

శ్రీ

సంగీత విద్యా బోధిని

ముఖ్యమైన ప్రాచీన కృతిలు

ఇ ది

సంగీత విద్యార్థుల కనుకూలంబగు నాటుల

ర్షులైన ఏకైక గభుయున స్వేచ్ఛ రగు

య ప్రంశేష్టి జగాన్నాధవు: గాలిచే
ర చి యిం పఁ బ డి

పండితో త్రములచే బింఘురింపఁబడినది

ఎనుడవ కూర్చు 1250 ప్రతులు

ప స్తు మ ర్స :

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అంద్ సమ్మ

శ్రీసత్యనారాయణ బుక్కు డిపో

రాజుమండ్రి

1951

కాపీరైట్ టు రిజిష్ట్రేషన్]

[పెల రు 2-0-0

విషయ సూచిక

పుట.

1. సంగీతము	...	1
స్వరములు	...	2
స్తప్తస్వరముల పేట్ల	...	2
స్వరోచ్చారణానములు	...	2
స్తప్తస్వరధ్వనులు	...	2
స్తప్తస్వరములు శుభ్రినదీవులు	...	3
స్తప్తస్వరములు శైదములు	...	3
హార్ష్మీనియను వాలుంచు క్రమము	...	4
స్వరముల మెట్లు	...	4
ప్రశ్నివిధానము	...	5
దశవిధ గమకములు	...	6
వాదిస్వరలత్తణములు	...	6
2. సరళీస్వరములు	...	7
మాయామాళవ గౌళరాగం	...	7
మోహనరాగం	...	9
మధ్యమావలిరాగం	...	10
3. జంటస్వరములు	...	11
మాయామాళవ గౌళరాగం	...	11
తోడిరాగం	...	12
ధీరశంకరాభరణము	...	13
4. అకారాది సాధనములు	...	15

	పుట్టా.
5. అలంకారములు	16
తాళము	16
అంగములు	17
స్వతాళములు	17
లఘువృజాతి	18
శిర్ తాళములు	18
చతుర్శ్రజాతి ధ్రువతాళం	20
డిట్లా మర్యాదాతాళం	21
డిట్లా రూపకతాళం	22
డిట్లా జంపెతాళం	23
డిట్లా ప్రతిపుటతాళం	23
డిట్లా అటతాళం	24
డిట్లా ఏకతాళం	25
త్రిశ్రజాతి ధ్రువతాళం	25
డిట్లా మర్యాదాతాళం	26
డిట్లా రూపకతాళం	26
డిట్లా జంపెతాళం	27
డిట్లా ప్రతిపుటతాళం	27
డిట్లా అటతాళం	28
డిట్లా ఏకతాళం	28
6. బ్యాండుస్వరములు	29
7. గీతములు	32
పిళ్ళారిగీతములు	33
ఘనరాగగీతములు	35

	పుట్ట.
8. స్వరజతులు	41
9. తానవరములు	68
10. కృతులు	76
ఆదితాళం కృతులు	77
1. శ్రీలినేషేన ప్రాజాఘలను	77
2. బ్రహోవసముయించే రాషాయణ	78
3. యుష్టిలద్యుమ్యాధువ	80
4. రాణాథ కి సాంక్రాండ్యను	81
5. ప్రాణాథ విశ్వాస బ్రహోవచే	83
6. కనుగొండిని ప్రీరాముని	84
7. చంతనే రాదాయుం పాకోవ, రూగు	85
8. ఎంయశు వెద్దలన లె ఖాదియ్యువు	87
9. బ్రహోచేవా రెష్ట్వే రఘుపతే	89
10. భవానుత్సాహ్యదయఃముని	91
11. ఎన్నడుజూతునో ఖానశులతిలకా	93
12. పలుకవాదేమి సాంక్రాంతికారాము	95
13. రామ శ్రీంత్రాణశోర్య	96
14. మరియా దగాదుర	98
15. మునునే జైలియకపోయెనా	101
16. సిదాసానదాసుడనని	103
17. కడతేరరా దా మనసా	107
18. విడెను శేఖుంకునే	111
19. మరచేవాడనా గూమనిన్ను	116
20. పట్టి విడువరాదు	118

	పుట్టా.
21. ఎప్పడు కృషగల్లునో	120
22. మూజాసనకి చెట్టపట్టగా	123
23. ఇక్కనైన నామొర వినరాదా	126
24. రాణరావూ రవికులసోమూ	127
25. కరుణించుట కిడె సమయమయ్యు	128
26. జస్తుమేంనుకు భక్తి లేని నర	129
27. ఇది న్యాయమూర్తి శ్రీనామచంద్రా	131
28. అభిమాన మెన్నుడు గల్లురావూ	133
29. నాతరమ నిను వర్షింప	135
30. చిననాటి నూటమరచితివో	137
31. సగుహోము గనలేని నాజాలి	137
32. చక్కని రాజామార్గమై యుండగ	140
 11. రూపకతాళం కృతులు	 ... 142
33. ఇంతకంచె కౌవలెనా	142
34. ఇతరదైవములవల్ల	143
35. వెడలెను కోదండపాణి	144
36. తులనీదళములచే	145
37. అనాధుడసుగాను రామ	146
38. జూతామురారె సుదశులార	147
39. మనసు కరుగచేసు శ్రీ	148
40. ఉండేది రాముడొకడు	149
41. వరములొసగి బ్రహోముట నీ	150
42. నిను వినా నామదెందునిలువచే	153

	పుట,
43. కనుగొన సౌఖ్యము కషాయఃక్రిస్తుస	154
44. సాకేలనగరనాథ	155
12. దేవిప్రార్థన	157
45. దేవిపూజా శ్మేల మాడం	157
46. హిన్దూచలయతస్తయ బ్రోచుట	159
47. నన్న గాన్న తెల్లి	160
13. అధ్యాత్మరాసూయణిక్రిస్తుస్తు	161
48. చేరివినవె శోరిచరితము గౌరి	161
14. శ్రీగీతాసందర్భాసూయణము	165
15. కీర్తనలు	171
16. రాగప్రస్తారము	174
రాగము	174
మాచ్ఛిదములు	176
రాగమును పాడుట	176
రాగభేదములు	176
రాగసంఖ్య	177
రాగముల నామములు	177
రాగప్రస్తార క్రమము	178
జనకరాగముల నామాత్మకరనియుము	180
జనకరాగములకు మేళక ర్థనామములు-స్విద్ భేదములు	182
జన్యరాగములపట్టి	185

లో॥ సంగీత మపి సాహిత్యానికి సరవన్విష్టానికి వున్నావు॥

అను ప్రాచీనయు క్రిప్రకారిము గుర్తించుటానికి సాహిత్యము చేయసాంప్రదాయములనియు ఇట్టి లుభుచుచులులు... సగిత్తమే ఆగ్రా స్థానమును వహించికి ట్టు లావాక్ష్యమే చెంపునీస్తుది. ఇట్టి సంగీతమాదికాలములయిదు దేవస్థానమాలాచుండును, సిహిపూర్వకాలమాలయందును, మంగళదినములయ్యాచును, బ్రంబాసులాచేసిను గావింపుఁ బదుచువచ్చినట్లు చంత్రములవలను దెల్లు చూచినీస్తుది. ఖిర్తత్యుంచిఁ గల ఆంధ్రదేశము ఘోసాపదత్తికి దూరమాగుల యొగ్గాడ సంగీతసాహిత్యములకు స్త్రీపూర్వ రాచ్చ్రు. తోట్టిభూనములతో స్త్రీమామహాసభలమూలమును చెంపుచుటచును, అంతోస్త్రీమానూరామముగా సాధునికులు తమ బాలికలకును నీచే నీచే నుభ్యసింపుఁ జేయుచున్నారు. ఇట్టి పవిత్రముగు సిక్కలమాన విన్యూభులకు ప్రప్రథమును జెప్పువలసిన సంగీతమున స్వరజిత్తులు తోసవర్ణములు శృంగారనియమముల ననుసరించియే చెప్పగల గ్రంథము లున్నవి గాని భక్తిరసపూరితముగా చెప్పగల గ్రంథములుమాత్రము సాధారణముగా లేవని నాయనుభవమునుబట్టి సేనెఱుఁగుటయేగాక ఆంధ్రలోక మాయభిప్రాయమున కొనసకతప్పదు. ప్రప్రథమములోనే భక్తిరసముగా చెప్పుకుండిన తుడు కడ్డైతమతపూరిత భక్తిప్రథాన మగు త్యాగరాయకృతులకు పోపుటకు వీలుడడదు. ఉచాధ్యాయుల బలిమిని కొంత యంగీకరించినను ఆత్మస్థితిగా బాలు ఉండుట సంభవింపదు. కావున మనము ఆదినుండియు భక్తిరసప్రథానముగా సంగీతముభ్యసింపంజేసి తుడి నట్టి నుఖమును బడయుగలము. ఇట్టియు దేశము మన మెక్కిగిన దైనను అట్టి గ్రంథము లలవడమిని. యేవో యున్న గ్రంథములతోనే కాలక్షేపము సేయుల తప్పనిసరిగా నున్నది.

అట్టికొఱత నాంధ్రలోకమునకు దీర్ఘనై నామిత్రులును ఉద్యోగులును, సద్భుక్తి పరులును. కాకిరాడవాస్తవ్యములను, యిర్పం

శైట్లి జగన్నాధనామాంకితులును అసు వీరిచే “శ్రీసంగీత విద్యా భోధిని” అను గ్రంథము రచిలొపంబడినది. ఈగ్రంథ మామూలాగ్రముగా మాగ్రామమగు రాబాముననే చూచుట తటసీచినది. ఇందు సంగీతవిద్యార్థులను ప్రప్రథమమున స్విరసాధనమైన పిహ్నుల స్విరములో సాహిత్యమును సేప్పుట్లింగ్ లౌగ్రామస్విరములకు సాహిత్యమును, గీతములకు సులభముగు సాహిత్యములును స్విరజితులు, తానవర్ణములకు భక్తిరసప్రధాన ముఖున సాహిత్యములును గూచ్చియున్నారు. ఈ గ్రాహిక్యము ఈసుసుధార్యములు వివ్యాధరులకు సేర్పించిన సులభముగా స్విరమును విడిచి సాహిత్యమునే పాచు టలవశుటయే గాక మునుముందు రాబోల్పు కృతు లతి సులభముగా నడిపించుటకు ఏటుడునని నమ్మిచున్నాడను. ఈ గ్రంథ మారంభము మొదలు అంత్యమువలకును భక్తిమార్గమునే చూపుచున్నది. ఏరామమూర్తయవత్తారపురుషుడని తపోద్ధనుఁఁ నిత్యము ధ్యానించున్నారో, ఏదశరధన్యపాలతనూభవ్వు డనుపమాననాయకుడని కథలు గ్రంథరచనలకు ప్రధాననాయిఁగా గ్రహించున్నారో, ఏజానకీప్రియుడు మోత్త మొసగునని యిచ్చే వ్యాఖ్యలు సదా చెర్చించున్నారో, ఏలక్కుఁఁ భరతశత్రుఘ్నుల యగ్రజు దుశ్మయాయతు డని చిత్రకారు లాదూపమును జిత్తించున్నారో, ఏరావణిధ్వంసి బలప్రమఁడని వీరాధిపీఠులు గుఱిగా నెంచుకొనుచున్నారో, ఏకౌసల్యానందముడు కొశ్వతుడని వురాణాములు చెప్పుచున్నవో యిచ్చి శ్రీరామమూర్తిని ప్రధానపాత్రముగా నిల్చి ఈ సంగీతవిద్యాబోధిం ప్రాయఱడినది. శైలి అతి సులభము, భావము భక్తియతము, రసము క్రూరుఁఁ పాకము, శూటుఁఁ మనోరములు, పాటలు సంపర్చుములు, నడకటురాయంచ యిట్లి నియమము లూక యెత్తులు, ధారాశుద్ధియొక యెత్తును గల పరమపావనమునై, మోత్తమార్గింహాణమునకు ప్రఫమసోపానమై ఆనందమున కునికిపట్లునై, కొలయాచనమునకు నిజకాలమగు నీయుద్దీపథమును పిద్యాళోభాధి కారులు సంగీతపాత్రశాలలలో పశపియ

గ్రింథముగా శ్రీప్రమాలమున పెబ్బించిన సంగీతవిద్యాపులకు సంగీతము నులభముగా పట్టుపడునని మనస్సులో రిగా సమ్ముచ్చినాన్నాను.

ఇట్లు,

శతావధాని, వడితె కొమ్మారి సంగమేళ్లురకపి,
రాజాం, విశాఖపట్నం జిల్లా,

5-9-1927.

మూడవకూర్పు

మొదటిపూర్వు ప్రతులలో కొన్ని శారణాంతరముల చే గృహముల నింద బొందుపరుపఁ జాలనైతిని, ఇంపు డాలోపమును దీశ్చ తలంపున ననేకకృతులు వక్కె తాలను జెట్టి తిరిగి ముప్రింపించుబడినది. మొదటి కూర్పుప్రతులు త్వరలో నాభారవయినంచున స్ఫుర్తక మెంత యువ యోగమో విద్యాపులే గ్రహింతులుగాక.

రసూలుకొండ,

ఇట్లు,

1-6-1929.

గ్రంథకర.

మూడవకూర్పు

ఇంతత్వరలో నీగ్రంథము మూడవకూర్పును ర్మానర్వబూను బైంతయు నానందకరముగా యున్నది. దీనినిబట్టిచూడ గ్రంథ మెట్టి యుషముకమో విద్యాపులే గ్రహింతులుగాత. ఈ కూర్పునందచ్చుటచ్చుట మాట్లాడులు కల్పింపవలసివచ్చినది. అధికముగా రెండు కృతులు కేర్పబడినవి.

శ్రీంగవరపుకోటు,

ఇట్లు,

1-4-1933.

నాలవకూర్పు

గ్రంథకర.

మూడవకూర్పు గ్రంథములు త్వరలో నాభారవయినంచున నీ గ్రంథ మెంత యుషయోగకారిగా నుస్సులో విద్యాపులే గ్రహింతులుగాత. అతురణముకలిగి సంగీతము నేర్చుకొన తలంపుగాల ప్రతి బాలుడు, బలికము గ్రంథ మాదినుండియు, జదివి హరోనియము మిద సాధకము కేసినట్టుడల నతి త్వరలో సంగీతము పట్టుపడును, స్విరస్సాయి జ్ఞానముకలిగినవారలకు స్వియముగా నేను ఒక్క సెలలో

సర్టీస్‌రములాది, తానవరము లంత్రముపరున్న నేడ్రీచిత్తిని, వారి క్రతి సులభముగా ముబడినంనున చాలా యాచండ మొ-కిచిని.

యెలమంచిలి,

ఇంగ్లీషు,

14-4-1935.

ఏదవసూస్పు

గ్రంథకర్త.

ఇందు కొన్ని సూతనకూస్పులను తేర్వుదలంచి చూయచి ప్రాయమును మార్చుకొండిని. మత్తిముక సూతన గ్రంథమును దయారుచేయు తఱావున నున్నచుడను, సూతనముగా నాచే రచి యించుచున్న భగవంత్ కీర్తనలు (అధ్యాత్మరామాయణ కీర్తనలు మాదిరి) అర్థసమిషాదయోగమును ప్రథమాధ్యాయమును సాంఖ్య యోగములో కోక కీర్తనయు నించు తేర్చితిని.

రామచంద్రవురం,

ఇంగ్లీషు,

23-1-1939.

గ్రంథకర్త.

కృతిప్రశంస

నేను విచాఖపట్టు బోధు చేరిన రాజాం రాజికాపాతళాల యందు సంగీతోపాధ్యాయుడను. నాట్యాల్యూలగు నీ గ్రంథక రూగారు నన్న సంగీత విద్యాబోధిసి నదుభుషణి కోరినందూ చేసు చదివి చూచితిని. ఇందుచొండుచఱచిపు సాహాత్మ్య మతి సులభాయా ప్రథమ విద్యార్థులకు పట్టపడుని నానమ్మకను. నాసోను భార్తామూలము, పండితులును నగు ఉమ్మిడి శైట్ వెంకటస్వామి నాయఁడునా ఈ, బండరు కోటయ్యగారు, మునుగంటి పానకాలరావు బ్రిటిష్ తాలూకుల సంగీతగ్రంథముల కంటె ప్రథమపాతళాలకే కాదు సంగీతనిద్వార్థులకు నుపయోగించు గ్రంథములలో నీగ్రంథము ముఖ్యములున గ్రంథమసి నేను నోక్కి వక్కాటింపగలను. సంగీతపాతళాలలో సంగీతోపాధ్యాయులందఱు నీ గ్రంథము నుపయోగించి సంగీతనిద్వార్థు వస్తు తెచ్చేదరని విన్నివించుమున్నాడను.

బోర్డుబోలికాపాతళాల,

మేడూరి అప్పారావు,

రాజాం, 10-10-1927.

ఫార్మ్‌స్టీవిప్పు అండ్ మూర్జిక్ టీచకు

వి ట్రి పీ

ఆర్యలారా!

నా గృహమందు నాకొనరా క్రులకు సంగోపముఁ జెప్పించునప్పు
కూడా భాగ్యయులు వ్రూర్జ్యోగ్రాఫిషనలలో నుండు కీతముఁ। నాపొత్త్యునూ
లందు గొన్ని యథము, గానివిదు, మార్కోన్ని పిల్లలకు పొపడని
కలినపదము లుండునవియుఁ జెప్పాచుండుట వినుచూడడి వాడను.
ఉపాధ్యాయు లెన్నినాట్టు బోధించినను స్వరము వాయించుట వచ్చు
చుండినుగాని సాపొత్త్యుమును థాటిశముగా, నాడు టులవడెడికాదు.
ఇది యిట్లుండ కొన్ని స్వరజితులు వెరములుఁ శెప్పు టారటి
మామెను, వాటి సాపొత్త్యుషును గాలిపుఁ నామెదుట కాడుచుండుట.
విని నా మనస్సు బాధించుచుండిది, అప్పు డీగ్రంథమును వ్రాయుఁ
బానుకొని గీతములకు సులభశైలిగల నాపొత్త్యుమును వ్రాసి నా పిల్ల
లకు నేర్చించితిని, తిక్కిన స్వరజితులు, తాసవగ్గములు నాపొత్త్యు
సహితము క్రమక్రమముగా పిల్లలకు నేర్చించినపిమ్మట నాస్నేపొత్తులు
కొండతు వినుచు నిట్టిని లోకమందు వెల్లడిచే నీ ప్రఫమిద్యార్థులకు
మేలుచేయుఁడని కోరుచుండివాడు. ధనలేమిని యా పొత్తుమును
నేనచ్చొత్తించుటకు పూనుకొనకపోతిని, ఇప్పుడు నామిత్రులగు
మ॥రా॥ శ్రీ కొండపల్లి వీరవెంకయ్యగా రీ గ్రంథము దయతో నచ్చొ
తీంచి సంగీతవిద్యార్థుల శురోభివృద్ధికొఱకు లోకమున వెల్లడిచేసి
నందున వారి కసేకవందనము లాచరించుచున్నాను.

రాజాం.

ఇట్లు,

11-10-1927.

గంధక ర.

శ్రీసేంక చేతాభసమః

దైవప్రార్థన

— — — — —

శా. (శ్రీరామారమణీహార్షివిభుదు ని + శ్శ్రీమహాభవోత్తుఁ, దగ్గ
బ్రాహ్మింద్రాగభీరబంధనువు, సం + భుప్రాగుసంధ్యాయా, వి
ద్వారాప్రాప్తముఁ దాష్టినిసంయు మే + ధూరాశి, రాముడు, స
దీర్ఘోదాయఁ డనంటఁ దాఖ్యుఁ డగు నాఁ దేవుండు నన్ను గూతన్, 1

ఆ. వై. తల్లు లిద్దతును + లనయుండు, సతతాయు
జిఫుని సంతసింపఁ + శేయువాఁడు
వేచ్చులందుఁ బెద్ద, + వెనకయ్య, నాపొతు
మునకుఁ దోకుపడుఁడే + ముఖగజుఁడు. 2

తే. గీ. ఏం మృనుపాణి నలరించి + వేచిధముల
స్వరము సమ్మేళనముఁ జేసి + సరసగీత
ములను బుడుచు నఱువకుఁ + బెఱువుఁ గూర్చు
వాణి నాజిహ్వావై నుపడ + నలయు నుమ్ము. 3

మ. భరతాచార్యునిఁ గౌల్చి. నారతమార్చిక + ప్రార్థించి, యూవెన్కు నీ
భరణీరాజమునందు గానమయిని + ద్వార్శోభ చెంపొండగాఁ
స్వరసంధానముగూర్చి పాటలకు వి + శ్రాంతిన్నిల్చి పేరొంది రే
వుకుషచ్ఛేష్టులు వారిపాదములు సే + బాజింతు నశ్రాంతమున్. 4

ఉ. ఆయత్థక్తియుక్తిని య + నారదముం గౌనియూడుచుగుడు ను
శ్రీయతుఁ ధార్యుఁ కార్మితవి + శేషగురుప్రముఖుండు నొ యుపా
ధ్వాయుడు, బ్రాహ్మణుండు, కడుధన్యుడునై నజయింతిభావనా
రాయుణునిం దిరంబుగ తి + రంబగు కావ్యముఖాబునందలిఁ. 5

ప ० జీ చ ల

చ, వరలెకు కాకినాడవురు + వాముడ, సైన్యశిల్పి వంశభూ
సుదు లగు మేళిశిశివచులు + సోళఫులీశ్వరు నాచిశాంబు కీ
శ్వరుక ఉణాకట్టాచులు + సంభావమందినవాడ, ఎస్ చి
స్మృతిచుడ, కైలవాళజుడ + నూర్నిధీయుడ, వాసనాపుండ్రు, 6

క०. శ్రీవరుక చుణావ్యాధుడను

కేవలభక్తిప్రధాన + కృతిచిరచితుఁడు
సేవకుడ విబుధవఁలకు,
గావించితి దీని నే + జగన్మాథుండన్.

7

మ వ్యై ० త ను ॥

క०. శ్రీధరును, మాధవును.

భూధరునకు, నిర్వులును + షువసేశునకును
గోధనపాలునకు, సకల
సాధుజనావలి హృదజ్ఞ + సాచారుసవున్.

8

క०. కర్తు, దైత్యాధిషయుడ

హర్షకు, యోగీద్రసూన + సాంబుజగ్వసంనం
వర్తనునకు, శౌర్యి, కూర్మ
భర్తకు నథబాతరునకు + పరమేశునకున్.

9

క०. పన్నగళాయికి, దీయల

బన్నములరి బూపి కాచు + పరమాత్మునకునీ
చిన్నెల వన్నెల ప్రేతల
కన్నియలం దనిపినట్టి + కమలేశునకున్.

10

ప, సమర్పణాంబుగా నాయ్యుసర్పం బూనిన యూ సంగీతవిద్యాబోధి నీ
విధానం బెట్టికనిన,

శ్రీ వెంకటేశ్వరము

సంగీత వీద్వై భోధని

సంగీతము

సంగీతమును దెలియేజేయు శాస్త్రానికి సాధన భరతశాస్త్రమని పేరు. ఇయ్యడి భరతబుషిచే రచించాపుబడుచే కీణికి భరతశాస్త్రమని పేరు వచ్చేనని కొండజు చెప్పుపురు. కొండజు భక్తారము భావమును, రేఘము రాగము, తకారము తాళమును మూడుగుడి భావరాగతాళము లయ్యేననియు, యా మాడగములుగలది సంగీతమని చెప్పుపురు, ఈ సంగీతమని వీపణియుగము భావమును, రెండవయంగము రాగమును మాడవయంగము తాళమును నని నిరూపించుచున్నావి. ఇందు భావమును ప్రధానముగా జేసికొని దాని రసపోషణమున కాథారముగా రాగతాళముల నుపయోగించుచు పాడిసపాట సంగీత మనబడును. కొండజు రాగస్వర తాళములు మూడును జేరి సంగీత మనబడునని చెప్పుచురు, మఱికొండజు ఓం కారము పరబ్రహ్మస్వరూప మనియు నామ యావజ్జగత్తు ప్రట్టెననియు నందులో అకార ఉకార పుకారము లనే మాడక్కరములపలన సంగీతము ప్రట్టెననియు ఆకారము విష్ణుస్వరూపనురియు ఉకారము బ్రహ్మస్వరూప మనియు మకారము అశ్వరస్వమూలమనియుఁ జెప్పు నుక, ఏది యైన్నన్నను సంగీతము అస్తా గానకలో కొశలమున తొలునుగూడ కరగించు రసముకలదని పెద్దఱు నుపుపుదురు, ఇట్టిది ముఖ్యముగా నవలంబించాట మిక్కలి శ్రేయోదాయకము,

౨ స్వరపణలు

ఈ సంగీత (భద్రా) శాస్త్రమునఁ స్వరములు ప్రభూరాలంకారములు యున్నది. అట్టిని సరళిస్వరపణలు, జుటున్నఁషాలు, అలంకారములు, మొదలగునవి కలపు. సంగీతమిధ్యారులు ప్రప్రభసుమున యాం స్వరములు, అలంకారములు సేర్పించినాని, గీతములు, స్వరాప్తిలు, వర్ణములు, కృత్యులు గాడుటపిం నలనుపడున. గాగుగా స్వరసాధనమైన పిన్గైట గీతములు ప్రారంభింపబడును. స్వరముల నామములు వాటి జన్మసానములు మొదలగునవి యాదిగున నుటిసాగింపబడును.

స్వరములు యేష, స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని.

౩ సప్తస్వరముల పేర్లు

1. స = షడ్జమము	5. ప = పంచమము
----------------	---------------

2. రి = బుషభము	6. ధ = ద్వానతము
----------------	-----------------

3. గ = గాంధారము	7. ని = నిషాదము
-----------------	-----------------

4. మ = మధ్యమము	
----------------	--

ఈ యేషుస్వరములు వాడుకోనుటకు గాను వాటికి నామము లుంచబడ్డెను.

౪ స్వరోచ్చారణసాసము

(1) ముక్క, (2) కంతము, (3) హృదయము, (4) దవుడలు.

(5) నాలుక, (6) పంట్లు యా యారున్న స్వరములు పలికించుటకు తావుత్తై యున్నది.

౫ సప్తస్వరధ్వసాలు

స=సెనులికూతివలెనుండును,	ప=కోకిలకూతివలెనుండును,
-------------------------	------------------------

రి=ఎద్దుయరవువలెనుండును.	ధ=గుష్టపుసకిలింతవలెను. దును,
-------------------------	------------------------------

గ=మేకయరపువలెనుండును,	ని=ఏనుగథీంకాగమువలెనుండును.
----------------------	----------------------------

మ=క్రోంచపత్సుకూతివలెనుండును.	
------------------------------	--

६ సహస్రరఘులు పుట్టిన దీవులు

స—జంబూద్విషపము	ప—శాల్మలీద్విషపము
ర—శాఖద్విషపము	థ—శైవతద్విషపము
క—కుళద్విషపము	న—పుష్కరద్విషపము
మ—క్రోంచద్విషపము	

७ సహస్రరఘులు

ఆ “స, ర, గ, మ, ప, థ, న” అను సహస్రరఘులు ఒది తూరు భేషపములయ్యాను. ఆది యొట్టం లేని :-

గురుతు

స— 1 వడ్జమము	—	మ
8— 2 శుద్ధబుషభము	—	శు॥ బు॥
3 చతుర్మతి బుషభము	—	చ॥ బు॥
4 మత్రుష్ణి బుషభము	—	మ॥ బు॥
గ— 5 శుద్ధగాంధారము	—	శు॥ గా॥
6 సాధారణ గాంధారము	—	సా॥ గా॥
7 అంతరగాంధారము	—	అం॥ గా॥
మ— 8 శుద్ధమధ్యమము	—	శు॥ మ॥
9 ప్రతిమధ్యమము	—	ప్ర॥ మ॥
ప— 10 పంచమము	—	ప॥
థ— 11 శుద్ధదైవతము	—	శు॥ దై॥
12 చతుర్మతిదైవతము	—	చ॥ దై॥
13 మత్రుష్ణి దైవతము	—	మ॥ దై॥
న— 14 శుద్ధనిషాదము	—	శు॥ ని॥
15 కై శికితినిషాదము	—	కై॥ ని॥
16 శాకలినిషాదము	—	శా॥ ని॥

స, ప, లకు స్వరిథేదము లేదు. “ఎ, ఆ, ధ ని” లు ఒకొక్క ట్రాటికి మూడేసి థేదములు $4 \times 12 = 48$ పన్నెంపాస్సు “మ” లు రెండుథేదములున్న $12 + 2 = 14$ పదు గాణిస్తు స, ప, లు రెండున్న కలసి $14 + 2 = 16$ పదియారు థేదముల మ్యూను.

8 హార్ట్రోనియము వాయించు క్రమము

నాదమనగా ధ్వని. అట్టిధ్వని సంగీతమునఁ హృదయమందున్న ప్రాదు మంద్రమునియు, కంఠమందున్న ప్రాశు మధ్యమనియు, మూర్ఖమందున్న ప్రాదు తారమనియు, జెప్పబంచున్నది. ఈపాదము ఒకచాని కంటె నొకటి యొక్కవ ధ్వనిగలడై యుండును. కనుక యూ నాదములను మంద్ర మధ్య తార స్థాయిలని మూడువిధములుగా వాడు బడును.

మంద్రము.	మధ్యము.	తారము.
----------	---------	--------

స రి గ మ ఫ ధ ని	సరిగమపధని	స రి గ పు స ద స
-----------------	-----------	-----------------

ఈందు స్వరములకు క్రింద చుక్కగుఱుట్టిపడేనేని మంద్రస్థాయి యనియు, స్వరములకు చుక్క గుఱుట్టి పై నుండినేని తారస్థాయి యనియు, చుక్కగుఱుట్టి లేనిది మధ్యస్థాయి యనియు భావించునది.
--

9 స్వరముల మెట్లు

తానులు లేక హార్ట్రోని మెట్లు	స్వరథేదములు.	స్వరముల గుఱుట్టి.	శబ్దము
1 —	మ	—	స —
2 —	శు॥ బు॥	—	ర —
3 —	చ॥ బు॥	—	రి — ఈ రెండింటికి ధ్వని
—	శు॥ గా॥	—	గ॥ థేదము లేదు.
4 —	మ॥ బు॥	—	రి — ఈ రెండింటికి ధ్వని
—	శు॥ గా॥	—	గు॥ థేదము లేదు.

5	—	ఆం॥ గాం॥	—	గ్రం
6	—	శు॥ చు॥	—	శు
7	—	ప్రత్తి తు॥	—	పు
8	—	పు॥	—	ప
9	—	సు॥ వై॥	—	ధ
10	—	చ॥ ప్రవీ॥	—	ధ్రు
		శు॥ వ॥	—	ని } శేదము లేదు.
11	—	సు॥ వై॥	—	ధ్రు }
12	—	ప్రవీ॥ వై॥	—	ని }

1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 12 మెట్లకు ఒకొక్క స్వరము చో॥ 8 న్ని
3, 4, 10, 11 మెట్లకు రెండేసి స్వరములు చో॥ $4 \times 2 = 8$, 8 న్ని

పదియూరు భేదములాడ్చోయిను. మొ. తమ 16

10 శ్రీ విధానము

సంగీతమునకు మాఖ్యాధారము ప్రశ్న. అట్టి శ్రుతిని తెలిసి కొనుట ప్రతి సంగీతవిద్యార్థికి మాఖ్యావశ్యకము. హరిశ్చియము, వీణకు, మెట్లుండులుచే ప్రశ్న చేయుట కనుకూలముగా నుండును. కాని ఫిడేలు, తాంబూరా ప్రశ్నతిజేయుట కష్టముగానుండును, ఫిడేలు గాని తంబుగాని ప్రశ్నతిజేయునప్పుడు తోలుత వడ్జమతంత్రిని(తీగను) హాచ్చించి పీటవడ్జనుండి తంత్రిశీలలకు సమాపముననుండే మెట్లు వడ్జన నొక కాగితము పేలికను గొల్లించి డాన్నని మూడు భాగములు చేసి అందులో నొకభాగమగు పేలికను తంత్రిశీలల వడ్జనుండు మెట్లు వడ్జనుండి కొలిచి యూ కొలతచిపర దేనితో నైనను గుఱుతుఁఁజేసే యూ గుఱుతుఫోరు ప్రేలుంది మిహాటిసట్టుయిన బట్టచమస్యరము పటువును. ఆ నాడమునకు సరిపోవునటుల రెండవతంత్రిని (తీగను) బిగించినట్లులైన ప్రశ్నియగాను.

11 దశవిధగణకములు

స, ర, గ, మ, ప, ధ, ని అను స్వరములు పని సిద్ధములుగా నడుచును. వాటి రావములు నడుచుటిథానము నీ దీపిన వివరింప బడియే.

1 ఆరోహణము	స ఐ గ మ స ధ ని స
2 అవరోహణము	స ని ధ ఐ తు ఐ ఐ స
3 థాలు	సప సమ సగ సం సస
4 స్ఫురితము	సస రి గగ మమ
5 కంపితము	సాషపప ఒక్క - స్థానమంచు నిలిసి లెంపి సల్లార్చుట.
6 ఆహాతము	సరి, రిగ, గమ
7 ప్రత్యాహాతము	సని, నిధ, ధప
8 త్రిపుచ్ఛము	ససని, రిదిరి, గగగ, మమమ
9 ఆందోళము	సరిసపాప, రిగరినూమ
10 మూర్ఖును	సరిగమపథని, రిగముధసున

12 వాదిస్వరలక్షణములు

- 1 వాది—సరిగమ పథనిసీ, రిగమపథనిసీ, గమపథనిసీ. మపథనిసీ, పథనిసీ, ధనిసీ, నిసీ, సీ
- 2 సంవాది—సిధపమగరిసీ, సిధపమగరిసీ; ధపమగరిసీ, పమగరిసీ, మగరిసీ, గరిసీ, రిసీ, సీ
- 3 వివాది—సమ్మగరి సరిగము, రిప్పుముగీ, రిగమప, గద్దపము, గసు పథ, మన్నిధప, మపథని, పస్సనిధి, పథనిసీ
- 4 అనువాది—సరిగౌ, రిగమూ, గమపా, మపథా, పథనీ; ధనిసీ, సనిధా, నిధపా, ధపమూ, పమగౌ, మగరి, గరిసీ

ప్రాణికాలా

ఈ స్వరము లాపాక్కాయుసు విషాదితే నెప్పించుటగానీ జాత చూ వేయుటకూడా సలవాలువుచూ చుండవలయును. ఈ స్వరములను రాగములను అస్తర రాగములకు గల స్వరాలక్షణములను అగోన్సాచొ ప్రశ్నలయించుచూ

11 మూర్ఖులు తప్పనిసర్వత్తులు కొన్ని విషయాలలో అధికారిగా ఉన్నారు.

2. సరిగము - సరిగము - సరిగుడై - పథనిసే
సనిధవ - సనిధవ - సనిధవ .. తుగుబిని
3. సరిగము - సరసరి - సరిగము - పథనిసే
సనిధవ - సనిధవ - సనిధవ - తుగుబిని॥
4. సరిగము - పాసరి - సరిగణా - పథనిసే
సనిధవ - చూసుని - సనిధవ - తుగుబిని॥
5. సరిగము - పథసరి - సరిగము - పథనిసే
సనిధవ - తుగుబిని సనిధవ - తుగుబిని॥
6. సరిగము - పథనీ - సరిగము - పథసిసే
సనిధవ - తుగరి - సనిధవ - తుగుబిని॥
7. సరిగము - సమగరి - సరిగుడై - పథనిసే
సనిధవ - సపథని - సనిధవ - తుగరిని॥
8. సరిగము - పాగము - పా॥ - పా॥ -
గమపథ - నిధపము - గమపగ - తుగుబిని॥
9. సానిధ - నీపద da pa - థాపము - పాపా
గమపద - నిధపము - గమపగ - తుగుబిని॥
10. సరిగము - పథనిసే - paa paa రీసా - నిధనిసే
సీనీ - థపథని - థాథా - పమపథ
సాపా - తుగమప - చూహూ - గరిగము
సనిధవ - తుగరిని - సనిధవ - తుగుబిని॥

సరిగ్గ ప్రద్యుమ్మిధృతి
arohana: sa ri ga pa da sa

4

avarohana: sa da pa ga ri sa

2 లూకాపాశరాగీలు - ఆసుర శిల్ప తే అష్టరమాటు.

1. saa ri ga -- pa da saa -- saa da pa -- ga ri saa
 2. సారిగ్గా -- పాధను -- సాడా పా -- గారిసా
 3. సారిగ్గా - గపధను - సాధప - పగరిస
 4. saa ri ga - ree ga pa - gaa pa da - paa da sa
 5. సారిగ్గా - రెపగ - గాపధ - చానను॥
 6. saa da pa - daa pa ga - paa ga ri - gaa ri sa
 7. సాధప - ధాపగ - చాగరి - గారిస
 8. saa ri ga - పాధగ - సారిగ్గా - గపధను
 9. సారిగ్గా - గపధవ - సారిగ్గా - గపధను
 10. సారిగ్గా - గారిగ్గా - పగప - ధపధ్యా
 11. సారిగ్గా - ధసధప - గపధవ - గగరిస॥

3 మధ్యమావతిరాగం - ఆదితాళం 8 ఆత్మరములు.

స	రి	మ	ప	ని	స	స్ని ప సు రి స
-	చ	శు	-	కై	-	అవరోడాము.

1. సారిమ - పనిసం - *Saa+ Ni Pa Ma Ri Saa*
మరిసా॥ - సానిప

2. సరిమప - మపనిస - స్నిపమ - పమురిస॥

3. సరిపమ - నిపనిస - స్నిపము - రిమరిస

4. సరిమరి - మపనిప - స్నిపని - పమరిస॥

5. సరిమా - పమనిప - సరిమప - మపనిస
స్నిపా - మపరిమ - స్నిపమ - పమరిస॥

6. సరిమరి - మామప - నిపని - స్నిసం
పనిసని - సరిసని - పనిసని - పమరిస॥

7. సరిమప - నిపమరి - సరిమప - నిపనిస
స్నిపము - రిమపని - స్నిపమ - రిమరిస॥

8. సరిమరి - రిమపమ - మపనిప నినిసం
సనిపని - నిపమప - పమరిమ - రిరిసా॥

9. సారిమ - పమరిస - సరిమప - నినిసం
సానిప - మపనిస - సనిపమ - రిరిపా॥

10. సరిమప - రిమపని - మపనిస - సాసం
సరిమరి - సనిపని - సనిపమ - రిమరిస॥

తద్వా - మమమ - గగ - దధమమ - గగరి

మమమ - గగగ - నిని - మమగగ - రిసస॥

2. సారి - సారిగ - ససరి - గగమమ

రిగ - రిగమ - రిగగ - మమదధ॥

గగమ - గమధ - గగనమ - దధని

మనూధ - నూధని - మమదధ - నినిసస్

సస్ని - స్నిధ - సస్నిని - దధమమ

నిస్సిధ - నిధమ - సన్నిదధ - మమగగ॥

డధామ - థామగ - దధనుమ - గగరి

మమాగ - మాగరి - మమగగ - రిసస॥

3. ధీరశ్యాసరాభరణాగా - ఆదితాశం 8 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	వ	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
-	చ	అం	సు	-	చ	కా	-	అవరోహణము

1. సారి - గాసరి - ససరి - గగమమ

రిగగ - నూరిగ - రిగగ - మమప

గమమ - పాగమ - గగసమ - పపదధ

మాపప - థామప - మమపప - దధనిని

పాడధ - నిపధ - పపదధ - నుండి -

సానిని - థాసిని - సస్నిని - దధపప..

నిదధ - పానిధ నిందధ - పపమమ

థాపప - మాధప - దధపప - మమగగ॥

పామము - గాపము - పపమము - గగరిరి
మాగగ - రిగము - మమగగ - రిరిసను॥

2. సారిగ - సరిగరి - ససరిరి - గగమము
రిగము - రిగముగ - రిరిగగ - మమపవు॥
గామప - గమపము - గగమము - పపదధ
మాపధ - మపధప - మమపప - దధనిని॥
చాధని - చధనిధ - చపదధ - నినిసస
సానిద - సానిడని - సాసినిద - దధపక
సేధ్య - రిధ్యా - నినిదధ - పప మను
థాపము - థపమప - దధపప - మమగగ॥
పామగ - పమగము - పపమము - గగరిరి
మాగరి - మగరిగ - మమగగ - రిరిసను॥

3. సరిగా - సారిగ - సారిరి - గామము
రిగమూ - రిగము - రిగగ - మాపప
గమపా - గామప - గామము - సాదధ
మపథా - మాపధ - మాపప - థానిని
పథని - చాధని - చాదధ - సిసస
సనిదా - సానిద - సానిని - థాపవు॥
నిధపా - నిధని - నిదధ - పామము
ధపస్తో - థాపము - థాపప - మాగగ॥
పమగా - పామగ - పాపము - గారిరి
మగరీ - మాగరి - మగగ - రిసను॥

అట్లు ఇర్కటి ప్రయత్నములు, అంటిస్టర్ నుండి విభజించాలన్న లోగో ల సెప్పించినిచ్చాలు యాగా గ్రహించాల పే ఆకార ఇక్కార తే కొట్ట
ఇక్కార ఒకార సాధనము శైఖంచిన సుమారుసాంచం రాచ్చాడు దీని ప్రయత్నములు క్రింది ఇక్కార సుమారుముగా సమస్యను, అట్లు ఒక
ఇక్కార ఒకార సాధనము శైఖంచిన సుమారుసాంచం రాచ్చాడు దీని ప్రయత్నములు క్రింది ఇక్కార సుమారుముగా సమస్యను.

1 ఎమ్మన్: 4 అత్తరవున్ సోల్పు

పేరు అనుమతించిన పోటె

అలంకార కుడా తాళముచేయట, ఇది సంగీతమునకు ముఖ్యము, తాళస్తోసమగ్ర ద్వారా తపాద్వినుల నెవ్వొడు నమశ్శోవాణి వ్యషటముచే, పాపి. సక్కటముగా ఘోర మండ నరశము కొన్నారి తాత్కృత్తం వచ్చించెదరు, సంగీతవిచ్ఛాపు లక్ష స్వర్ణాదవాణిలక్ష సహారము వెనుక తెప్పించు కారము తాళము నమశ్శోపద్ధతికి ఉప్పుంచవలయ్యాను, నూచు తామర రేణులను ఒకటిమింద తాకటిచోప్పుడ దొర్కర్క జేప్పు సూదిచే పోటుపోడవగా లేకు లన్నియుఁ కెక్కితాలయు పేరు త్యఙమనంబడును, అప్పే త్యఙములు ఎనిమిదై కే ఒక లవమచేయ, అప్పే లవముఁ ఎనిమిదై కే ఒక కాణ్ణ ఆటికాము పెరిచించే ఒక చిమిచుఁ. అప్పే ఎనిమిఁ ఎనిమిదై కే ఒకక్కర్క, ఇట్టికశ్శలు రెక్కె కే ఒక చతుర్భుగాఁ, అప్పే చతుర్భుగాఁ నాలుగై కే ఒక కాకపోతము. ఈపై కాలములచేత తాళము నీళా యింపబుచుస్సుచి, ప్రస్తుతము అస్త్రమునము మొదలుగాగల ఆఱు అంగములుమాత్రమే వాడుకయా దున్నని ఇది తాళమునకు కాల ప్రాగ నీడ్లయము.

2 తాళము

తాళము లిన్ని యన్ని యని చెప్పాట కేయాధారమును గాన్నించుటలేదు. ఎట్లుకలిగెనోగాఁ యేణుతాళములుమాత్రము శాస్త్రములందు గానిబంచున్నావి. ఆమ ముఖ్యముగా ఆది, అట, రూపకము త్రిపుట తాళములు నూత్రమఁ పెద్దలచే వాడబంచున్నావి. తాళములు (1) ధ్రువతాళము (2) మర్యాదాళము (3) మాపకతాళము (4) జి.చతాళము (5) త్రిపుటతాళము (6) అటతాళము (7) ఏకతాళము అని కలపు. ఇనికాక “చాస్తు” అను వేణుఁడు మజియుఁ

తాళముఁ గలదు, ఇదియే ఆలకాళమునఁ బదులు— వాడఁబదు చుస్తుది. ఈరెండుతాళము, లొక్కొక్కొదానుకు గములు వేఱువేఱుగఁ గలవు. అగముఁఁ మూడుచిన్నములు (1) లఘువు (2) ద్రుతము (3) అనుద్రుతము (— అని ఆ గములు డెలిసినాని యేఁహే జాతుల యందే తాళమెన్ని యాత్రకుఁఁ గలదనునో తెలిసికొసాటుకుర్లభచు.

(1) లఘువు (— ఒక్కఫూత (దెబ్బ) ను వేఁ ఆనగా ఎడమ అఱ చేతివై కుడిలఱిచేతినిపేసి, చిట్టికే ప్రశ్నేయ మొదలు మూడుప్రేశ్చత్తోఁ గాని లేక బొటుమనవైలు మొదలు మూడుఁ ప్రేశ్చత్తోఁను మూడుకు రములు వేయుట. అనగా ఒక దెబ్బయు మూడుప్రేశ్చు సదుపులయు కలసి నాలుగుక్కరములాయోను. కనుక లఘువునుకు నాలుగుక్కరముల కాలమని తెలుసుకొనునది.

(2) ద్రుతము—○— ఒక్కఫూత (దెబ్బ)ను వేసి అఱచేతిని వైఁ త్రిప్పుట (ఉసి) చే నది రెండక్కరముల కాలయగును.

(3) అనుద్రుతము—— ఒక్కఫూత (దెబ్బ)ను వేయుటచే నొక యాత్రకాలమగును.

3 అంగములు

అంగములకుగల గుర్తు— | — నాలుగుక్కరముల సమానము

(— రెండక్కరముల సమానము

— ఒక్కట్టుక్కర సమానము

ఇవిగాక నుట్టిన్ని యంగములు గలవు కాని వాటి నంతగా నాచరణమం దుంచుట లేదు.

4 సప్తతాళములు

తాళము, అంగసంష్ఠ అక్కరముల వీవరము, మొత్తము.

1. ద్రువతాళము 1011 — 4+2+4+4 = 14 అక్కరములు

2. ముర్యతాళము 1011 — 4+2+4 = 10 „

3. ధూపకతాళము 1011 — 2+4 = 6 „

1 జాపతాళము	$\frac{1}{2} - \frac{4}{5} + \frac{1}{2} - \frac{2}{3}$	=	7 అతురములు
2 త్రిశ్రుతాళము	$\frac{1}{3} - \frac{4}{5} + \frac{2}{3} - \frac{2}{3}$	=	8 ,
3 అపతాళము	$\frac{1}{3} - \frac{4}{5} + \frac{4}{5} + \frac{2}{3} - \frac{2}{3}$	=	12 ,
7 ఏకతాళము	$- \frac{4}{5}$	=	4 ,

ఈ రూఢా గడ్ లందు లఘువు; చతుర్షియి. త్రిశ్రుతము, దుష్టము, సూర్యము అని ఆయిషివిభవులుగా ఫూరు చుచ్చుట, సప్తతాళములలో పైబాసించిన అంగస్తాజ్ఞ చండురప్ర జాత్రిలోనిది. ఈకూడా పాణు లఘువునట్ట పూర్తిమే కలదు, కాని శ్రుతి, ఆనుక్రూతి నుండులకులేదు. ఈమారుపాణువలన నే సప్తతాళములు ఆయిదు అంగభేదములచే పొచ్చించగా $7 \times 5 = 35$ ముప్పదియైదు తాళములయ్యెను.

5 లఘువుప్రచాపి

1 చతుర్షిలఘువు—	నాఱుగండురముల కొలముగలది సామాన్యవాడుకలో నుండునది.
2 త్రిశ్రుతలఘువు—	మూడుకురముల కొలముగలది.
3 ముశ్రేలఘువు—	వీడుకురముల కొలముగలది.
4 ఖండలఘువు—	అయిదుకురముల కొలముగలది.
5 సంకీర్ణ లఘువు—	తొమ్మిదుకుంచుల కొలముగలది.
మిహాటకై సను మొదట తాళముప్రారంభించినపుడు ఆతాళముయొక్క లఘువు యే జాత్రిలోనివో తెలిసికొని తాళమును నమపవలయును,	

6 శిర్ తాళములు

తుందిగువ నుచుకూరించు ముప్పదియైదు తాళములేకాక మతియు నూఢియైక్కు తాళములున్న వనిశాస్త్రము జెప్పాచున్నది. తావుని ‘అనంతావైతాళా’ అనుశస్తు తాళములు లెక్కలేనస్ని యుండినను విద్యార్థులు వెఱగఁఁఁఁ వారంభమున ముఖ్యమగు నాఱుసు తాళములనుమాత్ర మధ్యసేంచేనచో తక్కినతాళంబు లతిములబ్ధముగ సేట్టుకొనవచ్చును.

5.	శ్రావణమాసం	అంగసంజ్య	చతుర్భ్ర లఘువు	బ్రిశెలఫున్ బిలఫులు	బ్రిశెలఫున్ 7 అంగరములు	అండ్రలఘువు 5 అంగరములు	సంక్షేర టె ఎఫ్సుపు
1	ప్రాపును	1011	ప్రాపులు	11 వ్యాపి	11 వ్యాపి	17 బ్రమణాయి	29 నువ్వును
2	మధ్యము	101	స్వాము	10 స్వార	8 క్రిప్ప	16 క్రిప్ప	20 త్రిప్ప
3	చూపుము	01	వ్యాపి	6 వ్యాపి	5 కుల	9 వ్యాపి	11 ప్రాపును
4	జంక్యు	1~0	మధుర	7 కచుఱ	6 మధుర	10 చుఱ	12 కచుఱ
5	లితులు	100	ఆమ	8 శంక	7 శంక	11 లితులు	13 ఫ్రాంకు
6	లు	1100	లేళు	12 గుపు	10 గుపు	18 ప్రిప్ప	23 ఫీరు
7	ఏక	1	ప్రాపును	4 నుదు	3 నుదు	7 రత్న	9 నును

సంగీత విద్యాద్వాలకు నేర్చుండుకొఱకు చతుర్శ్రజ్ఞతి త్రిశ్రజ్ఞతి లఘువ్రుత్తుగల స్తుత్కాశములు స్వీరములతో నీదిగువు బొందుపరుచు చున్నాను.

మాయామాళవ గాళరాగం

స	ర	ఇ	గ	మ	వ	థ	న	ి	స	న	ని	ధ	ప	మ	గ	ర	స	
-	శు	లు	అ	శు	-	శు	కా	-										ము

1 చతుర్శ్రజ్ఞతి ధ్రువతాళము 14 అత్యరములు

1	లఘువు	0	ద్రుతము	1	లఘువు	1	లఘువు
సరిగమ	గరి	గరి	సరిగరి	సరిగమ	గరి	గరి	గరిగమ
రిగమప	మగ	మగ	రిగమగ	రిగమప	గమపథ	గమపథ	గమపథ
గమపథ	పమ	పమ	గమపమ	గమపథ	మపథని	మపథని	మపథని
మగధని	ధప	ధప	మపధప	మపధని	పధనిస	పధనిస	పధనిస
పధనిస	నిధ	నిధ	పధనిధ	పధనిస	సనిధప	సనిధప	సనిధప
సనిధప	ధని	ధని	సనిధని	సనిధప	నిధపమ	నిధపమ	నిధపమ
నిధపమ	పధ	పధ	నిధపధ	నిధపమ	ధపమగ	ధపమగ	ధపమగ
ధపమగ	మప	మప	ధపమప	ధపమగ	పమగరి	పమగరి	పమగరి
పమగరి	గమ	గమ	పమగమ	పమగరి	మగరిస	మగరిస	మగరిస
మగరిస	రిగ	రిగ	మగరిగ	మగరిస			

2 ఖరచు క్రియరాగము.

న	చ	గ	మ	ప	క	ని	స	ననిధిషుగుగెన
-	చ	ప	శు	-	చ	కై	-	ఆవరోజుశాశుము

చతుర్ప్రజ్ఞాణి మణ్ణతాళము 10 ఒక్కరములు.

1 లఘువు

0 ద్రువము

1 లఘువు

సరిగొ

సికి

సరిగుము

ఉగుగు

ఉగ

ఉగుపు

గుగుగుము

గుగు

గుగుపు

మపుధప

మప

మపుధని

పధనిధ

పధ

పధనిసు

సనిధని

సని

సనిధప

నిధపధ

నిధ

నిధపు

ధపుము

ధప

ధపుగు

పుగుగుము

పుగు

పుగుగురి

మగొ

మగ

మగుగిన

శి హరికాంభోజిరాగం

న	ర	ి	గ	మ	ప	ధ	న	స	సంస్కారమాగిని
-	చ	అ	ం	శ	-	చ	క	-	అవరోహణము

చతుర్ష్రజ్ఞాతిరూపకతాశము—6 అత్యరములు

O ద్రుతము	I లఘువు	O ద్రుతము	I లఘువు
నర	నరిగమ	నర	సనిధప
రగ	రిగమప	నిధ	సిధపమ
గమ	గుగపధ	ధి	ధపమగ
మప	మపధన	పమ	పమగి
భధ	బధనిస	మగ	మగిన

4 ధీరశంకరాభరణరాగం

న	ర	ి	గ	మ	ప	ధ	న	స	సంస్కారమాగిని
-	చ	అ	ం	శ	-	చ	క	-	అవరోహణము

చతుర్శ్రజ్ఞతి జంపెతాళము—7 అష్టరములు.

1 లఘువు	అను ద్రుతము	ఒప్పుతము	1 లఘువు	అను ద్రుతము	ఒప్పుతము
సరిగరి	గ	మా	సనిధని	ధ	పా
రిగమగ	మ	పా	నిధపథ	ప	మా
గమపమ	ప	ధా	ధపమప	మ	గా
మపధప	ధ	సీ	పమగమ	గ	ట
పదనిధ	ని	స్ట	మగరిగ	ట	స్ట

5 కీరవాణిరాగం.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
-	చ	సా	సు	-	తు	కా	-	అవరోహణము.

చతుర్శ్రజ్ఞతి త్రిపుటతాళం—8 అష్టరములు.

1 లఘువు	ఒప్పుత	ఒప్పుత	1 లఘువు	ఒప్పుత	ఒప్పుతము
ము	ము	ము	ము	ము	ము
సరిగరి	సరి	గమ	సనిధని	సని	ధప
రిగమగ	రిగ	మప	నిధపద	నిధ	పమ
మపమ	గమ	పధ	ధపమప	ధప	మగ
పధప	మప	ధని	పమగమ	పమ	గరి
ఫనిధ	పధ	నిస్ట	మగరిగ	మగ	రిస

6 హాటకాంబరిరాగము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
-	చు	అం	శు		వ	కా		

చతుర్శ్రష్టాత్రి అటతావము 12 అష్టములు.

1 లఘువు	1 లఘువు	0 ప్రుతము	0 ప్రుతము
సరిగు	సరిగు	పా	పా
రిగుప	రిగుప	ధా	ధా
గుపథ	గుపథ	ను	ను
మపథని	మపథని	స్త	స్త
సనిధప	సనిధప	మూ	మూ
నిధపమ	నిధపమ	గొ	గొ
ధపమగ	ధపమగ	రి	రి
పమగరి	పమగరి	స్త	స్త

7 గాయకప్రియరాగం.

గా
ప్ర

స	రి	గ	హు	ప	ధ	ని	స	సనిధపమ	ప్ర
-	శు	అం	శు	శు	శు	శు	-	అవరోహణ	-

7 చతుర్శిజాతి-వీక్షణము.

మాయామాటవగొళ్లాగము.

8 అత్మరములు.

శ్రీశిజాతి ధ్రువతారము.

9 లఘువు.

11 ఆత్మరములు.

స ర ఆ మ	లఘువు	ద్రువము	లఘువు	లఘువు
ర ఆ మ ప	స రి ఆ	ం స	స ర ఆ	ం ఆ మ
గ మ ప ధ	ం ఆ మ	గ ః	ం ఆ మ	గ మ ప
మ ప ధ ని	గ మ ప	మ గ	గ మ ప	మ ప ధ
ప ధ ని స	మ ప ధ	ప మ	మ ప ధ	ప ధ ని
స ని ధ ప	ప ధ ని	ధ ప	ప ధ ని	ధ ని స
ని ధ ప ను	స ని ధ	న స	స ని ధ	ని ధ ప
ధ ప మ ఆ	న ధ ప	ధ ని	ని ధ ప	ధ ప మ
ప మ ఆ రి	ధ ప మ	ప ధ	ధ ప మ	ప మ ఆ
మ ఆ రి స	ప మ ఆ	మ ప	ప మ ఆ	మ ఆ రి
	మ ఆ ర	ఆ మ	మ ఆ రి	ఆ రి స

2 భరతురప్రియరాగము

3 హరికాంబోజిరాగం

త్రిశ్రజ్ఞమర్యాతాశము

త్రిశ్రజ్ఞమి రూపకతాశం

4 అష్టరములు

5 అష్టరములు

1	లఘువు	ం	ద్రుతము	శ్ల	లఘువు	ం	ద్రుతము	1	లఘువు
సరిగు	సరి	సరిగు	సరి	సరిగు	సరి	సరి	సరిగు	సరి	లఘువు
రిగుము	రిగు	రిగుము	రిగు	రిగుము	రిగు	రిగు	రిగుము	రిగు	రిగుము
గుముప	గుము	గుముప	గుము	గుముప	గుము	గుము	గుముప	గుము	గుముప
ముపుధ	ముప	ముపుధ	ముప	ముపుధ	ముప	ముప	ముపుధ	ముప	ముపుధ
పుధున	పుధ	పుధుని	పుధ	పుధుని	పుధ	పుధ	పుధుని	పుధ	పుధుని
ధునిసు	ధుని	ధునిసు	ధుని	ధునిసు	ధుని	ధుని	ధునిసు	ధుని	ధునిసు
సుసుధ	సుని	సుసుధ	సుని	సుసుధ	సుని	సుని	సుసుధ	సుని	సుసుధ
నిధిషు	నిష	నిధుప	నిష	నిధిషు	నిష	నిష	నిధిషు	నిష	నిధిషు
ధుషుము	ధుష	ధుషుము	ధుష	ధుషుము	ధుష	ధుష	ధుషుము	ధుష	ధుషుము
పుషుగు	పుష	పుషుగు	పుష	పుషుగు	పుష	పుష	పుషుగు	పుష	పుషుగు
ముగురి	ముగు	ముగుని	ముగు	ముగురి	ముగు	ముగు	ముగురి	ముగు	ముగురి
గురిగ	గుగ	గురిగన	గుగ	గురిగ	గుగ	గుగ	గురిగన	గుగ	గురిగ

4 థిరకంకరాభరణాగః త కీచపాశిరాగము,
త్రైజ్యజాతి జంపెతాత్మం ६ అఖు త్రైజ్యజాతి ప్రిష్టతాత్మం ७ అఖు

సరిగు	లఘువు	అను ద్రుతము	ముతము		సరిగు	అను ద్రుతము	ముతము
			గ	స			
ంగము	ం	మూ	ం	గము	ం	గము	ముసు
గముప	గు	స	గు	గముస	గు	గము	పడు
ముపద	ప	ఫో	ప	ముపఫు	ప	ము	ఫని
పధని	పు	ఱ	ఱ	పధను	పు	పధను	నసు
ధనిసు	ను	సు	ను	ధనిసు	ను	ధని	ఫసు
నునధ	ను	ఫో	ను	నునధ	ను	ను	పసు
నిధప	ధ	ఫో	ధ	ధపము	ధ	ధప	ముగ
ధపము	ప	మూ	ప	పముగ	ప	పము	గరి
పముగ	ము	గ	ము	ముగరి	ము	ము	రిసు
ముగరి	గ	ర	గ				
గరిసు	స	సు	స				

రి శోటకాపబరిదాగము
శ్రీశ్రీపత్రి అమృతాశము
ఏ ఆత్మరములు.

7 గాయకప్రియు రాగము
శ్రీప్రిజాతి ఏకతాళము
ఏ ఆత్మరములు.

1 లఘువు 2 లఘువు 3 ద్రుతము 4 ద్రుతము 5 లఘువు

న 8 X

న 8 X	న 8 X	మూ	మూ	ఎ X ము
రిగము	రిగము	సో	సో	X ము ప
గమస	గమస	థో	థో	ము ప ధ
షపధ	షపధ	శో	శో	ఎ ధ న
పధని	పధని	శో	శో	ఎ న
ఎనిధ	ఎనిధ	శో	శో	ఎ న
నిధప	నిధప	మూ	మూ	ఎ ధ
ధపసు	ధపసు	గో	గో	ధ ప ము
పసుగ	పసుగ	రి	రి	ప ము X
మగరి	మగరి	శో	శో	ము X రి

X 8 N

సంతివిద్యాపులకు ముఖ్యముగా జతుర్షత్రజాతి త్రిశత్రాతి లఘువులపైని పాట లలవాణి వసినచో తిక్కిన మిత్రాలంకి సంకీర్ణ జాతులు నులభముగా నలవడను.

౬ బ్రాందుస్నేరములు

సంతివిద్యాపులకు ప్రప్రథమముగ గ్ర్యాకంథవైన చిమ్ముట స్వరములతో సాహిత్యము నులభముగా నలవాటుచేయట కొన్కన తిములకంటే చిన్నవగు బ్రాందుస్నేరములకు సాహిత్యముచూచే యాందుఁ బొందుపరచిప్పిని.

ధీరంకరాభరణబస్వరాగములు.

1 త్రిశత్రాతి లఘువు.

ప్రశోభనము.

సానిసాని | మా | గమపసిద పా |
 శ్రీవినాయ | కా | - శ్రితరిథాయకా | — |
 పదపగా | మపమరీ | — పామగారి | పా | — పా |
 భవనపా | వనచిభో | ప్రూజకామ | పా | — శ్రీ |
 సగగ | సగగ : సగగమగా | పామపామ | పా : పా |
 తొలిచమవుల వొరవమచును తోయజాతు | చి | శ్నే |
 పాపసాస్న పాపస్న సనిదపామ | గా | —
 చాలనమ్మై యున్నవాడ సరవిఖోవు | మా | —
 రిగమాపక వనిపామగ రిగమపగమ | పా | — పా |
 గిరిపుత్రికి వరపుత్రుడ వనుచుదంచ | దా | — శ్రీ |

2 త్రిశత్రాతి లఘువు.

దాన్మిపా | రిగారిపా | పమపమగరి | మగరిపా | ధా |
 శ్రీవినాయకాప్రభో | శివనుత ! నుక వరనుతా | శ్రీ |

పథునివనిక | పనితపా - పమగమగరి | సాసుపా | థా
థవిషిషు గుణగుకా | - పరమశ్రురుష | - పావనా! - శ్రీ
గారిగారి నీవస్త క్రైస్తవ పథనికే
ఆనివేల్పు వంచుసీ పాడపద్మములను నా
గెంటినిసాని సీకపా పథనిగా నిడసనిగరీ స్నిధపా
మజినమ్ము యుంటినో సదయునన్ కరుగనుగని మనుపవే
పమగమాగ దీన్నినా | థా
బుధనుతా ! సు - ధీవిధి | శ్రీ |

3 ఆదితాశము—చతుర్క్రగతి లఘువు.

గా | మా | పా | థానిసొనిథాపా | మద్దపమగిసా | గా ||
శ్రీ పా ణీ అలిసీల వేణీ చి త్తమునందలతు || శ్రీ ||
గా | గా | గా | అపమగిసా | రీ | రీ | రీ | రిపమగిసా | సా | సా | సా | గా
థా విం తున్ నినుసతితము సేవింతున్ ననుదయ గను పూబోడీ | శ్రీ ||
గామప | థాపమ | రిగమ | పామగ | సారిగమాగరి | సా | సా | సా |
శ్రీరమ ణీభ సేవిత సారథ చింతలదీర్పాగ రా ర మ్మా
సానిథాపా | సానిథాపా ? స్నిధపమగిసా | గా ||
సారసాక్త సేరమేఖా సరసిజభవనుత || శ్రీ ||

4 ఆదితాశము.

సారీ|గా గమ థపా పమగరీ | సా|రీ | గామపామ | గమగ | రిగరి సా|సొ||
శ్రీరామా గఘుకులతిలక హారీ రారా నామెత్తాల కింపవె ఎమిరా || శ్రీ ||
గమపాప్ప | పమగ | మామ్ముమగరి | గమప | పమగరీ || సారీగామపామ
అని తిరిగి పాడవలెను.

జగధీశ వరద దానవహార మగుణ గుణసీధి రా రా నామెత్తాల, డిటో
సరిగాగగ | రిగమామ్ముమ | గమపాపథ | మగరీ | చారీ — డిటో

చలమేలగ సుంటకర జలభాయ్ కు తప్పనీ రా రా ।

శిథ్రా

గమపామ । పామ । పమగా । గదిగజధా కరిగసరి

ఇదిమేర గాదు సుచరితా మదురకూరముధువిజభా

పధనినీ । పధనినీ పధపపా : పధకపమగకీ కా । కీ

డిట్లా

భవహారా సుభకరా పరమపా వనగుణమిల్లా : రా రా

డిల్లా

౩ ఆదితాత్త.

ఫస్స్యా । ఫస్స్యా రిగమా : మగరి : గమపాపమగరి : సస్యస్యా

చేవా । నీళా : పరదా : సుచన జనపాలన హారి : విశ్వేళా

పాధపామ । గమపధపాసా ! శాధాపమగరి : సస్యసా

దేవదేవ । మునిజనపాసా : దిఖ్యమరసతి : సశ్వేళా

నిసరి । సరిగా రిగకూ । గమచా । గమపధపమగకి : సాసా । సాసా

కరణా । ధరణా । ఉష్ణసం । జూరణా । దుంపితినిచుచుహార । గో । పాలూ

౬ త్రిక్రూలఘువు.

గగగమప రిసరిగా సీనరిని సారిగాన గగగమగ

వాయుతసయ సురనుతా ॥ ధీనమైత రాష్ట్రదూత కామవిజత్త

రిసరినరిగ మూగరిగస ఇస్ససుం ట స్సు సాగరి—

దనుజనికూత భూతవిత్తత వికశచా త్రై అంజనే సుతా

రిగరిస్థి స్త సాగరి—పధపమపమ గమగీరీ స్త సచిన్న సనిస్త

నినునిరంత రంబునా—మదినిదలతు మచుపవే వనచరిబుధ

ధృనిధృసా॥ గ

౭ చతుర్భ్రూలఘువు.

పమగాగమరీ రిగసాసాసా రిగమూపగా గమరీ రి రి

వినరా మణీ రమణా రానుగా నినునామదిలో విడనాడగా

పమగా గమకే కిగసాసాసా రిగమగరిసస్తుస రిగ నా సా సా
గనరా సుమికాగజతీతా అనుదినమునుభజ నమునేసేతున్
పమగాసరిథా ధపపమగమరీ పమగాసరిధప మాగ రీ రీ
అనుమూనముకూ నియమివిషుత ననుగావరరఘు కులశ్రీరాము
పమగపమగమరిమ గరిచాసాసా గమపాపాపా సాపాపాపా
విమలశుభచతిత ననుపాడన్ విమలేళానా వాడవొరా
పాపాపాధప మగనూరీ గహచాపాపాసా పాపాపా
రాథామానస సరసిజభృంగా రఘురామాశ్రీ శ్యాములాంగా
సాసాగనుపమ గరి సాసాసా
కామాద్రుజిత కడణాపాంగా॥

గీతము లు

ఈ రములకు సాహిత్యము పూర్వగ్రంథముల నుండియు
ప్రస్తుత గ్రంథరాజకులలోఁ గూడ నొకేరీతిగాఁ గానబడుచున్నది.
అందు కొన్ని యుర్ధుముగాని యితరభావలలోఁ గూడ కలపు, తోలు
దోలు సంగీతతివిద్యాప్రక్రియలలోఁ పాటలమూలముగా సేర్పింపవలసిన గీతములే
అట్టిచి ద్విత్యాత్మకరములలోఁను ఆకార ఇకార ఉకార ఉకారాత్మకరములలోఁను
సాహిత్యము విద్యాఫికి పట్టుబడునటుల సేర్పుట మిక్కిలి కష్టముగా
నుండను, ప్రప్రథమమున స్వరము వాయించుచు సాహిత్యమును
పాడు టూక కష్టతరముగా సేర్పినను స్వరమును విడిచి సాహిత్యమునే
పాడు టుతికష్టమై యుండును, ఇట్టిదగుటచే గీతములలోఁ ప్రతిస్వరాత్మ
రమునకు సులభుతైలిని సాహిత్యముఁ గూడ ప్రతియత్తర ముందు
లాగున ప్రాసితిని, ఇది విద్యార్థులకు సులభముగా పట్టుబడునని
నమ్ముచున్నాను.

ప్రశ్నాంగ గీతములు

Derivative of 15th melakartha - maya malava gowla

Sa Ri1 Ga3 Ma1 Pa Da1 Ni3 Sa

1 మలవారిరాగం—రూపక తాళం 6 అత్మరములు.

ఆరోహణము	అవరోహణము
స రి - మ వ ధ - స సె - ధ వ మ గ రి స - చు - శు - చు - - - శు - శు అం శు -	

సా - రిమగిరి ! సరి - గిరిసా , రిమ పథమప ధప - మగరిసా॥సా॥
శ్రీ-గొంకుతి ! శిష్ట-తనయూ , శ్రీత - జీవుల - సముద్రతయకా॥శ్రీ॥
మప-ధససరి రిస ధపమప . రిమ - పథమప , ధస మగరిసా సా॥
జగ తీవిపర | పరి-విధములయ బొగ-డెదమదిః | గుదు-రొదవగా॥శ్రీ॥
మప-ధససరి ! రిస-ధపమప-రిమ - పథమప ! ధప - మగరిసా॥ సా॥
గిరి - తనయకు | వరతనయుడ | సుర బుధముని , జన వ్రజేజిత్తా॥శ్రీ॥
మప ధససరి ! రిస-ధపమప ! రిమ - పథమప ! ధప - మగరిసా॥
తొలువొఱుతను|నినుమననున | నిలు-ప్రమభజనము-సలిపెక ||శ్రీ॥

2 మలవారిరాగం—రూపక తాళం—6 అత్మరములు.

సా | రి | రి | ధప - మగరిస ! సరి-మూగరి ! సరి - గరిసా సా॥
శ్రీ॥ యూ | ఛా పర - మపుడుప | శివ-శంభో ఒ | సుర-వినుతా॥శ్రీ॥
ధప - మగరిస | రిమ - పథమప | ధం-రిసధప - ధప - మగరిసా॥సా॥
జయ-జయజయ | నయగుంగా | దయ-నుగనుమ | నురవిదశనా॥శ్రీ॥
ధప - మగరిస | రిమ - పథమప | ధం - రిసధప-ధప-మగరిసా॥సా॥
గురు-తరముగ | హార-శుభకర | సిం-తమునిను | మది-దలచెద |శ్రీ॥
ధప - మగరిస | రిమ - పథమప | ధం రిసధప ధప , మగరిస ||సా॥
సుర-రిప్రహంతి | భవ-భయవార || హారశశిధర | విబు-ధవినుత ||శ్రీ॥

3 మలశాంకాగం—త్రిశ్వలతాళం—7 అష్టంమలు త్రిశ్రేగతి

ధఃసః - ధవషప | ధఃప-మమపా | ధఃప-ధపమప | ధధప్పా మగరిన
పరమ-గుణవిధి | మొదగ-నినుచాతరము-మొలపినిపడయను | మసుపవై |
సరిపె-సరిసరి | ధఃప-మగరిన : ధపద-సాధప | సధప-మగరినా | ధ |
వరహ-ముంకురిగప-గసుసమిసురవి-గారియూరగశ-యంవహారిప |
ధఃసః-ధపమప | ధధ-మమచా | ధఃసః ధపసిపు ధఃప - మగరినా | ధ |
సదయు-తసమ్మును | పడయు-మునా | హృషయుముసగుదు | రౌదవా

జెవియుము || వ-

ధఃసః-ధపమప | ధఃప-మమపా | ధఃప-ధపమప | ధధప మగరినా | ధ |
చిప్పుచి-జితముని | విసుతి జగన్నాధపతి-నిరతము | మదివలంచెదా | వ ||

4 దేశాష్టిరాగం—త్రిశ్వలతాళం—7 అష్టంమలు త్రిశ్రేగతి.

ఆరోహణము	అవరోహణము
స రి గ ప ధ స స ని ధ ప మ గ రి స - చ అం - చ - - కై చ - శు అం చ -	

మగరి - మగరిన | సన్నిధ - సారిరి | మగరి సన్నిధఫ తథప-మగరిగ |
అలిత - కలుముల | చెలువ-మున్నతా | జలజ-సంభవు | జనకప్రియసతి
గపథ - పథపథ | స్నిధ - స్నాసా |

తలతు - సతతము || మదిని - లక్ష్మీ ||

మగరి-మగరిన | సన్నిధ - సారిరి | మగరి - సన్నిధఫ | తథప-మగరిన
ముకము - జెలగఁగఁకన్క-చెలునిహృదయ-తలమునా నెలయుపడతిని
గపథ - పథపథ | స్నిధ - స్నాసా |

తలతు - సతతము || మదిని - లక్ష్మీ ||

మమలిన - సన్ను . త్యాగకీ | ససం | ససేషు - గట్టిలు ||
 ధరనుత - పరముని ; బుధుజన - వియత్తా | సంఘంతు - శ్రీభచరి
 మమమలి - దిక్కరు | పువు - కొపొ పుసుని - పనిపు
 తచిసమి - తప్పరము | సావస - చూసుంగా లిపుముది - దల్లా చెం
 గమపని - పసేం , సమమమ - రాగసున - తమముని - సన్ను
 నిరతము - కలమా దీర్ఘారణ - భవవిచ్చా యచ్చారణ - క్షుమిము
 స్తుస్తిసరి , ససం - స్తుస్తివ - తుముడ్చు || స్తుస్తి
 రణనిధి - కుఱు | ననుకయ - మనుపవై॥ దళ||

2 శ్రీ రచిరాగం—ద్రువతాళం—14 అంతరములు.

న	ఎ	గ	మ	వ	ధ	ని	స	స	ని	ధ	వ	మ	గ	రి	స
-	చ	సా	ను	-	శు	క్తి	-	అ	వరో	స్తుము	.				

గెంగమహా - మగెంగ - మపమా | పథనినిధప | మనిధప - మగరిస
 సుకవినుతా ; శుభగుణ - చరితా | పరషప్పరువ-కలుషచయవిజత
 సరిన - పమప - గెంగను-గగరిన ; రిగగగ-మమగగ - రిగమపమమ
 నిరత ముసతలఅలల - మెఱజవిని - కుఱాను - మనుపవై-పరధలను
 పదని - నినిస్త పథనిస్త నిర్మిస్త నిచిస్త - గతిస్త - నినిధు - పథనిన
 పరత - అప్పుర - పలువిధ - ములాడలం ఛెదదళరథ-సందన-రిలుఅపు
 పథప - పనిస్త పథమప - మగెంగా గరి
 రమత - అలల - మనోబుం ఒడుం ము

३ అర్థహాసము— త్వాప్తులూతము— 7 అశ్వములు.

అర్థహాసము	అవరోహాసము
న ర ి మ ఇ క స న ి న ఆ ర మ గ ర ి స	
- చ సు - చ - - శా చ - సు అం చ -	

పొప - మమా - మగరి - శరిగమ లెక్క - భద్రాస రి - వీసరి :
రాము-సర్రి | శుహు-యునగులు : భజమ ఆముత రా,-మూసుర :
మగరి-శస్తా పమము-చా - పమము - మగరి-సరిసా |
విక్రస-పారే, శపర మేళా మదని - శలచకు మదము - దంచిన
షటరి-సరిసన | భస్తా-భక్తస్తు - భక్తు - భక్తా : లెక్క - మగరి :
సతయ-నినుడెలి | యురా శరమాపి | సద్గు-పుషురా లుగము - శశికర
మగరి - కుపమము | చాపచాలా పమము - శేషుకీ లుక్కె-సుచిస్తస
పరమ పాలవన | పొప-రాలా | లెరక్త-ముచుమది | కులశు-సుచితత |
భద్రు-సుచిస్తస | భద్రస - జగభ్రస పమము - భద్రుచ్చ - భద్రుచ్చ - భద్రసా |
కరము-కనికర | నువురు-పుషురులై | కాళులు రబగ | న్యాధ వరదా
పమము - మగరిస్తా పొప |
సుభన - వృషేజిల్లా రాము.

4 శ్రీరాగము— గ్రువలూతము— 14 అశ్వరములు.

అర్థహాసము	అవరోహాసము
న రి మ వ ని స క న ి ప భ న ి ప మ మ గ ర ి స	
- చ సు - కై - - కై - చ కై - సు చ స్తా చ -	

మమపాపానిప - నివిసాస్తా | గోససనిప - మపనిని - స్తాస్తా |
మగియూదా-యుది - రఘురామూ | విరశము దల - చెదుణధామూ

కీర్తిస్తోస్తా - సీస్తా - సస్తినిప | పస్తిపస్తిని - పమపని - పపమా |
 సరసిజా - త్వాఅ-బుధజన | పరిపలలల - ననునిడ - చుటదే |
 తీమూచా - పెస్త - కీర్తిస్తా | రీప్పుమూస - రీఫ్సిము రిగరిస |
 వాధీళా - అలా - అలలల | నాధుపోవ - శుకముని హిలగుణ |
 గీ-సీస్తినిప - నిపపమ రిగరిస | స్తున్నస్తున్నప్ప - రీమమప - నిపపమ |
 దనుజ-దశన-రిపుబల యతులను | దునిమిభువిని-మునిజన-ములకును ||
 రీపపమరి - రిగరిస - సాసా | రీరిగరిస - నినరిగ - రిరిస్తీ॥
 సేమమొనగీ-తివిగద-రామా | సీమహామదె-లియతర-ములల |
 స్తాధీషా - పాస్తిని - సాసా | నిసరి - గరిస - సరిసన్నిఫుమప |
 భూతావా-సాధర-సీసా | మము-భ-జనము సఱుప్పుచునుండెద |
 పనిసామా - పపమరి - రిగరిస | రిపమరిపమ రిమమప పసస్తిని |
 ననుకాపా-మముముర-హారవర | దలల-అలల-అలలల-పరుడప్ప |
 పస్తిపస్తిని - పనిస్తా రిగెటిస్తా | నిసరిమపని - పపమరి - రిగరిస
 గురుడప్పపర-మప్పుచుఁ-డప్పపరి | పరివిధముల మదిదల-చెడజగ
 సాస్తిస్తినిప - నిపపమ - రిగరిస॥ మము ||
 న్నాధహ్యాదయ - సదయవు - ఉఁజిత॥ మరి॥

5 తోడిరాగము—ద్రువతాళం—14 అత్యరములు.

న	ర	గ	మ	ధ	న	స	స్తి	ధమ	గరిస
-	చ	స	శ	శ	కై	-		అవరోహణము	

సానిధథా | ధన్నిసరి - గాగా | గమధమగరి - గారిని - సాసా |
 శ్రీరమణ | బుధనుత - నామా | శ్రీశజనఫలదాయక - రామా |

శిసగరిగ-మగరిస-సాన్మథ ! థారీంగగరిగ-దైనసా ,
 వారిజనయ-నలలల-శిసకి ! వారేకగలకునుస ఇనిథి !
 గామూథా-థమగరి-గాగా : మగరిగరిస-స్తుగరిస-సాన్మథ !
 మారీచా-థమహర-థీరా ! మదిమదిసిను-బొగడెద రా ; రఘు !
 థస్తిసరిగా-రిగమా-మగగా : గరిరీరి గరిసని సాసా !
 కులవిషులా రసనా-రసనే ! త్రపవిత్రా పరిమళ-గాత్రా!
 గరిగమ-మనిథమ-గమగాగా ! మగరిగరిస-స్తుగరిస-సాన్మథ !
 నరనుతి ! గురుతర-సుచరిత్రా ! తెరమగగను-ములపెయు ఖాపకు
 థారీం-గపువథ-థాథా ! దాథమగరి-గారిని సరిగమ !
 భూతేశా-అలలల-క్రీశా ! భోగిశయన-నారద-మునినుత !
 థనిసరిగమ-పాణి-సరిగమ ! గమథామా-గగరిగ-రిరిసా !
 థరణిజవర-పాపని-చయహర ! వానామా-సల మొఱ-వినుమా !
 గరిససాన్మథ-థాథాగ-గారిస ! క్రి సరిగా-మగరిస-సాన్మథ !
 సురవిదారి-దారుణ-థంగిని ! మిాలినిక్రూ-శులగుని-శాచడ !
 థధరిగ-గగమమ-దథసిసా ! నిసిథనిథా థమగమ గగరిస !
 లనువథి-యించిన-రఘురామా ! ఆసుదినమం-మనమదిఁ-దలచెద !
 గరిసన్నథథ-గరిగస-ఁనిథథ ! మగేగరిస-స్తుగరిస-సాన్మథ ! సా॥
 ననుపనివడి-మనువడె-నిఫలభు ! వనకతలల-వనఅల-అలలా॥ క్రీ॥

6 థిరకంకరాథరణరాగం—మర్యాతాళం—10 అష్టములు.

స	రి	గ	మ	వ	థ	ని	స	స్త	ని	థ	వ	గ
-	చ	అం	శు	-	చ	కా	-	అ	వరో	హాము	.	

సనిసిథనిథథ ! మగమపథమ మగరిగ ! ససపా-మరిగా !
 అంబా-శశిపూడుఁడుక్కర్తు ! బింబఅల-అలసన ! అమరా దినుతవరా !

స్తంపానిస్త-ధనిస్త-భుజీ-ధనిస్తనిధక- । స్తంపానిస్త- । సనిధక-

లంబానుము-గట్టి ! గణ-గుణములనికి । రంబాల కమలన

మగముపాష్టు మగరికి । కీర్తిస్త-శుభః - నినిపథ । ధమపవగ-మమర్యా ।

సితశుభ్యాం జగద్గాం లుక్కా-విషుల-గుణానిధి ! శుభచదిత-బుద్ధనుతా !

సరిగమపా - ధనిస్త- । కీర్తిస్తనిధమ - మగరిన ! :ని॥

సరసిజలో - చనిస్తి ! భజనముమది - మరువన్యా అంశా॥

తాంభోజి రాగము—ఆదితాళం—రి అక్షరములు.

ఆరోహణము.

అవరోహణము.

స	ర	ి	గ	మ	ప	ధ	న	-	స	ని	ధ	ప	మ	గ	ర	ి	స
-	చ	లు	ా	ము	-	చ	-	-	-	కై	చ	-	శు	లం	చ	-	-

సాధ్విష్ట - ధనిస్త- । భుజీగ - మగరికి । సరిసస న్యస్తధిష్ట

నీపద - ములునా ! మదినిరి - తయసల ! అఱఅమ్మై - యు ఉంస్తన్న

భద్రపమ గమపా ! గపధస్త - నినిషప ! జధపప - మగరిన

మలలా - అడరా ! రఅలమ - సురరిష్ట ! విజితవి - బుధనుత

గపపధ్య ధసస్తగి ! కీపమలి - రిగరిస్త సరిసస్త నినిధప

వరధర - కౌజవర ! సరసిజ - భవనుత ! సరసప - దకమల

దదపమ గమసా ! గపధస్త నినిధప ! దధపప - మగరిన ! సా॥

నిరుపమ - సుగుణా ! వనగుడు తరసుచ ! రితఫల - దలయుక్త ! నీ॥

శ్రీ స్వరూప లంబ తుండ్ర

అందంగా వధులు

అంచులిథ వమగరిలు

శ్రీ మేళక ర.

1. బిలహరింగం — ఆచిత్తాలు.

1. పాట గాయా | భూషణిథా | వాధుప - మగరిలు | ఉన్నతినా | సాం
శాలగోపా | శాశాబధా | మేలంతి - బుధజన | పరిపతలా | భూష
2. నాటగాయా | మూగపాథా | క్రీతిథా | పాముల్లారా
వాసుదేవా | భూముర్మంగా | త్రైసతీపా | శాంతరంగా | భూష
3. గపథు | సస్తా | గగగ - ఇంతి | పవపా - మగగా | రిససా -
ఉత్సఫ్ఫా | సా |
నతసుర - వరదా | కతునా | భూర్జా | నమ్మా - వృముదా | నవ
సం - జార్జణల్లా భూష
4. నాటగాగ్గా, - దిగపాప్మ - పప్పుప్పు — భప
నిస్సైనమ్ముదీ, — నికస్తు - దిక్కేంతి, — ఒడ
సాస్సుప్పుప్పా | క్రీస్తిని | సిథపా | పథపమ | గగలి | గపమగ |
ఉసరిగి | సా |
పస్తుగాలీ | గమనము | కషాలీ | విముబసు | జనికీ | విథిజన |
కవిశదు | భూష
5. భూమా | రోటి | కొండిల్లా | కొండిల్లా | కొండిల్లా | కొండిల్లా |
వరదా | వినునా | ఏంకిల్లాల్లా | భూమిల్లా | భూమిల్లా |
విరమిస్తునా :

రిస్తు భసా॥—మగరిగపా॥ ధపవర్మిస్తే॥—రిస్తుధ్తు॥ పమగరి॥ సా॥
నిరతమునీ—చరణములన్॥ పదులనుశ్రీహంరివరములొసగు॥బా॥

6. సా॥ మగరిగధ్తు॥ మగరిగపా॥ మగరిగ॥ పా॥ ప్పు॥ ప్పు
నా॥ మొరవినినా॥ భవములునా॥ శనముగ॥ సేయంగన్
గా॥ ఉస్తనిధతీ ఉస్తస్తే॥—ఉస్తనిధు॥ సస్సున్ను॥
రా ననుగనరా॥ వినమతరా॥—దయగని॥ చెక్కోరా॥
గంటస్త రిప్పే॥ తేస్తు - ధధ్యద్తు॥ పామగ - గగ్గు॥
దాసజనోత్స్మా॥ సంతత - సంతోషా॥ శ్రీసతి-హృదూష్మా
శరిగధపా॥ ఇసరిగసా॥ గరిసని॥ ధపమగ॥ ఇసరిగ॥ సా॥
ధేజగన్ను॥ ధవినుతసీ॥ భజనము॥ మరువను॥ నిరతము॥బా॥
ఆ॥ అ॥ సంపూర్ణము.

16 మేళక ర్త.

3 చక్రవాకము—అదితాళం.

- మాగారీ॥ సాసా॥ నిధరీ॥ సా॥ దాస్తీ సా - రిరీ॥ మా॥
రామార మణ॥ బ్రోవరారా॥ కామాది - హర॥ రా॥
2. మాప్యమాగా॥ కూగరీసరి॥ గారి, సాసీ ధనసరి॥ మా॥
రామరామా॥ సీమనోహర॥ నామమేదు॥ లంచు - చుంటీ॥రా॥
3. మాపమగరిసరి॥ గామగరిసనిస॥ రీసదాన్నిసరి॥గారిసన్న సరి॥మా॥
కామజనకకడు॥ బాములనిడుటకు॥ సేమికర్ము మొన॥ రించితి
పూర్వీము॥ రా॥
4. మనిధాపము॥ పథపామగ॥ మగరిస॥ హాస్తిసాస్తు॥ ధనీరీ - సా
ఇక్కైనైనను॥ నోకదారిని॥ జుఁపుటు॥ కింతతాము॥ నమదేలా॥
థాస్తుసాని॥ స్నిధసరిస॥ స్నిసరిగ॥ మాగ గారి॥ రిస॥ సాని
ధ్యస్తిసరి॥ మా॥

లోకపాల | సుగుణాలి | శ్రీభ్రాహమి | తోచి | ముఖి | రూఫ | చీటి
బ్రొబపుము || రా॥

5. పాథపదవిధాప | గాముగాసవ | తి చా | భూర్జస్స | క్రూపసె
సీదుభజనగాక | లేదితరము సు | క్షీరా | నికరముచెం పులాతీను
గామూ | గమపదవము | గరిసం | కూడాంగాలి | కూడాక్షీరు |
రారా | మునిజననుత | దయుననుః | జూచింగావు ముల | రాత్రి
నాత్రింగనుః
రీససాన్విధా | న్నిసారిగా | గాముగాము , పథ | నిధాప | భుషిసా |
జీసినావదే | ముసంగెరా | యింతంజాగు | సెపియు కేలఁ |
దగురా |
రీస | సాని | సీధ ధాప | పమపథ | సీధా |—పమపదవము | గరి
సార | సాకు | సేరమేము | సుగుణగి | భీరా | అముబిజత |
మురనుత || రా॥

6. పథవిపా | పథపమురా | రిగసం | గముగాసం
చిసరనీ | రుహునయూ | భూసురసు | దరపదవా |
ధూస్మిఫ్ఫా ధునిసరిగా | గమపముచా | ధునిగంధా |
దాసజనా | వన్నివ్రుతా | దయగనుధీ | విధికండూ |
పథపా | మపమూ | గమపముగా గమపముగరిస్సి భూస్మిసరిసా
తరమూ | నినునా మదినెరుగన్ కనుజదశసహారి | కర్తివరథూ
ధా నీ సారి | సీసారీగి | సారీగామ | రీగామూప
రామూమేల ? - జాలమేల ? - బిమనోహా | రా రావేల ?

పమగమపా | చాధనిధా | నథసేవ | నిశ్చపులఁ | ఒథవహనా | గులసలిఖా ||
జగదిత్తా | శ్రీరఘువా | సాతతా | కుంపజగా | న్నిష్టనిసత్తజయారా ||

ఆ | సరికుపనిథు

ల్లా | సనిశ్చసంగింస

22 వేత్తక ర.

3 ముఖారిరాగం—అదిత్యాశం,

రిప్పుమగరిస | కీమా | మసధప | దమపమ | పథప |
పథపర్మిసుగెగెగును
సుగుణలలల | భిత్తిరా | అలలల | ను అలల | తరమా
నీళ్ళమాలలలలల | పమగగరి | నుగొన | చాపుగరిస|| 8 ||
యలలలలల | గఅలలలల | అలలలస || సు ||

2. మాపాధ | ససారి రిమాగరిస | పథన | ధనిసాసధప
తత్తుగుడెన అజనల | ర్దనా పమ్మివాన | డలని | జెవల్చిత్తిత్తి
పథనిధపమ | పాపా | మగరిస|| సీ ||
బ్రోబవాలలల | రావే | లలలల || సు ||
3. రీ, సారిమగరి | సంగదిసా | రిపెసిషుగరి | సరగఁసా |
సి, కీ ర్తినివిని | కుభచరితా | సుగరుడము | నిజనసుత్తా
నీధపమగరి | సరగదిసా | సనిధపమగరి | సంగసా | గరిసా|| 8 ||
అనయముమది | కొబరిత్తా | దక్షరథతసయ | రిపుహూరా |
వినరా|| సు ||

4. | కావవాగె || సరివవస్తా || వవధక్ || పాధసరిగ్ || సేంసాగ్కుస్
నిధపథ

బాలుడు నిను || పలువిధముల || పెండఁగ || బాధలిడుకు || కనక
కళిపు || నురమును
పాధసారి || గిరిశివు || షషధసన || దిమపద || రిసానిధప
ప్రపామగె || పనూగరిస || రి||
ప్రీలకేసి || చినతసుప || రమపదము || నలవడై || పుమారమున ||
ప్రశోదమిడి || పమారముణా ను||

5. మా || పనిధయచ్ఛ || మపధపనూ || పస్సనివిధమపధమపశ్చా
పధసరిగెలిసనిధపమా
నీ || మహిమా మడెలియ || జమలమా || నిరతమునినుతలుచెడరా
సరగున నను దయుగెనరా
నిధపమా || ధపమా || పమా || మా || గిస || రి||
వినుపరా || త్వరరా || వెరా || దా || జనిభు || మ||

6. ససరిసరిము || సరిమప || సరిమపధను || పాధపధను || పధసరీసరిము
గరిస || రిసనిధ || మపధసన || పధసరి || మగగరిస || సగినిధధప
మగగరిస || రి||
ఘనతరబుధ || జనమిల || ఘననిభుడని || ప్రొముక్కుటగని ||
ఘనముసురప || దవిని || ముడము
ధనరి || ధరిసనిధ || మపధసన || పధసరి || మగగరిస || సగినిధధప
మగగరిస || రి||
ననిటి || తివిగదని || ను నెసుగుట || కలవియు || అఱులనిలయ ||
సరగునదయ || గనుము నడయ || ను||

7. సా || ధరిపరిధప || మగగరిసా || పధసరిసరిమప || ధాసా ||
పధసరి || మగగ్రి

వీ | శస్త్రాల్మీ | వైశాఖుమా | నుదినిఁ గలగును | జగన్నా |
ధహృతయ నిరంత
రినుపథ | సనీధ | పథనారి | మగారిమగారి || సనీధమగారి ||ఇ||
రమమది | భజంతు | నతతము | దలంతుసుగ్రాప్రాప్తిచరిత్రా ||సు||

అంగ మధనిసు

ఎ॥ సనిధమారిన

15 మేళకర్త.

4 వసంతరాగం—ఆదితాశం.

సు | నీ | ధనిస్తీద - మథానిసు— |, నిస్తిసుని | ధమధని ||సు||
రా | మూ | రవితులేశ్— దమూనిథే— |, రఘుజనావ | తండ రా||
2. సనిసు రిసుని | ధనిస్తీధము | గమధమూ గరి-సరినా | గామధని ||సు||
దశరథాత్మజ | ధరణిజవర | యజముసె | చుట | కలవి |
కాదుకడు || రా||
3. ధానిసుఁరి ధనిసుఁరిమధనిసుఁరి | గుంసు | నీసుక్క | ఉసుని |
ధమధని || సు||
పాపనాశ | పరమేశ | బుధనినుత | కోపము | నాపరి | తాపము |
లుడుపవె || రా||

4. సు, నీ, ధా, మగరి | గా, మూ, ధా, మధని
శ్యా, మూ, సు, దరవి | శా, లా, క్షౌ, విజత
ధూనిసుఁరి | ధనిసుఁరి | సునిధము | గామధానిసుఁరి | నిసు— గుంధని || సు||
భీము | రామ | రమణీము | నోరమణ | ప్రేమజూపుమది | నిసే ||
నమ్ముతిని || రా||
5. గు | మగరిగమగా | ధమూగమగా | సనీధమగా | ఉసునిధము

రా । నంబిజయునా । జతాచజు । త్వరాపిహదా । మధికసిక
గా । భవిశ్యధములు । విశ్విశ్యములు । సూక్తులు । విధవధని॥ సీ॥
రా । సవసుగునలు । ఉడుఱుగుడెలు । కెలు । పరామోక్షితు॥ రా॥

6. సా । బింబిని । శుద్ధిపుట్టు । — సమాధము । భరిసింగీ
జు । లముసులు । సుసుంజిసులు । భసరద । గుమువురువు
సగంకుగుసీంగీ । స్వర్ణ । కుమ్మి । స్వామి రుదులు । గగా ।
పుధురసరి॥ సీ॥
- పరేశమురములు । సుదు । — సమాధి । ప్రాంగుళ్యాశ్వతప । పదా ।
బుషుతెగళి॥ రా॥

ఆ ॥ స ఆ త ఆ మ ప ధ ప ని స

ఆ ॥ సీ న ద స మ ఆ త స

20 వేళక త.

క ఆసంద్యులచితాగము.—అంతార్థం.

పా, పమ । గమహాను । పముగీ । సా । — మా, గారి - సాని
రా । అల । ఎవ్వులు । ధిల్లిక్కలు - లు । రా । వణల । హర
సా, సా, సీగారీ, సగరీమాము । గము । పశ్చప । పామగము । పా॥
దేవాధీశ నీ । తజ్ఞాచేపి । ఎలు । ఏనుత, చన్ను, గన్న ॥ రా॥

2. పా, సా, ప్పు । సీసీసీసీసీ । సుసుంగుర్మి । త్రిసీసీసీ
కొ పాడ । పేరెవ్వు రు । ర్ము । ర్ము । సీన మ్ము తి
పా, సాస్సు । సీభూపాచులు । సుచులులు । గారీగాములు ॥ పా॥
నీ పాద । పద్ముకులు । త్రీపులు । మేముల్ములు ॥ రా॥
3. పాపా । ధపమగ । సూర్యాపమగాలు । రూగామగరిస । సీసగరిస ।
మగరిసన్ని
ధీరా । సుగులగ । ధీరా । సనుగస । వేరాయిటువిన । రాసుర
నుత । యరమరఁ

సగ్గన | పమగో | త్రసె | క్రి | పమయూపు ర్య | పగ్గర్ |
పాసుగమ్ | పొ||

లరముర్ | హరదితి | నుత్తాం | త్రె | క్రా | రమూమునే | శ్రీ నిను
కెస్త్రుజను || రా||

4. పాసువమగ | మూఫ్మా | నుమప్పుషు | గ్రథి | లూగ్గా | పంసాసుగ్గె గనీ
(శ్రీ)రఘుకులు | ప్రోస్టా | దానున | విశ్రు | శ్రీమ్మా | పంశుపలదిక
సమాగరిస | మపామగరి | పస్సా | ధసు | సుపామగ్గె ||
ప్రొ సగ్గారిగన్ను | పొ||

నిరంతరముఁ | దలుఁచెదను | నిరీశ | నిరు | పన్నానసగ |
క్రొధమ్మాష్ట్రుస్తున్ను || రా||

ఆ॥ సరిగముపథనిస

అ॥ ససనిధమవగరిస

58 మేళక ర్త.

6 సేంమవతిరాగం—త్రిశ్రీలఘువు.

సౌని - ధనిధచా | మపదని | సౌని - ధనిధ - చా | పమ | పాధ |
ధనిధ | మూ||

నాధు జనవినో | దలలల - సాధు జనవి నో | దసు | కేంద్ర -
పుడ్జి - తె||

గమప | పమగ్గా రిగరి | లిసని | రిగరి సారి—మపధని॥ స్తు॥
గోధన | పలల | పుమన సముని | విసత | మురహ్మ - రా||
జయజయు॥ సొ||

1. సోసె | లేసెని | ధనిసె | పథని | ధమప | పథప |.....||

గమప | పమగ | రిగ్గ||

శుభమి | ఉపాచి | రేవాలుకు కై | పుణయి | గన్తా...ఘనుడు |
వనుచు | దెలసి
రిసని | సగా | ఆ-సరి | సా - పాసా | సాససా | పాపపా | సా॥
తెలసి | యుసులి | వి-ఉషుయ్య తా-తానుగా | ఓపర | మేశ్యురా॥సా॥

2. సుసుప్తి | సుసుప్తి | సుసుప్తి | సుసుప్తి ధసుప్తి | రిసని | ధపా | మమప |
ప - దధి | నిని | ధ
పడత్తి | పెస్త్తు | వగల | చూగలి | నినుడు | లంచ | వసన |
సులే | పగది | నొసంగి | విధిని
ధమప | పాడపా | పూపర్మా | గామగా | కీ | సససా | పప |
పా | సాసససా॥ సా॥

3. నిగిస్తనిధి | నిధిప | మం | మనిధి | పమగ | రిసని | సా | నిగరి
గుడగమన | శరను | తా | కలుష | శారణ | శుభగ | తా
తలిషు | నిట | నిరతి | మున్
మనిధ - ని | పసి | సానిగరి | సిధి | పమగ | రిసని |
సాపసా॥ సా॥

పరమ - పా వనవిభో | సరసి జథవ | జనక | సరవి |
బ్రోవరా॥ సా॥

4. సాససా | సంగగా | రిపపా | మానిని | పాససి | ధూపమా |
గారిసానిరిని
చంసక్కి | మానిని | మాససో | ల్లాససి | ధ్యామే | తేసెదన్ | .
దాసుడన్ గాసరా |

సాగరీ | గారి | సా|—సేరిను | రూ | పాథపా | నిస్సీ | పాథపా
గానలో | లాసదా|—లుదిని | స్నే | లంఘ్లులిన్ | జగ | న్యాథళో
నసో | రిరిగ | గమమ | పవ | దథసన్ని | సా||
భనా | కరక సికర | మాన | ముసు | పవె| సా||

ఆ॥ సరిగ పథస్

ఆ॥ సిధప ఏన

15 మేళక ర.

7 చేసు పిరాగం—అవితాజం.

మ॥ గాపగరి | రీ | సా|—రిసధూపా | ధూ | సాసా
రామరఘు | వీ | రా|—సన్వర్గోపూ | రూ | దాయూ
సారిగపగాధపా | గపపా | రిగౌనరి | గా||
జాలముకేలాపరా | త్వరపా | పనాశజతు || రా||

అ॥ ప॥ పాథాథాపా | గాలీగా | గధుగరి | గాపథపథసఫ
సామగానా | లోలాత్రి | హారివిమల | నామవిఖుధనుత
పథపాగరి | గపథనథన | సథపగ | ధపగరినరి || గా||
ముజనావనా | నిసుమునమున | నసుదిన | ముదలఁతు ||

జయ || రా||

చ॥ చీ | పాథప | గాగాపగ | రీగరి | కీరీగరి | సాసారినరినథా
రా | రాజయ | శైదానిను | నమ్మితీ | గాదావిను | నిషాడర
సేలుకో

సొసరీరిసరీగ్గారీగ్గాపాథపా | గాపథరిసాథనపథ | గపగరిసరి || గా||
రాపరేశ | సురపూజతానవ | సంకారముర | హారపర |

మపురుపజయ | రా||

ప్రాపుధపగ — పాపా | గపగరిగాగా | ధపథపగా | పగపగరి

క్రొ పనిసిం - క్లష్టం । యసిమొక వెట్టు । గవినియుచా
లవలువలీ

గాంచి గరిసరి । సథాపథాసరి । గాపథాస । పాథగాప ।
గరిసరి॥ గా॥

యగ లేశనాదుపా । పమేమి ? పూజిత । భాగిధేయ ।
కాంచనాంబ । రథఅరి॥ రా॥

3. గగఁగారి । రింగరిస । బీసథ । ససంరిస । సరిగారిగ వాధవ
కరుణతోడ । కరిచియాచి । నావని । తిరముగాను ॥ మదియూ
జలుజైసెసు ।
గగపవ । దధనన । రింగరిసధవ ॥ ధకిరిసధవ । ధనసధవ ।
పగరిసరి॥ గా॥

నిరుతము । గతుడగ । మనహాదేసుతుచిర । చరుణములను ।
షుఖుచుచు । యగనజను॥ రా॥

4. నాసఫుపథఫుపథా । ధపగరిసపా । థాపగాపా । థాసపథ ।
ధరిస । దరిస
రారరఘుసలపా । రినిథిజుతా । యోవిథాతా । థీరసక ।
లగుణ । గణన
గంస । థసథపథపగ । పథుగపవ । పసధవ । సధపగరిగ ।
ధపగరిస । పగరిసధ
వినుర । వినుతమునిజన । హృదయవసిత । నిజమున । ననుది ।
నమును । నినుగొలుతు । దలతునుర ।
థగరిస । థసధవ । రిసథగరిప । గరస । సరిగాప । పపగగ
ధగరిస । పపగథాధ ।
గశయన । రఘువర । దశరథనుత । యులను । నినుబాగడ ।
నలతర । మజగన్నాథ॥

పథసా । ధరిన । దరిన । సభప । గరినరి ॥ గాప్తా
కథనాధమరిపు । మదస్తర । ణసుగుణ । మటేగుణ । రామూ॥

ఆ॥ సదెశద్వన్

ఆ॥ సద్వసాగరిన

38 మేళక ర్.

చ వోహనరాగం—ఆనితాళం.

ప॥ రీగాగ్రిగరిసా । గరినధ । రినధప । సధపగ । పగపథసా ।
రామూనలఅలమ్మ । నలఅల - అలఅల । అలఅల ।
అలనుక్రొ ।

గాపొధ్యా । సార్టీ । పగగ్రింస॥ రీ॥

ప్రేమూజూ । పలఅ । అలఅలఅలర । రూ॥

అ॥ ప॥ గాగ్గసాధన్ । తుగాగ్గంగరి । నుంధాదార్సన్ । ధసుధాచా
చిమునోహరొ । సీతావలఅల । యుకొ । నాఅఅ । మఱసంబు
పథన్సాధపగ । గపథనాగరిన॥ రీ॥
నలసేవింతు । గుణఅసాంధ్రలఅల ॥ రూ॥

చ॥ 1. రీ ॥ సరిగరిన । సధపథసా । పథనరి ॥ ధనరిగ । సగరి
చా, లినిశరంబు । ననుమనుమన్ । పలువిధ । ములనిను
రిగపగారి । పగారి । గరీస । పగధప । రిసా । ధపగా ।

ధచాగరిన॥ రీ॥
బరమమిచ్చీ । తిచొర । ముఢీర । మురహంర । పూత్పురథా ।
సురాంగరఫు॥ రూ॥

2. గా, రిగపగసాగరి । గపరీ! —గరిపగధపగారి । గపరీ!
కై, రినిపొగడంగను । వళహూ!-బుధఫినుతవిమల । యనుమూ

గపధనథపగారి । గపకీ—గపగారి । గపట । పట చీనా ॥ రీ॥

నమువిడిదయనుగునుచూ—యుకునుచూ । నకుచూ ॥

పుం । భూచూ ॥ రా॥

3. పాదపగ్గా । పగెలీ । గుగుచూ । రుగుపా । భుగెగ ।

పపాధప । భగపగధప ।

ధాశరథిదా । నవవిచా । కుసదా । తలతుదా । ముడుజ ।

అచ్చిక్కొర । జలిచిలిపలు

గపధన । పగపధనపి । గపధరంగ । భగరి । కిసాధపా ।

గంసా ॥ రీ॥

కులుచెవు । లక్షదవిలియు । చుంకవుగత । తగునట ।

రాత్రిమా । రము॥ రా॥

4. దాధాపధపాపా । గపగెల్లా । రిగెససెటి

జాలాబుసలుపమేలా । పుభుసుణాకీలా । ముగ్గిజనపాలా

ధనధరీన । ధనధగారి । పగధపగారి । సరిగపధన । రిగెసధా

కరుణాసేలు । భవమునోలు । ముతులచరిత । దనుజచిక్కాత ।

సురపూజితా॥

ధనధాపగా । గపగాసా ॥ రీ॥

జగ్గాన్నధా । వవిధాకరా ॥ రా॥

ఆ ॥ స ॥ ర ॥ గ ॥ మ ॥ ప ॥ ధ ॥ ఉ ॥ స ॥

ఆ ॥ స ॥ న ॥ ధ ॥ ప ॥ మ ॥ గ ॥ ర ॥

28 మేళక చ.

9 హరికాంభోజిరాగం—రూపకతాశం.

ప॥ సాసధని । నిధపధాని । సాసనిరని । సంధనిపధని । సాంపీర్ణిధప

రాఅమని । డయలరాదు । గా, రఘువుల । తిలకసదయ ।

రారజితధానయ ।

మగపూ | పథనిసానిధపథనిస్సా | న్యాంక్రింపేంచాంచేస్సా | లుస్సాంనీ |
దశాభాని॥ సా॥

వరదా | మురవిదారినిసుపలుసూ | దునుమదినమ్మత్తింగద |
పరమేశ్వరీ | చరాధాసూ || రథా

ఆ॥ పా॥ దాశధపథ | సేనిధపం | సీనిధుస్స | సీగెంసాంచ్చి | సీసుని
కామజనక | సీసురుచిగ | మోమునుగన | వేమునువేడితి |
నాముది

ధానిధపమగమపా | గమపా | ధనిధప | ధనిసా॥ ధనిసానిధప
పామగరిసా,—

ప్రేమనుననుగనుమా | వినుమా | దశరథ | తనయూ॥
బుధసేవితము | సీంద్రవినుతా,

సనిధపధని॥ సా॥

పరమపుతుమా॥ రా॥

చ॥ సంర్పినిసధనిస్సా | నిసధనిపథనిస్సీ | ధపస్సిధ | పణగమపా
సనుగనతగడటరా | వినుతచిత్తవినరా | పదరజంబు
ననునొకరా

మపథపథా | పథనిధనీ | పథపాధనిధా | నిస్సీ | నంసీ
సరిగెసుగెరిస్సా
తినిసతిగా | నొనరిచినా | ననివింటినిరా | అదినీయుడింజై |
ర్ఘ్నవిలావగుభూ

గెనీ నిసా | రిసీధ పా | సంసీధపమగమానిధని॥ సా॥

మణాదికం | బులేమిరా | సాకేదెలసెనుదన్ ముహవా॥ గా॥

శీ. సా॥ సౌరోసిధస్సనీ | ధానిధపమగమపా | మపథా పథనీ |
నాఁ | మిండ కెరుకతగునా | దానవరిపుతుశనా | నుజనా |

వననా

ఓషధాధని । పుండ్రము । లింగిధవముగ । మార్తిధనిషఫులిసు
మొఱనువిలియు । కోశకురికే । ర్ఘుమంరా; నరనుత ।

నారదమునివరవు

ధనిసా । నిస్పర్గసుం ॥ పథనిస్టి । నిస్టాధనీపాధని! సా॥

ఉండుతా । అషురుక్తా త్రా । శుభచరితా । విరాధనియ్యలిత్తా-రా॥

ఆ॥ నరిగపనిసు

అ॥ సనిపగరిసు

29 మేళకర్త.

10. హంసధ్వనిరాగం—ఆదితాళం.

సానిసా, సనిపా, గరీసరిగసా॥ పనిసరిగప । నిస్పర్గా॥ సా॥

జానకీ । రమణా । భవాదిషురణా । జనవిషితవి । బుధనుత్తా జా॥

2. సాగరిసనిసా । రిసానిపసై ససైపా । పానిసరిగరీ॥ సా॥

దానవాపవాతా । పరాక్రపదా । త్వరావిడ । నాడనుగదర॥ జా॥

3. సానిపా, సనిసా । రిసనిపా । గరీసనిపా । రిప్పనిపాని । సంగరీ॥ సా॥
సీసెన్నా । మమునా । మదిననా । రతముదలం । చెదనుపాప ।

పరిచార్గా జా॥

4. సంగరిగరిసని । సంస । నిపగప । నిసాని । పగరిగ । పసివగిసని
నిచానముగమ్మదు । పదార । విండము । సదామ । దివిడవ ।

గదామరపినుత

సగారిగపగక । గసాని పగమని । సరీగిస । నిరిసనిపనిసరిగరి॥ సా॥

సదాడయనుకను । దయుక్క. రయనుర । విధూరిదళ । రథకృష్ణ ।

తనయవిమల॥ జా॥

5. సగరిగరిసనివ । పరిసరిసనివగ । గ । సనిస । నిపగప । గప ।

గప । గరిసని

చినతనమునముని । వెనుకనుజనిఖలు । ల । చనకి । కడుబల ।
 యుతు । లసు । దునిమియు ।
 సరిగప । గెంగప । నిపగ । సెనిపటం । నిగెంసె । నిరీషన
 వగపని । సెరిగెరీ ॥ సా ॥
 ఘునముగ । మునివు । ఘునము । నిలిపిత్రిని । నినుహోగ । డెగ నెవా
 రితరము । మురహారి ॥ జా ॥

6. సాగెంసె । నిపనో । నిపగపనిసానిపని సెం । సాగెరె । నిగెంతె । ని
 నామనవి । వినుమూ । సురచిరరకూరమణా నను । గాచెదొ ।
 విడచెదొ । సెంగెంగెంతె । సెరె । గపగరె । సాగెరె ని । సానిసెరిగెరీ ॥ సా ॥
 సీమహిమఁడలి । యంగ । వశమఁడై కోమలాంగ । కోరితినిమదిణా ॥

ఆ ॥ సరిగమవధనిస
 అ ॥ సెనిధపమగరిన

27. మేళక ర,

11 హరికాంభోజిరాగణ—ఆదితాశం.

మ ॥ సో, సీదాపామగాపదా । సో....., పెంసె । సీదపమగపద
 శ్రీ. రామాలుగానలో । లా,....., శ్రీత । కల్పవిభుధనుత
 రిసెనిధసదనిదపదమగపద । సంగెనిధప । ధపామగమపథ్ ॥ సా ॥
 పరాత్మవలదురా సదయసనుదయుగనుముదాశరథ్ ।

కృపాజలధిన్ధి ॥ శ్రీ ॥

1. దా, ని - దవడప - మూ, ప - దనిడప । మూ, దనిడప !
 మూ । పథసనిధ
 నా, మదినివిడ - నా, డ - ర; తగున । నా, మనవిని । నా,
 భవములను

సుందరీ సుందరభాషణ ప్రశ్నల సంస్కారావాధని ।

దపుగాపాథ్య నా॥

తమినిదొలచినను కలాత్మురమను ప్రతి । మోజగాపీళాధీరాత్ముసర ।

వినుతమాసింద్రు॥ త్రీ॥

2. నీ దనిదపదచా, వచ్చగమని । వా, మగమరిగ । సా, రిగమపద
రా, వణపిడతిరా, కతెనయన, రా, గదుయుమి । రా, తువలదుర
సారిగ, టిగమ, గామప, మూపద । పాదసేదామూపదపాగామప ।

మారిగామపదా నా॥

త్రీవిభ । వంబుఱు, సాంపుగః, లూచ్యము । సీతిసమేతావరపీరానుత
జగన్నాథపతి॥ త్రీ॥

ఆ । సరిగ యు ప డ ని స

ఆ । స ని ధ ప మ గ రి గ

66 మేరక త్రీ.

12 కళ్యాణిరాగం—అదితాశం.

పా పా, మగరి - మగారి - గరి - న్నింది । సిసా, —, నీ । ఫ్లైసరిగ-
నా, మనని - చినాగ - వలై - దయా । నిధి,—, నీ ।

మముననిను - దలతు॥ నా॥

1. సారినీ సారి, గారిగామాప । మాగరి - గానరి । నీ, సారిగము ।
పాము॥

క్రూరదైత్యుర, వందితామూరి । కోషుల - దేహప । రా, కేల
హరి॥ నా॥

2. తీగ - సరిగ - సార - స్తుసరి - నీ సథ । స్తుస - రిగమరి - గ ।
మపథ - పామగము । పాము॥

పొందు - గనిను - జెండ | చుట్టుబింబము | రచి - శుభాషిం
శా - ను | దీంధి - బ్రోనిపురు | నా||

3. గా, మపథ - నీ - సరిగు - ధాపము | చక్కని - పురీగు |
ధక్కాము - ఎగ్గాము | పాము||

నీ, కుదయ - రా - దుగుదు - నాఱడ | సుతూ - సుదియండు |
డలంతు - భజింతు|| నా||

4. మాప్పుమాధపథ - మపాము - గపువథు | మనిధా, ప - మధు |
పా, ము - గనువథ్లు | పాము||

శ్రీరఘురఘు - నిరీశ - నరమతు | పరమే | శ - పర | మా, త్యై -
సురవరు|| నా||

5. పథమము - గమప - ధపాముపథనిప ససీధప - నిధా | పమగ -
పామగధు || పా||

పరమనిధి - వనుచు - పరాత్మురుడవని | మనంబున - సదా |
వదల - సేరనురు|| నా||

9 తొన్నస్తుప్రయులు

1 కాంభోజిరాగు—జుపెత్తాళ్ళ.. మే | క || శరి.

మా మాగాసా | స్తి - ఫ్లాధాసా | పాఫ్లస్తాధు | ధాసరీసా | సారిగారి |
రీగమాగా

ధాసువం | ००००ంళ్లా | సీత ఈళ్లు, | సేవవు | కోషింబి |

రీళ్లుతుతు

తీగమగారిగు - సరిగు || మా||

యున్న అత అత - నుండురు || భూ||

ధూ, సరిగు | రిగమామా || | గపుపా | మపథు | నిధపా |

మపథనధూసా

వా, సవరం | డనరామా | బ్రోబిం | ఒబివా | కాతల |

సమయాలాల

మదవము | పమగి | గరిసలగి | మాణి

అలాలాల | లాడెపి | ఎపిఎమూ | భా॥

ఆ | పా భా, పా, మా, పాణా | మా, పాడా, దా, సే, త, పదా
పా న రా నామూ | రా, మాతల | శ్రీరములు

సే, తమగెగెసేసే | గెసెసెసెనీ—సెసెనీభా | సెనీనిభపా | మప
థస | థపమగి | రిసెగి | మా॥

తావుమాంమూ | నిషిషిషున్నా - వెమిమూ | మిచెకెట్
స్సా | పలలడ | సభయ్య, ర అలమూ | భా॥

ముక్కాయింతు | గాగ్గమగి | రింగిసి | రింసఫ్ఫు | పథపా | థపథస |
రిసిగి | మగమప | సినిసి

తచ్చుడమిని | సీకుసరిని | మానులెవత | గలరూ | నినుపలు |
విధముల | మదిదల | చితిగడ

గాగ్గమగి | గమపా | థపమూ | పనిధ | మపధ | సాసిధ |
సాడి | సానిధ | థపమగాసరిగి |

తాపసవక | మురదా | నవసు | హారవ | నుదది | జేర్నుము
సైమప | దంబులు | పదలసేరనురు | భా॥

చా సీ | భాపామప | మగమూపా | — | నిదమూ | - పా | థస
నిధ | పమపధ | సీ |

సా | — | కే మిని | ఎతపాసా | — | సతరా | — | సా | తుల
అల | రలాలమూ | పా |

పథససిసెసె - నిధపాపా - | మగమూపా | — | నిధమూపాధ |
సనిధ - పమపధ | సీ |

నల్కాలు - కెప్పవ | ప్రశ్నలు - నల్గొంగాను | తులు
లు - రాల్చిము|| సో||

2. కు, కృ, శ్రీ మామా, ను, దు, వు, ఒ, ఔ, ఏ పదాలను అంటారు.

నా కూ శ్రీ కూ వాలూ : న స్తు, బ్రహ్మవర్ణ॥ సా

పీ. ధానపథమణ | నివారపథగణ | నిద్యాపవదాగ | నిద్యాసపథసప | స
నీమగుణములు | ముదుబునుష్టని | సదాశమాగమది | సదాశ
దలఃచైతను | X

గౌచిపద | మపద || १ ||

దాననుమి | నుఫ్మము || సా ||

4. నిధని - పథమపద్మ | నిధపమగణసరి | గమగరి | గమగుధ | నిధ
ప | మ||

నురలు - మునులుఖుధ | వరులునిరతమును | నురుచిర | తపము
ను | సలుప | ద||

పథంస | నిధవ | నిధమపథ॥ నీ॥

రిసనము | దయన్ | సంగితివీ|| సా||

5. సా | పథస్తి | దస్తిని | సుసిధి | నిధిష్ట | ధపమూ | ధపముష |
గమహా||

నా | మనవి | దయను | వినము | శుభగ్ | చరితా | మునిజన
వినుతా ||

సరి | నమగరి | గమపథ | పమపథ సరిగెరి - గహగగ - లిగెరిస ||
పర | మప్పుయమ్ | కలుషా | రణతన | పదముఁ-మదిగుదు ||

నిధపద | ఉస్తనిధప | ఉస్తనిధప | ని - నిధమని | థామ | రిగ
మపదు|| నీ|

దమునలు । చెకమునమురో । సంగీనునుపు । వై - ధరజగ । న్నాథు
శ్వాధయజయ ॥ సా॥

2 హంసధ్వని రాగం - ఆదితాళం మౌక ॥ 29.

మ॥ గారీసా । ధృసరిగ । రిసన్న । సరిసరస్సుఫు । ఫుసు । రి ఫ్లాస్టి సారీ
శ్రీరాన్నా । అలాలా । సశాలా । బంఅలాలా । ధలు, అ, భాషీకుళ
గరిస । స్తున్ని - స్తున్నిగ । పగిసా । సుమంక । సుమిప । పగా
రీసారి॥ గా॥

పతల । లింం వుండుండు । ముండుండు । రఅఅ్యా । రఅల
మెవ్వశాఅ॥ శ్రీ॥

అ॥ పా పగరిసనిన । వీగా । దిసుస్తుఫు । స్తుసరిగాస । కరి । గపానిసా
సలాలరలుల । సీతు । జిమ్మెలలుల । సలాలన్ను । గా । అ
ఆవగా॥

తీసని । వనిసంగ । సంగంసు । గంతసని । క్రీతి సుంపు - పగా ।
సీసని - వనిసరి॥ గా॥

సమయ - అలాలా । మాఱుళ్ళ । ఇంపుయ్య । పరాత్మరవ -
రదా । నినుమ - విదులయ్య॥ శ్రీ॥

ముక్కా॥ గారిగ - రిసరి । నిసరిగ - రిసన్ని । రి - నిగరినిరి । పని
సరిగా॥ పా

పొలాచినయనారా । వినుమది - సత్తుకుము ॥ కోరిగిదడను ॥ జ
విదునా॥ మ

గరిసరి, అపని, రిగప, నిసరిగప ॥ పనిసరి । గపని । రిగటుసా ॥ రి
పదుషుపా ॥ వనము । నిజన । వినుతక్కువ । అలనిధి । వరజా

విషులచరిత్త ॥ శ్రీ॥

రిసిపానిగరి । సర్పస్తునిగా ॥ సానిస । ఉగం । పుసంగుర్ - నిం ।

కరివరుడునిను । దిరుబుగనుమదిఁ । గాంచివేడఁగను । వడి
వడిజని - యుము ॥

గఁడుగెలుసని ॥ సంసన్నపగు । రిగపని । గెరు సునిప । రిసా । నిప
గారిసరి ॥ గా ॥

కరినిదునిము । కరిని । గఅని । పరమము । నొసంగితివి । ద
యూ । సభిదాశరథి ॥ (శ్రీ) ॥

చీ ॥ నీ ॥ సారీగనివ । పగరి । గా । గరిసరి । రిసని - సరిగాపు ॥ నీ ॥
నీ ॥ మాయూఅలుఅలు । గఅన । తే । ఎపిపు - ఎపు - రుణ
గాలు ॥ నీ ॥

2. నీ పాగారీసానీ । పారీసీ । సారీగాపు ॥ నీ ॥

ధీనాట్కోరామూర్ఖా । కొరాగం । భీరారారా ॥ నీ ॥

3. నీపగరిస । రీగరిసని ॥ పాటని । గాటని । పనిసరి । రిగని సరిగపు ॥ నీ ॥
నీకెవరున । మానులుభువి । లోనిను । సెకుఁగు - టకలవి । య
గున - నతమరు ॥ నీ ॥

4. నిపగరి - నిగరిని । పనిపస - నిచిసగ । రిపగని । పసరిని । నిగ
రిని - రినిపగ

వరుణిత్తు - రుషుయను । దినముభు । ఇనమును । మురువను; తె
లియక । నొసరిచి - నపనులు
చనిసహి - గపనిసరే । రిపగనిన - ని ॥ గెరుసని । పరుసని । పగరి ॥
ని ॥ సారిషపు ॥ నీ ॥

శరుముక్కని - కుమునను । దొలచియను - వు ॥ మురుయను । ర
విఅత్త ॥ శృఘనిత । మురియత్త ॥ నీ ॥

5. సా—నిటీసింగ — ఇప్పగ ! పా—స్తుని ! సగరిన ! ఇగపని
న్నా—రదమునినుత — టోగడుగ ! నా—తర ! మాత్ర ? చిను
తవిబుఫ
సెంచినింపగ ! పీగుకగణన : క్రిగె — గపసి ! ఇగపని — సో—
పరాక్రమలచేక ! పండితవసూర్య ! ముఖ్యానిన ! గధర ! కలి
పరదా—
నిపగచా ! ఇగపని ! గంచించే ! పండితగు ! సో ! నించేక ! నీపున
సుంచిరా ! నందసీ చరణములకే ! చీరమునమ్ము ! తైతి ! సర
గున ! బ్రోషుము
గుంచినిసెంచే ! ఉగ్గాంచిసని ! పనిసెంచే — సో ! పా—నివ ! గణన — న్నా
భురువురజ ! గన్నాధశ్యుద ! యనడయు — కా ! కా ! సుర ! ఖల
హు — రణనివ్వునా సీ॥

కి ముఖ్యారాగం—ఆదితాళం మే॥ క॥ 22.

ప॥ నీ, ధాసారినరి ! మగరిన ! రిమచా ! సిదపమప ! మనిదప
ముఢిన
నీ చాజాఅఱ్ఱౌ ! అఅఅఅ ! నిష్ఠతి ! సేపెఎిని ! కొబిబి !
బిబిబి
సరిపమగరి ! సమగరి ! సగరిన ! సీధ పథన ! ధనిసరిమ ! రిమ
పథన — గణన॥
యుండుండుండున్ను ! ఆఱలను ! రఱలల ! అఱ ! ధీళ్ళళ ! ఇళ్ళఇళ్ళ
ళ్ళ ! రఱలల ! అఱల
నినిథథాప ! మహధ ! మనిధ పథపమ ! ధా ! పా ! స్తా ! మహ
మగరిన ! రిమపథ

మలఅల్ల | రఅల | క్రుశారాల్ల | నొ | ఆ | నా | అలఅ
అల్ల | మెఎల

మపధపాస్ను | పథచేతి | సెత్తిగుట్టింస్ | నిధపథ | ధుధనస్సు
పథమపాప్పు | మగరిస ||

లలఅల్ల | చ్ఛాల్ల | లుక్కడక్కడ | నఇఇఇఇ | ఇఇఇయ్యాక్రీ |
ఇఇఇష్ట్టు | ఇఇయ్యల్ల | నీ ||

ఆ | ప | నిధపథసా | ధపధనరీ | మగరిస | దింపిధనిపథ | మదధ |
మగరిస ||

మరిమరినా | మది నెరనం | కుతిగద | గిరథగకరథర | రుచి
రప్ప | కలఅశ |

సరిపమగరిస | రిపమప | నిధపథ | ధపధనస్సు | పథమపాప్పు |
మగరిస || నీ ||

అతమర లెలర | కడూకని | కరమున | మయప రార | నిగమ ||
సార | గుణనిధి || నీ ||

చ | నీ, నీ ధాధాపా | మపధప | నినిధధపమ | ధపమగరిస | రిమ
పథ || నీ-
జా, లా, మేవలా | అలఅల | గఱులులులు | వాలులులులు | ఏల
ఎల | జా ||

శ. నీ, నీ, ధాపామగరిస | రీమాపాధా | నీ ||

నీలామేఘుశ్చ్యాలుల | మా అ అ అ | జా |

శ. నినిధధపథమప | మనిధపమగరిస | రిమగణనిధప | ధనరిమప
కనకకశిత్రునుతు | డనుదినమునునిను | మనమునశారిముర | శార
యనుచూ
మపపథస్ | పదస్తి ధస్తిమగుట్టిస్ | రిస్తినిధప | ధపమగసరి |
రిమపద || నీ ||

డీనజన | కడడలిగి | తునుముగడెలచిన | గువ్వాచనకు | విజ
యమొనఁగి | తివిగద్ద || జా॥

4. ధపశుగరిస | పమగరిస | శుగరిస | గరిస నిధపథస | ధనరిసరి
సనకవినుత | శుభచరిత | సురనుత | కనుము | దయనుసత |
తమునదురిత | హరస | ఖలభువనా
ధపథక్క | మగ్గటస | ధర్మసస | పథమప | మగరిస | రిమపద్మసీ|
వనఅమరా | ఇవరద | మృదుపద | ములుసద | వెలయద | లం
చద్ద || జా॥

5. సా, రిస్సధపమగరి | సరిసా | సరిమగరిసిమపథ | మపామగరి
నా, మదినినిరతముగుదు | తగసీ | భజనముమరువనుగద | శు
థాంగపర
సరీమమప | రిమమప | ధపధనుపథసరిస | ధరిసరిమగరి
రమూరమా | యునుకుల | మునజనియించి | బలులగుఖలులను
సరి ఉసనిధప | దనాంసనిధప | ధనాసనిధపథ | పనానిధమపథ
వథించిసురలకు | నుభారసమొనఁగి | సదామనిచిత్తివ | కదామ
జనకోత
సాధపమగరిససా | పసాససా | మగ్గటసనిధపా | మగరిసరిమపథ్మా|| సీ|
పాపనిచయహరనా | పరేశనా | మదినిను జగన్నా | ధవరద
దలచెదా సా॥

3. కేచూరాగం—ఆదితాళం, స్తోత్రమ్ || 29.

ప || సీ||—#రిసనిపామ - గరిసా | సా||—# పమ | నిపపమ - ఖమపని
సీ||—#తలతలత - ముఎవు | తా||—#త్రిత | పతలత - రిష్టష్టత
సమగ్రీ - సరిని - పామ - గామపని | గరిసనిప - ఉసీ | ని
పమ - గమపని | సీ||

జలలు - తలలు | సీళు - పాలదము | లంకేవం - దద,
నలు - ముడుడు ||

ఆ॥ ప॥ చ॥-॥ పనిపుగరి - మగగరి | సా॥—॥ పస్, | నిపమ - X
మపని

లా॥ తీవులులకు - నలలు | ఆ॥—॥ బ్రొబు, | పుమళు -
ళళయ్యుల
గుస్స - ముగుస్స - విపామపమపని | సానిపామగమ | పామ -
గామపని॥ సా॥

రలు - అలలు - జీకుళుళుళు | వాల్కోలలు - శ్రీణు -
కుళుళు॥ సీ॥

ము॥ పమగమగరి - గమపని - పసాసనిప - లిసని - పమపనిప, |
మపమగ గరిన
మునిజనమను - దినమును - భజంచుచును | సరగ | పరమము
ను - గొనిరట - వరడ .
పమగమధను - గరిన - పమగమపసని | పమరిస్ - నిపమ | ని
పామ - గమపని॥ సా॥
విశుద్ధకరథ - ఉనయ - ననుమనమునను | వదలనా - భవము
దొలంచి - మనుపుము॥ సీ॥

చ॥ సీ॥-॥సాక్రి సని - పాపము | గా॥—మప | నిపపమ-గమమప॥సీ॥
తృ॥-॥ రాలలు - మాలలు | ఆ॥—॥ సల | కెలతల - నిల
యల॥ శ్రీ॥

శ. సా॥-॥ సీ॥ ప॥ మ॥ | గా॥—॥రీ, | గా, మాపప॥ సీ॥
సా॥ రా॥ సా॥ త్రో | నా॥ బా | ధా, బాపుము॥ శ్రీ॥ శ్రీ॥

3. పనుగమ - పంచివ - పనుగడ - పనుగమ పామ గామనరి॥
మహనిని । నీ ।

చెలియులి - పలుకుల - పలుకులు - మతిజెకి కావ - జానురు
కు । దురితము - లన్
పనుసునిప - సమాగ్రిస్తిస్తి - పనుస్తి । నిప - సమాగటిన । పామ
గామపవ్వా నీ॥

తలంచితువి - కమోఫుచును - శాసన : రోగి - ధనర్ఘద ।
కైయుంగాందగడె । త్రేణి

4. మూ, పనిపమా, - స్సిపమా, - గి । మహనూ, - సమగ్ర
మాపగము । పాప
నా, రదనుతా, - లిపుజితా, - జననుతా, - సురను । తా - వి
నుత - తాప
స్సానిగాం - స్సచుగం - స్సుగం - కుగం । ఉస్తి । నిప । గంస్సిగం ।
న - ఉస్తి - పమఫుపు । నీ॥
సాదికూళి సునుశరు - విజనక - సము జగ - తిని - మనుప
కై । ప - రమపు - రుషపారిశ్రీ॥

5. ||—గంస్సి - పమారిన । కి.||— పము । నిపపము - గమపని
నీ॥—మహిమఁడె - లియుంగావళి । మూ॥—నిరు : । పమగుణ
గణనిథి
స్సమూగంస్తి - నిపింస్తి - పమాము గమదము - గపిని సము
గము - పమగపి
రమారము - దమూభరణ - విరాధ । విద్శను - నిరతము ॥
మృనుపద - ములుభ్రజు

సమగమ - పనిపచుగా, ఏ - సరిసచ సమగమ - పనిపస్ | ని -
సరిస్ - నిపనిస్ || నీ||
నముసము - ప్రమననుగా, వ - తగుపుక | ఇనుడ - బుధవిను -
త - నినుత - నుచరితి|| శ్రీ||

(శ్రీ)మాళ్లె పట్టం సుబ్రహ్మయ్యగారంకే రచియింపబడినది.

ఏ చక్రవాకరాగం—ఆటలాశం మోక|| 16.

మ|| ;;-; గానూఽి; సన్మధ్మసా;;; నృసరిశస్మిభ్రసస్మిభ్రస్మి | భ్రస్మి

సారిభ్రస్మి

ఇంత, చలఅఅలా;;; మెఎమెఎ ఉఅఅఅలా || నలఅఅ

అయ్యాల

రిగామపమగమ | గరిస్మిభ్రస్మిసాగమగగరిశస్మిభ్రస్మి

అఅఅసఅలా | అఅఅశైభ్రమ్భమ్భమ్భమ్భమ్భమ్భ

సరిగమూపమగమధపథా | మగరిపమగ | రిసాస్మిభ్రస్మిసా | సీస్మి
సీస్మిధప | మగరిసాస్మిసరి||

ఇఇఇశ నెప్పి రలఅల అతిమత్తా | అతయ్యాఅఅల | శ్రీఇఇ
షిరజాల | మాలాలాయ్యాఅలా ||

అ! మ|| ;;-; సీదధపమధపమగ | మధపదాధరిసమగామపమగ

రిసస్మిభ్రస్మి

పంంం కలఅలా, జలఅఅలా, జలఅఅసఅలాఅఅశ్రమ్భమ్భమ్భమ్భ

.సశరిసారిమగ | మామగమపథ మపధనిస్మి | నిధపదాధనిసీస్మిను

నుండికొండితుడు | కొండికొండితుడు | ఇఇఇఇ | ఇఇఇఇ | శ్రీఇఇవెంంం

గరిగగంమగంసగంస ధనిసధవ | మధపమగమ | ధనిసర్తీ

సీనిధ

కలఅలఅలాశైమెమెశలఅలా | శ్రీఇఇశలఅజల | అలన

అఅప్పాచి

మ ఏ గ రి స ద్వి న రి॥

బ బ ఒ ఒ ఒ ఒ మ అ ఆ॥

గామగరిశరీగాసర్పి | గరిశర్పినుచ్ఛాయాధక్షస్తోఽశ్చసర్పి | గసరి
గాగమవ
సారదసనకాదిమునులు బట్టువిధముల సినుచోగడిసట్టి విగమ
శాశ్వత్తు | ములనుచాలవిని
ధపామగరిశర్పి | సరిగనుచో | మగరినారిగమవదాని
సదాగతి యుచు | సినుము | చరణమంకజములనమ్మి
సంగీపిస్తాంసంస్తథ సంగీధపమగమవ | ధసంగిగమవద్ధ | నిసంస్తావిధప
భజానుచేయుచునినుకొరిచూకుచును శుభమై | సగుమనుచును
సత | తమును వేడితిని

మ గ రి పా ద్వి న రి | గా॥

ని జ ము గా వి ను ము | ఇం॥

చ | ; పామూపా; పమగమ | పదనిధనాధపమగమాపమగరిశర్పధని
పముమా; దుఁడేఁడు | నిశ్శాశ్వత్తేవినలమ్మిశ్శాశ్వనలలుపత్త
సరిగనుపమగమ | పథనిస్తావిధప మగరిశ్శసరిగమ |
అలాలాన్నుఁడేఁడు | పతలలించలా | పతలయ్యలాలలా

2. పా, మాగా; లీస్తి ధ్యాని | పా;, లీస్తిధ్యానామూ ధ్యానాన్తి |
సారీనా
బాలాప్రా; యమునముని | యూ; గమునునెఱవేర్చన శ్రీ, హరిస్తి
; లీ గా మూ | పా |
త్రు గ ద్వా పా

3. పథనినాప - పుపుపామగరిశర్పి - శ్శస్తినరి | గమగరిసంధిపమగమ
గంగసరిగమవద్ధ

ఆఖలలోక - ములకుశాధక సద్గవ - దలచిన | యనురసామజ
ములకెల్ల మృగపతివనుచును

నిసరిసానిధవ | ధపాషగరిసన్ని | సథానిసరిగము|| సా||

వసుధలోవిందు | వహించినరఘువ | తినీవెగతియన్నా ప||

4. పా, పథనధమపా | మురైపమపా, గ | రిసన్నిధపా, ఫ్నిసరిసనా,
మగమధని
పా, పదమనక్కపా, కరనుజనసా. ల | నపరమపా, వనయని య
పా, రముగనిను

పా, ధననిధని | సా, గెంసెంధ | పా, రిసరిగము|| పా||

బా, జిసపరమ | భా, గపతజన | పా, లుడనివిని|| ప||

5. పథనినిధపమప దధపమ గమరిగ - మపథని | సరిగమ - పథని
సరిసనిధనిసరిసరిగెంగుగెరి
అలకరిమొఱలిడి నదివిని మనును - నతికని | కరముగ - సరగు
న చనిమకరి శిరమునుదునిమి
సరిసనిధపనిధ | పమగధపమగరి | సన్నిద్దని - సరిగము|| పా||

ద్విరపత్రికభయ | మొన్నిన సదయుడ నుచును బోగదుచును|| పా||

6. సా,రిసని ధనిసననిక పథనినిధపకుగ | మపథనిసె - గమపదాని
ధపమగ సన్నిధ
భ కజనములకె హితముసలుప్రటుకుమహిని | యవతరించి - పర
మదుష్టులగు యనురులమద
నిసరిగామపా | రిగామపాధని|| సరిసనిధనిసరిగెంగుగెరి స
మణాచిచాలసా | మాసంబుణైసెతి|| వతిపరాక్రముడగు నీరుభుజ
బలమహిమల
దురిశరిససని ధపగామ పథనిసానగము | పవాధనిసరిగము|| మగరి
సానిధవ | మగరిసారిగము|| పా||

నుండి సగితున్నప్ప నామములన్కి రనము । లైసెస్‌పటచి ! విధి
ముందునిను ; బజవైయును । కో

ನಾಗಸ್ವರ- ಅದಿಕಾರ್ತ ಮೇ. ಫೆ. 28.

పు సా, శిఖించుకున్నావాళ్లా నీము ! సా, వెంటాల్సా ! వుండు

రా, అలాచుల్లాన ఆలాచుల్లై స్విప్పి, ఎంకాల్లాల
పద్ధపథస్త భ్రమింగస్త భ్రమింగస్త, స్విపమా । పాశగాషుపథ్ నా
కీ ఒప్పించిబిబించిపలాముఉఁచ, అ ఏలాఁఁఁఁ । నాటుమ్య
అల్లా రా॥

అంటు పాథసద్గవులు పథమములు ! గత్యాపథము ! పమాగమ
పాథసద్గవులు

ప్రేమాతానుకుటక్కేపీళ్ళా ! కాలాలా ! ఇక్కుటక్కేముకుటక్కే
ధాంగుటక్కేస్తుండుశాధవముగమ : షథప్తాపమధ : పామగా
మపథా సా॥

తో తాను కూర్కలు నూర్కలు అన్నాడు । శ్రీ కృష్ణ శాస్త్రవర్ణ : దైవా
అలభా రా॥

ముక్కా స్థిరమనుపాద్యమగవ్యాపమగము | పాపధాముపా | మధుప
మగముపా

నినువిడ్నాడ్దనుకర్తానిగ్వాని । చారణీ వర్మ । ఖజవరవరదా
శుషుకోస్తాపుంచుస్తాపుంచుషుకుషు । సనాథ మహా । పంచ మగ
మహద్ సా॥

తనినిదీరనినుమనమున దలచెడు । డరింప; భవహర । వరా
కువలదిక్ || రా||

- చ॥ థా, పా, షథపమగపు । నీ, యథ । తిమగపమగసమా థా॥
 నిస్నే కొబుబబబబ । రీ, యుగ । గుగ టెళ్ళభ్లభ్లా సి॥
2. థా, పా, నూపాగా । నూచానూగా । నూగానూపా థా॥
 పన్నగశాయు, ॥ ఓ పావగా । నూనూరా మూఁ ని॥
3. థాపరూపగమపామగామగప । నూగపాగసగ । మపమాసథ
 పమప॥ థా॥
- తేఱ సిసరిసమానులీభువిని । శ్రీరమారమా । శ్రీతజునమానాని॥
4. ధపమగసధసగమపమగమధపధ । పమధపమపధస్ । గుంగుం
 ధపమప॥ థా॥
- జగమునుదరమున సముడి చికొనిపులు । జాగేఁగభ్రమలను । గులు
 గుగుఁజే - సెదు॥ ని॥
5. మూ, మపమమపమగగపు । సా, ధన । గసమమగసగగ
 సీమహిమడెలియవశము । సా॥ మజ । వరదబుధపినుత
 మూమపమాధపమాసధపమాగ । మాపధససమాగ । సినపమా
 గమప॥ థా॥
- మూమకపాపరంపరఁలుద్దీచ్చ । మనుపషె; పరాశ్చాని । జగన్నాధ
 నుతా సి॥

7 కాంభోజరాగము—ఆదితాశ్రం. మే॥ క॥ 25.

- పా పాచాపా - రిసిధన్ । ధనరిగ - మమ । గగ - రిరీస - మగరిగ -
 ససనీ ధధ్ని॥
- (శ్రీ)కామా - అఅలఅ - సఅలఅ - అఅ, రఅ - అఅల - సఅ
 అఅ - అఅత్మోఅఅ॥
- ధనరిపమగ - సరిగమధ - మగపధ - రిచానిధప - ధప, ।
 మగర - రిసాని॥ పా॥

వరదనస్తు - తీరమాగాను - మనుషుము | నైపోరం, బ |

అయసుర - నియూర్ ||

చుసుసు - నినిధా - మందథ - నినిధప | మంపనిధపథ - సూ |

ఎ - గామ్మాపాద ||

రామూ - జతత - అతల - అతాల్ | లక్ష్మిభూషణాలు - చే |

ఎ | లాతతల్ | రం ||

1. సు, సీ, దా, పా - నూగా | పి, సూ, - రీ, | గామ్మాపాధ్ || సూ ||

స్తో, మీర్చా, నీవాడాగా, నా, ప్రేమ | మా | తోకాపాడ్ || రం ||

2. సెనిధపా - నిధపమగరి - ధపమగరి | రిసస్పూ - భుసరి | ఆ -
సరిగమపాధ్ || సూ ||

నినువినా - గనొకులెవను - గలఁభువి | మునినుత్తు - నుజన |
జ - సహితశుభాంగ || రం ||

3. నిధపమా, - పథపమాప - మగమప | మధపమా - పనిధ -
మపసనిధ - సరిగ్ || సూ ||

నినుసదా, - భజనజేతు - మది; నను | మనుచమా - నిగమ -
విదితముని - విహిత || రం ||

4. ధూ,, నిపు - ధనినిధ - శూపథ - పా,, - మప | ధ -
మాప - మగమప -

స్తో, -,, నకి సకిహ్లుద - యూపమా - రం, -,, సన | క -
మాని - వరసుత -

ధపమ - విధప - సనిధ - మగపథ సరిగ్ | సానిధచూ | మగ |
రిసూ - రిగమపథ్ || సూ ||

నినుత్త - విబుధ - సదయ - నిముమది - తలతు | వేగమునా -
భప | ముది - ర్మముపపై || రం ||

ర్థ. సౌ,,,-,, సునిధప - మగరిసరిగ - । సౌ,,,-,, సుని ! ధపధ -
మగపాధ -
యే,,,-,, విధినిను - మదిదలఁచిన - : నౌ,, - విధి !
గడువు - దగువేర
రిగమహా, మగమహథా - గమపథని !, - పథనినిధ - మప !
నిధ - పథనా, - ధ
తపపదా - బ్జములుముదం - బునవిమన !, దశరథత - నయ !
క్రమ - పరదా, - సు
పమగనూ - పమపదథా - పసనిధ - । పథస - గమపథస
రి ! గమపథ ! సంవిధ
రవినుతా - విభుధనుతా - సురవిజత ! రఘుశు ! లతిలకని-ను !
మదివిడ - నాడను
సరిసనిధ - ఓసనిధ - గొసనిధ - । పదసరిగౌ - గప ! ధసర -
రిగమపథ ! సా !
ధపములను, నౌలఁచిమ - నుచుమ సు ! పరజగన్నా - ధవ !
రదుడ - పనిధరను ! రా !

—

11) కృతులు

— — —

ఇందు ముఖ్యమైన త్వాగరాఘవ సుబ్రహ్మణ్యమునుగాంప నదాశివరావుగారు రచించిన స్వతులను గొంతుమే తోస్తుని. అనీ ములభముగా పాడుకోనుటకు మేళక ర్త సంఖ్యాసు (మేళ २) గానుగార్త తో ప్రతికృతియూదిని ప్రాసితిని. మేళక ర్త సాధ్య ససులుని గ్రంథ ముయొక్క 15 వ భాగమును ఈ వ పట్టనిచట్టి స్వరూపుల నేర్చాగు చేసుకొని తోమ్మిదవపట్టి ప్రకారము ఆగోహానకోహానులను దెలిసుకొని కృతిని వాగించుకొసవచ్చును. కృతులు వాగించునప్పుడు (— యాగుర్త స్వరముక్రిందనున్న యొడల చొదటి యుట్లుగడ కాలమునకు రెట్టింపుకాలము హౌచ్చిగాచి వాగించుచు పాడుకోనవలెను.

(,,) స్వరామునకు ముగినొక కాపూగార్తుండిన యొడల నొక యక్కరకాలము వదలి పాడవలయును. ఇటుల యొన్ని కాపూగార్తులుండిన అన్ని యక్కరములు వదలి పాడవలెను.

(సరియి. | గారిన) ఈ నిలువుగీటుండిన యొడల తొళముయొక్క మూతగీటుకు కుడిపై ప్రనుస్సు అక్కరముపై వేయునటగా, ఉంటునుకొనవలెను.

స్వరముల తగ్గుహౌచ్చు (మండ్రతాం) సాయిలు దెలును కొనుటకు స్వరములకు క్రిందను, పైనను చుక్కగురుతు లుంచడ మైనది. విద్యార్థులు స్వరమును వాయించుసపు డతినులభముగా గమనింపవచ్చును.

— — —

ఆ ది ల్రోస్ ० — క్లో తు లొ
కుపులుగొచ్చు—జదితాళు. మేళ క || 59.

పు ,	రిమంచా నా ద్వార ,, లోలిసే హైనిన	మమపదా - దపమూ వుట్టెంటే - నాలాల
	డైట్లూ డైట్లూ	మమపదస్ - దపమూ వుట్టెంటే - జాలాల
	డైట్లూ డైట్లూ	మమపదస్ - దపమూ వుట్టెంటే - జాలాల
	ఫాపాఫూనా - రిమంచా లైలిసెన్ - నాలాల	సహాపమూ వుట్టెంటే
లు ,	మపాశుస్ - పదసాధుస లు ,	నర్తాపదా - ముట్టెలాస్సొ పల్పాఫూ - దపమమము సహాపమూ - నాలాలిషు
		పల్పాకగొ - నిష్టాళిషు సరిమూ, రిగెరిమిమూ సరిమూ, చుట్టెలలిషు
		పదాపదమూ సుక్కె క్రై

11. దసాశుసు - రిహాగ్రి	సారిపువుడు	సస్పెషన్సు	1.
11. ఉంచారబ్బా - మక్కలాలు	సారిసుక్కెన	ఫలలులి	
11. మహాదుమా - వుడసేసు	సం గో	టింగ్ బెర్రి	
11. వూరిటాల - సర్ఫాపొషత	శూరామునా	జైవిక అణ	
11. సంసుధూ - తప్పవువుడు	సుం, సదపుడు	సుషుమ్మికల సూ లి	2.
11. కరిగునా - కుండలు	కాకరలులు	జిల్లాఅష్టర్ కులు; ఆ కు	
11. పాశుమా	కీ సు కె	గెల్లి సాగ్గె	3.
11. బ్రోవసు	యూ మి ఇ	అభిధికారులు	
11. డైట్రా	సి కంగాగుసి	సైల్సు	
11. డైట్రా	యూలాపుస్సుఇ	ఎప్పు సాగార్	
11. డైట్రా	రిఖసంపుముక్	ఇట్ డెస్ట్రాక్యూమ్	4.
11. డైట్రా	యు ఆపాలులిలుష్	సాండుపు - మముక్కుమ్	
11. వుడావు	వుడావువుసుసు	కుమ్ములు - ముఖుంచులు	
11. ప్రోవసు	యూలాపుమ్ము	పుముడు - పూ	5.
11. డైట్రా	యులులు - కొ	డైట్రా	
11. డైట్రా	యులులు - కొ		

అంతరంగ	ముంతెంస
సినగాగుగుగునీ	మూ-మూ
తిన్ను గాజ్చుముగ	న య్యీ
పంచమానుపామ	సా పా స
విస్తు గాన్నమిని	స్తు-శుల
సినగాగు	మూ-మూ॥ తాకు
తాకుగాంశ	సుంతెంస॥ మూ॥

4 సుదయంగాళ — ఆదితాయి. మే || 59.

శూ సాసరీ	సరిమూ
రాముళ్ళ కీ	సల్లుం
సాసరీనరిహు	ఓ-రిము పాహుగ
రాముళ్ళ కీ ఏ క్రీ	ఇ— సల్లులుతు
డైట్రో	ఓ-రిముపాహుము
	ఇ—సల్లులుతులు
	దా—పుముపాహు
	తు—సల్లులుతు
	శస్తు—రిగెరి—సంతిసు
	సాసరీనరిహు
	శాముళ్ళ కీ ఇష్టు
	సాసరీనరిహు

రీగాగులుతుసుఫు	1
శ్రీగులుతుసుఫు	2
శ్రీగులుతుసుఫు	3
శ్రీగులుతుసుఫు	4

ప్రామణిక కి ఇష్టిక పంచ-ఏన్వరిషన్సమస్య మేమో-నెలాఫుక్సెలలల	అంతి-సలభాల్లో మహాదామమ కలభాల్లై శసాధము కలభాల్లై	మహాదామమ అంతి-అంతి శసాధము కలభాల్లై	మహాదామమ అంతి-అంతి శసాధము కలభాల్లై	అంతి-సలభాల్లో మహాదామమ కలభాల్లై
అల్లా పంచమ శాస్త్రా అమ్మాలసత్యలా	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్
అల్లా పంచమ శాస్త్రా అమ్మాలసత్యలా	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్
అల్లా పంచమ శాస్త్రా అమ్మాలసత్యలా	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్
అల్లా పంచమ శాస్త్రా అమ్మాలసత్యలా	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్	మిస్ట్రీస్ డీఎస్ డీఎస్

అ రిస్టార్ ఆఫ్ కీలు, అ, స్క్యూజ్ రిస్టార్ స్క్యూజ్ లో నుండి వెళ్లాలన్నాల్సినాలు

ప్రాణమనలాలలదు

5. కోసం ఉన్న ప్రాణాలకు అట్టితేలు, ముంగులు || 20 ||

యామనులు సే-ఎవ్
గీటార్ ఎలసన్ శక్ ||

• 29 •

ఆసుపత్రి
 బ్రావన హే
 కొనుచుచుకుటకుట
 బ్రావన హే
 నమికు నమికు
 బ్రావన హే
 నా దుస్థితి నా దుస్థితి
 బ్రావన హే

పుస్తకాన్ని విషయంలో
పడుమార్కెట్‌లో ఉన్న
పాఠాన్ని విషయంలో
పడుమార్కెట్‌లో ఉన్న
పాఠాన్ని విషయంలో
పడుమార్కెట్‌లో ఉన్న
పాఠాన్ని విషయంలో

१८

ప్రాతిష్ఠానికమై

శ్రీ అమృతాము

సేన్యుల్ రిప్పు
ఫైల్స్

స్కూల్ పిస్టన్స్

* లిన్పుగ్

మీన్స్ కోష్

అమృతాము

డబల్ అలాలు

ఫైల్స్

స్కూల్ పిస్టన్స్

స్కూల్ ము

ఫయల్

సెడ్ అమృతాము

సేప్ మిల్కులుగాను

డీప్లో

కమ్మారబ్బుల్ క్రీ

దివ్యాపుల్లు

కుచ్చాస్తుల్ అమృతాము

ప్రొ

6 బిలస్ - రిటాగ్ - అదితాము, సే || 29.

శ్రీ ఖ | పదార్థస్ | స

క | సుగ్గంటిణి (తీ)

ఖ | పదార్థస్ | ఫ

క | సుగ్గంటిణి | (తీ)అ

ఖ | పదార్థస్ | స్వి

క | సుగ్గంటిణి | ప్రీతి

ఖ | పదార్థస్ | సప్త

క | సుగ్గంటిణి | ప్రీతి

ఖ | పదార్థస్రిస్తస్ | లింప

క | సుగ్గంటిణి | లింప

క | సుగ్గంటిణి అధిక

విభా - విభ

థర్ - ముక్కె

గీ - సుచి

దా - ముక్కె

శని - దుస్సినిష

భీజ - రాజులుముక్కె

గుండ - గుండిసుషదు

శా - శాముక్కె

పు - పుస్తకులు

విభ - సువిషము

ప్రొ - ప్రొముక్కె

ఫైల్స్ - ఫైల్సుక్కె

ప్రొముక్కె

విభ - విభ

సంగీత విచారణాథిని

ల్లా ఆ ఆమాశసంస్ - దు	రిస్టిన్	ద - పదా
ఇ న కూలుమునా - అం	తుగాను	బు - ఉట్టి
హ రిస్టిన్ రిపడస్ న	రిపాము	ఏసీ
ఇ లలోను సింగుతా - , న	యోకూని	సెడూ
చిట్లు ఆము తిస్టిసిండస్ - ఆము,	అముగురిస్సుడు	సారీపాము
	మొరిస్టి	
పుతునుభాటు జస్టిస్ రిస్టిన్ - నుస్టి	గెప్పించుగెరిస్	ఎము
శ్ల ఆము - దస్సినుదా - ప	దసుము	ఓము
రత్తా, లక్ష్మీలాలా - శ	లైఫ్సులుఉఁ	శైము
శ ముగోరిస్టిడా - దు	సరీగు	వసు
ప ప మూసుతుముడూ - ప	దములు	బుట్టి
పీఱుత్తన సుగ్రీవాపిములు	విషుట్టిష్టాముగా	తెగ్గుము
	7 సుంతలవరంతు	అడిడాతము, కేస్లు 28.
ప న మాపామా, - భ	వినిపుదూపా	ము
ం తస్సిసుడా, యుము	చుంబుచువు	ము
స్టీప్రో	వితస్సస్టీ	వితస్సస్టీ
స్టీప్రో	చుంబుచువు	చుంబుచువు

25

1

2

60

۷۳

୪୮

ପ୍ରକାଶକ

ప్రాణికాలం కుటుంబం విషయం

ఆ వ భస్తాషస్తా - తు	ముసుముపుసు
మం తు కెక్కు-(తీ) - ము	తుజుకేక్కును
సు ససునుసును - ము	విడ - ముహుడు - నిని
మం తురితుకులుగా - తై	అస్తఫలలు - తెలు

ప	ప పుష్టము - పుష్టమ
త	త లచ్ఛిన - తను - ల
శ	శ విధసస్థాని - ధిస్థానిధస్థాని - ధి
చ	చ లత్తొబ్బమున-చచిభ్రమ-సం
ఱ	ఱ దవుడస్సం కాస్సస్మం - ఱ
ప	ప లుషులాశుబ్లు - ప
స	స సస్సన్నని - నిఫ్ఫామద
ఫ	ఫ రత్యాజెష్ణను-వల్లర్తెష్ణల

ప్రాంతిక వ్యవస్థల ముఖ్య పాఠాల లిపిలో ఉన్న అనుమతి కొన్ని

二〇三

॥ సున్నము - ४२

۱۰

2

12

୬୩

۱۷

卷之三

ప్రాణికాలా

42

卷之三

ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପତ୍ର ॥ ୧୮

卷之三

卷之三

8 箱子の整理とXO—箱子整理法。 集大 29.

<p>పు , - రీ, X - గామర-రిగరసనా విం దు - కూడ్కె - షెల్పుదల రీ, X - మూ, ఓ - గారిసనా విందు కూ, కే - షెల్పుదల రీ, X - వూహమగామూ-రిగరసనా విందు-కూడ్కెండ్కెండ్కె - షెల్పుదల రీ, X - వూహమగామూ-రిగరసనా</p>	<p>, - సాముX - రిస్సన , - వాలలె బుండ్కె డైట్రా డైట్రా డైట్రా డైట్రా డైట్రా డైట్రా</p>	<p>, - శెల్పుదల - రిస్సన ఉండ్కె - రిఅషయ్య - లుండ్కె నీ, దునుదల - రిసనున ఉండ్కె - రిఅషయ్య - లుండ్కె నీ, దునుదల - రిసనున ఉండ్కె - రిఅషయ్య - లుండ్కె మరిX - పశుగరి సన్</p>	<p>దీష్మధ - అంత్యున్చుడ్కె - ఉండ్కె మరిX - పశుగరి - సన్</p>	<p>దీష్మధ - అంత్యున్చుడ్కె - ఉండ్కె మరిX - పశుగరి - సన్</p>
<p>విందు, కూడ్కెండ్కెండ్కె - షెల్పుదల - రీ, X - వూహమగామూ - రిX విందు-కూడ్కెండ్కెండ్కె - షెల్పుదల</p>	<p>లాలలల - వలె - బుండ్కె రిX - రిగునగ విందు-కూడ్కెండ్కెండ్కె - షెల్పుదల</p>	<p>X - రిగరస - పశు - Xగ రిగ - రిగునగ విందు-కూడ్కెండ్కెండ్కె - షెల్పుదల</p>	<p>లాలలల - వలె - బుండ్కె రిగ - రిగునగ విందు-కూడ్కెండ్కెండ్కె - షెల్పుదల</p>	<p>లాలలల - వలె - బుండ్కె రిగ - రిగునగ విందు - భూజుండు - నష్టప్రథ పుస్తా - ధృనుసా - రిగగ పుండు - జూజుండు - తూర్పులల - రా</p>

పుష్టి - పూ - పా	పుష్టి - పీసున్ - పిసున్
పుష్టి - యుస్తి - రా	పుష్టి - యుస్తి - యుస్తిలలాల
పుష్టి - పూ - సా	పుష్టిసు - ఆంసున్ గీ
పుష్టి - యుస్తి - రా	పుష్టి - యుస్తి - యుస్తిలలు ఏల్
పుష్టి - పుష్టి - పా	పుష్టిపుష్టిమూకా - గొమ్మా
అ,, పూ - పుష్టి - ఆమసా	పుష్టిపుష్టిపుష్టిశుక్క - కుశ్చిల్ - కుశ్చిల్
అంశరి వలలే డలలు	పుస్టి - పుస్టిశపువు
పుష్టిపూ - ఆమసా - గమసా	పుస్టి - పుస్టి లైష్ - లైష్ ,
అండరి - పలలె - ఫలల	పుస్టిన్ - సెస్టాల్ ,
పూ, పూ - ఆమసా - ఆమసా	పుస్టిల్ - లైష్ ,
అండరి - పలలె - ఫలల	పుస్టిల్ - సున్ ,
అండరి - సాంపుసససససనిని	పుస్టిల్ - పుస్టిల్ ,
అంశ - రాలులున్ - వుండు	పుస్టిల్ - సున్ ,
అంశ - సుససససససనినిను	పుస్టిల్ - సున్ ,
అంశ - రాలులున్ - వుండు	పుస్టిల్ - సున్ ,
ఎ,, పుస్టి - ఆమసాగా - కీగో	పుస్టి - ఆమసిపుస్టి
	ఎమ్ముక్కు - ఎమ్ముక్కు

ధృన్యస్తి - సాస్త	ధృన్యస్తి - సాస్త	ధృన్యస్తి - సాస్త	ధృన్యస్తి - సాస్త	ధృన్యస్తి - సాస్త
కుటలు-రాల్హింథు" - కెల్ల	లుఁడె) - లిఖి	లుఁడె) - లిఖి	లుఁడె) - లిఖి	లుఁడె) - లిఖి
పో, పశు - గమహి - గమసా	పో - పశుపా	పో - పశుపా	పో - పశుపా	పో - పశుపా
పొ, అపి - దృష్టిలు - మాలు	అ - ర్లుం	అ - ర్లుం	అ - ర్లుం	అ - ర్లుం
జీట్రో	పరి - ఉగ్మసంచా	పరి - ఉగ్మసంచా	పరి - ఉగ్మసంచా	పరి - ఉగ్మసంచా
జీట్రో	రైం - జుకేఁడెలు	రైం - జుకేఁడెలు	రైం - జుకేఁడెలు	రైం - జుకేఁడెలు
జీట్రో	జీట్రో	జీట్రో	జీట్రో	జీట్రో
,, పిలి, సాంస్కరసాంస్కరసిన్ని	సే - సంస్కరద	సే - సంస్కరద	సే - సంస్కరద	సే - సంస్కరద
సాఫ్ - త్రాల్లాల్లాక - రాలులు	జొ - నుత్తిగజ	జొ - నుత్తిగజ	జొ - నుత్తిగజ	జొ - నుత్తిగజ
,, రిం-సాత్సనసంస్కరిస్సిన్ని	నీణా - సంస్కరద	నీణా - సంస్కరద	నీణా - సంస్కరద	నీణా - సంస్కరద
సాఫ్-త్రాల్లాల్లాక-రాలులు-అలు	ఆజొ - నుత్తనిడ	ఆజొ - నుత్తనిడ	ఆజొ - నుత్తనిడ	ఆజొ - నుత్తనిడ
9 శ్రీరంజని—అదితాటం. మే 23.	సా", - ద్ర	సా", - ద్ర	సా", - ద్ర	సా", - ద్ర
శ్రీ మార్కింగ - ఆర్టి	శ్రీ మార్కింగ - ఆర్టి	శ్రీ మార్కింగ - ఆర్టి	శ్రీ మార్కింగ - ఆర్టి	శ్రీ మార్కింగ - ఆర్టి

సంగీత విద్యాబోధిని

, , ६

బలాలు-లీ-న

పైగొ కస్త
అటాల-నశలల
గస్సార్ రిస్ట-రిసఫు-హోమసు
బలాడల-లీళా-దిళాళ-అళాళ
గ్రస్సార్ రిస్ట-రిస్ట-స్ట
బలాడల-ళీళా-రిళాళ-అళాళ
కూ పొపా-సొపా-హోమసు
చవన సుతల-అలలిటియ
XXపు-XXరీ-పునరీ-పుషు
బలాడల-లీళా-రిళా-అళా-ళ
పుపు-సుపు-సురీరీగునర
పలవల-నలమూ-శ్వేమురిల
గ్రస్సార్ రిస్ట-రిస్ట-రిస్ట
బలాడల-అలల రిళాళ-అలల

సధరిస్టర్
జలలల లీ-న
సధమగ ధమగల
లభలల-న ० ० ०
ధాడడు సలగ
భిరిఖ భిన
సా,,
అ,,
X-పుసరి-పుసర
ల-ప్రిథి-చిభనల
రిసన-పుసగల
లలల - న ० ० ०
ఫలల

సంగీత విశ్వాసోధని

98

11 కశాకురాగం—అశిత్తాం, జ్యో క॥ 16.

పూర్వాపాతమ-పూర్వాపమ-గాన
తీలాకాలల ఆలల-ఆల
,, ఇనాకులా
,, ఎప్పను జూ- జూచ్చెప్పును

12 పూర్వచంద్రిక రాగం—అగ్నితాలం. మీ క॥ 29.

శు ॥ రాగమ్మరీ - గసరినసని	ప - ఫరిన	రిక్రి - సరి
పలు కావా - డెమన లలలల	ల - కళ్ళన	సుల్లాల్ల - రమ
రాగమ్మా - రాగమ్మా - రినఫ్సు	న - ఫ 8 ఆ	రిక్రి - రిక్రి
పదులూ - నలల - షెమ్మి	ణ - స్వల్యాయు	సల్లాల్ల - త తల
రాగమ్మరీ సాసా	సా సా	సా సా
పలుకావా అట	అ అ	అ అ
* అల పసుస్సాహా - పసుగమరీ	రిష్టిక్కము - పమసా	పలుకావా
అలుగాకా - రలలలమే	ఎస్సెట్రి - స ఆ ఆ	ర ఆ సు కు
పాస్సెస్సని - పసుమ్మాపా	పాస్సెస్సా	సస్సిస్సా - రిగ్రిను
వాడ్చింటిఇ-సలలాపట	ఆ ఆ కై కై	సల్లాల్ల - సల్లాల్ల 2
* పసుస్సా, ప - పసుగమరీ	పసుగమరీసా	రిగ్రిమ్మార్పి
తలిడుండై - థలలల కి తొము	సంసంగిరా	షైలిషంచిరి
సంసస్ - తంసస్ - తపు	రిగ్రిమ్మా - రిగ్రిమ్మా	రీసస
తా, క్రీ-స - వలలలలరలం	తొష్టిస్ - షొంసిం	చ 8 క్ర అంగ్గురా
* తెలుసిసుమారమండై	తెన్నామ్	జన్మి
శేషాదిధేను	తాస్సోగారా	కు

13 సువేదా—అసతార్థం, మైల్ క || 15.

సంగీత విధ్యాజ్ఞాధిని

<p>ఉద్యార్పిసేవి—గీరిసేవక సువిష్ణువు—ప్రభుగ కూడెదు</p> <p>దైట్లో దైట్లో దైట్లో</p> <p>సంగిరిసేవ లాల—లాలాల సంగిరి—పదు</p>	<p>దైట్లో దైట్లో దైట్లో</p> <p>దైట్లో దైట్లో దైట్లో</p> <p>విశ్వా—పాపా—మహానిధిపదు XII </p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>3</p>
<p>రాలాలాల—బ్లూ</p> <p>“ దుర్మాచ్ఛాపి—ప్రమధకు థాను కా—ప్రాల్పక్కము</p> <p>ప్రాపు—పాపా—పాముపత్తా అ—చూ—కూలాలాలాల—సాలము</p>	<p>దైట్లో దైట్లో దైట్లో</p> <p>దైట్లో దైట్లో దైట్లో</p> <p>దైట్లో దైట్లో దైట్లో</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>బిచ్చు—మన—సాలాలాలాల—రల పో—, —, ధనిదమ ము—, — లాలాల సొ—, —నిధమ ము— లాలాల సామనస్సనిధిపదు ముండేండే—లాలాల సొ—, —నిసంసి</p>	<p>పుచ్చాని తా రాములు రిసరీ—ఫండానిధనస్స—పాథ పుల్లు—సైంపిల్లు</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>

15	మూర్తియు - అలపలు - అలపలు త సామూహి - ఆమస - దిగియిషమవు మూర్తియు - అలపలు - అలపలు త సారీగా - గా - శుగు	గొల్లాలాలు - అలపలు - అలప డిటో డిటో సారీగులు
16	శీర్ససు - సని గాల్లాలు - అలప గామారీగిసూ - సని	శీర్ససు - సని గాల్లాలు - అలప డిటో డిటో గామారీగిసూ - సని
17	గాల్లాలు - అలప పుంగారిస్సు - దిగియా, మమవు ములపలు, రథయు - అలప చు, కనుగుచూ - , భుగ్రి - శుగువు మూర్తియు - అలపలే శుష్టి అలప	గాల్లాలు - అలప డిటో డిటో పుంగారిస్సు - దిగియా, మమవు ములపలు, రథయు - అలప చు, కనుగుచూ - , భుగ్రి - శుగువు మూర్తియు - అలపలే శుష్టి అలప
18	గాల్లాలు - అలప గామారీగిసూ - సని	గాల్లాలు - అలప డిటో గామారీగిసూ - సని

1	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
2	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
3	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
4	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
5	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
6	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
7	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
8	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
9	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
10	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో

సార్వత వి బ్రాహ్మణాధులు

45

సా, రిగర్ గాముపాముపాము॥
పా-అలపలు దూరు॥ మూరిలు

46

సరీకి వును పును పూపా మును	మురి-గారి
మును పుంపుమును తెలి	చుక్క పోజు
పుం-సున-సునిపా-పుంరీ	పుంరీ- గొ- రి
మునినునుత జాతు లెపును	హలతె - ఆ - ఆ
పుం-సున రేపి-గాపుంగురి	సావిపా
మునినుత జాతు లెపుము	చూతెల
ఆ పుస-పుస-రీగు	పుసిగు
అసునిను వుంత	తెల్పుడు
సుసు-సునిసా-పుంరీ-పా	సుసు-సునిపును
నలయింటుఅంపీ-కే	చుక్క-చుక్కెతెల్
పుస-పు-సు-పురి	XXCR
ఆనాట్చి ముంంది	నడతలు
సమాసుని - పాసుని - పుంరీ	పైక్కు
ఆనాట్చి ముంంంటి	డైక్కు
పాసునిపును	ప్రసమాన
అశ్రుంతుషుపు	సుపుసయు
పుసుపా - రిగు	పుసిగు
కృష్ణాధునాఖు	కృష్ణాధునాఖు

సరిగ్గటి
బడ్డి తుమ్మి
సరిగ్గటి
అపల్లెస్టి
ఏముగ్గటి
అఅల్లాచై
సంగీత
యుక్కను
రీగా - १
ఉంచుకొంచు
ఏమువు
యుక్కనే
శ్రీగురు
శ్రీగురు
శ్రీగురు
శ్రీగురు

సం

సును

సంకీర్త విచ్ఛాబోధిసి

109

గీగ-రాగిలీ

సంగ-సంగిపా-మయ్యి - చౌ

ఇన కొండల తెంటులక

16 అయిరానుక ఉచ్చారాగం — అచ్చితార్థం, స్తు॥ క॥ 65.

శ॥ సం-వి-భువనమి-చావ

శ్రీశత్కాల్పులు

సింగ-ఢలలల-సాంస

సం-ని - భువనమిభువన - మయ్య

సింగ-ఢలలల-సాంసలు

సం-ని - భువనమిభువన - మయ్య

గీగ-రాగిలీ

సును

5103

ప్రాణిషుభూతిలో లేదును
అంతస్థితులు-రిసువులు-శుభమాన
ప్రాణికు-ప్రాణిషుభూతిలో తెల్లును
అంతస్థితులు-రిసువులు-శుభమాన
ప్రాణికు-ప్రాణిషుభూతిలో తెల్లును
అంతస్థితులు-రిసువులు-శుభమాన

మాటలు కూడా లేక
ప్రాణాలను లేక
సు — విషాదాలను
ఏ ఆలయి ..
శ్రీరామ ..
శ్రీరామ ..
శ్రీరామ ..
శ్రీరామ ..

పొగొమచార్జన	సాసాకోసిసరిగ్గి
ఆ సువు ఎవు	వుండు వుండు వుండు
ఫలల రాలల - సులలల	వుండు - వుండు
తపినాస్టాస్టిని వధిసథిని	వుండు నని
విషాంత్రా-పలాలలు-సులలలు	వుండు నని
పొగొమచార్జన	వుండు వుండు వుండు
బొటీసాల ముడు ఉండు	వుండు వుండు వుండు
భాసా పముగా మయ్యన్ని	వుండు వుండు
బుండే చిర్చికా-రాలల	బుండే బుండే
వధిముగాకీ సిస్సుకూసు	బుండు
రండుఁడే జిండు వి రాలలలు ఆ	బుండు
సిక్కుసింగ్	సిక్కుసింగ్
శాల అసుల	బ్రోప్పది చి
విధువ - తసససు	విధువ - సా
శాల - సుసుండుల	బ్రోప్పది చి
రమెధ-నిధువ-మమగు	పాగుపా - భిం
చ్ఛుల్లా రలల అపలు	ఏ క్రొట్ అపలు

55-56-33,22,21

21

17 లోడినాక్సో—ఆసిచర్టిం, ముక్కె 8.

16	గా, నిగార్లగా - X8	గి - 88	గా,,
	కు డశేరా, కల	ఆమునా	గా,,
	గా, నిగార్ల - Aముగా-X8	గి - 88	గా,,
	కు, డశేర రాలుల రాలుల తల	ఆ ము నా	గా,,
	డిప్పొ	డిప్పొ	గారిX818
	డిప్పొ	డిప్పొ	టాలులలు
	డిప్పొ	డిప్పొ	స్ట్రాఫ్స్
	డిప్పొ	డిప్పొ	స్ట్రాఫ్స్
	డిప్పొ	డిప్పొ	స్ట్రాఫ్స్
	గా, నిగార్ల-Xరిచి - 8	గాముగిరి	గా,,
	కు డశేర రాలుల తల	అములల	గా,,
	గా, నిగా-ముదురూ-X	ముపొ	చాముX818
	కు డశేర ల తల	మును	అసలులలు
	డిప్పొ	మునుధవు సాధువు	పాషాదులు
	డిప్పొ	మునులలులలు	అసలులలు
	గా, నిగా-X-ముదురు-X	ము సాధువు	పాషాదులు
	కు, డశేర-రాలులలు-T	మునులలు	ఎసలలు

గ, విగ్రహమధ్య- క, తేర ల- ర-	రిస- సమనద్ర- సన లల-యలనల-లల ఖు- నినిధునుగ లల-యలనలలల	థు-ముగ్రిగ సలలలల థు-ముగ్రిగ అల-సలలల	స- చతు	6
గ, విగ్రహమధ్యమధ్య- కడ తేరరులలత తల	రిసనద్ర- సన మలనలలల వు- ఆర్	స- చతు	11	గుల
గ, విగ్రహమధ్య- క కడ తేరరులలత	ఆ వునా	స- గునాస ఆ- జై ఎక్కి	1	చతు
గ, విగ్రహమధ్యమధ్య- క కడ తేర రలలల- తల	స- గునాస స- ధనిసాస ఆ- జై ఎక్కి	స- గునాస స- ధనిసాస ఆ- జై ఎక్కి	6	చతు
గ, విగ్రహమధ్య- క కడ తేర రలలల- తల	సిట్రో సిట్రో	సిట్రో సిట్రో	11	అనసనాశ విషపుష్ప
గ, మగామ- మనద్ర- భు కడ తేర క భలజ నల	స- ధనిసాస ఆ- జైవు కీ	సిట్రో	11	అనసనాశ విషపుష్ప

అమృతాసని	ఫల-మార్గాలు
క్రమ సేపిం	ఎవళ్ళు
మార్గ-గ్రహమార్గాలు	ప్ర.
కొ సమయ	“
సౌభాగ్యసామి	ఎకా
జూ తలాపసు	ప్ర.
డైట్లా	“
డైట్లా	ప్ర.
డైట్లా	“
సౌ - ధనసామి	విశ్వా
జూ - ధనసామి	విశ్వా
సౌభాగ్య- వధువు - ధన	విశ్వా
అలయణు నిష్టి విష్ట	విశ్వా
సౌ, ధనసామి- వధువు - ధన	విశ్వా
అలయణువుకు నిష్టి విష్ట	విశ్వా
డైట్లా	విశ్వా
డైట్లా	విశ్వా
సౌ, ధనసామి- వధువు - ధన	విశ్వా
అలయణు నిష్టి విష్ట	విశ్వా
సౌ, ధనసామి- వధువు - ధన	విశ్వా
అలయణు నిష్టి విష్ట	విశ్వా

7

శిథ్ల	శిథ్ల	శిథ్ల
X, గుర్తించేని—పిస్తసెనికా—స్టో షలనిషిష్టాల్యు—త్రైల్ అపలక్—రా గ, గుర్తించేర్స్టో—సాప్తసెనికా—	థవమ్మా—థవమ్మా ఆలజా మాలాల శిథ్ల	థవమ్మా—థవమ్మా ట విష నిష శిథ్ల
షఱ్లనిషిష్టా అ షఱ్లని తార్కాల్ అపలక్— గారాల	శిథ్ల	శిథ్ల
స్టో	స్టో	స్టో

18 ఫరాంర్ ప్రిమ్ — అది తాం. స్టో 22.

పిదమా— సలన్ను రాము—Xరెబ్రా ఎమ్ము ఎమ్ము నిధను వలనుట్టే రాము—Xరెబ్రా	కూ—రిస్— పే—ల్లు పొ— క్రె— ఫన్స్—ఫన్స్— సెప్పు—ఎమ్ స్టో స్టో
కూ—రిస్— పే—ల్లు పొ— క్రె— ఫన్స్—ఫన్స్— సెప్పు—ఎమ్ స్టో స్టో	కూ—రిస్— పే—ల్లు పొ— క్రె— ఫన్స్—ఫన్స్— సెప్పు—ఎమ్ స్టో స్టో

శే. విభ నలలల కె.అ	అనిస్-ధనిస్	ఎమ్మెల ఎమ్మెల
రిహగా-మూర్ఖ	విడెమూ తాయూ	నిధ - పతు
పద్ధతి-నిధఫస్-మూగ-రిధి	స్కోర్ ఎమ్మెల	సలభుక్క
మిథ్రా నాలాల-పతు-రిధి	సరిగ్గి-రిగ్గిష్యూ	అమపమ-గరస్
రిహగా-మూర్ఖ	ఎమ్మెల ఎమ్మెల	ఎమ్మెల ఎమ్మెల
విడెమూ తాయూ	అనిస్-గెర్ర	సా - నిధస్
సిం-నిధఫస్-మూగ-రిధి	ఎమ్మెల వు	న సలను
మిథ్రా నాలాల పతు కట	సారిగా-మూషమ్యూ	రిగ్గిష్యూ-X-X000X
రిహగా-మూర్ఖ	ఎమ్మెల ఎమ్మెల	ఎమ్మెల ఎమ్మెల
విడెమూ తాయూ	వధనిస్ రిస్సిస్	గా-నిధస్
సిం-నిధఫస్-మూగ-రిధి	ఎమ్మెల ఎమ్మెల	న సలను
నిధ నాలాల పతు కట	సింస్	సనిధస్-మూగరిస్
రిహగా-మూర్ఖ	శే. వి	ఎమ్మెల ఎమ్మెల
విడెమూ తాయూ	అనిస్-గెర్రిస్సిస్	సనిధ-శపవు
పద్ధతి-నిధఫస్-మూగ-రిధి	ఎమ్మెల ఎమ్మెల	సలలల సుక్కెతీ
మిథ్రా నాలాల పతు కట	సాస్	సనిధ - మగరిస్
రిహగా-మూర్ఖ	ఎమ్మెల ఎమ్మెల	ఎమ్మెల ఎమ్మెల

1	ప్రా. పుష్టకా - నినిస్తన వుడ్దమూ - తనయ్యలు	స్తో "
2	స్తో స్తో శిఖా	శిఖా - శిఖా
3	శిఖా జీట్రా	శిఖా - శిఖా
4	శిఖా జీట్రా	శిఖా - శిఖా
5	శిఖా - శిఖా	శిఖా - శిఖా
6	శిఖా - శిఖా	శిఖా - శిఖా
7	శిఖా - శిఖా	శిఖా - శిఖా

ప్రాణతుదేం లభ్యుః	శబల చిథ్యామ్	శబల చిథ్యామ్
ప్రస-సన్సీ-శఫ్హా-పుధనిస్	శ - ప్రసాంశుః	సన్సాంశు-పుధనిస్
పుధువుతుదేంకెలలున్ చుట్టుటు	ఉండే తలా-చిథ్యామ్	తలలుఅ చిథ్యామ్
పుధువు - కలైషు	పుధువు - కలైషు	పుధువు - కలైషు
పొజ్ఞాలు-పుఅన్యుల్	పొజ్ఞేసే-సౌంజేసే	పొజ్ఞేసే-సౌంజేసే
పుధువుక్కా-ప్రియ-ధువ	సాంత్ - నిధాము	సాంత్ - నిధాము
పుధువు తల్లు	పుడ్ - ఆలులు	పుడ్ - ఆలులు
పుధువు-గాంగ్రేస్	పుడ్-స	పుడ్-స
ప్రేప్య-ఓల్లుక్కే	సాల్పు	సాల్పు
పుధువు-శఫ్హా-పుధువు	పుడిస - స	పుడిస - స
పుధువు ఎమ్మువాక్ముల్	పుపు రూ	పుపు రూ
పుధువు విశస్సిస్సాచ్	పిసిస్ - సంచి	పిసిస్ - సంచి
పుధువు అలలయ్యు	పుపు లాలులు	పుపు లాలులు
పుధువు-పుధువుగా-పిఖ్	పుధువు - పిఖ్	పుధువు - పిఖ్
పుధువు అలలయ్యు	క్ష్యుల్ - లాలులు	క్ష్యుల్ - లాలులు
పుధువు - విధవు	స	స
పుధువు - విధవు		

నుండి వాళ్ల ప్రభు

స్విప్-నిచాము-పుమూ-క్ర-మణగారి క్రిస్ - సరిగా
 ఇంటి అంతర్ల తెంపుల కుషి ఇంటి అంతర్ల
 వనిమమమూ-మూగులిసా-ముహు మూగులు - మణ్ణు
 శురాలు-క్రాలుల తలల గ్రా గ్రా అలుల
 చాస్సనిపో-పుముగుముహు-ముసుసు నిప్ పుముగుండు తలల
 నుమురింటి సుములు లుంజ అలవలలలలల

క్రిస్ - సరిగా
 శుసున్దు-సరిగా
 కుఠల తెంపులు
 నీ - నీ
 మం చిను
 మూగులు పుసు
 తెంతళీలు
 సుసున్దు-పుముగుము
 తల్లులు అలలులు
 క్రిస్ విజముగుము-పుముగుము-ముసు
 కుసుసున్దు-పుముగుము-ముసు
 క్రిస్ రానాలుగుములు అలలులు
 పుముగుము-పుముగుము, రిసరిసు
 ద్వాష్ || గముగుము-పుముగుము-ముసున్దు
 నుగు ముసు-నిపుసున్దుముగుముముపుసున్దు

20 అరణ్యప్రతిష్ఠలు—అదికాశములు కో 32.

1	2	3	4	5	6	7	8
సగం ఆరగా	వు—“	సా పశ్చ	నా పశ్చః	సా పశ్చ	సా పశ్చః	సా పశ్చః	సా పశ్చః
పశ్చిమానురా	వు—“	సారీ	ఇంగ్లెస్సి	సారీ	సారీ	సారీ	సారీ
ఇదుడు పశ్చానుగారీశరీ	వు—“	సహనా	తెమ్మితు	సహనా	మగా—ఖండి	సాత్త—చుట్టు	సాత్త—చుట్టు
పశ్చిమ-చిందువారా అలాల	వు—“	వు—“	పశ్చిమ	వు—“	పశ్చిమ	పశ్చిమ	పశ్చిమ
సగం ఆరగా	వు—“	వు—“	పశ్చిమ	వు—“	పశ్చిమ	పశ్చిమ	పశ్చిమ
పశ్చిమిందువారా	వు—“	వు—“	పశ్చిమ	వు—“	పశ్చిమ	పశ్చిమ	పశ్చిమ
సగం ఆరగా ఇక	వు—“	వు—“	పశ్చిమ	వు—“	పశ్చిమ	పశ్చిమ	పశ్చిమ
పశ్చిమిందువారా దుడు	వు—“	వు—“	పశ్చిమ	వు—“	పశ్చిమ	పశ్చిమ	పశ్చిమ
సగం ఆరగా	వు—“	పశ్చిమ	పశ్చిమ	విలువలు	విలువలు	విలువలు	విలువలు
పశ్చిమ పునరా	వు—“	పశ్చిమ	పశ్చిమ	పశ్చిమ	పశ్చిమ	పశ్చిమ	పశ్చిమ
సగం—ఆరగి—సరీ	వు—“	పశ్చిమానురా అలాల	పశ్చిమిందువారా అలాల	విలువల పికము	విలువల పికము	విలువల పికము	విలువల పికము
సగం రిస ను	వు—“	పశ్చిమ	పశ్చిమ	పుట్టు ఉండుటే	పుట్టు ఉండుటే	పుట్టు ఉండుటే	పుట్టు ఉండుటే
పశ్చిమిందువారాల	వు—“	పశ్చిమ	పశ్చిమ	విలువల పికము	విలువల పికము	విలువల పికము	విలువల పికము
సగం—ఆరగి	వు—“	పశ్చిమ	పశ్చిమ	పశ్చిమ పికము	పశ్చిమ పికము	పశ్చిమ పికము	పశ్చిమ పికము
పశ్చిమ విందువరలు	వు—“	పశ్చిమ	పశ్చిమ	పశ్చిమ పికము	పశ్చిమ పికము	పశ్చిమ పికము	పశ్చిమ పికము

సంగీత విద్యాబోధన

లంబులు	ధిం తీ
సాన్సరిX	సూర్యా
లంబులెలి	ధిం తీ
వు ము	గా రీ
వె ఎ ట్యు	పెంచిన
సాన్సరిX	సూర్యా
వే ఊళ్ళు	శేర్ అర్

21. సుఖాలి లాంబులు లాంబులు లాంబులు

పు పుడుములు - ముగా-కీసు	ఒముములు
ఎత్తుకుక్క వాగలల్లిన్సు	ఇన్ కులు
విదుములు - మూమగా-కీసు	షిహ్రు
కుతుముక్క వాగలల్ల లూల్లు	లైంగ్
షిహ్రు	షిహ్రు

పు పుడులు	పు పుడులు

సంగీతసు

తీ ఇప్ప లాలా చాల నిష్టాంశులకు

దైవా

నిష్టాంశులు—మహార్థినీ
కృత్యుక్తులు

కృస్తులు—
యోగులు

విష్ణు— విష్ణువు—ప్రమాదా—రీస్టీ
కృత్యుక్తులు

మహార్థినీ— భసరి— అమగి
మహామాయు— ఆమలు— కొఱులు
శ్రీవిష్ణులు— శ్రీవిష్ణు— శ్రీవిష్ణు
శ్రీవిష్ణులు— శ్రీవిష్ణు— శ్రీవిష్ణు

ప్రసాదంలే— ప్రసాదము— ప్రసాదము
ప్రసాదులు— ప్రసాదులు— ప్రసాదులు
ప్రసాదులు— ప్రసాదులు— ప్రసాదులు

గ్రస్తాగ్రస్తా—
అశ్వాశ్వా— శ్వాశ్వా—
శ్వాశ్వా— శ్వాశ్వా—
శ్వాశ్వా— శ్వాశ్వా—

ప్రసాదులు— ప్రసాదులు— ప్రసాదులు—
ప్రసాదులు— ప్రసాదులు— ప్రసాదులు—
ప్రసాదులు— ప్రసాదులు— ప్రసాదులు—
ప్రసాదులు— ప్రసాదులు— ప్రసాదులు—

దైవా—
దైవా

దైవా—
దైవా

సంప్రదా—సంప్రదా—
సంప్రదా—సంప్రదా—

1

2

3

1)

2)

3)

4)

5)

6)

యుండు తెలుగు హై మీ	యుండు తెలుగు హై మీ	యుంక్కే	శ్వరమ్	శ్వరమ్	శ్వరమ్
యుండు తెలుగు హై మీ					
ః॥ పుతు-విషుపాఠనినుపునుగాX	కూంపుజిరాగ్ ०	అపితాళ్ ०	శ్లో క॥ 28.		
ముల అలజు-నలల్మీ ఇ	యు సా ద	ట్ల బ్ల ట్ల	సాంసు	గాల్	
పుతు । నును-పునుపుతు-ఫనుపు	డ్లెక్కొ		యానుపునుపుతు		
	పునుపునుగు				
పుతు-ల్లాల్లాలునలులు క్లెప్పు ఉ	డ్లెక్కొ		సాంసుసు	గాల్లులు	
డ్లెక్కొ			జిల్లొ	జిల్లొ	
సును-విషుపాఠనినుపు-ముదుపునుగు	డ్లెక్కొ		సును	సును	
పుతు-ల్లాల్లాలులు సులులు-క్లెప్పు ఉ	డ్లెక్కొ		పుతు-పునుపుతు	గుప్పులులు	
డ్లెక్కొ			పుతు	పుతు	
పుతు । సుం-పునుసుం ఫనుపు-ఫనుపు	పుతు-K		పుతు	పుతు	
	పుతు				

శ॥ ప, పంపసా - పని	ప - పంపసా-పని	X 88
ప రమాదురుషాక్షాల	ప క అ అ న	న ఇ సై
స, సగ్గాగస్యా - గస్యా	ప, పంపసాగా	మా
ప్ర, పంపాపుసా పుక్క	లు, లెపువు తూ	గా
పుసుశేషమటుకు క్రీ	పంపీర్చు	తేఱా
పియ పాత్రపురవర	ప తె ० క	పీత్తా

24 పూర్వహందిక — అదితాభం, స్తోత్ర 29.

ప పాపసురీ - పంపాపురీ	పంపీ-పంపాపురీ	పంపీ-పంపాపురీ
రారాలు ర అలలమ్మ	స ర ప మ	స ర్చు స మలమ్మ
సాసునిచా - పంపీ-పంపాపురీ	రవికుల	డైప్పు
రాలులచా - అలలు - రాలులమ్మ	డైప్పు	డైప్పు
అ పాస్తా - నిస్తా - సంప్రగ్తి	రింప్రస్పంతి	మెంప్రి బ్రం
పూర్ణా మలలు ర అల	మలమానా	పంపుపురీ
సాసుని-పంపీ-పంపా	సనిపో - పంపీ	కొబనరలు
పూర్ణాపులకూ వి నా	పులునా విప్రస్తు	రీ
పూ పు - పుపుపు	X X X మ	పూ దా
పరమణ గాంచుమి	జననత	

పూర్వమిలి	పూర్వమిలి	పూర్వమిలి
మురళుగీ- సనువిని	బ్రో వె అఱల	రా రా
సాంస్కరిక - సంగీ	ప్రింస్పర్స్	మంగళసే
కరు ఉల్లాస కులుడూ	ఎళ్ళ వేవు	X ఆ జ
సాంస్కరిక - పుస్తకాలి	పుస్తిమి - పుస్తకి	పుస్తకాలి
న ర అ గాలురు బృత్త శు	వాలుల రాలు	దాలులాలు
	25 సింధుకున్యాచిరాగం—అదితాగం, మై కొ కొ.	
పూర్వమిలి	ధ పా మ	X గా
మురళుగీ- పుస్తకాలి	స హూ లు	మయ్యల్
కరుజీలంచులుకీడె	సగామ	0 గా
పుస్తకాలి - సంఘాలి	లిటిర్సీ	వాట్లుల్
క్రిఠార్థ క నా క	ప్రెస్టీ స	స దా
ఆ ఫుస్తారీ - స	పుస్తకే	డ న
ధరలోని వంటి డె	ధ పా మ	ట గా
ప, పుస్తార్థ-పుస్తా	అజంచి	తిన
పుస్తకానందమల్లి	మూర్తి - సర్	0 గా
పూ ప, పుస్తా- మధూ- ధవ	అన్నాతల	సాత్ర
క మధూన నాడి నల	సగామ	పుస్తకాలి
పుస్తకాలి - సంగీ		

<p>అనిషత్కాంపాగాపా—८</p> <p>ఫున్ మెంట్చన పా పను</p> <p>19. తనమాకమన— తగలిచింప శేష థనథాన్స్ట్రమ్ టై—డె వమనిమెంచి తనమంలికుమం న—ప్రీని సన్స్ లింపి తనప్రాయనుకుల్ల— తా అమన్ అమన్ చేసిన సి. జూరిలుక్కురుద్రా—ములస్లుమ్ము— సారిగెతతత్త్వా—ర్ములు చుట్టిక్కీ పరమమంక ప్రీ— జ్ఞానిధిజయమంచు ప్రీధు క్షులత్తు— జాదాముచుము డేన్</p>	<p>అపథుధపా లుఛెమ్మం చు</p> <p>X ८ స్ట చుండే</p> <p>X ८ స్ట జన్లై</p>
<p>అమపాముసా—८</p> <p>శిల్పిన్ ముకుమూ— పి</p> <p>20. అమపాముసా—८ శిల్పిన్ ముకుమూ— పి</p>	<p>పసుమాగాము</p> <p>ర ల ల ను— అమపాము</p> <p>పసుమాగాము</p> <p>ర ల ల ను— అమపాము— పి</p>
<p>అమపాము—८</p> <p>శిల్పిన్ ముకుమూ— పి</p> <p>అమపాము— పి</p>	<p>పసుమాగాము</p> <p>ర ల ల ను— అమపాము</p> <p>పసుమాగాము</p> <p>ర ల ల ను— అమపాము— పి</p>
<p>అమపాము—८</p> <p>శిల్పిన్ ముకుమూ— పి</p> <p>అమపాము— పి</p>	<p>పసుమాగాము</p> <p>ర ల ల ను— అమపాము</p> <p>పసుమాగాము</p> <p>ర ల ల ను— అమపాము</p>

పా-సన్నిధిసా	పిట్టు	క
కు రాలలాలవూ	డిట్టు	
షట్ - సనిధనిసా	డిట్టు	
ఈ ఈ రాలలాలవూ	డిట్టు	
పతమగమర్చి	అష్టురీ	
లలదులయ్య	ఇష్టు	
పా మ	పి ని	
తి ని	సంధిధనిసా	
తిష్టుష్టుష్టు	క	2
ఎ న ల్లి	ఎ నా న	
ఎస్-సన్నిధిసా	ఎ న నలలలలల్లు	
ఎస్-సన్నిధిసా	ఎ సా ర	
ఎన్నిధిసా	ఎన్నిధిసా	
ఎన్నిధిసా	ఎన్నిధిసా	
ఎ ఆలాలయ్య	ఎ ఆలాలయ్య	
ఎప్పుగ	ఎ ప్పుగ	
ఎ కూ	ఎ కూ	
ఎ కూ	ఎ కూ	
ఎ కూ	ఎ కూ	

2	నా సు	గుబుడేట్లే	ని తా న	నా అ	నుండి విచ్ఛిన్నాధికి
	జనసానిస్తే	మియెల్	మియెల్	మియెల్	1
	బలురాయినీ కే	నిస్ - సిసివిస్	నిస్ - సిసివిస్	నిస్ - సిసివిస్	2
	శ, లిస్-నీ - సనిథనిపా - శద్	సిఅయులులుల్ కెల్	సిఅయులుల్ కెల్	సిఅయులుల్ కెల్	3
	బలురాయినిఅష్టక్ కెల్	లిస్-ట	లిస్-ట	లిస్-ట	4
	శ, లిస్-పా - థ	మియె త్	మియె త్	మియె త్	5
	బలురాయినీ - కే	సిసివిస్	సిసివిస్	సిసివిస్	6
	శు, లిస్-పి - అసిరి	చెంచెంకె	చెంచెంకె	చెంచెంకె	7
	బాక్ డెల్ పయ్యు (క్రి)	28 జేచ్చు	ప్రయాగతాతీరం : జేచ్చు శ 29.	ప్రయాగతాతీరం : జేచ్చు శ 29.	
	శ, థ, లుస్-సరీ, క	ప హాము	ప హాము	ప హాము	
	అభిమూనస్సె, న	డుగాల్లు	పప్పు - లైఫ్	పప్పు - లైఫ్	
	థ, సారీ, గము	పప్పు - లైఫ్	డుగాల్లు	పప్పు - లైఫ్	
	అభిమూనస్సె, నల్ల	పప్పు	పప్పు	పప్పు	
	శ, సమాసమాసమా - శ	సితాలువు	సితాలువు	సితాలువు	
	శ, మంచెంద్రమం - శ	నిస్సనపుష్టు - పుష్టు	నిస్సనపుష్టు - పుష్టు	నిస్సనపుష్టు - పుష్టు	
	గముపాశ - శపుషుపుపురిస్	లపలలులుల్ - లపలలుల్	లపలలుల్ - లపలలుల్	లపలలుల్ - లపలలుల్	
	అష్టమాంగ్ర వంంచుంచు - దిత్				138

29 కమ్మను—అడవిలో ఉండును కేవల కి: 28,

శు॥ సా, —, నీనిపా—మహానిది
నా, తరచు విషయమాడికి
సా—పుటనుసా—సీతాపా—మహానిది
గాలలాలు—తరమనిష్ణుమాడికి
సురిగము పుటనెన్నిది—మహానిది
గాలలాల అలలతరము—విషయమాడికి
చాచునిసా—నిదినిది—పుట
ధాతృజలానాక అలల సుకీ
సైట్రా

శు॥ దా—దా—పుటనీసా, సిన్
చేతన ఇంధశునా—
చాచు— లీనిసా—
చేతన ఇంధా—

పుట్రిసా—ససా

శు॥ దా—దా—పుటనీసా, సిన్
చేతన ఇంధశునా—
చాచు— లీనిసా—
చేతన ఇంధా—
పుట్రిసా—ససా

పా—పుటనీసా—
చేతన అలల అల

పా— విషయము—
పా— విషయము—

పా, గనిపడు
పి ఇంపల
ఎ డిట్రా

డిట్రా
డిట్రా
డిట్రా

డిట్రా
డిట్రా
డిట్రా

పానికప—పుటను—పుటను—
అలలల—అలలల—
పానిసీ—సీనిన
చాలల—అలల

పా— విషయము—
పా— విషయము—
పా— విషయము—
పా— విషయము—

పా— విషయము—
పా— విషయము—

1

2

3

పా॥

పా॥

185

పుల్లి అంతే వశనివశను-వశవధ కొచ్చలులులు ఎన్నిఅము చాచా-చునుసును	పుల్లి అంతే వశనివశను-వశవధ కొచ్చలులులు ఎన్నిఅము చాచా-చునుసును
చూల కఱాల లునీ చాచా ర ని సు చూ ల కా లు ని ప్రక్క ర న సు సు సు	చూల అ అ అ అ న స ర గ సు వ ఇ అ అ లు గ స గ ద గ చెండులు అడు క అ అ సు
2. ప్రశ్నాయఃప్రశ్నాయః చండేర్చు డాధాధాధాధు ప్రశ్నా పులులుప్రశ్నాయః చాసాడుచైదు	పుల్లి అంతే వశనివశను-వశవధ కొచ్చలులులు ఎన్నిఅము చాచా-చునుసును
సంక్ల. నిష్ఠల-అసు రిరాతమూ సుక్క పుసుక్కలూ అలపున్నాంధు సాఫపరితా-అసు	సంక్ల. నిష్ఠల-అసు రిరాతమూ సుక్క పుసుక్కలూ అలపున్నాంధు సాఫపరితా-అసు

2, 3 చరణములు తెంపుడిచ్చాడు కంటే ప్రశ్నాయఃప్రశ్నాయః నవమును.

‘ ఓంఖరహురప్రియంరాగం—ఆదితాళ్లం ।

ను వఃస్మినిషాము | హగగం | రగగం | రమగం | శ | గంసు
 చినన అ అత్మినుండ్ల మంగంతి | ఇంజనాలటి | బ్రహ్మిం | జీ | రాము |
 పనననినిపాము | హగగం | సరిమానమాగినిసా | పమగం | శ | గాము
 చిననపలటిష్మాలు | మలాలర | దీఘాభిషిష్మాశ్వాల్ | జ్యజిబె | బ్రాము
 లు | సరిసరి రీ సర్ సంగం | ర | మంగ రిగస్సాము మంగంరీ
 మాల్మిమాల్మిఅస్సనాసై | తమస్సు ననల | కై కై ఎమ్మ | ఎంయుము
 మంగము | మంగము | గంగార | సా - స్సా - స్సా - నినసరిగారీ
 మటకీ | డొంగు | తొంగు | న ఆల | ఫాశ క్ష్యునులాలాలులు
 కు | రిసుచాపుచాపుము | సంకూపుము | కోగు - పోగుంగురి
 తర్మాములు యాఅగునా | రనము | జ్యుసు సెపుట
 రినిసు | రినిముర | రిముచుగు | డముచుపా
 చురణముం | లాలనుగునిసి | కముగుచుగు | సుమించుగు
 * థారతుక్కేసుకర | చూసురమునుడేంచులుచు
 కల్పాయంత్రాలుగారాజ | పరదుడు బలాలిక్కను
 31 లాశీ—ఆదితాళ్లం, శేష | 20.

కు మంసును — జముగుము | గామగగం - రీసా | ద్విసగర - కోగా
 గామగుము — కుసునేని | నాజలాలాలాలులు | తలుని ఇ ఇ ఇ ఏ

సుగీత విద్యార్థిభూషణ

గంఠ-రిసెం-సన్మీ-వదువు ॥ సీ ॥ సీ ॥ బిస్-బిసెం-స్స్యామ్-గంపె
 బిసెం-స్స్యామ్-గంపె నలరలు ॥ గా ॥ శే ॥ ఎమ్ ఎమ్మె ఎమ్ ఎమ్
 ॥ గా ॥ సీ ॥ పమ్మాలు-సావు ॥ 1
 డైట్ ॥ నీ ॥ సీ ॥ పమ్మాలు-సావు ॥ 2
 డైట్ ॥ గా ॥ శే ॥ అమ్ ॥ లక్షణ్డ - చురున్ ॥
 డైట్ ॥
 1 పమ్మాలు-సీ ॥ పమ్మాలు-సీ ॥ విషేషాలు - చున్తెండ్
 అగరాజ్ఞా ॥ విషేష దూలు - అలున్తి ॥ విషేషాలు - చున్తెండ్
 అగరాజ్ఞా ॥ విషేష దూలు - అలున్తి ॥ విషేషాలు - చున్తెండ్
 వమ్మా ॥ నీ ॥ విషేషమ్ - మ్యా ॥ అల-గమ్మి, గా ॥
 అగరాజ్ఞా ॥ విషేష దూలు ॥ విషేష దూలు - మ్యా ॥
 వమ్మా ॥ నీ, రానుదు-హాచుపు-సుమ్మాగి
 వమ్మా ॥ నీ, కిష్కిష్కాలు-అలున్తి ॥
 అగరాజ్ఞా, నీ కిష్కిష్కాలు-అలున్తి ॥ సీనీ-విడువు ॥ పమ్మాగామ్ ॥ సగమ్మా-ముసావుమ్మీ - గా ॥ పమ్మాగామ్
 పమ్మాలు-సున్సీ-రిసెం ॥ సీనీ-విడువు ॥ పమ్మాలు-సున్సీ-రిసెం ॥ చున్తెండ్
 పమ్మాలు-అలులు-జాంచేండ్ ॥ విషేష - చున్తెండ్ అలులు-జాంచేండ్ ॥ విషేష - చున్తెండ్
 అగరాజ్ఞా-అలులు-జాంచేండ్ ॥ విషేష - చున్తెండ్ ॥ విషేష - చున్తెండ్
 పత్తమ్ - కిష్కిష్కాలు-అలులు-జాంచేండ్ ॥ విషేష - చున్తెండ్ ॥
 అపగా-రామాజ్ఞా ॥ విషేష - అలులు-జాంచేండ్ ॥ విషేష - చున్తెండ్ ॥
 స్స్యామ్ ॥ సీ - ల్యామ్ ॥ గా ॥ సగమ్మా - పుర్మ ॥ ముగ్ ॥ ముగ్మా
 గాన్నా, నీ కిలక్కు బహు ॥ చుక్కెండ్ రా ॥ జ్ఞి ॥ సలులులు
 జ్ఞి మేం పరమాత్మ ॥ - తొమర్మత్తి - తొమర్మత్తి - తొమర్మత్తి
 మానుపుత్తుత్తుత్తు నస్సీలు ॥ కోర కోర్లు ॥ రాజునుత్తున్

సంగీత వివ్యాఖ్యాధికీ

సగుల్లి

ప్ర

ఒక అంశుర్బక్తినుపైకాదాటి.

ము „, లీ ఆస్తిస్ „, స్విస్ „, కూ, లీ సస్టి, లీ

చూక్క స్విస్, తల || జొ, మూర్జై, ముం, „, „,

లోగ్, „, ద „, సస్టి || ర „, XXGGXGలదు ||

జ్య మూర్జై యుండుతటగ్గులు || లె

లీగ్రీ-సేరిఖ || లీగ్గులిన || స్వద్య-స్విస్ || లీగ్గులిన ||

చూక్క స్విస్-స్విస్-స్విస్ || అప-మూర్జై || ఉక్కుచులు గుండు || అప-మూర్జై ||

చూక్క-స్విస్- లభలకల - జూతు - అలల - మూర్జై || లీగ్గు-

లీగ్గులిన - ఫ్లీగ్గులిన - మూర్జై || లీగ్గు-

చ అక్కుస్ - రభలకల - జూలల - లీగ్గు

పంపమూ - దసపమగాల - న - లీగ్గు-

చ అక్కుస్ - రభలక - జొ అ ఆ - లీగ్గు-

లీగ్గులిన - లీగ్గులిన, తన || తనస్ - నినస్నన తస్మాను - మూగాముXXరీసు - సంసులుగూ - దుఁడుఁడు - ఉఁడు - రనువు ఎము || 1 ల టు ష మూనాముXXరీసు

సస్సను - సస్సు, సిస్సి - నీ, తాడుడు, లు, వసు, చుండుగా, చూర్జై రా, జూలల - మూర్జై మే

ప్రాణికి విషమంగా ఉన్న ప్రాణికి విషమంగా ఉన్న

୧୮

୧୮

ముఖార్థులు కుడిపోతాడు. దీనికి వారి అభివృద్ధి చేయాలి.

ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା
ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା
ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା
ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା ପାଦମୁଖରେ କିମ୍ବା

విశ్వాసానుమతి ప్రాంగణం | 30

సాంక్లష విద్యాభ్యుదాసిన

శల్లి , పాశవథ-పమారి - పమారి | గామువ - మగరీ , , , | రిగుషసా - మగ | శ
కంటిచీ ఇ | ఆభ్యాసముందు | ००००ఉర్లా , , | కరుషుమా | తుండ్రేపాము ఎందు
పాశవథ - నిశుషించినిధువు - మగ | కీ-రిగుషసా - మగనుఫుసా - మగరీ
కంటిచీశ్రీ-ఆభ్యాసముందు | డ డ | రా-కరుషుగు | ఉండ్రేపాము-ఎమ్వు
రీగ | మాముదుపము - మగగుగా - కీరిగుసా | కీగుమూ | పాశు | పశునుపశుము | శ
కంటిచీశ్రీచుచ్ఛి-ఏలులుగా | నాముశ్మే | తాయ్గా | రాలులులు-ఆ
జంట జంటగా జలుం | కోనాటిడై | పాముటు
వంటి (శ్రీ) సుకేతూ | రామున్ | భజననే , , , ను ||

11 రూపుర్ తాక్కంక్తులు

ఓరీ, కన్నుడురాగం—దుపుకుతాళం మేలు | క || 29.
శల్లి | తమగుమూ | ఆము దుపుడూ | దునీసా | నిశునుపాముమా | పా | ముపుగుమీసా |
ఇంతకంటై | కల | వలెనా | ఇంతః కాలులుస్తోముమా | చూ | లాలుతలురాముమా |
స | మగుమూ | ఆము | దుపుడూ | తమినరీ - నిమధనిపాముమా | పడుడు | మూరుపుగుముర్
ఇంతకంటై | కల | వలెనా ఇంతః కాలులుప్రాముమా | పాలులు | లాలుతలురాముమా |
అ | మమపుడు | మగమూ | కూ | నిసరిసినసా | ముగ్ | మూరీసినసా | సనిధని | పాపునుగుమీ ||
సుం తెంత్తుష్ట | నలాలు | నా | కునునుకు | సుఖు | మూలుఎవుకొ | ప్రాభజుబు | తేంగలలాతు ||

ప్రక్క

పొంగోడు లిద్దాల్చోట్టిని

- మతధక్కము | లేక సయా || రథభ్రంతి, ఇశ్వరుకు || ఇశ్వరు - ఇశ్వరు -
డిటో || గెంపుగు | రింగురింగు | శస్తుసు | రింగురింగునము ||
డిటో || మతధిక్క || నిషులారుఉఁడు | కొల్కల్కల్క | జుంజులాలు ||
శు || తపుకు | తపువు | తపుసు - తసు - తిసువుపు | మతువుడు - పాపుగుగు | పడుసు | పడుసునమువు ||
మనసుగు | డెలసే | బ్రాబుబ్రా-బూ-కులుఅనుగు | మలరు-చీనలుఅనుగు | ప్రిథుకు రెంతులుఅలు ||
అతు ||
* తనవారిని బ్రాబు సుఱా (శి).....
తెల్సుగురాజుసున్నమైతు | , , అతు ||

విన, శ్రీ దేఱాగు—రూరుపకు తాళు, మే || 8.

- సరిగ్గారి | సాధ్యాకూర్చుపాసా: ఆమపాపుడు - మామకాపు - గారిపు
పెడులెను - కోచుచుండుపాటే || అనుజసేష్ము - లైషుకుఅ-తో - గ్రాఫీ
సరిగ్గారి | సారిగ్గారిసు | నృధునాను || గామపాపుడు-పడుసునము-గారిసు ||
పెడులెను - కోచుచుండుపాటే || అనుజసేష్ము - లైషుకుఅ-తో సుండు -
* అ | పాపునిపుడు-పడునినసును
పుషులుగు | జను లెల్ల అపోగు
పనిసు-రిసును - పనిసునిసుసుసు
పుషులుగు | జను లెల్ల ఆపోగు
సు, నిషుపనుడు - పాపుగురిను || సారి | శు, జతులయి ముని తోచుకేం ||
పెడు ||

॥ గాయముచూపువురు ॥ పవవు ॥ పదున్నిచుపును ॥ పొస్తపువు
 శ్రీరఘున కొండలు ॥ జారు ॥ తయురమున హో ॥ రఘులు కొరాలు
 సేలిగురస్తున - దునిస్తు - విస్తుస్తు ॥ గావునుషు ॥ తపువు
 కరఘున శర్మాపుచుములును ॥ కొరాలు
 సురుచిరవజ్రములు షైరయు ॥ సురులెలును సుత్తిస్తయుగ
 పరతాక్షిగారాజునుపురుడు - పసుధ శారమును దీర్ఘుXII

16. పూర్వాచుమూళువ కండ - దుపువు తాతు ॥ క్షే ॥ క ॥

క్షే ॥ పండు - తపుపును - పుగ్గాము - ముపుపును ॥ ముగ్గారిసని
 తపులు - శిథిభుజు - శరులుకు ॥ ముత్తించు ॥ ఎమ్ముసుం
 సారిగుగు ॥ పుపుదాంపుపును ॥ పుగ్గాము ॥
 తృతీమముచేత్తులో ॥ పుట్టిట్టుజ్జుభు ॥ తెప్పుదు ॥
 పుపుదు - తపుపును ॥ పుగ్గాము ॥ ఆశుపుపును ॥ పుగ్గారిసని
 తపులునీ శరులుకు ॥ ముత్తిలు షైలును ॥ ఎమ్ముసుం
 సారిగుగు ॥ ఆపుపొపుపుదు ॥ పుగ్గాము ॥
 తృతీమముచేత్తులో ॥ పుట్టిట్టుజ్జుభు ॥ తెప్పుదు ॥
 తపుస్తుస్తు ॥ విచనివిస్తు ॥ పుపుస్తునడు ॥ పాతూ ॥ దుపుపు - పుగ్గాము
 బలమములుడు ॥ చిరకంఠము ॥ పుగుమొలత్తులు ॥ పాలు ॥ దుముఉండులును ॥

- పుస్తకము - గమమహాయగాX | రథమామ - మగగX8 - సరిగగమమలై
సర్వేతుళు - తృతీండ్రికన్నాలుగాల | చుండక - పాలు - బలకురువక
పడుసర్టిస | సన్నిదు - దొను | పడుసో - వస్తుస్వస్తుడూడు | పాండాగసపదు - మగగమ
కర్మవర్ల | మల్లక - అను | ఉండ్రుస - కొండ్రాజుజ | సుమముకేఉండల - అల్లాల
రథమామమ | గమమహాయగాX | రథమామమ - మగగX8 - సారిగగమమ
ధరణైన త్యోక | మధ్యభ్రమాపాయము | పదుమాత్ముని - (తీ)ఇంగ్లె - సాల్కేవెత
పడుసాల్కే | సుసుసుదువుపదున్నా | పడుసోవినువ | పాండాగసపదు - మగగమమ
తుర్వానుడి | క్రిష్ణరథమాలుమని | పరత్యోగాలు | రాజజులులు - నుఉతున్ల||
- పులు | పస్తుస్వస్తుడు | పదుమార్ల | కీపుడుకతాత్మా, మేంక || 20,
- పుస్తకము | పదుమార్ల | రిపుడు పదు దమమ
అనాధుడులను ఖాలున్నా | రాజజుసుమ్ముల్లా
- పడుసర్టిసిని | సన్నిదుపదుగారి - కీముపాపదుపదు
- పుస్తకముడను ఖాలులుఅలును | రాజ ముసిములు
పుస్తకిరి | కీపుడున్నా | పుస్తకిరినున్నా | సన్నిదుపదున్నా
- అనాధుడ్యోని | తానిశ్శునా | మలుక్కుండల | కుశుల్లా ఇష్టిష్టిష్టిష్టిష్ట
పుస్తకిరి | కీ కుపుమ్మా | పుస్తకిరిన్నా
- అనాధుడ్యోని | వానిశ్శునా | మలుక్కుండల | కుశుల్లా ఇష్టిష్టిష్టిష్టిష్ట
పుస్తకిరి | కీ కుపుమ్మా | పుస్తకిరిన్నా

లు
చె

అనుభవించి విలువని ॥ ५
 సే నీలాచల ప్రమాదాని ॥ సువసుగ్గార్థ ॥ ప్రమాదపడువును ॥
 ద్వారాక్షణును ॥ ఆశాఅశాలు ॥ ఉపాశమిసి స్వామి లొపులు ॥
 చూ సుమారు ॥ స్విధసుగ్గార్థ ॥ ६ ॥ రిష్యమహసు ॥ వస్తుస్తుస్తుపు ॥ మమగ్గార్థ ॥ ७
 సుండర రఘుముందు ॥ శోశల్ ॥ సర్వాధ్యమాయి సైవీసుందరులు ॥
 స్విధసుగ్గార్థ ॥ విశుధతుసుగ్గార్థ ॥

ప్రమాదాని ॥ ८ ॥ కొట్టి ॥ కారాజమానుస్తుపు ॥
 ३८. అంధిగాంధి సుమార్థములు ॥ స్వీమి ఏ ఏ ॥ ९.
 గ్రహి వీరు ॥ సామాజికు ॥ జ్ఞానగ్గార్థ ॥ తుప ॥ స్విధముగ్గార్థ ॥ తుప స్విధముగ్గార్థ ॥
 అంధి వీరు ॥ రఘుమాల అంధిగ్గార్థ ॥ సుమార్థ ॥ తుపాలులుర్ ॥ १० ॥ క్రమిగ్గార్థ ॥
 వీరు ॥ వీరు వీరు ॥ జ్ఞానగ్గార్థ ॥ తుప ॥ క్రమిగ్గార్థముగ్గార్థ ॥ తుప ॥ స్విధముగ్గార్థ ॥
 వీరు ॥ వీరు వీరు ॥ జ్ఞానగ్గార్థ ॥ తుప ॥ క్రమిగ్గార్థముగ్గార్థ ॥ తుప ॥ స్విధముగ్గార్థ ॥
 వీరు ॥ వీరు వీరు ॥ జ్ఞానగ్గార్థ ॥ తుప ॥ క్రమిగ్గార్థముగ్గార్థ ॥ తుప ॥ స్విధముగ్గార్థ ॥
 వీరు ॥ వీరు వీరు ॥ జ్ఞానగ్గార్థ ॥ తుప ॥ క్రమిగ్గార్థముగ్గార్థ ॥ తుప ॥ స్విధముగ్గార్థ ॥
 వీరు ॥ వీరు వీరు ॥ జ్ఞానగ్గార్థ ॥ తుప ॥ క్రమిగ్గార్థముగ్గార్థ ॥ తుప ॥ స్విధముగ్గార్థ ॥

ప్రమాదములు ॥ ११ ॥ జ్ఞానగ్గార్థ ॥ १२ ॥
 జ్ఞానములు ॥ క్రమిగ్గార్థములు ॥ १३ ॥ జ్ఞానగ్గార్థ ॥ విశ్వామిసు ॥ జ్ఞానగ్గార్థ ॥
 వీరు ॥ వీరు వీరు ॥ జ్ఞానగ్గార్థ ॥ తుప ॥ క్రమిగ్గార్థములు ॥ १४ ॥ జ్ఞానగ్గార్థ ॥ విశ్వామిసు ॥ జ్ఞానగ్గార్థ ॥

ముఖ్యిజ్జలచండ్రములై — మాయిలై — సుఖమేయి, లై — సుంధరమాగుపురంగులై
 అంజలు, దుర్మిలు, శ్రవణిలు, వృషణుడు

39. *অত্যন্ত ক্ষুণ্ণ পুরুষ* — *বাসন্ত বিহু*।

శ్రీ సువిష - క్రింద ! క్రాంకా ! స్వాతంత్ర్య - బృథ ! సా ! క్రమి !
హునుకుణగు ! వీచు(తీఱు) ! లుట్టు ని - విభ్రమ ! నోహంగు!
సంస్కరణ - ఆస ! గ్రాంపా ! క్రపాంపా - వీఖ్య - సా ! గ్రమనసకీ!
ముఅసలుకు - క్రాంకా ! దేశు(తీ) ! ముఅఅస్తి - విభ్రమ - నో, విభ్రమాకు!
సంగ్రహిసు - క్రాంకా - సింహ - సంగ్రహా ! కీ - సంధిపు - క్రాంకా ! సా - గ్రమనసం
అసలుకు - క్రాంకా ! దేశు ! లైభ్రమ ! మూర్ఖిష్టు ఇము ! నో - కొరనిష్టుకు!!
సంస్కరణ - క్రాంకా ! కీసు ! సింహ ! సంగ్రహా ! సంగ్రహా - క్రాంకా ! గ్రమనసకీ!
ముఅసలుకుణగు - క్రాంకా ! దేశు ! లైభ్రమ ! మూర్ఖిష్టు - విభ్రమలుకీ - విభ్రమ - విభ్రమ!
సంగ్రహిసు ! గ్రాంపా ! సంధిపు - వీఖ్య - సా !
హునుకుణగు ! దేశు(తీ) ! ముఅఅస్తి ! విభ్రమ ! నో !

ప్రమాదినసరి । ఇస్తు - సక్రి ॥ లిగసహనాపుధ - వ్యక్తాపు-వ్యస్తము । గోగు

విరముల్చాసర్ బ్రాహ్మణ చెటుల్లి ॥ కపుడు - జఖ - తండ్రాయామాల్లు, దుర్జాశరాలు

లైట్లూ ॥ సరిగ్గా - లిగ్గా - లెక్కము । చూ - నెండు శో । సమసుగులంకాచు

పైట్లూ ॥ కల్పుడు తల్లు-జెక్కాలు । చూ - లుంతె । దైవాయాము

పైట్లూ ॥ సింగసుమచుచునీ - చుచుచుని । సా, లి, చుం ॥ భువనము

పైట్లూ ॥ క్లాముచుచుచుచు - జుల్కాలు, చూ, లి, చూ । రెఱలు

పైట్లూ ॥ సింగసుమచుచుచుని । చుచుచుచుచుచుని । తుండ్రాపుచుచుచుని । ముసుము

పైట్లూ ॥ క్లాముచుచుచుచుచు - జుల్కాలు, చుచుచుచుని, చుచుచుచుని ॥

ప్రమాదినసరి । ఇస్తు, సులు । క్లాముచుచుచుచుచు, క్లాముచుచుచుచుని । క్లాముచుచుచుని

ప్రమాదినసరి ॥ క్లాముచుచుచుచు, క్లాముచుచుచుని । క్లాముచుచుచుని, క్లాముచుచుచుని

ప్రమాదినసరి ॥ క్లాముచుచుచుచు, క్లాముచుచుచుని । క్లాముచుచుచుని, క్లాముచుచుచుని

ప్రమాదినసరి ॥ క్లాముచుచుచుచు, క్లాముచుచుచుని, క్లాముచుచుచుని

ప్రాణములు కొన్ని విషయాలలో అంతర్జాతీయ సమావేశములు ఉన్నాయి.

४८

10

३

୪୫

1

卷之三

ప్రశ్నలు - ప్రశ్నలు - ప్రశ్నలు - ప్రశ్నలు - ప్రశ్నలు - ప్రశ్నలు

الكتاب السادس عشر

ప్రాణికి విషమతనాను కల్పించి ఉండటానికి అవసరం కాదు |

ప్రాణికి వీళనలు కొన్ని విషయాలలో అంతర్జాతీయ సమావేశాలు ఉన్నాయి—

卷之三

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ପରିଚୟ

— ప్రభుత్వానికి విషయంలో నీ సమాజానికి విషయంలో నీ సమాజానికి

ପାଦିଲୁହିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

سی اکتوبر ۱۹۷۰ء

పురుషాల మధ్య విభజనాల విషయంలో సమానమైన విచారణకు కొన్ని ప్రశ్నలు ఉన్నాయి.

శ్రీరామానుజం వ్యాఖ్యలై - కొలికిX - 25

१०८-१०९ अन्तर्गत विषयों की विवरणीय समस्त विषयों की विवरणीय

卷之三

అర్థితయుక్తా | దైతయుక్తాన | ప్రోక్షణు సుఖము | అలభలన | కున

పుస్తకం - వ్యవహరణ | ఆరోగ్యమును | పుస్తకం - దొస్తి - తపస్యా | పద్ధతి

၁၃၂

విషయాలు
నామాలు

విషయాలు

1

2

3

4

నామాలు

విషయాలు

ప్రధానసంస - | ప్రాచీం | గుహసంస - సరిగ్గస - నీళ | ప్రధనసంస - ధము
వునుజనమ - | క్రోంక - | కుల్లోక - | మలనమ - | నీళ | ఆలిగ్గిల్ - | యుం చుంల్!
42. సమాప్తస్వాదచాగు—మాప్తశాశ్చ. మీ క || 28.

సేన : దుర్మాత : నీళ : అమితాంతః

విషయాలు నీళ విషయాలు, నీళ

సేన : కుల్లోక : కుల్లోక : కుల్లోక

విషయాలు కుల్లోక విషయాలు, కుల్లోక

సేన : క్రోంక : క్రోంక : క్రోంక

విషయాలు క్రోంక విషయాలు, క్రోంక

సేన : మలనమ : మలనమ : మలనమ

విషయాలు మలనమ విషయాలు, మలనమ

సేన : నీళ : నీళ : నీళ

విషయాలు నీళ విషయాలు, నీళ

సేన : ప్రాచీం : ప్రాచీం : ప్రాచీం

విషయాలు ప్రాచీం విషయాలు, ప్రాచీం

సేన : గుహసంస : గుహసంస : గుహసంస

విషయాలు గుహసంస విషయాలు, గుహసంస

రిము । వడదాం । మహావసు । జనసదయాపో ॥ పుచుదువు దుస్తదుసు । డాంపా । మరిషుమురిసు ।

కనుగొనసో । ఉండేండే । ఉండేండేంథ్రిము ॥ కమలజు । కభ్రమితుంసను । గలాలులును ॥

రిము । వడ-మహావసు । మహావసు । జనసదయాపో । వెంము-శపు । జనసదయాపో । రిమరిషుమీను ॥

కనుగొనసోఉండేండేండేంథ్రిము । కమలజు । కభ్రమితుంసను । గలాలులును ॥ రిమరిషుమీను ॥

లలు । డద । పుస్తసు । తిర్ప । రిమరిషుమీను । సరీ - దుసుదు - జనసా । సామురిషురిసో ॥

లలు । నుజుజురి । యుగు రాలాలుముని ॥ డయుగులిగిను । యులతు । సిమిషుభునా ॥

పుసు । పుసు । తడు - తడు । మహిము । పుసురీ - నుగు । రిమరీసు । జసుకుసుదాచ ॥

పుసు । తునుకుముచ్చిలు । మాలానుసుకుములు । తులుగు కు । సైవును । కైయుబు ॥ సుముఖునిచ్చిలు ॥

పుసు । పుసుసు । శ్రీపుసుపుసుపుసుసు ॥ సా ॥ జనసదు । జనసా । సా । మరిషుమీరిసో ॥

పుసు । పుసుసు । శ్రీపుసుపుసుపుసుసుసు ॥ శ్రీపుసుపుసుపుసుసు ॥ తులులు । తులులు । తులులు ॥

ఇట । జురికంధుంజు ॥ జురుచుములునుము ॥ తులులు । తులులు । తులులు ॥

1. జురికంధుంజు ॥ జురుచుము, కేలా కు ॥ 28.

పో, - పుముముగాలి । ఆపుము - పాధు ॥

సా, - క్రుమితులు । నాగర । నాథు ॥

సాధు - జనసుగాగా । ఆపుము - పాధు ॥

సాధు - క్రుమితులు । సగర - నాథు ॥

పూరుషువు పుముగాగా । ఆపుము । పాధు ॥

పూరుషులలు-క్రుమితులు । సగర - నాథు ॥

ప్రార్థన

మూర్ఖమానుగం | గమమ-సాధు! నూర్మిధు | సా-శుని - కూర్మమ!

సాలాలాలు-కెముతలు - నగర-నాథ! (శ్రీ)-కొంతల | జ, కల - న్నా శు!

పదునిధమ-పముమగం | గమమ - పాధు! మూ-నిధని! | సా, శుని - రిసనిధము:

సాలాలాలు-కెముతలు | నగర - నాథ! (శ్రీ) కొంతలు | జ, కల సు అఱలాటు:

పదునిధమ-పముమగం | గమమ - పాధు! గమమధునుస - రిసనిధని! | సా - శుని - కూర్మమధును:

సాలాలాలు-కెముతలు | నగర - నాథ! (శ్రీ) కొంతలు | జ, కల - న్నా శు:

పదునిధమ-పముమగం | గమమ - పాధు! గమమధునుస - రిసనిధని! | సా, శుని - కూర్మమధును:

సాలాలాలు-కెముతలు | నగర - నాథ! (శ్రీ) కొంతలు | జ, కల - న్నా శు:

పదునిధమ-పముమగం | గమమ - పాధు! గమమధునుస - రిసనిధని! | సా, శుని - కూర్మమధును:

సాలాలాలు-కెముతలు | నగర - నాథ! (శ్రీ) కొంతలు | జ, కల - న్నా శు:

పదునిధమ-పముమగం | గమమ - పాధు! గమమధునుస - రిసనిధని! | సా, శుని - కూర్మమధును:

సాలాలాలు-కెముతలు | నగర - నాథ! (శ్రీ) కొంతలు | జ, కల - న్నా శు:

పదునిధమ-పముమగం | గమమ - పాధు! గమమధునుస - రిసనిధని! | సా, శుని - కూర్మమధును:

శ్రీ-ప్రమాదమహాత్మ - నగరమ-పరిమాజుమును! | సా-శుని - కూర్మమధును:

పంచమిత్రి-ప్రమాదమహాత్మ - నగరమ-పరిమాజుమును! | సా-శుని - కూర్మమధును:

శ్రీ-ప్రమాదమహాత్మ - నగరమ-పరిమాజుమును! | సా-శుని - కూర్మమధును:

శ్రీ-ప్రమాదమహాత్మ - నగరమ-పరిమాజుమును! | సా-శుని - కూర్మమధును:

పునర్విష్టికా - ధనసాంస - సాం - విషిగ్మమాంగస్సిస్ - సామితిస్ - సామితిస్

గొయికుప్పు | చిట్టమణి - లాస్ | గ్రామించుకాలవన | చతుర్భేజర - వ్యాంపలాప్పు

మిస్టర్ పిస్టన్ - కుచ్చల నీధు - ప్రభుత్వాను - దుర్భాగ్యము - ఇప్పటినుప్పుడు

శ్రీకావిత్తనా - కొమ్మనెష, టిప్పక్కు - లాలుఅస్తా | కృష్ణార్జున | చౌథాదున | చైంపాచేర్చానుపాఠా

ଗାଁରୁପା-ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ । ସନ୍ଦର୍ଭକୁଣ୍ଡ-ଶର୍ମିଳୀ-ଶର୍ମିଳୀ

మేలు దేవును ప్రార్థించాడని | నీను పుత్రును వీరుగా ప్రార్థించాడని | నీను సుమిత్ర కుటుంబాన్ని ప్రార్థించాడని | నీను సుమిత్ర కుటుంబాన్ని ప్రార్థించాడని |

- 330 -

卷之三

ప్రాణికి విషాదం కలిగిన విషాదానికి విషాదం కలిగిన విషాదానికి

గుర్తులు విషయాలలో ప్రాథమిక అవసరం కొని ఉన్నాడు.

ପ୍ରକାଶକ

15 अप्रैल १९०४ शुक्रवार ३०५५ ६५ = ६५

సున్నారీ | పుత్రును | సున్నారీ | నీ | సున్నారీ | తప్పగా | ముహుర్తి

సత్కర్మ | కృష్ణాలు | కృష్ణాలు | సత్కర్మ | సత్కర్మ |

ప్రాణికి విషాదం కలిగిన విషాదానికి విషాదం కలిగిన విషాదానికి

XX | XXXX - XX - XX - XX | XX - XX - XX | XX - XX - XX |

ప్రాణికి విషాదంలో అస్తిత్వమును విశేషంగా వ్యక్తిగతంగా ఉన్న విషాదమును కాలిగ్రాఫీలో వెలిపుటకిల్లాడని అంచనా.

— నువ్వులు కాలుకొనుతాడని ప్రమాదంలో ఉన్న విషయాలలో ఒకటి.

卷之三

卷之三

సుమయ్య రచనలకు జ్ఞాన పుస్తకాల్లో నుండి తెరవి వ్యాపారాల్లో సిద్ధాంతాల్లో నుండి తెరవి వ్యాపారాల్లో సిద్ధాంతాల్లో

సమయిక్షలు - సాధువులు

ప్రాణికి విషయముల ప్రశ్నలు

ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦ୍ୟ ମହାନ୍ତିରିକ ପରିଷଦ୍ୟ

స్వర్ణింపు | గుంపునిషితపుడు | సాసదు | పముగాయుషుడుని
సుముడలు | శ్వేతపుగులుని | సంగై కో | తరస్సులు

46. అనుష్టకరణ—అనుత్తాంతం. మైళ్లి 20.

గొప్పవంకుసె | శతన్యాకమో | పుష్టయార్థిం | XX8 | గ్రహమిష్యాల్ |
అంజనస్తో | ఆచుమాఖిరా | నభిమునరా | తూసుగూ వ్యాపిస్తేది | తీ ఇ
గొప్పవంకుసె | శతన్యాకమో | పుష్టయార్థిం | XX8 | గ్రహమిష్యాల్ | విశ్వమంగారస్తో ||

59

ప్రాణిశస్తు
జ్యామితీ

నీ | పూసనగమ | శతాక్తిసమా | బ్రహోవదితై-ష్వాస విక్టి-మమగా
 మూర్క్కుషుధభిష్మా | నము కృయాసుమా | చలమా | విషమా | తయోత్థమాఉఁడుతలి!
 అంబసదా | మతవసదా రెమ్మా | నిజదాసుదమను తొల్లు | క్రిమసమాఉఁడులు
 తెఱవినునుదా | సురణినుశ్శా | ని | శ్రీకంఠి | కౌముదీ, ఖండేవి!

2, 3 చరణములు మొక్కిచిరమయులు పాశుకొనువలెను.

47. సింఘకుషుధ — ఆచారశా, స్థాయి 28.

స ముగాము — లగా — ము	స ముముగా	స "
స నుమాన్ను — తలి — న	లు — భులుగ్గా	స్థాయి
స నస్సు లిధసు, — కు	ను — కుశుగ్గా	ప్రశ్నాపుత్రాలు దాన్ను
స్తా అయిస్తే — గ్రు	లు — ర్లువి	ప్రశ్నాపుత్రాలు దాన్ను
*అల్లఁ పుసాస్సగ్గా — ము	లు — పుసాస్సగ్గా	స్థాయి
క నశ్శారమా — వ	లు — స్శాబ్ధియా	స్థాయి
క గసా — సమాగ	ము ర్ల	స్థాయి
ఉ ఇశ్శ — ఇశ్శశ్శ — ఇ	ఇశ్శశ్శ	స్థాయి
స సమితా—మసాదా	సమిదాంపా	స్థాయి —
క తు — తెంంండు — తెంంకా	అప్పులుమా	స్థాయి — అం
కు పంచ — — పంచసాదు	సమిదాంపా	స్థాయి ..
క తుకాను — తునసేము	రాష్ట్రమహులు	స్థాయి ..

పద | సమనవిన | హర్షరి - సన | మగమరిగము
 కు | X డెంబు | మ అర్థికమ | లాత్కుజీవియా

నీచులోకం లేదునమట్టిశీర్పు
 నదుసురంబునాగ తాళ్ళగుజునతు

సమనులువినలె పాడుకొనవలైను
 నదుసురంబునాగ తాళ్ళగుజునతు

13. అ కాళ్ళ తల్లి రూ హూ యు ల కీ ర స.
 సురాలీరాగం - ఆదిత్యాళం, మేలి క || 28.

నూర్ప - క్రమవినిషుషయ | సరికూ || క్రమవినిషుషయ | దుషుకు | గరిషుకుశుసు ||

చేర్చ - వినవశ్శాచచెతుయ | క్రాం | క్రమమార్పిసమర | క్రమమార్పిలుల్లగ్ర
 అ | నూర్ప - దుషుకుశుసు | నూర్ప - దుషుకుశుసు | నూర్ప - దుషుకుశుసుగ, మూర్ప
 లార్ప - జాత్యుడుంతంతాను | క్రీ | వ్యాపి - తేచ్చు క్రీ | వ్యాపి - తేచ్చుక్కు | గ్రీ - వ్యాపి - దుర్గులు | క్రీ - క్రీ

వీమపుషునస్స | పాపపునిష్ట | పినిస్సిస్సిస్సస్స |

దుషుకుశుసురాముతు | కూరు క్రొముగుల | కరణిచుపుధున్నిచ్చ
 పాపిసాస్స | సిరిస్సిపుషుపుస్స | సిరిస్సిసససస్సరి | సిరిస్సిపుషుపు |

కూలమ్మిత్యువ్వీ | యునగ శుంకి రథు | క్రీపుశురితుమునుమ | గులాచి పరుచ
 పీరిశు | సానిదుసుమ | క్రమశు ||
 పిరాళ | పీరుచుసుము | బంంక్ర ||
 కీమను - కొమమరి | మగార్పన || కీమపాశుమగ్గ | మగపిన
 శుండువంటివిభులు || హు శేరాము | రెండు తేస్తి కెపలు | పోం సిద్ధు

୩

- వగ్గము | నోక్క | సల్పార్చుమన | రాముడుగుళ్ళాయాయైమె జనింపియు
హల్మాసంబిల్తుశేసి | సితను కల్పాల్మిమె సీకు కరిశెనము | తుల్యమగు
నాసంగుమనని | చెలియు ఉయిల్లింది నావూరియు సీవుయై |
3. స్విము లొను మొంచి | హోకూయు పంశజలనుద్రుంచి | కూంతుడు | సెముదుము నఱుంచి
షెలగడ | సిమంచుమహిమనుంచి | అగ్ | గామునీబలంయు నీను గొంటిగా | గాన
సేను ఫున్వీతముడు నెతిని | క్రీమునుసీయుడరిక్షనముగలిగించి | తామససేనుల కగో
వుడు వృ | రామ్యు | మన్సిసుయడవగు రఘు | రాముం | ప్రక్రుతికుండై పరుడుపు |
- పూము | ప్రీరిచురుస్తార్చిషు | ప్రోముధాస్తాపరహిత్యుండు | కూముకర్
గుంపుర్చిషుడు వుడు | కిమును కీసజాలములు ననలముని | క్రూరుసునులనుసానుల
సేయు ఉలమును | సుమాయుచే కల్పితుంటిను |
4. ఎంతాక సరుపడు మూర్ఖయును | పొతు మొరసింశు | వినుపూ | డెండాక జిండంశు
పానికి నాత్క గానరాకుండు | తనయండు ఆల్మానవిచారమును | సమిష్టు ఇంగుల
బుబలిన దే విధుసంశాషు | టోండుగా | సమిద్యులు తమగుసంటును | వింసుబిందులుండు
జీవాళ్ళాను బొంధు | తన మునసిప్రేచాయులజ్ఞాను | నవుడు సామ్యాధమాసముకొనుడు
నవుడే సుథాయుధముల సౌందు | నాత్కును సంస్కృతిలేదండు | జూసమాన్ములు నుండి
లే, దిది నె జము వాళ్కుతము | ప్రక్కి | ప్రాండుగాను సంస్కరితయై నుండి నుండి
థుగ్గార్చిస్తునంపుక్కియు సను |
5. ఎంతాక సరుపడు | సవుడు | హొతుంలప్పాత్మజ్ఞారఘు | వినువూ | డంతడాక శరుము

- వలెను । భావాల్ని దిశగు పాచుకుడు । ఏ । కాంపు తె సుజసనంగాజిషులనను । గొసిఫు కి చేయుటును । నంటు నాక్రయించినపుటు । మాయాకురు । నస్త్రుకెంపు డును । శాంతాతపుకునెను । సదుకు దెంతవాన కగవడును నును । శాంతాసంతమయుగు కి లేని ను । అంతమయింది పూనుకై సూనును కి సుఖముల । సండెషముగాక జిమురును
 6. ఓక శరమాశరులు । మరింతమినాశ శరమాశరులు । మఱజన । కేశపురణరులూ । ఇయుజయు
 (త్రీరాఘు శరమాశరులు నే । జైసినట్లి వ్రియై వెలు నిద్ద ము । హిశుగమున కొసగునాడు
 వననుడు । జైసి బ్రోపుమన । బరసు రాశుమను । శీతావిభుకు పుసున్ను కె పల్లి
 వాసిన విషువుంబును వలపుసి వరముగోచు విను కోప సేసినానాననిన భృగుసరులుకు
 ఆసిలుచు నీను పుపరణ్ణు । లేపమునకు సేవరంబు । సమమంథ । లేపథ కి నిమున
 క్రుతాచునా । జైసి పనమహమికుము జాముదు, నై । కేచ్చుం దునుజలును నుఛించుచు జన
 ప్రియుడయ్యి జాలా । పుశరవమిధుంతుల లీలా । గురుచుముల । జేత సలరి కీలా
 లగపురిశేరి చక్రియా సేపు । భూజాంత సమని లెనసిరె । సనుషలును విషసత్యులరంబు
 సేలిరంబిధున । గుముతులు । ఇగ్రత్తుథు ప్రభుత్తగురు । జాతుడప్రభుయానంద
 మూర్ఖ నం । గొత్తానందకీర్తి । సుఖంధార్థాతాద్వాళలసార్కీ, మార్యు ।
 జాతాఖల కలమమారుడు సా । కేతాధ్ిషుండె యండె హరి దు । మూత్రిషయుత
 విషయు జైస్ట్ సులైపుక్కువి జేముర్సిసుపేర । విధాల్మిమార నకార్చులైరా
 మూర్ఖు । శాఖావ్యాపుమున । శాలాభండుముఖి ।

శ్రీ మంక బోధాయనముః

**శ్రీ గీతానుందరూపూర్వముఖము
క్రిందారసత్తారాగం—అటవాళ్లం**

- మ 1 సేయు కె హునసా । రామునిపూజ । సేయు వె మునసా ॥
- లి 2 కాచు చుట్టిరమునుచు నొక్కి । పాయుషమాదియని మదిన దెలిఁ తె
లు ॥ శైయముగ వితుంబ తేత్త । శైయమషములు గల్లు పూజ ॥
- పు 3 అభిజక స్వర్పుల ఫునుపూజల । కలరి కొడుకుఱు పుట్ట వరమును
బదిలముగఁ కానిచ్చినందున । బ్రహ్మ, కేవత లోగునుతింపుగ్గఁ
బదిలిరంబులవాని, నాశన । బంధుముత్రుల మచుమడుంపను
సుబులికాసలాల్విసుట్టియుకే । సుమానుయెగును **శ్రీ రాముపూజ** ॥
2. ధీఘార్జే మేగాధిపుత్రులును । మారి యాజమానుయు గడుగుగ
ఫూర్ధుక టెన్నిసుమాక అమాముకోరి । కొర్చి పించు మెనుర్చుయుండు
శేరియుని డాకె నథుణి చెంతకుఁ । శేరి తన మసనిచ్చి పుఱక ల
పౌర్ణమిసుపుఁ । ఒంపిన చూకార్పు పూజ ॥
3. కొలయుండు బుల్లాపులులను । బరగు లిప్పుల కుమనిరమేసంగుగ
శాంతికు కొకములుకే ॥ । లాటుమున చేయుంగఁ గ్రంగున
మేయియుగు షారీహరాతన । కాటిసెల్ల నసుంది యుదిని
పాటనంబున ముంది యును । చూచుట అంచున కొప్పులు ॥

- ప్రాణిధూగ్ ముఖ్ ను | ముఖ్ నుతో | నోకుల్ను చెన
గొను రాత్రిన నాతీ జీవిస్తుయు | నూనుమగ మధులావురంచును
థునుభుంబులు కిళ్లు-టీల్లు | భజగథును విలువిచిచియు
షానక్కిన తెండ్లుడి తికమగ | ఇనిన మునిసన్ ముప్పుజు||
5. పరశురామునిపుఢముమగ్గును | ఫంగపతుచి చుమ్మెధు-కేగ్గిగు
సురలప్రోభు లమువలనను వుం | ఫరపతులాలించి కైయు
వరములను గోరంగునిచ్చు | శరషుడుఫుల్లు చు పూర్వుల్లు|తిచ్చే
బజగు బిచునాలుసేండు కాసను | బుచ్చిన ఎంచె-ముప్పుజు||
6. ఫాక్షున పున్న సరమ్మాధ్వర్ణ గానక | సురసజిన దాటెటి కని సంతస
ఫాక్షున్ డై ప్రేముక్కి రాళ్లును గుండ | తరంబుగ సేలుమున; భుజుక్కు
పరమహాక్షుము మిర్రాశగడున; | పాపుకల సరింప విన్నియు
మరలిష్టామ్ముని నుడిని ముపుమున | థరణు సంపిన రాముప్పాడు||
7. తండుకట్టివిష్టుచ్చి పూనుల | తండ్రి యుమ్మిరాయ్యముల గ్గున్
షొముగా అరదూపుచాదుల | ఇండితుంగానరించి, తసపి
షంపిచుక్క లశేడి బూడుగని | వించుమునమున గోరఁడే ఇని
చండి; చూర్చిచునగున్న | పుండుకాంచునిప్పుజు||
8. అనుజుచున్న జీరి ముడుపర | ఉంచుజుములుకు క్రొకీ- జనక్క
యునన కించుమాటలను మడి | కసలివచ్చితి పనిన; నితను

కుండ విద్యార్థీల్లిన్

三

- అనులత్తనయుని సీతసగరయుఁగ | బసుపనాతండు డధిదాటి
చనియులంక లక్ష్మీక్రవసముస | సనశమును రామునామును ఇస
ముసుచుముగుఁగు ఇసుమునుసంగి | లైమిక్రీ-వ్హరులు డెబుపనగుచుము
- ఇనక్ ఇచ్చనశిర్భిరత్నము | సనుపనలరిన రాముచ్ఛుజి ||
14. వారిధువితయెఱాజనంబులు | మాత్రియెఱులు కడుచుటని ని
చారమునమునున్నాటి ఏ | భాల్యిలులడు కార్యమున, క
శీతలమువాసరులు వెచ్చక్కు-ఏ | చేపికై లము లెలుగొనురా
వారధుని బుధింపనముదు | వారియుగుకులుపుర్ణాంగి ||
15. అంగశనుషేఖరాలువ | హాదిపాసరులెలు రచిచిన
ప్రాంగుచును గొంపుంగ వాపు | పుత్రుడుడులుషీరి రాగా
రంగుగా సేతుపత్నునుటాటి | లంకాప్రారథిపుచుము, సత్క
సంగి | కరణాన్ని సథయ చుము | సుగాన రఘవంశుపూజి ||
16. రావుమాడు విష్ణుచునినై | రంబుకే శ్రీ శాఖాచుము
పూసేచుగలక్ష్ముజుడు త్ర | శ్రీయక్కయున కెంకుగాఁ ఆన
గా పద్మిక్ మూర్ఖుర్మింపించిన | కీమగా వాయువుల్తుడు సర
శీచే బ్రతిక్కింపగ్గెములు | చి తములరిన రాముచ్ఛుజి ||
17. ఆశయందున కుంభకర పు | రాజుయుంచునుగాంచి రాత్మసు
రాజుతామునితారఁ | రంగమున యుద్ధసుఖుడై

రా, జగంజలు సంతోషిల్పాX | ప్రథమతి బాణాప్తక్యోనాగధారా
ధృజమంచులు సూల్చి సురలక్షు | కొనొడమిడిన ఆ రారిపుౠజు॥

18. అంక తెలు విభీషణులుని నక ! అంక రాజుభారితునిసేయుఁ X
శంకరహితయు మూర్ఖునీతుఁ | లంన కథ్యుంగసముసర్చు దు
లంకరించి ని శేషు చంతకు | లవిసినులక్కొడు తేయగా

పూంకసుగ నిజించుఁ దేసను | బూర్విన (శ్రీ)రాముచుౠజు॥

19. అంగరక్షులెలు మది ను | ప్రాంగంచును జూడుగును రాముచు
ఎసంగరంచున రావుపుని నే | సంషారించి నిదుపుడి చే
లంకుఁ భూముఁిన విత్తిపున్నిలును | రసులు కేసిన యొల్చికి జానకి
చుంగఁళాక్షులు చాల్చి రాగునఁ | మదిసిముచ్చిన రాముచుౠజు॥

20. సురలసుచులును పూర్విపుచులును | జోద్దుముగుఁ ఆవులున బోధుఁ సు
బరమునును సిద్ధసాధువులు | స్మృతులు పుస్తులువానుగురియుఁగ
యఱగ ధుసునియుంసమున తున | చుట్టులు, లక్ష్మీలునితోఁ, కది

తయలతోడ నికెమాధ్వర్మి కేగున | తరచినుల పావనునిపుౠజు॥

21. తలులునుగున విషులునుపురిగఁ | జులైముకీట; భరతప్రత్యుషులు ల
కులునుముగుర్చి; భక్తిని బ్రథా | ములై గురుపు వచ్చిపునకు; సఖు
తలరకు మరావ్యుపుమాపి; ము | నిశ్చల్య రాక్షిక వంపుసంబులు
సులసులుచుండుఁసేసినఁ; సుఖముగ | సున్న శ్రీరఘునంశుచుౠజు॥

పేదమంల్రమలుష్టులు || వివిధరత్నస్తోత్రమిని
 నాశచిండు కళాన్యాశుని ఆరు || భావముని నీత్తారాముని
 సైనసిర పట్టుభిన్నముని || జేసి సూర్యము నొందికొలుచు
 సాజరంచు || సైరంజేట్టి || ఆగ్నామిషమ్మిశుస్తుః॥

ఏ || విరచించెను వృషమసంవ || తరుమున నాశ్రయాజజహవుః—న వ్యాముషువవన్
 వరయార్పంజేట్టింశు || తరయజగరామిథనాము—శాశ్రీసుక్రమున్ !

15 కీర్తనలు

శ || శ్రీరామ ! కషాశక్తా ! నీత్తామునోషుః॥

ల || శ్రీరామ భషణార ! లైతథ కముంచార
 సారాపారంథీర ! ధీర ! నిగమసారః॥

శ || కమన్చియు శుభగాత్ || కసకచేలమిల్తై || అము దౌండ్రుణిప్రాతిశాయసమ్మానచాంరిశ్చ
 2. గునకాదిమునివిషుత || గులలోఽమృతఃశీత || దుసుజమఫన్మిర్తి—ఘునఫుల్మిసుచరితః॥

3. ఎగునాగమలోల || విషపమసుంజాల || జగన్మాధుపరింశల || ఇసునుతుమిములోలోల
 దుండ్రుణిరాగము—ఆదితాష్టి॥

శ || నారాయణ నీ పాడపద్మములు || నమ్మిశ్చజంచుట సావంతు
 4. శాసరశీన సంసాంశ్రీమంచమును || ఇష్ట—సేయములడి నీషంతు॥

పుస్తక బిచ్చె భాషాభిధానం

- శు॥ క్రైస్తవోద్ధరినామసురణయి - గస్టొలించుటది నాశంతు
బుద్ధిమనుభేటి తొచ్చుల విలకడ్ - పొందుపరచులది నివంతు॥
2. అషోంచార మమచారము లభుగులు । కొక్కయంచుటది నాశంతు
సహజంబుగ్ - సమి తలమాపక వి-శ్వలపమునయ్యాలు నివంతు॥
3. క్రైస్తవోద్ధరయముల నిదుకుధానందు । వీక్షిక్క-గ్రోలులది నాశంతు
కాత్రిజగాన్మాధును రక్తకును । దయాత్మిక్కిశ్చాసుల నివంతు॥
- పుస్తక బిచ్చె భాషాభిధానం — ఆదిత్యాశాఖ..
- శు॥ వైశాఖుభేషయిత్తి । సమానా॥
- అ॥ విరతమూ వ్యాఘ్రమున్సరభాయకవచము । భరముశాపమును భూషికాపాశమును
పు॥ కరముఅవిన్యిర్చ - విరగాపువ్వుగ్గార్ । తీరముగస్యుల్మై - కొరక్కునిజ్ఞమును
2. రాత్రినిపాశుడు - రాగముచేతను । సాత్కార్యిస్తిని । నొధునాధుడుఎడ్డ
3. పతింపావనుడు - పంచుత్యుడు కుమినుత్యుడు జగ్గస్మై భ - పతింయుంపునుడుఎడ్డ॥
- పుస్తక బిచ్చె భాషాభిధానం — ఆదిత్యాశాఖ..
- శు॥ ప్రాచుముగాలము (శ్రీ)సారీధ్రజనము - సేచున్స్వివధిలేక । మునసా॥
- అ॥ ప్రేతయము నిత్యాసందుము మొర్చు - పాయము, ఖనలేక॥
- పు॥ తామల్యాఫ్రోక్రోక్రాపిశాశములు - కడగానాక్రైక్
ఫూము, విషాలు, మరుత్, ధన, భవనాచుల - భోగము విషాలైక
సామాయమచురషుని స్ఫృషించుటా - సుక్క కలుగసేక

- గాణుర్గటము ముక్కి ప్రభావిని - నవ్వునులువలేకు ||
 2. మలమూల్ర కుంఠసుల శం | కిల్లెత్తెము నమ్మి
 జిలుగుచీచినాంజుఫుల | చిత్రము నమ్మి
 వలచివన్ను లిస్సులువ చరించుకా | పరము సంఘన్సుల్
 కలాగున్ భూగములబ్బాలు యాం | కలిసుబలిషున్ముల్||
3. పాంచక్కాత్కం బీడేసాంబని - పాచించువలేకు
 చెంచిక్కే రైపతిపులగాంచుచు - ప్రీతిపులేకు
 పొంచియండై ముత్తుసంఘులు | కుంచగానులేకు
 అచితప్పగాన్నాకారైతు మదిచిం | కుంచగానులేకు ||
- ప్రాతము||
- గాఢగాముక్కియుచాగు—ఆహాతుం.
 గూ గూనన! శినకేపులను కేపుము - మాదినమ్ముల పొరపాపుగదా ||
 4. జానముల్లో చుకించిచుచూడు | పరమాత్మాకు థేడుములేచుకదా ||
 చూకుతన్నును కేళ్ళపుడుస్సును శుభ - మమిలుగు త్రాపుకదా ||
 భూముడుయాపుటుకై మానుపుడతి - థుక్కి నలుపుగు వలెనుగదా ||
5. పరమత తల్లి మేలిపుదులూయై - సరయుస్సే సీపిలయుములుగు ||
 పరగసిస్తిని కేళ్ళపుట డరయుగు శం | కరుడులయ్యకు కారణాపుగుగా ||
6. నామ థేపుచూచి కాలము - సేమారుచులు సరికాచుగదా ||
- నిమముల్లో ఇగున్నాపుచరచుని - నామమ్మరుణము వాటకదా ||
- మూ||

కరసారప్రియరాగం—శూషుకతాశం,

గిరథర ! కరుణాకర ! యో - పరమేశ ! నింక !

మురహం ! హారి ! శ్రీచా ! కర - ఖరనిఖరప్రకాశ !! గిరి॥

2. సకలమువిజనానుకూల - శాంతగుణా, మళ్ళీలా

ప్రకటమహితజాలా ! రమూ భామూమడిలోయా॥ గిరి॥

3. పరమశ్రుతమ సుగుణామూ - పరాత్మక ! పరంభామూ !

నిరంతము నీనామూ, మును - స్నేహియింతను ప్రేము॥ గిరి॥

4. నమ్మునమ్మునమ్ము విశ్వేశ్వర - నమ్మునమ్ము లక్ష్మీవర

నమ్ము గుణగుణాకర, జగ - న్యాధి మాససాకర॥ గిరి॥

శాఖిరాగం—ఆదితాశం,

పారాయణ ! నారాయణ ! - సీరజనయనా మని

జూర భవహారా!, యో-ధీర ! దీనజనావళికి-దిక్కుసీవేరా॥ నా॥

2. మందరథర ! సుందరాంగ - సందవందనా యూ

సందరిపుహార ! ముని - బృందమాననొంబుజమధు - భృంగ నతసురా దా॥

3. పాపనాశ ! యోపరేశ - శ్రీపరమేశా, సీ

ప్రాపునిరీచా ! సే నోపికతోకోరుచుంటి - సోపరాత్మరా॥ నా॥

4. భూతాత్మకయ ! భూతేశ్వర - భోగీరాతోశయనా - భూ

సేత ! భూతాత్ము!, యో - భూతసాక్షి ! విధి ! విచార ! - భూతభావన॥ నా॥

5. వేదవేశ్వ్య ! వేదవినుత ! వేదనివాసా ! పరి

వాద ! వినోద ! జగ - న్యాధహృదయపాసధాస - జననిథానము॥ నా॥

పోట లీ

ధీరశంకరాభరణరాగం—రూపకాతాళం.

- నతభక్తము — శ్రీతపాలా । నవమోహనాంగా, వి
నుతమాని, దు .. రితిదాసవ । తత్, హిరతిలొనుమూ॥ నా॥
2. పరమేశ్వర — కరుణాకర । సురఖ్యజిత్, కరనా॥ వినుతమాని
అని తిరిగిపాడుతోనవలెను.
3. మునిఖృందా, వనలోలా । కనకాంబరథారీ॥ వినుత॥
4. ఖగపూసున — నిగమాంతర । జగన్నాథచూదీశా॥ వినుత॥

పుంపాళం

సురటరాగం—అవితాళం.

- నీపాదపద్మములకు — నిరతిజయమంగళం॥
2. చిన్నయూనందమూర్తి — శ్రీశ । లింగ్మినివాస॥ నీ॥
3. నిర్వికార ! పరేశ — నీరజామనిరీశ ॥ నీ॥
4. జగదీశ ! విశ్వేశ — జగన్నాథచూద్యలాస॥ నీ॥

16 రాగప్రస్తారము

1 రాగము

సంగీతవిద్యాధులకు రాగమును బాధుట ఏగుల కినమగుపని.
అది సులభముగా సెర్పించుటకు తెఱవైద్దియనిన మొదట నొకరాగ
మునకున్న స్వరములను, ఆయుధానములను, తెలుపవలయును, అనగా
మాయూరుమాళవగాళ రాగమునకు న ప్రస్వరములలో లోప మేస్వర
మును తేదుగాన దానిస్వరస్తానములను విద్యార్థికి ముందుగా తెలియు
శేసి యాగ్యరములు విద్యార్థి కిష్టమువచ్చినట్లుగా వెనుకకు ముందునకు
మంత్ర మధ్య తారాస్తాయిలపై ప్రేష్టునడిపించునట్లు చేయవలయును.

తల్లు చేయటలో విద్యార్థి స్థాయిలను కనిపెట్టి తనంతట తాను రాగమను పాడుట కుత్తపోంచి యలవాటుపదుచుండును.

2. మడ్జైదములు

1. పాడదం—సరిగమపథ—సప్తస్వరషాలఃరో నొకస్వరము లోపించుట. ఇందు “ని” లోపము॥
2. బౌడవం—సరిగమప—రెండుస్వరములు లోపించుట. ఇందు “ధని” లు లోపించినవి.
3. స్వరాంతం—సరిగమ—ఇందు మూడుస్వరములు “ప ధ ని”లు లోపించినవి.
4. సాపికం—సరిగ—ఇందు నాల్గుస్వరములు “మ ప ధ ని” లు లోపించినవి.
5. గాంధికం—సరి—ఇందు అయిచుస్వరములు “గ మ ప ధ ని” లు లోపించినవి.
6. అర్పికం—స—ఆరు స్వరములు “రి గ మ ప ధ ని ” లు లోపించినవి.

3 రాగమను పాడుట

స్విపన్వగములలో, నొకస్వరమును విడచి తక్కిన యూరు స్వరములలోగాని, రెండుస్వరములా విడిచి తక్కిన ద్వితీయస్వరము లతోగాని రాగమను శ్రాడవచ్చును కాని మూడుస్వరములను విడచి తక్కిన నాలుగుస్వరములతో రాగమను పాడుట తగదు.

4 రాగభేదములు

1. సంపూర్ణరాగము—అవగా—సప్తస్వరములు గలది.
అర్పిపోణము—సరిగమపదనిస్త
అవగాపోగము—స్పనిధిపమాగరిగ

3. సంపూర్ణమాడవము—అనగా ఆపరోహణమం దొక స్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపగరిస

4. సంపూర్ణచౌడవము—అనగా ఆవరోహణమందు రెండుస్వరంములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపథనిస్

అవరోహణము—సెరిమపథనిస్

4. పొడవసంపూర్ణము—అనగా నాగోహణమం దొకస్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపముగరిస

5. పొడవము—అనగా నాగోహణావరోహణములు దొక్కుక్క స్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపగరిస

6. పొడవచౌడవము—అనగా నాగోహణమం దొకస్వరమును అవరోహణమందు రెండుస్వరములును లోపముగలది.

ఆగోహణము—సరిగపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపగరిస

7. చౌడవసంపూర్ణము—అనగా నాగోహణమందు రెండుస్వరములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపముగపరిస

8. పోడవహాడవము—అనగా నారోఫాణమందు చెందను ఆవరోఫాణమం దొకస్వరమును లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగ్గమపడుస్త

అవరోడ్లాము—సధపమగరిన

9. పోడవము—అనగా నాలోహణవరోహణము లందు తెండేసి స్వరములు లోపముగలది.

ఆర్థికానము—సదైమహాసు

అవరోడాము—స్థితమచీన

శ్రీమతోమ్మిది విధములుగా రాగములు నడుచుచుండును. ఇవి గాక మణికొన్ని వక్రరాగములు కలవు. అనగా స్వరములు తారు మారుగానుంచి పొదుట, అవి యిన్నియని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు.

ఉద్‌ఘారణము

ఆన్మికాణము.

అవరోడాము.

1. సమగ్రమధనిః — స్నిధమగ్రస

2. సగమగపథస్ — సధపమరగరిస

3. సరిగ్గిన పద్ధతి — సానిధనిపురిసు

ఇంగ్లీషు లెక్చర్ శైనన్నివిధముల రాగములు జనింపగలవు.

5 ರಾಗಸಂಖ್ಯ

రాగములు ముప్పుడిరేడు, అంను పురుషరాగములు యెనిమి
దిన్ని శ్రీరాగములు ఇరువదినాల్గున్న కలవు. ఒకోక్కో పురుష
రాగమునకు ముగ్గు రేసి భార్యలుగా శ్రీరాగము లొప్పుచున్నవి.

పుస్తకాగములు. వానిభార్యలగు తీరాగములు.

1. బైరవి దేవక్రియ; మేఘరంజి; కురంజి

2. జూపొళము బిలవారి మలవారి; భాండి

3. శ్రీరాగము అంధకోలీ; భల్లాతి; సాహపులి;

- | | | | | |
|----|---------|-------------------------------|-----------|--------|
| 1. | ఘలమంజరి | సేళి; | ముఖాంచి; | లలీత |
| 5. | వసంతము | రామప్రియ; | వరాంధి; | గౌళ |
| 6. | మాళవి | గుండ్రక్రియ; | ఘుమార్పి; | జౌఫి |
| 7. | బంగారము | కల్యాణి; | ఆహీరి; | సావేరి |
| 8. | నాట | ఘుంటారము; కొంభోజి; శంకరాభరణము | | |
- ఈ ముప్పుదిరెండు రాగములు కాశ మత్తియు నానెకరాగములు గలవు. రాగము లేద్దాకుటాను స్వరాభేదములు కారణమైయున్నవి. అది యెట్లనిన స్వరముల మెణ్ణు అను ప్రథమవిధానములో చెప్పబడిన పట్టి ప్రకారము “బుషభ” గాంధార; ప్రవత, నిషాదములకు మూడేసియు, మధ్యమమునకు రెండును, మడ్డము, పంచమముల కొక్కొక్కటియు మొత్తమునకు పదియాఱు స్వరభేదము లాయైను, ఇందు మడ్డము పంచమములకు స్వరభేదములు (తేలు), ఇంచ వానిని విడిచి తక్కిన “రిగమధని” అను బిషణ్ణమాకం. గల నగునాఱాగు స్వరభేదములను ప్రస్తరింపగా (పోచ్చిగాన్చా) డబ్బుది ఉపరాగములు జనించినవి.

6. ప్రస్తరక్రమము

సరిగు = సరిగు, సగటి, రిసగు, రిగుస, గరిస, గసరి—ఇట్లు; ఆరుభేదము లయైను, ద్వారమముయొక్క మూడుస్వరభేదములును నిషాదముయొక్క మూడుస్వరభేదములును మొత్తమున కాఱుభేదము లయినవి. ఈమూరుభేదములను బుషభ, గాంధారముల కొక్కొక్కటికి మూడేసిస్వరభేదములను ప్రస్తరింపగా ($6 \times 6 = 36$) ముప్పుదిమూరుభేదములైనవి. ఈ ముప్పుదిమూరుభేదములను మధ్యమముయొక్క రెండుస్వరభేదములచే ప్రస్తరింపగా ($36 \times 2 = 72$) డబ్బుదిరెండుభేదము లయైను. ఈ డబ్బుదిరెండును మూర్కర్త రూగము లభియు, జనకరాగములనియు, సంపూర్ణ రాగము

లనియుటిలువబడుచున్నవి, ఇవిగాక మత్తిలోన్ని జన్మరాగములకియు నసంపూర్ణ రాగములనియు కలవు. అని యొ డెబ్బుదిరెండు రాగము లతో నొక్కిక్కుడానియండలి ఒకటి లేక రెండు స్వరముల వజ్ఞం చుచు బ్రస్తురింపగాఁ గలుగుచున్నవి. ఉదాహరణము— “నిధపమ గరి” అను స్వరములను ఒక్కిక్కటి చౌప్పున వజ్ఞింపగా నాఱు భేదము లగుచున్నవి.

1. నిధపమగరి 2. ధపమగరి 3. పమగరి 4. మగరి 5. గరి 6. రి ఇందు రెండేసి యత్తరముల వజ్ఞింపగా పమనైదు భేదము లగుచున్నవి.

(1) పమగరి (2) ధపమగరి (3) నిమగరి (4) ధపగరి (5) నిపగరి (6) నిధగరి (7) ధపమరి (8) నిపమరి (9) నిధమరి (10) నిధపరి (11) ధపమగ (12) నిపమగ (13) నిధమగ (14) నిధపగ (15) నిధపమ,

మొదట సంపూర్ణరముగా నుండిన భేద మొకటియు ($1+6+15=22$) పైయూరును తెర్కున పదిహేనును మొత్తమునకు నిరువది రెండు భేదము లేర్పడుచున్నవి. ఈయూరువది రెంటిలో నొక్కదానిని యూరోహణమందు నిలిపి యవరోహణమం దీయిరువది రెండుభేదం బులుఁ జేర్చినచో నిరువదిరెండు రాగంబు లేర్పడును. ఇటులే పైనిరువదిరెండు భేదములలో నొక్కిక్కుడానిని ఆరోహణమందు బెట్టుచునవలోహణమందు ప్రతిదానికి యిరువది రెండు భేదములుఁ గల్పించి నచో నొక్కమేళక ర్థయందు ($22 \times 22 \times =484$) నాలుగువందల డెనుబదినాల్లు రాగంబు లేర్పడును. అట్లు డెబ్బుదిరెండు మేళకర్తలు యందును $484 \times 72=34848$) ముప్పుదినాల్లువేల మొనిఫిదివందల నల్భైయెనిమిది రాగంబులు కలుగుచున్నవి. పీనిలో మొదటి డెబ్బుది రెండు రాగములు మాత్రము జనకరాగములనియుఁ దక్కినవన్నియు నయ్యరాగములనియుఁ బిలువబడుచున్నవి.

7. జనకరాగుమూహుర్తనియుమయు.

- ఇందు—(1) క థ గ ఘు ర చ ఛ జ రు
1 2 3 4 5 6 7 8 9
- (2) ట ర డ ఫ ళ త ఫ ద ధ
1 2 3 4 5 6 7 8 9
- (3) ష ఫ బ భ శు
1 2 3 4 5
- (4) య ర ల వ శ ష స శు
1 2 3 4 5 6 7 8
- (5) న—

○

ఈ యత్తరములు అంకిలనుబై జనకరాగము యొన్న మేళకర్త యగుచున్నదీ తెలుసుకొనినగాని యూమేళకర్త రాగమున తుండు శ్రుతులను దెలిసేకొనుట దుర్దభము. అందుచే 72 మేళకర్త రాగములలోనొకరాగముయొక్కసంఖ్య దెలుసుకొనుటాలిగగా—

(1) జలార్జవము అనురాగమునకు మేళకర్త సంఖ్య యొన్నవదన,

జ—అను అక్షరము ప్రైజెస్పిన యత్తరముల మొదటి వరుసలో 8 వ సంఖ్యగల యత్తరమై యున్నది. ఇది ఒకట్లసాంస్కృతమందుంచవలెను.

సంఖ్యగల యత్కరమై యున్నది. వీనిని పదులస్థానమందుంచి ఆక్రించినచో కిటి అగుచున్నది.

జలార్థవ మనురాగము 25 వ మేళకర్తమై యున్నది.

(2) మారరంజని అనురాగమునకు,

మా—అను నక్కరమునకీ దీర్ఘమును వొలగించిన “మ” యగు చున్నది. ఇది వైష్ణవిన యత్కరముల మూడవ వరుసలో 5 వ సంఖ్యగల యత్కరమై యున్నది. ఇది ఒకట్లస్థానమందుంచవలెను.

ర—అను నక్కరమును నట్టే నాల్గవవరుసలో 2 వ సంఖ్యగల యత్కరమైయున్నది. వీనిని పదులస్థానమందుంచి 25 అగు చున్నది.

మారరంజని అనురాగము 25 వ మేళకర్తమైయున్నది. ఇట్లే విద్యాధులు తక్కినవి గ్రహింతుకగాత, రాగముయొక్క మొదటి చెండక్కరములకు దీర్ఘము, ఏత్యము, ఐత్యము, గుడి, కొమ్ములు తీసి వేసి అక్కరముల అంకెనబ్బట్టి రాగమును డెలుసుకొనవలెను. ప్రథమ వ్యుతీయాక్కరములలో సంయుక్తాక్కరములు గలప్పుడు ఆసంయుక్తాక్కరములలో రెడవ యత్కరసంఖ్యనే గ్రహింపవలయును. ఉదా—
మడ్చెధ మార్గసి, ధర్మవతి, ఇందలి వకార మకారముల సంఖ్యలనే గ్రహింపవలయును. కాని 16 చక్రవాకము, 48 దివ్యమణి, 54 విశ్వంభర, 55 శ్వాములాంగి 65 చిత్రాంబరి 68 జ్యోతిస్వరూపిణి అను రాగములకు మాత్రము మొదటి యత్కరముల సంఖ్యనే ఆనగా 16 శకారము, 48 వకారములను గ్రహింపవలయును,

1. జనకరాగములకు సేవక ర్థనామములు—స్వరభేదములు.

శుద్ధమధ్యమరాగములు

రాగములు.	న	ప	గ	మ	చ	ఫ	అ
1 కనకాంగి	...	సు	సు	సు	సు	సు	సు
2 రత్నాంగి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3 గానమూర్తి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
4 మనస్సుతి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
5 మానవతి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
6 తావరూపి	...	,,	,,	,,	చు	చు	చు
7 సేనావతి	...	శు	శు	శు	శు	శు	శు
8 శానుమత్తుడి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
9 ధీమక	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
10 నాటకప్రియ	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
11 కోకిలప్రియ	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
12 రూపవతి	...	,,	,,	,,	చు	చు	చు
13 గాయకప్రియ	...	శు	తొ	శు	శు	శు	శు
14 వశశాఖరణము	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
15 మాయామూళవగాళ	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
16 చక్రవాకము	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
17 సూర్యకాంతము	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
18 హాటకాంబరి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
19 రఘుంకారథ్వని	...	చ	శు	శు	శు	శు	శు
20 నటథారవి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
21 కీర్తచంపి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
22 లభమార్గప్రియ	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,

రాగములు.	స	ర	గ	ఘ	ష	చ	న
23 గౌరీమనోహరి	...	చ	సె	శు	శు	శ	శ
24 పరణప్రియ	...	"	"	"	"	శ	శ
25 మూరంజని	...	చ	లం	శు	శు	శ	శ
26 చారుకేళి	...	"	"	"	"	శ	శ
27 సరసంగి	...	"	"	"	"	శ	శ
28 జూరికాంభోజ	...	"	"	"	"	శ	శ
29 ధీరశంకరాభరణము	...	"	"	"	"	శ	శ
30 నగానందిని	...	"	"	"	"	శ	శ
31 యూగప్రియ	...	చ	ల	లం	శు	శ	శ
32 రాగవరని	...	"	"	"	"	శ	శ
33 గాంగేయభూషణి	...	"	"	"	"	శ	శ
34 వాగధీశ్వరి	...	"	"	"	"	శ	శ
35 శూలిని	...	"	"	"	"	శ	శ
36 చలనాట	...	"	"	"	"	శ	శ
ప్రతిమధ్యమ రాగములు.							
37 సాలగము	...	శు	శు	శు	శు	శ	శ
38 జలారవము	...	"	"	"	"	శ	శ
39 ర్ఘూలవరాళి	...	"	"	"	"	శ	శ
40 నవనీతము	...	"	"	"	"	శ	శ
41 పావని	...	"	"	"	"	శ	శ
42 రఘుప్రియ	...	"	"	"	"	శ	శ
43 గహంభోధి	...	శు	ర్థ	శు	శు	శ	శ
44 భవప్రియ	...	"	"	"	"	శ	శ
45 శుభవంతువరాళి	...	"	"	"	"	శ	శ
46 వద్వీధమార్గిణి	...	"	"	"	"	శ	శ

రాగములు.	న	ర	ఏ	మ	ప	ధ	న
47 సువర్ణాంగి	...		సు	సౌ	ప్ర	చ	శ
48 దివ్యముణ్ణి	...		"	"	"	ఇ	ఇ
49 ధవళాంగి	...		"	ఆం	"	"	"
50 నామనారాయణి	...		"	"	"	"	"
51 కామవరని	...		"	"	"	"	"
52 రామప్రియ	...		"	"	"	"	"
53 గమనశ్రేయ	...		"	"	"	"	"
54 విశ్వంభర	...		"	"	"	"	"
55 శ్యామలాంగి	...		చ	సౌ	ప్ర	శ	శ
56 మస్తుఖప్రియ	...		"	"	"	"	"
57 సింహాంద్రమధ్య	...		"	"	"	"	"
58 సౌమయి	...		"	"	"	"	"
59 ధర్మవతి	...		"	"	"	"	"
60 సీతిమయి	...		"	"	"	"	"
61 శాంతామణి	...		చ	ఆం	ప్ర	శ	శ
62 రిషభప్రియ	...		"	"	"	"	"
63 లతాంగి	...		"	"	"	"	"
64 వాచస్పతి	...		"	"	"	"	"
65 మేచకల్యాణి	...		"	"	"	"	"
66 చిక్రాంబరి	...		"	"	"	"	"
67 సుచరిత్రము	...		మ	"	"	"	"
68 జ్యోతిస్వరూపిణి	...		"	"	"	"	"
69 ధాతువరని	...		"	"	"	"	"
70 నాసికాథూమణము	...		"	"	"	"	"
71 కోసలము	...		"	"	"	"	"

9 జన్మరాగముల పట్టి

ఈ న్నిరాగములు అకారాదిగ వాటి యూరోఫాషావ్సోఫాష
క్రమమున్న మేళక ర్త సంఖ్య సహాత మిాదిసువ నుదహారింపబడు
చుస్సుది. ఇంక నులసేకరాగములున్నవి. గ్రంథవిస్తరభీతిచేప్రాయసైతిని.

రాగము	ఆరోఫాషము	అవరోఫాషము	మేళక ర్త సంఖ్య	
అఠాణ	...	సరిమపనిస్	సనిధపమగరిస	29
అభేరి	...	సగమపనిస్	డెట్లా	20
అసావేరి	...	సరిమపధన్	సనిధపమగరిస	8
అమిరారుకశ్యాణి	...	సమమపధనిస్	సనిధపగమరిస	65
అంధోళి	...	సరిమపనిస్	సనిపమగరిస	23
అనందభై రవి	...	సగరిగమపధనిస్	సనిధపమగరిస	20
అభోగి	...	సరిగమపధన్	సధమగరిస	22
అరభి	...	సరిమపధన్	సరిధపమగరిస	29
అపొరి	...	సరిగమపధనిస్	సనిధపమగరిస	8
ఉడయరవి	...	సగమపనిస్ [నిస్]	సనిపమగస [రిస్]	20
కన్నడ	...	గరిసరిగమపమధ	ససిసధపమపగమ	29
కశ్యాణి	...	సరిగమపధనిస్	సనిధపమగరిస	65
కమలామనోఫారి	...	సగమపనినిస్	సనిధపమగస	27
కమాసు	...	సమగమపధనిస్	సనిధపమగరిస	28
కఛావతి	...	సరిమపధన్	సధపమగరిస	16
కాంభోజి	...	సరిగమపధన్ [నిస్]	సనిధపమగరిస	28
కాఫి	...	సరిగమరిపమపడ	సనిధపమగరిస	22
కురంజి	...	సరిగమపధనిస్	సనిధపమగరిస	29
కుంతవరాళి	...	సమపడనిస్	సనిధపమన	28
కేదారగాళ	...	సరిమపనిస్	సనిధపమగరిస[రిస్]	28
కేదార	...	సమగమపనిస్	సనిపమగమధమగ	39

రాగము	ఆగోహణము	అవరోహణము	మేళక రంఖ్య
కీరవాణి	సరిగుమపథనిస్	సనిధిపమగరిస	21
కీర్తిప్రియ	సరిమపథనస్	సనిధిపమగరిస	1
ఖడ్ప్రియ	సగిగుమపథపనిస్	సధపథమగరిస	1
ఖమాను	సమగుమపథనిస్	సనిధిపమగరిస	28
ఖరమారప్రియ	సరిగుమపథనిస్	సనిధిపమగరిస	22
గాళ	సరిగుమరిమపనిస్	సనిదపమగురిస	15
గౌరిగాంధారి	సమరిగుమపథనిధస్	సనిధిపమగరిస	2
గౌరిమనోహరి	సరిగుమపథనిస్	సనిధిపమగరిస	23
గుండ్క్రియ	సరిగుమమపథనా	సనిచామగరిస	15
ఘుంటారము	సరిగుమపథనిస్	సనిధిపమగరిస	2
చాయోనాట	సరిగుమపమపస్	సనిధనిపమరిస	34
చింతామణి	సరిగుమసమపథనిస్	సధనిపమగరిస	7
జయంతశ్రీరాగము	సగుమధనిస్	సనిధమపమగస్సుస్	20
జంయుషాటి	ధసరిగుమపథని	ధపమగరిపనిధపథ	28
జంఫూల్	సరిగుమపథనిధపస్	సనిధపమగరిస	20
తోడి	సరిగుమధనిస్	సనిధమగరిస	8
దర్మారు	సరిమపథనిస్	సనిధపమగరిస	22
దేవక్రియ	సరిగుమనిస్	సథమగరిస	20
దేవ్యమారువ	సరిగుమనిస్	సనిపమగరిస	54
దేవ్యునారాయణి	సరిగుమనిస్	సనిధనిపమగరిస	6
దేవ్యుక్తామి	సరిగుపథనస్	సనిధపమగురిస	28
దీన్యాశి	సగుమపనిస్	సనిదపమగరిస	8
ఎవరోణ	పథనిసరిగుప	మగరిశనిధప	29
ఎస్సరసెన్వుడు	సగుపనస్	సనిధమగరిస	28
ఎస్సెండ్రు	సరిగుమపథను	సధపమగరిస్	1

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళక రంగమై
పాట	...	సరిగుపథనిస్త	స్విపమరిస
నాయకీ	...	సరిగుపథనీథపస్త	స్విథపమగారిస
నాటకురంజి	...	సరిగుపథనిస్త	స్విథమగస
నాదనామక్రియ		సరిగుపథని	నిధపమగరిసన్న
నాగస్క్రూరావళి	...	సగుపథస్త	స్థపమగస
బిరంజని	...	సరిగుపథనస్త	స్విథపమగరిస
శీలాంబరి	...	సరిగుపథపవనిస్త	స్విపమగరిస
పూర్వకళ్యాణి	...	సరిగుపథనిథస్త	స్విథపమగరిస
పూర్వకస్నూడు	...	సరిగుపమపస్త	స్థపిథపమగరిస
పూర్వచంద్రిక	...	సరిగుపథపస్త	స్విపథపమగారిస
ఘరజు	...	సరిగుపథనిస్త	స్విపథమగారిస
ఘలమంజరి	...	సగుపథస్త	స్విథపమగరిస
బంగాళము	...	సరిగుపథనిస్త	స్విథపమగస
బంగాళారాగము		సరిగుపమరిపస్త	స్విపమగరిస
బలహంస	...	సరిగుపథనస్త	స్విథపమగస
పిలహారి	...	సరిగుపథస్త	స్విథపమరిస
షేగడ	...	సగెలగుపథనీథప	స్విథపమగరిస
బాళి	...	సరిగుపథస్త	స్విథపగరిస
బ్యాగు	...	సగుపసథనిస్త	స్విథపమగరిస
భాసుదీఖిక	...	సర్థిగుపథనిస్త	స్విపమలిస
భాసుమతి	...	సరిగుపస్త	స్విథపమగరిస
భవప్రియ	...	సరిగుపథనిస్త	స్విథపమగరిస
భూపాలము	...	సరిగుపథస్త	స్థపగరిస
భైరవి	...	సరిగుపథనిస్త	స్విథమగరిస
భోగ్యచింతామణి		సరిగుపథనిస్త	స్థపమగరిస

రాగము	ఆర్టోఫోనము	అవలోఫోనము	మేళీక
			సంఖ్య
మధ్యమావతి	సరియపనిస్	సినిపమిడి	22
మలయమారుతము	సరిగుపథినిస్	సినిధపగరిస	16
మలహారి	సరియపథిస్	సినిధపమగరిస్[X]రిస	15
మారువ	సగమపథినిధపస్	సినిధపమధమపమ	15
మాళవి	సరిగుపథినిస్	సినిధపమగరిస	28
ముఖారి	సరియపథిధస్	సినిధపమగరిస	23
ముక్కాంబరి	సరిగుపచిస్	సినిధపగరిస	1
మేఘరంజి	సరిగుపగిస్	సినిధపగరిస	15
మోహన	సరిగుపథస్	సిధపగరిస	28
ముదుకులకొంభోజి	సరియపథస్	సినిధపమగరిస	28
రామప్రియ	సరిగుపథినిస్	సినిధపమగరిస	52
రేగు పి	సరిగుపథస్	సిధపగరిస	15
లలిత	సరిగుపథనిస్	సినిధపగరిస	17
వసంత	సగమధనిస్	సినిధపగరిస	15
వసంతభూపాలము	సరిగుపథనిస్	సినిధపగరిస	2
వరాళి	సగిగుపథినిస్	సినిధపమగరిస	39
వర్దని	సగమపమపథనిస్	సినిధపమగరిస	11
శంకరాభరణము	సరిగుపథినిస్	సినిధపమగరిస్[S]	29
శేహన	సరిగుషపమధనిస్	సినిధపమగరిసరి	28
శుద్ధసాహేరి	సరియపథస్	సిధపమరిస	29
శుద్ధబంగాళా	డైటో	సిధపమగరిస	59
శుద్ధముఖారి	సరిగుపథినిస్	సినిధపగరిస	1
శ్రీరాగము	సరియపనిస్	సినిధపథనిపమరిగ	22
శ్రీరంజని	సరిగుపథనిస్	సినిధపరిగరిస్[R]ిస	22
శ్రీమణి	సరిగుపథస్	సినిధపగరిస	2

రాగము	ఆరోకణము	అవకోషణము	మేళక తెఱిల్లాడు
సారంగ	... సదిగముపథనిస్త	సనిధిపమలిగమరిస	65
సావేరి	... సరిముపథనస్త	సనిధిపమగరిస	15
సాళవి	... సగదిగముపథనిఫుస్త	సనిధిపమగరిస	37
సింధుకమాచి	... సమగముపథనిస్త	సనిధిపమ	28
సింధుకస్వీడ	... సమగమురిగముపనిస్త	సనిధిపమగరిస	28
మురటు	... సరిముపనిస్త	సనిధిపమగరిస	28
సౌరాష్ట్రము	... సదిగముపథనిస్త	సనిధిపమగరిస	15
శామిరుకల్యాణి	సపముపథనిస్త	సనిధిపగస్తిగరిష	65
వాంసభ్రమిని	... సమగపనిస్త	సనిపగరిస	29
పాందోళము	... సమగముధనిస్త	సనిధమగస	30
పుసేని	... సృతిగముపథనిస్త	సనిధిపమగరిస	33

