

శ్రీ

# సంగీత విద్యా బోధిని

ముఖ్యమైన ప్రాచీన కృతిలు

ఇ ది

సంగీత విద్యార్థుల కనుకూలంబగు నాటుల

ర్షులైన ఏకైక గభుయున స్వేచ్ఛ రగు

య ప్రంశేష్టి జగాన్నాధవు: గాలిచే  
ర చి యిం పఁ బ డి

పండితో త్రములచే బింఘురింపఁబడినది

ఎనుడవ కూర్చు 1250 ప్రతులు

ప స్తు మ ర్స :

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అంద్ సమ్మ

శ్రీసత్యనారాయణ బుక్కు డిపో

రాజుమండ్రి

1951

కాపీరైట్ టు రిజిష్ట్రేషన్ ]

[ పెల రు 2-0-0

# విషయ సూచిక

---

పుట.

1. సంగీతము	...	1
స్వరములు	...	2
స్తప్తస్వరముల పేట్ల	...	2
స్వరోచ్చారణానములు	...	2
స్తప్తస్వరధ్వనులు	...	2
స్తప్తస్వరములు శుభ్రినదీవులు	...	3
స్తప్తస్వరములు శైదములు	...	3
హార్ష్మీనియను వాలుంచు క్రమము	...	4
స్వరముల మెట్లు	...	4
ప్రశ్నివిధానము	...	5
దశవిధ గమకములు	...	6
వాదిస్వరలత్తణములు	...	6
2. సరళీస్వరములు	...	7
మాయామాళవ గౌళరాగం	...	7
మోహనరాగం	...	9
మధ్యమావలిరాగం	...	10
3. జంటస్వరములు	...	11
మాయామాళవ గౌళరాగం	...	11
తోడిరాగం	...	12
ధీరశంకరాభరణము	...	13
4. అకారాది సాధనములు	...	15

	పుట్టా.
5. అలంకారములు	16
తాళము	16
అంగములు	17
స్వతాళములు	17
లఘువృజాతి	18
శిర్ తాళములు	18
చతుర్శ్రజాతి ధ్రువతాళం	20
డిట్లా మర్యాదాతాళం	21
డిట్లా రూపకతాళం	22
డిట్లా జంపెతాళం	23
డిట్లా ప్రతిపుటతాళం	23
డిట్లా అటతాళం	24
డిట్లా ఏకతాళం	25
త్రిశ్రజాతి ధ్రువతాళం	25
డిట్లా మర్యాదాతాళం	26
డిట్లా రూపకతాళం	26
డిట్లా జంపెతాళం	27
డిట్లా ప్రతిపుటతాళం	27
డిట్లా అటతాళం	28
డిట్లా ఏకతాళం	28
6. బ్యాండుస్వరములు	29
7. గీతములు	32
పిళ్ళారిగీతములు	33
ఘనరాగగీతములు	35

	పుట్ట.
8. స్వరజతులు	41
9. తానవరములు	68
10. కృతులు	76
<b>ఆదితాళం కృతులు</b>	<b>77</b>
1. శ్రీలినేషేన ప్రాజాఘలను	77
2. బ్రహోవసముయించే రాషాయణ	78
3. యుష్టిలద్యుమ్యాధువ	80
4. రాణాథ కి సాంక్రాండ్యను	81
5. ప్రాణాథ విశ్వాస బ్రహోవచే	83
6. కనుగొంచేని ప్రీరాముని	84
7. చంతనే రాదాయుం పాకోవెరూ	85
8. ఎంయశు వెద్దలన లె ఖాదియ్యువు	87
9. బ్రహోచేవా రెష్ట్వే రఘుపతే	89
10. భవానుతామ్మాదుడయునుని	91
11. ఎన్నడుజూతునో ఖానశులతిలకా	93
12. పలుకవాదేమి సాంక్రాంతి వసరారాము	95
13. రామ భీంక్రాంతోర్చ్య	96
14. మరియా దగాదుర	98
15. మునునే జెలియకపోయెనా	101
16. సిదాసానదానుడనని	103
17. కడతేరరా దా మనసా	107
18. విడెను శేఖుంకునే	111
19. మరచేవాడనా గామనిన్ను	116
20. పట్టి విడువరాదు	118

	పుట్టా.
21. ఎప్పడు కృషగల్లునో	120
22. మూజాసనకి చెట్టపట్టగా	123
23. ఇక్కనైన నామొర వినరాదా	126
24. రాణరావూ రవికులసోమూ	127
25. కరుణించుట కిడె సమయమయ్యు	128
26. జస్తుమేంనుకు భక్తి లేని నర	129
27. ఇది న్యాయమూర్తి శ్రీనామచంద్రా	131
28. అభిమాన మెన్నుడు గల్లురావూ	133
29. నాతరమ నిను వర్షింప	135
30. చిననాటి నూటమరచితివో	137
31. సగుహోము గనలేని నాజాలి	137
32. చక్కని రాజామార్గమై యుండగ	140
 11. రూపకతాళం కృతులు	 ... 142
33. ఇంతకంచె కౌవలెనా	142
34. ఇతరదైవములవల్ల	143
35. వెడలెను కోదండపాణి	144
36. తులనీదళములచే	145
37. అనాధుడసుగాను రామ	146
38. జూతామురారె సుదశులార	147
39. మనసు కరుగచేసు శ్రీ	148
40. ఉండేది రాముడొకడు	149
41. వరములొసగి బ్రహోముట నీ	150
42. నిను వినా నామదెందునిలువచే	153

	పుట,
43. కనుగొన సౌఖ్యము కషాయఃక్రిస్తుస	154
44. సాకేలనగరనాథ	155
<b>12. దేవిప్రార్థన</b>	<b>157</b>
45. దేవిపూజా శ్మేల మాడం	157
46. హిన్దూచలయతసయ బ్రోచుట	159
47. నన్న గాన్న తల్లి	160
<b>13. అధ్యాత్మరాసూయణిక్రిస్తుస</b>	<b>161</b>
48. చేరివినవె శోరిచరితము గౌరి	161
<b>14. శ్రీగీతాసందర్భాసూయణము</b>	<b>165</b>
15. కీర్తనలు	171
<b>16. రాగప్రస్తారము</b>	<b>174</b>
రాగము	174
మాచ్ఛిదములు	176
రాగమును పాడుట	176
రాగభేదములు	176
రాగసంఖ్య	177
రాగముల నామములు	177
రాగప్రస్తార క్రమము	178
జనకరాగముల నామాత్మకరనియుము	180
జనకరాగములకు మేళక ర్థనామములు-స్విద్ భేదములు	182
జన్యరాగములపట్టి	185

లో॥ సంగీత మపి సాహిత్యానికి సరస్విత్తానికి వున్నావు॥

అను ప్రాచీనయు క్రిప్రకారిము సుమిత్రానికి సాహిత్యానును చేయసాంప్రదాయి సరస్వతీదేవి స్తనములనియు ఇట్టి లుభుచుచులు... సగిత్తమే ఆగ్రా స్తానమును వహించికి ట్టు లావాక్ష్యానే చెంపున్నస్వాద, ఇట్టి సంగీత మాదికాలములయుము దేవస్తానములాంశుధాను, సిహిపూర్వకాలములయుమును, మంగళదినములయ్యామాను, బ్రంబాసులాంశుమును గావింపు బధుమువచ్చినట్లు చంత్రములవలను దెల్లు చూసిన్నస్వాది, ఖిర్తత్యుంచికి గల ఆంధ్రదేశము ఘోసాపదత్తికి దూరమాగులు యొగ్గాడ సంగీత సాహిత్యములకు స్త్రీపూర్వ రాప్రాత్రి, తోట్టిభూనములతో స్త్రీలు మహాసభలమూలమును చెంపుచుటయుని, అంతోస్త్రీలున్నారముగా సాధునికులు తమ బాలికలకును నీచే నీచే నీచే మభ్యసింపు జేయుచున్నారు. అట్టి పవిత్రముగు సత్కారమున విన్యాశులకు ప్రవ్రథ మమును జెప్పువలసిన సంగీతమున స్వరజిత్తులు తాంసవర్ణములు శృంగారనియమముల ననుసరించియే చెప్పఁగల గ్రంథము లున్నవి గాని భక్తిరసపూరితముగా చెప్పఁగల గ్రంథములుమాత్రము సాధా రణముగా లేవని నాయనుభవమునుబట్టి సే నెఱుఁగుటయేగాక ఆంధ్ర లోక మాయభిప్రాయమున కొ ననకతప్పదు. ప్రవ్రథమముగానే భక్తిరసముగా చెప్పఁగఁడిన తుడ కడై వైతమతపూరిత భక్తిప్రధాన మగు త్యాగరాయకృతులకు పోపుటకు వీలుడడదు. ఉచాధ్యాయుల బలిమిని కొంత యంగీకరించినను ఆత్మస్తున్ధిగా బాలు ఉండుట సంభవింపదు. కావున మనము ఆదినుండియు భక్తిరసప్రధానముగా సంగీత మభ్యసింపుఁజేసి తుడి నట్టి సుఖమును బడయుఁగలయు. ఇట్టి యుదేశము మన మెజీగిన దైనను అట్టి గ్రంథము లలవడమిని. యేవో యున్న గ్రంథములతోనే కాలక్షేపము సేయుల తప్పనిసరిగా నున్నది.

అట్టికొఱత నాంధ్రలోకమునకు దీర్ఘనై నామిత్రులును ఉద్యోగులును, సద్భుక్తి పరులును. కాకిరాడవా సమ్ములును, యిర్పం

శైట్లి జగన్నాధనామాంకితులును అసు వీరిచే “శ్రీసంగీత విద్యా భోధిని” అను గ్రంథము రచిలొపంబడినది. ఈగ్రంథ మామూలాగ్రముగా మాగ్రామమగు రాబాముననే చూచుట తటసీచినది. ఇందు సంగీతవిద్యార్థులను ప్రప్రథమమున స్విరసాధనమైన పిహ్నుల స్విరములో సాహిత్యమును సేప్పుట్లింగ్ లౌగ్రామస్విరములకు సాహిత్యమును, గీతములకు సులభముగు సాహిత్యములును స్విరజితులు, తానవర్ణములకు భక్తిరసప్రధాన మామున సాహిత్యములును గూచ్చియున్నారు. ఈ గ్రాహిక్యము ఈసుసుధార్యములు వివ్యాధరులకు సేర్పించిన సులభముగా స్విరమును విడిచి సాహిత్యమునే పాచు టలవశుటయే గాక మునుముందు రాబోల్పు కృతు లతి సులభముగా నడిపించుటకు ఏటుండునని నమ్మిచున్నాడను. ఈ గ్రంథ మారంభము మొదలు అంత్యమువలకును భక్తిమార్గమునే చూపుచున్నది. ఏరామమూర్తయవత్తారపుకుసుండని తపోద్ధనుఁఁ నిష్ట్యము ధ్యానించుచున్నారో, ఏదశరధన్యపాలతమాభవ్రు డనుపమాననాయకుఁడని కశ్యలు గ్రంథరచనలకు ప్రధాననాయఁనిగా గ్రహించుచున్నారో, ఏజానకీప్రియుఁడు మోత్త మొసగునని యిచ్చే వ్యాఖ్యలు సదా చెర్చించుచున్నారో, ఏలక్కుఁఁ భరతశత్రుఘ్నుల యగ్రజఁ దుశ్మమాయతు డని చిత్రకారు లాదూపమును జిత్తించుచున్నారో, ఏరావణిధ్వంసి బలప్రమఁడని వీరాధిపీఠులు గుఱిగా నెంచుకొనుచున్నారో, ఏకౌసల్యానందముఁడు కొశ్వతుఁడని వురాణములు చెప్పుచున్నవో యిచ్చే శ్రీరామమూర్తిని ప్రధానపాత్రముగా నిల్చి ఈ సంగీతవిద్యాబోధిం ప్రాయఁబడినది. శైలి అతి సులభము, భావము భక్తియతము, రసము క్రూరుఁ పాకము, శూటుఁ మనోరములు, పాటలు సంపర్చుములు, నడకటు రాయంచ యిట్లి నియమము లూక యెత్తులు, ధారాశుద్ధి యొక యెత్తును గల పరమపావనమునై, మోత్తమార్గిహాణమునకు ప్రఫమసోపానమై ఆసందమున కునికిపట్లునై, కొలయాచనమునకు నిజకాలమగు నీయుద్దీపథమును పిద్యాళోభాధి కారులు సంగీతపాత్రశాలలలో పశపియ

గ్రింథముగా శ్రీప్రమాలమున పెబ్బించిన సంగీతవిద్యాపులకు సంగీతము నులభముగా పట్టిపడునని మనస్సులో రిగా సమ్ముచ్చినాన్నాను.

ఇట్లు,

శాతావధాని, వడితె కొమ్మారి సంగమేళ్లురకపి,  
రాజాం, విశాఖపట్నం జిల్లా,

5-9-1927.

మూడవకూర్పు

మొదటిపూర్వు ప్రతులలో కొన్ని శారణాంతరముల చే గృహముల నింద బొందుపరుపఁ జాలనైతిని, ఇంపు డాలోపమును దీశ్చ తలంపున ననేకకృతులు వడై తాలను జెట్టి తిరిగి ముప్రింపించఁబడినది. మొదటి కూర్పుప్రతులు త్వరలో నాభారవయినంచున స్ఫుర్తక మెంత యువ యోగమో విద్యాపులే గ్రహింతులుగాక.

రసూలుకొండ,

ఇట్లు,

1-6-1929.

గ్రంథకర.

మూడవకూర్పు

ఇంతత్వరలో నీగ్రంథము మూడవకూర్పును ర్మానర్వబూను బైంతయు నానందకరముగా యున్నది. దీనినిబట్టిచూడ గ్రంథ మెట్టి యుషముకమో విద్యాపులే గ్రహింతులుగాత. ఈ కూర్పునందచ్చుటచ్చుట మాట్లాడులు కల్పింపవలసివచ్చినది. అధికముగా రెండు కృతులు కేర్పఁబడినవి.

శ్రీంగవరపుకోటు,

ఇట్లు,

1-4-1933.

నాలవకూర్పు

గ్రంథకర.

మూడవకూర్పు గ్రంథములు త్వరలో నాభారవయినంచున నీ గ్రంథ మెంత యుషయోగకారిగా నుస్సులో విద్యాపులే గ్రహింతులుగాత. అతురణముకలిగి సంగీతము నేర్చుకొన తలంపుగాల ప్రతి బాలుడు, బలికము గ్రంథ మాదినుండియు, జదివి హరోనియము మిద సాధకము కేసినట్టుడల నతి త్వరలో సంగీతము పట్టిపడును, స్విరస్సాయి జ్ఞానముకలిగినవారలకు స్వియముగా నేను ఒక్కసెలలో

సర్టీస్‌రములాది, తానవరము లంత్రముపరున్న నేడ్రీచిత్తిని, వారి క్రతి సులభముగా ముబడినంనున చాలా యాచండ మొ-కిచిని.

యెలమంచిలి,

శ్రీస్,

14-4-1935.

ఏదవస్తాస్థు

గ్రంథకర్త.

ఇందు కొన్ని సూతనకూస్యులను తేర్వుదలంచి చూయచి ప్రాయమును మార్చుకొండిని. మత్తిముక సూతన గ్రంథమును దయారుచేయు తఱావున నున్నచుడను, సూతనముగా నాచే రచి యించుచున్న భగవాన్త కీర్తనలు (అధ్యాత్మరాష్ట్రాయణ కీర్తనలు మాదిరి) అర్థసమిషాదయోగమును ప్రథమాధ్యాయమును సాంఖ్య యోగములో కోక కీర్తనయు నించు తేర్చితిని.

రామచంద్రవురం,

శ్రీస్,

23-1-1939.

గ్రంథకర్త.

### కృతిప్రశంస

నేను విశాఖపట్నా శిల్పక సేరిన రాజాం రావికాపాతళాల యందు సంగీతోపాధ్యాయుడను. నాట్యాల్యులగు నీ గ్రంథక రూగారు నన్న సంగీత విద్యాబోధిసిన నదుభుషణస కోరినందూ ఈసు చదివి చూచితిని. ఇందుచొండుచఱచిప చాపాత్మ్య మతి సులభాయా ప్రథమ విద్యార్థులకు పట్టపడునని నానమ్మకను. నాసోను భార్తామూలము, పండితులును నగు ఉమ్మిడి శేషు వెంకటస్వామి నాయఁడునా ఈ, బండరు కోటయ్యగారు, మునుగంటి పానకాలరావు బ్రిటిష్ తాలూకుల సంగీతగ్రంథముల కంటె ప్రథమపాతళాల కే కాదు సంగీతనిద్వార్థులకు నుపయోగించు గ్రంథములలో నీగ్రంథము ముఖ్యములున గ్రంథమసి నేను నోక్కి వక్కాటింపగలను. సంగీతపాతళాలలో సంగీతోపాధ్యాయులందఱు నీ గ్రంథము నుపయోగించి సంగీతనిద్వార్థు వస్తే తెచ్చేదరని విన్నివించుమున్నాడను.

బోర్డుభాలికాపాతళాల,

మేడూరి అప్పారావు,

రాజాం, 10-10-1927.

హార్ట్‌విప్పు అండ్ మూర్జిక్ టీచరు

## వి ట్రి పీ

**ఆర్యలారా!**

నా గృహమందు నాకొనరా క్రులకు సంగోపముఁ జెప్పించునప్పు  
కూడా భాగ్యయులు వ్రూర్జ్యోగ్రాఫిషనలలో నుండు కీతముఁ। నాపొత్త్యునూ  
లందు గొన్ని యథము, గానివిదు, మార్కోన్ని పిల్లలకు పొపడని  
కలినపదము లుండునవియుఁ జెప్పాచుండుట వినుచూడడి వాడను.  
ఉపాధ్యాయు లెన్నినాట్టు బోధించినను స్వరము వాయించుట వచ్చు  
చుండినుగాని సాపొత్త్యుమును థాటిశముగా, నాడు టులవడెడికాదు.  
ఇది యిట్లుండ కొన్ని స్వరజితులు వెరములుఁ శెప్పు టారటథ  
మామెను, వాటి సాపొత్త్యుషును గాలిపుఁ నామెదుట కాడుచుండుట,  
విని నా మనస్సు బాధించుచుండిది, అప్పు డీగ్రంథమును వ్రాయుఁ  
బానుకొని గీతములకు సులభశైలిగల నాపొత్త్యుమును వ్రాసి నా పిల్ల  
లకు నేర్చించితిని, తిక్కిన స్వరజితులు, తాసవగ్గములు నాపొత్త్యు  
సహితము క్రమక్రమముగా పిల్లలకు నేర్చించినపిమ్మట నాస్నేపొతులు  
కొండతు వినుచు నిట్టిని లోకమందు వెల్లడిచే నీ ప్రఫమవిద్యార్థులకు  
మేలుచేయుఁడని కోరుచుండివాడు. ధనలేమిని యా పొత్తుమును  
నేనచ్చొత్తించుటకు పూనుకొనకపోతిని, ఇప్పుడు నామిత్రులగు  
మారా॥ శ్రీ కొండపల్లి వీరవెంకయ్యగా రీ గ్రంథము దయతో నచ్చొ  
తీంచి సంగీతవిద్యార్థుల శురోభివృద్ధికొఱకు లోకమున వెల్లడిచేసి  
నందున వారి కసేకవందనము లాచరించుచున్నాను.

రాజాం.

ఇట్లు,

11-10-1927.

గంధక ర.

శ్రీసేంక చేశాడునమః

దైవప్రార్థన

— — — — —

శా. (శ్రీరామారమణీహార్షివిభుదు ని + శ్శేషప్రాభవోత్తుః, దగ్గ  
బ్రోచేండ్రిగభీరబంధనుఃకు, సం + భ్యప్రాగసంధ్యాయా, వి  
ద్వారాప్రాప్తముః దాష్టినిషసయు మే + ధూరాషి, రాముః, స  
దీర్ఘోదాయః దనంతఃః దాష్ట్యుః దగు నాః దేవుండు నన్నో నూతన్, 1

ఆ. వై. తల్లు లిద్దతును + లనయుండు, సతతాయు  
జిఖ్యని సంతసింపః + శేయువాయు  
వేచ్చులందుః బెద్ద, + వెనకయ్య, నాపొత్త  
మునకుః దోకుపడ్డండే + ముఖగజ్ఞాయు. 2

తే. గి. ఏం మృనుపాణి నలరించి + వేచిధమాల  
స్వరము సమ్మేళనముః జేసి + సరసగీత  
ములను శాండుచు నఱువకుః + బెఱువుః గూర్చు  
వాణి నాజిహ్వావై నుపడ + నలయు నుమ్ము. 3

మ. భరతాచార్యునిః గౌల్చి. నారతమార్చి + ప్రాధించి, యూవెన్కానీ  
ధరణీరాజమునందు గానమయువి + ద్వార్శోభ చెంపొండగాః  
స్వరసంధానముగూర్చి పాటలకు వి + శ్రాంతిన్నిల్చి పేరొంది రే  
వుకుషచ్ఛేష్టులు వారిపాదములు సే + బాజింతు నశ్రాంతమున్. 4

ఉ. ఆయత్థక్తియుక్తిని య + నారదముం గౌనియూడుచుగుడు ను  
శ్రీయతుః ధార్యుః కాశ్రితవి + శేషగురుప్రముఖుండు నొ యుపా  
ధ్వాయుఁడు, బ్రాహ్మణుండు, కడుధన్యుడునై నజయింతిభావనా  
రాయుణునిం దిరంబుగ తి + రంబగు కావ్యముఖాబునందలిఁ. 5

ప ० జీ చ ల

చ, వరలెకు కాకినాడవురు + వాముడ, సైన్యశిల్పి వంశభూ  
సుదు లగు మేళిశిశివచులు + సోళఫులీశ్వరు నాచిశాంబు కీ  
శ్వరుక ఉణాకట్టాచులు + సంభావమందినవాడ, ఎస్ చి  
స్మృతిచుడ, కెలవంశజుడ + నూర్నిధీయుడ, వాసనాపుండ్రు, 6

**క०. శ్రీవరుక చుణావ్యాధుడను**

కేవలభక్తిప్రధాన + కృతిచిరచితుఁడు  
సేవకుడ విఖ్యాతవఁడులకు,  
గావించితి దీని నే + జగన్మాథుండన్.

7

మ వ్యై ० త ను ॥

**క०. శ్రీధరును, మాధవును.**

భూధరునకు, నిర్వులునకు + షువసేశునకున  
గోధనపాలునకు, సకల  
సాధుజనావలి హృదజ్ఞ + సాచారుసనున్.

8

**క०. కర్తు, దైత్యాధిషయుడ**

హర్షకు, యోగీఁద్రసూన + సాంబుజగ్వసంనం  
వర్తనునకు, శౌర్యి, కూ  
భర్తకు నథబాతరునకు + పరమేశునకున్.

9

**క०. పన్నగళాయికి, దీయల**

బన్నములరి బూపి కాచు + పరమాత్మునకునీ  
చిన్నెల వన్నెల ప్రవేతల  
కన్నియలం దనిపినట్టి + కమలేశునకున్.

10

ప, సమర్పణాంబుగా నాయ్యుసర్పం బూనిన యూ సంగీతవిద్యాబోధి నీ  
విధానం బెట్టికనిన,

శ్రీ వెంకటేశ్వరము

# సంగీత వీద్వై బోధిని

సంగీతము

సంగీతమును దెలియేజేయు శాస్త్రాని నాన్ భరతశాస్త్రమని పేరు. ఇయ్యడి భరతబుషిచే రచించాపుబడుచే దీనికి భరతశాస్త్రమని పేరు వచ్చిని కొండఱు చెప్పిందు. కొండఱు భక్తారము భావమును, రేఘము రాగము, తకారము తాళమును మూడుగుడి భావరాగతాళము లయ్యేననియు, యా మాడగములుగలది సంగీతమని చెప్పిందు, ఈ సంగీతమని వీపణియుగము భావమును, రెండవయంగము రాగమును మాడవయంగము తాళమును నని నిరూపించుచున్నావి. ఇందు భావమును ప్రధానముగా జేసికొని దాని రసపోషణమున కాథారముగా రాగతాళముల నుపయోగించుచు పాడిసపాట సంగీత మనబడును. కొండఱు రాగస్వర తాళములు మూడును జేరి సంగీత మనబడుని చెప్పిందఱు. మఱికొండఱు ఓం కారము పరబ్రహ్మస్వరూప మనియు నామ యావజ్జగ్తు ప్రట్టెననియు నందులో అకార ఉకార పుకారము లనే మాడక్కరములపలన సంగీతము ప్రట్టెననియు ఆకారము విష్ణుస్వరూపనురియు ఉకారము బ్రహ్మస్వరూప మనియు మకారము అంత్యరస్వరూపమనియుఁ జెప్పు నుక, ఏది యైన్నాన్నను సంగీతము అస్తా గానకలో కొశలమున తొలునుగూడ కరగించు రసముకలదని పెద్దఱు నుపువుదు, ఇట్టిది ముఖ్యముగా నవలంబించాట మిక్కలి శ్రేయోదాయకము,

### ౨ స్వరపణలు

ఈ సంగీత (భద్రా) శాస్త్రమునిచి స్వరములు ప్రభూరాలంకారమైన ర్మానున్నది. అట్టివి సరళిస్వరపణలు, జుటున్నదిపణలు, అలంకారములు, మొదలగునవి కలపు. సంగీతవిధ్యార్థములు ప్రప్రభసుమున యాం స్వరములు, అలంకారములు సేర్పించినాని, గీతములు, స్వరప్రేణలు, వర్ణములు, కృత్యులు గాడుటపాం నలసుపడున. గాగుగా స్వరసాధనమైన పిన్గైట గీతములు ప్రారంభించబడును. స్వరముల నామములు వాటి జన్మసానములు మొదలగునవి యాదిగున నుటిసాగింపబడును.

స్వరములు యేష, స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని.

### ౩ సప్తస్వరముల పేర్లు

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. స = పడ్జమము  | 5. ప = పంచమము   |
| 2. రి = బుషభము  | 6. ధ = ద్వినతము |
| 3. గ = గాంధారము | 7. ని = నిషాదము |
| 4. మ = మధ్యమము  |                 |

ఈ యేషుస్వరములు వాడుకోనుటకు గాను వాటికి నామము లుంచబడ్డెను.

### ౪ స్వరోచ్చారణాసము

(1) ముక్క, (2) కంతము, (3) హృదయము, (4) దవుడలు.  
 (5) నాలుక, (6) పంట్లు యా యారున్న స్వరములు పలికించుటకు తావుత్తై యున్నవి.

### ౫ సప్తస్వరధ్యములు

స=సెనులికూతివలెనుండును, ప=కోకిలకూతివలెనుండును,  
 రి=ఎద్దుయరవువలెనుండును, ధ=గుష్టపుసకిలింతవలెను. దును,  
 గ=మేకయరపువలెనుండును, ని=ఏనుగథీంకాగమువలెనుండును,  
 మ=క్రోంచపత్సుకూతవలెనుండును.

६ సహస్రరఘులు పుట్టిన దీవులు

స—జంబూద్విషపము	ప—శాల్మలీద్విషపము
ర—శాఖద్విషపము	థ—శైవతద్విషపము
క—కుళద్విషపము	న—పుష్కరద్విషపము
మ—క్రోంచద్విషపము	

७ సహస్రరఘులు

ఆ “స, ర, గ, మ, ప, థ, న” అను సహస్రరఘులు ఒది తూరు భేషపములయ్యాను. ఆది యొట్టం లేని :-

గురుతు

స— 1 వడ్జమము	—	మ
8— 2 శుద్ధబుషభము	—	శు॥ బు॥
3 చతుర్మతి బుషభము	—	చ॥ బు॥
4 మత్రుష్ణి బుషభము	—	మ॥ బు॥
గ— 5 శుద్ధగాంధారము	—	శు॥ గా॥
6 సాధారణ గాంధారము	—	సా॥ గా॥
7 అంతరగాంధారము	—	అం॥ గా॥
మ— 8 శుద్ధమధ్యమము	—	శు॥ మ॥
9 ప్రతిమధ్యమము	—	ప్ర॥ మ॥
ప— 10 పంచమము	—	ప॥
థ— 11 శుద్ధదైవతము	—	శు॥ దై॥
12 చతుర్మతిదైవతము	—	చ॥ దై॥
13 మత్రుష్ణి దైవతము	—	మ॥ దై॥
న— 14 శుద్ధనిషాదము	—	శు॥ ని॥
15 కై శికితినిషాదము	—	కై॥ ని॥
16 శాకలినిషాదము	—	శా॥ ని॥

స, ప, లకు స్వరిథేదము లేదు. “ఎ, ఆ, ధ ని” లు ఒకొక్క ట్రాటికి మూడేసి థేదములు  $4 \times 12 = 48$  పన్నెంపాస్సు “మ” లు రెండుథేదములున్న  $12 + 2 = 14$  పదు గాణిస్తు స, ప, లు రెండున్న కలసి  $14 + 2 = 16$  పదియారు థేదముల మ్యూను.

### 8 హార్ట్రోనియము వాయించు క్రమము

నాదమనగా ధ్వని. అట్టిధ్వని సంగీతమునఁ హృదయమందున్న ప్రాదు మంద్రమునియు, కంఠమందున్న ప్రాశు మధ్యమనియు, మూర్ఖమందున్న ప్రాదు తారమనియు, జెప్పబంచున్నది. ఈపాదము ఒకచాని కంటె నొకటి యొక్కవ ధ్వనిగలడై యుండును. కనుక యూ నాదములను మంద్ర మధ్య తార స్థాయిలని మూడువిధములుగా వాడు బడును.

మంద్రము.	మధ్యము.	తారము.
----------	---------	--------

స రి గ మ ఫ ధ ని	సరిగమపధని	స రి గ పు స ద స
-----------------	-----------	-----------------

ఈందు స్వరములకు క్రింద చుక్కగుఱుట్టిపడేనేని మంద్రస్థాయి యనియు, స్వరములకు చుక్క గుఱుట్టి పై నుండినేని తారస్థాయి యనియు, చుక్కగుఱుట్టి లేనిది మధ్యస్థాయి యనియు భావించునది.
--

### 9 స్వరముల మెట్లు

తానులు లేక హార్ట్రోని మెట్లు	స్వరథేదములు.	స్వరముల గుఱుట్టి.	శబ్దములు
1 —	మ	—	స —
2 —	శు॥ బు॥	—	ర —
3 —	చ॥ బు॥	—	రి — తః రెండింటికి ధ్వని
—	శు॥ గా॥	—	గ॥ థేదము లేదు.
4 —	మ॥ బు॥	—	రి — తః రెండింటికి ధ్వని
—	స॥ గా॥	—	గు॥ థేదము లేదు.

5	—	ఆలో గాలో	—	గ్రంతి
6	—	శుల్మ॥ చుల్ల॥	—	శుల్మ
7	—	ప్రత్తి తుల్ల	—	శుల్మ
8	—	పుల్ల॥	—	పుల్ల
9	—	సుల్మ వైల్ల	—	ధుల్ల
10	—	చు॥ పుల్లై॥	—	ధుల్ల
		శుల్మ॥ విల్ల॥	—	శుల్మ) ఈ రెండింటికి ధ్వని శేదము లేదు.
11	—	పుల్లై పుల్లై	—	ధుల్లై
12	—	పుల్లై విల్లై	—	ధుల్లై

1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 12 మెట్లకు ఒకో-క్క స్వరము చూ॥ 8 న్న  
3, 4, 10, 11 మెట్లకు రెండేసి స్వరములు చూ॥  $4 \times 2 = 8$ , 8 న్న

పదియూరు భేదములాడ్చొయ్యను. ము. తమ 16

10 శ్రీ విధానము

సంగీతమునకు మాఖ్యాధారము ప్రశ్న. అట్టి శ్రుతిని తెలిసి కొనుట ప్రతి సంగీతవిద్యార్థికి మాఖ్యావశ్యకము, హరిశ్చైనియము, వీణకు, మెల్లుండులుచే ప్రశ్న చేయుట కనుకూలముగా నుండును. కాని థిడేలు, తాంబూరా ప్రశ్నతిజేయుట కష్టముగానుండును, థిడేలు గాని తంబుగాని ప్రశ్నతిజేయునప్పుడు తోలుత వడమతంత్రిని(తీగను) హాచ్చించి పీటవద్దనుండి తంత్రిశీలలకు సమాపముననుండే మెట్ల వడ్డకు నొక కాగితము పేలికను గొల్లించి దాన్నని మూడు భాగములు చేసి అందులో నొకభాగమగు పేలికను తంత్రిశీలల వడ్డనుండు మెట్ల వడ్డనుండి కొలించి యూ కొలతబిపర దేనితో నైనను గుఱుతు౰జేసే యూ గుఱుతుఫిారు ప్రేలుంది మిహాటిసట్టుని బట్ట వచమస్యరము పటువును. ఆ నాడమునకు సరిపోవునటుల రెండవతంత్రిని (తీగను) బిగించినట్లుతే వ ప్రశ్నతిజుగాను.

## 11 దశవిధగణకములు

స, ర, గ, మ, ప, ధ, ని అను స్వరములు పని సిద్ధములుగా నడుచును. వాటి రావములు నడుచుటిథానము నీ దీపిన వివరింప బడియే.

1 ఆరోహణము	స ఐ గ మ స ధ ని స
2 అవరోహణము	స ని ధ ఐ తు ఐ ఐ స
3 థాలు	సప సమ సగ సం సస
4 స్ఫురితము	సస రి గగ మమ
5 కంపితము	సాషపప ఒక్క - స్థానమంచు నిలిసి లెంపి సల్లార్చుట.
6 ఆహాతము	సరి, రిగ, గమ
7 ప్రత్యాహాతము	సని, నిధ, ధప
8 త్రిపుచ్ఛము	ససని, రిదిరి, గగగ, మమమ
9 ఆందోళము	సరిసపాప, రిగరినూమ
10 మూర్ఖును	సరిగమపథని, రిగముధసున

## 12 వాదిస్వరలక్షణములు

- 1 వాది—సరిగమ పథనిసీ, రిగమపథనిసీ, గమపథనిసీ. మపథనిసీ, పథనిసీ, ధనిసీ, నిసీ, సీ
- 2 సంవాది—సిధపమగరిసీ, సిధపమగరిసీ; ధపమగరిసీ, పమగరిసీ, మగరిసీ, గరిసీ, రిసీ, సీ
- 3 వివాది—సమ్మగరి సరిగము, రిప్పుముగీ, రిగమప, గద్దపము, గసు పథ, మన్నిధప, మపథని, పస్సనిధి, పథనిసీ
- 4 అనువాది—సరిగౌ, రిగమూ, గమపా, మపథా, పథనీ; ధనిసీ, సనిధా, నిధపా, ధపమూ, పమగౌ, మగరి, గరిసీ

ప్రాణికాల

ఈ స్వరము లాపాక్కాల్చి యొసు లు విషాదితి నేప్పంచమణిగా జూత చూ వేయుటకూడా సలవానువరు చుచ్చుడనులయును. ఈ స్వరములకు రాగములను అప్పా రాగములకు గల స్వరాలకు ముఖులను అర్థాన్నాచూ నీపుటాలిను.

11 మూర్ఖులు తప్పనిసర్వత్తులు కొన్ని విషయాలలో అధికారిగా ఉన్నారు.

2. సరిగము - సరిగము - సరిగుడై - పథనిసే  
సనిధప - సనిధప - సనిధప .. తుగుబింబి
3. సరిగము - సరసరి - సరిగము - పథనిసే  
సనిధప - సనిధిసే - సనిధప - తుగుబింబి
4. సరిగము - పాసరి - సరిగణి - పథనిసే  
సనిధప - చూసుని - సనిధప - తుగుబింబి
5. సరిగము - పథసరి - సరిగము - పథనిసే  
సనిధప - తుగుబింబి సనిధప - తుగుబింబి
6. సరిగము - పథనీ - సరిగము - పథసిసే  
సనిధప - తుగరి - సనిధప - తుగుబింబి
7. సరిగము - సమగరి - సరిగుడై - పథనిసే  
సనిధప - సపథని - సనిధప - తుగుబింబి
8. సరిగము - పాగము - పా॥ - పా॥ -  
గమపథ - నిధపము - గమపగ - తుగుబింబి
9. సానిధ - నీపడ - థాపము - పాపా  
గమపద - నిధపము - గమపగ - తుగుబింబి
10. సరిగము - పథనిసే - రీసా - నిధనిసే  
నీనీ - థపథని - థాథా - పమపథ  
పాపా - తుగుమప - చూహూ - గరిగము  
సనిధప - తుగుబింబి - సనిధప - తుగుబింబి

సరిగ్గ ప్రద్యుమీధృతి,  
arohana: sa ri ga pa da sa

4

avarohana: sa da pa ga ri sa

2 లూకాపాశరాగీలు - ఆసుర శిల్ప తే అష్టరమాణు.


1. saa ri ga -- pa da saa -- saa da pa -- ga ri saa  
 2. సారిగ్గ - గపధనీ - సాధవ - గారినీ॥
3. saa ri ga - ree ga pa - gaa pa da - paa da sa  
 4. సారిగ్గ - రెపగ - గాపధ - చాననీ॥  
 saa da pa - daa pa ga - paa ga ri - gaa ri sa  
 సాధవ - ధాపగ - చాగర - గారినీ॥
5. sa sa ri ga  
 4. ససగ్గ - పాపగ్గ - ధధవ - గగప  
 పదస్థ - సధధవ - సధధవ - పగరినీ॥
5. సరిగ్గ - గపగప - గపధనీ - సస  
 ri sa da pa  
 రిసధనీ - సదువగ - దువగలి - పగరినీ॥
6. సరిగ్గ - ధపగల - సరిగ్గ - గపధనీ  
 సధవగ - రిగపధ - సధవగ - పగరినీ॥
7. సరిగ్గ - గపధవ - సరిగ్గ - గపధనీ  
 సధవధ - పగరిగ - సధవగ - పగరినీ॥
8. సరిగ్గ - గారిగ - సా - - పా -  
 గపధవ - ధసధవ - గపధవ - గగరినీ॥
9. సరిగ్గ - గపగరి - సంగప - గపధనీ  
 సధవధ - పగపధ - సధవగ - పగరినీ॥
10. సరిగ్గ - గారిగ - పగప - ధపధం  
 గపధవ - ధసధవ - గపధవ - గగరినీ॥

3 మధ్యమావతిరాగం - ఆదితాళం 8 ఆత్మరములు.

స	రి	మ	ప	ని	స	స్ని ప సు రి స
-	చ	శు	-	కై	-	అవరోడాము.

1. సారిమ - పనిస్ం - *Saa+ Ni Pa Ma Ri Saa*  
మరిసా॥ - సానిప
2. సరిమప - మపనిస్ - స్నిమమ - పమురిస్॥
3. సరిపమ - నిపనిస్ - స్నిపము - రిమరిస్
4. సరిమరి - మపనిప - స్నిపని - పమరిస్॥
5. సరిమా - పమనిప - సరిమప - మపనిస్  
స్నిపా - మపరిమ - స్నిపమ - పమరిస్॥
6. సరిమరి - మామప - నిపనీ - స్నిస్ం.  
పనిసని - సరిసని - పనిసని - పమరిస్॥
7. సరిమప - నిపమరి - సరిమప - నిపనిస్  
స్నిపము - రిమపని - స్నిపము - రిమరిస్॥
8. సరిమరి - రిమపము - మపనిప నినిస్ం  
సనిపని - నిపమప - పమరిమ - రిరిసా॥
9. సారిమ - పమరిస - సరిమప - నినిస్ం  
సానిప - మపనిస్ - సనిపము - రిరిపా॥
10. సరిమప - రిమపని - మపనిస్ - సాస్మ  
సరిమరి - సనిపని - స్నిపము - రిమరిస్॥

తద్వా - మమమ - గగ - దధమమ - గగరి

మమమ - గగగ - నిని - మమగగ - రిసస॥

2. సారి - సారిగ - ససరి - గగమమ

రిగ - రిగమ - రిగగ - మమదధ॥

గగమ - గమధ - గగనమ - దధని

మనూధ - నూధని - మమదధ - నినిసస్

సస్ని - స్నిధ - సస్నిని - దధమమ

నిస్సిధ - సిధమ - సిసిదధ - మమగగ॥

డధామ - థామగ - దధనుమ - గగరి

మమాగ - మాగరి - మమగగ - రిసస॥

3. ధీరశ్యాసరాభరణాగా - ఆదితాశం 8 అక్షరములు.

స	రి	గ	మ	వ	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
-	చ	అం	సు	-	చ	కా	-	అవరోహణము

1. సారి - గాసరి - ససరి - గగమమ

రిగగ - నూరిగ - రిగగ - మమప

గమమ - పాగమ - గగసమ - పపదధ

మాపప - థామప - మమపప - దధనిని

పాడధ - సిపధ - పపదధ - నుండి -

సానిని - థాసిని - సస్నిని - దధపప..

సిదధ - పానిధ నిసిదధ - పపమమ

థాపప - మాధప - దధపప - మమగగ॥

పామము - గాపము - పపమము - గగరిరి  
మాగుగు - రీగము - మమగగ - రిరిసను॥

2. సారిగ - సరిగరి - ససరిరి - గగమము  
రీగము - రిగముగ - రిరిగగ - మమపవు॥  
గామప - గమపము - గగమము - పపదధ  
మాపధ - మపధప - మమపప - దధనిని॥  
పాధని - చధనిధ - పపదధ - నినిసస  
సానిద - సానిడని - సాసినిద - దధపక  
సీధుడ - విధుడ్య - నినిదధ - పప మను  
థాపము - థపమప - దధపప - మమగగ॥  
పామాగ - పమగము - పపమము - గగరిరి  
మాగరి - మగరిగ - మమగగ - రిరిసను॥

3. సరిగా - సారిగ - సారిరి - గామము  
రీగమూ - రీగము - రీగగ - మాపప  
గమపా - గామప - గామము - సాదధ  
మపథా - మాపధ - మాపప - థానిని  
పథని - పాధని - పాదధ - సిససస  
సనిదా - సానిద - సానిని - థాపవు॥  
నిధపా - నిధపా - నీదధ - పామము  
ధపస్యు - థాపము - థాపప - మాగగ॥  
పమగా - పామగ - పాపము - గారిరి  
మగరీ - మాగరి - మగగ - రిసను॥

1 ఎష్టును: 4 అక్షరములు కొల్పాలి.

### పేరు అనుమతించిన పోటె

అలంకార కుడా తాళముచేయట, ఇది సంగీతమునకు ముఖ్యము, తాళస్తోసమగ్ర ద్వారా తపాద్విషుల నెవ్వొడు నమశ్శోభాముచు, పాపి. సక్కించుంబముగా ఘోర మండ నరశము కొన్కుని తాత్కృత్తించ వచ్చించెదరు, సంగీతచిన్మాపు లక్ష స్వర్ణాదవస్థలక్కు సహాయము వేసుకు తెచ్చించు కారము తాళము నమశ్శోభాముచు ఉప్పుంచవలయును, నూచు తామర రేణులను ఒకటిమింద తొకటిచోష్టాల దొండరూ జేప్పు సూదిచే పోటుపొడవగా లేకు లన్నియుఁ కేంకుత్కాలయు పేరు త్యఙమునంబడును, అప్పే త్యఙములు ఎనిమిదై కే ఒక లవమచుచేయ, అప్పే లవముఁ ఎనిమిదై కే ఒక కాష్ట ఆట్లికాము పుచ్చించు వే ఒక చిమిచు డి. అప్పే ఎనిమించుఁ ఎనిమిదై కే ఒకక్కళ, ఇట్లికశ్చలు రెక్కె కే ఒక చతుర్భుగాఁ, అప్పే చతుర్భుగు నాలుగై కే ఒక కాకపొతము. ఈపై కాలములచేత తాళము నీళా యింపబుచుస్సుచి, ప్రస్తుతము అస్త్రమునము మొదలుగాగల ఆఱు అంగములుమాత్రమే వాడుకయా దున్నని ఇది తాళమునకు కాల ప్రాగ నీడ్లయము.

### 2 తాళము

తాళము లిన్ని యన్ని యని చెప్పాట కేయాధారమును గాన్నించుటలేదు. ఎట్లుకలిగెనోగాఁ యేషుతాళములుమాత్రము శాస్త్రములందు గానిబంచుచున్నవి. ఆమ ముఖ్యముగా ఆది, అట, రూపకము త్రిపుట తాళములు నూత్రమఁ పెద్దలచే వాడబంచుచున్నవి. తాళములు (1) ధ్రువతాళము (2) మర్యాదాళము (3) మాపకతాళము (4) జి.చతాళము (5) త్రిపుటతాళము (6) అటతాళము (7) ఏకతాళము అని కలపు. ఇనికాక “చాస్తు” అను వేణుఁడు మజియుఁ

తాళముఁ గలదు, ఇదియే ఆలకాళమునఁ బదులు— వాడఁబదు చుస్తుది. ఈరెండుతాళము, లొక్కొక్కొదానుకు గములు వేఱువేఱుగఁ గలవు. అగముఁఁ మూడుచిన్నములు (1) లఘువు (2) ద్రుతము (3) అనుద్రుతము (— అని ఆ గములు డెలిసినాని యేఁహే జాతుల యందే తాళమెన్ని యాత్రకుఁఁ గలదనునో తెలిసికొసాటుకుర్లభచు.

(1) లఘువు (— ఒక్కఫూత (దెబ్బ) ను వేఁ ఆనగా ఎడమ అఱ చేతివై కుడిలఱిచేతినిపేసి, చిట్టికే ప్రశ్నేయ మొదలు మూడుప్రేశ్చత్తోఁ గాని లేక బొటుమనవైలు మొదలు మూడు (ప్రేశ్చత్తోఁను మూడక్క రములు వేయుట. అనగా ఒక దెబ్బయు మూడుప్రేశ్చ) సదుపులయు కలసి నాలుగుక్కరములాయోను. కనుక లఘువునుకు నాలుగుక్కరముల కాలమని తెలుసుకొనునది.

(2) ద్రుతము—○— ఒక్కఫూత (దెబ్బ)ను వేసి అఱచేతిని వైఁ త్రిప్పుల (ఉసి) చే నది రెండక్కరముల కాలయగును.

(3) అనుద్రుతము—— ఒక్కఫూత (దెబ్బ)ను వేయుటచే నొక యాత్రకాలమగును.

### 3 అంగములు

అంగములకుగల గుర్తు— | — నాలుగుక్కరముల సమానము

(— రెండక్కరముల సమానము

— ఒక్కఫూత సమానము

ఇవిగాక నుట్టిన్ని యంగములు గలవు కాని వాటి నంతగా నాచరణమం దుంచుట లేదు.

### 4 సప్తతాళములు

తాళము, అంగసంష్ఠ అక్కరముల వీవరము, మొత్తము.

1. ద్రువతాళము  $\text{1} \text{ } \text{0} \text{ } \text{1}$   $— 4 + 2 + 4 + 4 = 14$  అక్కరములు

2. ముర్యతాళము  $\text{1} \text{ } \text{0} \text{ } \text{2}$   $— 4 + 2 + 4 = 10$  „

3. ధూపకతాళము  $\text{0} \text{ } \text{1}$   $— 2 + 4 = 6$  „

1 జాపతాళము	$\frac{1}{2} - \frac{4}{5} + \frac{1}{2} - \frac{2}{3}$	=	7 అతురములు
2 త్రిశ్రుతాళము	$\frac{1}{3} - \frac{4}{5} + \frac{2}{3} - \frac{2}{3}$	=	8 ,
3 అపతాళము	$\frac{1}{3} - \frac{4}{5} + \frac{4}{5} + \frac{2}{3} - \frac{2}{3}$	=	12 ,
7 ఏకతాళము	$- \frac{4}{5}$	=	4 ,

ఈ రూఢా గడ్ లందు లఘువు; చతుర్మశి. త్రిశ్రుతము, దుష్టము, సూర్యము అని ఆయమిథునుగా ఫూరు చుచ్చుట, సప్తతాళములలో పైబాసించిన అంగస్తాజ్ఞ చండురప్ర జాత్రిలోనిది. ఈకూడా పాణు లఘువునట్ట మూర్తుమే కలదు, కాని శ్రుతి, ఆనుక్రూతి నుండులకులేదు. ఈమారుపాణువలన నే సప్తతాళములు ఆయమ అంగభేదములచే పొచ్చించగా  $7 \times 5 = 35$  ముప్పదియైదు తాళములయ్యును.

### 5 లఘువుప్రచాతి

1 చతుర్మశి లఘువు—	నాఱుగండురముల కొలముగలది సామాన్యవాడుకలో నుండునది.
2 త్రిశ్రుత లఘువు—	మూడుకురముల కొలముగలది.
3 మిశ్ర లఘువు—	వీడుకురముల కొలముగలది.
4 ఖండ లఘువు—	అయిడుకురముల కొలముగలది.
5 సంకీర్ణ లఘువు—	తోమ్మిడుకుంచుల కొలముగలది.
మిహాటకై సను మొదట తాళముప్రారంభించినపుడు ఆతాళముయొక్క లఘువు యే జాత్రిలోనివో తెలిసికొని తాళమును నమపవలయును,	

### 6 శిర్ తాళములు

తుందిగువ నుచుకూరించు ముప్పదియైదు తాళములే కాక మతియు నూఢియైక్కు తాళములున్న వని శాస్త్రము జెప్పచున్నది. తావుని ‘అనంతా వైతాళా’ అనుచ్ఛూ తాళములు లెక్క లేనస్ని యుండినను విద్యార్థులు వెఱగఁఁఁ వారంభమున ముఖ్యమగు నాఱుసు తాళములను మాత్ర మధ్యస్థించినచో తక్కినతాళంబు లతిములబ్ధముగ సేహ్నీనవచ్చును.

5.	శ్రావణమాసం	అంగసంజ్య	చతుర్థీ లఘువు	బ్రిశెలఫున్	బ్రిశెలఫున్	ఖండలఘువు	సంక్షేర ట్రి ఎఫ్సుప్పు)
6.	అషాఢు	అంగసంజ్య	బ్రిశెలఫున్	బ్రిశెలఫున్	బ్రిశెలఫున్	బ్రిశెలఫున్	9 అషాఢు
1	ప్రాపును	1011	ప్రాపును	ప్రాపును	ప్రాపును	ప్రాపును	29
2	మధ్యము	101	సము	సము	సము	సము	20
3	చూపుము	01	పుత్రి	పుత్రి	పుత్రి	పుత్రి	11
4	జంక్షను	1~0	పుఫురు	పుఫురు	పుఫురు	పుఫురు	12
5	లిత్తులు	100	ఆర్	ఆర్	ఆర్	ఆర్	13
6	అట	1100	శైలు	శైలు	శైలు	శైలు	23
7	ఏక	1	పుంచు	పుంచు	పుంచు	పుంచు	9

సంగీత విద్యాద్వాలకు నేర్చుండుకొఱకు చతుర్శ్రజ్ఞతి త్రిశ్రజ్ఞతి లఘువ్రుత్తుగల స్తుత్కాశములు స్వీరములతో నీదిగువు బొందుపరుచు చున్నాను.

మాయామాళవ గాళరాగం

స	ర	ఇ	గ	మ	వ	థ	న	ి	స	న	ని	ధ	ప	మ	గ	ర	స	
-	శు	లు	అ	శు	-	శు	కా	-										ము

1 చతుర్శ్రజ్ఞతి ధ్రువతాళము 14 అత్యరములు

1	లఘువు	0	ద్రుతము	1	లఘువు	1	లఘువు
సరిగు	గరి	గరి	సరిగు	సరిగు	గరి	గరి	గరిగు
రిగమప	మగ	మగ	రిగమగ	రిగమప	గమపథ	గమపథ	గమపథ
గమపథ	పమ	పమ	గమపమ	గమపథ	మపథని	మపథని	మపథని
మగధని	ధప	ధప	మపధప	మపధప	పధనిస	పధనిస	పధనిస
పధనిస	నిధ	నిధ	పధనిధ	పధనిధ	సిధప	సిధప	సిధప
సిధప	ధని	ధని	సిధని	సిధని	సిధప	సిధప	సిధప
సిధపమ	పధ	పధ	సిధపధ	సిధపధ	నిధపమ	నిధపమ	నిధపమ
ధపమగ	మప	మప	ధపమప	ధపమప	పమగరి	పమగరి	పమగరి
పమగరి	గమ	గమ	పమగమ	పమగమ	మగరిస	మగరిస	మగరిస
మగరిస	రిగ	రిగ	మగరిగ	మగరిగ			

2 ఖరచు క్రియరాగము.

న	చ	గ	మ	ప	క	ని	స	ననిధిషుగుగెన
-	చ	ప	శు	-	చ	కై	-	ఆవరోజుశాశుము

చతుర్ప్రజ్ఞాణి మహ్యతాళము 10 ఒక్కరములు.

1 లఘువు

0 ద్రువము

1 లఘువు

సరిగొ

సికి

సరిగుము

ఉగుగు

ఉగ

ఉగుపు

గుగుగుము

గుగు

గుగుపు

మపుధప

మప

మపుధని

పధనిధ

పధ

పధనిసు

సనిధని

సని

సనిధప

నిధపధ

నిధ

నిధపు

ధపుము

ధప

ధపుగు

పుగుగుము

పుగు

పుగుగురి

మగొ

మగ

మగుగిన

## శి హరికాంభోజిరాగం

న	ర	ి	గ	మ	ప	ధ	న	స	సంస్కారమాగిని
-	చ	అ	ం	శ	-	చ	క	-	అవరోహణము

## చతుర్ష్రజ్ఞాతిరూపకతాశము—6 అత్యరములు

O ద్రుతము	I లఘువు	O ద్రుతము	I లఘువు
నర	నరిగమ	నర	సనిధప
రగ	రిగమప	నిధ	సిధపమ
గమ	గుగపధ	ధి	ధపమగ
మప	మపధన	పమ	పమగి
భధ	బధనిస	మగ	మగిన

## 4 ధీరశంకరాభరణరాగం

న	ర	ి	గ	మ	ప	ధ	న	స	సంస్కారమాగిని
-	చ	అ	ం	శ	-	చ	క	-	అవరోహణము

చతుర్శ్రజ్ఞతి జంపెతాళము—7 అష్టరములు.

1 లఘువు	అను ద్రుతము	ఒప్పుతము	1 లఘువు	అను ద్రుతము	ఒప్పుతము
సరిగరి	గ	మా	సనిధని	ధ	పా
రిగమగ	మ	పా	నిధపథ	ప	మా
గమపమ	ప	ధా	ధపమప	మ	గా
మపధప	ధ	సీ	పమగమ	గ	ట
పదనిధ	ని	స్ట	మగడిగ	టి	స్టో

5 కీరవాణిరాగం.

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స్ట	సనిధపమగరిస
-	చ	సా	సు	-	తు	కా	-	అవరోహణము.

చతుర్శ్రజ్ఞతి త్రిప్రటతాళం—8 అష్టరములు.

1 లఘువు	ఒప్పుత	ఒప్పుత	1 లఘువు	ఒప్పుత	ఒప్పుతము
ము	ము	ము	ము	ము	ము
సరిగరి	సరి	గమ	సనిధని	సని	ధప
రిగమగ	రిగ	మప	నిధపద	నిధ	పమ
మపమ	గమ	పధ	ధపమప	ధప	మగ
పధప	మప	ధని	పమగమ	పమ	గరి
ఫనిధ	పధ	నిస్ట	మగరిగ	మగ	రిస

6 హాటకాంబరిరాగము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స్ట	సనిధపమగరిస
-	చు	అం	శు		వ	కా		

చతుర్శ్రష్టాత్రము 12 అష్టములు.

1 లఘువు	1 లఘువు	0 ప్రుతము	0 ప్రుతము
సరిగు	సరిగు	పా	పా
రిగుప	రిగుప	ధా	ధా
గుపథ	గుపథ	నీ	నీ
మపథని	మపథని	స్త	స్త
సనిధప	సనిధప	మూ	మూ
నిధపమ	నిధపమ	గౌ	గౌ
ధపమగ	ధపమగ	రి	రి
పమగరి	పమగరి	స్త	స్త

7 గాయకప్రియరాగం.

గా  
ప్ర

స	రి	గ	హు	ప	ధ	ని	స	సనిధపమ	ప్ర
-	శు	అం	శు	శు	శు	శు	-	అవరోహణ	-

7 చతుర్శిజాతి-వీక్షణము.

ఓ అతురములు.

1 లఘువు.

మాయామాక్షవగొళ్ల ఏగము.

శ్రీశిజాతి ధ్రువతారము.

11 ఆతురములు.

స ర ఏ మ	లఘువు	ద్రువము	లఘువు	లఘువు
ర ఏ మ ప	స ర ఏ	ఉ స	స ఉ ఏ	ఏ ఏ మ
గ మ ప ధ	ఉ ఏ మ	గ ఉ	ఉ ఏ మ	గ మ ప
మ ప ధ ని	గ మ ప	మ గ	గ మ ప	మ ప ధ
ప ధ ని స	మ ప ధ	ప మ	మ ప ధ	ప ధ ని
స ని ధ ప	ప ధ ని	ధ ప	ప ధ ని	ధ ని స
ని ధ ప ను	స ని ధ	న స	స ని ధ	ని ధ ప
ధ ప మ ఏ	ని ధ ప	ధ ని	ని ధ ప	ధ ప మ
ప మ ఏ రి	ధ ప మ	ప ధ	ధ ప మ	ప మ ఏ
మ ఏ రి స	ప మ ఏ	మ ప	ప మ ఏ	మ ఏ రి
	మ ఏ ర	ఏ మ	మ ఏ రి	ఏ రి స

2 భరతురప్రియరాగము

3 హరికాంబోజిరాగం

త్రిశ్రజ్ఞమర్యాతాశము

త్రిశ్రజ్ఞమి రూపకతాశం

4 అష్టరములు

5 అష్టరములు

1	లఘువు	ం	ద్రుతము	శ్ల	లఘువు	ం	ద్రుతము	1	లఘువు
సరిగు	సరి	సరిగు	సరి	సరిగు	సరి	సరి	సరిగు	సరి	లఘువు
రిగుము	రిగు	రిగుము	రిగు	రిగుము	రిగు	రిగు	రిగుము	రిగు	రిగుము
గుముప	గుము	గుముప	గుము	గుముప	గుము	గుము	గుముప	గుము	గుముప
ముపుధ	ముపు	ముపుధ	ముపు	ముపుధ	ముపు	ముపు	ముపుధ	ముపు	ముపుధ
పుధున	పుధు	పుధుని	పుధు	పుధుని	పుధు	పుధు	పుధుని	పుధు	పుధుని
ధునిసు	ధుని	ధునిసు	ధుని	ధునిసు	ధుని	ధుని	ధునిసు	ధుని	ధునిసు
సుసుధ	సుసు	సుసుధ	సుసు	సుసుధ	సుసు	సుసు	సుసుధ	సుసు	సుసుధ
నుఱుష	నుఱు	నుఱుష	నుఱు	నుఱుష	నుఱు	నుఱు	నుఱుష	నుఱు	నుఱుష
ధుషుష	ధుషు	ధుషుష	ధుషు	ధుషుష	ధుషు	ధుషు	ధుషుష	ధుషు	ధుషుష
ధుషుషు	ధుషు	ధుషుషు	ధుషు	ధుషుషు	ధుషు	ధుషు	ధుషుషు	ధుషు	ధుషుషు
పుషుగు	పుషు	పుషుగు	పుషు	పుషుగు	పుషు	పుషు	పుషుగు	పుషు	పుషుగు
పుగురి	పుగు	పుగుని	పుగు	పుగుని	పుగు	పుగు	పుగురి	పుగు	పుగురి
గురిగ	గుగ	గురిగ	గుగ	గురిగ	గుగ	గుగ	గురిగ	గుగ	గురిగ

4 థిరకంకరాభరణాగః త కీచపాశిరాగము,  
త్రైజ్యజాతి జంపెతాత్మం ६ అఖు త్రైజ్యజాతి ప్రిష్టతాత్మం ७ అఖు

సరిగు	లఘువు	అను ద్రుతము	ముతము		సరిగు	అను ద్రుతము	ముతము
			గ	స			
ంగము	ం	మూ	ం	గము	ం	గము	ముసు
గముప	గు	స	గు	గముస	గు	గము	పడు
ముపద	ప	ఫు	ప	ముపఫు	ప	ము	ఫుని
పథని	పు	సు	పు	పథసు	పు	పథ	నిసు
ఫనిసు	సు	సు	సు	ఫనిసు	సు	ఫని	ఫుసు
సనిఫ	సు	సు	సు	సనిఫు	సు	సని	ఫుసు
నిధప	ధ	ధు	ధు	నిధపు	ధు	ధప	ముగు
ధపపు	ప	మూ	ప	ధపపు	పు	ధపు	గురి
పముగ	ము	గు	ము	పముగు	గు	ముగు	రిసు
ముగరి	గ	రు	గ	ముగరు	గు	ముగు	రిసు
గరిస	స	సు	స	గరిసు	సు	గరిసు	

రి శోటకాపబరిదాగము  
శ్రీశ్రీపత్రి అమృతాశము  
ఏ ఆత్మరములు.

7 గాయకప్రియు రాగము  
శ్రీప్రిజాతి ఏకతాళము  
ఏ ఆత్మరములు.

1 లఘువు 2 లఘువు 3 ద్రుతము 4 ద్రుతము 5 లఘువు

న 8 X

న 8 X	న 8 X	మూ	మూ	ఎ 8 ము
రి గ మ	రి గ మ	సో	సో	X మ ప
గ మ స	గ మ స	థో	థో	మ ప ధ
ష ప ధ	ష ప ధ	శో	శో	ఎ ధ న
ప ధ న	ప ధ న	శో	శో	ఎ న
ఎ న ధ	ఎ న ధ	శో	శో	ఎ ధ
న ధ ప	న ధ ప	మూ	మూ	ఎ ధ
ధ ప మ	ధ ప మ	గో	గో	ధ ప ము
ప మ మ	ప మ మ	రి	రి	ప మ మ
మ మ రి	మ మ రి	శో	శో	మ మ రి

X 8 N

సంతివిద్యాపులకు ముఖ్యముగా జతుర్షత్రజాతి త్రిశత్రాతి లఘువులపైని పాట లలవాణి వసినచో తిక్కిన మిశ్రభండి సంకీర్ణ జాతులు నులభముగా నలవసనను.

## ౬ బ్రాందుస్నేరములు

సంతివిద్యాపులకు ప్రప్రథమముగ గ్ర్యాకంఠవైన చిమ్ముట స్వరములతో సాహీత్యము నులభముగా నలవాణిచేయుట కొన్కన తిములకంటే చిన్నవగు బ్రాందుస్నేరములకు సాహీత్యముచూచే యాందుఁ బొందుపరచిప్పిని.

ధీరంకరాభరణబస్వరాగములు.

1 త్రిశత్రాతిలఘువు.

ప్రశోభనము.

సానిసాని ! మా ! గమపసిద పా !  
 శ్రీవినాయ ! కా ! - శ్రితరిథాయకా ! — !  
 పదపగ ! మపమరీ ! — పామగారి ! పా ! — పా !  
 భవనపా ! వనచిభో ! ప్రూజకామ ! పా ! — శ్రీ !  
 సగగ ! సగగ ! సగగమగరి ! పామపామ ! పా ! పా !  
 తొలిచమతుల వొరవమచును తోయజాతు ! చి ! చేప్పే !  
 పాపసాస్న పాపస్న సనిదపామ ! గా —  
 చాలనమ్మై యున్నవాడ సరవిఖోవు ! మా —  
 రిగమాపక వనిపామగ రిగమపగమ ! పా ! — పా !  
 గిరిపుత్రికి వరపుత్రుడ వనుచుదంచె ! దా ! — శ్రీ

2 త్రిశత్రాతి లఘువు.

దాన్మిసా ! రిగారిసా ! పమపమగరి ! మగరిసా ! ధా !  
 శ్రీవినాయకాప్రభో ! శివనుత ! నుక వరనుతా ! శ్రీ

పథునివనిక | పనితపా - పమగమగరి | సాసుపా | థా  
థవిషిషు గుణగ్కా | - పరమశ్రురుష | - పావనా! - శ్రీ  
గారిగారి నీవస్త క్రైస్తవ పథనికే  
ఆనివేల్పు వంచుసీ పాడపద్మములను నా  
గెంచినసౌని సీకపా పథనిగా నిడసనిగరీ స్నిధపా  
మజినమ్ము యుంటినో సదయునన్ కరుగనుగని మనుపవే  
పమగమాగ దీన్నానా | థా  
బుధనుతా ! సు - ధీవిధి | శ్రీ |

3 ఆదితాశము—చతుర్క్రగతి లఘువు.

గా | మా | పా | థానిసొనిథాపా | మద్దపమగిసా | గా ||  
శ్రీ పా ణీ అలిసీల వేణీ చి త్తమునందలతు || శ్రీ ||  
గా | గా | గా | అపమగిసా | రీ | రీ | రీ | రిపమగిసా | సా | సా | సా | గా  
థా విం తున్ నినుసతితము సేవింతున్ ననుదయ గను పూబోడీ | శ్రీ ||  
గామప | థాపమ | రిగమ | పామగ | సారిగమాగరి | సా | సా | సా |  
శ్రీరమ ణీభ సేవిత సారథ చింతలదీర్పాగ రా ర మ్మా  
సొనిథాపా | సానిథాపా ? సొనిథపమగిసా | గా ||  
సారసాక్త సేరమేఖా సరసిజభవనుత || శ్రీ ||

4 ఆదితాశము.

సారీ|గా గమ థపా పమగరీ | సా|రీ | గామపామ | గమగ | రిగరి సా|సొ||  
శ్రీరామా గఘుకులతిలక హారీ రారా నామెత్తాల కింపవె ఎమిరా || శ్రీ ||  
గమపాప్ప | పమగ | మామ్ముమగరి | గమప | పమగరీ || సారీగామపామ  
అని తిరిగి పాడవలెను.

జగధీశ వరద దానవహార మగుణ గుణసీధి రా రా నామెత్తాల, డిటో  
సరిగాగగ | రిగమామ్ముము | గమపాపథ | మగరీ | చారీ — డిటో

చలమేలగ సుంటకర జలభాయ్ కు తప్పనీ రా రా ।

శిథ్రా

గమపామ । పామ । పనుగ్గా । గదిగజధా కరిగసరి

ఇదిమేర గాదు సుచరితా మదురకూరుధృవిజభూ

పథనినీ । పథనినీ పథపపా : పథకపమగకీ కా । కీ

డిట్లా

భవహారా సుభకరా పరమపా వనగుణమిల్లా : రా రా

డిట్లా

### ५ ఆదితాశ్.

ఖన్నా । ఖన్నా రిగమూ । మగరి । గమపాపమగరి । సస్పన్నా

చేవా । నీళా । పరదా । సుచన జనపాలన హారి । విశ్వేళా

పాధపామ । గమపథపాసా ! శాధాపమగరి । సన్మసా

దేవదేవ । మునిజనపాసా । దిఖ్యమరసత్త । సశ్వేళా

నిసరి । సరిగా రిగమూ । గమచా । గమపథపమగకి । సాసా । సా

కరణా । ధరణా । ఉష్ణసం । జూరణా । దుంపితిచచుహూర । గో । పాలూ

### ६ త్రైక్రిష్లఘువు.

గగగమప రిసరిగా సీనరిని సారిగాన గగగమగ

వాయుతసయ సురనుతా ॥ ధీనమేత రాష్ట్రదూత కామవిజత్త

రిసరినరిగ మూగరిగస ఇస్ససుం ఉ స్సు సాగరి—

దనుజనికూత భూతవిత్తత వికశచా త్రై అంజనే సుతా

రిగరిష్టి స్త సాగరి—పథపమపమ గమగీరీ స్త సచిన్న సనిస్త

నినునిరంత రంబునా—మదినిదలతు మచుపవే వనచరిబుధ

ధూనిధూసా ॥ గ

### ७ చతుర్శ్రింఘువు.

పమగాగమరీ రిగసాసాసా రిగమూ మపగా గమరీ రి రి

వినరా మణీ రమణా రానుగా నినువామదిలో విడనాడగా

పమగా గమకే కిగసాసాసా రిగమగరిసస్తుస రిగ నా సా సా  
గనరా సుమికాగజతీతా అనుదినమునుభజ నమునేసేతున్  
పమగాసరిథా ధపపమగమరీ పమగాసరిధప మాగ రీ రీ  
అనుమూనముకూ నియమివిషుత ననుగావరరఘు కులశ్రీరాము  
పమగపమగమరిమ గరిచాసాసా గమపాపాపా సాపాపాపా  
విమలశుభచతిత ననుపాడన్ విమలేళానా వాడవొరా  
పాపాపాధప మగనూరీ గహచాపాపాసా పాపాపా  
రాథామానస సరసిజభృంగా రఘురామాశ్రీ శ్యామలాంగా  
సాసాగనుపమ గరి సాసాసా  
కామాద్రుజిత కడణాపాంగా॥

## 7 గీత ము లు

ఈ రిటములకు సాహిత్యము పూర్వాగ్రంథముల నుండియు  
ప్రస్తుత గ్రంథరాజకులలోఁ గూడ నొకేరీతిగాఁ గానబడుచున్నది.  
అందు కొన్ని యుర్ధుముగాని యితరభావలలోఁ గూడ కలపు, తోలు  
దోలు సంగీతతివిద్యార్థిక పాటలమూలముగా సేర్పింపవలసిన గీతములే  
అట్టిచి ద్విత్యాత్మకరములతోను ఆకార ఇకార ఉకార ఉకారాత్మకరములతోను  
సాహిత్యము విద్యార్థికి పట్టుబడునటుల సేర్పుట మిక్కిలి కష్టముగా  
నుండను, ప్రప్రథమమున స్వరము వాయించుచు సాహిత్యమును  
పాడు టూక కష్టతరముగా సేర్పినను స్వరమును విడిచి సాహిత్యమునే  
పాడు టుతికష్టమై యుండును, ఇట్టిదగుటచే గీతములలో ప్రతిస్వరాత్మ  
రమునకు సులభుతైలిని సాహిత్యముఁ గూడ ప్రతియత్తర ముందు  
లాగున ప్రాసితిని, ఇది విద్యార్థులకు సులభముగా పట్టుబడునని  
నమ్ముచున్నాను.

## ప్రశ్నాల గీతములు

1 మలశారిరాగం—చూపక తాళం 6 అత్మరములు.

ఆరోహణము	అవరోహణము
సరి - మవధ - సస్ - ధవమగరిస - చు - శు - చు - - - శు - శులంశు -	

సా - రిమగరి ! సరి - గరినా , రిమ పథమప ధప - మగరిస॥సా॥  
శ్రీ-గణపతి ! శిష్ట-తనయూ , శ్రీత - జసఫల - సముద్రతయక॥ శ్రీ॥  
మవ-ధససరి రిస ధపమప . రిమ - పథమప , ధస మగరిస॥ సా॥  
జగ తీవిపర | పరి-విధములయ బొగ-డెదమదిః | గుదు-రొదవగ॥ శ్రీ॥  
మవ-ధససరి ! రిస-ధపమప-రిమ - పథమప ! ధప - మగరిస॥ సా॥  
గిరి - తినయక ! వరతనయూడ ! సుర బుధముని , జన వ్రజేజిత॥ శ్రీ॥  
మవ ధససరి ! రిస-ధపమప ! రిమ - పథమప ! ధప - మగరిస॥సా॥  
తొలువొఱుతను|నినుమననున | నిలు-ప్రచుభజనము-సలిపెక॥ శ్రీ॥

2 మలశారిరాగం—చూపక తాళం—6 అత్మరములు.

సా | రి | రి | ధప - మగరిస ! సరి-మూగరి ! సరి - గరిసా | సా॥  
శ్రీ॥ యా | ఛా పర - మపుడుప | శివ-శంభో ఒ | సుర-వినుతా॥ శ్రీ॥  
ధప - మగరిస | రిమ - పథమప | ధం-రిసధప - ధప - మగరిస॥సా॥  
జయ-జయజయ | నయగుణాగణ | దయ-నుగనుమ | నురవిదశన॥ శ్రీ॥  
ధప - మగరిస | రిమ - పథమప | ధం - రిసధప-ధప-మగరిస॥సా॥  
గురు-తరముగ | హార-శుభకర | సిం-తమునిను | మదిః-దలచెద॥ శ్రీ॥  
ధప - మగరిస | రిమ - పథమప | ధం రిసధప ధప , మగరిస || సా॥  
సుర-రిపుహంతి | భవ-భయహంర || హారశశిధర | విబు-ధవినుత॥ శ్రీ॥

## 3 మలశాంకాగం—త్రిశ్వలతాళం—7 అష్టంమలు త్రిశ్రేగతి

ధఃసః - ధవషప | ధఃప-మమపా | ధఃప-ధపమప | ధధప్పా మగరిన  
పరమ-గుణవిధి | మొదగ-నినుచాతరము-మొలపినిపడయను | మసుపవై |  
సరిపె-సరిసరి | ధఃప-మగరిన : ధపద-సాధప | సధప-మగరినా | ధ |  
వరహ-ముంకురిగప-గసుసమిసురవి-గారియూరగశ-యంవహారిప |  
ధఃసః-ధపమప | ధధ-మమచా | ధఃసః ధపసిపు ధఃప - మగరినా | ధ |  
సదయు-తసమ్మాను | పడయు-మునా | హృషయముసగుదు | రౌదవా

జెవియుము || వ-

ధఃసః-ధపమప | ధఃప-మమపా | ధఃప-ధపమప | ధధప మగరినా | ధ |  
చిప్పని-జితముని | విసుతి జగన్నాధపతి-నిరతము | మదివలంచెద | వ ||

## 4 దేశాష్టిరాగం—త్రిశ్వలతాళం—7 అష్టంమలు త్రిశ్రేగతి.

ఆరోహణము	అవరోహణము
స రి   గ ప   ధ స   స   ని   ధ ప మ   గ   రి   స - చ అం - చ - - కై   చ - శు   అం   చ -	

మగరి - మగరిన | సన్నిధ - సారిరి | మగరి సన్నిధఫ తథప-మగరిగ |  
అలిత - కలుముల | చెలువ-మున్నతా | జలజ-సంభవు | జనకప్రియసతి

గపథ - పథపథ | స్నిధ - స్నాసా |

తలము - సతతము || మదిని - లక్ష్మీ ||

మగరి-మగరిన | సన్నిధ - సారిరి | మగరి - సన్నిధఫ | తథప-మగరిన  
ముకము - జెలగఁగఁకన్క-చెలునిహృదయ-తలమునా నెలయుపడతిని  
గపథ - పథపథ | స్నిధ - స్నాసా |

తలము - సతతము || మదిని - లక్ష్మీ ||



మమలిన - సన్ను . త్యాగకీ | ససం | ససేషు - గట్టిలు ||  
 ధరనుత - పరముని ; బుధుజన - వియత్తా | సంఘంతు - శ్రీభచరి  
 మమమలి - దిక్కరు | పువు - కొపొ పుసుని - పనిపు  
 తచిసమి - తప్పరము | సావస - చూసుంగా నియమది - దల్లా చెం  
 గమపని - పసేం , సమమమ - రాగసున - తమముని - సన్ను  
 నిరతము - కలమా దీర్ఘారణ - భవవిచ్చా యచ్చారణ - క్షుమిము  
 స్తుస్తిసరి , ససం - స్తుస్తివ - తుముడ్చు || స్తుస్తి  
 రణనిధి - కుఱు | ననుకయ - మనుపవై॥ దళ||

## 2 శ్రీ రచిరాగం—ద్రువతాళం—14 అంతరములు.

న	ఎ	గ	మ	వ	ధ	ని	స	స	ని	ధ	వ	మ	గ	రి	స
-	చ	స	సు	-	శు	క్రై	-	అ	వరో	స్తుస్తి	వు				

గచిగమపా - మగచిగ - మపమా | పథనినిధప | మనిధప - మగరిస  
 సుకవినుతా ; శుభగుణ - చరితా | పరషప్పరువ-కలుషచయవిజత  
 సరిన - పమప - గచిగను-గగరిన ; రిగిగగ-మమగగ - రిగమపమమ  
 నిరత ముసతలఅలల - మెయిబిని - కుఱును - మనుపవై-పరధలను  
 పదని - నినిస్త పథనిస్త నిర్మిస్త నిచిస్త - గతిస్త - నినిధు - పథనిన  
 పరత - అప్పుర - పలువిధ - ములాడలం కెవదళ్ళరథ-సందన-రిలుఅపు  
 పథప - పనిస్త పథమప - మగచ్చా గరి  
 రమత - అలల - మనోబుం ఒడ్డా ము

३ అర్థహాసము— త్వాప్తులూతము— 7 అశ్వములు.

అర్థహాసము	అవరోహాసము
న ర ి మ ఇ క స   న ి న ఆ ర మ గ ర ి స	
- చ సు - చ - - శా చ - సు అం చ -	

పొప - మమా - మగరి - శరిగమ లెక్క - భద్రాస రి - వీసరి :  
రాము-సర్రి | శుహు-యునగులు : భజమ ఆముత రా,-మూసుర :  
మగరి-శస్తా పమము-చా - పమము - మగరి-సరిసా |  
విక్రస-పారే, శపర మేళా మదని - శలచకు మదము - దంచిన  
షటరి-సరిసన | భస్తా-భక్తస్తు - భక్తు - భక్తురా : లెసరి - మగరి :  
సతయ-నినుడెలి | యురా శరమాపి | సద్గు-పుషురా లుగము - శశికర  
మగరి - కుపమము | చాపచాలా . పమము - శ్రీశ్రీ-సృశ్రిశ్రస  
పరమ పాపన | పొప-రాలా | లెరక్త-ముచుమది | కులశ్రీ-సుచరిత |  
భద్రీ-సృశ్రిశ్రస | భద్రా - జగభద పమము - భద్రీచ్ఛ - భద్రీ - భద్రసా |  
కరము-కనికర | నువురు-పుషురులై | కాళులు రబగ | న్యాధి వరదా  
పమము - మగరిసరి పొప |  
సుభన - వృషేజలీ రామ.

4 శ్రీరాగము—శ్రువులూతము—14 అశ్వరములు.

అర్థహాసము	అవరోహాసము
న రి మ వ ని స న ి న ి ప భ న ి ప మ మ గ ర ి స	
- చ సు - కై - - కై - చ కై - సు చ స్తా చ -	

మమపాపానిప - నివిసాసో | గోససనిప - మపనిని - సోసో |  
మగియూదా-యుది - రఘురామూ | విరశము దల - చెదుణధామూ

కీర్తిస్తాపి - సీటిపి | పసుసెన్ని - పమపని | పమమా |  
 సరసిజా - త్వాఅ-బుధజన | పరిపలల - ననునిడ - చుటదే |  
 శీమాచా - సెస్త - కీర్తిస్తాపి | రిప్పుమూస - రిఫ్సిము రిగరిస |  
 వాధీళా - అలా - అలలల | నాధుపోవ - శుకముని హిలగుణ |  
 సీస్తసెనిప - నిపపమ రిగరిస | స్తున్నస్తున్నప్ప - శీమమప - నిపపమ |  
 దనుజ-దశన-రిపుబల యతులను | దునిమిభువిని-మునిజన-ములకును ||  
 రీపపమరి - రిగరిస - సాసా | రిరిగరిస - నినరిగ - రిరిస్తీ॥  
 సేమమొన్ని-తివిగద-రామా | సీమహామదె-లియతర-ములల |  
 స్తాధీషా - పాస్సిని - సాసా | నిసరి - గరిస - సరిసన్నిఫుమప |  
 భూతావా-సాధర-సీసా | మము-భ-జనము సఱుప్పుచునుండెద |  
 పనిసామా - పపమరి - రిగరిస | రిపమరిపమ రిమమప పససెని |  
 ననుకాపా-మముముర-హారవర | దలల-అలల-అలలల-పరుడప్ప |  
 పసుసెన్ని - పనిసెత్తి రిగెట్టిస్తాపి | నిసరిమపని - పపమరి - రిగరిస  
 గురుడప్పపర-మప్పుచుండప్పపరి | పరివిధముల మదిదల-చెడజగ  
 సౌసెన్నిప - నిపపమ - రిగరిస॥ మమ ||  
 న్నాధహ్యాదయ - సదయవు - ఉంజిత్త || మరి ||

5 తోడిరాగము—ద్రువతాళం—14 అత్యరములు.

న	ర	గ	మ	ధ	న	స	సెనిధమారిస
-	చ	స	శ	శ	కై	-	అవరోహణము

సానిధథా | ధన్నిసరి - గాగా | గమధమగరి - గారిని - సాసా |  
 శ్రీరమణ | బుధనుత - నామా | శ్రీశజనఫలదాయక - రామా |

శిసగరిగ-మగరిస-సాన్మథ ! థారీంగగరిగ-దైనసా ,  
 వారిజనయ-నలలల-శిసకి ! వారేకగలకునుస ఇనిథి !  
 గామూథా-థమగరి-గాగా : మగరిగరిస-స్తుగరిస-సాన్మథ !  
 మారీచా-థమహర-థీరా ! మదిమదిసిను-బొగడెద రా ; రఘు !  
 థస్తిసరిగా-రిగమా-మగగా : గరిరీరి గరిసని సాసా !  
 కులవిషులా రసనా-రసనే ! త్రపవిత్రా పరిమళ-గాత్రా!  
 గరిగమ-మనిథమ-గమగాగా ! మగరిగరిస-స్తుగరిస-సాన్మథ !  
 నరనుతి ! గురుతర-సుచరిత్రా ! తెరమగగను-ములపెయు ఖాపకు  
 థారీం-గపువథ-థాథా ! దాథమగరి-గారిని సరిగమ !  
 భూతేశా-అలలల-క్రీశా ! భోగిశయన-నారద-మునినుత !  
 థనిసరిగమ-పాణి-సరిగమ ! గమథామా-గగరిగ-రిరిసా !  
 థరణిజవర-పాపని-చయహర ! వానామా-సల మొజ-వినుమా !  
 గరిససాన్మథ-థాథాగ-గారిస ! క్రి సరిగా-మగరిస-సాన్మథ !  
 సురవిదారి-దారుణ-థంగిని ! మిాలినిక్రూ-శులగుని-శాచడ !  
 థధరిగ-గగమమ-దధసిసా ! నిసిథనిథా థమగమ గగరిస !  
 లనువథి-యించిన-రఘురామా ! ఆసుదినమం-మనమదిఁ-దలచెద !  
 గరిసన్నథథ-గరిగస-ఁనిథథ ! మగేగరిస-స్తుగరిస-సాన్మథ ! సా॥  
 ననుపనివడి-మనుపవె-నిఫలభు ! వనకతలల-వనఅల-అలలా॥ క్రీ॥

6 థిరకంకరాథరణరాగం—మర్యాతాళం—10 అష్టములు.

స	రి	గ	మ	వ	థ	ని	స	సిథపమగ
-	చ	అం	శు	-	చ	తా	-	అవరోహణము.

సనిసిథనిథథ ! మగమపథమ మగరిగ ! ససపా-మరిగా !  
 అంబా-శశిపూడుఁడుక్కర్తు ! బింబఅల-అలసన ! అమరా దినుతవరా !

స్తరస్తవిస్త-ధనిస్త-భూతస్త-ధనిస్తనిధక- । స్తరస్తవిస్త- । సనిధక-

లంబానుము-గంచి ! గణ-గుణములవిక- । రంబాల కమలవ

మగముపాష్టు మగరిక- । కీర్తిస్త-శృంఘ- నివిపథ- । ధంపవంగ-మమర్యా- ।

సితశుభ్రాత- జగద్గాం లుక్కా-విషుల-గుణానిధి- । శుధచదిత-బుధనుత్తా-

సరిగమపా - ధనిస్త- । కీర్తిస్తనిధమ - మగరిస- ॥ ని॥

సరసిజలో - చనిస్త- । భజనముమది - మరువన్యు అంశా॥

తాంభోజి రాగము—ఆదితాళం—రి అక్షరములు.

ఆరోహణము.

అవరోహణము.

స	ర	ి	గ	మ	ప	ధ	స	-	స	ని	ధ	ప	మ	గ	ర	స
-	చ	లు	అ	ము	-	చ	-	-	కై	చ	-	శు	లం	చ	-	శు

సాధ్విష్ట - ధనిస్త- । ధూర్మగ - మగరిక- । సరిసస న్యస్తధిష్ట

నీవిపద - ములునా- । మదిఖిరి - తయువల- । అఱఅమ్ము - యు ఉంస్తన్న

భద్రపమ గమపా- । గపధస్త - నినిషప- । జధపప - మగరిస

వలలాల - అడరా- । రఅలమ - సురరిష్ట- । విజితవి - బుధనుత్త

గపపధ్య ధసస్తగ- । కీపమలి - రిగరిస్త సరిసస్త నినిధప

వరధర - కౌజవర- । సరసిజ - భవనుత- । సరసప - దకమల

దధపమ గమసా- । గపధస్త నినిధప- । దధపప - మగరిస॥ సా॥

నిరుపమ - సుగుణా- । వనగుడు తరసుచ- । రితఫల - దలయుక్త॥ నీ॥

## సాహిత్య పరిచయం

卷之三

ప్రాణ ప్రాణ మానవ శిక్ష

29 ಮೇಶ್ಕ ಸ್ತ.

१ चिलहारिदासः गं - अद्विकार्त्तः ॥

- సారె గాంచా . భూమికిథా . వాధప - మగ్గిం , తిస్సున్నా ! సా  
శాలగోసా . శాలాజాలా ; మేలంట - బుధజన ! పరిషతలా . భూ  
2. నాడిగాంచా ! మూగపాథా ! క్రీస్తిథా : పాముదై . రా  
వాసుదేవా ; భాసురాంగా ; త్రిసతీహో ! ఇంతకంగః శా  
3. గపథర : నన్నా . గగగ - దించి ; పవసా - మగగా ; రిణసా -  
తిస్సున్నా ! సా!  
వతసుర : వరదా . కరుణా ! భూరిసా ; నన్నా - ప్రముదా ; నవ  
సం - హరణల్లా శా!  
4. సారెగాగ్గా , - దిగపాపు - పప్పుప్పా — ... ... గప  
నిస్సేనమ్మునీ , — నికన్న - దిశ్చైనీ , — ... ... బజ  
సాస్పుస్పంపా ; క్రీంబి ; సభపా . పథమమి ; గగిం ; గపమగి  
ఉపరిగా ! గమనము . కషాం , నిషులను . జవికి . విధిజన !  
పన్నగాం ! గమనము . కషాం , నిషులను . జవికి . విధిజన !  
కవిశదు శా!  
5. డుధి దొండ కొండించు , కొండించు కొండించునా  
వరమా ! విశుద్ధా ! కుండాంచు , జుహుంచు ! ఘుసులకు !  
పెరమసుగా !

రిస్తు భసా॥—మగరిగపా॥ ధపవర్మిస్తే॥—రిస్తుధ్తు॥ పమగరి॥ సా॥  
నిరతమునీ—చరణములన్॥ పదులనుశ్రీహంరివరములొసగు॥బా॥

6. సా॥ మగరిగధ్తు॥ మగరిగపా॥ మగరిగ॥ పా॥ ప్పు॥ ప్పు  
నా॥ మొరవినినా॥ భవములునా॥ శనముగ॥ సేయంగన్  
గా॥ ఉస్తనిధతీ ఉస్తస్తే॥—ఉస్తనిధు॥ సస్సున్ను॥  
రా ననుగనరా॥ వినమితరా॥—దయాగని॥ చెక్కోరా॥  
గొంతస్త రిప్పే॥ తేస్తు—ధధ్యద్తు॥ పామగ—గగ్గు॥  
దాసజనోత్స్మా॥ సంతత—సంతోషా॥ శ్రీసత్రి-హృదూష్మా  
శరిగధపా॥ ఇసరిగసా॥ గరిసని॥ ధపమగ॥ ఇసరిగ॥ సా॥  
ధేజగన్నా॥ ధవినుతసీ॥ భజనము॥ మరువను॥ నిరతము॥బా॥  
ఆ॥ అ॥ సంపూర్ణము.

### 16 మేళక ర్త.

#### 3 చక్రవాకము—అదితాళం.

- మాగారీ॥ సాసా॥ నిధరీ॥ సా॥ దాస్తీ సా—రిరీ॥ మా॥  
రామార మణ॥ బ్రోవరారా॥ కామాది—హర॥ రా॥
2. మాప్యమాగా॥ కూగరీసరి॥ గారి, సాసీ ధనసరి॥ మా॥  
రామరామా॥ సీమనోహర॥ నామమేద॥ లంచు—చుంటీ॥రా॥
3. మాపమగరిసరి॥ గామగరిసనిస॥ రీసదాన్నిసరి॥గారిసన్న సరి॥మా॥  
కామజనకకడు॥ బాములనిడుటకు॥ సేమికర్ముమైన॥ రించితి  
పూర్వము॥ రా॥
4. మనిధాపము॥ పథపామగ॥ మగరిస॥ హాస్తిసాస్తు॥ ధనీరీ—సా  
ఇక్కైనైనను॥ నోకదారిని॥ జుఁపుట॥ కింతతాము॥ నమదేలా॥  
థాస్తిసాని॥ స్తుధనరీస॥ స్తుసరిగ॥ మాగ గారి॥ రిస॥ సాని  
ధ్యస్తిసరి॥ మా॥

లోకపాల | సుగుణాలి | శ్రీభ్రాహమి | తోచి | ముఖి | రూఫ | చీటి  
బ్రొంబము || రా॥

5. పాఠపదవిధాప | గాముగుణమి | తించా | భూర్జమిస్తు | క్రూరుపె  
సీదుభజనగాక | లేదితరము సు | క్షీరా | నికరముచెం పులఁతును  
గామూ | గమపదవము | గరిసెం | కూడాగాంగాది | కూడాక్షీరు |  
రారా | మునిజననుత | దయుననుః | జూచింగావు ముల | రాత్రి  
నాత్రింగనుఁ  
రీససాన్నిధా | న్నిసారిగా | గాముగాము | పథి | నిధాప | భుషిసా |  
జేసినావదే | ముసంగెరా | యింతంజాగు | సెపియు కేలఁ |  
దగురా |  
రీస | సాని | సీధ ధాప | పమపథి | సీధా | — పమపదవము | గరి  
సార | సాకు | సేరమేము | సుగుణి | బ్ధిరా | అముబిజత |  
మురనుత || రా॥

6. పథవిపా | పథపమురా | రిగసెం | గముగుణమి  
చీసరనీ | రుహునయూ | భూసురము | దరపదవా |  
ధూస్మిధూ ధునిసరిగా | గమపముఁ | ధునిగంధూ |  
దాసజనా | వననివృత్తా | దయగనుధీ | విధికందూ |  
పథపా | మపమూ | గమపముగా | గమపముగరిస్తు భూస్మినిసా  
తరమూ | నినునా మదినెరుగన్ కనుజదశసహారి | కరివరధూ  
ధూ నీ సారి | సీసారీగి | సారీగామ | రీగామూప  
రామూమేల ? - జాలమేల ? - ఓమనోహా | రారావేల ?

పమగమపా | చాధనిధా | నథసేవ | నిశ్చపులా | షథపాను | గుణపొంద్రా ||  
జగదిత్తా | శ్రీరఘుణా | సాతతా | కుంపజగ్గా | న్నిధనిస్తప్తజయారా ||

ఆ | సరిహిష్టాపనాథా

ల్లా | సనిశ్చసంగీతసం

### 22 వేత్తక ర.

3 ముఖారిరాగం—అదిత్యాశం,

రిప్పుమగరిస | కీమా | ముశధప | దుమపమ | పథప |  
పథప్రీసుగ్గాగ్గీర్చాను  
సుగుణాలాల | భిత్తిరా | అలాలా | ను ఆలాల | తరమా  
నీళ్ళమాలాలాల | పమగగరి | నుగొన | చామగరిస|| 8 ||  
యాలాలాల | గాలాలాల | అలాలాస || సు ||

2. మాపాధ | ససారి రిమాగరిస | పథన | ధనిసాసధప  
తాగుడైన అజనల | ర్దనా పమ్మావాన | డలని | జెవల్చిత్తిత్తి  
పథనిధపమ | పాపా | మగరిస|| సీ ||  
బ్రొబవాలాల | రావే | లాలాల || సు ||
3. రీ, సారిమగరి | సంగరిసా | రిప్పుషుగరి | సరగఁసా |  
సి, కీ ర్తినివిని | కుభచరితా | సుగరుడము | నిజనసుత్తా  
నీధపమగరి | సరగరిసా | సనిధపమగరి | సంగసా | గరిసా|| 8 ||  
అనయముమది | కొబరిత్తా | దక్షరథతసయ | రిప్పుషురా |  
వినరా|| సు ||

4. | కావవాగె || సరివవస్తా || వవధకు || పాధసరిగు || సేంసాగ్దుసే  
నిధపథ

బాలుడు నిను || పలువిధములు || పెండుగు || బాధలిడుకు || కనక  
కళిపు || నురమును  
పాధసారి || గరిశిను || షషధసను || దేమపద || రిసానిధప  
ప్రపామగె || పనూగరిసు || రీ||  
ప్రీలకేసి || చినతసు || రమపెము || నలవడై || పుమారమున ||  
ప్రమోదమిడి || పమారముణా ను||

5. మూ || పనిధయచున్న || ముపధచున్న || పస్సనివిధముపధముపశ్యా  
పధసరిగెలిసనిధపమూ  
నీ || మహిం మడెలియు || జఱలమూ || నిరతమునినుతలుచెడరా  
సరగున నను దయుగెనరా  
నిధపమూ || ధపమూ || పమూ || మూ || గరిసు || రీ||  
వినుపరా || త్వరరా || వెరా || దా || జనిభు || ము||

6. సనరిసరిము || సరిమప || సరిముపధను || పాధవధను || పధసరీసరిము  
గరిసు || రీ||  
ఘనతరబుధ || జనమిల || ఘననిభుడని || ప్రొముక్కుటగని ||  
ఘనముసురప || దవిని || ముడము  
ధనరి || ధరిసనిధ || ముపధసన || పధసరి || మగగరిసి || సగినిధధప  
మగగరిసు || రీ||  
ననిటి || తివిగదని || ను నెసుగుట || కలవియు || అఖిలనిలయ ||  
సరగునదయ || గనుము నడయ || ను||

7. సా || ధరిపరిధప || మగగరిసా || పధసరిసరిమప || ధృసా ||  
పధసరి || ముగ్గారి

వీ | శస్త్రాల్మీ | వైశాఖుమా | నుదినిఁ గలగును | జగన్నా |  
ధహృతయ నిరంత  
రినుపథ | సనీధ | పథనారి | మగారిమగారి || సనీధమగారి ||ఇ||  
రమమది | భజంతు | నతతము | దలంతుసుగ్రాప్రాప్తిచరిత్రా ||సు||

అంగ మధనిసు

ఎ॥ సనిధమారిన

### 15 మేళకర్త.

#### 4 వసంతరాగం—ఆదితాశం.

సు | నీ | ధనిస్తీద - మథానిసు— |, నిస్తిసుని | ధమధని ||సు||  
రా | మూ | రవితులేశ్— దమూనిథే— |, రఘుజనావ | తండ రా||  
2. సునిసు ఉసుని | ధనిస్తీధము | గమధమూ గరి-సరినా | గామధని ||సు||  
దశరథాత్మజ | ధరణిజవర | యజముసె | చుట | కలవి |  
కాదుకడు || రా||  
3. ధానిసుంత ధనిసుంతమధనిసుంత | గుంసు | నీసుక్త | ఉసుని |  
ధమధని || సు||  
పాపనాశ | పరమేశ | బుధనినుత | కోపము | నాపరి | తాపము |  
లుడుపవె || రా||

4. సు, నీ, ధా, మగరి | గా, మూ, ధా, మధని  
శ్యా, మూ, సు, దరవి | శా, లా, క్షౌ, విజత  
ధూనిసుంత | ధనిసుంత | సునిధము | గామధానిసుంత | నిసు— గుంధని || సు||  
భీము | రామ | రమణీము | నోరమణ | ప్రేమజూప్రమది | నిసే ||  
నమ్ముతిని || రా||  
5. గు | మగరిగమగా | ధమూగమగా | సనీధమగా | ఉసునిధము

రా । నంబిజయునా । జతాచజు । త్వరాపిహదా । మధికసిక  
గా । భవిశ్యధములు । విశ్విశ్యములు । సూక్షులు । విధవధని॥ సీ॥  
రా । సవసుగునలు । ఉడుఱుగుడెలు । కెలు । పరామోక్షితు॥ రా॥

6. సా । బింబిని । శుభ్రములు । — సమాధము । భరిసింబి  
జు । లములు । సుసుఖిలు । భసరద । గుమువురువు  
సగంకుగసింబి । స్వర్ణ । కుమ్మి । సామిలులు । గగా ।  
పరేశమురములు । సుద । — సముదు । ప్రాంక్రూణుషుత్పత్తపు । పదా ।  
బుషుత్పెగళి॥ రా॥

ఆ ॥ స ఆ రి ఆ మ ప ధ ప ని స

ఆ ॥ సి ని ద స మ ఆ రి స

### 20 వేళక రే.

#### క ఆసంద్యులచిలాగము.—అంతార్థం.

పా, పమ । గమహాను । పముర్మి । సా । — మూ, గారి - సాని  
రా । అల । ఎవులు । భింబిలు - లు । రా । వణల । హర  
సా, సా, సీగారీ, సగరీమాము । గము । పశ్చప । పామగము । పా॥  
దేవాధీశ నీ । తజ్ఞాచేటి । ఎలు । ఏనుత, చన్ను, గన్న ॥ రా॥

2. పా, సా, ప్పు । సీసీసిసీసీ । సిసీసార్మి । ఆసిసిసిసీ  
కొ పాడ । పేరెవ్య రు । ర్ము । ర్ము । సీనిమ్ముత్తి  
పా, సాస్సు । సీభూపాచులు । సూచాచులు । గారీగాములు ॥ పా॥  
నీ పాద । పద్ముచులు । త్రీపులు । మేముశ్యులు ॥ రా॥
3. పాపా । ధపమగ । సూర్యాపమగాలు । రూగామగరిస । సీసగరిస ।  
మగరిసన్ని  
ధీరా । సుగులగ । ధీరా । సనుగస । వేరాయిటువిన । రాసుర  
నుత । యరమరఁ

సగ్గన | పమగో | త్రసె | క్రి | పమయూపు ర్య | పగ్గర్ |  
పాసుగమ్ | పొ||

లరముర్ | హరదితి | నుత్తాం | త్రె | క్రా | రమూమునే | శ్రీ నిను  
కెస్త్రుజను || రా||

4. పాసువమగ | మూఫ్మా | నుమప్పుషు | గ్రథి | లూగ్గా | పంసాసుగ్గె గనీ  
(శ్రీ)రఘుకులు | ప్రోస్టా | దానున | విశ్రు | శ్రీమ్మా | పంశుపలదిక  
సమాగరిస | మపామగరి | పస్సా | ధసు | సుపామగ్గె ||  
ప్రొ సగ్గారిగన్ను | పొ||

నిరంతరముఁ | దలుఁచెదను | నిరీశ | నిరు | పన్నానసగ |  
క్రొధమ్మాష్ట్రుస్తున్ను || రా||

ఆ॥ సరిగముపథనిస

అ॥ ససనిధమవగరిస

### 58 మేళక ర్త.

6 సేంమవతిరాగం—త్రిశ్రీలఘువు.

సౌని - ధనిధచా | మపదని | సౌని - ధనిధ - చా | పమ | పాధ |  
ధనిధ | మూ||

నాధు జనవినో | దలలల - సాధు జనవి నో | దసు | కేంద్ర -  
పుడ్జి - తె||

గమప | పమగ్గా రిగరి | లిసని | రిగరి సారి—మపధని॥ స్తు॥  
గోధన | పలల | పుమన సముని | విసత | మురహ్మ - రా||  
జయజయు॥ సొ||

1. సోసె | లేసెని | ధనిసె | పథని | ధమప | పథప |.....||

గమప | పమగ | రిగ్గ||

శుభమి | ఉపాచి | రేవాలుకు కై | పుణయ | గన్త ... ఘనుడ |  
వనుచు | దెలసి  
రిసని | సగా | ఆ-సరి | సా - పాసా | సాససా | పాపపా | సా||  
తెలసి | యుసుల | వి-ఉషుయు తా-తానుగా || ఓపర | మేశ్యురా॥సా॥

2. సుసుపు | సుసుపు | సుసుపు | సుసుపు ధసుసుపు | రిసని | ధపా | మమప |  
ప - దధ | నిని | ధ  
పడత్తు | పెస్తు | వగల | చూగల్లి | నినుడ | లంచ | వసన |  
సులే | పగది | నొసంగి | విధిని  
ధమప | పాడపా | పూపవుం | గామగా | కీ | సససా | పప |  
పా | సాసససా॥ సా॥

3. నిగిసునిధ | నిధప | ముం | మనిధ | పమగ | రిసని | సా | నిగరి  
గుడగమన | శరను | తా | కలుష | శారణ | శుభగ | తా  
తలశు | నిట | నిరతి | మున్  
మనిధ - నీ | మని | సానిగరి | సుధ | పమగ | రిసని |  
సాపసా॥ సా॥

పరమ - పా వనవిభో | సరసి జభవ | జనక | సరవి |  
బ్రోవరా॥ సా॥

4. సాససా | సంగగా | రిపపా | మానిని | పాససు | ధూపమా |  
గారిసానిరినీ  
చంసక్కి | మానిని | మాససో | ల్లాసని | ధ్యామే | తేసెదన్ | .  
దాసుడన్ గాసరా |

సాగరీ | గారి | సా|—సేరిను | రూ | పాథపా | నిస్సీ | పాథపా  
గానలో | లాసదా|—లుదిని | స్నే | లంఘ్లులిన్ | జగ | న్యాథళో  
నసో | రిరిగ | గమమ | పవ | దథసన్ని | సా||  
భనా | కరక సికర | మాన | ముసు | పవె| సా||

ఆ॥ సరిగ పథస్

ఆ॥ సిధపారిన

### 15 మేళక ర.

7 చేసు పిరాగం—అవితాజం.

మ॥ గాపగరి | రీ | సా|—రిసధూపా | ధూ | సాసా  
రామరఘు | వీ | రా|—సన్వర్గోపూ | రూ | దాయూ  
సారిగపగాధపా | గపపా | రిగౌరినరి | గా||  
జాలముకేలాపరా | త్వరపా | పనాశజతు || రా||

అ॥ ప॥ పాథాథాపా | గాలీగా | గధుగరి | గాపథపథసఫ  
సామగానా | లోలాత్రి | హారివిమల | నామవిఖుధనుత  
పథపాగరి | గపథనధన | సధపగ | ధపగరినరి || గా||  
ముజనావనా | నిసుమునమున | నసుదిన | ముదలఁతు ||

జయ || రా||

చ॥ చీ | పాథప | గాగాపగ | రీగరి | కీరీగరి | సాసారినరినథా  
రా | రాజయ | శైదానిను | నమ్మితీ | గాదావిను | నిషాడర  
సేలుకో  
చొసరీరిసరీగ్గారీగ్గాపాథపా | గాపథరిసాథనపథ | గపగరిసరి || గా||  
రాపరేశ | సురపూజతానవ | సంకారముర | జూరపర |

మపురుపజయ | రా||

ప్రాపుధపగ — పాపా | గపగరిగాగా | ధపథపగా | పగపగరి

క్రొ పనిసిం - క్లష్టం । యసిమొక వెట్టు । గవినియుచా  
లవలువలీ  
గాంచి గతిసరి । సథాపథాసరి । గాపథాస । పాథగాప ।  
గరిసరి॥ గా॥  
యగలేశనాదుపా । పమేమి ? పూజిత । భాగిథేయ ।  
కాంచనాంబ । రథఅరి॥ రా॥

3. గగుగారి । రింగరిస । బీసథ । ససచరిస । సరిగారిగ వాథవ  
కరుణతోడ । కరిచిలాచి । లావని । తిరముగాను ॥ మదియూ  
జలుజైసెసు ।  
గగపవ । దధనస । రింగరిసధవ ॥ ధకిరిసధవ । ధనసధవ ।  
పగరిసరి॥ గా॥

నిరుతము । గతుడగ । మనహాదేసుతుచిర । చరుణములను ।  
షుఖుచుట । యగనజను॥ రా॥

4. నాసఫుపుపుఫూ । ధపగరిసపా । థాపగాపా । థాసపథ ।  
ధరిస । దరిస  
రారరఘుసలపా । రినిథిజుతా । యోవిథాతా । థీరసక ।  
లగుణ । గణన  
గంస । థసథపథపగ । పథుగపవ । పసధవ । సధపగరిగ ।  
ధపగరిస । పగరిసధ  
వినుర । వినుతమునిజన । హృదయవసిత । నిజమున । ననుది ।  
నమును । నినుగొలుతు । దలతునుర ।  
థగరిస । థసధవ । రిసథగరిప । గరస । సరిగగప । పపగగ  
ధగరిస । పపగథాధ ।  
గశయన । రఘువర । దశరథనుత । లులను । నినుబాగడ ।  
నలతర । మజగన్నాథ॥

పథసా । ధరిన । దరిన । సభప । గరినరి ॥ గాప్తా  
కథనాధమరిపు । మదస్తర । ణసుగుణ । మటేగుణ । రామూ॥

ఆ॥ సదెశద్వన్

ఆ॥ సద్వసాగరిన

38 మేళక ర్.

చ వోహనరాగం—ఆనితాళం.

ప॥ రీగాగ్రిగరిసా । గరినధ । రినధప । సధపగ । పగపథసా ।  
రామూనలఅలమ్మ । నలఅల - అలఅల । అలఅల ।  
అలనుక్రొ ।

గాపొధ్యా । సార్టీ । పగగ్రింస॥ రీ॥

ప్రేమూజూ । పలఅ । అలఅలఅలర । రూ॥

అ॥ ప॥ గాగ్గసాధన్ । తుగాగ్గంగరి । నుంధాదార్సన్ । ధసుధాచా  
చిమునోహరొ । సీతావలఅల । యుకొ । నాఅఅ । మఱసంబు  
పథన్సాధపగ । గపథనాగరిన॥ రీ॥  
నలసేవింతు । గుణఅసాంధ్రలఅల ॥ రూ॥

చ॥ 1. రీ ॥ సరిగరిన । సధపథసా । పథనరి ॥ ధనరిగ । సగరి  
చా, లినిశరంబు । ననుమనుమన్ । పలువిధ । ములనిను  
రిగపగారి । పగారి । గరీస । పగధప । రిసా । ధపగా ।

ధచాగరిన॥ రీ॥  
బరమమిచ్చీ । తిపోర । ముఢీర । మురహంర । పూత్పురథా ।  
సురాంగరఫు॥ రూ॥

2. గా, రిగపగసాగరి । గపరీ! —గరిపగధపగారి । గపరీ!  
కై, రినిపొగడంగను । వశమూ!-బుధఫినుతవిమల । యనుమూ

గపధనథపగారి । గపకీ—గపగారి । గపట । పట చీనా ॥ రీ॥

నమువిడిదయనుగునుచూ—యుకునుచూ । నకుచూ ॥

పుం । భూచూ ॥ రా॥

3. పాదపగ్గా । పగెలీ । గుగుచూ । రుగుపా । భుగెగ ।

పాధప । భగపగధప ।

ధాశరథిదా । నవవిచా । కుసదా । తలతుదా । ముడుజ ।

అచ్చిక్కొర । జలిచిలిపలు

గపధన । పగపధనట । గపధనట । భగట । కిసాధచా ।

గటసా ॥ రీ॥

కులుచెవు । లక్షదవిలియు । చుంకవుగత । తగునట ।

రాత్రిమూ । రము॥ రా॥

4. దాధాపధపాపా । గపగెల్లా । ఉగెసాసీపి

జాలాబుసలుపమేలా । వుభుసుణాకీలా । ముగ్గిజనపాలా

ధనధరీస । ధనధగారి । పగధపగారి । సరిగపధన । ఇగెసధా

కరుణాసేలు । భవమునోలు । ముతులచరైత । దనుజచిక్కాత ।

సురపూజితా॥

ధనధాపగా । గపగాసా ॥ రీ॥

జగ్గాన్నధా । వవిధాకరా ॥ రా॥

ఆ ॥ స ॥ ల ॥ గ ॥ మ ॥ ప ॥ ధ ॥ ఉ ॥ స ॥

ఆ ॥ స ॥ న ॥ ధ ॥ ప ॥ మ ॥ గ ॥ ర ॥ స ॥

28 మేళక చ.

9 హరికాంభోజిరాగం—రూపకతాశం.

ప॥ సాసధని । నిధపధాని । సాసనిరని । సంధనిపధని । సాంపీర్ణిధప

రాఅమని । డయలరాదు । గా, రఘువుల । తిలకసదయ ।

రారజితధానయ ।

మగపూ | పథనిసానిధపథనిస్సా | న్యాంక్రింపేంచాగెంస్సపు | త్రస్తాంసీ |  
దశాభాసి॥ సా॥

వరదా | మురవిదారినిసుపలుసూ | దునుమదినమ్మత్తింగడ |  
పరమేశ్వరు | చర ధాసు || రథా

ఆ॥ ప॥ దాశధపథ | సేనిధపం | సీనిధుస్స | సీగెంసాంసి | సీసుని  
కామజనక | సీసురుచిగ | మోమునుగన | వేమునువేడితి |  
నాముది

ధానిధపమగమపా | గమపా | ధనిధప | ధనిసా | ధనిసానిధప  
పామగరిసా,—

ప్రేమనుననుగనుమా | వినుమా | దశరథ | తనయూ॥  
బుధసేవితము | సీంద్రవినుతా,

సనిధపధని॥ సా॥

పరమపుతుమా రా॥

చ॥ సంర్పినిసధనిస్సం | నిసధనిపథనిస్సీ | ధపస్సిధ | పణగమపా  
సనుగనతగడటరా | వినుతచిత్తవినరా | పదరజంబు  
ననునొకరా

మపథపథా | పథనిధనీ | పథపాధనిధా | నిస్సీ | నంసీ  
సరిగెసుగెరిసం  
తినిసతిగా | నొనరిచినా | ననివింటినిరా | అదినీయుడింఱే |  
ర్ఘృనవిలావగుభూ

గెనీ నిసా | రెసీధ పా | సంసీధపమగమానిధని॥ సా॥

మణాదికం | బులేమిరా | సాకేదెలసెనుదన్ ముహవా గా॥

శై. సా | సౌరోసిధస్సనీ | ధానిధపమగమపా | మపథా పథనీ |  
నాఁ | మిండ కెరుకతగునా | దానవరిపుతుశనా | నుజనా |

వననా

ఓషధాధని । పుండ్రము । లింగిధవముగ । మార్తిధనిషఫులిసు  
మొఱనువిలియు । కోశకురికే । ర్ఘుమంరా; నరనుత ।

నారదమునివరవు

ధనిసా । నిస్పర్గసుం ॥ పథనిసెట్లి । నిస్సాధనీపాధని! సా॥

ఉండుతా । అషురుక్కుతా । శుభచరితా । విరాధనియ్యలితూరా॥

ఆ॥ సరిగపనిసు

ఆ॥ సనిపగిసు

### 29 మేళక ర్త.

10. హంసధ్వనిరాగం—ఆదితాళం.

సానిసా, సనిపా, గరీసరిగసా॥ పనిసరిగప । నిస్పర్గా॥ సా॥

జానకీ । రమణా । భవాదిషురణా । జనవిషితవి । బుధనుత్తా జా॥

2. సాగరిసనిసా । రిసానిపసై ససీపా । పానిసరిగరీ॥ సా॥

దానవాపవాతా । పరాక్రపదా । త్వరావిడ । నాడనుగదర॥ జా॥

3. సానిపా, సనిసా । రిసనిపా । గరీసనిపా । రిప్పనిపాని । సంగరీ॥ సా॥  
సీసెన్నా । మమునా । మదిననా । రతముదలం । చెదనుపాప ।

పరిచార్గా జా॥

4. సంగరిగరిసని । సంస । నిపగప । నిసాని । పగరిగ । పసీవగిసని  
నిచానముగమ్మదు । పదార । విండము । సదామ । దివిడవ ।

గదామరపినుత

సగారిగపగక । గసాని పగమని । సరీగిస । నిచిసనిపనిసరిగరి॥ సా॥

సదాడయనుకను । దయుక్క. రయనుర । విచ్ఛారిదళ । రథకృషు ।

తనయువిమల॥ జా॥

5. సగరిగరిసనిప । పరిసరిసనిపగ । ఆ । సనిస । నిపగప । గప ।

గప । గరిసని

చినతనమునముని । వెనుకనుజనిఖలు । ల । చనకి । కడుబల ।  
 యుతు । లసు । దునిమియు ।  
 సరిగప । గెంగప । నిపగ । సెనిపటం । నిగెంసె । నిరీషన  
 వగపని । సెరిగెరీ ॥ సా ॥  
 ఘునముగ । మునివు । ఘునము । నిలిపిత్రిని । నినుహోగ । డెగ నెవా  
 రితరము । మురహారి ॥ జా ॥

6. సాగెంసె । నిపనో । నిపగపనిసానిపని సెం । సాగెరె । నిగెంతె । ని  
 నామనవి । వినుమూ । సురచిరరకూరమణా నను । గాచెదొ ।  
 విడచెదొ । సెంగెంగెంతె । సెరె । గపగరె । సాగెరె ని । సానిసెరిగెరీ ॥ సా ॥  
 సీమహిమఁడలి । యంగ । వశమఁడై కోమలాంగ । కోరితినిమదిణా ॥

ఆ ॥ సరిగమవధనిస  
 అ ॥ సెనిధపమగరిన

## 27. మేళక ర,

## 11 హరికాంభోజిరాగణ—ఆదితాశం.

మ ॥ సో, సీదాపామగాపదా । సో....., పెంస । సీదపమగపద  
 శ్రీ. రామాలుగానలో । లా,....., శ్రీత । కల్పవిభుధనుత  
 రిసెనిధసదనిదపదమగపద । సంగెనిధప । ధపామగమపథ్ ॥ సా ॥  
 పరాత్మవలదురా సదయసనుదయుగనుముదాశరథ్ ।

కృపాజలధిన్ధి ॥ శ్రీ ॥

1. దా, ని - దవడప - మూ, ప - దనిడప । మూ, దనిడప !  
 మూ । పథసనిధ  
 నా, మదినివిడ - నా, డ - ర; తగున । నా, మనవిని । నా,  
 భవములను

సుందరీ సుందరభాషణ ప్రశ్నల సంస్కారావాధని ।

దపుగాపాథ్య నా॥

తమినిదొలచినను కలాత్మురమను ప్రతి । మోజగాపీళాధీరాత్ముసర ।

వినుతమాసింద్రు॥ త్రీ॥

2. నీ దనిదపదచా, వచ్చగమని । వా, మగమరిగ । సా, రిగమపద  
రా, వణపిడతిరా, కతెనయన, రా, గదుయుమి । రా, తువలదుర  
సారిగ, టిగమ, గామప, మూపద । పాదసేదామూపదపాగామప ।

మారిగామపదా నా॥

త్రీవిభ । వంబుఱు, సాంపుగః, లూచ్యము । సీతిసమేతావరపీరానుత  
జగన్నాథపతి॥ త్రీ॥

ఆ । సరిగ యు పదని స

అ । సనిధపమగరిగ

66 మేరక త్రీ.

## 12 కళ్యాణిరాగం—అదితాశం.

ఏ । పా, మగరి - మగారి - గరి - న్నింది । సిసా, —, నీ । ఫ్లైసరిగ-  
నా, మనని - చినాగ - వలై - దయా । నిధి,—, నీ ।

మముననినుఁ - దలతు॥ నా॥

1. సారినీ సారి, గారిగామాప । మాగరి - గాసరి । నీ, సారిగము ।  
పాము॥

క్రూరదైత్యుర, వందితామూరి । కోషుల - దేహప । రా, కేల  
హరి॥ నా॥

2. తీగ - సరిగ - సార - స్తుసరి - నీ సథ । స్తుస - రిగమరి - గ ।  
మపథ - పామగము । పాము॥

పొందు - గనిను - జెండ | చుట్టాస్తిభోజువు | రచి - శ్రీమతేప్ప  
సా - ను | దీంధి - బ్రాహ్మణపురు | నా||

3. గా, మపథ - నీ - సరిగు - ధాపము | చక్కని - పురీగు |  
ధక్కాము - ఎగ్గాము | పాము||

నీ, కుదయ - రా - దుగుదు - నాఱడ | సుతూ - సుదియండు |  
డలంతు - భజింతు|| నా||

4. మాప్పుమాధపథ - మపాము - గపుపథు | మనిధా, ప - మధు |  
పా, ము - గనుపథు || పాము||

శ్రీరఘురఘు - నిరీశ - నరమతు | పరమే | శ - పర | మా, త్యై -  
సురవరు|| నా||

5. పథపమవు - గమప - ధపామపథనిప ససీధప - నిధా | పమగ -  
పామగధు || పా||

పరమనిధి - వనుచు - పరాత్మురుడవని | మనంబున - సదా |  
వదల - సేరనురు|| నా||

## 9 తొన్నస్తుప్రములు

1 కాంభోజిరాగు—జుపెత్తాళ్ళ.. మే || క || శరి.

మా మాగాసా | స్తి - ఫ్లాధాసా | పాఫ్లస్తాధు | ధాసరీసా | సారిగారి |  
రీగమాగా

ధాసువం | ००००ంళ్ళ | సీళ ఈళ్ళ, | సేవవు | కోషింబి |

రీళ్ళతఃతు

తీగమగారిగు - సరిగు|| మా||

యున్న అతి అతి - నుండురు|| భూ||

భూ, సరిగు | రిగమామా || | గపుపా | మపథు | నిధపా |

మపథనభూసా

వా, సవరం | డనరామా | బ్రోబిం | ఒబివా | కాల్జ |

సమయాలాలు

మదవము | పమగి | గెసిలగి | మాం

అలాలు | లాడెపి | ఎపిఎమూ | భా॥

ఆ | పా | థా, పా, మా, పామా | మా, పాడా, థా, సే, త, పదా  
పా న రా నామూ | రా, మాల్జల | శ్రీరముణ్ణ

స్నా, తమగెగెస్సొ | గెసెసెస్సొ—ఉసెసెనిథా | సెనినిథపా | మప  
థస | థపమగి | రిసెగి | మా॥

తావుమాంమూ | నిషిషిష్టన్నా - వెమిమూ | మిచెక్కె  
స్నా | పలలడ | సభయ్య, ర అలమూ | భా॥

ముక్కాయింతు | గాగ్గమగి | రింగిసి | రింసఫ్ఫు | పథపా | థపథస |  
రిసిగి | మగమప | సినిసి

తచ్చుడమిని | సీకుసరిని | మానులెవత | ఆలమూ | నినుపలు |  
విధముల | మదిదల | చిత్తిగడ

గాగ్గమగి | గమపా | థపమూ | పనిధ | మపథ | సాసిధ |  
సాడి | సానిధ | థపమగాసరిగి |

తాపసవక | మురదా | నవసు | హారవ | నుదది | జేర్నుము  
సైమప | దుబులు | పదలసేరనురు | భా॥

చ | సీ | నీ | థాపామప | మగమూపా | — | నికమూ | - పా | థస  
నిధ | పమపథ్య | సీ |

సా | — | కే మిని | ఎతపాసా | — | సతరా | — | సా | తుల  
అల | రలలమూ | పా |

పథససిస్స - నిధపాపా - | మగమూపా | — | నిధమూపాధ |  
సనిధ - పమపథ్య | సీ |

నల్కాలు - కెప్పవ | ప్రతిపాన్మా - నెల్లగ్గా స | త్తులు  
అ - రాల్చమ్ సో||

2. నీ, దు, వో మర్చి, ను, దు, ఎల్లి — ట, ఏడ్లె = శ్రీ

నా కూ శ్రీ కూ వాలూ : న శ్రీ , బ్రోవరీ || సా

పే. ధానపథమహి | నివాసపథగమ | నిద్యాసపదంగి | నిద్యాసపథనమి | న  
సీమగుణములు | ముదుబుననుష్టని | బదానమాగమది | సదా  
దల్చిచెదను | X

గౌనిపద | మిపద || १ ||

దా నను మ | సు ప్ర ము|| స||

4. నిధని - పథమపద్మ | నిధపమగడసరి | గమగరి | గమగుధ | నిధ  
ప | మ||

నురలు - మునులుఖుధ | వరులునిరతమును | నురుచిర | తపము  
ను | సలుప | ద||

పథం | నిధవ | నిధమపథ | నీ ||

రిసనము | దయన్ | సంగితివి|| సా॥

5. సా | పథస్తి | దస్తి | స్తిథి | నిథిష్ట | ధపమూ | ధపముష | గమహా||

నా | మనవి | దయను | వినము | శుభగ్ | చరితా | మునిజన  
వినుతా ||

సరి | నమగరి | గమపథ | పమపథ సరిగెరి - గహగగ - లిగెరిస ||  
పర | మప్పుయమ్ | కలుషా | రణతన | పదముఁ-మదిగుదు ||

నిధపద | ఉస్తనిధప | ఉస్తనిధప | ని - నిధమని | థామ | రిగ  
మపద్ధ || నీ||

దమునలు । చెకమునమురో । సంగీనునుపు । వై - ధరజగ । న్నాథు  
శ్వాసయజయ ॥ సా॥

2 హంసధ్వని రాగం - ఆదితాళం మౌక ॥ 29.

ఏ గారీసా । ద్వినరిగ । రింసన్న । సరినరస్సుఫు । ఫును । రి ఫ్లాస్టి సారీ  
శ్రీరానూ । అలాలా । సఖులు । బులులులు । ధలు, అ, భాషీకుళ  
గరిస । స్తుని - స్తునరిగ । పగిసా । సుమం । సుమివ । పగా  
రీసారి ॥ గా॥

పతల । లింం వుండుకుండ । ముండుకుండ । రాలుగూ । రాలు  
మెవ్వుళ్లా శ్రీ॥

అ ॥ పా పగరిసనిన । లీగా । దెంసరస్సుఫు । స్తుసరిగాస । కెరి । గపానిసా  
సలలరలులు । సీతు । జిములలులు । సలలలన్ను । గా । అ  
ఆవగా ॥

తీసని । వనిసంగ । సంగంట । గంతసని । క్రీతి సుంపు - పగా ।  
సీసని - వనిసరి ॥ గా॥

సమయ - అలాలా । మాళ్లు । ఇంటయ్య । పరాత్మరవ -  
రదా । నినుమ - విదులయ్య ॥ శ్రీ॥

ముక్కా ॥ గారిగ - రిసరి । నిసరిగ - రింసన్న । రి - నిగరిసరి । పని  
సరిగా ॥ పా

పొలిశనయనారా ॥ వినుమది - సత్తుకుం । కోరిగదకను । జ  
విదునా ॥ మ

గరిసరి, ఆపని, రిగప, నిసరిగప । పనిసరి । గపని । రిగటుసారి । రి  
పదుషుపా । వనము । నిజన । వినుతక్కువ । అలనిధి । వరజా

విషులచరిత్త ॥ శ్రీ ॥

రిసిపానిగరి । సర్పస్సుసరిగా ॥ సానిస । ఉగం । పుసంగుర్ - నిం ।

కరివరుడునిను । దిరుబుగనుమదిఁ । గాంచివేడఁగను । వడి  
వడిజని - యుము ॥

గఁడుగెలుసని ॥ సంసన్నపగు । రిగపని । గెరు సునిప । రిసా । నిప  
గారిసరి ॥ గా ॥

కరినిదునిము । కరిని । గఅని । పరమము । నొసంగితివి । ద  
యూ । సభిదాశరథి ॥ (శ్రీ) ॥

చీ ॥ నీ ॥ సారీగనివ । పగరి । గా । గరిసరి । రిసని - సరిగాపా ॥ నీ ॥  
నీ ॥ మాయూఅలుఅలు । గఅని । తే । ఎపిపు - ఎపు - రుణ  
గాలు ॥ నీ ॥

2. నీ పాగారిసానీ । పారీసీ । సారీగాపా ॥ నీ ॥

ధీనాట్కోరామూర్ఖా । కొరాగం । భీరారారా ॥ నీ ॥

3. నీపగరిస । రీగరిసని ॥ పాటని । గాటని । పనిసరి । రిగని సరిగపా ॥ నీ ॥  
నీకెవరున । మానులుభువి । లోనిను । సెకుఁగు - టకలవి । య  
గునె - నతమర ॥ నీ ॥

4. నిపగరి - నిగరిని । పనిపస - నిచిసగ । రిపగని । పసరిని । నిచ  
రిని - రినిపగ  
పరుషుత్తు - రుషుయను । దినముభు । ఇనమును । మురువను; తె  
లియక । నొసరిచి - నపనులు  
చనిసహిగు - గపనిసరే । రిపగనిన - ని ॥ గెరుసని । పరుసని । పగరి ।  
ని । సారిశపా ॥ నీ ॥  
శరుముక్కని - కుమునను । నొలచియను - వు । మురుయను । ర  
విఅత్త । శృఘనిత । మురియత్తా ॥ నీ ॥

5. సా—నిటేసిపగ — ఇప్పగ ! పా—సేని ! సగరిన ! ఇగపని  
నా— రదమునినుత — టేగడాగ ! నా—తర ! మాతె ? చిను  
తవిబుఫ  
సేపేనిటేనిపగ ! పీగకగణన : క్రాం - గపసి ! ఇగపని - సొ—  
పరాక్రమలచేక ! పటేరిళవహూర ! ముట్టిని ! గధర ! కర  
పరదా—  
నిపగచా ! ఇగపని ! గకచేక ! పటేరిళ ! సేపేక ! నిపగ  
సుచిరించా ! నందసే చరణములకే ! చెరమునమైప్రై ! తైచి ! సర  
గున ! బ్రోషుము  
గేరినిసేపే ! ఉగ్గాంసని ! పనిసేక — సే ! పా—నివ ! గణన — స్తి  
సరిగపణి నీ!  
ఖరహారజ ! గన్నాధహృద ! యనడయు — కా ! కా ! సుర ! ఖల  
హు — రణనివ్వణా సీ!

కి ముఖారిరాగం—ఆదితాళం మే॥ క॥ 22.

ప॥ నీ, ధాసారినరి ! మగరిన ! రిమచా ! సిదపమప ! మనిదప  
ముఢిన  
నీ చాజాఅఅణౌ ! అఅఅఅ ! నిషుతు ! సేపెఎిని ! కొబబి !  
బబబి  
సరిపమగరి ! సమగరి ! సగరిన ! సేధ పథన ! ధనిసరిమ ! రిమ  
పథ — గణన॥  
యుఉఉఉఉఉన్నై ! ఆఱలను ! రఱలల ! ఆఱ ! ధీళ్ళళ ! ఇళ్ళఇళ్ళళ  
ళ్ళ ! రఱలల ! ఆఱల ! నిధధాప ! మహధ ! మనిధ పథపమ ! ధా ! పా ! స్తా ! మహ  
మగరిన ! రిమపథ

మలఅల్ల | రఅల | క్రుశారాల్ల | నొ | ఆ | నా | అలఅ  
అల్ల | మెఎల

మపధపాస్ను | పథచేతి | సెత్తిగుట్టింస్ | నిధపథ | ధుధనస్సు  
పథమపాప్పు | మగరిస ||

లలఅల్ల | చ్ఛాల్ల | లుక్కడక్కడ | నఇఇఇఇ | ఇఇఇయ్యాక్రీ |  
ఇఇఇష్ట్టు | ఇఇయ్యల్ల | నీ ||

ఆ | ప | నిధపథసా | ధపధనరీ | మగరిస | దింపిధనిపథ | మదధ |  
మగరిస ||

మరిమరినా | మది నెరనం | కుతిగద | గిరథగకరథర | రుచి  
రప్ప | కలఅశ |

సరిపమగరిస | రిపమప | నిధపథ | ధపధనస్సు | పథమపాప్పు |  
మగరిస || నీ ||

అతమర లెలర | కడూకని | కరమున | మయప రార | నిగమ ||  
సార | గుణనిధి || నీ ||

చ | నీ, నీ ధాధాపా | మపధప | నినిధధపమ | ధపమగరిస | రిమ  
పథ || నీ-  
జా, లా, మేవలా | అలఅల | గఱులులులు | వాలులులులు | ఏల  
ఎల | జా ||

ఓ. నీ, నీ, ధాపామగరిస | రీమాపాధా | నీ ||

నీలామేఘుశ్చ్యాలుల | మా అ అ అ | జా |

ఔ. నినిధధపథమప | మనిధపమగరిస | రిమగణనిధప | ధనరిమప  
కనకకశిత్రునుతు | డనుదినమునునిను | మనమునశారిముర | శార  
యనుచూ  
మపపథస్ | పదస్తి ధస్తిమగుట్టిస్ | రిస్తినిధప | ధపమగసరి |  
రిమపద || నీ ||

డీనజన | కడడలిగి | తునుముగడెలచిన | గువ్వాచనకు | విజ  
యమొనఁగి | తివిగద్ద || జా॥

4. ధపశుగరిస | పమగరిస | శుగరిస | గరిస నిధపథస | ధనరిసరి  
సనకవినుత | శుభచరిత | సురనుత | కనుము | దయనుసత |  
తమునదురిత | హరస | ఖలభువనా  
ధపథక్క | మగ్గటస | ధర్మసస | పథమప | మగరిస | రిమపద్మసీ|  
వనఅమరా | ఇవరద | మృదుపద | ములుసద | వెలయద | లం  
చద్ద || జా॥

5. సా, రిస్సధపమగరి | సరిసా | సరిమగరిసిమపథ | మపామగరి  
నా, మదినినిరతముగుదు | తగసీ | భజనముమరువనుగద | శు  
థాంగపర  
సరీమమప | రిమమప | ధపధనుపథసరిస | ధరిసరిమగరి  
రమూరమా | యునుకుల | మునజనియించి | బలులగుఖలులను  
సరి ఉసనిధప | దనాంసనిధప | ధనాసనిధపథ | పనానిధమపథ  
వథించిసురలకు | నుభారసమొనఁగి | సదామనిచిత్తివ | కదామ  
జనకోత  
సాధపమగరిససా | పసాససా | మగ్గటసనిధపా | మగరిసరిమపథ్మా|| సీ|  
పాపనిచయహరనా | పరేశనా | మదినిను జగన్నా | ధవరద  
దలచెదా సా॥

3. కేచూరాగం—ఆదితాళం, స్తోత్రమ్ || 29.

ప || సీ||—#రిసనిపామ - గరిసా | సా||—# పమ | నిపపమ - ఖమపని  
సీ||—#తలతలత - ముఎవు | తా||—#త్రిత | పతలత - రిష్టష్టత  
సమగ్రీ - సరిని - పామ - గామపని | గరిసనిప - ఉసీ | ని  
పమ - గమపని | సీ||

జలలు - తలలు | సీళు - పాలదము | లంకేవం - దద,  
నలు - ముడుడు ||

ఆ॥ ప॥ చ॥-॥ పనిపుగరి - మగగరి | సా॥—॥ పస్, | నిపమ - X  
మపని

లా॥ తీవులులకు - నలలు | ఆ॥—॥ బ్రొబు, | పుమళు -  
ళళయ్యుల  
గుస్స - ముగుస్స - విపామపమపని | సానిపామగమ | పామ -  
గామపని॥ సా॥

రలు - అలలు - జీకుళుళుళు | వాల్కోలలు - శ్రీణు -  
కుళుళు॥ సీ॥

ము॥ పమగమగరి - గమపని - పసాసనిప - లిసని - పమపనిప, |  
మపమగ గరిన  
మునిజనమను - దినమును - భజంచుచును | సరగ | పరమము  
ను - గొనిరట - వరడ .  
పమగమధను - గరిన - పమగమపసని | పమరిస్ - నిపమ | ని  
పామ - గమపని॥ సా॥  
విశుద్ధకరథ - ఉనయ - ననుమనమునను | వదలనా - భవము  
దొలంచి - మనుపుము॥ సీ॥

చ॥ సీ॥-॥సాక్రి సని - పాపము | గా॥—మప | నిపపమ-గమమప॥సీ॥  
(శ్రీ॥-॥) రాతలు - మాతలు | ఆ॥—॥ సల | కెపతల - నిల  
యల॥ శ్రీ॥

శ. సా॥-॥ సీ॥ ప॥ మ॥ | గా॥—॥రీ, | గా, మాపప॥ సీ॥  
సా॥ రా॥ సా॥ త్రో | నా॥ బా | ధా, బాపుము॥ శ్రీ॥ శ్రీ॥

3. పనుగమ - పంచిప - పనుగడ - పనుగమ పామ గామని॥  
మహనిని । స్త ।

చెలియులి - పలుకుల - పలుకులు - మతిచెక్కి కావ - జానురు  
కు । దురితము - లన్  
పనుస్సనిప - సమాగ్రిస్తిస్తి - పనుస్సి । నిప - సమాగటిన । పామ  
గామపవా సీ॥

తలంచితువి - కమోఫుచును - శతాన : రోగి - ధనర్షుడు ।  
కైయుంగాందగడె । త్రేణి

4. మూ, పనిపమా, - స్సిపమా, - గ । మహమా, - సమగ్ర  
మాపగము । పాప  
నా, రదనుతా, - లిపుజితా, - జననుతా, - సురను । తా - వి  
నుత - తాప  
స్సానిగాం - స్సచుగం - స్సుగం - కుగం । ఉసి । నిప । గంససి ।  
న - ఉసి - పమఫుప । సీ॥  
సాదిచూళి సునుశరు - విజనక - సమ జగ - తిని - మనుప  
కై । ప - రమపు - రుషపారిశ్రీ॥

5. ||—గంసి - పమారిన । కి.||—పమ । నిపపు - గమపని  
సీ॥—మహిమఁడె - లియుంగావళ । మా॥—నిరు : । పమగుణ  
గణనిధి  
స్సమాగంస్తి - నిపింసిట - పమామ గమదమ - గంపిని సమ  
గమ - పమగట  
రమారమణ - దమాభరణ - విరాధ । విద్శన్ - నిరతము ॥  
మృనుపద - ములుభ్రజ

సమగమ - పనిపచుగా, ఏ - సరిసచ సమగమ - పనిపస్ | ని -  
సరిస్ - నిపనిస్ || నీ||  
నముసము - ప్రమననుగా, వ - తగుపుక | ఇనుడ - బుధవిను -  
త - నినుత - నుచరితి|| శ్రీ||

**(శ్రీ)మాళ్లె** పట్టం సుబ్రహ్మాయైగారంకే రచియింపబడినది.

ఏ చక్రవాకరాగం—ఆటలాశం మోక|| 16.

మ|| ;;-; గానూఽి; సన్మధ్వనా;;; నృసరిశస్మిభ్రసస్మిభ్రస్మి | భ్రస్మి

సారిభ్రస్మి

ఇంత, చలఅఅలా;;; మెఎమెఎం ఉఅఅఅలా || నలఅఅ

అయ్యాల

రిగామపమగమ | గరిస్మిభ్రస్మిసాగమగగరిశస్మిభ్రస్మి

అఅఅసఅలా | అఅఅశైభ్రమైభ్రమైభ్రమైభ్రమై

సరిగమూపమగమధపథా | మగరిపమగ | రిసాస్మిభ్రస్మిసా | సీస్మి  
సానిధప | మగరిసాస్మిసరి||

ఇఇఇశ నెపి రలఅల అతిమత్తా | అతయైఅఅల | శ్రీఇఇ  
తిరజాల | మాలాలాయైఅలా ||

అ! మ|| ;;-; సీదధపషపథరిపమగ | మధపదాధరిసమగామపమగ

రిసస్మిభ్రస్మి

పంంం కలఅలా, జలఅఅలా, జలఅఅసఅలాఅఅస్థిభ్రమైభ్రమై

ససరిసారిమగ | మామగమపథ మపధనిస్మి | నిధపదాధనిస్మిస్మి

నుండికొండితుడు | కొండికొండి ఇఇఇ | ఇఇఇఇగా | శ్రీఇఇఇవెంంం

గరిగెంంమిగెంసగెంస ధనిసధవ | మధపపమగమ | ధనిసమ్రే

సానిధ

కలఅలఅలాచైమెమెశలఅలా | శ్రీఇఇశలఅజల | అలన

అఅపోచి

మ ఏ గ రి స ద్వి న రి॥

బ బ ఒ ఒ ఒ ఒ మ అ ఆ॥

గామగరిశరీగాసర్పి | గరిశర్పినుచ్ఛామునుచ్ఛాసర్పి | గసరి  
గాగమవ  
సారదనసకాదిమునులు బట్టువిధముల సినుపోగడిసట్టి విగమ  
శాస్త్రి | ములనుచాలపిని  
ధపామగరిశర్పి | సరిగనుపా |—| మగరినారిగమవదాని  
సదాగతి యుచు | సినుము |—| చరణమంకజములనమ్మి  
సింగపుస్తాస్తాస్తాధ సింగపుగమవ | ధసింగపుపద్ధ | నిసింగప  
భజానుచేయుచునినుకొరిచూకుచును శుభమ్ము | సగుమనుచును  
సత | తమును వేడితిని

మ గ రి పా ద్వి న రి॥ గా॥

ని జ ము గా వి ను ము | ఇం॥

చ || ; పామాపా; పమగమ | పదనిధనాధపమగమాపమగరిశర్పధని  
పముమా; దుఁడేఁడు | నిశ్శాశ్శ క్షీవినలమ్మిశ్శానలఅపత్త  
సరిగనుపమగమ | పథనిసానిధప మగరిశ్శసరిగమ |  
అఅలఅన్నుఁడేఁడు | పఅలలించలా | పఅలయ్యాలఅలా॥

2. పా, మాగా; లీసి ధూస్తీ | పా;, లీసాస్తీ ధూస్తామూ ఫూస్తాస్తీ |  
సారీనా  
బాలాప్రా; యమునముని | యూ; గమునునెఱవేర్చన శ్రీ, హరిసీ  
; లీ గా మూఢా పా |  
తు గ దృ పా

3. పథనినాప - పుపథపామగరిశర్పి - శ్శాసరి | గమగరిసిధిపమగమ  
గఎగసరిగమవద

ఆఖలలోక - ములకుశాధక సద్గవ - దలచిన | యనురసామజ  
ములకెల్ల మృగపతివనుచును

నిసరిసానిధవ | ధపాషగరిసన్ని | సథానిసరిగము|| సా||

వసుధలోవిందు | వహించినరఘువ | తినీవెగతియన్నా ప||

4. పా, పథనధమపా | మురైపమపా, గ | రిసన్నిధపా, ఫ్నిసరిసనా,  
మగమధని  
పా, పదమనక్కపా, కరనుజనసా. ల | నపరమపా, వనయని య  
పా, రముగనిను

పా, ధననిధని | సా, గెంసెంధ | పా, రిసరిగము|| పా||

బా, జిసపరమ | భా, గపతజన | పా, లుడనివిని|| ప||

5. పథనినిధపమప దధపమ గమరిగ - మపథని | సరిగమ - పథని  
సరిసనిధనిసరిసరిగెంగుగెరి  
అలకరిమొఱలిడి నదివిని మనును - నతికని | కరముగ - సరగు  
న చనిమకరి శిరమునుదునిమి  
సరిసనిధపనిధ | పమగధపమగరి | సన్నిద్దని - సరిగము|| పా||

ద్విరపత్రికభయ | మొన్నిన సదయుడ నుచును బోగదుచును|| పా||

6. సా,రిసని ధనిసననిక పథనినిధపకుగ | మపథనిసె - గమపదాని  
ధపమగ సన్నిధ  
భ కజనములకె హితముసలుప్రటుకుమహిని | యవతరించి - పర  
మదుష్టులగు యనురులమడ  
నిసరిగామపా | రిగామపాధని|| సరిసనిధనిసరిగెంగుగెరి స  
మణాచిచాలసా | మాసంబుణైసెతి|| వతిపరాక్రముడగు నీరుభుజ  
బలమహిమల  
దురిశరిససని ధపగామ పథనిసానగము | పవాధనిసరిగము|| మగరి  
సానిధవ | మగరిసారిగము|| పా||

నుండి సగితున్నప్పు నామములన్కి రనము । లచేసిపోవటి ! విధి  
ముందునిను ; బజవైయును । కూడా

ನಾಗಸ್ವರ- ಅದಿಕಾರ್ತ ಮೇ. ಫೆ. 28.

పు సా, భట్టికూడు నీవు కొను ! సా, నీవు కొను ! వుఁ కొను దుఃఖి

రా, అలాచుల్లాన ఆలాచుల్లై స్విప్పి, ఎంకాల్లాల  
పద్ధపథస్త భ్రమింగస్త భ్రమింగస్త, స్విపమా । పాశగాషుపథ్ నా  
కీ ఒప్పించిబిబించిపలాముఉఁచ, అ ఏలాఁఁఁఁ । నాటుమ్య  
అల్లా రా॥

అఁ పి పాథునధువున్నాపథువున్నామున్నాము | గత్తుపథువున్నా | పమగమ  
సాహస

ప్రేమాతించనుటకొక్కటిష్టితి ! కాలాయిలా ! ఇక్కటికేముకొడ్డి  
ధారంగుస్తిస్తిస్తి దీపముగమ : పథప్రథాపముధ ! పామగా  
మపథ ! సా॥

కొడకమికరలునాపక్కలుగా । శ్రీకృష్ణావువా : దైవా  
అలలా రా॥

ముక్కా స్థిరమనుపొద్దులుగవ్వాపమగవు | పాపధాముపా | మధుప  
మగమపా

తనినిదీరనినుమనమున దలచెడు । డరింప; భవహర । వరా  
కువలదిక్ || రా||

- చ॥ థా, పా, షథపమగపు । నీ, యథ । తిమగపమగసమా థా॥  
 నిస్నే కొబుబబబబ । రీ, యుగ । గుగ టెళ్ళభ్లభ్లా సి॥
2. థా, పా, నూపాగా । నూచానూగా । నూగానూపా థా॥  
 పన్నగశాయు, ॥ ఓ పావగా । నూనూరా మూఁ ని॥
3. థాపరూపగమపామగామగప । నూగపాగసగ । మపమాసథ  
 పమప॥ దా॥
- తేఱ సిసరిసమానులీభువిని । శ్రీరమారమా । శ్రీతజునమానాని॥
4. ధపమగసధసగమపమగమధపధ । పమధపమపధస్ । గుంగుం  
 ధపమప॥ థా॥
- జగమునుదరమున సముడి చికొనిపులు । జాగేఁగభ్రమలను । గులు  
 గుగుఁజే - సెదు॥ ని॥
5. మూ, మపమమపమగగపు । సా, ధన । గసమమగసగగ  
 సీమహిమడెలియవశము । సా॥ మజ । వరదబుధపినుత  
 మూమపమాధపమాసధపమాగ । మాపధససమాగ । సినపమా  
 గమప॥ థా॥
- మూమకపాపరంపరఁలుద్దీచ్చ । మనుపషె; పరాశ్చాని । జగన్నాధ  
 నుతా సి॥

7 కాంభోజరాగము—ఆదితాశ్రం. మే॥ క॥ 25.

- పా పాచాపా - రిసిధన్ । ధనరిగ - మమ । గగ - రిరీస - మగరిగ -  
 ససనీ ధధ్ని॥
- (శ్రీ)కామా - అఅలఅ - సఅలఅ - అఅ, రఅ - అఅల - సఅ  
 అఅ - అఅత్మోఅఅ॥
- ధనరిపమగ - సరిగమధ - మగపధ - రిచానిధప - ధప, ।  
 మగర - రిసాని॥ పా॥

వరదనస్తు - తీరమాగాను - మనుషుము | నైపోరం, బ |

అయసుర - నియూర్ ||

చుసుసు - నినిధా - మందథ - నినిధప | మంపనిధపథ - సూ |

ఎ - గామ్మాపాద ||

రామూ - జతత - అతల - అతాల్ | లక్ష్మిభూషణాలు - చే |

ఎ | లాతతల్ | రం ||

1. సు, సీ, దా, పా - నూగా | పి, సూ, - రీ, | గామ్మాపాధ్ || సూ ||

స్తో, మీర్చా, నీవాడాగా, నా, ప్రేమ | మా | తోకాపాడ్ || రం ||

2. సెనిధపా - నిధపమగరి - ధపమగరి | రిసస్పూ - భుసరి | ఆ -  
సరిగమపాధ్ || సూ ||

నినువినా - గనొకులెవను - గలఁభువి | మునినుత్తు - సుజన |  
జ - సహితశుభాంగ || రం ||

3. నిధపమా, - పథపమాప - మగమప | మధపమా - పనిధ -  
మపసనిధ - సరిగ్ || సూ ||

నినుసదా, - భజనజేతు - మది; నను | మనుచమా - నిగమ -  
విదితముని - విహిత || రం ||

4. ధూ,, నిప - ధనినిధ - శూపథ - పా,, - మప | ధ -  
మాప - మగమప -

స్తో, -,, నకి సకిహ్లుద - యూపమా - రం, -,, సన | క -  
మాని - వరనుత -

ధపమ - విధప - సనిధ - మగపథ సరిగ్ | సానిధచూ | మగ |  
రిసా - రిగమపథ్ || సూ ||

నినుత - విబుధ - సదయ - నిముమది - తలతు | వేగమునా -  
భప | ముది - ర్మముపపై || రం ||

ర్థ. సౌ,,,-,, సునిధప - మగరిసరిగ - । సౌ,,,-,, సుని ! ధపధ -  
మగపాధ -  
యే,,,-,, విధినిను - మదిండలఁచిన - : నౌ,, - విధి !  
గడువు - దగువేర  
రిగమహా, మగమహథా - గమపథని !, - పథనినిధ - మప !  
నిధ - పథనా, - ధ  
తపపదా - బ్జములుముదం - బునవిమన !, దశరథత - నయ !  
క్రమ - పరదా, - సు  
పమగనూ - పమపదథా - పసనిధ - । పథస - గమపథస  
రి ! గమపథ ! సంనిధ  
రవినుతా - విభుధనుతా - సురవిజత ! రఘుశు ! లతిలకని-ను !  
మదివిడ - నాడను  
సరిసనిధ - ఓసనిధ - గొసనిధ - । పదసరిగౌ - గప ! ధసర -  
రిగమపథ ! సా !  
ధపములను, నౌలఁచిమ - నుచుమ సు ! పరజగన్నా - ధవ !  
రదుడ - పనిధరను ! రా !

—

## 11) కృతులు

— — —

ఇందు ముఖ్యమైన త్వాగరాఘవ సుబ్రహ్మణ్యమునుగాంచి నదాశివరావుగారు రచించిన స్వతులను నొంత్రమే తోస్తుని. ఆయి ములభముగా పాడుకోనుటకు మేళక ర్త సంఖ్యాసు (మేళ २) లానుగుర్తు తో ప్రతికృతియూదిని ప్రాసితిని. మేళక ర్త సాధ్య ససులుని గ్రంథ ముయొక్క 15 వ భాగమును ఈ వ పట్టనిచట్టి స్వరూపుల నీర్మాగు చేసుకొని తోమ్మిదవపట్టి ప్రకారము ఆగోహానకోహాగానులను దెలిసుకొని కృతిని వాగించుకొసవచ్చును. కృతులు వాగిగమనప్యాము (— యాగుర్త స్వరముక్రిందనున్న యొడల చొదటి యుప్తుగడ కాలమునకు రెట్టింపుకాలము హౌచ్చిగాచి వాగించుచు పాడుకోనవలెను.

(,,) స్వరామునకు ముగినొక కాపూగుర్తుండిన యొడల నొక యక్కరకాలము వదలి పాడవలయును. ఇటుల యొన్ని కాపూగుర్తులుండిన అన్ని యక్కరములు వదలి పాడవలెను.

(సరియి. | గారిన) ఈ నిలువుగీటుండిన యొడల తొళ్ళముయొక్క మూతగీటుకు కుడిపై ప్రనుస్సు అక్కరముపై వేయునటగా, ఉంటుసుకొనవలెను.

స్వరముల తగ్గుహౌచ్చు (మండ్రతాం) సాయిలు దెలును కొనుటకు స్వరములకు క్రిందను, పైనను చుక్కగురుతు లుంచడ మైనది. విద్యార్థులు స్వరమును వాయించుసపు డతినులభముగా గమనింపవచ్చును.

— — —

ఆ దె తొ కు — కు తు లు  
శుద్ధబులగాక — ఆగితాకము. మేళక || 59.

	1	2	3
వు    ,	రిష్టమా నూదావు	రిష్టమా గర్జి    రిష్టమా	రిష్టమా గర్జి    రిష్టమా
,, లొలిసే సేసిన	వుఁడేఁడే — జలాజ	పులాసుముఁడేఁడే : జలాజ	పులాసుముఁడేఁడే : జలాజ
,, డైట్రో	ముహసుసు శమనుమా	డైట్రో	డైట్రో
డైట్రో	వుఁడేఁడే — జలాజ	డైట్రో	డైట్రో
డైట్రో	ముహసుసు — శమను	డైట్రో	డైట్రో
డైట్రో	వుఁడేఁడే — జలాజ	డైట్రో	డైట్రో
సంచారునుమా	సంచారునుమా	రిష్టమా గర్జి : ఉసా లా	రిష్టమా గర్జి : ఉసా లా
వు అ లి టె	వు అ లి టె	పులాసు గా	పులాసు గా
అ    ,	సంచారుసు — పుడుసుహస	స ర గ ర	చాలాక ఆల ,
,, పలూంచితూ — ముఁడేలా సె	తలాసుగా	సంచముక్కుఁడి    సూ	సంచముక్కుఁడి    సూ
, సంచారునుమా — శమనుమను	సుసుమపుడు	లుంచె జాల్గ    ఆ	రిష్టమా గర్జి ,
, పలూంకగా — ఐక్షాభుయు	సే, సుముఁడుకే	సుముఁడుకే	సుముఁడుకే ,
, సరిమూ, ఒగిసరిమూ	పులాసునుమా	పులాసునుమా	పులాసునుమా
, సరిమూ, నుఁడేలాల్చు	చు ఉఁడే క శ్రీ		

11. దసాశుసు - రిహాగ్రి	సారిపువుడు	సస్పెషన్సు	1.
11. ఉంచారబ్బా - మక్కలాలు	సారిసుక్కెన	ఫలలులి	
11. మహాదుమా - వుడసేసు	సం గో	టింగ్ బెర్రి	
11. వూరిటాల - సర్ఫాహిష్టత	శూరామునా	జైవిక తాజ	
11. సంసుధా - తప్పవువుడు	సుం, సదపుడు	సుషుమ్మికల   సొలి	2.
11. కరిగునా - కుండలు	తాగురలులు	జిల్లాఅశ్వరుకులు; ఆ    కొ	
11. పాశుమా	కీ సె	గెల్లి సెగ్గు	3.
11. బ్రోవసు	యూ మి ఇ	అభిధికారులు	
11. డైట్రా	సీ కంగాగుసి	సైల్సు	
11. డైట్రా	యూలాపాపుషు	ఎప్పు సాగార్	
11. డైట్రా	రిఖసంపుషుక	ఇట్ డెస్ట్రాక్యూము	
11. డైట్రా	యూలాపాలులిపుషు	సాండుపు - మముక్కుము	4.
11. పుషుపు	వూరుదాపుసుసు	కుమ్మురూ - ముఖుంచుయు	
11. ప్రోవసు	యూలాపాము	పుషుపు - పూ	
11. డైట్రా	యూలాపులు - మూ	డైట్రా	5.
11. డైట్రా			

రంగీత విచ్ఛాబోధిని

79

ఉనని సాగాలి	1	
ఇంజై రాములు		
లిసర్గార్లి - సార్పస్ని		
దియుండ్రోక్షండ - గొలాస్వ		
లిసర్పస్థుంగ్రీ - సార్పస్ని	2	
దియుండ్రోక్షండాల - గొలాస్వ		
సెనిశనిపా - పముగామ		
పిల్లాంపో - వలులు	1	
సెనిశనిపా - పముగామ		
పాలుంపా - వలులు		
సహాసుగం		
క్షీర తాము		
గముగాముక్కా		
చుచ్చునులు		
పసర్పార్పార్పస్ని		
వృక్షేణివెగావలు		
సంభదనిపా పముగాము		
అ	2	
అ	3	
అ	4	
అ	5	
అ	6	
అ	7	
అ	8	
అ	9	
అ	10	
అ	11	
అ	12	
అ	13	
అ	14	
అ	15	
అ	16	
అ	17	
అ	18	
అ	19	
అ	20	
అ	21	
అ	22	
అ	23	
అ	24	
అ	25	
అ	26	
అ	27	
అ	28	
అ	29	
అ	30	
అ	31	
అ	32	
అ	33	
అ	34	
అ	35	
అ	36	
అ	37	
అ	38	
అ	39	
అ	40	
అ	41	
అ	42	
అ	43	
అ	44	
అ	45	
అ	46	
అ	47	
అ	48	
అ	49	
అ	50	
అ	51	
అ	52	
అ	53	
అ	54	
అ	55	
అ	56	
అ	57	
అ	58	
అ	59	
అ	60	
అ	61	
అ	62	
అ	63	
అ	64	
అ	65	
అ	66	
అ	67	
అ	68	
అ	69	
అ	70	
అ	71	
అ	72	
అ	73	
అ	74	
అ	75	
అ	76	
అ	77	
అ	78	
అ	79	
అ	80	
అ	81	
అ	82	
అ	83	
అ	84	
అ	85	
అ	86	
అ	87	
అ	88	
అ	89	
అ	90	
అ	91	
అ	92	
అ	93	
అ	94	
అ	95	
అ	96	
అ	97	
అ	98	
అ	99	
అ	100	

శంగీల విచార్యాజ్ఞానికుసు

3 జయంత్రింగం—అదిత్యాశం, మేళ క || 20.

పుణపాషణసు

మధుగేశలర ఆ

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

జీవ్యా

అ) దూడుడుదూడును  
మధుగేశలచరా

జీవ్యా

జీవ్యా

అంముదూడుదూమును  
మధుగేశలచరా  
గాసుసుసుసు  
వరసుర్యును  
శుభమాషపాషు

ఎ సా గా హ

ఎ ష రా ఫు

ఎ సా గా హ

ఎ ష రా ఫు

జీవ్యా

ఎ

వా

ఎడని

వల్ల

వానిసు

వాపాల

ఎ

వి

వి

అంతరంగ	ముంతెని
సినగాగుగుగుని	మూ-మూ
తిన్ను గాజ్యుగు	న య్యు
పంచానుపామ	సా పా స
విన్ను గాన్నమిని	న్ను తల
సినగాగు	మూ-మూ॥ తాకు
తాకుగు	సుంతె॥ మూ॥

4 సుదయంగాళ — ఆదితాన్యం. మే॥ ५॥ ५९.

శూ సాసరీ	సరిమూ
రాముళ్ళ కీ	సల్లుం
సాసరీనరిహూ	ఓ-రిము పాహూ
రాముళ్ళ కీ ఏ త్తు	ఇ- సల్లుల్లుం
డైట్రు	ఓ-రిముపాహు ము
	ఇ-సల్లుల్లుంత్తు
	చా-పుమపుహు
	త్తు-సల్లుల్లుం
	శస్తు-టిగెరీ-సంతిసు
	సాసరీనరిహు
	శాముళ్ళ కీ ప్రథమ
	సాసరీనరిహు

రీగాగులెరిసుఫు	రీగాగులెరిసుఫు
శ్రీగులెరిసుఫు	శ్రీగులెరిసుఫు

1                    2                    3                    4

రాముథ కీ ఇంక్ర పచ్చ-ఎమరిసమహమహపో	షష్ఠి-సాలాలాలాతి	5
మేముచ్చ-నలవుట్టిలాలు	రీ-కలిస నదు	6
కలాలుట్టు	నీచె-మనసులులు	7
భనసపమ	డైట్రో	8
కలజ్యులు	డైట్రో	9
ముపడును	వదుపుమర్-మాచుపు	10
న ర ర	గలాలులుర్-ప్రాల్ఫ	11
వదుపుమ	వదుపుట్టా-ప్రాపు	12
న ర ర ర	గలాలులుర్-ప్రాల్ఫ	13
వదుపుమ	వదుపుస్టా-ప్రాపు	14
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	15
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	16
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	17
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	18
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	19
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	20
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	21
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	22
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	23
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	24
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	25
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	26
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	27
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	28
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	29
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	30
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	31
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	32
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	33
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	34
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	35
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	36
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	37
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	38
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	39
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	40
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	41
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	42
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	43
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	44
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	45
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	46
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	47
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	48
న ర ర ర	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	49
వదుపుమ	ప్రాల్ఫులుర్-ప్రాల్ఫ	50

వీలా, అ, స్తుపీజ  
రి రి సంచిన్మా రిగ్రి  
కోలాఫలతావీలులు

13

X ఆ ఆ తల  
రిస్సా-శవము  
ఆగరా-జులులు

పు పాసుమానుXరిస్సు  
ప్రాణసలాపలలాఫ  
డిట్రో

డిట్రో

డిట్రో

డిట్రో

డిట్రో

డిట్రో

డిట్రో

డిట్రో

ఎల్లాములు

పనిసర్పికిలేని  
పనిసర్పికిలేని

తెలుగులులులు

గొప్పతీలాపలులు

యోలువులునే-ఎవ్వు

రీగాXరిసనస్తు

నుతుడ్డోళుకుఁడుకుఁడు

5 శంకరాభంగారాగ్రం—ఆదితారఘు. మేమి 5 || 29.

గుంపుపో

బ్రాషుపే

గుంపుపో

బ్రాషుపో

సాల్

చాల్

సుల్

సంగీత విద్యాబోధిసు

ప.

ప.

ప.

ప.

ప.

శ్రీ అమృతాము

సేన్యుల్ రిప్పు  
ఫైల్స్

స్కూల్ పిష్టన్ము  
\* లిన్పుగ్  
మీన్చుకోవ్

అమృతాము

డబల్ అలాలు

ఫైల్స్

స్కూల్ పిష్టన్ము

స్కూల్ ము

ఫయల్

సాధారణాగ్రామా

హెచ్ మొక్కనగాను

డీఎస్

కథపారబ్రాహ్మ

దివ్యాధ్యాపకులు

చూచుటకు అంగులు

ప్రా

6 బిలసారితాగం—అదితాము, సేన్యుల్ క్ర 29.

శ్రీ ఖ | పదార్థస్ | స

క | సుగ్గంటిణి (తీ)

ఖ | పదార్థస్ | ఫ

క | సుగ్గంటిణి | (తీ)అ

ఖ | పదార్థస్ | స్వి

క | సుగ్గంటిణి | తీశ్

ఖ | పదార్థస్ | సప్ప

క | సుగ్గంటిణి | ప్రిథ

ఖ | పదార్థస్రిస్సన్ | లెస్

క | సుగ్గంటిణి అథభ్ర | శ్రీశ

వియా - విద్

థర్ - ముక్క

గీ - సుచి

దా - ముక్క

శని - దుస్సినిష

భ్రా - రాజులముక్క

గ్రం - గ్రంసిషుడు

ప్రిథ - రాజులముక్క

విద్ - సువిషు - చిడు

శ్రీశ - రాజులముక్క

ప్రా - రాజులముక్క

ప్రాముగ్

ని. స్కూల్

పా. చూచుట

ని. కూల్ స్కూల్

పా. ముక్క

ని. స్కూల్

పా. ముక్క

ని. స్కూల్

పా. ముక్క

ని. స్కూల్

ప్రాముగ్

సంగీత విచారణాథిని

ల్లా ఆ   ఆమాశసంస్ - దు	రిస్టిన్	ద - పదా
ఇ   న కూలుమునా - అం	తుగాను	బు - ఉట్టి
హ   రిస్టిన్ రిపడస్   న	రిపాము	ఏసీ
ఇ   లలోను సింగుతా - , న	యోకూని	సెడూ
చిట్లు   ఆము   తిస్టిసిండస్ - ఆము,	అముగురిస్సుడు	సారీపాము
	మారిస్టిన్	
పుతునుభాటు జసిస్టిగురిస్టిన్ - నుజుస్టి	గెపుచుగెరిస్	ఎను
శు   ఆ   ఆము - దస్సినుదా - ప	దపాము	ఎగుసు
రత్తా, లక్ష్మీలాలా - శ	లక్ష్ములుఉఁ	శొయువా
శ   ముగురిసుదా - దు	సరీగు	వసు
ప   ప మూనుసుత్తుమునా - ప	దములు	బుర్రు
పొకుత్తున సుద్రీనాపిములులు	విసుత్తిక్కాముగా	తుగ్గుకుములు
	7 సుంతలవరంతు	అడిడాతము, కేసు   క    28.
ప   న   మామిథా, - భ	వినిఫుకూపా	ఎను
ం   తస్సిసుడా, యుము	చుంబుచువు	యు
సైట్రో   సైట్రో	వితస్సెన్ని	వితస్సును
	చుంబుచువు	చుంబుచువు

25

1

2

6

4

సనిధిధవ యులులు	సిట్రా సిట్రా	సిట్రా సిట్రా	సిట్రా సిట్రా
వినిషక్తాపా మంచించుటవ	వినిషక్తాపా వినిషక్తాపా	వినిషక్తాపా వినిషక్తాపా	వినిషక్తాపా వినిషక్తాపా
అ   న   ధనాశనీ - ముఖ్యము మం   తుక్కు-త్రీ - ముం స్   సస్సనినిఱా - మద మం   తుక్కిశుణిగా - త్రిగా	ముఖ్యముపోము తుడేచ్చేశ్చు విద - వుపుడున - విద అంధకాలం - తొ	ముఖ్యము వు - వుపుడున - వు విద - వుపుడున    సము అశ - వుపుడున    వు	సము విద్ద సము వుపుడున సము
చు    న   వమును - పమువ త   లచిన - పను - ల శ   విఫనస్సీ - ధాస్థిధువు   ధ త   లత్తింబున-డుచిష్టు-సం శ   వమునుస్స - ఎ	సముద్రాదా అనుషేష్టుడె ధనాధ తెస్లు ము - ముస్సము వి - లమువు	చు    న   వమును - పమువ త   లచిన - పను - ల శ   విఫనస్సీ - ధాస్థిధువు   ధ త   లత్తింబున-డుచిష్టు-సం శ   వమునుస్స - ఎ	చు    న   వమును - పమువ త   లచిన - పను - ల శ   విఫనస్సీ - ధాస్థిధువు   ధ త   లత్తింబున-డుచిష్టు-సం శ   వమునుస్స - ఎ
శు   రతుంజేని-పల్-త్యుల	అలగాలుల - రా		

8 箱子の整理とXO—経営戦略。 総論 II 29。

పుష్టి - పూ - పా	పుష్టి - పీస్సన
పుష్టి - యూల్చి - రా	పుష్టి - యూల్లాలు
పుష్టి - పూ - సా	పుష్టి - కిల్సన్    గి
పుష్టి - యూల్చి - రా	పుష్టి - కిల్సన్    గి
పుష్టి - పుష్టి - మా	పుష్టి - యూల్లాలు    వి
అ,, పూ, పుష్టి - కమసా - మసా	పుష్టి - మసా - మసా - గొ - ముం
అంశరి వలలె డలలు	అంశరి అంశరి కెంశరి కెంశరి - కె-కె
పాపుసా - కమసా - గమసా	పాపుసా - పాపుసా దపువు
అండరి - వలలె - డలలు	అండరి - లీ లీ ,
పూ, పూ - కమసా - కమసా	పూస్సన - స్సెస్సన ,
అండరి - వలలె - డలలు	అండరి - లీ లీ
,, పీరి - సాపీససససససససి	పుమాకి - స., నా ..
అంశ - రాలులున్ - వుంం	జపరల - జపరల ..
అంశ - సాపీససససససససససి	పుమాకి - స., నా .. గి
అంశ - రాలులున్ - వుంం	జపరల - జపరల .. వి
ఎ,, పుమా - కిల్సన్ - కిల్సన్	ఎమాక - కి. కి.
	ఎక్కెడై - లీ లీ

<p>ప్రాణరథ - మగారిసా రాఘవ క్రమాలు - రామార్జున - వైష్ణవ శ్రీహతులు-రామార్జున - వైష్ణవ మిమ్మిలు</p> <p>,, పా, వహి - గాయహి - గాయహి పా, దని - డ్ర్యూలాల - మలుల డైట్రో</p> <p>, పార్, పార్ - మలుల - మలుల అ - రైప్పా పరి - ఉగమసా</p> <p>రైప్పా - మలులే లు డైట్రో డైట్రో డైట్రో</p> <p>, పార్, సాంచిసంసాంసిని సాంచ - తాల్చిలలాగ - రాలలల ,, రిం-సాంచిసంసాంసిని-సిని</p> <p>సాంచ - తాల్చిలలాగ - రాలలల-అలల లాజ్యాలలలాగ - రాలల-అలల</p>	<p>సా - వైష్ణవిసుని వీ - శాలంతము</p> <p>సు - పుషుపుర్మా - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० తనిపుని - సుంచితపును సుండెవు - లిష్టీనిష్టీలు</p> <p>సుండెవు - సుసాసా సు డెవు - లిషీ పుషుపుర్మా - నినిసా సుండెవులు - అలలల పుషుపుర్మా - నినిసా సుండెవులు - అలలల</p> <p>9 శ్రీరంజున - ఆదితాళం. మొ    23. ✓</p>	<p>సా, - ద పో - బ</p> <p>సా ॥ మగారిసా - కథి శ్రీహతులు - ఏవ్వు</p>
--	--	---

		X మ కా
	స్తో - న	న్ను వినా
	శైల్యం	ఖమ - విధవా
	శైల్యం	రంచూ - సెనఱును
	శుద్ధానీ	శుద్ధానీ - సంవిను
	పలాక - నూకుక	పలాక - నూకుక
	సన్న - తప్పనావాఫ	సన్న - తప్పనావాఫ
	వర - విషాంతిసు	వర - విషాంతిసు
	సెనిచ - సిడుకా	సెనిచ - సిడుకా
	విష్ణువుగు - గిసుడు	విష్ణువుగు - గిసుడు
స్తో, 8		
	శైల్య - న	పంచు - స్వసు
	శైల్యం	పిండి - జుట్టే
	శైల్యం	అంససింహా
	శైల్యం	పూతుంబు తేసి
	శైల్యం	సా - న - గొంగం
	శైల్యం	తార్కా రాజుని
2.		
	రింసాను-రీకష్మాము-తనిస్తు	రింసాను - స్వసు
	పూలిసొక్కు-కోలస్సిన-రపియా	పీండి - జుట్టే
	పూలిసొక్కు-కోలస్సిన-రపియా	అంససింహా
	పూలిసొక్కు-కోలస్సిన-రపియా	పూతుంబు తేసి
	పూలిసొక్కు-కోలస్సిన-రపియా	సా - న - గొంగం
	పూలిసొక్కు-కోలస్సిన-రపియా	తార్కా రాజుని
3.		
	పుస్తాను-పుస్తాను-పుస్తాను	పుస్తాను - స్వసు
	పుస్తాను-పుస్తాను-పుస్తాను	పీండి - జుట్టే
	పుస్తాను-పుస్తాను-పుస్తాను	అంససింహా
	పుస్తాను-పుస్తాను-పుస్తాను	పూతుంబు తేసి
	పుస్తాను-పుస్తాను-పుస్తాను	సా - న - గొంగం
	పుస్తాను-పుస్తాను-పుస్తాను	తార్కా రాజుని

## సంగీత విద్యాబోధిని



, , ६

బలాలు-లీ-న

పైగొ కు స న  
ర అ ఆ  
థవచూ-రిసఫూ  
ర అ ఆ-క లమల  
ఖధమ-గ్గమ-గ్గమ  
తలనుల-క ఇష్ట  
కూ  
రా-  
మహమ-మహమ-మహమ  
పుషు-సుపు-సుపు-సుపు  
పుషు-సుపు-సుపు-సుపు  
పుషు-సుపు-సుపు-సుపు  
పుషు-సుపు-సుపు-సుపు

సధరిస్తీ  
జలల ల లీ-న  
సధమ ధమ కల  
లభల-న ० ० ०  
ధాడు సల  
భింధ భింధ  
సా , ,  
అ , ,  
X-పుసరి-పుసరి  
ల-ప్రిష్టి-ప్రిష్టి  
రిసరి-పుసరి  
లలల- న ० ० ०

సంగీత విశ్వాసోధని

98

11 కథాకళిరాగం—అదిత్యాం, జ్యో క । 16.

పుసరి - పుసరి —  
,, పుసరి - పుసరి —  
,, పుసరి - పుసరి —

కాచా పాతమ-పూర్వమ-గ్గాన  
తీలాకాలల ఆలల-ఆల  
తీలాకాలల ఆలల-ఆల



12 పూర్వచంద్రిక రాగం—అగ్నితాలం. మీ క॥ 29.

శు ॥ రాగమ్మరీ - గసరినసని	ప - ఫరిన	రిక్రి - సరి
పలు కావా - డెమన లలలల	ల - కళన	సులలల - రసు
రాగమ్మా - రాగమ్మా - రినస్సు	న - ఫ 8 ఆ	రిక్రి - రిక్రి
పదులూ - నలల - షెమ్మి	ణ - స్వలయు	సలలలల - త తల
రాగమ్మరీ సాసా	సూ సూ	సూ సూ
పలుకావా అట	ల అ	ల అ
* అల పసస్సాహ - పసస్సాహ	రిష్టిచుమ - పమసా	పుల్లిస్సా
అలుగాకా - రలలలమే	ఎస్సాటి - న ఆ ఆ	ర ఆ సు కు
పాస్సాస్సిని - పస్సినమూపా	పాస్సినసా	ససిస్సా - రిగ్గిస్సా
వాడ్చించిఇ-నలలలాటా	ఆ ఆ కై కై	సలలలల - సలలలో 2
* పససా, ప - పససామయిరి	పససామయిసా	రిగ్గిస్సారి
తలిడుండై - థలలల కి తొము	సంసంగిరా	షై షిషండ్రిఱి
సంసస - తంసస - తపు	రిగ్గిస్సా - రిక్రిస్సా	రీసస
తా, క్కి-న - వలలలలరలం	తొష్టిస్సి - షింసిస్సి	చి 8 క్క అంగ్గురా
* తెలుసిస్సిమారకుండై	తెన్నామ్	జన్మి
దేవాదిధేను	తాస్సారా	కు

13 సువేదా—అసతార్థం, మైల్ క || 15.

ప్రా. శ్రీరథస - స్వస్తా - రీస్	సరిషుచన	ప్రా. , — పాధము
రాలునుండి - జలప - అణ	తలాపాల	ర్యా ర్యా అలల
ఖరెరిసె - స్వస్తా - రీస్	డైట్రా	ప్రా. , — పాధము పము
రలలాపము - జలప - అణ	డైట్రా	ప్రా. ర్యా అలలల
ఖరెరిసె - స్వస్తాకొ - రీస్	డైట్రా	ప్రా. , — ఫిఫ్రము
రలలాపము - బలలాప - అణ	డైట్రా	ప్రా. - ర్యా అలల
ఖరెరిసె - స్వస్తాకొ - రీస్	పదసా, స్విటాధము	పదసా, స్విటాధము
రలలాపము - బలలాప - అణ	డైట్రా	ప్రా. ప్రా. అలలల
ఖరెరిసె - స్వస్తాకొ - రీస్	పదమి-పమచుకొ	సరిషు-పాధసుకొ-ఫము
రలలాపము - బలలాప - అణ	తలాపాల	ప్రా. ప్రా. ప్రా. ఫ్రెంచ్-ర్యా అలల
ప్రా. ప్రా. ప్రా. ప్రా.	పదమి-పమచుకొ	ప్రా. స్ట్రెస్-స్ట్రెస్-ఫము
డైట్రా	తలాపాలాపాల	ప్రా. కోట్టెచెట్టేచెట్టే-ర్యా అలల
డైట్రా	సరిషుచన	ప్రా. ఫము-ఫము-పాధు
డైట్రా	తలాపాల	ప్రా. కోట్టెచెట్టేచెట్టే-ర్యా అలల
డైట్రా	డైట్రా	ప్రా. ఫము-ఫము-పాధు
డైట్రా	డైట్రా	ప్రా. కోట్టెచెట్టేచెట్టే-ర్యా అలల
ప్రా. ప్రా. ప్రా. ప్రా.	ప్రా. ప్రా. ప్రా. ప్రా.	ప్రా. ప్రా. ప్రా. ప్రా. ప్రా.

సంగీత విధ్యాజ్ఞాధిని

57

<p>ఉద్యార్పిసేవి—గీరిసేవక సువిష్ణువు—ప్రభుగ శుభేచు</p> <p>డైట్రో డైట్రో డైట్రో డైట్రో</p> <p>నిసరిసరిస— రాలులు—చ్ఛి సారిసరిస—సా లాలు—లాలులు— సరిగెర్రీ—పదు</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
<p>రాలులు—చ్ఛి ,, విశ్వాసు—ప్రభువు</p> <p>డైట్రో డైట్రో డైట్రో</p> <p>నిశ్చప్తి—పాపో—మహానిధిపదు</p>	<p>5</p>
<p>రాలులు—చ్ఛి ,, విశ్వాసు—ప్రభువు</p> <p>డైట్రో డైట్రో డైట్రో</p> <p>నిశ్చప్తి—పాపో—మహానిధిపదు</p>	<p>6</p>
<p>రాలులు—చ్ఛి ,, విశ్వాసు—ప్రభువు</p> <p>డైట్రో డైట్రో డైట్రో</p> <p>నిశ్చప్తి—పాపో—మహానిధిపదు</p>	<p>7</p>
<p>రాలులు—చ్ఛి ,, విశ్వాసు—ప్రభువు</p> <p>డైట్రో డైట్రో డైట్రో</p> <p>నిశ్చప్తి—పాపో—మహానిధిపదు</p>	<p>8</p>

<p>శ్రీగుస్తో—నిస్తరిస్తేరువా—తాడా బలమూల సుంముల్ వ్రువ్—వ్రుల చేత్తె నిధనిదు—ప్రాణి—నిరుదు—ప్రాణ నిస్తరిస్తే — ప్రాణిను కుట్టితేకుట్టే—ల అలలు సామాన్—ప్రాణిగార</p>	<p>ప్రాణినువద్ద—నినిధనుగార్   కైప్పుల్—కుట్టితేకుట్టే   సామాన్—ఫ్రాణివా  </p>	<p>XCI</p>
<p>శ్రీగుస్తో—ప్రాణిన్—ప్రాణి—సురలభీ సురపుత్రున్—ప్రాణినుగార్—రీస తెచ్చున్ కుట్టున్, థొకలలిల్— ప్రాణి</p>	<p>తెచ్చున్—ప్రాణికై—ర దాసరీ—ప్రాణి యున్నున్—లేవ</p>	<p>ప్రాణితుగ్గుగార్   గౌ, ప—స్తో,, గౌ, ల—ల</p>
<p>శ్రీగుస్తో— ప్రాణిన్—స్తోన్దుకూ ప్రాణి— ప్రాణిన్—కుట్టులై ప్రాణి— ప్రాణిన్—ప్రాణి— ప్రాణి— ప్రాణి— ప్రాణి</p>	<p>ప్రాణి—ప్రాణి—ప్రాణి—ర జ, లప్పుల్ ముముల—జ ప్రాణి—ప్రాణి— ప్రాణి—ప్రాణి—</p>	<p>ప్రాణి—ప్రాణి— స్తో—లై   ప్రాణి—ప్రాణి— ప్రాణి—ప్రాణి—</p>
<p>శ్రీగుస్తో— ప్రాణిన్—స్తోన్దుకూ ప్రాణి— ప్రాణిన్—కుట్టులై ప్రాణి— ప్రాణి— ప్రాణి— ప్రాణి— ప్రాణి</p>	<p>ప్రాణి—ప్రాణి—ప్రాణి—ర జ, లప్పుల్ ముముల—జ ప్రాణి—ప్రాణి— ప్రాణి—ప్రాణి—</p>	<p>ప్రాణి—ప్రాణి— స్తో—లై   ప్రాణి—ప్రాణి— ప్రాణి—ప్రాణి—</p>
<p>14. శ్రీగుస్తో శ్రీగుస్తో శ్రీగుస్తో—ప్రాణి— ప్రాణి—ప్రాణి—ప్రాణి—గుమాల ప్రాణి—ప్రాణి—ప్రాణి—ప్రాణి— ప్రాణి—ప్రాణి—ప్రాణి—ప్రాణి—</p>	<p>ప్రాణి—ప్రాణి— గుమాల—ప్రాణి— ప్రాణి—ప్రాణి— ప్రాణి—ప్రాణి—</p>	<p>XCVI</p>

15	మూర్తియు - అలపలు - అలపలు త సామూహి - ఆమస - దిగియిషమవు మూర్తియు - అలపలు - అలపలు త సారీగా - గా - శుగు	గొల్లాలాలు - అలపలు - అలప డిటో డిటో సారీగులు
16	శీర్ససు - సని గాల్లాలు - అలప గామారీగిసూ - సని	శీర్ససు - సని గాల్లాలు - అలప డిటో డిటో గామారీగిసూ - సని
17	గాల్లాలు - అలప పుంగారిస్సు - దిగియా, మమవు ములపలు, రథయు - అలప చు, కనుగుచూ - , భుగ్రి - శుగువు మూర్తియు - అలపలే శుష్టి అలప	గాల్లాలు - అలప డిటో డిటో పుంగారిస్సు - దిగియా, మమవు ములపలు, రథయు - అలప చు, కనుగుచూ - , భుగ్రి - శుగువు మూర్తియు - అలపలే శుష్టి అలప
18	గాల్లాలు - అలప గామారీగిసూ - సని	గాల్లాలు - అలప డిటో గామారీగిసూ - సని

1	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
2	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
3	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
4	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
5	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
6	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
7	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
8	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
9	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో
10	గొల్లాలు - అలపలు - అలప డిటో





6

సరగరెరి	పురి-గారి	సరగరెరి	పుజుకునొ
బుజుకునొ	షెక్ ప్రోబ్	బుజుకునొ	సరగరెరి
సరగరెరి	మహర్మి - గా - १	అపలమునొ	అపలమునొ
అపలమునొ	పలాలు - ఆ - २	గంగా	గంగా
గంగా	సౌవింపా	అమగరెరి	అమగరెరి
అమగరెరి	భాజలుకునొ	అభాజలుకునొ	అభాజలుకునొ
అభాజలుకునొ	సంగీత	సంగీత	సంగీత
సంగీత	చుట్టును	సంగీత	చుట్టును
చుట్టును	శురీగ్గస్	సంగీత	శురీగ్గస్
శురీగ్గస్	తెపుడును	సంగీత	శురీగ్గస్
తెపుడును	సంగీతము	శురీగ్గస్ - దీపిల్	శురీగ్గస్
సంగీతము	చుక్క - చుట్టుకే	ఉండుకులుకు	ఉండుకులుకు
చుక్క - చుట్టుకే	XXIX	గంగా	గంగా
XXIX	నడుతలు	ప్రైవే	ప్రైవే
నడుతలు	జైలు	ప్రైవే	ప్రైవే
జైలు	అనాటి మంంది	ప్రైవే	ప్రైవే
అనాటి మంంది	సంస్కరి - చంస్కరి - చంస్కరి	ప్రైవే	ప్రైవే
సంస్కరి - చంస్కరి - చంస్కరి	అనాటి మంంది ०५	ప్రైవే	ప్రైవే
అనాటి మంంది	సాసానుషులి	ప్రైవే	ప్రైవే
సాసానుషులి	అత్యుంతక్కలు	ప్రైవే	ప్రైవే
అత్యుంతక్కలు	పుస్పస్ - రిగా	ప్రైవే	ప్రైవే
పుస్పస్ - రిగా	అవాకునుషులు	ప్రైవే	ప్రైవే



పురుష-పురుష-పురుష	దేవు	పురుష	దేవు
పురుష పులలల సలాము	దేవు	పురుష-పురుష - వ	దేవు
గెరిసు-గెరిసుతు-సనిశువు-నిచు	దేవు	ఉపపులలల-సలాలనుకే	దేవు
అప్పపులలల-సలాలనుకే	దేవు	ఉపపులలల-సలాలను	దేవు
సనిశువు-పురుషును	పురుషు	ఉపపులలల-సలాలను	దేవు
రిష్టు-రిష్టు-పురుషు	పురుషు	వు - గు	పురుషు
సా-సా-పురుషు-పురుష	పురుషు	వు - గు	పురుషు
కుళ పులలల సాయు	పురుషు	వు - గు	పురుషు
సనయు-ఎ స్తి-గు స్తా	పురుషు	వు - గు	పురుషు
రిష్టుకు-రువుకు అంతు	పురుషు	వు - గు	పురుషు
ఆ ససుగా - ససుగా	పురుషు	వు - గు	పురుషు
కుపు కుపు	పురుషు	వు - గు	పురుషు
నిషు - తసుససు	పురుషు	వు - గు	పురుషు
కైమ కలపాడు	పురుషు	వు - గు	పురుషు
చనగురసునిచు-చనగురసు	పురుషు	వు - గు	పురుషు
కుములువుడు - సలాము	పురుషు	వు - గు	పురుషు
లింగ - నిషు - పురుషు	పురుషు	వు - గు	పురుషు

5103

మాటలాగుండి  
కుసాగుచున్నాడు  
పును — విషాదా  
ఏ) ఆలిం  
శీర్ఘా  
అశ్వా  
శాంతి  
శీర్ఘా  
పును ... సేపు  
శీర్ఘా లుప్పు

సాగమహాకలి	నీధి - నిధివ - విధివ	ప్రాణిస్తున్నాడు	సాంస్కృతిక
ఆ సెవని ఏని	ప్రాణిస్తున్నాడు	ప్రాణిస్తున్నాడు	సాంస్కృతిక
భాషపునుమా - ఏ	భాషపునుమా - ఏ	భాషపునుమా - ఏ	సాంస్కృతిక
పలాపలాలు - సు	పలాపలాలు - సు	పలాపలాలు - సు	సాంస్కృతిక
2. దిపా - దిపా - దిపాము	దిపా - దిపాము	దిపా - దిపాము	దిపా - దిపాము
ఓయ్సీసాల మూడేసే	ఓయ్సీసాల మూడేసే	ఓయ్సీసాల మూడేసే	ఓయ్సీసాల మూడేసే
ధాశా విషమగా విషమగి	ధాశా విషమగా విషమగి	ధాశా విషమగా విషమగి	ధాశా విషమగా విషమగి
టుంకే చీపుంకే - రాలు			
విషమగార్థి స స్వస్తునాసా	విషమగార్థి స స్వస్తునాసా	విషమగార్థి స స్వస్తునాసా	విషమగార్థి స స్వస్తునాసా
టుంకేసేటే ఏ రాలుఅలు ఆ			
సమాసస్తు	సమాసస్తు	సమాసస్తు	సమాసస్తు
థల అసుల	ప్రాణిస్తు చి	ప్రాణిస్తు చి	ప్రాణిస్తు చి
నిధివ - జీవసాంస	నిధివ - జీవసాంస	నిధివ - జీవసాంస	నిధివ - జీవసాంస
ధలల - సుషేషుల	ధలల - సుషేషుల	ధలల - సుషేషుల	ధలల - సుషేషుల
సమాధి-నిధివ-సమాము	సమాధి-నిధివ-సమాము	సమాధి-నిధివ-సమాము	సమాధి-నిధివ-సమాము
శ్రీలాగ రాలు అలలు	శ్రీలాగ రాలు అలలు	శ్రీలాగ రాలు అలలు	శ్రీలాగ రాలు అలలు

117 ଶ୍ରୀ ହିନ୍ଦୁରାଜ୍ଯୋତିଶ୍ୟାମ, ମୁଁ କେବଳ ୫ = ୮.

16	సు. విగ్రాహగా - X8	8 - 88
	కుత్తెరా, కల	అ-మనా
	సు, విగ్రాప - గమగా-X8	8 - 88
	కు, కుత్తెర రల్లా రల్లా కల	ఆ మనా
	డైట్రో	డైట్రో
	X కుగారీ	X కుగారీ
	అమనల్లా	అమనల్లా
	ముసా	ముసా
	మునా	మునా
	డైట్రో	డైట్రో
	డైట్రో	డైట్రో
	సు. విగ్రాప - X8	సు. విగ్రాప - X8
	కుత్తెర రల్లా కల	కుత్తెర రల్లా కల
	గమగా-X8	గమగా-X8
	అ-మనా	అ-మనా
	మునా	మునా

సు, విగ్రామకూర్కి	ప్రస— సంఘధ— సని	శహ—మురిగ
శ, శతేర ఆ— దా	లల—ములనల—లల	లల— స్తుతుల
స, విగ్రామ—మహాదునసు	శహ— వివిధముగ	పగ్గరిసు
షడ—శైరభాలలు తల	లల—ములనలలులు	సలలలులు
స, విగ్రామధన— ఆ	రిపుధ— సని	శహ—మురిగ
కడ—శైరభాలులు	ములనలలులు	లల— స్తుతులు
స, విగ్రామ—మహాదుని—ఫథ	మూ— గ్రి	ప
కడ—శైర రభాలలు తల	ఆ మూ	ప
శ, మాయ— మధువి— ఫథ	సా— భుజసు	ప
ఎజ—శైర భాలజ నల	ఆ— లై ఏమ్రు	ప
సని— ఫమగామ—మధువి	సా— భుజసు	ప
ఎజల శైర భాలజ నల	ఆ— జెచ్చువీ	ప
డైట్రో	డైట్రో	ప
సిట్రో	సిట్రో	ప
శ, మమగు— మధు— ఫథ	సౌ—భుజసు	ప
ఎజలే క భాలజ నల	ఆ— జ్యోవ	ప
డైట్రో	డైట్రో	ప





7

శిథ్ల	శిథ్ల	శిథ్ల
X, గుర్తించేని—పిస్తసెనికా—స్టో షలనిషిష్టాల్యు—త్రైల్ అపలక్—రా గ, గుర్తించేర్స్టో—సాప్తసెనికా— షలనిషిష్టా ఉషల్లు త్రైల్ అపలక్— గారాల	థవన్హ్రా—థవవన్ ఆలజ్ మాలాల డిమ్మ	స్టో డిమ్మ
శిథ్ల	శిథ్ల	శిథ్ల
X, గుర్తించేని—పిస్తసెనికా—స్టో షలనిషిష్టాల్యు—త్రైల్ అపలక్—రా గ, గుర్తించేర్స్టో—సాప్తసెనికా— షలనిషిష్టా ఉషల్లు త్రైల్ అపలక్— గారాల	థవన్హ్రా—థవవన్ ఆలజ్ మాలాల డిమ్మ	స్టో డిమ్మ

18 ఫరాంర్ ప్రిమ్ — అది తాళం. స్టో 44 22.

శిథ్ల	శిథ్ల	శిథ్ల
కూ—రొస్ ప్రో	కూ—రొస్ ప్రో	కూ—రొస్ ప్రో
ప్రా—మాగ్—Xరో—రిభి	ప్రా—మాగ్—Xరో—రిభి	ప్రా—మాగ్—Xరో—రిభి
విశ నలుల జలల క ఆ	విశ నలుల జలల క ఆ	విశ నలుల జలల క ఆ
రిగ్గా—మూహా విడ్జెమూ—స్టో	రిగ్గా—మూహా విడ్జెమూ—స్టో	రిగ్గా—మూహా విడ్జెమూ—స్టో
గ్రామ—మాగ్—Xరో—రిభి	గ్రామ—మాగ్—Xరో—రిభి	గ్రామ—మాగ్—Xరో—రిభి

విభాగం	కె.అ.	జీవించాలి	ఎమ్మెలు
రిటిగ్ - మూర్ఖ	శనిసం - దశిసం	సిద్ధ - పత్రు	ఎమ్మెలు
విడ్జేషన్ కౌర్యూ	శాయూ	సలభుస్కే	ఎమ్మెలు
పుఢుస్ - నిధఫుస్ - మూగ్ - రిటి	సరిగ్గిరి - రిగ్గిస్యూ	అమపుమ్ - గ్రిస్	ఎమ్మెలు
విభుస్	నాలాలు - తుతు - శాయూ	ఎమ్మెలు	ఎమ్మెలు
రిటిగ్ - మూర్ఖ	శనిసం - గ్రంట	సా - లిథిస్	ఎమ్మెలు
విడ్జేషన్ కౌర్యూ	శాయూ	నాలస్	ఎమ్మెలు
సిద్ధ - నిధఫుస్ - మూగ్ - రిటి	సారిగ్ - మూపుస్యూ	రిగ్గిస్ - రిగ్గిగ్గిస్	ఎమ్మెలు
విభాగం	సలాలు	సా - లిథిస్	ఎమ్మెలు
రిటిగ్ - మూర్ఖ	శల కల	సాన్ అస్	ఎమ్మెలు
విడ్జేషన్ కౌర్యూ	శాయూ	సిద్ధపు - మూగ్గిగ్	ఎమ్మెలు
సిద్ధ - నిధఫుస్ - మూగ్ - రిటి	శల కల	సాన్ అస్	ఎమ్మెలు
విభాగం	సలాలు	సిద్ధపు - మూగ్గిగ్	ఎమ్మెలు
రిటిగ్ - మూర్ఖ	శల కల	సాస్	ఎమ్మెలు
విడ్జేషన్ కౌర్యూ	శాయూ	శనిసం - గ్రంటిస్	ఎమ్మెలు
పుఢుస్ - నిధఫుస్ - మూగ్ - రిటి	శల కల	సాస్	ఎమ్మెలు
విభాగం	సలాలు	జీలుకులు	ఎమ్మెలు







సమాజ విషయాల ప్రశ్నలు

స్విప్-నిపాటు-పుచ్చా-X-పుగారి	Xరీస్ - సరిగా ఇంకెళ్ల అథితి మాగము- సవిష్ణు గా గల అల్లడ నిప- పనుగాను తోట లలులు ద్వారా ఉండటాలు
శ్రీ పుచ్చా శ్రీ పుచ్చా శ్రీ పుచ్చా	పుస్సన్ని-సరిగా కురుణల లేదిపొన్న సే- నిపా పిం చిహ్న పూగాసేరిస్తే చెంతక్కేము
శ్రీ విజయాపురాధ్యా-పుచ్చా	స్విప్-నిపాటు-పుచ్చా గా గల అల్లడ నిప- పనుగాను తోట లలులు ద్వారా ఉండటాలు
శ్రీ విజయాపురాధ్యా-పుచ్చా	పుస్సన్ని-సరిగా కురుణల లేదిపొన్న సే- నిపా పిం చిహ్న పూగాసేరిస్తే చెంతక్కేము
శ్రీ విజయాపురాధ్యా-పుచ్చా	స్విప్-నిపాటు-పుచ్చా గా గల అల్లడ నిప- పనుగాను తోట లలులు ద్వారా ఉండటాలు

20 అరణ్యప్రతిష్ఠలు—అదికాశములు కో 32.

1	2	3	4	5	6	7	8
సగం ఆరగా	వు—“	సా పశ్చ	నా పశ్చః	సా పశ్చ	సా పశ్చః	సా పశ్చః	సా పశ్చ
పశ్చిమానురా	వు—“	సారీ	ఇంగ్లెస్సి	సారీ	సారీ	సారీ	సారీ
ఇదుడు పశ్చానుగారీశరీ	వు—“	సహనా	సమయిత్త	సహనా	సమయిత్త	సమయిత్త	సమయిత్త
పశ్చిమ-చిందువారా అలాల	వు—“	వు—“	మగా—ఎందీ	వు—“	సాత-చింద	వు—“	సాత-చింద
సగం ఆరగా	వు—“	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా
పశ్చిమిందువారా	వు—“	ఉఁడు	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా
సగం ఆరగా ఇక	వు—“	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా
పశ్చిమిందువారా దుడు	వు—“	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా
సగం ఆరగా	వు—“	సుంక్రమిత్త	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా
పశ్చిమ పునరా	వు—“	సుంక్రమిత్త	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా
సగం ఆరగి—శరీ	వు—“	సిల్ఫా	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా
పశ్చిమిందువారా అలాల	వు—“	సిల్ఫా	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా
సగం రిస ను	వు—“	సిల్ఫా లింగము	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా
పశ్చిమిందువారాల	వు—“	సిల్ఫా ఉండుతే	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా
సగం ఆరగి	వు—“	సిల్ఫా ఉండుతే	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా
పశ్చిమ విషాదములు	వు—“	సిల్ఫా సుంక్రమిత్త	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా	వు—“	సిల్ఫా

సంగీత విద్యాబోధన



తీ ఇప్ప లాలా చాల నిషాధిష్టాలు

దైవా

నిషాధమయమహాకు-మహాగౌరీను  
కుత్తుండుకు) చాల ఆలాలూకు

కూనసింహులు  
యూనికూలు

నిషాధ— మయమహాకు—పుష్పమాల—రీసీ

మహామహాకు— కుత్తుండుకు—అలాలూకు—  
పుష్పమయమహాకు— అలాలూలు

పుష్పమయమహాకు— రీసీ— అలాలూలు  
పుష్పమయమహాకు— కుత్తుండుకు— అలాలూలు

దైవా

దైవా

దైవా

దైవా

రిషమమహు— జసరి । సంగ్రంథి  
తిషాధలూ కలులు — నిషాధలు

రిషమమయమహాకు— కుదసా— కుదను

సంగ్రంథి— సంగ్రంథి— జసరి  
కులాలూలు— లుట్టో— నిషాధలు

దైవా

దైవా

సంగ్రంథి— సంగ్రంథి— జసరి । పుష్పమయమహాకు— కులాలూలు— లుట్టో— నిషాధలు

1)

2)

3)

4)

5)

6)

యుండు తెలుగు హై మీరా యుండు తెలుగు హై మీరా	ప్రంకశే ప్రంకశే	కృతనామ కృతనామ
ః॥ పుతు-విషుపాఠనినుపునుగా ముల అలజు-నలల్మీ కు పుతు । నును-పునుపుతు-పునుపు పునుపునుగు	ము పూ ద ట్ల బ్ల ట్ల దైక్కొ	కూంపుజిరాగ్తి—అపితాళ్తి శ్లో క॥ 28.
పులు-అలాలునలు క్రిత్తము సును-సునుపుతు-పునుపు పునుపునుగు	దైక్కొ దైక్కొ దైక్కొ	సంప్రస్తులు—అల్లు—లు సంప్రస్తులు సంప్రస్తులు
సును-సునుపుతు-పునుపు-పునుపు పునులు-అలజులు సునులు—క్రిత్తము పును । సును-పునుసును-పునుపు పును-X	దైక్కొ దైక్కొ దైక్కొ	పును-పును-పును-పును పును-X
		పును-X







శ॥ ప, పంపసా - పని	ప - పంపసా-పని	X 88
ప రమాదురుషాక్షాల	ప క అ అ న	న ఇ సై
స, సగాగస్యా - గస్యా	ప, పంపసాగా	మా
ప్ర, పంపాధుసా ఫంక్	లు, లెపువు డా	గా
పంపాధుసంపటుకు క్రీ	పంపీర్యు	శేం
పిఱ పాతిపురవర	ప తె ० క	పీత్తా

24 పూర్వహందిక — అదితాభం, స్తోత్రమ్ 29.

ప పంపస్తీ - పంపస్తీ	పంపీ-పంపాఖు	పంపీ-పంపాఖు
రారాలు ర అలలమ్మ	స ర ఆ మ	స ర్యా సులుంబా
సాస్సనిచా - పంపీ-పంపాఖు	రవికుల	డైప్పొ
రాలులారా - అలాలు - రాలులమ్మ	డైప్పొ	డైప్పొ
అ॥ పాస్తీ - నిస్తీ - సంప్రగ్తి	రింప్పంతి	మెంతీ బ్రం
పూర్వా మలలు రాలు	మలాలానా	పంపాఖు
సాస్సని-పంపీ-పంపా	సంపొ - పంపీ	కొబనరలు
పూర్వాంజుపాకూ వి నా	పులునా విష్టు	రీ
పూ పంపు - పంపుపు	ప ప	పా దా
పరమణ గాంచుమి	జననత	

<p>పరిశుమ - వుషురి</p> <p>మురుయ - నునువిన</p> <p>సాసాససుర్ - ససిగా</p> <p>కరు రాలు క రాలు</p> <p>ససససి - మమరీ - మసు</p> <p>న అ ఆలర్పు తృతీ తృతీ</p>	<p>మూముగర్గి</p> <p>బ్రో వ్ అలుల</p> <p>ప్రసపుస్</p> <p>విష్ వేవ్</p> <p>సనిషా - మమరీ</p> <p>వముగము</p>	<p>చా చా</p> <p>మంగలస్</p> <p>ఖ ఆ ద ఆ</p> <p>వముగము</p>	<p>ప్రా   </p> <p>ప్రా   </p> <p>ప్రా   </p> <p>ప్రా   </p> <p>ప్రా   </p> <p>ప్రా   </p>
<p>పు పుస్సిధ్ - పగము</p> <p>కరుచేంచుటక్కిడు</p> <p>మమరీన - స దాన్</p> <p>పరిఠాత్క క నా క</p> <p>ఆ థపసారీ - స</p> <p>ధరతొన వంటి దే</p> <p>స, గమూధ-మస్త-సు</p> <p>పరమానందమూర్తి</p> <p>చా మ, మహా - మధూ - ధమ</p> <p>క మలాన నాది సల</p> <p>పమసీర్ - సఫాం</p>	<p>సింఘకుర్మాచిరాగం</p>	<p>ధ పా ము</p> <p>న ము యు</p> <p>సగము</p> <p>లింగ్రు</p> <p>పంగ్రు</p> <p>స న దా</p> <p>స న దా</p> <p>స న దా</p> <p>ధ పా ము</p> <p>థజుంపి</p> <p>మూర్తి - సరి</p> <p>అన్నతలు</p> <p>సగము</p>	<p>మయ్యు</p> <p>ఒ గా</p> <p>స న దా</p> <p>ధ పా</p> <p>ఒ గా</p> <p>తును</p> <p>ఒ గా</p> <p>సాత్ర</p> <p>పటు</p>
<p>పు పుస్సిధ్ - పగము</p> <p>కరుచేంచుటక్కిడు</p> <p>మమరీన - స దాన్</p> <p>పరిఠాత్క క నా క</p> <p>ఆ థపసారీ - స</p> <p>ధరతొన వంటి దే</p> <p>స, గమూధ-మస్త-సు</p> <p>పరమానందమూర్తి</p> <p>చా మ, మహా - మధూ - ధమ</p> <p>క మలాన నాది సల</p> <p>పమసీర్ - సఫాం</p>	<p>పు పుస్సిధ్ - పగము</p> <p>కరుచేంచుటక్కిడు</p> <p>మమరీన - స దాన్</p> <p>పరిఠాత్క క నా క</p> <p>ఆ థపసారీ - స</p> <p>ధరతొన వంటి దే</p> <p>స, గమూధ-మస్త-సు</p> <p>పరమానందమూర్తి</p> <p>చా మ, మహా - మధూ - ధమ</p> <p>క మలాన నాది సల</p> <p>పమసీర్ - సఫాం</p>	<p>ధ పా ము</p> <p>న ము యు</p> <p>సగము</p> <p>లింగ్రు</p> <p>పంగ్రు</p> <p>స న దా</p> <p>స న దా</p> <p>స న దా</p> <p>ధ పా ము</p> <p>థజుంపి</p> <p>మూర్తి - సరి</p> <p>అన్నతలు</p> <p>సగము</p>	<p>మయ్యు</p> <p>ఒ గా</p> <p>స న దా</p> <p>ధ పా</p> <p>ఒ గా</p> <p>తును</p> <p>ఒ గా</p> <p>సాత్ర</p> <p>పటు</p>
<p>పు పుస్సిధ్ - పగము</p> <p>కరుచేంచుటక్కిడు</p> <p>మమరీన - స దాన్</p> <p>పరిఠాత్క క నా క</p> <p>ఆ థపసారీ - స</p> <p>ధరతొన వంటి దే</p> <p>స, గమూధ-మస్త-సు</p> <p>పరమానందమూర్తి</p> <p>చా మ, మహా - మధూ - ధమ</p> <p>క మలాన నాది సల</p> <p>పమసీర్ - సఫాం</p>	<p>పు పుస్సిధ్ - పగము</p> <p>కరుచేంచుటక్కిడు</p> <p>మమరీన - స దాన్</p> <p>పరిఠాత్క క నా క</p> <p>ఆ థపసారీ - స</p> <p>ధరతొన వంటి దే</p> <p>స, గమూధ-మస్త-సు</p> <p>పరమానందమూర్తి</p> <p>చా మ, మహా - మధూ - ధమ</p> <p>క మలాన నాది సల</p> <p>పమసీర్ - సఫాం</p>	<p>ధ పా ము</p> <p>న ము యు</p> <p>సగము</p> <p>లింగ్రు</p> <p>పంగ్రు</p> <p>స న దా</p> <p>స న దా</p> <p>స న దా</p> <p>ధ పా ము</p> <p>థజుంపి</p> <p>మూర్తి - సరి</p> <p>అన్నతలు</p> <p>సగము</p>	<p>మయ్యు</p> <p>ఒ గా</p> <p>స న దా</p> <p>ధ పా</p> <p>ఒ గా</p> <p>తును</p> <p>ఒ గా</p> <p>సాత్ర</p> <p>పటు</p>





<p><b>అనిషత్కాంపాగాపా—८</b></p> <p><u>ఫున్ మెంట్చన పా పము</u></p> <p><b>19.</b> తనమాకమన— తగలిచింప శేష థనథాన్స్ట్రము తే—డె వమనిమెంచి తనమంలికుమం న—ప్రీని సమ్మ లింపి తనప్రాయములు— తా ఆమమాముచేసిన శ్వరిఅట్లైన్—ములస్లైముచ్చ షార్హితతత్త్వాన్వీరములు చుట్టిక్కీ పరమమంక ప్రీ— జ్ఞానిథజియంచు ప్రీథ క్షులత్తు— జాదాముచుముచేసి</p>	<p><b>అపథుధమా</b> <u>లుఛెమ్మం ము</u></p> <p><b>X 8 స్ట</b> <u>చుండే</u></p>	<p><b>X 8 స్ట</b> <u>జన్లు</u></p>
<p><b>అమపాముసా—८</b></p> <p><u>శిల్పిముచుమువులు (తీ)</u> అమపాముసా—८</p> <p><b>20.</b> నొవ్వియుము— (తీ) అమపాము—ముమగముసా—८X అమిన్వీయుము అలలలత్తు(తీ)</p>	<p><b>పసుమాగాము</b> <u>ర ల ల ను—</u> <u>అమపాము</u></p> <p><b>21</b></p>	<p><b>పసుమాగాము</b> <u>చంద్ర పనుగము</u> <u>చంంద్ర</u> <u>సెయా</u> <u>దెము</u></p>
<p><b>అమపాముసా—८</b></p> <p><u>శిల్పిముచుమువులు (తీ)</u> అమపాముసా—८</p> <p><b>20.</b> నొవ్వియుము— (తీ) అమపాము—ముమగముసా—८X అమిన్వీయుము అలలలత్తు(తీ)</p>	<p><b>పసుమాగాము</b> <u>ర ల ల ను—</u> <u>అమపాము</u></p> <p><b>22</b></p>	<p><b>పసుమాగాము</b> <u>ర ల ల ను—</u> <u>అమపాము</u></p>

పా-సన్నిధిసా	పిట్టు	క
కు రాలలాలవూ	డిట్టు	
షట్ - సనిధనిసా	డిట్టు	
ఈ ఈ రాలలాలవూ	డిట్టు	
పతమగమర్చి	అష్టురీ	
లలదులయ్య	ఇష్టు	
పా మ	పి ని	
తి ని	సంధిధనిసా	
తిష్టుష్టుష్టు	క	2
ఎ న ల్లి	ఎ నా న	
ఎస్-సన్నిధిసా	ఎ న నలలలిల్లు	
ఎస్-సన్నిధిసా	ఎ సా ర	
ఎన్నిదుడై - ధ	ఎన్నిదై	
ఎన్నిదుడై-ధునీ-రి	సన్నిధిసా	
ఎ అలలయ్య	ఎ అలలయ్య	
ఎప్పు	ఎ ప్పు	
ఎ కూ	ఎ కూ	
ఎ కూ	ఎ కూ	
ఎ కూ	ఎ కూ	

2	నా సు	గుబుడేట్లే	ని తా న	నా అ	నుండి విచ్ఛిన్నాధికి
	జనసానిస్తే	మియెల్	మియెల్	మియెల్	1
	బలురాయినీ కే	నిస్ - సిసివిస్	నిస్ - సిసివిస్	నిస్ - సిసివిస్	2
	శ, లిస్-నీ - సనిథనిపా - శద్	సిఅయులులుల్ కెల్	సిఅయులుల్ కెల్	సిఅయులుల్ కెల్	3
	బలురాయినిఅష్టక్ కెల్	లిస్-ట	లిస్-ట	లిస్-ట	4
	శ, లిస్-పా - థ	మియె త్	మియె త్	మియె త్	5
	బలురాయినీ - కే	సిసివిస్	సిసివిస్	సిసివిస్	6
	శు, లిస్-పి - అసిరి	చెంచెంకె	చెంచెంకె	చెంచెంకె	7
	బాక్ డెల్ పయ్యు (క్రి)	28 జేచ్చు	ప్రయాగతాతీరం : జేచ్చు శ    29.	ప్రయాగతాతీరం : జేచ్చు శ    29.	
	శ, థ, లుస్-సరీ, క	ప హాము	ప హాము	ప హాము	
	అభిమూనస్సె, న	డుగాల్లు	పప్పు - లైఫ్	పప్పు - లైఫ్	
	థ, సారీ, గము	పప్పు - లైఫ్	డుగాల్లు	పప్పు - లైఫ్	
	అభిమూనస్సె, నల్ల	పప్పు	పప్పు	పప్పు	
	శ, సమాసమాసమా - శ	సితాలువు	సితాలువు	సితాలువు	
	శ, మంచెంద్రమం - శ	నిస్సనపుష్టు - పుష్టు	నిస్సనపుష్టు - పుష్టు	నిస్సనపుష్టు - పుష్టు	
	గముపాశ - శపుషుపుపురిస్	లపలలులుల్ - లపలలుల్	లపలలుల్ - లపలలుల్	లపలలుల్ - లపలలుల్	
	అష్టమోండ్ర వంంంంంం - దిత్				138





పూల ప్రశ్నలు మున్నా విస్తరించును-పుష్ట కొచ్చులులును ఎన్నిఅము చూడా-పునుసేవనా	పులరీ ఆంచ్ మూ- కా, నిద్ నుల యూ రిష సా, రిసున	పులరీ ఆంచ్ నుల యూ రిష సా, రిసున
కూల కఱల లనీ కాచా ర ని స్ట చా ల కా లు ని	కూల ఆ ఆ ఆ న స ర స్ట వ ఇ ఆ ఆ లు క స వ ద ద చెండులాపడ క ఉ అ సు	కూల ఆ ఆ ఆ న స ర స్ట వ ఇ ఆ ఆ లు క స వ ద ద చెండులాపడ క ఉ అ సు
2. ప్రశ్నాయించుకును చుండుర్చు లు డాంబుల్లు అన్న పాపొ పులాలుహించున	పులరీ ఆంచ్ సు అ అ శరణులన కాసాడురైడు	పులరీ ఆంచ్ సు అ అ శరణులన కాసాడురైడు
3. నిళ పడ కావ్చిలను రిరాతను- సుక్త పుసుక్తలు అలపడ్ నువ్వ సాఫరితా-అసును	ను ఎ యూ ను స క క న అ జ అ న ఎ ఎ క	ను ఎ యూ ను స క క న అ జ అ న ఎ ఎ క

2, 3 చరణములు తెలుపులించుకొనుచుటకు పోడుచొనువులును.

## ಸಂಗೀತ ಪದ್ಯಾಖಾಧಿಸ್

# శిలార్థప్రాతిష్ఠయరాగం — ఆదితాళం  
 ను | వృందసిద్ధినిహాము | తుగ్గగర్ | ఇగ్గగర్ | పుణ్యగర్ | ను | గ్రంఘ  
 చినుల అభిష్టమ్ నురచితి | ఇష్టగ్గాప్చం | జిజ్యజ్యజ్య | బ్రంబు |  
 వనిననిహాము | తుగ్గగర్ | సరిముగపునుగఱసా | పుణ్యగర్ | ను | గ్రంఘ  
 చినులలాప్రిమూటు | కూలురు | చిష్టతిష్టతిష్టతిష్టవ్ | జిజ్యజ్యజ్యజ్య | జిజ్యజ్య  
 అ | సింసిం | సీనీ సీగెర్ | ఇ | ముమ్మంగ్ రిగెస్సంసు వముగెర్  
 మూచ్చిమూచ్చిక్కునుత్తె | మున్నై నుసల | లై ఎమ్మ | ఎమ్మయుచుచు  
 వుమ్మంము | సుమ్మంము | గుంప్రం | ను - సు - సు - నినసరిగ్గి  
 ముట్టికి | యూమ్మిత్త | కొంచన | న ఆ | ఛాత క్రుస్తములులులులు  
 చ | రిష్యుముడుధాఢుస్తు | సదాపున్యగ్ | గుంప్రం - సాంగ్రంత  
 తయ్యాలులు భాంగన్ | రుసుము | క్లెప్పసు తెమ్మిశ  
 రిష్యుస్తు | లిష్టిక్కుగర్ | రిష్యుపున్యగ్ | కుపుచుపు  
 చురుపుము | లలనుగుస్తు | కుపుగుపుగ్ | సెప్పింపుగ్  
 \* ఘారశ్రుతీనీకర | చూచురమునుకేటేనిలుయ్యుచు  
 కులపులుత్తాలుగారాజ | పరిముఖు బ్లాబ్లిక్కు-ను  
 # 31 అంశీ — ఆదితాళం. కేమీ క | 20.  
 నుముస్తోన్ - తపమువుము | గ్రాముగ్గాప్ప - రీస్టా | స్టున్గర్ - క్రిటా  
 నుగుమెంచుము — కునల్లీన్ | నూజులులులులులులు | డెలిసి ఇ ఇ ఏ క్లో

## సుగీల విద్యావ్రతాధన

మహావిష్ణు వస్తీని - సాగుచూ - పుగుచూ || మూలా గాముగు || మూలా - పుగుగు || - రీసా పుగుగు || - ఆరో  
నగువెంగా - బట్టమూ - గునకై ఎము నీ || నాజులుఅప్పతి || కెలిసి ఇష్టితు  
మువుని - వుని పొపొవితసుని - దయమువుమా || గారముగు || - రీసా || విసుగా || నామువు  
నగువెంగాజబ్బమూ - గునతేముముపునీ || సాజులుఅప్పతి || డెలిసి || ఇష్టితు  
మువుని - మువునిసుని - జవుచుసా || సగువుచువుచుమము || ఖరు - ముగుగు || - రీసా || విసుగా - పుగుగు || ఆముచు  
నగువెంగా-జిబుజిబుముగునతీ || ఏమువుచును || నలు జులులుఅప్పతి || లెల్నీ-ఇష్టతు, ఇష్టతు,  
మువునివుని-మునిసు-నిసగా-సుగుసుగుసుగుసు-సుగుసుగుసు-సుగుసుగుసు-సుగుసుగుసు-సుగుసుగు  
నగువెంగాజబ్బముఉఁడుఉఁడు-గునతేముముము - ఎముముఇష్టతు || జవును - ముగురిల్లను ||  
ముచుని-విసావితపుచు - గాగాచు || పుగుగు || - పుగుగు || - పుగుగు || - పుగుగు ||  
ఎనుక్కొబ్బివరుఅప్ప - వాలులు || తెంము || ఎముముచు-క్రీతిఇష్టరఘువువారల  
డెల్ము  
పుగుగు - పంసనిదుపాము || అనిపుచుకూగా - దుషుకు - వినుగు  
డెల్ము || కెల్మువు-ముఇష్టతుకుతు || లైష్టితుఇష్టరాతు-ఫువుఅరునిఇష్టతు || సగా  
లు || పునిసు || సాగుచుమా || హరు ||, కీ || ముగురిలు  
నగరా జా భర్తు దు || వేరిలూ రూతుములు  
పునిసు - పుడుసు || గుగుచు || పుగుచుమాపుడు || గుగుచు-పుడు || పుగురిససు-గుపును  
నగరా - అపుతు || శరుని || ఇష్టతుడు || సరిలూ నూతుములు || అపుతు  
పునిసరిసనిపు - విసాససగుపుపు ముపుససససససు || గుగుచు - కీ || పునిసరిససు  
నగరలలలలల అజా-థరనిఇష్టితుతు || సరిలాచు || తమ్ములు ||

ప్రాగులు కూడా వ్యాపారమైన విషయమే అన్నారు | నీతిలో వ్యాపారమైన విషయమే అన్నారు |

ప్రతి పో - నీవు వెంట - నీయాలు అపాలునాటి | విభేది - ప్రస్తుతి - క్రమాగమ  
ఖండా - దాత్రులును | నీయాలు అపాలునాటి | మా | క్రమాగమ

స్వామీ - పా - శ్రీనివాసు | దుష్టుడు రెం , జీవి | నలుఅడు  
గురువు, నీ కీలక్కు వచ్చు | ఆచిత్తిలో మొరలికుడు

ఇంకా ప్రమాతలు - పురస్కారాలు - నిస్సలు | రాజునుచ్చి  
విగ్వస్తుప్రమాతులను నిస్సలు | కోర తయారు

ಸಂಗೀತ ವಿದ್ಯಾಭೋಧಿನಿ

139



ప్రాణికి విషమంగా ఉన్న ప్రాణికి విషమంగా ఉన్న

୧୮

୧୮

విశ్వాసానుమతి ప్రాంగణం | 30

ಸಂಕ್ಷಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ

శల్లి , పాశవథ-పమారి - పమారి | గామువ - మగరీ , , , | రిగుమస - మగ | ६  
 కంటిణీ ఇ | ఆభ్రాభ్రానుంం | దుండుండురా , , | కరుమసూ | తుంకేసోము ఎందు  
 పాశవథ - నిశువిష-నిశువథ - మగ | కీ-రిగుమసా - మగనుఫసా - మగరీ  
 కంటిణీ-ఆభ్రాభ్రానుంం | డ డ | రా-కరుమగు | ఉంకేసామో-ఎమ్వు  
 రీగ | మాచుడుమసు - మగగా - కీరింగా | కీగుమూ | పాటూ | పశునుమశును | స-  
 కంటిణీ-బుల్లా-చెలగా | నామస్తే | తాయ్గా | రాలులులు-ఆ  
 \* జంట నచ్చాగా నలూ | కోనాటి డై | వాముటూ  
 వంటి (శ్రీ) సూక్తితా | రామునీ | భజననే , , , సు ||

## 11 రూపుర్ తాక్కంక్తులు

33, కన్నడరాగం—దువుకతాళం మేలు | క || 29.  
 శల్లి | తమగుమూ | ఆము దువుడూ | దునీంగా | నిశువిషామూ | పా | ముపుగుమీసూ |  
 ఇంతకంటై | కల | వలెనా | ఇంతః కాలులుస్తోము | చూ | లాలుతలుచూము |  
 స | మగుమూ | ఆము | దువుడూ | తినిసరీ - నిమధనిపాము | తడుడు | మూరుపుమాషుర్  
 ఇంతకంటై | కల | వలెనా ఇంతః కాలులుప్తుము | చుల్లల | లాలులరులునూ |  
 అ | మమపుడు | మగమూ | కూ | నిసరిస్ | ముగ్ | మూరీసినస్ | సనిధని | పాపుమామరీ ||  
 సుం తెంత్తుష్ట | నల్లల | నా | సునసున్కు | నుఖు | మూలెముకొ | ప్రాభజుబు | తేంగలలాతు ||



ప్రక్క

పొంగోడు లిద్దాల్చోట్టిని

- మతధక్కము | లేక సయా || రథభ్రంతి, ఇశ్వరుకు || ఇశ్వరు - ఇశ్వరు -  
ఇశ్వరు  
దీటో || గెంపుగు || తిరిగిపోసు | శస్తుసు | పుంచిసునివు||  
సైహో || మతధిక్క || నిషులాయికేలు | కొల్కలు | జియులాలు||  
శు || తపుకుం | తపువు | తపుసు | తపువుసు - పాపుగుగు | పపుసు | పపువువు||  
మనసుగు | బొబుబి-వాకులును | మలరలు-చీనలును | ప్రీతికు రెండులు||  
అతు ||  
\* తనవారిని బ్రాంచు సుం | (శ).....  
తెల్పుగురాజునున్నితు | , , అతు ||

విన, శ్రీ దేఱాగు—రూపకు తాళు, మే || 8.

- సరిగ్గారి | సాధ్యాధ్యాపాసా: ఖమపాపు - మమపాపు - గారిపు  
పెడులెను - కోచుచుండుపాటే || అనుజసేష్ము - లైట్ కుమ్మి-తోమ్ - గ్రాఫి  
సరిగ్గారి | సారిగ్గారిసు | స్విఫ్టుసును || గామపాపువు-పపువువు-గారిసు||  
పెడులెను - కోచుచుండుపాటే || అనుజసేష్ము - లైట్ కుమ్మి-తోమ్-సుస్టాప్ -  
\* అ | పాపునిపువు-పపునిపును  
పుపులుగు | జను లెల్ల  
పనిసు-పిసిను - పనిసు-నిసు-సుసు  
పుపులుగు | జను లెల్ల ఆప్సుగు  
సు, నిపుపునిగు - పాపుగురిను || సారి | సు, జతులయి ముని తోచుకేం ||  
పెడు ||

గుర్తుచునుపుష్టమా | పతప | పతనీపుష్టమ | పాదపుష్టమ  
 శీరమన కొండెలు || కొర | యురమున హా | రములు తురయు  
 సేలిగ్-ఎస్-ని - దఫనీనే లిస్సన్-స్స | గొనమువు | జపు  
 కరమున కుర-అపుష్టమలును | కెపర యు  
 సురు-చిరప్రజములు తెలుయ | సురులెలును నుత్తిసేయుగ  
 పరక్కారాజుపుత్తుడు - వసుధ థారమును సీర్పు||  
 2

36. పూర్వానుమతాలను గుర్తించుటకు

సుందరమై - దుషపుత్రుడు - మహాతము | మాగరిని  
 తులు - సింఘాక్షరి - దుషాలుక్ | ముఖేంలచె | ఎమిసం  
 సూర్యగ్రాగ్ | మహాదుషపుత్రుడు | మాగ్రము||  
 తృతోముష్టిల్లో | శుక్రాంజింధిం | కొమెదు||  
 మహావిందా - దుషపుత్రుడు | మహాసదుషము | మాగ్రము  
 తులసీ అంగ్రథ నరాలుక్ | ముఖేంలచెన్న ఎమిసం  
 సంధారిగ్ | మహాముహూర్తా | మహముము||  
 వృథాంజింధిం | వృథాంజింధిం | వృథాంజింధిం | వృథాంజింధిం |

పుస్తకాన్వయిస్తున్నారు । విషణువును ప్రశ్నలు చేసి విషణువు అంటున్నారు । విషణువు కుటుంబములో ప్రశ్నలు చేసి విషణువు అంటున్నారు । విషణువు కుటుంబములో ప్రశ్నలు చేసి విషణువు అంటున్నారు ।

- పుస్తకము - గమమహాయగాX | రథమామ - మగగX8 - సరిగగమమలై  
సర్వేతుళు - తృతీండ్రికన్నాలుగాల | చుండక - పాలు - బలకురువక  
పడుసర్టిస | సన్నిదు - దొను | పడుసో - వస్తుస్వస్తుడూడు | పాండాగసపదు - మగగమ  
కర్మవరల | మల్లక - అను | ఉండ్రుస - కొండ్రాజు | సుమముకేఉండల - అల్లాల  
రథమామమ | గమమహాయగాX | రథమామమ - మగగX8 - సారిగగమమ  
ధరణైన త్యోక | మధ్యభ్రమాపాయము | పదుమాత్ముని - (తీ)ఇంగ్లె - సాల్కేవెత  
పడుసాల్కే | సుసుసుదువుపదునుసో | పడుసోవిధావ | పాండాగసపదు - మగగమమ  
తుర్వానుడి | క్రిష్ణరథమాలుమని | పరత్యోగాలు | రాజజులులు - నుఉతును॥
87. జ్ఞానులూరాగX0—పూషకతాత్మా, మౌక || 20.
- పుస్తకము | పముగారీ | కిరుగాపాడ దమమ  
అనాధుడులను ఖాలునూ | రాజమాసుల్లాల  
పుస్తిగ్రసిస | సన్నిదుపమగారి - కీమాపాపదుపదు
88. అనాధుడుడును ఖాలులులును | రాజ మూసులు  
పుస్తిసరి | కీమిసుసు | పుస్తిసురుసునుసు |  
అనాధుడ్యోని | తానిశ్శుX | మలుక్కుఁడెల | క్షణుల్లా ఇష్టిష్టిష్టిష్టిష్ట  
పుస్తిసరి | కీ క్రిపము | పుస్తిసరిసు,  
అనాధుడ్యోని | వానిశ్శుX | మలుక్కుఁడెల | క్షణుల్లా ఇష్టిష్టిష్టిష్టిష్ట  
పుస్తిసరి | కీ క్రిపము | మలుక్కుఁడెల | క్షణుల్లా ఇష్టిష్టిష్టిష్టిష్ట

అనుధరితాన్ని వ్యాప్తిని ఆ | మాలచుట్టే |  
 నేను కూడా ఏదైయునుగా | తథాపణగాలి | కాకుసూచుడుగాంచు ||  
 కొవ్వులు ఉన్నాయి అనుమతిని స్వీకరించి ఎంచు | కొవ్వులు ఉన్నాయి | దిను  
 వీటిని వ్యాప్తిని వ్యాప్తిని | రిష్యులను | శుభోద్యమాలి | ఆ  
 కొవ్వులు ఉన్నాయి | కొవ్వులు ఉన్నాయి | రిష్యులను | శుభోద్యమాలి | ఆ

డడ । చూడప్ప । హను । డస్టెక్ట్ । మాగ్జి సెర్టిఫికాటాపే । మహమహిలా । మాయాకోరిస్ ॥  
ముతువంట్టు । ప్రశ్న । అయితుటు । పలరా । మాలాలమాల్కై, పలాలు । రంగాగుల్లు ॥  
ముఖుల్కైతుట్టుప్రశ్నుటు - మాల్కై ముఖుల్కైతుట్టుప్రశ్నుటు

సుధా కొబ్బర్లు ? క్రొచ్చుచుట్టు - సుంటప్రాగుడురుంగాన్ని ॥

అప్పుడు దుర్భాగ్యాల్కు వానుడు, తృప్తిగారాయిత్తుకుటురంగాన్ని ॥

### 89. కొండసుభువిరాగం—రూపక్రమశం క్రీ.క. 29 ✓

సుమం - ఆంధ । ఆంద్రా ! సుమంసుం - బ్రాథ ! సా । ఆప్పు ।  
ముససుప్రశ్నగ్ ! క్రొచ్చుచుట్టు ; అయిల ని - లభ్యము । నోక్కార్ము ॥  
సెర్టిఫికాట్టు - ఆంధ ! ఆంద్రా ! క్రొచ్చుచుట్టు - బ్రాథ - సా । ఆప్పనిస్కి !  
ముఖుల్కై - క్రొచ్చ ! క్రొచ్చుచుట్టు । మాలాలుటు - నో, మురుగుల్కై !  
సెర్టిఫికాట్టు - ఆంధ - నిష్ఠా - స్మీన్ । కీ - నువ్వుస్ - కొ ! సా - ఆప్పనిస్కి  
అసల్సు - క్రొచ్చ ! దేశు ! క్రొచ్చుచుట్టు । మూర్ఖున్ని ఇష్టు - శూరణిష్టు !  
అంసంట్టు - గుంపుస్ ! నిష్ఠా ! నిష్ఠా ! సంగీతా సంగీతా - రిఖమాసా । ఆప్పనము । సస్ - సస్కం !  
మాలాలుటుకుటుట్టుకుటు - దేశు ! క్రొచ్చుచుట్టు । శైథిత్తు మాలాలుటు - నీష్టత్తు - శూర - నీష్టత్తు !  
సంఘర్షిస ! గుర్తిసా ! దేశు (త్రి) । మాలాలుటు - నో " " "  
మాలాలుటు ॥





ప్రమాదినసరి । ఇస్తు - సక్రి ॥ లిఖణమహాషథ - వ్యక్తాపున్మాచు । గోగు

విరముల్చాసరి భూషయ్య చెట్టుల్లి ॥ కతులు జఖ - తట్టులు వ్యాధుల్లి, దుర్మాశల్లి

లైట్టు ॥ సరిగ్గా - లిక్కుల్లి లెక్కము । చూ - నెఱ్లు శో । సమసుగుల్లిచు

డైట్టు ॥ కల్పు దుల్లుల్లిజ్ఞాల్లి । చూ - లుంతు । దైట్టుల్లి

డైట్టు ॥ సింగముపుడ్చున్ని । సా, లి, చుం ॥ ఫము

డైట్టు ॥ క్లాముచెంట్రుజ్ఞాల్లి, చూ, లి క్లాముల్లి

డైట్టు ॥ సింగముపుడ్చున్ని । త్రాపుల్లిక్కచు । త్రాపుల్లిపు

ప్రమాదు ॥ క్లాముల్లిపుల్లి, చూల్లి, లుంతు చ్చుల్లి । ప్రమాదుల్లి

ప్రమాదుల్లి ॥ ఉన్నమి, సుల్లి । క్లాముల్లిపుల్లి, క్లాముల్లిపుల్లి

ప్రమాదుల్లి ॥ ప్రమాదుల్లి, క్లాముల్లిపుల్లి । క్లాముల్లిపుల్లి, క్లాముల్లిపుల్లి

ప్రమాదుల్లి ॥ ఎంట్రుపుస్తున్ని । చూ, లుం, లుంట్రుపుస్తున్ని

ప్రమాదుల్లి ॥ క్లాముల్లిపుల్లి, చూ, లుం, లుంట్రుపుస్తున్ని

ప్రమాదుల్లి ॥ సింగుల్లిపుల్లి, సా - లుం, త్రాపుల్లి । సింగుల్లి

ప్రమాదుల్లి ॥ క్లాముల్లిపుల్లి (థ) , లుం, లుంట్రుపుస్తున్ని, అంధుళు

డైట్టు ॥ ప్రమాదుల్లిపుల్లి, ప్రమాదుల్లిపుల్లి, ప్రమాదుల్లిపుల్లి, ప్రమాదుల్లి

డైట్టు ॥ అంధుళుల్లిపుల్లి, అంధుళుల్లి ॥

డైట్టు ॥ ఫముల్లిపుల్లి - లీస్క్రి - సంతు, గ్రంతు పుల్లి ॥ ఫముల్లిపుల్లి

ప్రాణములు కొన్ని విషయాలలో అంతర్జాతీయ సమావేశాలు ఉన్నాయి.

४३

10

三

၁၃

1

卷之三

ప్రశ్నలు - ప్రశ్నలు - ప్రశ్నలు - ప్రశ్నలు - ప్రశ్నలు - ప్రశ్నలు

مکالمہ احمدیہ

ప్రాణికి విషమతనాను కల్పించి ఉండాలని అన్నాడని తెలుగు లోకానికి ప్రసాదించాడు.

ప్రాణికి విషమంగా ఉన్న ప్రాణికి విషమంగా ఉన్న

卷之三

جعفریان، علیرضا / اثبات مکانیزم انتقال

ପାଦିଲୁହିରେ କାନ୍ଦିଲୁହିରେ କାନ୍ଦିଲୁହିରେ ।

سی اکتوبر ۱۹۷۰ء

కుండల ప్రాచీన వ్యాఖ్యలు | స్వమైతుల మను | క్రాలుడుX - బులులు

१०८ - विश्वामित्र-विश्वामित्र-

22. 1931. 6. 1. 888-1111-1111-1111-1111

ଅଧିକେତ୍ୟକଥା । ଏହିପରିଚାନ । ଶୁଣିଦିଲୁମା । ଖାଲିଲାନ ।

పుస్తకం - వ్యవహరణ | ఆరోగ్యమును | పుస్తకం - దొస్తి - తథాన్ - తపస్వా | పద్ధతి

卷之三

విషయాలు  
నామాలు

విషయాలు  
నామాలు

1

2

3

4

విషయాలు  
నామాలు

ప్రధానసంస - | ప్రాచీనసంస - | గుణసంస - సరిగ్గిస - - నీళ | ప్రధానసంస - | భావు  
వ్యవసాయము - | క్లోపాక - | కెల్లివోక - | మాలవము - | నీళ | X అలిజిగై - | యొం చౌంలై - |  
42. సమాచారముడురాగు - రూపశక్తిశాఖ - 28.

ప్రా. స్వా. ద్వారాచార్య : నీళ | ఏర్పాటులు

విషయాలు నామాలు

ప్రా. స్వా. ద్వారాచార్య : నీళ | ఏర్పాటు

విషయాలు నామాలు

ప్రా. స్వా. ద్వారాచార్య : నీళ | ఏర్పాటు

విషయాలు నామాలు

ప్రా. స్వా. ద్వారాచార్య : నీళ | ఏర్పాటు

విషయాలు నామాలు

ప్రా. స్వా. ద్వారాచార్య : నీళ | ఏర్పాటు

విషయాలు నామాలు

ప్రా. స్వా. ద్వారాచార్య : నీళ | ఏర్పాటు

విషయాలు నామాలు

ప్రా. స్వా. ద్వారాచార్య : నీళ | ఏర్పాటు



రిము । వడదాం । మహావసు । దుస్తమసు దుస్తమసు । దాంచా । మరిముమురిసు ।

కనుగొనసో । ఉండేండే । ఉండేండేంధ్రము ॥ కమలజు । కషాభ్రమితసను । గలాలులును ॥

రిము । వడ-మహము । మమము । దుస్తమసు దాంచా । మమము-దాంచా । రిమరిమురీను ॥

కనుగొనసోఉండేండేండేండేంధ్రము ॥ కమలజు । కషాభ్రమితసను । రిమరిమురీను ॥  
రిము ॥

లలు దడ । పుస్తసు । తిర్పు । రిమరిమురీను ॥ సరీ - దుస్తమసు । దుస్తమసు । గలాలులును ॥  
కనుగొనసో ॥

లలు దడ । పుస్తసు । తయాగ రాలులుముని ॥ తయాగ లిగిగును ॥ యులతు । నివిషిష్టునామ ॥  
పుస్తసు ॥

పుస్తసు । పుస్తసు । తడ । మమము । మమము । పుస్తసు । పుస్తసు । తడ । మమము ॥  
కనుగొనసోప్రయిచ్చు । మాల నాలుస్కాఫ్ఫులు । తిర్పుగు కు । తెంపును । కెంపులు । ప్రయిచ్చునిష్టు ॥  
కనుగొనసో ॥

పుస్తసు । తీర్పుపుసుపుసు ॥ సా ॥ సరీ - దుస్తమసు । దుస్తమసు ॥ సా ॥ మరిమురిసా ॥  
కనుగొనసో ॥

అసుల సేచుచూఅలాపరికీ ॥ జయమమలునుమై ॥ త్రులల । కు ॥ రాలాలజు ॥

44. జారికాంధ్రము ॥ చూచకము, శైలా ॥ 28.

పూ, - పుస్తమాగిల । కమలు - చాధు ॥

సా, - క్రూమితాల । నారు । నాథ ॥

చాధు - చుసుమాగిల । కమలు - చాధు ॥

సాలు - క్రూమతాల । సాగర - నాథ ॥

చూచకము చుసుమాగిల । కమలు । చాధు ॥

పూచకము చుసుమాగిల । నారు - నాథ ॥

సాలాలాలాలాలాలాల - క్రూమితాల । నారు - నాథ ॥

రంగపత్ర బ్రాహ్మణులు

రంగపత్ర

మధునిధి-ధూపవనుగ్రహి - అప్పుచుట్టు - స్వయం-స్వయం | సాధని - కూతురు:

କାନ୍ତି-କାନ୍ତି - କାନ୍ତି - କାନ୍ତି | ଲିପି-ଲିପି - ଲିପି

ప్రథమిధానం—ప్రమాణాగ్రహి | ప్రమాణం - ప్రాంగులు | ప్రమాణం- నీటనీ | ప్రాంగులు - ప్రమాణాగ్రహి

నలులు ఆల్ఫా-డైమెట్లు - నిక్రిం | నిక్రిం = నాక్స్ | నాక్స్ | నిక్రిం

ప్రాణికి వ్యాధి కాలంలో మాత్రమే అస్థి వ్యాధి కాలంలో మాత్రమే అస్థి

ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦ୍ୟ ମହାନ୍ତିରିକ ପରିଷଦ୍ୟ

卷之三

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之二

ପ୍ରକାଶକ  
ବିଭାଗ

ప్రాణికులు - వృక్షాలు - పూలు - కానిస్తపులు

ଲୋହ କୁ-ପତା । କିନ୍ତୁ - ଲାଙ୍ଘ । ଧୀର - କଣ୍ଠପଟ୍ଟି ॥

పుస్తకాన్వితి - సా, శునిపా - పుస్తకాన్వితి | లభితము

ବ୍ୟାଙ୍ଗକର୍ତ୍ତର ଚିନ୍ତନୀ - ୮୦୮ । ୩, ୫୫, ।

పునర్విష్టికా - ధనసాంస - సాస - విసిగ్గమాంగస్సిస్ - సాచిత్రణ - సాచిత్రణ

గొయికుప్పు | చిట్టమణి - లాస్ | గ్రామించుకాలవన | చతుర్భేజర - వ్యాంపలాపీళ

మిస్టర్ పిస్టన్ - కుచ్చల నీళు - పుష్టికుండ - అన్నాచోటు - ఇసరిగుమ్మా - గుండులు - వెల్లులు - పుష్టికుండ - మిస్టర్ పిస్టన్ ||

శ్రీకావిలయి - కొమ్మన్సెక్, శ్రీకావిలయి - లాలులూరు | శ్రీకావిలయి - కొమ్మదురు | శ్రీకావిలయి - నుండి ప్రాంగణాల్లో

॥ గొపుచే ఆ—నీను ఎన్నాడు । పద్మానందు—ఏషు ఆ ఎన్నా ? రిఖమణిషు—నీలు ఆ కా—కా ! దీన్ని వీళుపులైన్నా—సులభా—కా ! దీన్ని వీళుపులైన్నా—సులభా—కా !

— ప్రాణులు కూడా నీవు నేను — నేని వ్యవహరిస్తున్నావా

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ప్రాణికి విషాదం కలిగిన విషాదానికి ప్రాణికి విషాదం కలిగిన విషాదానికి

କାହାରେ ପାଇଲୁ ନାହିଁ ।

ప్రాతిశాధ - సామానులు | రాష్ట్రస్వామీ వైపు నుండి అధికారిణిలు నుండి అధికారిణిలు - సామానులు

१३

45. క్రుషు "Sesame" — దున్హాపుకుప్పి. తెలుగు 65,

ప్రాణికా - పడ్డని | గంభుర | నూగి | సుసునురి | తప్పగా | ముపుడ్లో

సుప్రతిక్తమైన విషయాలలో నీ ప్రమాదాన్ని అందుకున్న విధానాన్ని నిర్వహించడానికి ఆశించే ఉన్న కృష్ణ రాజు విషయమే ఒకటి.

విశ్వాస వీరులు | శాసనాలు | పత్రాలు | మాటలు

కేవిభుజి - శ్రీకృష్ణాలాట్టి । ముదం । దేహి । కొత్తమినసతతం । १०००००  
 సం । నిడుపున । కుస్ । నిడుపున । వముగా గముగా ॥ దుడుపా ॥ సం-సుధవమున  
 చా । వముమున । రల । నిషులుఱై । ఏపివ । అంబ్రు ॥ రముజా ॥ కుంఱుల । తేమి-ప్రముఱై  
 సం । సునిధ - పూడుసంపుస్ని । తపుపాముగా । పామా । తపుపుడు । ముపున । సునిధ-సుపున  
 చాపలుఅముఅము । రలలల । నిషులాయెదు । పాం । క్యారాజు । శులనల । తులిపుసుము  
 నిషురే । సుక్కముగుపుస్సం । నీ । దుపుడు । లిస్ । దుపుడు క్రమము । దుపుడుగిరిసా

XXX | XXXX8 - Xayu - పాచుమ్మ | Xayu | పాచుమ్మ | Xayu - పండు

— అన్ని | కార్బన్ | కాక్ = కేల్కెల్ | విన్ను | లాక్సండ్రలు | రల్-ఎస్సెస్ |

卷之三

వ్యాపి | దున్పరసునుద్దు | ప్రమా | కిషాగ్ - ఉన్ - ర్యామ్ - ర్యామ్ | లైథ్రిక్లిక్సియూ | ముహీ | సుధన్ స్నే | రల్ | త్రుపుమశ్చరఘనస్కషణమాణ్డలి | నుండుర్తే శ్వాసమేశ్వర్మి

ప్రాణులు విజీవితాన్నటి - సాధువులకు రిషంగారి

XXXX - రి-గ్రామపాడు - కూడలిను - సమితినప్పను  
కులులు - రి-సెంక్రాటిక్-ఫ్రెంచర్ - కుఠగుండు శాలిను

సుసీరిస్ । గెరిసినిడుపునర్ । సాసద్ । పుషుగాచుపునర్  
సమవల్ । సెక్కపుపులుషిన్ । సంగ్ శ్చ । తరసాహులుఅణిన్ ।  
సమవల్ । అసంగుకరవి—ఆసితాశ్చం । క్షీ ॥ 20.

46. అసంగుకరవి

శ్ల 1 నగారి । గొముపాశపూ । జపునూగమూహ్ ॥ కుమగిరిస్ ॥ కుమపుమగారిస్ ॥  
శ్ల 2 సీమ్యామ్ । చెలులతునట్టుభ్రాంఘులుక్కిడెనుంచి । సమవయురా ॥ అలాలుకెన్నులుంబ  
శ్ల 3 దీట్రూ ॥ ఆలుపేపేలుంబ ॥ గారిగులైస్ట్రూ ॥  
శ్ల 4 దీట్రూ ॥ ఆమగిరిస్టోర్ ॥ రిగుహగ్ ॥ ఆమపుష్ ॥ ఆరిస్థన్ ॥  
శ్ల 5 దీట్రూ ॥ సమవయురులులుల్ । వెఱ్ము ॥ మిమ్ము ॥ అంగుల్ క్రీమ్ ॥  
శ్ల 6 దీట్రూ ॥ ఆమగులైనా ॥ పునస్సినిడుపున్ ॥ ఆరిస్థన్ ॥  
శ్ల 7 దీట్రూ ॥ సమవయురా ॥ అలాలుకెన్నుమ్ ॥ అంబుల్ ॥ దీట్రూ ॥  
శ్ల 8 చూపుపునిస్ । సుసీరిసుపుసీస్ । పుస్సిసుసీపుసీస్ । గొరిసాని  
కుమూరిజస్సీ । సమూనుమువరిల్లో । ఉమ్మాసపతల్లిత్తి ॥ కుష్ । బుసాన్నాయు । క్రిడ్జువి॥  
శ్ల 9 గొముపసా । జపునూగమూ । పునుగారిస్ ॥ కుమ । గొముసౌమ్ । గారిసా  
అంబుస్సీ । ఆముఖిల్లా । నుమ్మునురా ॥ క్రీమ్ మున్నిప్పేడి । తీ ఇ కీ  
పుషుగునిస్ । సుసీరిసుపుసీస్ । పుస్సిసుసీపుసీస్ । ఇమమసుగురిస్సు  
తీర్మాచుల్లార్మీ । నుంచుకుపుడ్డేత్తా ॥ పురాణికుపురాపున్ ॥ త్రామలుకుమ్ । లలాలుకెతల్లిల్లా  
శ్ల 10

నీ | పూసనగమ | శతాక్తిసమా | బ్రహోవదితై-ష్వాస విక్టి-మమగా  
 మూర్క్కుషుధభిష్మా | నము కృయాసుమా | చలమా | విషమా | తయోత్థిషమాఉఁకెతలి!  
 అంబసదా | మతవసదా రెమ్మా | నిజదాసుడమనశ్శైషు | క్రిష్ణసమాఉఁడరిగమా  
 తొఱమినగాచా | సురమినాశా | ని | శ్రీకంఠి | కౌముదించి, ఖండేమి!

2, 3 చరణములు మొక్కిచిరమయువలె పాశుకొనువలెను.

47. సింఘకుషుధ—అచ్ఛాశా, స్థాపి 28.

స   ముగాము — లగా — ము	స   మమముగ	స   "
స   ముగాన్ను — తలి — న	లు — భులుగ్గు	స్థాపి
స   సస్సి లిధసా, — క	ను — స్థాపి	ప్రశ్నాప్రశ్నా   సస్సు
స్తా   అయిస్తే — గ్ర	లు — ర్లువి	ప్రశ్నాప్రశ్నా   సస్సు
*అల్లఁ   పుసాస్సగ్గా — ము	లు — ప్రుస్సగ్గా	స్థాపి
క   నాచాంగిరమా — వ	లు — స్ఫుష్యుదా	స్థాపి
క   గసా — సచిసా	ము ర్ల	స్థాపి
ఉ   ఇశ్చ — ఇశ్చిశ్చ — ఇ	ఇశ్చిశ్చ	స్థాపి
స   సమితా—మమసాచా	సమితాంపా	స్థాపి
క   చు — శైంంంచు — సైంగుకా	అశ్చ్యిఅశ్చు	స్థాపి
కు   చు   పుండు — — పుంపుండు	సమితాంపా	స్థాపి
క   తుకాచు — తునసేము	రాష్ట్రము	స్థాపి

181

三  
三

一一〇

వానిసాగులు । నిలిసనిష్టములు । నానినిసనిసులు ॥ నిలిసాగులు ।  
 కాలమృత్యువు ॥ ఆనక ముక్కిరథు । కీర్తియునులు । నిలిచి పల్లిక  
 సేవిదువు । సేవిడువు । ఆరిసరి!  
 ఏరాళ । కీర్తనార్థు । బంగక॥  
 కీర్తను-కీర్తనురి । మగార్తనా ॥ కీర్తనాపుషుగఁ । కీర్తన  
 శ్రీకీర్తనపుట్టిఖలు॥ జూకోరాహు ॥ రంధుక్కేసి కొండు । పోంజులు

ప్రమాదం నున్నాడని రావుసు | కొరు వేయాల | అర్ధచాపులు డె

కుండల పుట్టు వున్న కుండల పుట్టు - కుండల పుట్టు

సూర్య-ప్రాణవినిధవముగా | సమాచారాలు | సర్వముఖాలు | సర్వముఖాలు

సురతీకాలంలో ఆదిల్కార్ణం, మేల్క అగ్గి.

సన్మానం అనుమతిల్చిన తె పాడుకొనవలేను.

పుడు	స్వామివ	మార్కీ	-	ను కుషణించుట
పుడు	X తెల్పు	వు అంద్రి-గ యు		వాత్కు 2.22 లక్ష

୩

- వగ్గము | నోక్క | సల్పార్చుమన | రాముడుగుళ్ళాయాయైమె జనింపియు  
వల్లాప్పసతి బిల్లతేనీ | సితను కల్పాలిమె సీకు కరిశెనము | తుల్యమగు  
నాసంగుమనని | చెలియు ఉయిల్లింది నావూరియు సీవనయై ||
3. స్విము సేను మొంచి | హోకూయు పంశజలనుద్రుంచి | కూంతుడు | సెముదుము నఱుంచి  
షెలగడ | సిమంచమహిమనుంచి | అగ్ | గామునిబలంయు నీను గొంటిగొ | గాన  
సేను ఫున్వీతముడు నెతినీ | క్రీమునుసీయుడరిక్షనముగలిగే బి | తామససేనుల కగో  
వరుడు త్రీ | రామ్యు | మన్సిసుయడవగు రఘు | రాముం | ప్రక్రుతిక్రండై పరుడుతు ||
4. కూము | ప్రయిషదున్వార్చిషిపు | ప్రయిషదుధన్యపరిహిత్యుండు | కూము క్ర  
గుంపుర్చిషిషుడును | కూముధన్యార్చిషిపు | కూము సేపులునుగుల  
సేయు ఉలమును | సుమాయుచే కల్పితుంయసు ||
5. ఎంతాక సరుపడు మూర్ఖయును | పొతు మొరసింశు | వినుపూ | డండాక జింపుండు  
పానికి నాత్క గానరాకుండు | తనయండు ఆల్మనవిచారమును | సమిష్టు ఇంగుల  
బుబలిన దే విధుసంశాషు | టోండుగు | సమిద్వాలు తమగుసంశాషు | వింసుబిందీశుండు  
జీవాళ్ళాను బొంధు | తన మునసిప్రాయములజ్ఞాను | నవుడు సాయ్యదిమానసముగొగుల  
నవుడే సుథాయుధముల సొందు | నాత్కును సంస్కృతిలేదండు | జూసమాన్ములు సుచీక్రుతిలే,  
ఏది నె జము వాళ్కుతము | ప్రక్కం | ప్రాండుగాను సంస్కరితయై నుండి నుండి  
థుగ్గార్చిషుతునంపుక్కియు సను ||
6. ఎంతాక సరుపడు | సమాదు | హొతులప్పాత్మజ్ఞారఘు | వినువూ | డండాక కచుచు

- వలెను । భావాల్ని దిశగు పాపులుడు । ఏ । కాంటు డై సుజసనంగాజిషలనను । గణిసథక్కి ఉచ్చేషణులు నన్ను న । సంఘు నార్కియాయిదినపుషు । మాయాకర్ । నంతమజితుడు । స్విట్జంసు । శాంతాతప్పకుడునేను । సన్ను దెంతవాన కగవడును నును । తాంతాసంతమయుగథక్కి లేని నయ । అంతముండి ప్రాణముకి సుఖముల । సండేషముగాక జిమురును ॥
6. ఈక కరమాశరణా । కురిషినాశ కరమాశరణా । మఱజన । కేశఫలరణరణా । ఇయుజయు  
 శ్రీరామ కరమాశరణా నే । జైసినట్లి వ్రియై వెలు నిద్ద మ । హిశుగమున కొసగునాడ  
 వననుదుఱు । జైసినట్లి వ్రియై వెలు నిద్ద మ । హిశుగమున కొసగునాడ  
 వాసిన విషువుంబును వలపుసి వరముగోచు విను కోప సేసినానానని భాగుసులుడు  
 ఆసిలుచు నీను పుపరణ్ణీ । లేశమునకు సేవరయు । సమమంథ । లేశథక్కి నిమున  
 కృతాచునా । జైసి పనుపచుచికు జాపుడ్లు న । కేచ్చుం దనుజిలును నుఛించుచు జన  
 ప్రియుడయ్యి జాలా । పుశరవచుచుంతట లీలా । గురువుమల । జేత సలరి కీలా  
 లగపరిశేలి చక్రియా సేక్ । భూజాంత సమని బెనట । సనుషలును విషసత్యలరసుల  
 సేవరంతిధన । గుముతుడు । ఇగ్రత్తథక్కు ప్రాంతథక్కు । జాతుడవ్యియానండ  
 మూర్ఖ నం । గీతాంనందక్కీ । సుఖంధారాతాండ్రులస్త్రీమార్యు ।  
 జాతాంధ కలమపురాధు సా । కేతాంధుడై యండై హరి ద । మూత్రిషయుత  
 విదియు జైశ్వ సులైష్యాంధుక్కు జైమిస్సుశేర । విధాలిమింర నకాల్చురైం

**శ్రీ మంక బోధాయనముః**

**శ్రీ గీతానుందరూపూర్వముఖము  
క్రిందారసాతారాగం—అథవాగ్**

- మ 1 సేయు కె హునసా । రామునిపూజ । సేయు వె మునసా ॥
- లి 2 కాచు చుట్టిరమునుచు నొ—స్తో । పాయుషమాదియని మదిన దెలిం తెల్లు ॥
- లు 3 శైయముగ వితుంబ తే—త । శైయమషములు గల్లు పూజ ॥
- కు 4 అభిజక స్వర్పుల ఫునుపూజల । కలరి కొడుకులు పుట్టి వరమును బదిలముగాఁ కానిచ్చినందున । బ్రహ్మ 2. కేవత లోగునుతింపుగ్గ ॥
- మి 5 బదిలిరంబులవాని, నాశన । బంధుముత్రుల షుషుమడుంపను సుధరుక్కాసలాల్విసుట్టియుకే । సూమనుయెగు శ్రీరాముపూజ ॥
6. ధీఘాదో మ్యో గాధిపుత్రులుకు । మారి యాజమసేయు గాధాగ్గ ॥
- ఫు 7. ఫునుక టె—సినమాక తమగముకోరి । కొర్చి పింకు మెనుర్చుయొప్పింపు శేరియుని డాక నథునిచెంతక్కు । శేరి తన షుషుమిచ్చి పుఱుక ల పార్చనంతిన షుషుమిచ్చి । ఒంపిన చూకర్చు పూజ ॥
- శ 8. శూలయుండు బుల్లాపులులను । బరగు లిప్పుల షుషుమిచెంసంగ్గాగు శాంతికు కొకములుకే 2 । లాటుమున షేయుంగఁ గ్రుంగాను క్షేమియుగు షూరీచరాతన । కాటిసెల్ల నష్టంచి యుపదిశి శాఖనంబున ముంది తుమను । చూచుణా అంధున కృపమ్మ ॥

- ప్రాణిధూగ్ ముఖ్ ను | ముఖ్ నుతో | నోకుల్ను చెన  
గొను రాత్రిన నాతీ జీవిస్తుయు | నూనుమగ మధులావురంచును  
థునుభుంబులు కిళ్లు-టీల్లు | భజగాథును విలువిచిచియు  
షానక్కిన తెండ్లుడి తికమగ | ఇనిన మునిజనస్తోముపూజాజు||  
5. పరశురామునిపుఢముమగ్గును | ఫంగపతుచి చుమ్మెధుల్లేకేగ్గిగు  
సురలప్రోభు లమువలనను వుం | ఫరపతులూలాచించి కైయు  
వరములను గోరంగునిచ్చుడ | శరషుడౌఫ్సుల్లు చు పూర్వున్నద్రోతిచే  
బజగుం బిచునాలుసేండు కాసన్యు | బుచ్చిన ఎంపిక ముపూజా||  
6. ఫాటును పున్న సరమొధ్వంగాసక | సురజిని దాటి కని సంతస  
ఫాటును డై | తరంబుగ సేలుమున; డాటుకు  
పరమపాక్కుము మారణగడున; | పాపుకల సరింప విన్నియు  
మురలిపాముని నుడిని ముమును | థరశు సంపిన రాముపూజా||  
7. తండుకట్టివిభోచ్చి పూనుల | తండ్రి యుమ్మిరాయ్యముల గ్గును  
షొముగా అరదూపుచాదుల | థండ్రితండ్రానరించి, తసపి  
షండ్రిచుండ్రులు | నించుమునునన గోరహించి  
చండ్రి; చూర్చిచునున్న | పుండ్రికాంచునిపూజా||  
8. అనుజాపన్నను జేరి ముదుపర | ఏంబుజములుకు క్రొక్కి జనక్క  
యునన కిసపుమాటలను మడి | కసలివచ్చితి ననిన; నితను

సీ||

సీ||

సీ||

సీ||

ప్రాతి విద్యాజ్ఞానిః

॥

51

- పనిని తెల్పులడించివచ్చి । సనకుమాను బలురక్క-సులు తల  
మొనుకుడించి మెలంగుచుండును । రజన యానకుల తిలకమ్మాజీ॥  
9. కాశనంబున పరశ్శల వి । కాశకుతునివిధమయ్యి-సును  
అనక్కన గోల్పియసులులా । జాలమక్కుకునమాలా । ఆనగొప్ప  
అపియై యోజ్ఞానివ ల మచి । చుంచుండు వచ్చాంచి  
అప్పుకే విలసిను దొడుగెన । సుచిదానందునిష్టాజీ॥  
10. కూర్మానుంటు తిస్యాం దేహమానుడు । నూర్మారహితా-చుండు  
పుట్టినీతపూరంపుయైన న । పూర్ణయసువులె సుయాండు  
యూచుర్ముమండు భూరు । పోర్చిసులు సైక్షణును జ  
పూర్ణయాను క్రి కీళుడు డల । సారసిన త్రాపివుండు  
11. అన్నపుల్లు లడునిచున । సఫలసూసు డాంపి సేపుముండు  
సుమి ధక్కితెంచి ప్రొక్కి- “నా । సథాండు మిము రమ్మెసును” సూడ్యుని  
సునులే బయమ్మితున్నా ఆస్తి వించా బుట్టాచ్చాజీ॥  
12. జాతిగంభా స్వీకృతపురుణ । క్రోల్చే క్రిమ్మి-ఉధర్మము  
చూపగా విన చూపగుడై చేయాల । క్రీలమ్మితునుకు సౌసాగి ఒ  
శాలినయ్యాండుగూర్చి । రాజుగులు । బీలమ్మితునుకు సౌసాగి జ  
భూమికే రినిఖసే సభ్యుము । సమిషిన జగక్కిసుపురుణజీ॥

॥

52

- అనులత్తనయుని సీతసగరయుఁగ | బసుపనాతండు డధిదాటి  
చనియులంక లక్ష్మీక్రవసముస | సనశమును రామునామును ఇస  
ముసుచుముగుఁగు ఇసుమునుసంగి | లైమిక్రీ-వ్హరులు డెబుపనగుచుము
- ఇనక్ ఇచ్చనశిర్భిరత్నము | సనుపనలరిన రాముచ్ఛుజి!
14. వారిధువితయెఱాజనంబులు | మాత్రియెఱులు కడుచుటని ని  
చారమునమునున్నాటి ఏ | భాల్యిలుడు భార్యమూన, క  
శీతలమువాసరెలు వెచ్చక్కు-ఏ | చేటికై లము లెలుగొనురా  
వారధుని బుధింపనముదు | వారియుగుకులుపుర్ణాంగి!
15. అంగశనుషేఖరాలువ | హాదిపాసరులెలు రఖిచుని  
ప్రాంగుచును గొంపుంగ వాపు | పుత్రుడుడులుషీరి రాగా  
రంగుగా సేతుపత్నునుటాటి | లంకాప్రారథిపుచుము, సత్క  
సంగి | కరణాన్ని సథయ చుము | సుగాన రఘవంశుపూజి!
16. రావుమాడు విష్ణుచునినై | రంబుకే శ్రీ శాఖాచుము  
పూసేచుగలక్ష్ముజుడు త్ర | శ్రీయక్కయున కెంకుగాఁ ఆన  
గా పద్మిక్ మూర్ఖుర్మింపించిన | కీమగా వాయువుల్తుడు సర  
శీచుకే బ్రతిక్కింపుగ్గెములు | చి త్రములరిన రాముచ్ఛుజి!
17. ఆశయందున కుంభకర పు | రాజుయుంచునుగాంచి రాత్మసు  
రాజుతామునితారఁ | రంగమున యుద్ధసుఖుడై

రా, జగంజలు సంతోషిల్పాX | ప్రథమతి బాణాప్తక్యోనాగధారా  
ధృజమంచులు సూల్చి సురలక్షు | కొనొడమిడిన ఆ రారిపుౢ౦జ్ఞ॥

18. అంక తెలు విభీషణులుని నక ! అంక రాజుచైటివునిసేయుఁ X  
శంకరహితయు మూర్ఖునీతు | లంన కథ్యుంగసముసర్చు కు  
లంకరించి నిశ్చేషు చంతకు | లంపినవలక్కిల్చుడు తేయగా

పూంకసుగ విషిష్టండే సెను | బూర్విన (శ్రీ)రాముచుౢ౦జ్ఞ॥

19. అంగరక్షులెల మది ను | ప్రాంగంచును జూడుగు రాముచు  
ఏసంగరంచున రావుపునినే | సంషారించి నిదుషుది చే  
లంకా భూముల్లిన విత్తిపున్నితున | రసులు కేసిన యుఱ్చికి జానకి  
చుంగాళాక్షుల్లి చాల్చి రాగుఁ | మదిసిముచ్చిన రాముచుౢ౦జ్ఞ॥

20. సురలసుచులున పూచినపులును | జోద్దుముగుఁ ఆవులు బూగడుX నఁ  
బరమునున సిద్ధసాధ్యులు కి | స్మృతులు పుస్త్యులంపుగురియుఁగ  
యతాగ ధుసునియుంసమున తన | చుట్టుల్లి, లక్ష్మీలునిత్తోఁ, కది

తయలతోడ నికెమాధ్వర్యు కేగెన | తరచినుల పావనునిపుౢ౦జ్ఞ॥

21. తలులనుగున విషులనుపురిగఁ | జులైముకీటి; భరతప్రేముచులు ల  
కులునముగుర్చి; భక్తిని బ్రథా | ముల్లి గురుపు వచ్చిపునకు; సఖు  
తలరకు మరావ్యుపుమాపి; ము | నిశ్చల్ రాక్షిక వంపుసంబులు  
సులసులుచుండుసేసిన; సుఖముగ | సున్న శ్రీరఘువంశుచుౢ౦జ్ఞ॥

పేదమంల్రమలుష్టులు || వివిధరత్నస్తోత్రమిని  
 నాశచిండు కళాన్యాశుని ఆరు || భావముని నీత్తారాఘుమిని  
 సైనసిర పట్టుభిన్నముని || జేసి సూర్యము నొండికొలుచు  
 సాజరంచు || సైరంశైట్టి || ఆగ్నామిశ్రమునిశుఖ్యాజు||

శ || విరచించెను వృషమసంవ || తరుమున నాశ్రయాజయముణ్ణ - న వ్యాముముదువున్  
 వరయార్పంశైట్టింశు || తరయజగరామి థనాము-శాశ్రీసుక్రమున్ ||

15 కీర్తనలు

శ || శ్రీరామ ! కషాశక్తా ! నీత్తామునోహుమ్ ||  
 అ || శ్రీరామ భాషణార ! లైప్పత్త కముంచార  
 పారాపారంభీర ! భీర ! నిగమసార ||  
 శ || కమన్చియు శుభగాంత్రి || కస్తకచేలమమిల్పై || అము దౌండ్రునిపొర్తాయుసమ్మానచొరిల్పు  
 శ || గున కాదిమునివిషువు || గురులలోఫిషు : శిశు || దునుజమమనుర్విత-ఫునుపుల్చుముచరిత ||  
 శ || ఎగున్మాగమలోల ! విషపమమగుంజాల ! జుగ్నామైధురింపాల ! ఇన్నముత్థమిములోల  
 శ || ధున్మాస్తిరాగము — ఆదితాష్టి ||  
 శ || నారాయణ నీ పాడపద్మములు || నమ్మిధైజంచుట సావంతు  
 అ || సారసీన సంసారిశ్రవమమును || ఇప్పాసేయుమలది నీషంతు ||

పుస్తక బిచ్చె భాషాభిధానం

- శు॥ క్రైస్తవోద్ధరినామసురణయి - గస్టొలించుటది నాశంతు  
బుద్ధిమనుభేటి తాటుల విలకడ్ - పొందుపరచులది నివంతు॥
2. అషోంచార మమచారము లభుగులు । కార్శియంచుటది నాశంతు  
సహజంబుగ్ సమి తలమాపక వి-శ్వలపమునక్కులు నివంతు॥
3. క్రైస్తవోద్ధరముల నిదుక్ ధానందు । వీక్కి-గ్రోలులది నాశంతు  
కాత్రిజగాన్ భును రక్తకును । దయాత్మి బ్రాహ్మణుల నివంతు॥
- పుస్తక బిచ్చె భాషాభిధానం — ఆదిత్యాశాఖ. ॥
- శు॥ వెఱచుట డేలుబ్రిట్ । సమసన్॥
- అ॥ విరతమూ వ్యాఘ్రనసురామువచుము । భరముశాపమును భూపీళాపాశుమును॥
- చు॥ కరముఅవిన్సిర్ - విరగాపువ్వుగ్ ॥ తిరముగస్ముగ్ - కొరక్కునిజ్ఞోచును॥
2. రాత్రినిపాశుడు - రాగముచేతను । సాత్కార్యోచ్ఛిన్ । నాధునాధుచుండుడు॥
- శు॥ పతింపావనుడు - పంచుత్తుండు కుమనినుత్తుచు జగ్గున్మై ఫురాగ్గాగ్గం — ఆదిత్యాశాఖ. ॥
- శు॥ పొచుముగాలము (శ్రీ)సారీధ్రజనము - సేచున్ముషులేక । మునస్మా॥
- చు॥ ప్రేమయము నిత్యాసందుము మొర్క్కు - పాయము, ఖనలేక॥
- శు॥ తామల్యాథ్రక్రోకాదిపాశుములు - కడగానాశ్రేష్ఠ  
భూమి, విషాదు, మర్త, ధన, భవనాచుల - భోగము విషాదీక  
సామాయికుపరచుని స్కృతించుటా - సుక్క కలుగస్క

- గాణుర్గటము ముక్కి ప్రభావిని - నవ్వునులువలేకు ||  
 2. మలమూల్ర కుంఠసుల శం | కిల్లెత్తెము నమ్మి  
 జిలుగుచీచినాంజుఫుల | చిత్రము నమ్మి  
 వలచివన్ను లిస్సులువ చరించుకా | పరము సెలమసుల్  
 కలాగును భూగములబ్బాలు యాం | కలిసుబలిషునమ్ముల్  
 3. పాంచక్కాత్కం బీడేసాంబని - పాచీంచుకాలేక  
 చెంచిక్కే రైపతిపులగాంచుకు - ప్రీతిపుల్ లేక  
 పొంచియండై ముత్తుసంఘటన | కొంచెన్నానులేక  
 అంచితప్పగాన్నాకారైతు మదిచిం | కొంచెన్నానులేక ||  
 ప్రీతము||
- గాఢురాముక్కియుచ్చాగం—ఆంశాతుం  
 గుణానన ! శినకేపులను కేందుము - మాదినమ్ముల పొరపాశుగదా ||  
 4. జానముల్లో చుకించిచుచూడ | పరమాత్మాకు థేడుములేచుకదా ||  
 చు || కృతుతన్నును కేళ్ళపుడ్సున్ను శుభ - మహాలుగు ప్రాక్త దా ||  
 భువముడుయాపుట్టుకె మానుపుడతీ - థుట్టునలుపుగు వలెనుగదా ||  
 5. పరమాత తల్లి మేలితింధములాయై - సరయుస్తే సెపిలియుములుగు ||  
 పరగసిస్తినికేళ్ళపుట్టు డరయుగ శం | కరుచులయైకు కారణాచుగుగా ||  
 6. నామ థేపుముఖి కొలము - సేమురుము సరికాచుగదా ||  
 నినుముల్లో ఇగున్నాపుచరణుని - నామమ్మురుణము వాటకదా ||  
 ము ||

కరసారప్రియరాగం—శూషుకతాశం,

గిరథర ! కరుణాకర ! యో - పరమేశ ! నింక !

మురహం ! హారి ! శ్రీచా ! కర - ఖరనిఖరప్రకాశ !! గిరి॥

2. సకలమువిజనానుకూల - శాంతగుణా, మళ్ళీలా

ప్రకటమహితజాలా ! రమూ భామూమడిలోయా॥ గిరి॥

3. పరమశ్రుతమ సుగుణామూ - పరాత్మక ! పరంభామూ !

నిరంతము నీనామూ, మును - స్నేహియింతను ప్రేము॥ గిరి॥

4. నమ్మునమ్మునమ్ము విశ్వేశ్వర - నమ్మునమ్ము లక్ష్మీవర

నమ్ము గుణగుణాకర, జగ - న్యాధి మాససాకర॥ గిరి॥

శాఖిరాగం—ఆదితాశం,

పారాయణ ! నారాయణ ! - సీరజనయనా మని

జూర భవహారా!, యో-ధీర ! దీనజనావళికి-దిక్కుసీవేరా॥ నా॥

2. మందరథర ! సుందరాంగ - సందవందనా యూ

సందరిపుహార ! ముని - బృందమాననొంబుజమధు - భృంగ నతసురా దా॥

3. పాపనాశ ! యోపరేశ - శ్రీపరమేశా, సీ

ప్రాపునిరీచా ! సే నోషికతోకోరుచుంటి - సోపరాత్మరా॥ నా॥

4. భూతాత్మకయ ! భూతేశ్వర - భోగీరాతోశయనా - భూ

నేత ! భూతాత్ము!, యో - భూతసాక్షి ! విధి ! విచార ! - భూతభావన॥ నా॥

5. వేదవేశ్వర ! వేదవినుత ! వేదనివాసా ! పరి

వాద ! వినోద ! జగ - న్యాధహృదయమాసధాస - జననిథానము॥ నా॥

### పోట లీ

ధీరశంకరాభరణరాగం—రూపకాతాళం.

- నతభక్తము — శ్రీతపాలా । నవమోహనాంగా, వి  
నుతమాని, దు .. రితిదాసవ । తత్, హిరతిలొనుమూ॥ నా॥
2. పరమేశ్వర — కరుణాకర । సురఖ్యజిత్, కరనా॥ వినుతమాని  
అని తిరిగిపాడుతోనవలెను.
3. మునిఖృందా, వనలోలా । కనకాంబరథారీ॥ వినుత॥
4. ఖగపూసున — నిగమాంతర । జగన్నాథచూదీశా॥ వినుత॥

### పుంపాళం

సురటరాగం—అవితాళం.

- నీపాదపద్మములకు — నిరతిజయమంగళం॥
2. చిన్నయూనందమూర్తి — శ్రీశ । లింగ్మినివాస॥ నీ॥
3. నిర్వికార ! పరేశ — నీరజామనిరీశ ॥ నీ॥
4. జగదీశ ! విశ్వేశ — జగన్నాథచూద్యలాస॥ నీ॥

### 16 రాగప్రస్తారము

#### 1 రాగము

సంగీతవిద్యాధులకు రాగమును బాధుట ఏగుల కినమగుపని.  
అది సులభముగా సెర్పించుటకు తెఱవైద్దియనిన మొదట నొకరాగ  
మునకున్న స్వరములను, ఆయుధానములను, తెలుపవలయును, అనగా  
మాయూరుమాళవగాళ రాగమునకు న ప్రస్వరములలో లోప మేస్వర  
మును తేదుగాన దానిస్వరస్తానములను విద్యార్థికి ముందుగా తెలియు  
శేసి యాగ్యరములు విద్యార్థి కిష్టమువచ్చినట్లుగా వెనుకకు ముందునకు  
మంత్ర మధ్య తారాస్తాయిలపై ప్రేష్టునడిపించునట్లు చేయవలయును.

తల్లు చేయటలో విద్యార్థి స్థాయిలను కనిపెట్టి తనంతట తాను రాగమను పాడుట కుత్తపోంచి యలవాటుపదుచుండును.

### 2. మడ్జైదములు

1. పాడదం—సరిగమపథ—సప్తస్వరషాలఃరో నొకస్వరము లోపించుట. ఇందు “ని” లోపము॥
2. బౌడవం—సరిగమప—రెండుస్వరములు లోపించుట. ఇందు “ధని” లు లోపించినవి.
3. స్వరాంతం—సరిగమ—ఇందు మూడుస్వరములు “ప ధ ని”లు లోపించినవి.
4. సాపికం—సరిగ—ఇందు నాల్గుస్వరములు “మ ప ధ ని” లు లోపించినవి.
5. గాంధికం—సరి—ఇందు అయిచుస్వరములు “గ మ ప ధ ని” లు లోపించినవి.
6. అర్పికం—స—ఆరు స్వరములు “రి గ మ ప ధ ని ” లు లోపించినవి.

### 3 రాగమను పాడుట

స్విపన్వులలో, నొకస్వరమును విడచి తక్కిన యూరు స్వరములలోగాని, రెండుస్వరములా విడిచి తక్కిన ద్వితీయస్వరము లతోగాని రాగమను శాడవచ్చును కాని మూడుస్వరములను విడచి తక్కిన నాలుగుస్వరములతో రాగమను పాడుట తగదు.

### 4 రాగభేదములు

1. సంపూర్ణరాగము—అవగా—సప్తస్వరములు గలది.  
అర్పిపోణము—సరిగమపదనిస్త  
అవగాపోగము—స్పనిధిపమాగరిగ

3. సంపూర్ణమాడవము—అనగా ఆపరోహణమం దొక స్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపగరిస

4. సంపూర్ణచౌడవము—అనగా ఆవరోహణమందు రెండుస్వరంములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగమపథనిస్

అవరోహణము—సెరిమపథనిస్

4. పొడవసంపూర్ణము—అనగా నాగోహణమం దొకస్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపముగరిస

5. పొడవము—అనగా నాగోహణావరోహణములు దొక్కుక్క స్వరము లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపగరిస

6. పొడవచౌడవము—అనగా నాగోహణమం దొకస్వరమును అవరోహణమందు రెండుస్వరములును లోపముగలది.

ఆగోహణము—సరిగపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపగరిస

7. చౌడవసంపూర్ణము—అనగా నాగోహణమందు రెండుస్వరములు లోపముగలది.

ఆరోహణము—సరిగపథనిస్

అవరోహణము—సెనిధపముగపరిస

8. ప్రోడవసాడవము—అనగా నారోఫాణమందు చెందను ఆవరోఫాణమం దొకస్వరమును లోపముగలది.

ఆర్థవాణము—సరిగమపడుస్త

అవరోడ్కాణము—స్థితముగిస

9. పోడవము—అనగా నాలోహణవరోహణము లందు తెండేసి స్వరములు లోపముగలది.

ఆర్థికాము—సదైమపథసు

అవరోడాము—స్థితమంగ

ఇట్లు తోప్పిది విధములుగా రాగములు నడుచుచుండును. ఇవి గాక మణికొన్ని వక్రరాగములు కలవు. అనగా స్వరములు తారు మారుగానుంచి పాడుట, అవి యిన్నియని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు.

ఉదాకూరణము

ఆస్తిషాంకము.

అవరోహణము.

## 1. సమగ్రమధనిః — సనిధమగ్రస

## 2. సగమగపథస్ — సధపమరిగరిస్

### 3. సరిగ్గినమపుడును — సాధనివమతిను

**ఇంగ్లీషు లెక్చర్ శైనన్నివిధముల రాగములు జనింపగలవు.**

5 ರಾಗಸಂಖ್ಯ

రాగములు ముప్పుడిరేడు, అంను వురువురాగములు యెనిమి  
దిన్ని శ్రీరాగములు ఇరువదినాల్గున్న కలవు, ఒకోక్కో వురువు  
రాగమునకు ముగ్గు రేసి భార్యలుగా శ్రీరాగము లొప్పుచున్నవి.

పుస్తకరాగములు. వానిభార్యలగు శ్రీ రాగములు.

1. శ్రీ రథి దేవక్రియ; మేఘరంజి; కురంజి

2. జూపాళము చిలహరి మలహరి; శాండి

3. శ్రీ రాగము                  అంధకోల్;                  భల్లతి;                  సాములి;

- |    |         |                               |           |        |
|----|---------|-------------------------------|-----------|--------|
| 1. | ఘలమంజరి | సేళి;                         | ముఖాంచి;  | లలీత   |
| 5. | వసంతము  | రామప్రియ;                     | వరాంధి;   | గౌళ    |
| 6. | మాళవి   | గుండక్రియ;                    | ఘుమార్పి; | జౌఫి   |
| 7. | బంగారము | కల్యాణి;                      | ఆహీరి;    | సావేరి |
| 8. | నాట     | ఘుంటారము; కొంభోజి; శంకరాభరణము |           |        |
- ఈ ముప్పుదిరెండు రాగములు కాశ మత్తియు నానెకరాగములు గలవు. రాగము లేద్దాకుటాను స్వరాభేదములు కారణమైయున్నవి. అది యెట్లనిన స్వరముల మెణ్ణు అను ప్రథమవిధానములో చెప్పబడిన పట్టి ప్రకారము “బుషభ” గాంధార; ప్రవత, నిషాదములకు మూడేసియు, మధ్యమమునకు రెండును, మడ్డము, పంచమముల కొక్కొక్కటియు మొత్తమునకు పదియాఱు స్వరభేదము లాయైను, ఇందు మడ్డము పంచమములకు స్వరభేదములు (తేలు), ఇంచ వానిని విడిచి తక్కిన “రిగమధని” అను బిషణ్ణమాకం. గల నగునాఱాగు స్వరభేదములను ప్రస్తరింపగా (పోచ్చిగాన్చా) డబ్బుది ఉపరాగములు జనించినవి.

### 6. ప్రస్తరక్రమము

సరిగు = సరిగు, సగటి, రిసగు, రిగుస, గరిస, గసరి—ఇట్లు; ఆరుభేదము లయైను, ద్వారమతుయొక్క మూడుస్వరభేదములును నిషాదముయొక్క మూడుస్వరభేదములును మొత్తమున కాఱుభేదము లయినవి. ఈమూరుభేదములను బుషభ, గాంధారముల కొక్కొక్కటికి మూడేసిస్వరభేదములను ప్రస్తరింపగా ( $6 \times 6 = 36$ ) ముప్పుదిమూరుభేదములైనవి. ఈ ముప్పుదిమూరుభేదములను మధ్యమముయొక్క రెండుస్వరభేదములచే ప్రస్తరింపగా ( $36 \times 2 = 72$ ) డబ్బుదిరెండుభేదము లయైను. ఈ డబ్బుదిరెండును మౌళిక రూగము లభియు, జనకరాగములనియు, సంపూర్ణ రాగము

లనియుటిలువబడుచున్నవి, ఇవిగాక మత్తిలోన్ని జన్మరాగములకియు నసంపూర్ణ రాగములనియు కలవు. అని యొ డెబ్బుదిరెండు రాగము లతో నొక్కిక్కుడానియండలి ఒకటి లేక రెండు స్వరముల వజ్ఞం చుచు బ్రస్తురింపగాఁ గలుగుచున్నవి. ఉదాహరణము— “నిధపమ గరి” అను స్వరములను ఒక్కిక్కటి చౌప్పున వజ్ఞింపగా నాఱు భేదము లగుచున్నవి.

1. నిధపమగరి 2. ధపమగరి 3. పమగరి 4. మగరి 5. గరి 6. రి ఇందు రెండేసి యత్తరముల వజ్ఞింపగా పమనైదు భేదము లగుచున్నవి.

(1) పమగరి (2) ధపమగరి (3) నిమగరి (4) ధపగరి (5) నిపగరి (6) నిధగరి (7) ధపమరి (8) నిపమరి (9) నిధమరి (10) నిధపరి (11) ధపమగ (12) నిపమగ (13) నిధమగ (14) నిధపగ (15) నిధపమ,

మొదట సంపూర్ణరముగా నుండిన భేద మొకటియు ( $1+6+15=22$ ) పైయూరును తెర్కున పదిహేనును మొత్తమునకు నిరువది రెండు భేదము లేర్పడుచున్నవి. ఈయూరువది రెంటిలో నొక్కదానిని యూరోహణమందు నిలిపి యవరోహణమం దీయిరువది రెండుభేదం బులుఁ జేర్చినచో నిరువదిరెండు రాగంబు లేర్పడును. ఇటులే పైనిరువదిరెండు భేదములలో నొక్కిక్కుడానిని ఆరోహణమందు బెట్టుచునవలోహణమందు ప్రతిదానికి యిరువది రెండు భేదములుఁ గల్పించి నచో నొక్కమేళక ర్థయందు ( $22 \times 22 \times =484$ ) నాలుగువందల డెనుబదినాల్లు రాగంబు లేర్పడును. అట్లు డెబ్బుదిరెండు మేళకర్తలు యందును  $484 \times 72=34848$ ) ముప్పుదినాల్లువేల మొనిఫిదివందల నల్భైయెనిమిది రాగంబులు కలుగుచున్నవి. పీనిలో మొదటి డెబ్బుది రెండు రాగములు మాత్రము జనకరాగములనియుఁ దక్కినవన్నియు నయ్యరాగములనియుఁ బిలువబడుచున్నవి.

## 7. జనకరాగముషురనియుము.

- ఇందు—(1) క థ గ ఘు ర చ ఛ జ రు  
1 2 3 4 5 6 7 8 9
- (2) ట ర ఉ ఫ ణ త ఫ ద ధ  
1 2 3 4 5 6 7 8 9
- (3) ప ఫ బ భ శు  
1 2 3 4 5
- (4) య ర ల వ శ ష స శు  
1 2 3 4 5 6 7 8
- (5) న—

○

ఈ యతురములు అంకిలనుబై జనకరాగము యెన్నో మేళకర్త యగుచున్నదో తెలుసుకొనినగాని యూమేళకర్త రాగమున తుండు శ్రీతులను దెలిసెకొనుట దుర్దభము. అందుచే 72 మేళకర్త రాగములలోనొకరాగముయొక్కసంఖ్య దెలుసుకొనుటాలిగగా—

(1) జలార్జవము అనురాగమునకు మేళకర్త సంఖ్య యెన్నవదన,

జ—అను అక్షరము ప్రైజెస్పిన యతురముల మొదటి వరుసలో 8 వ సంఖ్యగల యతురమై యున్నది. ఇది ఒకట్లసాంస్కృతమందుంచవలెను.

సంఖ్యగల యత్కరమై యున్నది. వీనిని పదులస్థానమందుంచి ఆక్రించినచో కిటి అగుచున్నది.

జలార్థవ మనురాగము 25 వ మేళకర్తమై యున్నది.

(2) మారరంజని అనురాగమునకు,

మా—అను నక్కరమునకీ దీర్ఘమును వొలగించిన “మ” యగు చున్నది. ఇది వైష్ణవిన యత్కరముల మూడవ వరుసలో 5 వ సంఖ్యగల యత్కరమై యున్నది. ఇది ఒకట్లస్థానమందుంచవలెను.

ర—అను నక్కరమును నట్టే నాల్గవవరుసలో 2 వ సంఖ్యగల యత్కరమైయున్నది. వీనిని పదులస్థానమందుంచి 25 అగు చున్నది.

మారరంజని అనురాగము 25 వ మేళకర్తమైయున్నది. ఇట్లే విద్యాధులు తక్కినవి గ్రహింతుకగాత, రాగముయొక్క మొదటి చెండక్కరములకు దీర్ఘము, ఏత్యము, ఐత్యము, గుడి, కొమ్ములు తీసి వేసి అక్కరముల అంకెనబ్బట్టి రాగమును డెలుసుకొనవలెను. ప్రథమ వ్యుతీయాక్కరములలో సంయుక్తాక్కరములు గలప్పుడు ఆసంయుక్తాక్కరములలో రెడవ యత్కరసంఖ్యనే గ్రహింపవలయును. ఉదా—  
మడ్చెధ మార్గసి, ధర్మవతి, ఇందలి వకార మకారముల సంఖ్యలనే గ్రహింపవలయును. కాని 16 చక్రవాకము, 48 దివ్యమణి, 54 విశ్వంభర, 55 శ్వాములాంగి 65 చిత్రాంబరి 68 జ్యోతిస్వరూపిణి అను రాగములకు మాత్రము మొదటి యత్కరముల సంఖ్యనే ఆనగా 16 శకారము, 48 వకారములను గ్రహింపవలయును,

1. జనకరాగములకు సేవక ర్థనామములు—స్వరభేదములు.

### శుద్ధమధ్యమరాగములు

రాగములు.	న	ప	గ	మ	చ	ఫ	అ
1 కనకాంగి	...	సు	సు	సు	సు	సు	సు
2 రత్నాంగి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3 గానమూర్తి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
4 మనస్సుతి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
5 మానవతి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
6 తావరూపి	...	,,	,,	,,	చు	చు	చు
7 సేనావతి	...	శు	శు	శు	శు	శు	శు
8 శానుమత్తుడి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
9 ధీమక	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
10 నాటకప్రియ	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
11 కోకిలప్రియ	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
12 రూపవతి	...	,,	,,	,,	చు	చు	చు
13 గాయకప్రియ	...	శు	తొ	శు	శు	శు	శు
14 పతుళాభరణము	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
15 మాయామూర్ఖవగాళ	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
16 చక్రవాకము	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
17 సూర్యకాంతము	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
18 హాటకాంబరి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
19 రఘుంకారథ్వని	...	చ	శు	శు	శు	శు	శు
20 నటభూరచి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
21 కీర్తచాపి	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,
22 లభురచారప్రియ	...	,,	,,	,,	,,	,,	,,

రాగములు.	స	ర	గ	ఘ	ష	చ	ఖ	న
23 గౌరీమనోహరి	...	చ	సె	శు	శు	చ	చ	చ
24 పరణప్రియ	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
25 మూరంజని	...	చ	లం	శు	శు	చ	చ	చ
26 చారుకేళి	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
27 సరసంగి	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
28 జూరికాంభోజు	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
29 ధీరశంకరాభరణము	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
30 నగానందిని	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
31 యూగప్రియ	...	చ	ల	లం	శు	చ	చ	చ
32 రాగవరని	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
33 గాంగేయభూషణి	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
34 వాగధీశ్వరి	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
35 శూలిని	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
36 చలనాట	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
ప్రతిమధ్యమ రాగములు.								
37 సాలగము	...	శు	శు	శు	శు	చ	చ	చ
38 జలారవము	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
39 ర్ఘూలవరాళి	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
40 నవనీతము	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
41 పావని	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
42 రఘుప్రియ	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
43 గహంభోధి	...	శు	ర్థ	శు	శు	చ	చ	చ
44 భవప్రియ	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
45 శుభవంతువరాళి	...	"	"	"	"	చ	చ	చ
46 వద్వీధమార్గిణి	...	"	"	"	"	చ	చ	చ

రాగములు.	న	ర	ఏ	మ	ప	ధ	న
47 సువర్ణాంగి	...		సు	సౌ	ప్ర	చ	శ
48 దివ్యముణ్ణి	...		"	"	"	ఇ	ఇ
49 ధవళాంగి	...		"	ఆం	"	"	"
50 నామనారాయణి	...		"	"	"	"	"
51 కామవరని	...		"	"	"	"	"
52 రామప్రియ	...		"	"	"	"	"
53 గమనశ్రేయ	...		"	"	"	"	"
54 విశ్వంభర	...		"	"	"	"	"
55 శ్యామలాంగి	...		చ	సౌ	ప్ర	శ	శ
56 మస్తుఖప్రియ	...		"	"	"	"	"
57 సింహాంద్రమధ్య	...		"	"	"	"	"
58 సౌమయి	...		"	"	"	"	"
59 ధర్మవతి	...		"	"	"	"	"
60 నీతిమయి	...		"	"	"	"	"
61 శాంతామణి	...		చ	ఆం	ప్ర	శ	శ
62 రిషభప్రియ	...		"	"	"	"	"
63 లతాంగి	...		"	"	"	"	"
64 వాచస్పతి	...		"	"	"	"	"
65 మేచకల్యాణి	...		"	"	"	"	"
66 చిక్రాంబరి	...		"	"	"	"	"
67 సుచరిత్రము	...		మ	"	"	"	"
68 జ్యోతిస్వరూపిణి	...		"	"	"	"	"
69 ధాతువరని	...		"	"	"	"	"
70 నాసికాథూమణము	...		"	"	"	"	"
71 కోసలము	...		"	"	"	"	"

9 జన్మరాగముల పట్టి

ఈ న్నిరాగములు అకారాదిగ వాటి యూరోఫాషావ్సోఫాష  
క్రమమున్న మేళక ర్త సంఖ్య సహాత మిాదిసువ నుదహారింపబడు  
చుస్సుది. ఇంక నులసేకరాగములున్నవి. గ్రంథవిస్తరభీతిచేప్రాయసైతిని.

రాగము	ఆరోఫాషము	అవరోఫాషము	మేళక ర్త సంఖ్య	
అఠాణ	...	సరిమపనిస్	సనిధపమగరిస	29
అభేరి	...	సగమపనిస్	డెట్లా	20
అసావేరి	...	సరిమపధన్	సనిధపమగరిస	8
అమిరారుకశ్యాణి	...	సమమపధనిస్	సనిధపగమరిస	65
అంధోళి	...	సరిమపనిస్	సనిపమగరిస	23
అనందభై రవి	...	సగరిగమపధనిస్	సనిధపమగరిస	20
అభోగి	...	సరిగమపధన్	సధమగరిస	22
అరభి	...	సరిమపధన్	సరిధపమగరిస	29
అపొరి	...	సరిగమపధనిస్	సనిధపమగరిస	8
ఉడయరవి	...	సగమపనిస్ [నిస్]	సనిపమగస [రిస్]	20
కన్నడ	...	గరిసరిగమపమధ	ససిసధపమపగమ	29
కశ్యాణి	...	సరిగమపధనిస్	సనిధపమగరిస	65
కమలామనోఫారి	...	సగమపనినిస్	సనిధపమగస	27
కమాసు	...	సమగమపధనిస్	సనిధపమగరిస	28
కఛావతి	...	సరిమపధన్	సధపమగరిస	16
కాంభోజి	...	సరిగమపధన్ [నిస్]	సనిధపమగరిస	28
కాఫి	...	సరిగమరిపమపడ	సనిధపమగరిస	22
కురంజి	...	సరిగమపధనిస్	సనిధపమగరిస	29
కుంతవరాళి	...	సమపడనిస్	సనిధపమన	28
కేదారగాళ	...	సరిమపనిస్	సనిధపమగరిస[రిస్]	28
కేదార	...	సమగమపనిస్	సనిపమగమధమగ	39

రాగము	ఆగోహనము	అవరోహనము	మేళక సంఖ్య
కీరవాణి	సరిగుమపథనిస్త	సనిధిపమగరిస	21
కీర్తిప్రియ	సరిమపథనిస్త	సనిధిపమగరిస	1
ఖడ్ప్రియ	సగిగుమపథపనిస్త	సధపథమగరిస	1
ఖమాను	సమగుమపథనిస్త	సనిధిపమగరిస	28
ఖరమారప్రియ	సరిగుమపథనిస్త	సనిధిపమగరిస	22
గాళ	సరిగుమరిమపనిస్త	సనిదపమగురిస	15
గౌరిగాంధారి	సమరిగుమపథనిధిస్త	సనిధిపమగరిస	2
గౌరిమనోహరి	సరిగుమపథనిస్త	సనిధిపమగరిస	23
గుండ్క్రియ	సరిగుమమపథనిస్త	సనిచామగరిస	15
ఘుంటారము	సరిగుమపథనిస్త	సనిధిపమగరిస	2
చాయోనాట	సరిగుమపమపస్త	సనిధనిపమరిస	34
చింతామణి	సరిగుమసమపథనిస్త	సధనిపమగరిస	7
జయంతశ్రీరాగము	సగుమధనిస్త	సనిధమపమగ్గస్తిస్త	20
జంయుషాటి	ధసరిగుమపథని	ధపమగరిపనిధిపథ	28
జంఫూల్	సరిగుమపథనిధిపస్త	సనిధిపమగరిస	20
తోడి	సరిగుమధనిస్త	సనిధమగరిస	8
దర్మారు	సరిమపథనిస్త	సనిధిపమగరిస	22
దేవక్రియ	సరిగుమనిస్త	సథమగరిస	20
దేవ్యమారువ	సరిగుమనిస్త	సనిపమగరిస	54
దేవ్యునారాయణి	సరిగుమనిస్త	సనిధనిపమగరిస	6
దేవ్యుక్తామి	సరిగుపథనిస్త	సనిధిపమగురిస	28
దీన్యాశి	సగుమపనిస్త	సనిదపమగరిస	8
ఎవరోణ	పథనిసరిగుప	మగరిశనిధప	29
ఎస్సరసిన్వుదు	సగుమపస్త	సనిధమగరిస	28
ఎస్సిప్పుడు	సరిగుమపథగు	సధపమగరిస్త	1

రాగము	ఆరోహణము	అవరోహణము	మేళక రంగమై
నాట	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిపమరిస
నాయకీ	...	సరిగుపథనీథపస్త	సన్నిధపమగారిస
నాటకురంజి	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిధమగస
నాదనామక్రియ		సరిగుపథని	నిధపమగరిసన్న
నాగస్క్రూరావళి	...	సగుపథస్త	సధపమగస
నిరంజని	...	సరిగుపథనస్త	సన్నిధపమగరిస
నీలాంబరి	...	సరిగుపథధపనిస్త	సన్నిపమగరిస
పూర్వకళ్యాణి	...	సరిగుపథనిధస్త	సన్నిధపమగరిస
పూర్వకస్నుడ	...	సరిగుపమపస్త	సధనిధపమగరిస
పూర్వచంద్రిక	...	సరిగుపథధపస్త	సన్నిపధపమగమరిస
పూరజు	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిపధమగారిస
ఘలమంజరి	...	సగుపథస్త	సన్నిధపమగరిస
బంగాళము	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిధపమగస
బంగాళారాగము		సరిగుపమరిపస్త	సన్నిపమరిస
బలహంస	...	సరిగుపథనస్త	సన్నిధపమగస
పిలహారి	...	సరిగుపథస్త	సన్నిధపమరిస
షేగడ	...	సగలిగుపథనీథప	సన్నిధపమగరిస
బాళి	...	సరిగుపథస్త	సన్నిధపగరిస
బ్యాగు	...	సగుపసథనిస్త	సన్నిధపమగరిస
భాసుదీఖిక	...	సర్థిగుపథనిస్త	సన్నిపమలిస
భాసుమతి	...	సరిగుపస్త	సన్నిధపమగరిస
భవప్రియ	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిధపమగరిస
భూపాలము	...	సరిగుపథస్త	సధపగరిస
భైరవి	...	సరిగుపథనిస్త	సన్నిధమగరిస
భోగ్యచింతామణి		సరిగుపథనిస్త	సధపమగరిస

రాగము	ఆర్టోఫోనము	అవలోఫోనము	మేళీక
			సంఖ్య
మధ్యమావతి	సరియపనిస్	సనిపయొదు	22
మలయమారుతము	సరిగుపథసిస్	సనిధపగరిస	16
మలహారి	సరియపథసిస్	సనిధపమగరిస్[X]రిస	15
మారువ	సగమపథసిధపస్	సనిధపమధమపమ	15
మాళవి	సరిగుపథసిస్	సనిధపమగరిస	28
ముఖారి	సరియపథసిస్	సనిధపమగరిస	23
ముక్కాంబరి	సరిగుపథసిస్	సనిధపగరిస	1
మేఘరంజి	సరిగుపథసిస్	సనిధపగరిస	15
మోహన	సరిగుపథసిస్	సధపగరిస	28
ముదుకులక్కాంభోజి	సరియపథసిస్	సనిధపమగరిస	28
రామప్రియ	సరిగుపథసిస్	సనిధపమగరిస	52
రేగు ప్రి	సరిగుపథసిస్	సధపగరిస	15
లలిత	సరిగుపథసిస్	సనిధపగరిస	17
వసంత	సగమధనిస్	సనిధపగరిస	15
వసంతభూపాలము	సరిగుపథసిస్	సనిధపగరిస	2
వరాళి	సగిగుపథసిస్	సనిధపమగరిస	39
వర్దని	సగమపమపథసిస్	సనిధపమగరిస	11
శంకరాభరణము	సరిగుపథసిస్	సనిధపమగరిస్[S]	29
శేహన	సరిగుపమధనిస్	సనిధపమగరిసర	28
శుద్ధసాహేరి	సరియపథసిస్	సధపమరిస	29
శుద్ధబంగాళా	డైటో	సధపమగరిస	59
శుద్ధముఖారి	సరిగుపథసిస్	సనిధపగరిస	1
శ్రీరాగము	సరియపనిస్	సనిధపథనిపమరిగ	22
శ్రీరంజని	సరిగుపథనిస్	సనిధపరిగరిస్[R]ిస	22
శ్రీమణి	సరిగుపథసిస్	సనిధపగరిస	2

రాగము	ఆరోకొనము	అవకోషణము	మేళక తెఱిల్లాను
సారంగ	... సదిగముపథనిస్త	సనిధిపమలిగమరిస	65
సావేరి	... సరిముపథనస్త	సనిధిపమగరిస	15
సాళవి	... సగడిగముపథనిఫుస్త	సనిధిపమగరిస	37
సింధుకమాచి	... సమగముపథనిస్త	సనిధిపమ	28
సింధుకస్వీడ	... సమగమురిగముపనిస్త	సనిధిపమగరిస	28
మురటు	... సరిముపనిస్త	సనిధిపమగరిస	28
సౌరాష్ట్రము	... సదిగముపథనిస్త	సనిధాపమగరిస	15
శామిరుకల్యాణి	సపముపథనిస్త	సనిధిపగస్తిగరిష	65
వాంసభ్రూని	... సమగపనిస్త	సనిపగరిస	29
పాందోళము	... సమగముధనిస్త	సనిధమగస	30
పుసేని	... కృతిగముపథనిస్త	సనిధపమగరిస	33

