలు | సగర - నాఫు || శ్రీ కొంతలు | జ, కాల సుఅలాలు!

మధునిథధు-షముమాలు | గూరు - మాఫు | గమము-మాఫు | సా - భాని - కూము!

సాలాలాలు-కెముతలు | సగర - నాఫు | శ్రీ కొంతలు | జ, కాల సుఅలాలు!

మధునిథధు-షముమాలు | గూరు - మాఫు | గమము-మాఫు | సా, భాని - కూము!

సాలాలాలు-కెముతలు | సగర - నాఫు | శ్రీ కొంతలు | జ, కాల - భాని!

మధునిథధు-షముమాలు | గూరు - మాఫు | గమము-మాఫు | సా, భాని - కూము!

సాలాలాలు-కెముతలు | సగర - నాఫు | శ్రీ కొంతలు | జ, కాల - భాని!

మధునిథధు-షముమాలు | గూరు - మాఫు | గమము-మాఫు | సా, భాని - కూము!

సాలాలాలు-కెముతలు | సగర - నాఫు | శ్రీ కొంతలు | జ, కాల - భాని!

మధునిథధు-షముమాలు | గూరు - మాఫు | గమము-మాఫు | సా, భాని - కూము!

సాలాలాలు-కెముతలు | సగర - నాఫు | శ్రీ కొంతలు | జ, కాల - భాని!

మధునిథధు-షముమాలు | గూరు - మాఫు | గమము-మాఫు | సా, భాని - కూము!

సాలాలాలు-కెముతలు | సగర - నాఫు | శ్రీ కొంతలు | జ, కాల - భాని!

మధునిథధు-షముమాలు | గూరు - మాఫు | గమము-మాఫు | సా, భాని - కూము!

సాలాలాలు-కెముతలు | సగర - నాఫు | శ్రీ కొంతలు | జ, కాల - భాని!

మధునిథధు-షముమాలు | గూరు - మాఫు | గమము-మాఫు | సా, భాని - కూము!

— ପାଦପାଦିକାରୀ — ପାଦପାଦିକାରୀ — ପାଦପାଦିକାରୀ ।

ପରିବାର

45. కృష్ణాకుమారు తాళు || 65,

1. స్విత్తా - పద్మా | శపుష్టా - నంధారి | స్వస్మారి | తప్పుల్లా | ఏప్పుడ్లీ

శ్రీవిష్ణు - మిషట్టు | నలక్కి | మాచం | చేడి | విషాంపువు | సత్కం | ०००० |

ఓలువు | రాలుగుతు | అదిక | పరి | తోషిత | కోతుల తోషితువు
గాగరి | ఆమాహ-శాపువు | పుషుపు | పుసుపునసససపుతుససిని | దుఃఖా | స్నేహాముఖునసుగార

卷之三

ముపు | తసరిస్తున్నిదూ | పుషు | దుషుగురు - రిని - గుడుషు | సంపు | సుసగురు.

ప్రాణి | ప్రాణికి ప్రాణికి ప్రాణికి | ప్రాణికి ప్రాణికి | ప్రాణికి ప్రాణికి |

సునుశ్చరఘనకశస్తసమాచారం । సుండరేష హృదయేశ్వరై

సమస్యలకు విషయాలలో నుండి - సాధువులు కొండా కండా

XXXXX = 0-గాముపాశు - ముహుడు - సనిహనసేసును

కునులజు - శిసురుపాలిని - శునునుతర - శునుఫు గుంచాపూలిని

సునీరిస్ | ఆంసునిషుఫురు | సాసద్ | పుషుగాముషుదుని
సుమదుల్ | సుమగుతుముని | సంగ్రామ్ | తరసామ్లాముని | వ
46. ఆనండ దురచి—ఆదితాశ్చ. మీ పీ 20.

୪୮

నీ | పూసంగమా | శ్రీత్తాత్మిసమా | బ్రహ్మవిత్తై-ప్రై | విక్రీ-మముగా
మూర్క్షీక్షుధిమూ | నము కృయామూ | చలమూ | విషమూ | తయాత్తోభ్రమమాకేతలీ!
అంబసమా | మతవస్తూ రెమ్మీ | నిజదానుదుషు క్షోము || క్రిమసమాప్రసా
మూర్క్షమినుగామా | సురమినుశ్శా | నీ | శ్రీకంచి | కూమాత్తీ, ఖస్సేమి!

2, 3 చరణములు మొక్కిచిరమయువలె పాశుకొనువలెను.

47. సింఘకుమ్మైడు — ఆచారశ్శా, స్థూలీ 28.

స మూర్కుము — లూగా — ము	స ముమ్ముగా	స " "
స న్ను గ్రాన్ను — తలి — న	లు — భులుగ్గు	స్థూలీ
స నస్సు లింగస్, — క్రు	ను — క్రుసు	ప్రశ్నముగాగా
స్తు అయిస్సీ — క్రు	లు — ర్లువి	ప్రశ్నముగాగా
*అల్లాదు పుస్సాగ్గెర్ — ము	లు — ప్రుస్సాగ్గెర్	లు "
క నాక్కంగ్గెరము — ప	లు — స్సాబ్బుదు	ప్రు "
క గ్రసా — పుస్సాగ్గె	ము ము	ప్రు "
ఉ ఇశ్శ — ఇశ్శశ్శ — ఇ	ఇశ్శశ్శ	ప్రు "
స సమ్మితా—పుస్సాగ్గె	సమ్మిదుంపా	ప్రు "
క చు — శ్చింండు — స్ముగ్గు	అశ్చ్రుఅశ్చు	ప్రు "
కు పుండు — — పుంపుండు	సమ్మిదుంపా	ప్రు "
క తుకాను — తునుసేము	రాష్ట్రముగ్గులు	ప్రు "

పుడు	సంఘన	మార్కీ	సన్	వున్సమింగ్ ము
పుడు	సంఘన	మార్కీ	సన్	వున్సమింగ్ ము
పుడు	సంఘన	మార్కీ	సన్	వున్సమింగ్ ము
పుడు	సంఘన	మార్కీ	సన్	వున్సమింగ్ ము
పుడు	సంఘన	మార్కీ	సన్	వున్సమింగ్ ము

సాధువులు అనుమతించిన లే సాధుకొనువులును.

13. అ కాలి తే రె హూ ట్లె టె కె న.
సురతీరాక్కు—ఆదిత్యాశం. మేళ కు ॥ 48.

ପାତା ୧୦୦

ప్రాణిస్తున్నాను ప్రాణిస్తున్నాను । స్తుతిస్తున్నాను ప్రాణిస్తున్నాను ॥

చెంచనవరసు రామమణు । కొఱు కొఱుగాల । ఆరటిచూతచ్చు ద్వారా

— మామించేస్తే — అల్లిస్తేదుషుమ — నీర్మిస్తేనీర్మిస్తే —

కొలామ్ పంచమ్ వ్యవహారాల ప్రాణిస్తుల విషయమే అందుల్లాగుతుంది ।

卷之三

క్రిమంచయమగరి । రిమమని । సారంసారంపమ ॥ చమరీ
 కొండ సెనయ జెల్లు । నావిలు । దుండికైతులకు । ముక్కెల్లు
 పమపాపమయ । చారిసాసససససస । సారంసారిసమపాపమ
 కుమాండుముగలి । కీని సక్కు—మెల్లిన । గానియాముదననుఎషము
 పనిసాసాగురి । సానిపమ । పానిససరినా । నిశమపమప
 సట్టుగాక్కండిన । చెంపుచుననన । దాంజుపతినికో । కుండముగ్గున
 పానిపమమగరి । మూర్కి । దాంపుచుపమమగ । సాలమాగరి । రిమమ
 చక్క సంక్కి—డియ । అండ । శుగుముతగ్గాడీగి । తెగనండల । దిగిచ
 చానిపమరి । మూర్కి । రిమమనిపమమరి । పాపాన
 కూర్కుచును ॥ కొండ । కూతచరువుక్కేసిన్నప । కొండా
 పించుపమపల । కీమమనుపానిసాసససససస । సేససససినారిసమన
 రాముచ్చెండునని । పుండ్రకలోచునుచేతండుని । తుంగ్కుకాలసంస్కులోలిచ్చాచమ
 సాన । సారిసాసాపమపన । పసానిపమపన । పనిపమపన
 పొగడి । భుండుప్రచండుపండితమండ । వజుండాధిపతి । సప్యయుడువనను ॥
 బాల్యమునుసేను । ఫ్యూర్కిరుతమయునేయునోను । హోరిమా । తుల్యమెయ్యగాను
 పేశ్చల్ । గన్ను—పెపల్లికుటాను । సా । కుల్ముమెల్లిపమమనుసన । మైత్రుమ
 సుచ్చవంశయుతుపనగు । సాచుల్ముబులుపమగును । విత్రుపాననుడగు । కొర
 మిష్ట్రుసలిని అలనుపులులై । కలాప్పుతుకులయంచి । కెమనము । లాప్పుధ

- వారము | నోర్క | సల్వర్ ర్యామన | రాముడుగాళ్ళాయాయ్యెమ్ ఇనింపియ్
వల్లాప్పసతి విల్క్రెస్ | సితను కల్పాల్మె సీకు కరిశెనము | తుల్యమగ్
నాసంగునునని | చెలియు చుయ్యెల్లి నావూరియు సీవుయెల్లు |
3. స్విమ్ సేను మొంచి | హోక్కాయు పంశ్జలనుద్రుంచి | కూంతుడు | సెముడుము నఱుణి
పెలగడ | సిమంచమహిమముంచి | అగ్ | గామునిబలంబు నీవు గొంటిగ్ | గాన
సేను ఫున్వీతముడు సెల్లిని | క్రీమునుసీయుడరిక్షనముగలిగ్గి | తామసస్చుల కగ్గో
వుడు వ్రీ | రామ్యు | మన్సిసుయడవగు రఘు | రాముం | ప్రక్రుతిక్కించె పురుడును |
చాముం | ప్ర్విచరస్సార్డాఫ్సు | ప్రోటోమాథ్రస్ఫరప్రోట్యూలండ్చు | కొముక్కర్
గుంపుర్చిచుడు వుడు | కిమునస్ కీపుజాలములు ననలముని | క్రూరుణు సెంగులనాసానుల
సేయు ఉలమును | సుమాయుచ్చే కల్పిత్తంటిను |
4. ఎంటాక సరుపడు మూర్చయును | పొత్తు మొరసించు | వినుపూ | డెండాక జింధుండు
పానికి నాత్క గానరాకుండు | తనయండు ఆల్మానవిచారమును | సమిష్ట్రీ ఇంగుల
బుబలిన దేవిధృసంభాషుము | ట్రోండుగు | సమిద్వాల్ తమగుసంభాషు | వింసుబిందీశ్వరుండ్రు
జీవాళ్ళాను బొంచు | తన మునసిప్రెచాయులజ్యోలును | నవుడు సామ్రాజ్యముకొనుడు
నవుడే సుఖముఖముల సొందు | నాత్కును సంస్కృతిలేదుండు | జూసమాన్చులు నుండి
లే, దిది నె జము వాళ్ళకుతము | ప్రక్కి | గ్రంధుగాను సంస్కరితయ్యు నుండి
థుగ్గార్చిస్తునంపుక్కియు సనులు |
5. ఎంతాక సరుపడు | సముద్ర | హొత్తులప్పాత్మజ్ఞారథు | వినువూ | డంతడాక శరుము

- వల్లను । భావాల్ని విభగు పాపములు । ఏ । కాంతు కై సుజసనంగితివలనను । గిసినథ కి కైల్లు లాటులు నన్ను న । సంతు నార్కియాంచినపులు । మాయాకర్ । నాతమజితులు । స్విట్కంపు డును । శాంతాతప్పకుసునెన । సన్ను డంతవాన కగవడును నును । తాంతాసంతమయి న చేసన । చింతలసల్ ప్రాంచి న । రత్నాత్మకుసుఖుసెందు స్విను । రాజువ యుగథ కి లేని నయ । అంతముండి ప్రాసనుకి సుఖముల । సండశమగాక జిమురును 6.
- అంక శరయాశరులు । మరింతమినాశ శరయాశరులు । మఱజన । కేశపురణరులూ । ఇంయజమ్ శ్రీరామ శరయాశరులు నే । జైసినట్లి వ్రిందై వ్రిందై వీధుల మ । వైశ్వగమున కొసగునాడు వనుడు । జైసినట్లి ప్రాపులుమన । బరసురామునాను । శీతావిభుతు పుసున్ను కై పల్లి వాసిన విషువునంబును వలపుసి వరముగోచు విను కోప సేసినానానాన భుగుసలుకు ఆసిలుచు నీను పుపరణ్ణీ । లేపమునకు సేవరంబు । సమమంథ । లేపథ కి నిమున క్రుతాచునా । జైసి పనుపచుచినికు జాపుద్దు, నై । కేచ్చుం దునుజలును నుఛించుచు జన్మితుచుచున్న జాలా । పుశురవచుచుచుచుతుల లీలా । గురుచుమల । జేత సలరి కీలా లగపురిశేలి చక్రియా సేక । భూజాంత సమని లెసనట । సనుషలును విషసత్యులరంబు 7. సేలిరంబిధున । సుశేషులు । ఇగ్రత్తుథు ప్రాపుతుగూరు । జాతుడువ్యియానంద మూర్ఖ నం । గీతాసందుక్కి । సుఖంధార్మాతాడ్వాళిలస్త్రీ, మార్యు । జాతాథల కలమపురాధు సా । కేతాధ్వుడై యింటె హరి ద । మూత్రిషయు విషయు జైస్ట్లు సులైహ్యాంగ్రేచు జైమినిసుపేర । విధాతితిమార నకార్చులైరా మాయు । శాఖావ్యాపమున । శాలాభండుమియి ।

శ్రీ సీతానుండురాపూర్యమంతులు
శ్రీ కృష్ణార్థ రాక్షస అనుత్సాహం ॥

ప్రేమముగ నితంంచు తేల్కాల్త | ప్రేమముగ ప్రమాయ గంగలై ప్ర్యాట్ |
అందుకోవల్ని వ్యవస్వాచ్ఛల | కలి కొడుకుయ తుటి వరమును

పాయాలు ఉన్నాయి కానుచి నుండును | ఇంట్లో, సేవల లాగ్నిసుత్తండ్రం

పుట్టికిర్చించులవాని, నాటని | జంధువులుల మామియాపమన
సున్నతికి స్వర్ణలుస్తిమణి | సూన్యాడుగు (శ్రీ) రాముచ్చాజీ

ప్రాణికి ప్రాణికి స్నానములు ఉన్నాయి కానీ వీరు మనసిలో మండిక

ప్రార్థనలను తెలుగులు తమాన్తరి । ఒంపిన తార్కా క్రమాన్తరి । ప్రార్థనల విశ్వల తుమినిర్మాణంగా గ

మేలించుటకు మూడు వ్యాప్తిలు ఉన్నాయి । కాంగ్రెస్ లో నాడుంటి యాద్యమిని

పాటనందున ముంచి ఉట్టాను । జున్నా : -

- ప్రాణియుగమున్ని సంతన | ముంచితి | నోకుల్ని చెన
గొనురాతిన నాతిసేసియు | నూనముగ మధిలావురంచున
థునథంబులు చిత్తు—టీలు | భజగథులు విలువిచిచియు
సానకిన తెంచుడి తికముగ | ఆనిన మునిసన్ ముప్పుజు||
త. పరశురామునిపుథముమగ్నును | భంగమతచి యుమెధు—కేగిగు||
- సురలప్రోభు లమువలనను మం | ఫరపతులాచించి కేయు
వరములను గోరంగున్నాడ | సరఫుడుఫుల్ని కు పూర్వుల్ని తిచే
బజగు బిచునాలుసేంటు కాసన్ను | బుచిన లమా—ముప్పుజు||
6. భద్రతువ తన్న నరమోధ్వం గానక | సురమజిన దాటి కని సంతస
భద్రతువ డైప్రోభు గుపు | తరంబుగ సేలమయన; భద్రతువ
పరమవాక్యము మారణగడన; | పాపుకల సరింప విన్నియు
మరలిషాముని నుడిని ముపుమున | భద్రతువ సంపిన రాముమ్మాజు||
7. తండుకట్టివిభోచ్చి పూనుల | తండి యుమెధురాయ్యముల గ్రావు
మొముగా భద్రతువమానుల | కుండితున్నానరించి, తసపి
పెంచుకు లశేడి బూడుగన | వించుమమనున గోరడే ఇని
చండి; చూర్చిముగన్ను | పుండికాంచునిప్పుజు||
8. అనుజమన్నను జేరి ముదుపర | కాంబుజమమలుకు క్రొకి—జనక్క
యునన కిసపుమాటలను మడి | కసలివచ్చితి పనిన; నితను

పండిత విశ్వామిత్రాన్

三

三

三

三

- అనులత్తనయుని సీతసగరయుఁగు । బసుపూతండు డిందాటీ
చనియులంక లక్ష్మీక్రవసుముసు । సనశమును రామమాయము ఇం
ముసుచుముఁగుని ఇంమునుసంగు । లైమిక్రీ-ఎ-రలు డెలుపవగుచుము
- అనక్ ఇంచులిర్చిరుత్తు ము । సనుపులరిన రాముచు-జు ॥
14. వారిధువితయెఱాజనంబులు । మాత్రియెఱులు కడుచుటని ని
చారమునమునున్నాటి ని । భాలియెలుడు కార్యమునన, క
శీతలమువాసరెలు వెచ్చక్కు-ను । చేపి కై లము లెలుగునురా
వారధుని బుధింపుసుముద్దు । వారియెగుసుకులుచుర్చు-గు ॥
15. అంగికసుషేషాలులు । హాదిపూసరులెలు రచిచిన
ప్రాంగుచును గొంపుంగు వాసు । పుత్రుడులునట్టేరి రాగా
రంగుగా సేతుపునుఁటి । లంకాప్రారథిముచుము, సత్
సంగు । కరణచ్చు సథయ చుము । సుగున రమిపంశుంపుఁజు ॥
16. రావుముడు విష్ణుచునినై । రంబుకే శ్రీ శాఖాచుము
ప్రాంగులక్ష్మీయుడు తు । శ్రీయక్కయున కెంకుగాఁ ఆను
గు పడ్డి- మూర్కుర్చొందించిన । కీమగా వాయువుల్లుకు సు
భీచే బ్రతికొంపుగ్గెములు । చి త్రములరిన రాముచు-జు ॥
17. ఆశియందున కుంటక్కర పు । రాజుయుంబునుగాంచి రాత్మసు
రాజుత్తామునితారఁడు । రంగమున యుద్ధసుషుఫుడ్దె

రా, జగంజలు సంతోషిల్సల్స్ | ప్రథమితాంశుప్రక్షేమాఫారా
ధ్యాజమయ్యాలం సూల్చి సురలక్షు | మోదమిడిన ఆ రారిపుంజ్యా||

18. అంక తెలు విశ్విమమాని నక్ | అంక రాజ్యాధికుల్నిసేయుఁ |
శంకరహితయు మూల్యసీతా | లంన కథ్యుంగసముసర్ను |
లంకరించి నిశ్శేషు చంతకు | లింపిలుక్కిల్లోడు తేయగా

ప్రాంకమూగ నిషీతిఁడే సెను | బూర్విన (శ్రీ)రాజుమంజు||

19. అంగరక్షులెలు మంది ను | ప్రాంగులును జూడుగును రాముచు
ఎంగంగరంయన రావుఖిని సే | సంసారించి నిదుషుది చే
లంకఁ భూముల్లిన విత్తిమహుల్లున | రాగులు కేసిన యొల్చికి జానకి
మంగళాక్షులు చాల్చి రాగున | మదిసిముచ్చిన రాముపుర్యాజ్యా||

20. సురలసుంధరును వశాఖివశంలును | జోద్దుముగు | క్విలున బొగడుX సం
బరమునును సిద్ధసాధ్యులు కె | స్మృతులు పుస్త్యులవానుగురియుగ
యతాగ ధుసునియుంసమున తసి | పుత్రీల్లో, లక్ష్మీలునిత్తోఁ, కది
తయలతోడ నికెమాధ్వర్యి కేగున | తరచిశుల పావననిపుర్యాజ్యా||

21. తలులునుగున విషులవుఁడిరుఁ | జులైముకీటో; భరతప్రత్యుషుమ్ముల
క్వలునముగుర్చాచ్చు; భక్తిని ప్రయా | ములై గురువు వచ్చిపునక్ర; సఖు
తలరక్ష మంర్యుప్రమాపిసి; ము | నిశ్శ్రీ రాక్షిక్క వంపుసంబుధుఁజ్యా||

సులసులుఁచుండుఁశేసిని; సుఖమూగ | సున్ను శ్రీపశుమంశుపుఁజ్యా||

ప్రమాదమంత్రమల్పుల్లిల్లఁ । వివిధరత్నస్తోత్రమిని
నాశవిండు కథాన్యాశని ఆరు । భావముని నీత్తారాముని
సుషస్తిర పట్టుభిష్టును । శేషిన శూరుము నీపదిక్కలు
సాజరంచుఁ ॥ స్తరంశ్టేత్తి ॥ ఆగ్నాపుభస్తుష్టిశ్శుష్టి ॥

ప్రమాదమంత్రమల్పుల్లఁ । తరుమున నాశ్యాయాజయవుట్టి—న వ్యాయముడవన్
వరయార్పంశ్టుంశ్టుం । తరయజగర్మాధనాము—శాశ్రీశుక్రమున్ ॥

15 కీర్తనలు

శ్రీరామ ! కషాశక్తా ! నీత్తామునోష్టు ॥

శ్రీరామ భషణార ! ప్రిథక్ కముంచార
పారాపారాంశ్టీర ! ధీర ! విషమసారః ॥

శ్రీరామనియు శుభగాంత్రి । కషాశక్తేలమిల్లఁ । అము దౌప్రణతిపోత్రాయసమ్మానచాంరిశ్శి ॥

శ్రీ. సనసకాదిమునివిషున్త । సకలలోకప్రాణిలు । దుషుజమఫనిర్విత్త—ధునపుల్యాముచరిత ॥

శ్రీ. విగ్వాగమలోల । విషపమసూరాజుల । జగన్నామిధురింశ్టల్ ॥

శ్రీ. ధనామ్రసిరాగము—అది తాళ్లఁ ॥

శ్రీ. నారాయణ నీ పాడపడ్డములు । నమ్మిథజంచుట సావంతు ॥

శ్రీ. సారపీణ సంసంప్రథమమును । ఇట్కు—సేయములది నీవంతు ॥

三

సి. పల్లిపాపునుడై = ప్రపంచములో — ఆదిత్యార్థి.

१४

၁၃

పుట్టి ఉన్న ప్రాణికి ప్రాణికి ప్రాణికి - పూర్ణము, ఖన లక్ష్మి ||

ପାତା ୧୫୧ ପାତା ୧୫୨ ପାତା ୧୫୩ ପାତା ୧୫୪

ప్రాణికి ప్రాణికి ప్రాణికి ప్రాణికి ప్రాణికి - ప్రాణికి

ପ୍ରକାଶକାରୀ

సామాజిక రచనలు = 233

- గాషణ్ణరాఘవము ముక్కి ప్రచాపయని - నవ్వులులువలేకు ॥
 2. మలమూల్తర క్రమాంసాసుల శం । కిల్ లైట్ రెము నమ్మి
 జిల్లగుచ్ఛినిచీనాంశుభ్రమల । చిత్రములను నమ్మి
 వలచివన్ను లిస్ట్రులువ చరించుకా । పరము సెలమాసుల్
 కలాల్గాను భ్రాగములబ్బాలు యాం । కలిసుబలిషునమ్ముల్
 3. పాంచక్కాత్కం బీడేసాంబని - పాచీంచువలేకు
 చెంచిక్కే రైప్రెషన్లగాంచుచు - ప్రైసెచ్చువలేకు
 పొంచియండై ముత్తుసంఘటన । కొంచెన్మానులేకు
 అంచితజగగ్గాన్నాకారైతు మదిచిం । కొంచెన్మానులేకు ॥
 ప్రాప్తము ॥
- నాడురాముక్కియుచ్చాగం - ఆడుఅంతం ॥
 మూర్ఖానాన ! శిన్ కేచులను కేచుము - ముదిసున్నట పొరచాంగదా ॥
 4. ఆసనముల్లో చుక్కించిచుచూడు । పరమాత్మాకు భేదములేదుకుదా ॥
 చు ॥ క్షుణుతన్నును కేక్కప్పుడ్నును శుభ్ర - మమిల్లగు ప్రాప్తకుదా ॥
 భువముడుయాపుటుక్కె మూర్ఖుడుక్కి - థుక్కి నలుపుగు వలునుగదా ॥
 5. పరమాత్మ తల్లి మేల్తింధములూయై - సరయుస్తేసిప్పిలయుములుగు ॥
 పరమిస్తినేక్కి పుండరయుగు శం । కురుడులయ్యకు కారణాప్సగా ॥
 6. నాముభేదముల్లాభడి కొలము - సేమురున్నట సరికాచుగదా ॥
 నీముముల్లో ఇగన్నాపుచురుడుని - నామున్నరులు వాటకుడా ॥
 మూ ॥

కరసారప్రియరాగం—శూషుకతాశం,

గిరథర ! కరుణాకర ! యో - పరమేశ ! నింక !

మురహం ! హారి ! శ్రీచా ! కర - ఖరనిఖరప్రకాశ !॥ గిరి॥

2. సకలమునిజనానుకూల - శాంతగుణా, మళ్ళీలా

ప్రకటమహితజాలా ! రమూ భామూమంగోర్మా ! గిరి॥

3. పరమశ్రుతమ సుగుణామూ - పరాత్మక ! పరంభామూ !

నిరంతము నీనామూ, మును - స్నేహియింతను ప్రేము ! గిరి॥

4. నమ్మునమ్మునమ్ము విశ్వేశ్వర - నమ్మునమ్ము లక్ష్మీవర

నమ్ము గుణగుణాకర, జగ - న్యాధి మాససాకర॥ గిరి॥

శాఖిరాగం—అదితాశం,

పారాయణ ! నారాయణ ! - సీరజనయనా మని

జూర భవహారా !, యో-ధీర ! దీనజనావళికి-దిక్కుసీవేరా ! నా॥

2. మందరథర ! సుందరాంగ - సందవందనా యూ

సందరిపుహార ! ముని - బృందమాననొంబుజమధు - భృంగ నతసురా దా !

3. పాపనాశ ! యోపరేశ - శ్రీపరమేశా, సీ

ప్రాపునిరీశా ! సే నోపికతోకోరుచుంటి - సోపరాత్మరా ! నా !

4. భూతాక్రయ ! భూతేశ్వర - భోగీరాటేశయనా - భూ సేత ! భూతాత్మ !, యో - భూతసాక్షి ! విధి ! విచార ! - భూతభావన ! నా !

5. వేదవేశ్వర ! వేదవినుత ! వేదనివాసా ! పరి

వాద ! వినోద ! జగ - న్యాధహృదయమాసధాన - జననిథానము ! నా !

పోటీ

ధీరశంకరాభరణరాగం—రూపకాతాళం.

నతభక్తి— శ్రీతపాలా । నవమోహనాంగా, వి
నుతమాని, దు .. రితిదాసవ । త, హిరతిలొనునూ॥ నా

2. పరమేశ్వర— కరుణాకర । సురప్రాజిత, కరనా॥ వినుతమాని
అని తిరిగిపాడుతోనవలెను.

3. మునిఖృందా, వనలోలా । కనకాంబరథారీ॥ వినుత॥

4. ఖగపూహన— నిగమాంతర । జగన్నాధచూదీశా॥ వినుత॥

పుంపాళం

సురటరాగం—అవితాళం.

నీపాదపద్మములకు — నిరతిజయమంగళం॥

2. చిన్నయానందమూర్తి — శ్రీశ । లింగ్పినివాస॥ నీ॥

3. నిర్వికార! పరేశ — నీరజామనిరీశ॥ నీ॥

4. జగదీశ! విశ్వేశ — జగన్నాధచూద్విలాస॥ నీ॥

16 రాగప్రస్తారము

1 రాగము

సంగీతవిద్యాధులకు రాగమును బాధుట మిగుల కిలినమగుపని.
అది సులభముగా సెర్పించుటకు తెఱవెద్దియనిన మొదట నొకరాగ
మునక్కన్న స్వరములను, ఆయుధానములను, తెలుపవలయును, అనగా
మాయూరుమాళవగాళ రాగమునకు న ప్రస్వరములలో లోప మేస్వర
మును తేదుగాన దానిస్వరస్తానములను విద్యార్థికి ముందుగా తెలియు
శేసి యాస్వరములు విద్యార్థి కిష్టమువచ్చినట్లుగా వెనుకకు ముందునకు
మంత్ర మధ్య తారాస్తాయిలపై ప్రేష్టునడిపించునట్లు చేయవలయును.

తుల్లు చేయటలో విద్యార్థి స్థాయిలను కనిపెట్టి తనంతట తాను రాగమను పాడుట కుత్తపోంచి యలవాటుపదుచుండును.

2. మడ్డెడములు

1. పాడదం—సరిగమపథ—సప్తస్వరములలో రోకస్వరము లోపించుట. ఇందు “ని” లోపము॥
2. బోడవం—సరిగమప—రెండుస్వరములు లోపించుట. ఇందు “ధని” లు లోపించినవి.
3. స్వరాంతం—సరిగమ—ఇందు మూడుస్వరములు “ప ధ ని”లు లోపించినవి.
4. సామికం—సరిగ—ఇందు నాల్గుస్వరములు “మ ప ధ ని” లు లోపించినవి.
5. గాంధికం—సరి—ఇందు అయిచుస్వరములు “గ మ ప ధ ని” లు లోపించినవి.
6. అర్పికం—స—ఆదు స్వరములు “రి గ మ ప ధ ని” లు లోపించినవి.

3 రాగమను పాడుట

స్విప్స్విగములలో, నోకస్వరమును విడచి తక్కిన యూరు స్వరములలోగాని, రెండుస్వరములా విడిచి తక్కిన ద్వితీయస్వరము లతోగాని రాగమను శ్రాడవచ్చును కాని మూడుస్వరములను విడచి తక్కిన నాలుగుస్వరములతో రాగమను పాడుట తగదు.

4 రాగథేదములు

1. సంపూర్ణరాగము—అనగా—సప్తస్వరములు గలది.
అర్పిపోణము—సరిగమపదనిస్త
అవగ్రాహకము—స్థిరధవమారిగ

3. సంపూర్ణపూడువము—అనగా ఆపరోహణమం దొక స్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపగరిస

4. సంపూర్ణచౌడవము—అనగా ఆవరోహణమందు రెండుస్వరంములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపథనిస్

అవరోహణము—సెరిమపథనిస్

4. పూడువసంపూర్ణము—అనగా నాగోహణమం దొకస్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపముగరిస

5. పూడువము—అనగా నాగోహణమం నాగోహణములు దొక్కు స్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపగరిస

6. పూడువచౌడవము—అనగా నాగోహణమం దొకస్వరమును అవరోహణమందు రెండుస్వరములును లోపముగలది.

ఆగోహణము—సరిగపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపగరిస

7. చౌడవసంపూర్ణము—అనగా నాగోహణమందు రెండుస్వరములు లోపముగలది.

ఆగోహణము—సరిగపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపముగపరిస

8. చౌడవహాడవము—అనగా నారోహాణమందు రెండును ఆవ
రోహాణమం నొకస్వరమును లోపముగలది.

ఆరోహాణము—సరిగమపథస్

అవరోహాణము—స్థపమగరిస

9. చౌడవము—అనగా నారోహాణావరోహాణము లందు రెండేసి
స్వరములు లోపముగలది.

ఆరోహాణము—సరిమపథస్

అవరోహాణము—స్థపమగరిస

ఇట్లు తోప్పిది విధములుగా రాగములు నడుచుచుండును. ఇప్పి
గాక మణికొన్ని వక్రరాగములు కలవు. అనగా స్వరములు తారు
మారుగానుంచి పాడుట, అవి యొన్నియని నిశ్చయించుటకు వీలులేను.

కొదాహారాణము

ఆరోహాణము. అవరోహాణము.

1. సమగమధనిస్ — సనిధమగస

2. సగమగపథస్ — స్థపమగరిస

3. సరిగిమపథస్ — సనిధనిపమరిస

ఇట్లు లెక్క శేనన్నివిధముల రాగములు జనింపగలవు.

5 రాగసంఖ్య

రాగములు ముప్పుడిరెండు, అంచు వురువరాగములు యెనిమి
దిన్ని శ్రీరాగములు ఇరువదినాల్లున్న కలవు. ఒకొక్క వురువ
రాగమునకు ముగ్గు రేసి భార్యలుగా శ్రీరాగము లొప్పుచున్నవి.

‘ వురువరాగములు, వానిభార్యలగు శ్రీరాగములు.

1. భైరవి దేవక్రియ; మేఘరంజి; కురంజి

2. భూహాశము చిలహారి మలహారి; భాండి

3. శ్రీరాగము అంధోళీ; భల్లాతి; సాహంచి

1.	ఘలమంజరి	సేళి;	ముఖాంచి;	లలీత
5.	వసంతము	రామప్రియ;	వర్షాంచి;	గౌళ
6.	మాళవి	గుండ్రక్రియ;	ఘుమార్పి;	జౌభి
7.	బంగారము	కల్యాణి;	ఆహీరి;	సావేరి
8.	నాట	ఘుంటారము;	కూంభోజి;	శంకరాభరణము

ఈ ముప్పుదిరెండు రాగములు కాశ మత్తియు నానెకరాగములు గలవు. రాగము లేద్దాకుటాను స్వరాభేదములు కారణమైయున్నవి. అది యెట్లనిన స్వరముల మెణ్ణు అను ప్రథమవిధానములో చెప్పబడిన పట్టి ప్రకారము “బుహభి” గాంధార; ప్రవత్త, నిషాదములకు మూడేసియు, మధ్యమమునకు రెండును, మడ్డము, పంచమముల కొక్కొక్కటియు మొత్తమునకు పదియాఱు స్వరభేదము లాయైను, ఇందు మడ్డము పంచమములకు స్వరభేదములు (తేలు), ఇంచ వానిని విడిచి తక్కిన “రిగమధని” అను బిషుగ్ంగానమాకం. గల నగునాఱాగు స్వరభేదములను ప్రస్తరింపగా (పోచ్చిగానా) డబ్బుది ఉపరాగములు జనించినవి.

6. ప్రస్తరక్రమము

సరిగు = సరిగు, సగటి, రిసగు, రిగుస, గరిస, గసరి—ఇట్లు; ఆరుభేదము లయైను, క్రితముయొక్క మూడుస్వరభేదములును నిషాదముయొక్క మూడుస్వరభేదములును మొత్తమున కాఱుభేదము లయినవి. ఈమూరుభేదములను బుహభి, గాంధారముల కొక్కొక్కటికి మూడేసిస్వరభేదములను ప్రస్తరింపగా ($6 \times 6 = 36$) ముప్పుదిమూరుభేదములైనవి. ఈ ముప్పుదిమూరుభేదములను మధ్యమముయొక్క రెండుస్వరభేదములచే ప్రస్తరింపగా ($36 \times 2 = 72$) డబ్బుదిరెండుభేదము లయైను. ఈ డబ్బుదిరెండును మూర్కర్త రూగము లభియు, జనకరాగములనియు, సంపూర్ణ రాగము

లనియుటిలువబడుచున్నవి. ఇవిగాక మత్తోన్ని జన్మరాగములకియు నసంపూర్ణ రాగములనియు కలవు. అని యూ డెబ్బుదిరెండు రాగము లతో నొక్కొక్కుదానియండలి ఒకటి లేక రెండు స్వరముల వజ్ఞం చుచు బ్రస్తురింపగా గలుగుచున్నవి. కేదాహరణము— “నిధపమ గరి” అను స్వరములను ఒక్కొక్కటి చొప్పున వజ్ఞింపగా నాఱు భేదము లగుచున్నవి.

1. నిధపమగరి 2. ధపమగరి 3. పమగరి 4. మగరి 5. గరి 6. రి ఇందు రెండేసి యత్తరముల వజ్ఞింపగా పమనైదు భేదము లగుచున్నవి.

(1) పమగరి (2) ధపమగరి (3) నిమగరి (4) ధపగరి (5) నిపగరి (6) నిధగరి (7) ధపమరి (8) నిపమరి (9) నిధమరి (10) నిధపరి (11) ధపమగ (12) నిపమగ (13) నిధమగ (14) నిధపగ (15) నిధపమ.

మొదట సంపూర్ణరముగా నుండిన భేద మొకటియు ($1+6+15=22$) పైయూరును తెర్కున పదిహేనును మొత్తమునకు నిరువది రెండు భేదము లేర్పడుచున్నవి. ఈయూరువది రెంటిలో నొక్కదానిని యూరోహణమందు నిలిపి యవరోహణమం దీయిరువది రెండుభేదం బులుఁ జేర్చినచో నిరువదిరెండు రాగంబు లేర్పడును. ఇటులే పైనిరువదిరెండు భేదములలో నొక్కొక్కుదానిని ఆరోహణమందు బెట్టుచునవలోహణమందు ప్రతిదానికి యిరువది రెండు భేదములుఁ గల్పించి నచో నొక్కమేళక ర్యందు ($22 \times 22 \times =484$) నాలుగువందల డెనుబదినాల్లు రాగంబు లేర్పడును. అట్లు డెబ్బుదిరెండు మేళకర్తలు యందును $484 \times 72=34848$) ముప్పుదినాల్లువేల మొనిఫిదివందల నల్భైయనిమిది రాగంబులు కలుగుచున్నవి. పీనిలో మొదటి డెబ్బుది రెండు రాగములు మాత్రము జనకరాగములనియుఁ దక్కినవన్ని యుఁ నయ్యరాగములనియుఁ బిలువబడుచున్నవి.

7. జనకరాగామూహురనియమము.

- ఇందు—(1) క థ గ ఘు ర చ చ జ రు
1 2 3 4 5 6 7 8 9
- (2) ట ర క భ ణ త క ద ధ
1 2 3 4 5 6 7 8 9
- (3) ప ఘ బ భ మ
1 2 3 4 5
- (4) య ర ల వ శ ష స శు
1 2 3 4 5 6 7 8
- (5) న—

○

ఈ యత్తరములు అంకిలనుఱ్టి జనకరాగము యొన్న మేళకర్త యగుచున్నదీ తెలుసుకొనినగాని యూమేళకర్త రాగమున తుండు శ్రుతులను దెలిసేకొనుట దుర్దభము. అందుచే 72 మేళకర్త రాగములలోనొకరాగముయొక్కరంభ్య దెలుసుకొనుటాలిగా—

(1) జలార్థవము అనురాగమునకు మేళకర్త రంభ్య యొన్నవదన,

జ—అను అక్షరము ప్రైజెస్పిన యత్తరముల మొదటి వరుసలో 8 వ సంభ్యగల యత్తరమై యున్నది. ఇది ఒకట్లసాంస్కృతమందుంచవలెను.

సంఖ్యగల యత్కరమై యున్నది. వీనిని పదులస్థానమందుంచి ఆక్రించినచో కిమి అగుచున్నది.

ఇలార్థవ మనురాగము 25 వ మేశకర్తమై యున్నది.

(2) మారరంజని అనురాగమునకు,

మా—అను నక్కరమునకీ దీర్ఘమును దొలగించిన “మ” యగు చున్నది. ఇది వైష్ణవిన యత్కరముల మూడవ వరుసలో 5 వ సంఖ్యగల యత్కరమై యున్నది. ఇది ఒకట్లస్థానమందుంచవలెను.

ర—అను నక్కరమును నట్టే నాల్గవవరుసలో 2 వ సంఖ్యగల యత్కరమైయున్నది. వీనిని పదులస్థానమందుంచి 25 అగు చున్నది.

మారరంజని అనురాగము 25 వ మేశకర్తమైయున్నది. ఇట్లే విద్యాధులు తక్కినవి గ్రహింతుకగాత, రాగముయొక్క మొదటి చెండక్కరములకు దీర్ఘము, ఏత్యము, ఏత్యము, గుడి, కొమ్ములు తీసి వేసి అక్కరముల అంకెనబ్బట్టి రాగమును దెలుసుకొనవలెను. ప్రథమ వ్యుతీయాక్కరములలో సంయుక్తాక్కరములు గలప్పుడు ఆసంయుక్తాక్కరములలో రెడవ యత్కరసంఖ్యనే గ్రహింపవలయును. ఉదా— మడ్యోధ మార్గసి, ధర్మవతి, ఇందలి వకార మకారముల సంఖ్యలనే గ్రహింపవలయును. కాని 16 చక్రవాకము, 48 దివ్యమణి, 54 విశ్వంభర, 55 శ్వాములాంగి 65 చిత్రాంబరి 68 జ్యోతిస్వరూపిణి అను రాగములకు మాత్రము మొదటి యత్కరముల సంఖ్యనే ఆనగా 16 శకారము, 48 వకారములను గ్రహింపవలయును.

1. జనకరాగములు స్నేహక ర్తామములు—స్వరభేదములు.

శుద్ధమధ్యమరాగములు

రాగములు.	న	ర	గ	మ	ప	ధ	అ
1 కనకాంగి	...	సు	సు	సు	సు	శు	శు
2 రత్నాంగి	...	”	”	”	”	”	”
3 గానమూర్తి	...	”	”	”	”	”	”
4 మనస్సుతి	...	”	”	”	”	”	”
5 మానవతి	...	”	”	”	”	”	”
6 తావరూపి	...	”	”	”	”	”	”
7 సేనావతి	...	శు	శు	శు	శు	శు	శు
8 శానుమత్తుడి	...	”	”	”	”	”	”
9 ధీమక	...	”	”	”	”	”	”
10 నాటకప్రియ	...	”	”	”	”	”	”
11 కోకిలప్రియ	...	”	”	”	”	”	”
12 రూపవతి	...	”	”	”	”	”	”
13 గాయకప్రియ	...	శు	తొ	శు	శు	శు	శు
14 పతుళాభరణము	...	”	”	”	”	”	”
15 మాయామూర్తవగాం	...	”	”	”	”	”	”
16 చక్రవాకము	...	”	”	”	”	”	”
17 సూర్యకాంతము	...	”	”	”	”	”	”
18 హాటకాంబరి	...	”	”	”	”	”	”
19 రుంకారథ్వని	...	చ	శు	శు	శు	శు	శు
20 నటథైరవి	...	”	”	”	”	”	”
21 కీర్తాపి	...	”	”	”	”	”	”
22 కీర్తకారప్రియ	...	”	”	”	”	”	”

రాగములు.	స	ర	గ	ఘ	ష	చ	ధ	న
23 గౌరీమనోహరి	...	చ	సె	శు	శు	చ	చ	చ
24 వరణప్రియ	...	“	“	“	“	చ	చ	చ
25 మూరంజని	...	చ	అం	శు	శు	“	“	“
26 చారుకేళి	...	“	“	“	“	“	“	“
27 సరసంగి	...	“	“	“	“	“	“	“
28 జూరికాంభోజ	...	“	“	“	“	“	“	“
29 ధీరశంకరాభరణము	...	“	“	“	“	“	“	“
30 నగానందిని	...	“	“	“	“	“	“	“
31 యూగప్రియ	...	చ	అం	శు	శు	“	“	“
32 రాగవరని	...	“	“	“	“	“	“	“
33 గాంగేయభూషణి	...	“	“	“	“	“	“	“
34 వాగధీశ్వరి	...	“	“	“	“	“	“	“
35 శూలిని	...	“	“	“	“	“	“	“
36 చలనాట	...	“	“	“	“	“	“	“
ప్రతిమధ్యమ రాగములు.								
37 సాలగము	...	శు	శు	శు	శు	“	“	“
38 జలార్వము	...	“	“	“	“	“	“	“
39 ర్ఘూలవరాళి	...	“	“	“	“	“	“	“
40 నవనీతము	...	“	“	“	“	“	“	“
41 పావని	...	“	“	“	“	“	“	“
42 రఘుప్రియ	...	“	“	“	“	“	“	“
43 గహంభోధి	...	శు	రె	శు	శు	“	“	“
44 భవప్రియ	...	“	“	“	“	“	“	“
45 శుభవంతువరాళి	...	“	“	“	“	“	“	“
46 వద్యిధమార్ధిణి	...	“	“	“	“	“	“	“

రాగములు.	స	ర	ఖ	మ	ప	ధ	న
47 సువర్ణాంగి	...		సు	సో	ప్ర		
48 దివ్యముణ్ణి	...		“	“	“	చ	చ
49 ధవళాంగి	...		“	లో	“	అ	అ
50 నామనారాయణి	...		“	“	“	”	”
51 కామవరని	...		“	“	“	”	”
52 రామప్రియ	...		“	“	“	ట	ట
53 గమనశ్రేయ	...		“	“	“		
54 విశ్వంభర	...		“	“	“		
55 శ్యామలాంగి	...		చ	సో	ప్ర		
56 మస్తుఖప్రియ	...		“	“	“	”	”
57 సింహాంద్రమధ్య	...		“	“	“	”	”
58 సౌమయతి	...		“	“	“		
59 ధర్మవతి	...		“	“	“		
60 సీతిమతి	...		“	“	“		
61 శాంతామణి	...		చ	లో	ప్ర		
62 రిషభప్రియ	...		“	“	“		
63 లతాంగి	...		“	“	“		
64 వాచస్పతి	...		“	“	“		
65 మేచకల్యాణి	...		“	“	“		
66 చిక్రాంబరి	...		“	“	“		
67 సుచరిత్రము	...		మ	“	“		
68 జ్యోతిస్వరూపిణి	...		“	“	“		
69 ధాతువరని	...		“	“	“		
70 నాసికాధూమణము	...		“	“	“		
71 కోసలము	...		“	“	“		

9 జన్మరాగముల పట్టి

శ్రీనీరాగములు అకారాదిగ వాటి యూరోపాషాప్సోఫాం క్రమమున్న మేళక ర్త సంఖ్య సహాత మిాదిసువ నుదహారింపఁబుడు చుస్సుది. ఇంకనులసేకరాగములున్నవి. గ్రంథవిస్తరభీతిచేప్రాయస్తైతిని.

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళక ర్త సంఖ్య
అంశా	...	సరిమపనిస్	సనిధపమగరిస
అభేరి	...	సగమపనిస్	డెట్లా
అసాహేరి	...	సరిమపధన్	సనిధపమగరిస
అమిరారుక్ష్యాణి	...	సమమపధనిస్	సనిధపగమరిస
అంధోళి	...	సరిమపనిస్	సనిపమగరిస
అనందభై రవి	...	సగరిగమపధనిస్	సనిధపమగరిస
అభోగి	...	సరిగమధన్	సధమగరిస
అరభి	...	సరిమపధన్	సరిధపమగరిస
అపోరి	...	సరిగమపధనిస్	సనిధపమగరిస
ఉడయరవి	...	సగమపనిస్ [నిస్	సనిపమగస [రిస్
కన్నడ	...	గరిసరిగమపమధ	ససిసధపమగమ
క్ష్యాణి	...	సరిగమపధనిస్	సనిధపమగరిస
కమలామనోఫారి	...	సగమపనినిస్	సనిధపమగస
కమాసు	...	సమగమపధనిస్	సనిధపమగరిస
కథావతి	...	సరిమపధన్	సధపమగరిస
క్షాంభోజి	...	సరిగమపధన్ [నిస్	సనిధపమగరిస
కాఫి	...	సరిగమరిపమధన	సనిధపమగరిస
కురంజి	...	సరిగమపధనిస్	సనిధపమగరిస
కుంతవరాళి	...	సమపదనిస్	సనిధపమన
కేదారగుళ	...	సరిమపనిస్	సనిధపమగరిస [రిస్
కేదార	...	సమగమపనిస్	సనిపమగమధమగ

రాగము	అగోహణము	అవరోహణము	మేళక రంభ్య
కీరవాణి	సరిగమపథనిస్	సనిధపమగరిస	21
క్రిప్రియ	సరిమపథనస్	సనిధపమగరిస	1
ఖడ్ప్రియ	సగిగమపథపనిస్	సధపథమగరిస	1
ఖమాను	సమగమపథనిస్	సనిధపమగరిస	28
ఖరమారప్రియ	సరిగమపథనిస్	సనిధపమగరిస	22
గాళ	సరిగమరిమపనిస్	సనిదపమగరిస	15
గౌరిగాంధారి	సమరిగమపథనిధన్	సనిధపమగరిస	2
గౌరిమనోహరి	సరిగమపథనిస్	సనిధపమగరిస	23
గుండ్క్రియ	సరిగమాగమపథనా	సనిపామగరిస	15
ఘుంటారము	సరిగమపథనిస్	సనిధపమగరిస	2
చాయోనాట	సరిగమపమపస్	సనిధనిపమరిస	34
చింతామణి	సరిగమసమపథనిస్	సధనిపమగరిస	7
జయంతశ్రీరాగము	సగమథనిస్	సనిధమపమగస్సుస్	20
జంయుంటి	ధసరిగమపథని	ధపమగరిపనిధపథ	28
జంశ్రూలు	సరిగమపథనిధపస్	సనిధపమగరిస	20
తోడి	సరిగమథనిస్	సనిధమగరిస	8
దర్మారు	సరిమపథనిస్	సనిధపమగరిస	22
దేవక్రియ	సరిగమనిస్	సథమగరిస	20
దేవ్యమారువ	సరిగమనిస్	సనిపమగరిస	54
దేవ్యునారాయణి	సరిగమపనిస్	సనిధనిపమగరిస	6
దేవ్యుక్తామి	సరిగపథనస్	సనిధపమగమరిస	28
దీన్యుస్	సగమపనిస్	సనిదపమగరిస	8
ఎవరోణ	పథనిసరిగమప	మగరిసనిధప	29
ఎస్సరసిన్వుడు	సగమపనస్	సనిధమగరిస	28
ఎస్సుర్యుడు	సరిగమపథను	సధపమగరిస్	1

రాగము	అరోహణము	అవరోహణము	మేళక రంగమై
నాట	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిపమరిస
నాయకీ	...	సరిగుపథనీథపస్త	సన్నిధపమగారిస
నాటకురంజి	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిధమగస
నాదనామక్రియ		సరిగుపథని	నిధపమగరిసన్న
నాగస్క్రూరావళి	...	సగుపథస్త	సధపమగస
నిరంజని	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిధపమగరిస
నీలాంబరి	...	సరిగుపథధపనిస్త	సన్నిపమగరిస
పూర్వకళ్యాణి	...	సరిగుపథనిధస్త	సన్నిధపమగరిస
పూర్వకస్నూడు	...	సరిగుపమపస్త	సధనిధపమగరిస
పూర్వచంద్రిక	...	సరిగుపథధపస్త	సన్నిపధపమగమరిస
పూర్వజు	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిపధమగారిస
ఘలమంజరి	...	సగుపథస్త	సన్నిధపమగరిస
బంగార్శము	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిధపమగస
బంగాళారాగము		సరిగుపమరిపస్త	సన్నిపమరిస
బలహంస	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిధపమరిమగస
పిలహారి	...	సరిగుపథస్త	సన్నిధపమరిస
షేగడ	...	సగలిగుపథనీథప	సన్నిధపమగరిస
బాళి	...	సరిగుపథస్త	సన్నిధపగరిస
బ్యాగు	...	సగుపసథనిస్త	సన్నిధపమగరిస
భాసుదీఖిక	...	సర్థిగుపథనిస్త	సన్నిపమలిస
భాసుమతి	...	సరిగుపస్త	సన్నిధపమగరిస
భవప్రియ	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిధపమగరిస
భూపాలము	...	సరిగుపథస్త	సధపగరిస
భైరవి	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిధమగరిస
భోగ్యచింతామణి		సరిగుపథనిస్త	సధపమగరిస

రాగము	ఆర్టోఫోనము	అవలోఫోనము	మేళ్ళకు సంఖ్య
మధ్యమావతి	సరియపనిస్	సినిపమిడి	22
మలయమారుతము	సరిగుపథినిస్	సినిఫపగరిస	16
మలహారి	సరియపథిస్	సినిఫపమగరిస	15
మారువ	సగమపథినిఫపస్	సినిఫపమధమపమ	15
మాళవి	సరిగుపథినిస్	సినిఫపమగరిస	28
ముఖారి	సరియపథిఫస్	సినిఫపమగరిస	23
ముక్కాంబరి	సరిగుపపనిస్	సినిఫపగరిస	1
మేఘరంజి	సరిగుపగిస్	సినిఫపగరిస	15
మోహన	సరిగుపథస్	సిధపగరిస	28
ముదుకులక్కాంభోజి	సరియపథస్	సినిఫపమగరిస	28
రామప్రియ	సరిగుపథినిస్	సినిఫపమగరిస	52
రేగు ప్రి	సరిగుపథస్	సిధపగరిస	15
లలిత	సరిగుపథనిస్	సినిఫపగరిస	17
వసంత	సగమధనిస్	సినిఫపగరిస	15
వసంతభూపాలము	సరిగుపథనిస్	సినిఫపగరిస	2
వరాళి	సగిగుపపథనిస్	సినిఫపమగరిస	39
వర్దని	సగమపమపథనిస్	సినిఫపమగరిస	11
శంకరాభరణము	సరిగుపపథనిస్	సినిఫపమగరిస్ స్	29
శేహన	సరిగుషపమధనిస్	సినిఫపమగరిసరి	28
శుద్ధసాహేరి	సరియపథస్	సిధపమరిస	29
శుద్ధబంగాళా	డైటో	సిధపమగరిస	59
శుద్ధముఖారి	సరిగుపథనిస్	సినిఫపగరిస	1
శ్రీరాగము	సరియపనిస్	సినిఫపథనిపమరిగ	22
శ్రీరంజని	సరిగుపథనిస్	సినిఫపమరిగరిస్ స్	22
శ్రీమణి	సరిగుపథస్	సినిఫపగరిస	2

రాగము	అరోక్షాణము	అవకోషాణము	మేళక త్రసులు
సారంగ	... సదిగముపథినిస్	సనిధిపమలిగమరిస	65
సావేరి	... సరిముపథస్	సనిధిపమగరిస	15
సాళవి	... సగదిగముపథసిథిస్	సనిధిపమగరిస	37
సింధుకమాచి	... సమగముపథినిస్	సనిధిపమ	28
సింధుకస్వీడ	... సమగమురిగముపనిస్	సనిధిపమగరిస	28
మురట	... సరిముపనిస్	సనిధిపమగరిస	28
సౌరాష్ట్రము	... సదిగముపథినిస్	సనిధాపమగరిస	15
శామిరుకల్యాణి	సపముపథినిస్	సనిధిపగస్తిగరిష	65
వాంసధ్వని	... సమగపనిస్	సనిపగరిస	29
పాందోళము	... సమగముధనిస్	సనిధమగస	30
పుసేని	... సృతిగముపథినిస్	సనిధపమగరిస	33

