Oct 23, 2023 Monday

ఆది తాళము — 8 letters

సంగీత త్రిమూర్తులు — త్యాగరాజ స్వామి
శ్యామ శాస్త్రి
ముత్తుస్వామి దీక్షితార్

సరళీ స్వరములు

20 minutes practice everyday

(1) సరిగమ పదనిస | సనిదప మగరిస

తాళము → ఒక లఘువు, రెండు ధ్రుతాలు

లఘువు — దెబ్బ వేసి వేళ్ళు లెక్కించుట

ధ్రుతము — దెబ్బ వేసి తిరగవేయుట

Oct 26, 2023 (Thursday)

(2) సరిగమ సరిగమ
సరిగమ పదనిస
సనిదప సనిదప
సనిదప మగరిస

with తాళము 1 లఘువు, 2 ధ్రుతాలు order same irrespective of symbols without stopping

మనం 15వ మేళకర్త రాగం (మాయామాళవ గౌళ రాగం) నుండి మొదలు పెడుతున్నాం
— నేర్చుకోవడానికి సులభం అని

స - షడ్జమము
రి - శుద్ధ రిషభము
గ - అంతర గాంధారము
మ - శుద్ధ మధ్యమము

ప - పంచమము
ద - శుద్ధ దైవతము
ని - కాకళి నిషాదము

4 వేదాలు

ఋగ్వేదము
యజుర్వేదము
సామ వేదము
అథర్వణ వేదము

సంగీతము పుట్టినది సామవేదము నుండి

Mon 30/10/23

(3) సరిగమ సరి సరి
సరిగమ పదనిస
సనిదప సని సని
సనిదప మగరిస

Piano
శ్రుతి 5 1/2
(1, 1 1/2, 2 1/2, ... మొత్తం
7 శ్రుతులుంటాయి —
ఇప్పుడు 5 లో పాడుతున్నాం)

Questions to ask:

శ్రుతి ?
రాగం ? } అంటే ఏమిటి ?
స్వరం ?

ఆరోహణ, అవరోహణల్లో స్వరాల మధ్య తేడా చెప్పాయి రాగాలు

sir play చేసే instrument (వాయిద్యం)
violin

Thu 02/11

(4) స 8 గ మ ప .. ప ..
స 8 గ మ ప ద ని స
స ని ద ప మ .. మ ..
స ని ద ప మ గ 8 స

→ ఆది తాళములో ఒక లఘువు, రెండు ధ్రుతాలు ఉంటాయి

→ సరళీస్వరాలు — 10 lessons ఉంటాయి, తరువాత జంట స్వరాలు

Thu - Nov 9th 2023 (swapped 5th and 6th lessons)

(5) స రి గ మ మ .. స రి
స రి గ మ మ ద ని స
స రి ద మ మ .. స ని
స ని ద మ మ గ రి స

→ మేళకర్త రాగం అంటే ఆరోహణ యందు, అవరోహణ యందు స్వరములు సంపూర్ణముగా కలిగి ఉండి వక్రము లేకుండుటలు

→ మాయామాళవ గౌళ రాగంలో కృతులు పద్ధతిమము, శుద్ధరిషభము ... etc.

→ ఆది తాళంలో 8 క్రియలు, అంటే 8 స్వరాలు — 1 లఘువు 2 ధ్రుతాలు

→ Next class 72 మేళకర్త రాగాల పేర్లు చెప్తారు

Mon Nov 6th 2023

(6)

సరిగమ రిగమప
సరిగమ పదనిస
సనిదప నిదపమ
సనిదప మగరిస

సంగీతం వల్ల ఉపయోగాలు:

(1) దేవుడికి ఇష్టం
(2) జ్ఞాపక శక్తి పెరుగుతుంది
(3) శాంతి (ప్రశాంతంగా ఉంటుంది)

Thu Nov 9th 2023

(7)

సరిగమ పమగరి
సరిగమ పదనిస
సనిదప మపదని
సనిదప మగరిస

మేళకర్త రాగాలు (ఇంటు చ(కం))

(1) కనకాంగి
(2) రత్నాంగి
(3) గానమూర్తి
(4) వనస్పతి
(5) మానవతి
(6) తానరూపి

Thu 16 Nov 2023

(8) స .. ని ద ని .. ద ప
ద .. ప మ ప .. ప ..
గ మ ప ద ని ద ప మ
గ మ ప గ మ గ రి స

→ 72 మేళకర్త రాగాలని 12 చక్రాలకింద విభజించారు.
→ ఒక్కొక్క చక్రంలో 6 రాగాలు ఉంటాయి

→ 12 చక్రాల పేర్లు:
(1) ఇందు (1 నేకాంగి నుండి 6 తానరూపి దాకా)
(2) నేత్ర (7 నుండి 12 దాకా) (3) అగ్ని (4) వేద
(5) బాణ (6) ఋతు (7) ఋషి (8) వసు
(9) బ్రహ్మ (10) దిశి (11) రుద్ర (12) ఆదిత్య

మేళకర్త రాగాలు

(7) సేనావతి (నేత్ర చక్రం)
(8) హనుమతోడి
(9) ధీరశంకరాభరణం
(10) నాటకప్రియ
(11) కోకిలప్రియ
(12) రూపవతి

Mon 20 Nov 2023

(9) స స ని ద ని ని ద ప
ద ద ప మ ప.. ప..
గ మ ప ద ని ద ప మ
గ మ ప గ మ గ 8 స

సరళీస్వరాలు 10 lessons అయ్యాయి అన్నారు.
Ques: మరి 10th lesson?
(థ్రిల్ తేడన్నారు)

Thu 23 Nov 2023

జంటు స్వరాలు

(తాళం ఒక స్వరానికి ఒక దెబ్బ/వేళు)

(1) సస 88 గగ మమ
పప దద నిని సస
సస నిని దద పప
మమ గగ 88 సస

(2)

స స	8 8	గ గ	మ మ	స స	ని ని	ద ద	ప ప
8 8	గ గ	మ మ	ప ప	ని ని	ద ద	ప ప	మ మ
గ గ	మ మ	ప ప	ద ద	ద ద	ప ప	మ మ	గ గ
మ మ	ప ప	ద ద	ని ని	ప ప	మ మ	గ గ	8 8
ప ప	ద ద	ని ని	స స	మ మ	గ గ	8 8	స స

→ మేళకర్త రాగం నుండి పుట్టిన వాటిని జన్య రాగాలు అంటారు

Mon 27 Nov 2023

(3)

సస	88	స8	స8	సస	నిని	సని	సని
సస	88	గగ	మమ	సస	నిని	దద	పప
88	గగ	8గ	8గ	నిని	దద	నిద	నిద
88	గగ	మమ	పప	నిని	దద	పప	మమ
గగ	మమ	గమ	గమ	దద	పప	దప	దప
గగ	మమ	పప	దద	దద	పప	మమ	గగ
మమ	పప	మప	మప	పప	మమ	పమ	పమ
మమ	పప	దద	నిని	పప	మమ	గగ	88
పప	దద	పద	పద	మమ	గగ	మగ	మగ
పప	దద	నిని	సస	మమ	గగ	88	సస

Nov 30 2023

(4)

సస 88 గగ 88	సస నిని దద నిని
సస 88 గగ మమ	సస నిని దద పప
88 గగ మమ గగ	నిని దద పప దద
88 గగ మమ పప	నిని దద పప మమ
గగ మమ పప మమ	దద పప మమ పప
గగ మమ పప దద	దద పప మమ గగ
మమ పప దద పప	పప మమ గగ మమ
మమ పప దద నిని	పప మమ గగ 88
పప దద నిని దద	మమ గగ 88 గగ
పప దప నిని సస	మమ గగ 88 సస

04 Dec 23 Mon

(5)

సస సరి రిరి గగ	సస సని నిని దద
సస రిరి గగ మమ	సస నిని దద పప
రిరి రి గ గగ మమ	నినినిద దద పప
రిరిగ గ మమ పప	నినిదద పప మమ
గగగ మ మ మ పప	దదదప పప మమ
గగ మమ పప పద	దదపప మమ గగ
మమ మప పప దద	పపప మ మమ గగ
మమ పప దద నిని	పపమమ గగ రిరి
పపపద దద నిని	మమ మగ గగ రిరి
పప దద నిని సస	మమ గగ రిరి సస

Thu 07 Dec '23

(6)

సస 88 గసరిగ	సస నిని దసనిద
సస 88 గగ మమ	సస నిని దద పప
88 గగ మరిగమ	నిని దద పనిదప
88 గగ మమ పప	నిని దద పప మమ
గగ మమ పగమప	దద పప మదపమ
గగ మమ పప దద	దద పప మమ గగ
మమ పప దమపద	పప మమ గపమగ
మమ పప దద నిని	పప మమ గగ 88
పప దద నిపదని	మమ గగ 8 మగ8
పప దద నిని సస	మమ గగ 88 సస

Mon 11 Dec' 23

(7)

సస8గ స..8గ	సస నిద స..నిద
సస88 గగమమ	సస నిని దదపప
88గమ 8..గమ	నినిదప ని..దప
88గగ మమపప	నినిదద పప మమ
గగమప గ..మప	దదపమ ద..పమ
గగమమ పపదద	దదపప మమగగ
మమపద మ..పద	పపమగ ప..మగ
మమపప దదనిని	పపమమ గగ 88
పప దని ప..దని	మమగ8 మ..గ8
పప దద నినిసస	మమగగ 88 సస

(అష్ట జంట స్వరము. తరువాత పాఠం అలంకారాలు)

Thu 14 Dec

అలంకారాలు

చతురస్రజాతి ధ్రువ తాళము
(లఘువు + ధ్రుతము; లఘువు; లఘువు)
(4+2+4+4 = 14 కళలు)

(1)

సరిగమ	గరి
సరిగరి	సరిగమ
రిగమప	మగ
రిగమగ	రిగమప
గమపద	పమ
గమపమ	గమపద
మపదని	దప
మపదప	మపదని
పదనిస	నిద
పదనిద	పదనిస

సనిదప	దని
సనిదని	సనిదప
నిదపమ	పద
నిదపద	నిదపమ
దపమగ	మప
దపమప	దపమగ
పమగరి	గమ
పమగమ	పమగరి
మగరిస	రిగ
మగరిగ	మగరిస

(అలంకారాలు 7 ఉంటాయి; ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క తాళంలో ఉంటాయి;)

18th Dec'23 Mon

(2) చతురస్ర జాతి మత్స్య తాళము — లఘువు, ధ్రుతము, లఘువు

సరిగరి సరి సరిగమ	సనిదని సని సనిదప
రిగమగ రిగ రిగమప	నిదపద నిద నిదపమ
గమపమ గమ గమపద	దపమప దప దపమగ
మపదప మప మపదని	పమగమ పమ పమగరి
పదనిద పద పదనిస	మగరిగ మగ మగరిస

(7 అలంకారాల తరువాత పాఠం గీతాలు)

Thu 21st Dec'23

No class ; Teacher cancelled last minute as he was away.

Mon 25th Dec'23

(3) చతురస్రజాతి రూపక తాళము
= ధ్రుతము, లఘువు

సరి సరి గమ	సని సని దప
రిగ రిగ మప	నిద నిద పమ
గమ గమ పద	దప దప మగ
మప మప దని	పమ పమ గరి
పద పద నిస	మగ మగ రిస

Thu Dec 28 '23

(4) మిశ్ర జాతి ఝంపె తాళము — లఘువు (దెబ్బ + (5+1) వేళ్ళు)
అనుద్రుతము + ద్రుతము
(దెబ్బ) (దెబ్బ + తిరగవేయుట)

సరిగ సరి సరి	సనిద సని సని
గమ_	దప_
రిగమ రిగ రిగ	నిదప నిద నిద
మప_	పమ_
గమప గమగమ	దపమ దపదప
పద_	మగ_
మపద మపమప	పమగ పమపమ
దని_	గరి_
పదని పద పద	మగరి మగ మగ
నిస_	రిస_

7+1+2 = 10 (కీలు

01 Jan '24 Mon

(5)

సరిగ సరిగమ	సనిద సనిదప
రిగమ రిగమప	నిదప నిదపమ
గమప గమపద	దపమ దపమగ
మపద మపదని	పమగ పమగరి
పదని పదనిస	మగరి మగరిస

తిశ్రజాతి త్రిపుట తాళము
లఘువు (దెబ్బ + 2 వేళ్ళు), ధ్రుతము, ధ్రుతము

లఘువులో ఎన్ని అక్షరాలుంటే దాన్నిబట్టి
జాతి ఉంటుంది.

తిశ్ర = 3 ; చతురస్ర = 4 ; ఖండ = 5 ; మిశ్ర = 7 ; సంకీర్ణ = 9

Jan 4th '2023 Thu

(6) ఖండజాతి అట తాళము
(లఘువు, లఘువు, ధ్రుతము, ధ్రుతము)

స రి - గ -	స - రి గ -	మ - మ -	స ని - ద -	స - ని ద -	ప - ప -
రి గ - మ -	రి - గ మ -	ప - ప -	ని ద - ప -	ని - ద ప -	మ - మ -
గ మ - ప -	గ - మ ప -	ద - ద -	ద ప - మ -	ద - ప మ -	గ - గ -
మ ప - ద -	మ - ప ద -	ని - ని -	ప మ - గ -	ప - మ గ -	రి - రి -
ప ద - ని -	ప - ద ని -	స - స -	మ గ - రి -	మ - గ రి -	స - స -

5+5+2+2 = 14 (కళలు)

(7) చతురస్రజాతి ఏకతాళము

సరిగమ	సనిదప
రిగమప	నిదపమ
గమపద	దపమగ
మపదని	పమగరి
పదనిస	మగరిస

Next class నుండి గీతాలు; రాగాలు మారతాయి;
ఇప్పటివరకు అన్ని మాయామాళవగౌళరాగము;

Jan 9th (Tue) '2023 (in India)

(1) గీతాలు — స్వరం, సాహిత్యం ఉంటాయి;

(అవరోహణ)	(అవరోహణ)
స రి మ ప ద స	స ద ప మ గ రి స
మ ప ద స స రి	రి స ద ప మ ప
రి మ ప ద మ ప	ద ప మ గ రి స
స రి మ_గ రి	స రి గ రి స_
రి మ ప ద మ ప	ద ప మ గ రి స
మ ప ద స స రి	రి స ద ప మ ప
రి మ ప ద మ ప	ద ప మ గ రి స
స రి మ_గ రి	స రి గ రి స_
రి మ ప ద మ ప	ద ప మ గ రి స

ఇది స్వరం

వినాయక ప్రార్థన;

రూపక తాళం వస్తుంది;

సాహిత్యం —
లంబోదరలకుమికరా
అంబాసుత అమర
విమత . . . .

మలహరి రాగము - 15వ మేళకర్త, మాయామాళవగౌళ
రాగజన్యము; చతురస్రజాతి రూపక తాళం - 6 క్రియలు

శ్రుతులు - షడ్జమము, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము,
శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ దైవతము
(కాకలీ నిషాదము లేదు)

ఆరోహణ - స రి మ ప ద స
అవరోహణ - స ద ప మ గ రి స

వినాయక ప్రార్థన

(1) శ్రీ - గణనాథా సింధూ - రవర్ణా
కరుణాసాగర కరి వదనా -
లం - బోదర లకు మికరా -
అం - బాసుత అమరవినుత

(2) సిద్ధ చరణ గణసేవిత
సిద్ధి వినాయక తే - నమోనమో
లం - బోదర లకు మికరా -
అం - బాసుత అమరవినుత

(3) సకలవిద్యా - ఆది పూజిత
సర్వోత్తమ తే - నమోనమో
లం - బోదర లకు మికరా -
అం - బాసుత అమరవినుత

19 Jan 23 Fri

త్యాగరాజస్వామి రామునివారిపై ఎక్కువ కీర్తనలు వ్రాసారు.
శ్రీముత్తుస్వామి దీక్షితార్ అమ్మవారిపై ఎక్కువ కీర్తనలు వ్రాసారు.

కృతులు మొత్తం 22; తాళాలు 7;

మొదటి కీర్తనకి - 3 సాహిత్యాలుంటాయి.

23rd Jan '24

అలంకారాలు 7 ఉంటాయి — శ్లోకం

ధ్రువో మధ్య రూపకశ్చ
ఛేకాపహ్నుతి యమకచ
అటు తాళైక తాళశ్చ
సప్త తాళ ప్రకీర్తితః

(2) గీతం (మొదటి గీతం, 2వ గీతం)

దప మగ8స
8మ పదమ ప
ద8 8 స దప
దపమ గ 8 స
స _ 8 _ 8 _
దపమ గ 8 స
స 8 పమ గ8
స 8 గ 8 స _

అ8) చక్రం

గాయక ప్రియ
వకుళాభరణం
మా యామా మాళవ గౌళ
చక్రవాకం
సూర్యకాంతం
ఉదయకాంబరి

8వ చక్రం

ఝంకారధ్వని
నటభైరవి
కీరవాణి
కరహరప్రియ
గౌళి మనోహరి
వరుణప్రియ

Fri 2nd Feb

(2)

కుంద గౌ__ర గౌ_ శీ_వర
మంది రా__య మ_ద మకుట
మం_ దా_ర_ కుసుమా_కర
మక రం_దమ వ_ స్సేతు వా_

హేమ కూ__ట సిం_హా_సన
విరు పా__క కరు ణా_కర
మం_ దా_ర_ కుసు మా_కర
మక రం_దమ వ_ స్సేతు వా_

చంద మా__మ మం_దా_కిని
మంది రా__య మ_ద మకుట
మం_ దా_ర_ కుసు మా_కర
మక రం_దమ వ_ స్సేతు వా_

Tue 6th Feb

(same practice next చేయాలి)

(Atlanta) Mon 12 Feb 24

(తిశ్ర జాతి తిప్పుట తాళం)

(3)

దసస దపమప దదపమమప _
దదసదపమప దదపమగరిస
సరిరిసరిసరి దదపమగరిస
దపదస - దప దదపమగరిస

(కన్నడ భాష)

కెరెయ | నీ_రను || కెరెగె | చె_ల్లీ_ ||
వరవ | పదెదవ || రం_తె | కా_ల్గెరో ||
హారియ | కరుణదొ || ఆ_ద | భా_గ్యవ ||
హారిస | మా_ర్పణె || మా_డి | బదుకిరొ ||

(first మూడు గీతాలు పిళ్ళారి గీతాలు)

శ్రీ_పు | రం_ధర || విఠల | రా_యా_ ||
చరణ | కమలవ || నం_బి | బదుకిరొ ||
హారియ | కరుణదొ || ఆ_ద | భా_గ్యవ ||
హారిస | మా_ర్పణె || మా_డి | బదుకిరొ ||

26 Feb 24 — పెద్ద గీతాలు — వేరే రాగాలు

(1) మోహనరాగం — సరిగపదస / సదపగరిస

గ గ ప - ప -	ద ప స - స -	
రి స ద ద ప -	ద ప గ గ రి -	
గ ప ద స ద -	ద ప గ గ రి -	చతురస్ర జాతి
గ గ ద ప గ -	ప గ గ రి స -	రూపక తాళం
గ గ గ గ రి గ	ప గ ప - ప -	
గ గ ద ప ద -	ద ప స - స -	(శుద్ధ రిషభం కాదు చతుశ్రుతి రిషభం)

వర వీ - ణా -	మృదు పా - ణీ -	రి, ద హెచ్చుగా
వన రుహ లో -	చన రా - ణీ -	ఉంటాయి
సురుచిర బం -	ధర వే - ణీ -	ఇంతకన్నుంటు
సుర సుత కా -	న్తా - ఉ - ణీ -	కంటె
నిరుపమశుభ	గుణ లో - లా -	
నిర తజయ -	ప్రద శీ - లా -	

29th Feb '24

మోహన గీతం - 2వ చరణం

↑

దగ8 8 స స దసరరదప
గపదసదప దపగగ8స
స8గ_గ_ గ8పగ8_
సరిసగ8స 88సధ్ధస_

↓

వరద_ప్రియ రంగ నా_యకి
నాం_చితపల నా_ _ _ యకి
సరసీ_జా__ చలిరా_ణీ__
ప్రియవిలయతే ప్రదక్షీ_లా_

07 Mar '24

(2) నీవరోలు రాగం
- పదనిసరిగమప (ఆరోహణ)
- మగరిసనిదప (అవరోహణ)

C# scale లో ఉన్న కింద white notes piano లో (మోహన రాగం లాగే)

రూపక తాళం

దని సరిగ _	రిగ మ _ గరి
గమ గ _ రిస	గరి సని ద _
సని దదప _	దని సరి గ _
రిగ మ _ గరి	గరి స _ స _
మగ మపమగ	దప మపమగ
రిగ మపమగ	రిగ మగరిస
గరి సని ద _	సని దదప _
దని సరిగ _	రిగ మ _ గరి
గరి స _ స _	

Mon Mar 11 '24

ధీ ధర మా— మవ మా— ధవ
హరి కే—శవ సర సి జల్లో—
చను కరుణా— సలి లనిధే—
భువ నా—వన కం— సా—రే—
సురు చిరగుణా సుర మునిగణా
విను చచరణా కలు షహారణా
సర సి జల్లో— చను కరుణా—
సలి లనిధే— భువ నా—వన
కం— సా—రే—

Thu 14 March '24

(3) సరిగమ పదనిస (ఆరోహణ)
సనిదప మగరిస (అవరోహణ)

ధీర శంకరాభరణం రాగం
మధ్య తాళం

(piano అన్ని white notes)
(same ఆ మోహన రాగం,
నవరోజు రాగం)

సనిస్ – దని సనిదప
మగమప దప మగరిస
ససప – మగ మరిగ –
ససస్ – నిస్ దని – స్
రి – సని దని సనిదప
స్ – స్ – స్ – సనిదప
మగమప దప మగరిస
రిరినిస్ సద నినిపద
దమపప గమ మరిగ –
సరిగమ ప – దనిస –
రిరిసని దప మగరిస

18 Mar '24 Mon

గో _ విం _ దా _ _ _ _ _
హరే _ _ మధు సూ _ ధన
వన మా _ లా _ _ _ _ _
గరుడ _ ధ్వజ ముకుం _ ద
శ్రీ _ ధర శ్రీ _ రఘుపతె
సం _ _ _ _ _ క _ ర్షణ
సుందరా _ ఽ గ జయ జయ
శ్రీ _ _ రా _ మ సీ _ _ తా
_ భి రా _ _ _ _ _ మా _
మా _ _ _ _ ఽ పా _ హి _
ప _ ట్టా _ _ భి రా _ _ మ

25 Mar '24

(4)

కళ్యాణి రాగం, త్రిపుట తాళం

ససస నిదనిస	నిదపదపమప
గమపప దదని	దపమప గరిస
ససస గగగ _	మప _ మ గరిస
రి _ రిస _ స _	గమప మపదప
నిదపదపమప	గమపప దదని
దపమప గరిస	ససస గగగ _
మప _ మ గరిస	రి _ రిస _ స _

piano లో –
మ ఒక్కటి blackది

శంకరాభరణం లో 'మ' whiteది,
కళ్యాణి లో 'మ' ఒక్కటి పైకి వెళ్ళింది.

(28 Mar)

కమల జా_దళ	విమల సుదయన
కరి వర దక్కరు	లొం_బుదే___
కరుణా శరధే _	కమా_లా___
కాం__ తా___	కే_శ నరకా_
సురవి భే_దన	వరదవే__ళ
సురపురో_త్తమ	కరుణా శరధే _
కమాలా___	కాం__ తా___

మేళకర్త రాగాలు - 72
కృతులు - 22