



# स्वराजली

सहज भजनांची स्वरलिपी

भाग १



# स्वरांजली

भाग १

परम पूज्य माताजींच्या चरणाशी 'स्वरांजली' पुस्तक  
पुणे सहजयोग परिवारातफे समर्पित

## समर्पण पत्रिका

प. पू. श्री मातार्जीच्या चरणांशी “स्वरांजली” हे पुस्तक “पुणे सहजयोग परिवारातर्फे”  
समर्पित!

‘उत्थान’ हे साध्य आहे तर “सहज संगीत” हे एक प्रकारचे “साधन” आहे. वैयक्तिक/ सामुहीक ध्यान करतांना, पुजा करतांना, प्रचार, प्रसार करतांना सहज संगीताने सुरवात होते व शेवटपर्यंत ते साथ करते. सहज संगीताचे जर एवढे मोलाचे स्थान आपल्या सहज आयुष्यात आहे, तर त्याचे ज्ञान उत्तम पध्दतीने आत्मसात करणे हे खूप गरजेचे आहे.

आम्हाला सहजयोग्यांची बन्याचदा विचारणा व्हायची की, आम्हाला संगीत थोडे फार कळते; पण आम्ही हे श्री मातार्जीच्या कृपेत घरबसल्या कशा प्रकारे शिकू? या प्रश्नाचे उत्तर म्हणजे “स्वरांजली” हे पुस्तक.

भाग १ मध्ये ४३ सहज भजनांची संपूर्ण स्वरलिपी (Notations) दिलेली आहे. आपल्याला सप्तसुरांचे गायन व सूर वाद्यावरील त्याचे स्थान एवढे माहित असेल; तर आपण श्रीमातार्जीच्या कृपेत आवश्यक भजनांचे गायन व वादन वैयक्तिकरित्या शिकू शकाल.

श्री मातार्जीनी संपूर्ण विश्वातील मानवासाठी आत्मसाक्षात्कार अनुभूतीचा मार्ग खुला केला आहे. आज या पुस्तकाद्वारे आपणांस सहज संगीत सहजतेत शिकण्याचा मार्ग खुला होत आहे.

श्री मातार्जीच्या परमकृपेत आपण सर्व सहजयोग्यांनी ‘स्वरांजली’ द्रवरे ‘सहज संगीत’ शिकून; त्याचा वापर सामूहिकतेसाठी व प्रचार प्रसार करण्यासाठी करावा ही नम्र विनंती.

जय श्री माताजी!

पुणे सहजयोग परिवार.

स्वरांजली - भाग १

प्रथम आवृत्ती - सप्टेंबर २०१०

प्रकाशक :

**निर्मल ट्रान्सफॉर्मेशन प्रा.लि.**

८, चंद्रगुप्त हौसिंग सोसायटी, पौड रोड, कोथरुड, पुणे - ४११०३८, महाराष्ट्र (भारत).

फोन नं.: - ०२०-२५२८६५३७, फॅक्स :- ०२०-२५२८६७२२

E-mail - [sale@nitl.co.in](mailto:sale@nitl.co.in), Website - [www.nitl.co.in](http://www.nitl.co.in)

**सर्वाधिकार सुरक्षित -**

पूर्व परवानगीशिवाय या पुस्तकाच्या कोणत्याही भागाचे पुनर्मुद्रण व भाषांतर, प्रसारण वर्जित आहे. कोणीही व्यक्ती याचे अनाधिकृत प्रकाशन करीत असेल तर त्यांचेवर हानीचा कायदेशीर दावा दाखल केला जाईल.

**प्रत्याख्यान :**

हे पुस्तक या अटीवर विकण्यात येत आहे की, याचा व्यापार किंवा इतर कोणत्याही कारणांकरीता प्रकाशकाच्या पूर्व परवानगीशिवाय उधार देता येणार नाही, त्याची पुनर्विक्री करता येणार नाही, ते भाड्यानेही देता येणार नाही तसेच या पुस्तकामध्ये प्रसिद्ध झालेल्या मूळ माहितीत बदल करून प्रकाशित करता येणार नाही.

**रचनाकार :** पुणे म्युझिक ग्रुप, पुणे कलेक्टिव्हिटी

**मुद्रक :** श्री सिन्धीविनायक पैकेजिंग इंड. (पुणे)

Version No. - 20100901

## अनुक्रमणिका

1 हार्मोनियम वादनाचे मार्गदर्शन	4	16 बडी आशा	28	30 गुरु एक जगी त्राता	45
2 हार्मोनियम वादन हेतू मार्गदर्शन	7	17 भर दे इतनी भक्ति	30	31 गुरु तोच म्हणवील खरा	46
3 ३ महामन्त्र	10	18 भय काय तया	31	32 हमको मन की शक्ति देना	48
4 सबको दुआ देना	10	19 बोलो आदिशक्ति	32	33 हमको तो निर्मल मैया	49
5 आज आमुच्या धामी आल्या	12	20 बोलो शिव शिव शंभू	34	34 हासत आली निर्मल आई	50
6 आज माझ्या माऊलीचे रूप	14	21 ब्रज से आई	35	35 हे आदि माँ	51
7 आना सुन्दर शाम	15	22 छिंदवाडा में जन्म हुआ	36	36 हे निर्मल माँ	52
8 आँखे बन्द करूं	16	23 ध्यान ते रंगले	37	37 हे प्रेम मूर्त जगी	53
9 आया हूँ दरबार तुम्हारे	17	24 दुर्गति हारिणी दुर्गा अंबे	38	38 हे गणराया	54
10 आई सिंह पे	18	25 ऐ मन गुरु शरण में	39	39 हेमजा सुतम्	56
11 ऐ गिरी नन्दिनी	20	26 गणपति घर आए	40	40 ही सहजयोग नौका	58
12 ऐसा दो हमें ज्ञान	21	27 गाझे गणपती जगवन्दन	42	41 जगी तारक जन्मा आला	59
13 अन्यथा शरणम्	23	28 गोविंदा आला रे	43	42 जागो कुण्डलिनी माँ	60
14 अर्पण ये तनमन	25	29 गुँजे सदा जयकार	44	43 जागो सबेरा	61
15 अथ स्वागतम्	27				

## हार्मोनियम वादनाचे मार्गदर्शन

“स्वरांजली”, सहजयोगातील भजने कोणत्याही वाद्यावर वाजविता येण्यासाठी तसेच गाता येण्यासाठी केलेला हा प्रयत्न आहे. या पुस्तकाच्या मदतीने सहजयोग्यांना सहजयोगातील भजने स्वप्रयत्नाने शिकावयाची आहेत. सहज भजन सादर करतांना संबंधित सूर वाद्याचे (हार्मोनियम, न्हायोलिन, सितार इ.) ज्ञान, सुरांचे व तालाचे ज्ञान असणे आवश्यक आहे. या तिनही कलांना आत्मसात करण्यासाठी काही मूलभूत गोर्ध्णीचे ज्ञान आवश्यक आहे. सहजयोग्यांनी सहज भजने शिकण्याच्या आधी खालील गोर्ध्णीचा अभ्यास करणे अत्यावश्यक आहे.

“संगीत” हा शब्दामध्ये गायन, वादन व नृत्य या तिनही कलांचा समावेश होतो. प्रत्यक्षात ह्या तिनही कला स्वतंत्र आहेत; परंतु ह्या गीत प्रधान असल्या कारणाने एकत्रितरित्या त्यांना ‘संगीत’ संबोधले जाते.

भारत देशात संगीताच्या ‘दक्षिण भारतीय संगीत पद्धत’ व “उत्तर भारतीय संगीत पद्धत” अशा दोन पद्धती आहेत. स्वरांजली मधील सर्व सहज भजने उत्तर भारतीय संगीत पद्धतीप्रमाणे स्वरलिपीबद्ध केलेले आहेत.

जे भजन वाजवायचे आहे ते वादकने खूप वेळा एकावे. सुरुवातीला सोप्या गाण्यांचा सराव करावा.

उदा.- हासत आली, जय गणेश जय गणेश, माहुर गडावरी, आरती इ.

एखादे गाणे वाजवतांना सगळेचे गाणे एकदम वाजवू नये. १-१, २-२ ओळी शांतपणे वाजवाव्यात. त्या चांगल्या घोटाव्यात आणि मगच त्यापुढच्या ओळी वाजवण्याचा सराव करावा.

नोटेशनमध्ये वापरलेल्या चिन्हांची ओळखी खाली दिली आहे, ती व्यवस्थितपणे आत्मसात करावी.

चिन्हांची ओळख :

- १) शुद्ध स्वरांना काही खूण नाही.
- २) कोमल स्वराच्या खाली आडवी रेघ दिली आहे. उदा. रे, ग
- ३) तीव्र मध्यमासाठी त्यावर उभी रेघ दिली आहे. म

- ४) मध्य सप्तकातील स्वरांना काही खूण नाही.
- ५) मंद्र सप्तकातील स्वरांखाली बिंदू दिला आहे. उदा. नी, ध
- ६) तार सप्तकातील स्वरांवर बिंदू दिला आहे. उदा. रे, ग
- ७) मंद्र सप्तकातील कोमल स्वरांना दोन चिन्हे वापरली आहेत. उदा. नी, ध
- ८) तार सप्तकातील कोमर स्वरांना दोन चिन्हे वापरली आहेत. उदा. रे, ग
- ९) — असा कंस ज्या स्वरांना केलेला आहे ते स्वर एका मात्रावकाशाचे समजावेत. उदा. रेपुपु

- १०) — असे चिन्ह मीडसाठी वापरले आहे. उदा. प ग
- ११) गीतापुढील अवग्रह ३ गीतातील उच्चारण दाखवतो. उदा. आउळ

स्वरांची माहिती :

संगीतात सात स्वर असतात. त्यांची नावे पुढील प्रमाणे-

- १) षड्ज - सा
- २) रिषभ - रे
- ३) गंधार - ग
- ४) मध्यम - म
- ५) पंचम - प
- ६) धैवत - ध
- ७) निषाद - नी

शुद्ध स्वर - जे स्वर आपल्या स्थानापासून ढळत नाहीत त्यांना शुद्ध (अचल) स्वर म्हणतात.

कोमल स्वर - जे स्वर आपल्या स्थानापासून किंचित खाली जाऊ शकतात त्यांना कोमल (चल) स्वर म्हणतात.

शुद्ध, कोमल व तीव्र मिळून एकूण बारा स्वर होतात.

- १) सा- अचल (शुद्ध)
- २) रे - कोमल
- ३) गे - शुद्ध
- ४) ग - कोमल

- ५) ग - शुद्ध
- ६) म - शुद्ध
- ७) मं - तीव्र
- ८) प- अचल (शुद्ध).
- ९) ध\_ - कोमल
- १०) ध - शुद्ध
- ११) नी - कोमल
- १२) नी - शुद्ध

#### तीन सप्तके :

हार्मोनियमच्या पहिल्या पांढऱ्या पट्टीपासून सातव्या पट्टीपर्यंत सारेगम च्या पहिल्या सात स्वरांचा गट होतो. त्यांचा आवाज सर्वात खालच्या पट्टीचा असतो. त्यास 'मंद्र सप्तक' म्हणतात. यानंतर येणाऱ्या सात स्वरांच्या दुसऱ्या गटास 'मध्य सप्तक' म्हणतात व त्यानंतर येणाऱ्या शेवटच्या गटाच्या सात स्वरांना 'तार सप्तक' असे म्हणतात.

हार्मोनियममध्ये कोणताही स्वर 'सा' मानून गाणी वाजवता येतात. तसेच गायकाच्या बरोबर पेटीची साथ करायची असल्यास तो ज्या पट्टीत गातो ती पट्टी 'सा' धरून साथ करता येते. जो स्वर 'सा' धराल त्यावर पुढल्या स्वरांची स्थाने अवलंबून राहतील.

#### हार्मोनियम वाजवण्याची पद्धत :

साधारणपणे पांढऱ्या पट्ट्यांवर अंगठा, तर्जनी अशी पहिली ४ बोटे क्रमाक्रमाने स्वररचनेनुसार मागे पुढे फिरवावीत. काळ्या पट्ट्यांवर अंगठ्याचा वापर करू नये, कारण अंगठा व करंगळी पट्टीवर व्यवस्थित पकड धरू शकत नाही.

नविन पेटी वादकाने एकदम गाणे न वाजवता अगोदर सारेगम चे वेगवेगळे प्रकार म्हणजेच अलंकार खूप वेळा घोटून तयार करावेत, त्यामुळे गाण्याचे नोटेशन वाजवताना स्वराची पट्टी शोधण्यास कमी वेळ लागेल.

#### काही अलंकार खालीलप्रमाणे -

- १) सा रे ग म प ध नी सां  
सां नी ध प म ग रे सा
- २) सारे रेग गम मप पथ धनी नीसां  
सांनी नीध धप पम मग गरे रेसा

- ३) सारेग रेगम गमप मपथ पधनी धनीसां  
सांनीध नीधप धपम पमग मगरे गरेसा
- ४) सारेगम रेगमप गमपथ मपधनी पधनीसां  
सांनीधप नीधपम धपमग पमगरे मगरेसा
- ५) साग रेम गप मध पनी धसां  
सांध नीप धम पग मरे गसा
- ६) सारेसारेग रेगरेगम गमगमप मपमपथ पधपधनी धनीधनीसां  
सांनीसांनीध नीधनीधप धपधपम पमपमग मगमगरे गरेगरेसा
- ७) सागरेसा रेमगरे गपमग मधपम पनीधप धसांनीध  
धसांनीध पनीधप मधपम गपमग रेमगरे सागरेसा

#### तालांची माहिती :

ताल हे संगीतातील कालमापनाचे साधन आहे.

मात्रांच्या संख्येवर तालाचा प्रकार असतो.

सम (x) - कोणत्याही तालाच्या पहिल्या मात्रेला सम म्हणतात.

काल (०) - खाली सोडावयाच्या मात्रेला काल म्हणतात. ही मात्रा हात बाजूला करून दर्शवितात.

खंड - तालामध्ये मात्रांचे जे गट असतात त्यांना खंड म्हणतात. ते नोटेशनमध्ये उभ्या रेषांनी दाखविले आहेत.

गाण्यांसाठी प्रामुख्याने लागणारे काही ताल पुढीलप्रमाणे -

१) केरवा -

मात्रा ८, खण्ड - २ (४-४) सम १ वर, काल ५ वर

१	२	३	४	५	६	७	८
धा	गे	न	ति	न	क	धि	न
x				o			

उदा. - हमको तो निर्मल मैया ... या भजनाचा ताल

केरवा -

मात्रा ४, खण्ड - २ (२-२) सम १ वर, काल ३ वर

१	२	३	४
धागि	नृति	नकु	धिन
x		o	

उदा. - अन्यथा शरणम् ... या भजनाचा ताल

२) दादरा -

मात्रा ६, खण्ड - २ (३-३) सम १ वर, काल ४ वर

१	२	३	४	५	६
धा	धि	ना	धा	ति	ना
x		o			

उदा. - गोविंदा आला रे ... या भजनाचा ताल

३) रुपक -

मात्रा ७, खण्ड - ३ (३-२-२) सम १ वर, काल १ वर

१	२	३	४	५	६	७
ती	ती	ना	धी	ना	धी	ना
o		1		2		

(टाळी) (टाळी)

उदा. - श्रीमाताजी बंदू तव चरणा ... या भजनाचा ताल

४) त्रिताल -

मात्रा १६, खण्ड - ४ (४-४-४-४) सम १ वर, काल ९ वर

१	२	३	४	५	६	७	८
धा	धिं	धा	धा	धिं	धि	धा	धा
x		2		o		3	

उदा. - जय हे जय हे देवी ... या भजनाचा ताल

५) अध्या त्रिताल -

मात्रा १६, खण्ड - ४ (४-४-४-४) सम १ वर, काल ९ वर

१	२	३	४	५	६	७	८
धा	धिं	४	धा	धिं	५	धा	धि
x		2		o		3	

उदा. - गुरु एक जगी त्राता ... या भजनाचा ताल

६) भजनी -

मात्रा ८, खण्ड - २ (४-४) सम १ वर, काल ५ वर

१	२	३	४	५	६	७	८
धी	नाधि	धि	ना	धि	नाति	ति	ना
x		2		o			

उदा. - विनती सुनिए ... या भजनाचा ताल

७) दिपचंदी -

मात्रा १४, खण्ड - ४ (३-४-३-४) सम १ वर, काल ८ वर

१	२	३	४	५	६	७	८
धा	धी	५	धा	धा	६	७	८
x		2		o		3	

उदा. - महालक्ष्मी अष्टकम् ... या भजनाचा ताल

८) गरबा -

मात्रा ८, खण्ड - २ (४-४) सम १ वर, काल ५ वर

१	२	३	४	५	६	७	८
धि	ज्ञा	धि	ज्ञा	५	६	७	८
x		o					

उदा. - ब्रज से आई, ममतामई माँ ... या भजनाचा ताल

९) एकताल -

मात्रा १२, खण्ड - ६ (२-२-२-२-२-२) सम १ वर, काल ३, ७ वर

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
धी	धी	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
x		o		2		o		o	3	4	

उदा. - अर्पण ये तन मन ... या भजनाचा ताल

## हार्मोनियम वादन हेतु मार्गदर्शन

‘न्वरांजली’ एक प्रयत्न है, सहज भजनों को सरलता से किसी भी वाद्य पर बजाने तथा गाने का। इस पुस्तक के द्वारा वादक को सहज भजन स्वयं के प्रयत्न से सीखना है। सहज भजन प्रस्तुत करते समय संबंधित सुर वाद्य जैसे हार्मोनियम, वायोलीन, सितार ... आदि का ज्ञान, स्वरों का ज्ञान व ताल का ज्ञान, इन सबका समन्वय साधना यह एक कौशल है। इन तीनों कलाओं को आत्मसात करने के लिये कुछ मूलभूत बातें समझना आवश्यक है। वादक सहज भजन को सीखने से पहले निम्नांकित चीजों का अभ्यास करें।

गीत वाद्य व नृत्य - इन तीनों कलाओं का समावेश ‘संगीत’ शब्द में होता है। वस्तुतः ये तीनों कलाएँ स्वतंत्र हैं, किन्तु गीत प्रधान होने के कारण तीनों का समावेश ‘संगीत’ में किया जाता है।

अपने देश में संगीत की दो पथ्दतियाँ हैं; एक दक्षिण भारतीय संगीत पथ्दति व दुसरी उत्तर भारतीय संगीत पथ्दति। इस पुस्तक में सभी सहज भजन उत्तर भारतीय संगीत पथ्दति द्वारा स्वरलिपिबद्ध किये गए हैं।

जो भजन बजाया जाना है, उसे वादक अनेक बार एकाग्रता से सुने व आत्मसात करे। तताङ्नान् हार्मोनियम तथा किसीभी सुर वाद्यपर बजाकर देखो। शुरूवात में सरल भजनों का अभ्यास करें।

उदा. हासत आली, जय गणेश जय गणेश, माहुर गडावरी, आरती इत्यादि। किसी भी भजन को बजाते समय उसे एकसाथ पूरा न बजाएं १-१, २-२ पंक्तियाँ शांती से बजाएं तथा उनका बार बार अभ्यास करें। उसके बाद ही आगे की पंक्ति बजाएं।

स्वरलिपि (Notation) में उपयोगी चिन्हों की जानकारी नीचे दी गई है।

चिन्हों की पहचान :

१. शुद्ध स्वरों के लिये किसी निशान का प्रयोग नहीं किया जाता जैसे सा, पा
२. कोमल स्वरों के नीचे आड़ी रेखा का प्रयोग किया गया है जैसे रे गु।
३. तीव्र मध्यम के लिये उस पर खड़ी रेखा दी गई है जैसे म।
४. मध्यसप्तक के स्वरों के लिये कोई चिन्ह नहीं है।
५. मन्द्रसप्तक के स्वरों के नीचे बिन्दु का प्रयोग किया गया है जैसे - नी, ध।
६. तार सप्तक के स्वरों के उपर बिन्दु का प्रयोग किया गया है जैसे रें, गं।

७. मन्द्र सप्तक के कोमल स्वरों के लिये दो चिन्हों का उपयोग किया गया है।

उदा. नी, धु।

८. तार सप्तक के कोमल स्वरों के लिये दो चिन्हों का उपयोग किया गया है जैसे रें, गं।

९. इस चिन्ह में दिये हुए स्वर एक मात्रा काल में बजाए गए है। उदा. रेगुपा।

१०. यह चिन्ह जिस स्वर से जिस स्वर तक हो वहाँ मीडं समझनी चाहिये। उदा. पग।

११. गीत या भजन के बोलों में अवग्रह चिन्ह ‘३’ जिस अक्षर के आगे आए उस अक्षर का उच्चार एक मात्रा काल बढ़ाना चाहिये। उदा. आऽई

१२. x यह चिन्ह ताल में ‘सम’ दर्शाता है अर्थात् सम को प्रथम ताली मानकर शेष तालियाँ उसी आधार पर माननी चाहिये। o चिन्ह ताल की ‘खाली’ जगह को बताता है।

१३. स्वर के आगे आड़ी रेखा ‘-’ हो तो उस स्वर को एक मात्रा बढ़ाकर बोलना या बजाना चाहिये। उदा. रे-ग ...

स्वरों की जानकारी :

भारतीय संगीत में सात स्वर होते हैं जिनके नाम इस प्रकार हैं-

१. षड्ज - सा

२. ऋषभ - रे

३. गंधार - ग

४. मध्यम - म

५. पंचम - प

६. धैवत - ध

७. निषाद - नि

शुद्ध स्वर - जो स्वर अपने स्थान से नहीं हिलते अर्थात् अचल होते हैं, शुद्ध स्वर कहलाते हैं।

कोमल स्वर - जो स्वर अपने मूल स्थान से नीचे की ओर जाते हैं कोमल या चल स्वर कहलाते हैं।

तीव्र स्वर - जो स्वर अपने स्थान से उपर की ओर जाते हैं, उन्हें तीव्र स्वर कहते हैं।

शुद्ध, कोमल व तीव्र स्वरों को मिलाकर कुल बारह स्वर होते हैं।

सा - अचल (शुद्ध)

रे - कोमल

गे - शुद्ध

गु - कोमल

ग - शुद्ध  
 म - शुद्ध  
 श्व - तीव्र  
 प - अचल (शुद्ध)  
 ध्व - कोमल  
 ध - शुद्ध  
 नि - कोमल  
 नि - शुद्ध

**तीन सप्तक :** हार्मोनियम की पहली सफेद पट्टी से सातवीं पट्टी तक सारेगम का प्रथम सात स्वरों का समूह होता है। उनकी आवाज सबसे नीचे की पट्टी की होती है उन्हें 'मन्द्र सप्तक' कहते हैं। इसके बाद आने वाले सात स्वरों के समूह को 'मध्य सप्तक' तथा तत्पश्चात् आने वाले अंतिम सात स्वरों के समूह को 'तार सप्तक' कहा जाता है।

हार्मोनियम में किसी भी सुर को 'सा' मानकर गाना बजाया जा सकता है। उसी प्रकार गायक के साथ हार्मोनियम की संगत करते समय वह जिस पट्टी में गाता है उस पट्टी को 'सा' मानकर संगत की जाती है। जिस स्वर को 'सा' माना है उस पर अगले सभी स्वरों का स्थान निर्भर करता है।

#### हार्मोनियम वादन की पद्धति -

**साधारणतः** सफेद पट्टी पर अंगूठा, तर्जनी, मध्यमा तथा कनिष्ठा इस तरह से चारों ऊँगलियों का उपयोग हार्मोनियम बजाते समय क्रमशः स्वर रचना के अनुसार करें। काली पट्टी पर अंगूठे का प्रयोग न करें। उसी तरह कनिष्ठा का प्रयोग हार्मोनियम वादन में सहसा न करें कारण अंगूठा व कनिष्ठा हार्मोनियम पर व्यवस्थित पकड़ नहीं बैठा पाते।

नवीन पेटी वादक को एकदम भजन न बजाकर पहले विभिन्न पलटों या अलंकारों का भली भाँति अभ्यास करना चाहिये जिससे भजन की स्वरलिपि बजाते समय भजन की पट्टी ढूँढ़ने में कम समय लगे।

कुछ मूल अलंकार इस प्रकार है -

१. सारेग म प ध नि सां
- सां नि ध प म ग रे सा।
२. सारे रेग गम मप पध धनि निसां
- सांनि निध धप पम मग गरे रेसा।
३. सारेग रेगम गमप मपध पधनि धनिसां
- सांनिध निधप धपम पमग मगरे गरेसा।

४. सारेगम प गमपध मपधनि पधनिसां
- सांनिधप निधपम धपमग पमगरे मगरेसा।
५. साग रेम गप मध पनि धसां
- सांध निप धम पग मरे गसा।
६. सारेसारेग रेगरेगम गमगमप मपमपध पधपधनि धनिधनिसां
- सांनिसांनिध निधनिधप धपधपम पमपमग मगमगरे गरेगरेसा।
७. सागरेसा रेमगरे गपमग मधपम पनिधप धसांनिध।
- धसांनिध पनिधप मधपम गपमग रेमगरे सागरेसा।

#### ताल संबंधित जानकारी :

ताल यह संगीत में काल को मापने का साधन है।

मात्रा -

गायन का समय तौलने के माप या प्रमाण को मात्रा कहते हैं। मात्राओं की संख्या पर ताल का प्रकार निर्भर करता है।

सम (x) - साधारणतः किसी भी ताल की पहली मात्रा सम कहलाती है।

खाली (०) - ताल में खाली छोड़ी गई मात्रा को 'खाली' कहते हैं।

भाग या खण्ड - ताल में मात्राओं का विभाजन उपयुक्त समूहों में किया जाता है, जिसे भाग या खण्ड कहा जाता है।

गायन के लिये मुख्य रूप से उपयोगी कुछ ताल इस प्रकार है -

#### १) कहरवा -

मात्रा ८, खण्ड - २ (४-४) सम १ पर, खाली ५ पर

१	२	३	४	५	६	७	८
धा	गे	न	ति	न	क	धि	न
x				0			

उदा.- हमको तो निर्मल मैया ... यह भजन का ताल  
 कहरवा -

मात्रा ४, खण्ड - २ (२-२) सम १ पर, खाली ३ पर

१	२	३	४
धूगि	नुति	नुक	धिन
x	0		

उदा. - अन्यथा शरणम् ... यह भजन का ताल

२) दादरा -

मात्रा ६, खण्ड - २ (३-३) सम १ पर, खाली ४ पर

१ २ ३ | ४ ५ ६ |  
धा धि ना | धा ति ना |  
x o

उदा. - गोविंदा आला रे ... यह भजन का ताल

३) रुपक -

मात्रा ७, खण्ड - ३ (३-२-२) सम १ पर, खाली १ पर

१ २ ३ | ४ ५ | ६ ७ |  
ती ती ना | धी ना | धी ना |  
o १ २

(ताली) (ताली)

उदा. - श्रीमाताजी वंदू तव चरणा ... यह भजन का ताल

४) त्रिताल -

मात्रा १६, खण्ड - ४ (४-४-४-४) सम १ पर, खाली ९ पर

१ २ ३ ४ | ५ ६ ७ ८ | ९ १० ११ १२ | १३ १४ १५ १६ |  
धा धिं धि धा | धा धिं धि धा | धा तिं तिं ता | ता धि धि धा |  
x २ o ३

उदा. - जय हे जय हे देवी ... यह भजन का ताल

५) अध्या त्रिताल -

मात्रा १६, खण्ड - ४ (४-४-४-४) सम १ पर, खाली ९ पर

१ २ ३ ४ | ५ ६ ७ ८ | ९ १० ११ १२ | १३ १४ १५ १६ |  
धा धिं डधा | धा धिं डधा | धा तिं डता | ता धि डधा |  
x २ o ३

उदा. - गुरु एक जगी त्राता ... यह भजन का ताल

६) भजनी -

मात्रा ८, खण्ड - २ (४-४) सम १ पर, खाली ५ पर

१ २ ३ ४ | ५ ६ ७ ८ |  
धी नाधि धि ना | धि नाति ति ना |  
x o

उदा. - विनती सुनिए ... यह भजन का ताल

७) दिपचंदी -

मात्रा १४, खण्ड - ४ (३-४-३-४) सम १ पर, खाली ८ पर

१ २ ३ | ४ ५ ६ ७ | ८ ९ १० | ११ १२ १३ १४ |  
धा धीं ड | धा धा तीं ड | ता तिं ड | धा धा धि ड |  
x २ o ३

उदा. - महालक्ष्मी अष्टकम् ... यह भजन का ताल

८) गरबा -

मात्रा ८, खण्ड - २ (४-४) सम १ पर, खाली ५ पर

१ २ ३ ४ | ५ ६ ७ ८ |  
धि डता धि ता | ति डता धि ता |  
x o

उदा. - ब्रज से आई, ममतामई माँ ... यह भजन का ताल

९) एकताल -

मात्रा १२, खण्ड - ६ (२-२-२-२-२-२) सम १ पर, खाली ३, ७ पर

१ २ | ३ ४ | ५ ६ | ७ ८ | ९ १० | ११ १२ |  
धीं धीं | धा तुक | तु ना | क ता | धा तुक | धी ना |  
x o २ o ३ ४

उदा. - अर्पण ये तन मन ... यह भजन का ताल

३ महामंत्र

१) सा सा सा प रे रे ५ रे रे ग रे ग रे ग रे ग म ग  
 ॐ त्वं मे व साक्षात् श्री महा लक्ष्मी महा सर स्वती  
 ग ग म ग पमगरे रे रे ग रे ग प प प प प प प  
 म हा का ५ ५५५५ ली त्रिगुणा त्मिका कुंडलि नी साक्षात्  
 प प ध म ग ग म ग पमगरे रे नी सा सा सा  
 श्री आदि श ५ की माता ५ ५५५५ जी श्री निर्मला  
 सन्नीरेसा नीधि ग रे सा रे सा सा सा  
 देह ५५ ५५ व्यै ५ ५ न मो न मः ।

२) सा सा सा प रे रे ५ रे रे रे ग रे ग ५  
 ॐ त्वं मे व सा क्षा त श्री क ल की सा क्षा त  
 प प ध म ग ग ग म ग पमगरे रे नी सा सा सा  
 श्री आ दि श ५ की मा ता ५ ५५५५ जी श्री नि र्म ला  
 सानी रेसा नीध गु रे सा रे सा सा सा  
 देह ५५ ५५ बै ५ ५ न मो न मः ।

३) सा सा सा प रे रे ९ रे रे ग रे ग ९ ग ग म प नी नी  
 अ० त्व मे व सा क्षा त श्री कल की सा क्षा त श्री स ह स्त्रा ९ २  
 नी सां नी नी नी सां रे नी ध प प रे .  
 स्त्रा मि नी मो क्ष प्र दा यि नी ९ ९ मा ९  
 ऐ मधु पनी ध पध म गरे नी सा सा सा  
 ता९ ९९ ९९ ९९ जी ९९ श्री नि र्म ला  
 सा९ रे सा९ नी ध ग रे सा रे सा सा सा  
 दे९ ९९ ९९ व्यै ९९ न मो न मः ।

सब को दुआ देना

ताल- भजन

रे - सा नी | रे रे सा सा | रे - सा सा | प प म म  
 जो ० भी श | र ण मैं ० | आ ० या ० | सु ख ही मि  
 x  
 ग मृ रे सा | रे - प - | प ध म म | ग मृ रे सा  
 ला ० उ स | को ० मैं ० | सु ख ही मि | ला ० उ स  
 x  
 रे - - - | रे ग रे ग | म म म ग | रे ० रे सा -  
 को ० ० ० | बै ० ठ के | दि ल मैं ० | ओ ० मैं ०  
 x  
 रे ग रे ग | म म म ग | रे ० रे सा - | सा - रे रे  
 बै ० ठ के | दि ल मैं ० | ओ ० मैं ० | लौ ० ट के  
 x  
 ग रे सा नी | ध - रे - | रे रे रे रे | ग रे सा नी  
 ना ० जा ० | ना ० मैं ० | स ब को दु | आ ० दे ०  
 x

॥२॥

सा - - - | - - - - |  
 ना ० ० ० | ० ० ० ० |  
 x

रे - सा नी | रे - सा सा | रे रे सा सा | प प म म  
 मा ० न व | मैं ० अ व | त र के ० | क र दि या  
 x  
 ग ग रे सा | रे - प - | प ध म म | ग ग रे सा  
 उ ० जि या ० | ला ० मैं ० | क र दि या | उ ० जि या ०  
 x  
 रे - - - | रे ग रे ग | म - म ग | रे ० रे सा -  
 ला ० ० ० | क ल यु ग | मैं ० मा ० | या ० है ०  
 x  
 रे ग रे ग | म - म ग | रे ० रे सा - | सा सा रे ०  
 क ल यु ग | मैं ० मा ० | या ० है ० | कि र भी ०  
 x

ग रे सा नी | ध - रे - | रे रे रे रे | ग रे सा नी  
 प ह चा ० | ना ० मैं ० | स ब को दु | आ ० दे ०  
 x  
 सा - - - | - - - - |  
 ना ० ० ० | ० ० ० ० |  
 x

॥३॥

रे - सा नी | रे - सा - | रे रे सा - | प - म -  
 सं ० त ज | नौं ० की ० | ध र ती ० | है ० भा ०  
 x  
 ग मृ रे सा | रे - प - | प ध म - | ग मृ रे सा  
 र तु ० मा ० | ता ० मैं ० | है ० भा ० | र तु ० मा ०  
 x  
 रे - - - | रे ग रे ग | म - म ग | रे ० रे सा सा  
 ता ० ० ० | इ ० स ध र | ती ० प र | आ ० क र  
 x  
 रे ग रे ग | म - म ग | रे ० रे सा सा | सा सा रे -  
 इ ० स ध र | ती ० प र | आ ० क र | दु ख से ०  
 x  
 ग रे सा नी | ध - रे - | रे रे रे रे | ग रे सा नी  
 दु ० र क र | ना ० मैं ० | स ब को दु | आ ० दे ०  
 x  
 सा - - - | - - - - |  
 ना ० ० ० | ० ० ० ० |  
 x

॥४॥

रे रे सा नी | रे - सा - | रे - सा सा | प प म म  
 ज ब दि ल | मैं ० आ ० | वे ० त ब | म धु सं ०  
 x  
 ग मृ रे सा | रे - प - | प ध म म | ग मृ रे सा  
 गी तु ० सु न | लो ० मैं ० | म धु सं ० | गी तु ० सु न  
 x

रे - - - | रे ग रे ग | म - म ग | रे<sup>१</sup> रे सा -  
 लो ५ ५ ५ | हो ५ य स | के ५ जो ५ | से५ ५ वा ५ |  
 x ० | x | ० |  
 रे ग रे ग | म - म ग | रे<sup>१</sup> रे सा - | सा सा रे रे |  
 हो ५ य स | के ५ जो ५ | से५ ५ वा ५ | ह म से क |  
 x ० | x | ० |  
 ग रे सा नी ध - रे - | रे रे रे रे | ग रे सा नी |  
 रा ५ ले ५ | ना ५ माँ ५ | स ब को दु | आ ५ दे ५ |  
 x ० | x | ० |  
 सा - - - | - - - - |  
 ना ५ ५ ५ | ५ ५ ५ |  
 x ० |  
 ॥५॥

**आज आमुच्या धारी आल्या**  
**ताल- अध्या त्रिताल**  
**राग- मियाँ मल्हार**

सां नी सां नी | प प मप नीप |  
 आ ५ ज आ ५ मु च्याऽ ५५ | ३ |  
 ० |  
 ग - ग म | रे - सा - | सा म म - | मप नीप ग म |  
 धा ५ मी ५ | आ ५ ल्या ५ | मा ५ ता ५ | निऽरु ३ म ला |  
 x २ | ० | ० | ३ |  
 नी - - ध | नी नी सां - |  
 दे ५ ५ ५ | ५ ५ वी ५ |  
 x २ |  
 ॥ धृ ॥  
 सां सां नी सां नी प मप नीप |  
 गु ला ५ ल ५ उ ध ल्लाऽ ५५ | ३ |  
 ० |  
 ग ग ग म | रे रे सा - | सा म म म | मप नीप ग म |  
 उ ध ल्ला ५ | सु म ने ५ | ज य ज य | काऽ ५५ रे ५ |  
 x २ | ० | ० | ३ |  
 म नी ध - | नी नी सां - | सां रे रे रे | - रे सरे पं |  
 घु म वा ५ | भू व ने ५ | पू ५ र्ण ब्र | ५ मह है ५ |  
 x २ | ० | ० | ३ |  
 गं गं गं मं | रे - सां सां | सां नी सां नी | प प ग म |  
 आ ५ ले ५ | भू ५ व री | ध ५ म र | ५ क्षि प्या ५ |  
 x २ | ० | ० | ३ |  
 नी - - ध | नी नी सां - |  
 सा ५ ५ ५ | ५ ५ ठी ५ |  
 x २ |  
 आज आमुच्या..... ॥ १ ॥

सां सां नी सां नीप मप नीप  
 कु ला ऽ कु लां ऽ नोऽ ऽ  
 ० ३

ग ग ग म रे रे सा - सा म म म मप नीप ग म  
 सु गं ५ ध उ ध ला ५ वि म ल द लां ५ नो ५  
 ० ३

म नी - ध नी नी सां - सा रे रे रे रे - सां रे  
 स ह ५ र्ष उ स ला ५ प द ल ह री ५ नो ५  
 ० ३

गं गं गं मं रे - सां - नी सां नीसां रेसां नीप ग म  
 मं ५ ग ल वा ५ ता ५ क ल वा ५ ग्रा ५ मो ५  
 ० ३

नी - - ध नी नी सां -  
 ग्रा ५ ५ ५ ५ ५ मी ५  
 ० २

आज आमुच्या.....

॥ २ ॥

सां नी सां नी प प मप नीप  
 ह्या ५ च स ५ दगु रु ५ ऽ  
 ० ३

ग ग ग म रे रे सा - सा म म म मप नीप ग म  
 त्रै ५ लो ५ क्या ५ च्या ५ उ ५ दधा ५ रु कै ५ या ५  
 ० ३

म नी - ध नी नी सां - सा रे रे रे रे - सां रे  
 च रा ५ च रां ५ च्या ५ या ५ यो ५ यां ५ च्या ५  
 ० ३

गं गं गं मं रे - सां सां नी सां रेसां नीप ग म  
 श्री ५ यो ५ गे ५ श्वरी ५ मा ५ ता ५ त्रि भू व न  
 ० ३

नी - - ध नी नी सां -  
 गा ५ ५ ५ ५ ५ मी ५  
 ० २

आज आमुच्या .....

॥ ३ ॥

नी सां नीसां रेसां नीप मप नीप  
 हो ५ ता ५ त्तु ५ यां ५ चै ५ त्तु  
 ० ३

ग ग ग म रे - सा सा सा म म म मप नीप ग म  
 मं ५ ग ल द ५ र्ष न आ ५ नं ५ दा ५ त्तु ने ५  
 ० ३

म नी - ध नी नी सां सां सां रे रे रे रे सां रे  
 न टे ५ ल जी ५ व न नं ५ द न व नी या ५  
 ० ३

गं गं गं मं रे - सां - नी सां नीसां रेसां नीप ग म  
 सु रा ५ सु रां ५ च्या ५ ह स ची ५ लु ५ अं ५ त र  
 ० ३

नी - - ध नी नी सां -  
 या ५ ५ ५ ५ ५ मी ५  
 ० २

आज आमुच्या .....

॥ ४ ॥

आज माझ्या माऊलीचे रूप

ताल - भजनी

राग- भीमपलास			
- - - -	- - - -	- - - -	प - प गु म
- - - -	- - - -	- - - -	आ ऽ ज मा इयाऽ
x 0	x	0	मा ऽ ऊ ली चे
प नी ध प	गु गु रे नी	सा सा सा -	रु प म्याऽ
मा ऊ ली चे	रु प म्या 5	पा हि ले 5	पा 5
x 0	x	0	हि ले
गुम प म प	म गु रे नी	सा - - -	गुम 55
रु 5 ग ली	5 5 5 5	5 5 5 5	55 55
x 0	x	0	55 55
गुम प म प	- प नी नी	नी सां रे नी	पा - पुगु म
रु 5 ग ली	5 दो 5 न	आ 5 सू म्या	ला 5 भले हो
x 0	x	0	0
नी ध प म	गु - गु म	प नी ध प	प प गु म
5 5 5 5	5 5 मा इया	मा ऊ ली चे	मात्रा जी च्या
x 0	x	0	पोऽ ऊ ली 5
पाहिले....			
			पे हि ले
			६
x 0	x	0	प - पुगु गुम
मुप प प प	- पथु नी सां	नीसां नी ध प	गो 5 जिरी तीऽ
मुऽ ती मा इया	5 लोच नी सा	मुऽ व ली 5	0
x 0	x	0	
मुप प प प	- प ध नीसां	नीसां नी ध प	पसां सां नी नीनी
नीऽ च डो छे	5 मा ऊ लीम्या	देह खि ली 5	नीसां सां नी नीनी
x 0	x	0	नीसां सां नी नीनी
नीसां सां सां सां	- - - -	नीध नी धप ध	नीसां सां नी नीनी
ताऽ ल झा ले	5 5 5 5	55 5 55 5	नीसां रे सां रे
x 0	x	0	बंध ने सुट
पसां सां नी नीनी	नीसां सां सां	नीसां नी नीनी	लीऽ भ वा ची
आऽ त हे कर	ताऽ ल झा ले	ती नीसां रे सां रे	5 धुऽ आ ता जाऽ 5 ह लो
x 0	x	0	0
पसां सां नी नीनी			
			गुं गुं गुं गुं
			रे रे सां सां
			नी नी सांगुं रे
			सां - सां सां
			पा 5
			हि ले
			0
			सां - गु म
			आ 5 5 5 5
			5 5 55 55
			0

गुं गुं गुं गुं	रे रे सां सां	नी नी सांगुं रे	सां - सां सां
आ ऽ ज मा इयाऽ	मा ऽ ऊ ली चे	रु प म्याऽ	पा 5
x 0	x	x	हि ले
सां - नी ध	प म गु म	प - गुम गुरे	0
आ 5 5 5	5 5 5	5 5 55 55	5 5 मा इया
x 0	x	0	
प नी ध प	गु गु रे नी	सा सा सा -	
मा ऊ ली चे	रु प म्या 5	पा हि ले 5	
x 0	x		

आज माझ्या माऊलीचे.....			१
			प - पुगु म
			ला 5 भले हो
x 0	x	0	0
म प प प	- पथु नी सां	नीसां नी ध प	प प गु म
मा य बा प	5 मात्रा जी च्या	पोऽ ऊ ली 5	मात्रा जी च्या
x 0	x	0	0
प प प प	- पथु नी सां	नीसां नी ध प	पसां सां नी नीनी
चै त न्या चा	5 लाभ ता ही	माऽ ऊ ली 5	बंध ने सुट
x 0	x	0	0
नीसां सां सां सां	- - - -	नीध नी धप ध	पम प - -
लीऽ भ वा ची	5 5 5 5	55 5 55 5	55 5 5 5
x 0	x	0	0
पसां सां नी नीनी	नीसां सां सां सां	- सांसां नी नी नी	नीसां रे सां रे
बंध ने सुट	लीऽ भ वा ची	5 धुऽ आ ता जाऽ 5	ह लो
x 0	x	0	0
गुं गुं गुं गुं	रे रे सां सां	नी नी सांगुं रे	सां - सां सां
आ ऽ ज मा इयाऽ	मा ऽ ऊ ली चे	रु प म्याऽ	पा 5
x 0	x	0	हि ले
सां - नी ध	प म गु म	प - गुम गुरे	0
आ 5 5 5	5 5 5	5 5 55 55	5 5 मा इया
x 0	x	0	

प नी ध प | ग ग रे नी | सा - सा सा |  
 मा ऊ ली चे | रु प म्या ० | पा ० हि ले |  
 x ० x x ०

आज माझ्या माऊलीचे.....

॥ २॥

### आना सुंदर शाम

ताल- केरवा

ग आ ना	रे सुं	रे द्र	सा -	सा म	प्र ह	ध्र मा	ध्र रे	नी हि ०	नी र
x	०	x	x	०	x	x	x	म	रे
सा द य	सा मे	प ह	प रे	०	पद (हिर)	म द	म य	मे ०	ह
x	०	x	x	०	x	x	x	०	
रे मा रे	म हि	पद (रु)	प द	प य	प ह	प मा	प रे	नी हि ०	धुप (रु)
x	०	x	x	०	x	x	x	०	
म द य	ग रे	रे ह	रे ग	ध हि	पम (रु)	ग द	- य	रे ०	सा ०
x	०	x	x	०	x	x	x	०	

आना सुंदर शाम.....

- प्रध	नी ध्र	सा सा	सा सा	- गरे	नी रे
- आ०	प भी	आ ना	सं ग	राधा	जी को
x	०	x	०	x	०
सा ला	नीध्र नीध्र	प्र प्र	नी ध्र	सा सा	सा सा
०	०	०	०	०	०
- गरे	नी रे	सा -	सा -	- प	म ग
० सधा	जी को	ला ०	ना ०	० आ	प भी
x	०	x	x	x	०
प आ ना	प प	प -	प नी	प -	प -
x	०	x	०	x	०
- प आ	प ध	प -	ध नी	प	प म
x	०	x	०	x	०

॥ धृ ॥

आना सुंदर शाम.....  
बाकी कडवी ह्याच पद्धतीने वाजवावीत

11211

आँखे बंद करु									
ताल - केरवा					आँखे बंद करु				
सा	ग	म	प	म	म	ग	रे	सा	सा
बं	द	गम	या	खो	लूँ	श्री	माँ	गदे	आँ
x	x	(करु)	o	x	o	o	x	o	o
सा	-	-	-	प	प	नि	मम	-	-
ना	5	5	5	द्व	(शन)	नि	(शन)	दे	-
x	x	0	0	x	5	ना	x	0	दे
(मम	(धू	(पम	(गरे	(ग	-	5	निधि	प	प
(दू	(शन	(करु	(द्वे	ना	5	x	(मुझे	माँ	माँ
x	x	0	0	x	-	x	0	x	x
जि	सा	तो	०	ग	ले	ते	तु	रे	धू
मै	सा	माँ	०	बा	क	०	x	री	सा
x	s	x	-	x	x	-	x	०	मा
सा	सा	है	-	जि	ते	०	ग	०	सा
ता	ता	है	०	ते	x	०	री	०	याँ
x	x	x	-	x	x	-	x	०	x
जि	सा	रे	०	सा	है	-	पप	ध	सां
मै	सा	हा	०	क्या	०	०	(तुङ्ग)	दे	खाँ
x	s	x	-	x	-	-	x	०	x
नेसां	नेसां	नि	०	मधु	धूप	म	ग	०	सां
(जैस	(जैस	(मि	०	(द्व	(पण	दे	ना	०	खाँ
में	में	में	०	x	x	०	x	०	x
आँखे बंद	.....	सा	रे	ग	ग	रे	जि	रे	॥ १ ॥
जि	सा	रे	०	माँ	की	लह	रीशा	है	सासा
मै	सा	अ	०	x	x	०	x	०	सदि
x	x	x	०	x	x	x	x	०	x

सा	सा	-	-	जि	सा	से	ई	सा	ना	ग	हो	ते	सा	है
x	०	०	x	x	x	x	०	x	x	x	०	०	x	x
जि	सा(सा)	रे	सा(सा)	सा	सा	सा	-	प	प	ध	सांसां			
सा	ग(र)	से	न(दि)	यों	का	x	०	क	रु	सा	धना			
x	०	x	x	x	x	x	०	x	x	x	x	x	x	x
जि	सां	नि	पम	मध	ध्य	ध्य	०	म	मरे	ग	-			
ते	री	के	वल	सां	धन	धन	०	दे	दे	ना	०			
x	०	x	x	x	x	x	०	x	x	x	x	x	x	x

आँखे बंद.....

जि	सा	रे	सा	ग	ग	रे	सा	जि	सा	रे	सा	ती	
मे	री	मा	गब	डी	सा	धा	रण	मज	मै	आ	ती		
x	०	x	x	x	x	०	x	x	x	०			
सा	सा	-	-	जि	सा	रे	रेस	ग	ग	रे	सा		
रहि	यो	०	०	हर	इक	साँ	सके	पी	छे	अप	नी		
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
जि	सा(सा)	रे	सा	सा	सा	-	-	प	प	ध	सां		
झ	ल(क)	दिखा	ती	रहि	यो	०	०	ना	म	तेरा	ले		
x	०	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
जि	सां	नि	पम	मध	ध्य	ध्य	०	म	मरे	ग	-		
आ	खिर	तक	वो	धड	कन	कन	०	दे	दे	ना	०		
x	०	x	x	x	x	x	०	x	x	x	x	x	x

आँखे बंद.....

॥ ३ ॥

आया हुँ दरबार तुम्हारे

ताल- भजनी

सा	म	गुम	ग	सा	जी	-	गुसाजी	ध	-	-	जीजी	सा	-	-	सा
आ	०	०	०	हुँ	०	०	दरु	बा	०	०	०	०	०	०	०
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

-	सासा	ग	ग	म	मप	प	-	-	प	-	धनी	ध	ध	ध्य	म
०	बहु	त	दि	न	नज	का	०	०	०	०	०	०	०	०	०
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

-	मध	जी	सां	ध	प	पम	ग	-	गग	म	प	म	-	साग	सा
०	लै	ले	०	श्री	०	माँ	०	०	शरै	०	ति	०	०	रे	०
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

आया हु दरबार.....

-	साग	म	प	प	-	म	म	ग	ग	ग	मप	प	प	म	-
०	निं	र्म	ल	ना	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

-	सा	ग	मप	प	-	म	म	ग	ग	ग	मप	प	प	म	-
०	ब	हु	दिश	गा	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

-	सां	-	रेंगुं	रेंसां	ध	ध	म	पध	ध						
०	इ	स	अ	मृ	त	से	०	०	०	०	०	०	०	०	०
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

-	मध	जी	सां	ध	प	पम	ग	-	गग	म	प	म	-	साग	सा
०	लै	ले	०	श्री	०	माँ	०	०	शरै	०	ति	०	०	रे	०
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

आया हुँ दरबार---

-	सां	जी	धूम	म	ग	ग	-	-	साग	म	नी	नी	-	सांनी	ध
०	ध	न	नहीं	माँ	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

-	ध	नी	सां	रें	सांनी	ध	-	-	नी	नी	सां	सां	-		
०	हुँ	दे	प	थी	क०	ते	०	०	प्या	०	र का	०	०	०	०
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

-	सां	सां	सां	सां	-	सां	सां	रैं	सां	धध	म	पध्य	ध	-	
s	नि	र्म	ल	छाँ	s	व	की	ss	ठं	s	डुँफु	ह	रु	में	s
x	o	o	o	x	x	x	x	x	o	o	x	x	x	x	x
-	मध्य	नी	सां	धु	प	पम्	ग	-	गग	म	प	म	-	सां	सा
s	लेड	ले	s	श्री	s	माँ	s	s	शर	न	ति	हा	s	रु	s
x	o	o	o	x	x	x	x	x	o	o	x	x	x	x	x

आया हूँ दरबार----

-	सा	ग	मुप	प	-	म	म	ग	सा	ग	मप	प	-	म	-
s	भा	s	गुब	डे	s	तु	म	से	s	s	मन	ला	s	गा	s
x	o	o	x	x	x	x	x	x	o	o	x	x	x	x	x
-	सा	ग	मप	प	-	म	म	ग	गुसा	ग	मुप	प	-	म	-
s	अं	s	तुर	आ	s	त	मा	s	तु	से	ss	जा	s	गा	s
x	o	o	x	x	x	x	x	x	o	o	x	x	x	x	x

आया हूँ दरबार----

आई सिंह पे  
ताल- केरवा

सा	रे	रे	सा	सुरे	ग	ग	ग	रे	ग	रे	जी	आ	नी	
s	सि	ह	पे	वाड	x	र	मै	x	दे	रे	चु	o	सा	न
x	x	o	x	x	x	x	o	x	x	x	o	x	x	x
सा	-	-	म	म	म	म	म	म	म	म	-	ग	म	
री	s	s	ओ	दे	चु	न	री	s	आ	इ	s	मै	या	
x	x	o	x	x	x	x	x	x	x	x	o	x	x	x
प	ध	प	म	मप	ग	सा	जी	....						॥ धृ ॥
ओ	दे	चु	न	रीड	s	आ	इ							
x	x	o	x	x	x	o	x							
ग	ग	गग	ग	रे	ग	ग	गग	रे	सेसा	ग	रे			
आ	दि	शक्ती	हे	मा	त्	भ	वानी	जय	दुड	रे	गे	महा		
x	x	o	x	x	x	o	x	x	o	x	o	x	x	
सा	सा	-	-	रे	रे	मम	म	रे	सेम	म	म			
का	ली	s	s	ब	डे	बड़े	रा	क्षस	संड	हा	रे			
x	x	o	x	x	x	o	x	x	o	x	o	x	x	
पु	ध	प	मम	मप	ग	सा	सा	सा	रे	रे	सा			
रु	चं	डी	मत	वाड	ली	कु	ती	भ	को	का	उ			
x	x	o	x	x	x	o	x	x	o	x	o	x	x	
सुरे	ग	ग	ग	रे	ग	रे	सा	सा	-	-	-	-	-	
ध्वाड	र	मै	या	ओ	दे	चु	न	री	s	s	५	५	५	
x	x	o	x	x	x	o	x	x	x	x	o	x	x	

ओढे चुनरी.....

ग	ग	गग	ग	रे	ग	ग	ग	रे	सेसा	ग	रे
मुहि	षा	सुर	सा	म	हा	बलि	दे	वों	कोड	खू	ब
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

सा	सा	-	-	रे	रे	मम	म	रे	रेम	म	म
सा	ताया	५	५	छी	न	लिया	०	इं	द्रा	सन	और
x	०	x	x	x	x	०	x	x	०	०	दे
प	ध	प	मम	मप	ग	सा	सा	सा	रे	रे	सा
वों	को	मा	ख्भ	गा	या	क	री	दे	वों	ने	पु
x	०	x	x	x	x	०	x	x	०	०	
सारे	ग	ग	ग	रे	ग	रे	सा	सा	-	-	-
का०	र	मै	या	ओ	ढे	चु	न	री	०	०	
x	०	x	x	x	x	०	x	x	०	०	

ओढे चुनरी....

॥ २ ॥

ग	ग	ग	ग	रे	ग	ग	गग	रे	रेसा	ग	रे
दु	र्गा	का	अ०	ता	र	लिया	झट	महि	षाड	सुर	सं
x	०	x	x	x	x	०	x	x	०	०	
सा	सा	-	-	रे	रे	मम	म	रे	रेम	म	म
हा	री	५	५	दू	र	किया	०	दे	वों	का०	सं
x	०	x	x	x	x	०	x	x	०	०	
प	ध	प	म	मुप	ग	सा	सा	सा	रे	रे	सा
लि	ला	ते	री	न्या०	री	की	या	दे	वों	का०	उ
x	०	x	x	x	x	०	x	x	०	०	
सारे	ग	ग	ग	रे	ग	रे	सा	सा	-	-	-
द्वा०	र	मै	या	ओ	ढे	चु	न	री	०	०	
x	०	x	x	x	x	०	x	x	०	०	

ओढे चुनरी....

॥ ३ ॥

ग	ग	ग	ग	रे	ग	ग	ग	रे	रेसा	ग	रे
नि	मूल	मा	ता	मा	तभ	वा	नी	आ	दिं	शक्ती	श्री
x	०	x	x	x	x	०	x	x	०	०	
सा	सा	सा	-	रे	रे	मम	म	रे	रेम	म	म
कुं	डलि	नी	५	जग	अं	धिया	रा	मि	ठुने	वा	ली
x	०	x	x	x	x	०	x	x	०	०	
प०	ध	प	म	मुप	पुम	सा	सा				
मन	मै	ज्यो	ति	जग	ती०	ते	रे				
x	०	x	x	x	x	०	x	x	०	०	

सा	रे	रे	सा	सारे	ग	ग	ग	ग	रे	रे	सा
द्वा	५	०	आ	याड	५	०	मै	०	दर	०	दे
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
सा	-	-	-	म	म	म	म	म	म	-	म
री	५	५	५	दर	५	५	दे	०	री	५	या
x	०	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
प	-	ध्य	म	मुप	ग	ग	ग	ग	नी		
पा	५	रु	क	रुड	५	५	आ	५	इ		
x	०	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

सिंह पे सवार....

॥ ४ ॥

Note to use in C scale

C Sa, C# Ri1, E Ga3, F Ma1, G Pa,  
A# Ni2,

ताल- केरवा

## ऐ गिरी नंदिनी

ग	-	रे	दिं	०	म	है	०	ग	-	सा	नी
म	-	दि	ंदि	०	म	य	०	प	-	सा	नी
ख	-	सा	ल	०	म	य	०	क	-	सा	नी
ज्ञि	-	सा	ल	०	ज	ा	०	ख	-	सा	नी
शै	-	ग	षा	०	ग	र	०	ि	-	सा	नी
प	-	म	हि	०	ग	र	०	ि	-	सा	नी
म	-	ग	प	०	ग	र	०	ि	-	सा	नी
ग	-	म्य	कू	०	ग	र	०	ि	-	सा	नी
म्य	-	दि	ंदि	०	ग	र	०	ि	-	सा	नी
x	-	x	x	०	x	x	०	x	-	x	०
जय	जय	है	महिषासुर.....								॥१॥
ज्ञि	-	सा	व	०	रे	व	०	सा	-	सा	र
सु	-	सा	र्षि	०	ज्ञि	द	०	नी	-	र्ध	०
रे	-	सा	र्षि	०	ज्ञि	द	०	नी	-	र्षि	०
द	-	सा	र्षि	०	ज्ञि	द	०	सा	-	व	०
x	-	x	x	०	x	x	०	x	-	x	०
ज्ञि	-	सा	र्षि	०	ज्ञि	द	०	नी	-	भु	०
ह	-	सा	र्षि	०	ज्ञि	द	०	सा	-	व	०
x	-	x	x	०	x	x	०	x	-	x	०
म	-	ग	र्षि	०	ग	र	०	ग	-	भु	०
पो	-	ग	र्षि	०	ग	र	०	र	-	व	०
x	-	x	x	०	x	x	०	x	-	x	०
ग	-	ग	र्षि	०	ग	र	०	ि	-	भु	०
कि	-	लमी	र्षि	०	ग	र	०	ि	-	व	०
x	-	x	x	०	x	x	०	x	-	x	०
सा	-	-	-	०	ज्ञि	द	०	नी	-	रो	०
ते	-	-	-	०	ज्ञि	द	०	नी	-	रो	०
x	-	x	x	०	x	x	०	x	-	x	०

जि	नि	त	सा	सा	रे	-	सा	सा	जि	-	सा	सा
क्षि	ि	ि	सु	त	रो	-	शि	णी	दु	-	मु	द
x	-	०	x	x	०	-	x	x	x	-	०	x
रे	-	०	सा	सा	नि	-	सा	रे	ग	-	-	-
शे	-	०	षि	णी	सि	-	धु	सु	ते	०	०	०
x	-	०	x	x	x	-	x	x	x	-	०	०
म	म	म	म	म	-	प	म	ग	-	ग	ग	-
ज	य	ज	य	है	-	म	हि	षा	०	सु	र	-
x	-	०	x	x	-	०	x	x	०	०	-	-
ग	-	०	रे	रे	ग	-	ग	ग	-	रे	सा	-
म	५	दिं	नी	र	-	म्य	कू	प	५	दिं	नी	-
x	-	०	x	x	-	०	x	x	०	०	-	-
नि	-	०	सा	रे	सा	-	-	-	-	-	-	-
शै	-	०	ल	सु	ते	-	०	०	x	०	-	-
x	-	०	x	x	-	०	x	x	०	-	-	-

॥ २ ॥

बाकी कडवी ह्याच पद्धतीने वाजवावीत.

### ऐसा दो हमे ज्ञान

ताल - केरवा

सा	म	म	-	प	नी	नी	ध	म	म	प	नी	नी	-
ऐ	५	सा	-	दो	५	ह०	मे	ज्ञा	५	न	हे	५	-
x	-	०	-	x	-	-	x	x	-	०	x	-	-
ध	नी	ध	प	प	ध	प	म	म	ग	ग	-	ध	प
रे	५	च	र	णों	५	मे	५	ध्या	५	न	ता	५	नि
x	-	०	-	x	-	०	x	x	-	०	x	-	०
प	म	म	-	म	-	-	-	-	-	-	-	-	-
म	ला	दे	५	वी	५	५	५	५	५	५	-	-	-
x	-	०	-	x	-	०	-	-	-	-	-	-	-
सां	-	सां	-	सां	-	सां	रे	नी	-	नी	सां	गं	-
भ	५	कि	५	ग	५	म्या	५	मा	५	ता	५	जी	५
x	-	०	-	x	-	०	-	x	-	०	x	-	०
रे	-	०	रे	गं	रे	सां	सां	नी	-	ध	नी	सां	-
भ	५	कि	५	ज्ञा	५	न	सि	खा	५	दे	५	ना	५
x	-	०	-	x	-	०	-	x	-	०	x	-	०
सां	-	सां	सां	सां	-	सां	रे	नी	नी	सां	गं	-	-
मा	५	त	मे	री	५	नि	र	म	ला	५	वी	५	५
x	-	०	-	x	-	०	-	x	-	०	x	-	०
रे	रे	रे	गं	रे	सां	सां	नी	-	ध	नी	सां	-	रे
नि	र	म	ल	ध्या	५	न	सि	खा	५	दे	५	ना	०
x	-	०	-	x	-	०	-	x	-	०	x	-	०
रे	रे	रे	रे	रे	रे	रे	रे	रे	-	सां	रे	सां	नी
अ	प	नी	श	र	ण	मे	५	ले	५	लो	५	मा	५
x	-	०	-	x	-	०	-	x	-	०	x	-	०
ध	नी	ध	प	प	ध	प	म	म	ग	ग	ग	ध	प
दा	५	स	ख	डे	५	अ	५	ज्ञा	५	न	मा	५	नि
x	-	०	-	x	-	०	-	x	-	०	x	-	०
प	म	म	-	म	-	-	-	-	-	-	-	-	-
म	ला	दे	५	वी	५	५	५	५	५	५	-	-	-
x	-	०	-	x	-	०	-	-	-	-	-	-	-

ऐसा दो हमे.....

॥ १ ॥

सां सां सां - सां - सां रै नी नी सां गं - गं -  
 गु रु मु ति अ दि श कि गं - ० ०  
 ख ० ० रै गं रै सां नी ध नी सां - गं - ० ०  
 रै - रै गं रै सां नी ध नी सां - गं - ० ०  
 र ० क्षा का री मा ता जी सां - गं - ० ०  
 ख ० ख ल क ल हूँ ते रा मा ता गं - ० ०  
 सां - सां - सां सां रै नी नी सां गं - गं -  
 मै बा ल क ल हूँ ते रा मा ता गं - ० ०  
 ख ० ख ल क ल हूँ ते रा मा ता गं - ० ०  
 रै - रै गं रै सां सां नी ध नी सां - रै रै  
 आ अ प है मे री वि धा ता जी तु म  
 ख ० ख ल क ल हूँ ते रा मा ता गं - ० ०  
 रै - रै रै - रै - सां - सां रै सां नी नी -  
 सा अ रे वि श्व की दा ता मा ता गं - ० ०  
 ख ० ख ल क ल हूँ ते रा मा ता गं - ० ०  
 ध नी ध प प ध प म गु - गु गु - ध ध प  
 दे अ ना अ ह म को ज्ञा न मा स ता नि र  
 ख ० ख ल क ल हूँ ते रा मा ता गं - ० ०  
 प म म - म - - -  
 म ला दे वी वी वी वी  
 ख ० ख ल क ल हूँ ते रा मा ता गं - ० ०

ऐसा दो हमें.....

सां - सां सां - सां रै नी नी सां गं - गं - गं  
 मा अ न व को ता र ण के खा ति र  
 ख ० ख ल क ल हूँ ते रा मा ता गं - ० ०  
 रै - रै गं रै सां सां नी - ध नी सां - - -  
 क ल यु ग मे अ व ता र लि या ता गं - ० ०  
 ख ० ख ल क ल हूँ ते रा मा ता गं - ० ०  
 सां - सां सां - सां रै नी नी - सां गं - - -  
 वे अ द शा ल स ब ब ता र दि ये ता गं - ० ०  
 ख ० ख ल क ल हूँ ते रा मा ता गं - ० ०

॥ २ ॥

रै कु रै गं लि रै नी सां को नी ध गा - नी दि सां - रै ने  
 ख ० ख लि रै नी सां को नी ध गा - नी दि सां - रै ने  
 रै दि या रै स हा रा स भी को मा ध नि प  
 ख ० ध नि रै ध न या ध न वा ग न मा ध नि प  
 प म ला दे वी वी वी वी  
 ख ० ख लि रै नी सां को नी ध गा - नी दि सां - रै ने  
 ऐसा दो हमें..... ॥ ३ ॥

सां सां सां सां सां रै नी कि नी - ० ०  
 म हा ज ग द बा ए का नी नी - ० ०  
 ख ० ख लि रै नी सां सां रै नी ध नी द्वा रै ने  
 रै म हा म या माँ तु ज्ञ से द्वा रै ने  
 ख ० ख लि रै नी सां सां रै नी नी द्वा रै ने  
 सां - सां सां सां सां रै नी नी द्वा रै ने  
 ख ० ख लि रै नी सां सां रै नी नी द्वा रै ने  
 सां चै त त न्य ल ह री त नी द्वा रै ने  
 ख ० ख लि रै नी सां सां रै नी नी द्वा रै ने  
 रै ए ए मे रै नी री त नी द्वा रै ने  
 ख ० ख लि रै नी सां सां रै नी नी द्वा रै ने  
 रै आ अ प बि ना क्या क र स क ता रै नी हूँ  
 ख ० ख लि रै नी सां सां रै नी नी द्वा रै ने  
 ध नी ध प प ध प म गु - गु गु - ध प  
 दे अ दो भ स क्ति क दा ता नि र  
 ख ० ख लि रै नी सां सां रै नी नी द्वा रै ने  
 प म ला दे वी वी वी वी  
 ख ० ख लि रै नी सां सां रै नी नी द्वा रै ने

ऐसा दो हमें.....

॥ ४ ॥

अन्यथा शरणम्

ताल- केरवा

सा	-	सा	सा	-	रे	ग	म	रे	म	रे
अ	८	त्य	था	८	श	र	ण	म्	ना	८
x	०	x	x	x	०	x	x	०	०	x
सा	ज्ञी	ज्ञी	-	प्र	ज्ञी	प्र	म्	रे	रे	
८	८	स्ति	८	त्व	मे	८	८	८	८	
x	०	x	x	x	०	८	x	०	०	
सा	सा	-	-	-	-	ग	ग	ग	ग	
म	म	८	८	८	८	ह	द	य	म्	
x	०	x	x	x	०	x	०	०		
रे	ग	-	म	ग	-	ग	-	-	-	
स	म	८	र्प	या	८	मि	८	८	८	
x	०	x	x	०	x	x	०	०		
ग	-	ग	ग	रे	ग	-	ग	-		
प्रा	८	ण	म्	स	म	८	८	८		
x	०	x	x	x	८	८	८	८		
-	मग	रे	-	रे	रे	-	सा	रे	-	ग्रमी
८	८	८	८	८	८	८	८	८		
x	०	x	x	x	०	८	x	०		
रे	-	रे	-	-	गुरे	८	८	८		
मा	८	ता	८	८	(८)	८	८	८		
x	०	x	x	x	८	८	८	८		
प	ग	रे	सा	सा	-	सा	रेस	ज्ञी	-	
x	०	x	x	x	०	x	८	८		
स	म	८	र्प	या	८	मी	(८)	८	८	
x	०	x	x	x	०	x	०	०		
अन्यथा शरणम्.....										
सा	सा	-	सा	प	-	प	प	-	ध	प
त्व	मे	८	व	८	८	क्षा	त	८	ह	रि
x	०	x	x	x	०	x	x	०	०	प्रि

॥ धृ ॥

प	म	-	-	म	प	म	ज्ञी	ध	प	म
या	८	८	८	८	८	८	८	८	८	८
x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
प	-	-	प	प	-	-	प	ग	प	ज्ञी
गे	८	८	श्व	री	८	८	८	हा	८	८
x	०	०	x	x	०	०	०	x	०	०
ज्ञी	-	-	ज्ञी	ध	८	८	८	८	८	८
र्गा	८	८	८	८	८	८	८	८	८	८
x	०	०	८	८	८	८	८	८	८	८
रे	ग	-	रे	-	म	-	म	ग	रे	ग
म	हा	८	मा	८	८	८	८	हे	८	सा
x	०	०	x	x	०	०	०	x	०	८
सा	-	-	ग	-	८	८	८	८	८	८
री	८	८	भा	८	८	८	८	८	८	८
x	०	०	x	x	०	०	०	x	०	८
ग	-	८	-	-	८	८	८	८	८	८
या	८	८	मी	८	८	८	८	८	८	८
x	०	०	x	x	०	०	०	x	०	८
रे	ग	-	म	ग	-	८	८	८	८	८
स	म	८	८	८	८	८	८	८	८	८
x	०	x	x	x	०	०	०	x	०	८
त्व पाद पद्मी माता सर्वम् समर्पयामि....										
॥ १॥										
सा	सा	-	प	-	प	-	प	प	-	ध
त्व	यं	८	सा	८	८	८	८	८	८	८
x	०	०	x	x	०	०	०	x	०	८
प	म	-	-	म	प	म	ज्ञी	ध	-	पम्
दिध	८	८	८	८	८	८	८	८	८	८
x	०	०	x	x	०	०	०	x	०	८
प	-	-	प	प	-	-	प	ग	प	ज्ञी
यं	८	८	प्र	भा	८	८	८	गु	प	८
x	०	०	x	x	०	०	०	x	०	८

नी	-	नी	ध	ध	-	प	म	-	-
ला	५	सु	कृ	०	५	ता	५	५	५
x	०	रे	x	०	x	०	०	०	०
रे	ग	ग	म	-	म	ग	रे	ग	सा
सु	म	ती	ग	५	५	मो	५	५	ज्व
x	०		x	०	x	०	०	०	
सा	-	-	ग	-	ग	रे	ग	-	म
ला	५	५	मा	५	५	म	५	५	र्प
x	०		x	०	x	०	०	०	
ग	-	ग	-	-	-	ग	-	ग	ग
या	५	मि	५	५	५	गा	५	५	मू
x	०		x	०	x	०	०	०	
रे	ग	-	म	ग	-	-	मग	रे	
स	५	५	र्प	५	५	मि	५	५	५
x	०		x	०	x	५	५	०	

तव पाद पद्मी माता सर्वम समर्पयामी.....

॥१॥

सा	-	-	ग	-	ग	ग	ग	-	म
णी	५	५	सं	५	०	घ	०	०	र्प
x	०		x	-	-	-	-	०	ग
ग	-	ग	-	-	-	-	-	०	ग
या	५	मि	५	५	५	५	५	०	मू
x	०		x	-	x	०	०	०	
रे	ग	-	म	ग	-	ग	-	५	रे
स	५	५	र्प	५	५	मि	५	५	५
x	०		x	०	x	०	०	०	

तव पाद पद्मी माता सर्व समर्पयामि....

४ थे कडवे ह्याच पद्मतीने वाजवावे.

॥३॥

सा	सा	सा	प	प	प	प	प	-	ध
अ	नि	र	व	च	नी	५	य	५	५
x	०		x	०	x	५	०	०	
प	म	-	-	म	म	नी	५	५	५
दी	५	५	५	सु	ख	क	५	५	५
x	०		x	०	x	०	x	०	
प	-	-	प	-	-	प	ग	५	५
हा	५	५	रि	५	५	५	५	५	५
x	०		x	०	x	०	x	०	
नी	नी	-	नी	ध	प	ध	-	-	-
स्था	५	५	५	ना	५	र्था	५	५	५
x	०		x	०	x	०	x	०	
रे	रे	ग	ग	रे	-	म	ग	रे	ग
अ	वि	र	ल	वि	५	श्व	५	५	सा
x	०		x	०	x	०	x	०	



अर्पण ये तनमन

ताल - एकताल

सा	ग	म	प	ग	म	रे	रे	सा	सा	श्री
अ	र	प	ण	ये	त	न	म	न	३	
x	m	०	०	२	०	०	३	४	४	
म	-	म	ध	जी	२	०	३	४	४	
माँ	-	म	ते	५	२	०	३	४	४	
x	ग	म	प	नी	२	०	३	४	४	
न	म	दि	न	२	०	०	३	४	४	
x	रे	०	नी	२	०	०	३	४	४	
-	रे	०	नी	२	०	०	३	४	४	
x	नी	२	०	२	०	०	३	४	४	
s	सां	२	०	२	०	०	३	४	४	
x	२	०	०	२	०	०	३	४	४	

अर्पण ये तनमन.....

									ग	अ
x	ग	०	२	०	२	०	२	०	२	
ग	हो	०	२	०	२	०	२	०	२	
x	जी	-	२	०	२	०	२	०	२	
धा	-	२	०	२	०	२	०	२	०	
x	म	-	२	०	२	०	२	०	२	
लो	-	२	०	२	०	२	०	२	०	
x	ग	०	२	०	२	०	२	०	२	
म	म	०	२	०	२	०	२	०	२	
x	०	२	०	२	०	२	०	२	०	

सा	-	सा	-	-	-	-	-	सांनी	नी	-
आँ	-	खो	-	-	-	-	-	रेसां	ना	-
x	०	०	०	०	०	०	०	०	३	४
जी	०	०	०	०	०	०	०	०	३	४
मा	०	०	०	०	०	०	०	०	३	४
x	०	०	०	०	०	०	०	०	३	४
गु	०	०	०	०	०	०	०	०	३	४
टा	०	०	०	०	०	०	०	०	३	४
x	०	०	०	०	०	०	०	०	३	४
गु	०	०	०	०	०	०	०	०	३	४
x	०	०	०	०	०	०	०	०	३	४
नी	०	०	०	०	०	०	०	०	३	४
०	०	०	०	०	०	०	०	०	३	४

|| १ ||

अर्पण ये तनमन....

सांनी	रेसां	नी	ग	ग	ग	ग	ग	ग	ग	ग
हैं	(ss)	आ	३	३	३	३	३	३	३	३
x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
ग	-	ग	३	३	३	३	३	३	३	३
रे	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
ते	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
मी	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
भ	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
सा	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
क्ति	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

नी	सां	प	प	सां	-	सां	-	प
ह	ज	ज्ञा	०	२	०	३	३	अं
ग	म	प	नी	सां	रै	रै	४	रै
धे	५	रा	०	२	०	३	५	तु
गं	-	०	मं	-	रै	सां	-	-
म्ही	५	मं	यं	५	मि	३	५	५
नी	सां	ने	०	२	टा	३	५	५
५	५	०	नी	२	०	३	५	५
५	५	०	नी	५	प	३	५	सा
				२	५	३	४	(music)

अर्पण ये तनमन....		॥ २ ॥	
ग	ब	रे	मे
ना	ना	सा	हो
र्जी	र्जी	प्र	त्रै
म	म	प	स
पू	पू	जी	ए
ग	ग	ग	ग
न	न	न	न
सा	सा	सा	सा
ह	ह	ह	ह

अथ स्वागतम्

ताल- रूपक, त्रिताल

.	.	.	.	.	.	.	.	.	सा जी
०	१	२	०	१	२	०	१	२	अ थ
सा - ग	प प	ध प	ग - ग	सा सा	सा -				
स्वा ५ ग	त म	शु भ	स्वा ५ ग	त म	आ ५				
०	१	२	०	१	२				
जी - सां	ध - प	ध - ग	प प	प ग					
नं ५ द	मं ५	ग ल	मं ५ ग	ल म	नि त				
०	१	२	०	१	२				
प सां सां	सां -	सां सां	रे - जी	सां सां	सा जी				
प्रि य म	नि ५	र्म ल	मा ५ त	र म	अ थ				
०	१	२	०	१	२				

स्वागतम् शुभ स्वागतम्.....

राग - कलावती

सा - ग ग	प - प प	ध - जी जी	ध - - -
नि ५ त्य नि	रं ५ त र	प्रे ५ म म	यी ५ ५ ५
x २	०	३	
ध ध ध ध	धनी रेसां जी ध	प - ध ग	प - ग सा
नि र म ल	माँ ५ क रु	णा ५ ५ म	यी ५ ५ ५
x २	०	३	
सा सा ग प	- प प -	ध - जी जी	ध - ध ध
स ह ज यो	५ ग का ५	दे ५ क र	अ ५ मृ त
x २	०	३	
ध ध ध -	धनी रेसां जी ध	प प ध ग	प - प प
क र दि ५	याँ ५ मा ५	न व को ५	जा ५ गृ त
x २	०	३	
प -	ग -	सा -	
५ ५	५ ५	५ ५	

.	.	.	.	.	.	.	.	सा जी
०	१	२	०	१	२	०	१	२
सा सा ग	प प	ध प	ग ग ग	सा सा	सा -			
श्व त सु	वि क	सी त	अ ति शु	भ म	आ ५			
०	१	२	०	१	२			

आनंद मंगल मंगलम.....

.	.	.	.	.	.	.	.	ध - - -
सा - ग ग	प - प प	ध जी -	जी दि	ध -	-	-		
जी ५ व न	ये ५ ह मे	न या ५	या ५ ५ ५					
x २	०	३						
ध - ध ध	धनी रेसां जी ध	प ध -	ग	प - ग सा				
आ ५ नं द	सेँ ५ ही ५	भ रा ५	हु	आ ५ ५ ५				
x २	०	३						
प - प प	सां सां सां -	सां रे -	जी	सां - - ध				
शां ५ ती प्रे	५ म का ५	दि या ५	सं दे ५	५ श				
x २	०	३						

.	.	.	.	.	.	.	.	प - - प
जो ५ ड दि	येँ ५ ज ग	भ र के ५	दे ५	५ श				
x २	०	३						
प - ग -	सा -							
५ ५	५ ५							

.	.	.	.	.	.	.	.	सा जी
०	१	२	०	१	२	०	१	२
सा - ग	प प	ध प	ग ग ग	सा सा	सा -			
क ५ ल्प	अ भि	जी त	अ भि व	र म	आ ५			
०	१	२	०	१	२			

आनंद मंगल मंगलम.....

॥ १॥

## बड़ी आशा

ताल- केरवा

ग	-	ग	-	ग	म	रे	ग	म	ग	म	रे
आ	-	शा	-	बा	८	धे	आ	ए	हैं	०	हम
x	०	०	x	x	०	-	x	ध	८	०	८
सा	सा	रे	ग	सा	-	-	सा	ध	८	०	८
पा	स	र	ख	लो	-	-	हे	x	८	०	८
x	०	-	x	x	-	-	x	-	-	-	-
प	-	-	म	ग	रे	सा	रे	ग	-	ग	-
ना	-	-	ज	न	नी	बा	ड़ी	आ	-	शा	-
x	०	-	x	x	०	-	x	x	-	०	-
बांधे आए हैं हम.....											
प	-	ध	नी	सां	-	सा	-	प	ध	प	म
दी	-	न	ही	नों	-	को	-	को	ई	ना	चा
x	०	-	x	x	-	-	x	-	-	-	-
ग	-	मग	रे	रे	रे	ग	सा	रे	रे	-	-
हे	-	(SS)	८	तु	म	ही	के	ब	ल	८	-
x	-	०	-	x	-	०	-	x	-	०	-
सा	नी	प्र	ध	सा	सा	रे	नी	सा	-	-	-
आ	-	श्र	य	उ	न	के	-	हो	-	-	-
x	-	०	-	x	-	-	-	x	-	-	-
सा	सा	ग	रे	ग	-	-	-	प	म	ग	रे
आ	ज	औ	र	ह	म	-	-	कु	छ	ना	चा
x	०	-	-	x	-	-	-	x	-	-	-
ध	-	-	-	सा	नी	प्र	ध	रे	-	-	-
हैं	-	-	-	च	र	ण	त	ले	-	-	-
x	-	-	-	x	-	-	-	x	-	-	-

सा	नी	ध	प्र	-	-	सा	सा	ग	रे
आ	५	श्र	दो	५	५	आ	ज	औ	०
ग	-	-	प	म	ग	ध	-	-	५
ह	म	५	कु	छ	ना	है	५	५	५
नी	ध	प	रै	-	-	सां	नी	ध	नी
ज	न	ध	पु	का	५	स्वी	५	का	०
प	-	-	ध	नी	५	प	प	प	५
लो	५	५	तु	म	ना	र	खो	तो	०
ध	नी	ध	प	ग	५	ध	-	-	५
घ	र	अ	ब	पा	५	हाँ	५	५	५
म	ग	रे	सा	नी	ध	फि	५	-	ग
रो	५	रो	०	क	हाँ	५	रा	५	क
मेरा	रे	सा	-	५	-	-	सा	-	-
रे	५	५	ये	५	५	तो	५	५	५
छा	ग	सा	रे	ग	५	-	प	म	रे
सा	नी	ध	ई	है	५	-	त	म	घ
न	घ	-	०	५	५	५	५	५	५
x	०	५	ग	प	०	ग	र	५	५
आशा	बांधे	आए....							॥ १ ॥
प	प	ध	नी	सां	सां	सां	प	ध	प
स	ह	ज	यो	५	गी	ह	ब	५	च्चे
x	०	०	x	x	०	x	x	०	०

ग	-	मग	रे	रे	-	ग	सा	रे	-	-	-
रे	-	(55)	5	द्वि	-	ज	ब	ने	-	5	5
x	x	0	x	x	x	0	x	x	0	0	0
सा	ज्ञी	प्र	ध्व	सा	-	रे	ज्ञी	सा	-	-	-
ब्र	ह्व	रं	ध्व	पा	5	र	कि	ये	5	5	5
x	x	0	x	x	x	0	x	x	0	0	0
सा	सा	ग	रे	ग	-	-	प	म	ग	रे	-
आ	ज	अ	ब	ह	म	5	माँ	5	गे	य	-
x	x	0	x	x	x	0	x	x	0	0	0
ध	-	-	-	सा	ज्ञी	ध्व	ज्ञी	रे	-	रे	-
ही	5	5	5	प	र	म	से	ए	5	का	5
x	x	0	x	x	x	0	x	x	0	0	0
सा	ज्ञी	ध्व	ज्ञी	प्र	-	-	सा	सा	ग	रे	-
का	5	रि	ता	दो	5	5	आ	ज	अ	ब	-
x	x	0	x	x	x	0	x	x	0	0	0
ग	-	-	-	प	म	ग	रे	ध	-	-	-
ह	म	5	5	चा	5	है	य	ही	5	5	5
x	x	0	x	x	x	0	x	x	0	0	0
ज्ञी	ध	प	ध	रे	रे	रे	-	सां	नी	ध	नी
स	5	म	र	प	ण	माँ	5	स्वी	5	का	र
x	x	0	x	x	x	0	x	x	0	0	0
प	-	-	-	ध	नी	सां	सां	प	प	प	प
लो	5	5	5	प्र	ज्व	लि	त	दि	प	ह	म
x	x	0	x	x	x	0	x	x	0	0	0
ध	नी	ध	प	म	ग	रे	रे	ध	-	-	-
बु	झ	क	हीं	जा	5	दैं	न	माँ	5	5	5
x	x	0	x	x	x	0	x	x	0	0	0
म	ग	रे	सा	ज्ञी	ध्व	प्र	ध्व	रे	-	-	ग
म	म	ता	से	अ	प	नी	सं	वा	5	5	र
x	x	0	x	x	x	0	x	x	0	0	0

रे	सा	सा	प्र	प्र	सा	सा	सा
लो	5	5	बो	-	5	5	5
x	x	0	x	-	5	5	5
रे	ग	सा	ग	-	5	5	5
र	5	क्षण	क	रो	5	5	5
x	x	0	x	x	0	0	0
सा	ज्ञी	ध्व	ध	प	ग	रे	सा
गा	5	लो	ई	5	सा	ब	डी
x	x	0	x	x	0	0	0

आशा बांधे आए.....

॥ २॥

भर दे इतनी भक्ति

## ताल- भजनी

भर दे इतनी ..... ॥ १॥

भर दे इतनी.....	॥ २
- प प गम ४ भ र दृ ५ ख	रे रे सानी रेसा ५ ह र इ॒ क॒ ०
- प - गम ५ व्या ५ र॒ ५ ख	रे - सानी रेसा ५ के ५ फू॒ लौ॒ ०
- सा सासा सा ५ म हू॒ ते ५ ख	रे - रे - ५ री ५ ही ५ ०
रेसा सा सासा सा ५ म हू॒ ते ५ ख	रे - रे - ५ री ५ ही ५ ०
- रै रैरै रै ५ म हू॒ ते ५ ख	रै - नी प ५ री ५ ही ५ ०
	नी ध नी नी सा - - - ५ आ ५ ये ५ गी ५ त ५ ब ०

पनीधप म ग | सारे पम ग रे | - नी सा रेगे | गरे सा - - |  
 सड़ डु कों ० | से० ०० ०० ०० | ०० ०० ०० ०० | ०० ०० ०० ०० |  
 x  
 - मरे - म |  
 ० भर ० दे |  
 x  
 भर दे. इतनी. .....

॥ ३ ॥

भय काय तया

ताल- भजनी

- - सा सा |  
 - - भ य |  
 ०  
 x  
 म रे म म प - ध मुप सा - नि - ध प प प |  
 का ० य त या ० प्र भू ज्या ० चा ० रे ० भ य |  
 x  
 ०  
 म - पध पम रे - सा रे नि सा नि रे सा - - - |  
 का ० यु तु या ० प्र भू ज्या ० चा ० रे ० ० ० ० ||४||  
 x  
 ०  
 music à  
 सा रे म प नि - - - रे म प सा नि - - - |  
 x  
 ०  
 प ० रे० ० सा० नि० ० |  
 x  
 ०  
 नि० नि० नि० नि० ध० निध० प० ध० नि० नि० सा० नि० रेसु० - |  
 स० व० वि० स० रु० ली० प्र० भू० म० य० ज्ञा० ली० ० |  
 x  
 ०  
 ग० म० प० ध० प० ध० नि० ध० प० ग० म० प० ध० प० - सा० सा० |  
 पू० र्ण० ज० यु० ची० वा० चा० रे० ० भ० य० ० ||५||  
 x  
 ०  
 नि० नि० - नि० ध० निध० प० ध० नि० नि० सा० नि० सा० नि० रेसु० सा० |  
 ज० ग० त० वि० चु० रे० ० उ० प० का० ० रा० स्तु० व० ० |  
 x  
 ०  
 ग० म० प० ध० प० ध० नि० ध० प० ग० म० प० ध० प० - सा० सा० |  
 प० रि० न० च० ज० ग० ता० चा० रे० ० भ० य० ० ||६||  
 x  
 ०  
 नि० नि० नि० - ध० निध० प० ध० नि० नि० सा० नि० सा० नि० रेसु० - |  
 इ० ति० नि० ० ध० ०० न० ० प० र० ० र० ज्ञा० चा० ० |

ग	म	प	ध	प॒ध	नि	ध	प	ग	म	प	ध	प	-	सा	सा
स	५	र्व	ध	ना॒५	५	चा	५	सा	५	चा	५	रे	५	भ	य
x				०				x				०			
नि	नि	नि	नि	ध	नि॒ध	प	ध	नि	नि	सां	नि	सां	नि	रैसां	-
आ५	धी	५		व्या॒५	५	धी	५	म	र	णा	५	व	र	ती॒५	५
x				०				x				०			
ग	म	प	ध	प॒ध	नि	ध	प	ग	म	प	ध	प	-	सा	सा
पा५	य	अ		शा॒५	५	पु	रु	षा५	५	चा५	५	रे५	५	भ	य
x				०				x				०			

ताल- केरवा

बोलो आदिशक्ति

-	-	ज्ञिनि बोलो	सा आ	सा दि	सारे शक्ति	साज्जि श्रीह	सा मा	सारे ताड़	सा जी	ज्ञि श्री
-	-	०	x	०	०	ग्रे महा	x	-	०	ग्रे महा
सा नि	सा(सा मला)	सा दे	वी (की)	ग जय	-	-	ग ल	-	ग्रे क्षमी	प महा
x	x	०	x	x	०	खे ली	सा ज्य	-	-	-
गग (सु)	मे स्व	ग ती	ग्रे (महा)	ग का	५	ली (ली)	x	-	०	ग की
x	x	०	x	x	०	ग्रा महा	मे स्व	स्व	०	ग की
ध ल	-	ध की	ध की	ज	-	५	गग महा	सा	-	-
x	x	०	x	x	०	महा	ज	ज	०	ज्ञिनि बोलो
म ज	-	-	ग्रे (महा)	ग का	-	खे ली	ज	-	५	ज्ञिनि बोलो
x	x	५	x	x	०	ग्रा महा	x	-	०	ज्ञिनि बोलो

॥ धृ											
-	-	-	प	प	प	पध्	नि	-	-	म	माँ
-	-	-	माँ	भ	क्ति	प्रे	या	-	-	०	माँ
x	ध	०		x		०		x	०	प्रम्	माँ
म	नि	ज्ञा	प	-	-	०	प	ध	प्रम्	माँ	०
x		मा	मा	५	५	०	है	नि	प्रम्	माँ	०
-	-	-	०	x			x				
५	५	-	-	५	५	०	-	-	-	५	५
x		०	०	x	०	०	x				
सा	सा	सा	सारे	सानि	सा	सा	सेरा	नि	सा	ग	-
रा	ब्र	म्हाँड	है	जिस	ने	खचा	नि	मल	की	जय	०
x	०			x		०	x				

महालक्ष्मी महासरस्वती.....

- - - | - - प | प - | ध लि | - - | - म  
 - - - | - - माँ | मि - | ध क ला | - - | - माँ  
 x म - | ० ध प | x - | ० प श्री | x ० | ० माँ  
 नि ५ | म दा | ५ ५ | ५ श्री | म ता० | गरे० -  
 x ० ० | x | ० x | x | ० ० |  
 - - | - नि | नि - | रेसा | - - | - नि  
 ५ ५ | ५ नि | रं ५ | रेसा० | ५ ५ | नि ब्र  
 x ० | x | x | x | ० ० |  
 सा सा | रेसा नि० | सा सरे० | सा नि० | सा रे० | ग -  
 म्हा वि | षु० शिव० | श की० | माँ० | मल० | ग ज्य० -  
 x ० | x | x | ० | x | ०

महालक्ष्मी महासरस्वती...

॥२॥

- - - | - - प | प ध लि | नि - | - म  
 - - - | - - माँ | मि ले० | पा - | - म नि०  
 x म - | ० ध प | x - | ० पप० | x ० | ० म  
 रं ५ | ज ना | ५ ५ | ५ महा० | ध दे० | पम० गरे० -  
 x ० | x | ० x | ० | x | ०  
 - - | - नि० | नि० नि० | रे० सा० | - - | - नि०  
 ५ ५ | ५ हे० | म हा० | म ना० | सा० ५ ५ | सुख०  
 x ० | x | ० x | ० | x | ०  
 सा सा | रेसा नि० | सा सरे० | सा नि० | सा रे० | ग -  
 क र्ता० | माँ० दुख० | ह तु० | माँ० क लकी० | की० ज्य० -  
 x ० | x | x | ० | x | ०

महालक्ष्मी महासरस्वती...

॥३॥

- - | - पप० | प ध नि० | - - | - म म  
 - - | - महा० | मा या० | माँ० | ० जग० ज  
 x म - | ० ध | x | ० | x | ०  
 न नी० | प माँ० | - ५ | - ५ | पम० गरे० -  
 x ० | x | x | ० | x | ०

- ५ | - ५ नि० | नि० दुख० | नि० ह्र० रे० सा०  
 x सा० | सा० श्व० | रेसा० धारि० | निनि० सा० सरे० सा० सा०  
 वि | धारि० | निनि० | सह० जदा० | जदा० यि० नी० सा० माँ०  
 x | x | x | x | x | x

महालक्ष्मी.....

॥४॥

बोलो शिव शिव शंभू

ताल- केरवा

x		o	x	o	x	-	s	o	s	o
सा	रे	रे	ग	ग	रे	-	सा	रे	सा	-
शि	व	शि	व	शं	भू	s	ब	म्	ब	म्
x		o	x	o	x	-	s	o	o	-
सा	-	ग	ग	ग	प	-	-	-	-	-
ब	म	अ	रे	गा	रे	s	२	२	२	२
x		o	x	o	x	-	s	o	o	-
-	-	-	-	-	ध	p	p	-	p	p
२	२	२	२	२	ये	s	ना	म	ह	र
x		o	x	o	x	-	x	-	०	०
p	-	ग	ग	ग	प	-	-	-	ध	प
द	म	ज	ब	त	है	s	२	२	भा	०
x		o	-	x	०	-	s	-	-	-
p	-	प	-	प	-	-	-	-	ध	०
द	म	मे	२	द	म	-	-	-	भा	०
x		o	-	x	-	-	-	-	-	-

बोलो शिव शिव शंभू.....

ग	-	ग	ग	ग	-	ग	ग	ग	-	ग	ग
हे	s	प्र	ल	यं	s	क	र	भी	s	म	भ
x		o		x		o		x		o	
ग	-	ग	ग	ग	p	p	ध	ध	p	p	ग
यं	s	क	र	हे	s	प्र	भू	शं	s	क	र
x		o		x		o		x		o	
ग	-	ग	-	-	-	-	-	ग	-	ग	-
स्वा	s	मी	s	s	s	s	s	हे	s	वि	s
x		o		x		o		x		o	

ग	-	ग	ग	ग	-	ग	ग	ग	-	ग	ग
श्वे	५	श्व	र	हे	५	प	र	मे	५	श्व	र
X	०			X	०			X		०	
ग	प	प	ध	ध	प	प	ग	ग	-	ग	-
ई	५	श्व	र	अं	५	त	र	या	५	मी	५
X	०			X	०			X		०	
-	-	ग	-	ग	म	प	-	-	-	-	-
५	५	ये	५	धु	न	है	५	५	५	०	५
X	०			X		०		X			
-	-	-	-	-	-	ध	प	प	-	प	-
५	५	५	५	५	५	उ	५	५	५	अ	०
X	०			X	०			X			
प	-	ग	ग	ग	म	प	-	-	-	ध	प
प	म	सा	रे	ज	ग	के	५	५	५	य	ही
X	०			X	०			X			
प	प	-	प	प	-	म					
पि	ता	५	५	र	५						
X	०			X							

बोलो शिव शिव शंभु.....

11 8 11

ग	ग	ग	ग	-	ग	ग	ग	-	ग
शि	व	अ	का	०	है	०	द	०	धा
x				x	०	x	०	०	
-	ग	ग	-	ग	प	ध	प	प	ग
०	म	है	०	शि	व	का	०	०	है
x				x		x		०	
-	ग	ग	-	-	-	-	ग	ग	ग
०	सं	य	म	०	०	०	शि	व	जी
x				x		x		०	
-	ग	ग	-	ग	ग	ग	ग	-	ग
०	मु	क्ती	०	शि	व	जी	०	०	-०
x				x		x			

ग	प	प	ध	ध	प	प	ग	-	ग	-
शि	व	जी	है	भ	८	क्ती	का	स	०	ग
४	०	०		४	०	०	४	४	०	४
-	-	ग	ग	ग	म	प	-	-	-	-
४	४	शि	व	म	हि	मा	४	४	४	४
४	०	०		४	०	०	४	४	०	४
-	-	-	-	-	ध	प	प	-	प	-
४	४	४	४	४	४	४	४	४	४	४
४	०	०		४	०	०	४	४	०	४
प	-	ग	ग	ग	म	प	-	-	ध	प
क	म	मि	ट	जा	ऐ	गे	४	४	छ	मि
४	०	०		४	०	०	४	४	०	४
प	-	प	-	प	-					
या	४	के	४	ग	म					
४	०	०		४						

बोलो शिव शिव शंभू.....

|| 2 ||

ब्रज से आई

## ताल- गरबा

- सा सा प	प	- प	-	- ध	प	मग	म	ग	रे	ज्ञी
- ब्रज से ५	आ ५	ई ५	५	५ म	५	स्ती५	५ मै	५ ५	५ ५	५
X	०			X			०			
- ज्ञी रे रे	ग	- रे	सा	सा	-	-	रेसा	मरे	सा	ज्ञी
५ स ह जी	की ५	ये ५	५	टो	५	५	ली५	५ ५	५ ५	५
X	०			X			०			
- ज्ञी रे रे	ग	- रे	सा	सा	-	-	सा	-	-	सा
५ स ह जी	की ५	ये ५	५	टो	५	५	ली५	५ ५	५ ५	५ क
X	०			X			०			
सा - साप प	प	- प	प	- धप	मग	म	- ग	रे	ज्ञी	
न्है ५ याँ५ के	रु ५	प	मे	५ मै५	याँ५	से	५ ५	५ ५	५ ५	५
X	०			X			०			
- ज्ञीरे रे रे	ग	- रे	सा	सा	-	-	रेसा	मरे	सा	ज्ञी
५ खेँ५ ल न	रं ५	गी	न	हो	५	५	ली५	५ ५	५ ५	५
X	०			X			०			
- ज्ञीरे रे रे	ग	- रे	सा	सा	-	-	सा	-	-	-
५ खेँ५ ल न	रं ५	गी	न	हो	५	५	ली५	५ ५	५ ५	५
X	०			X			०			
- ध ध ध्नजी	सा	- सा	रे	- म	ग	रेसा	सा	- सा	-	
५ अ बी रु५	ला ५	ल	क्या	५ ला	५	ल५	नी५	५ ला	५	
X	०			X			०			
सा साप प	- प	ध्यप	म	ग	म	- म	-	-	-	-
रं गो५ से	५ भ	री५	है	५	झो५	५ ली५	५ ५	५ ५	५ ५	५
X	०			X			०			
म प ध ध	ध	- ध	ध	ध	प	नी५	ध	प	प	-
ढो ल ५ मं	जी५	५ रे	पे	५ झू५	५ म	५	०	क र	५	५
X	०			X			०			

-	प	नीधि	प	म	-	ग्रे	सा	रे	-	रे	-	-	-
S	गो	पियाँ	ब	जा	S	एँ	S	ता	S	ली	S	S	S
X	o				x			x	o				
-	सा	रेप	प	म	पम	रे	सा	सा	-	सा	-	-	-

S	गो	पियाँ	ब	जा	SS	ए	S	ता	S	ली	S	S	S
X	o				x			x	o				

ब्रज से आई.....

-	ध्र	ध्र	ज्ञी	सा	-	सा	रे	-	मग	रे	सा	सा	-
S	प्या	र	दु	ला	S	र	है	S	(एँ)	ग	S	माँ	S
X	o				x			x				का	S

सा	-	साप	प	प	ध्यप	म	ग	म	-	म	-	-	-
है	S	(प्याँ)	री	प्या	SS	री	S	बो	S	ली	S	S	S
X	o			x				x	o				

म	प	ध	ध	-	ध	ध	-	प	पनी	ध्यप	प	-	-
धा	नी	S	रं	S	ग	का	S	S	(धाँ)	गS	रा	S	S
X	o			x				x			x		

प	पनी	-	ध	-	प	मग	रेसा	रे	-	रे	-	-	-
ह	(हुँ)	S	रं	S	ग	कीँ	SS	चो	S	ली	S	S	S
X	o			x				x	o				

सा	रेप	-	म	प	म	रे	सा	सा	-	सा	-	-	-
ह	(हुँ)	S	रं	S	ग	की	S	चो	S	ली	S	S	S
X	o			x				x	o				

ब्रज से आई.....	॥ २॥
-----------------	------

ताल- केरवा

छिंदवाडा मे जनम हुआ

सा	ग	ग	-	ग	म	रे	ग	म	ध	प	म	ज्ञी
S	वा	डा	S	में	S	S	ज	न	ध	म	हु	o
X	o			x		o	x		o	o		
ग	रे	ग	म	प	प	-	म	ग	रे	सा	रे	
आ	S	S	S	ह	मा	S	री	नि	र	म	ल	
X	o			x		o	x		o	o		
ज्ञी	सा	सा	-	-	-	सा	ज्ञी	सा	ग	ग	ग	
माँ	S	का	S	S	S	इ	स	घो	S	र	क	
X	o			x		o	x		x	o		
ग	म	रे	ग	म	ध	प	म	ग	रे	ग	म	
लि	यु	ग	में	ज	न	म	हु	आ	S	S	S	
X	o			x		o	x		x	o		
प	प	-	म	ग	रे	सा	रे	ज्ञी	सा	सा	-	
ह	मा	S	री	नि	र	S	म	ल	माँ	S	का	
X	o			x		o	x		x	o		
नी	नी	नी	नी	-	-	नी	ध	नी	सां	सां	सां	
ह	म	स	ब	की	S	र	S	क्षा	S	क	र	
X	o			x		o	x		x	o		
सां	-	-	प	सां	ज्ञी	ध	ध	प	प	-		
ने	S	S	S	ज	न	म	हु	आ	S	श्री	S	
X	o			x		o	x		x	o		
म	ध	प	म	ग	रे							
माँ	S	का	S	S	S							
X	o			x								

छिंदवाडा मे....

॥ ४॥

प	प	प	म	म	रे	ग	म	म	प	प	प	ध	ध
नि	र	०	म	ल		ना	०	म	से	ह	म	०	०
x			x			x	०	x	०	x	०		
प	प	प	प	म	ध	ध	ध	ध	-	-	जी		
क्त	न	के	०	स	ब	दु	ख	दू	०	०	०	र	
x			x			x		x					
सां	नी	ध	प	प	-	-	-	प	प	प	म		
हो	०	ते	०	है	०	०	०	नि	र	०	०		
x			x			x		x					
ग	रे	ग	म	प	प	प	ध	प	प	प	म		
ध्या	०	०	०	०			०	०	०	०	०		
x			x			x		x					
म	ध	ध	ध	ध	-	-	जी	सां	जी	ध	प		
नि	र	०	०	०			०	०	०	०	०		
x			x			x		x					
प	-	-	-	नी	-	नी	नी	नी	-	नी	ध		
है	०	०	०	०			०	०	०	०	०		
x			x			x		x					
सां	-	सां	सां	सां	सां	-	प	सां	जी	ध			
प्रा	०	रं	भ	०	०	०	०	०	०	०	०		
x			x			x		x					
ध	प	प	-	म	ध	प	म	ग	रे	सा	जी		
आ	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०		
x			x			x		x					

छिदवाडा में.....

बाकी कडवे ह्याच पद्धतीने वाजवावेत.

॥ १ ॥

### ध्यान ते रंगले

राग- मालकंस

- सांग मधु	सां नि धु	- म म ग़जि	सा - - सा
- ध्यान ते रं	ग ० ले ०	० स ह रु	द्वा० री०
x	x	x	x
- धधु प मग	म - म -	- ग म ग़जि	सा - सा -
० मुखी ना मु	धे० ता०	० नि र्म लाचे०	द्वा० री०
x	x	x	x
- सांग मधु	सां नि धु	-	॥ धृ ॥
० ध्यान ते रं	ग ० ले ०		
x	x	x	
- गग ग मधनि	सां सांसां सां सां	- निनि सां रे०	नि - ध प
० चुर णी तुझ्या०	बै० सूत माझे०	० मु ते नि०	र्म० ले०
x	x	x	
- धधु पग	म - म -	- ग म ग़जि	सा - सा -
० सु षु माच्या०	मर्म० र्म०	० स्वरु पाच्या०	नि० सली०
x	x	x	
- सांग मधु	सां नि धु	-	॥ १ ॥
० ध्यान ते रं	ग ० ले ०		
x	x	x	
- गम निध नि	सां - सां -	- निनि सां रे०	नि - ध प
० आउंदूल	ह० री०	० अंत री० बा०	ह० री०
x	x	x	
- धधु प मग	म - म म	- गम ग जि०	सा - सा -
० चैत न्या च्या०	सा० ग० री०	० आम्हीमा० रु०	ह० बी०
x	x	x	
- सांग मधु	सां नि धु	-	॥ २ ॥
० ध्यान ते रं	ग ० ले ०		
x	x	x	
- गम ध नि०	सां - सां -	- निनि सां रे०	नि - ध प
० सह रुरा०	भे० द०	० कौणी ना ही०	के० ला०
x	x	x	

॥ ३ ॥  
प  
री  
-  
५  
॥ ४ ॥

दुर्गति हारिणी दूर्गा अंबे														
ताल- केहरवा														
सा	सा	रे	सा	रे	सा	सा	ध	प	म	प	ग	रे	सा	सा
दु	र्ग	ति	हा	रि	णी	दू	र्गा	अं	३	बे	५	५	५	माँ
रे	सां	नी	ध	म	मप	नी	सांनी	ध						
अं	बे	५	५	५	माँ७	५	५७	५						
सा	रे	ग	रे	ग	ग	रे	गरे	सा						
अं	बे	५	५	५	५	५	५७	माँ						
सा	सारे	सा	रेसा	सा	ध	-	सा	रे	-	-	-			
दु	र्गति	हा	रिणी	दू	र्गा	५	अं	बे	५	५	५			
x	०	x	x	०	०	x	x	x	०	०				
म	प	ध	नी	ध	प	धूप	म							
ते	री	(ज्य)	(ज्य)	का	र	हो७	५							
x	०	x	x	x	०	x	x	x						
म	प	ध	रे	सां	नी	सां	-	-	नी	धूप	म			
ते	री	(ज्य)	(ज्य)	का	र	हो	५	५	५	५७	५			
x	०	x	x	x	०	x	x	x	x	०				
म	प	धनी	धूप	म	ग	म	म							
ते	री	(ज्य)	(ज्य)	का	र	हो	माँ							
x	०	x	x	x	०	x	x	x						
सांसां	सांसां	सा	सांध	नीनी	ध	नी	धूप	मम	प	धनी	धूप			
भव	भय	हा	रिणी	भवा	नी	अं	बे७	चर	णों	में७	नम			
x	०	x	x	०	०	x	x	x	०	०				
म	ग	म	मुग	मम	प	धनी	धूप	म	ग	म	-			
स्का	र	हो	तेरी	चर	णों	में७	नम	स्का	र	हो	५			
x	०	x	x	x	०	x	x	x	x	०				
दुर्गति हारिणी.....												॥ धृ ॥		

सां	सां	सां	सां	सां	सां	सैंसां	नीं	धध	प	नीं	-	-			
ते	री	ही	आ	भा	से	ज्यो	ती	सू	ज्ञ	चां	दैसं	ता	रे	स	स
x	o	x	x	o	x	x	o	x	x	x	x	x	o		

नीं	नीं	नीं	रे	-	सांनी	धृप	पम	मप	प	धनी	धृप	म	ग	म	-
ते	री	ही	माँ	s	शक्ति	लेड	कुर	खेड	हु	एड	हेड	s	ा	रे	॒
x	o	x	x	o	x	x	o	x	x	o	x	x	o		

सांसांगं	सां	गं	सांगं	सांनी	ध	सां
सुख दा	यि	हो	सुड	ष्टीड	सा	री
x	o	x	x	o	x	

मम प धध नीं ध प धृप म

हल का दुःख का भा र होड s

x o x o

तेरी जय जय कार हो.....

सां	गं	सां	गं	-	-	सांगं	सांनी	ध	सां	-	-	-
हे	महा	दे	वी	s	s	हेड	कुड	त्या	णी	s	s	s
x	o	x	x	o	x	x	o	x	x	o		

नीं	नीं	-	ममं	-	रे	सां
कल्याद	ss	s	ss	s	णी	s
x	o	x	x	o	x	

सां	सांसां	सां	सां	सां	सां	सैंसां	नीं	ध	प	प	ध	नीं	
हे	महा	दे	वी	हे	क	त्या	णी	दु	ष्टीड	का	सं	हा	र
x	o	x	x	o	x	x	x	x	x	x	o	x	

नीं	नीं	नीं	रे	-	सां	नीध	पम	मप	प	धनी	धृप	म	म	ग	म
मं	गल	मय	वर	s	दुन	दोमै	याड	भेव	से	बेड	डाड	पा	र	क	रो
x	o	x	x	o	x	x	x	x	x	x	x	x	o		

सां	गं	सांसां	गं	सांगं	सांनी	ध	सां	ममं	प	ध	नीं	धध	प	धृप	म
भा	व	भक्ति	से	शर	णन	आ	ए	बिन	ती	माँ	स्वि	कुर	क	रुड	s
x	o	x	x	o	x	x	x	x	x	x	x	x	o		

तेरी जय जयकार हो.....

॥ २ ॥

ऐ मन गुरुशरण मे

ताल- दादरा, गरबा

सा	-	-	ध	प	-	प	प	-	-	-	-	-	-	-	-	ग
ऐ	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s
x	o	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

ग	म	प	म	प	मग	ग	-	-	म	-	प	म	-	ग	सा	नी	-
s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s
x	o	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

सा	-	सा	-	-	-	सा	ग	ग	ग	-	-	-	-	-	-	-	सा
र	s	हि	यो	s	s	र	s	हि	यो	s	s	s	s	s	s	s	सा
x	o	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

ग	-	ग	-	ग	-	रे	-	रे	सा	-	रे	नी	-	सा	रे	-	सा
s	s	r	p	s	l	n	s	r	m	s	l	n	s	r	m	s	ल
x	o	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

सा	-	सा	-	-	-	सा	ग	ग	ग	-	-	-	-	-	-	-	ग
ऐ	s	s	s	s	s	स	ग	ग	ग	s	s	s	s	s	s	s	ग
x	o	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

ग	म	प	म	प	मग	ग	-	-	म	-	प	म	-	ग	सा	नी	-
s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	सा
x	o	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

सा	-	सा	-	-	-	सा	ग	ग	ग	-	-	-	-	-	-	-	ग
र	s	हि	यो	s	s	र	ग	ग	ग	s	s	s	s	s	s	s	ग
x	o	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

गरबा	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

॥ ४ ॥

सा - सा म | म म - म | - पम ग सा | ग - ग -  
 गु ० रु ० ह मा ० री | ० आ० दि ० श ० की ०

ग ग म - प - ध ध | नी० नी० - ध | प - प -  
 क र ले ० ए० म न | इ० न० की० भ० स० की०

प प सां० नी० ध० प म ग - | म - - - पम० गम० प -  
 इ० न० के० ही० गु० ग० इ० स० यो० स० स० स० स०

प प सां० नी० ध० प म ग - | म - - - पम० गस० नी० -  
 इ० न० के० ही० गु० ग० इ० स० यो० स० स० स० स०

ऐ मन..... ॥ १॥

सा - सा म | म - म म | - पम ग सा | ग - ग -  
 गु ० रु ० हो० स० त० है० | ० प्रे० म० का० सा० स० ग० र०

ग ग म - प - ध - | नी० नी० ध० प० प - प० प०  
 भ र ले ० ब० स० दे० अ० प० नी० स० गा० स० ग० र०

प प सां० नी० ध० प० म० ग० | म - - - पम० गम० प -  
 आ न० द० ही० म० र० हि० | यो० स० स० स० इ० स० स० स०

प प सां० नी० ध० प० म० ग० | म - - - पम० गस० नी० -  
 आ न० द० ही० म० र० हि० | यो० स० स० स० स० इ० स० स०

ऐ मन..... ॥ २॥

बाकी कडवी ह्याच पद्धतीने वाजवावीत.

### गणपति घर आए

ताल - दादरा

राग- पहाड़ी

सा ध प ध प प ध० प म गरे० ग ग म म  
 आ ओ स ह जी मि ल० ग गरे० श म ना ऐ०  
 म म - म - म - म - म म ध० प म - -  
 अ बो० स धि० ता० स० को० स० सं भा० ल० स० स०  
 गम० ग रे० सा० रे० ग - ग म - ग रे० सा० सा० - -  
 जी० स० ग० ज० य० स० ति० घ० स० र० आ० स० ए० स० स०  
 नी० - नी० रे० - रे० रे० - - सा० - रे० ग - ग म - ग  
 स० स० ह० जी० स० प० ति० स० ग० स० य० प० स० ति० घ० स० र०  
 रे० - सा० सा० - - नी० - नी० रे० - सा० सा० - - -  
 आ० स० ए० स० स० ह० जी० स० प० ती० स० स० स० स० स०  
 - - - सां० सां० सांनी० नी० - ध० ध० - प० - - - नी० नी० नी० ध०  
 स० स० स० नि० म० ल० के० स० ग० आ० स० ए० स० स० स० शि० व० जी० को०  
 ध० - प० प० - म० - - - ध० - प० प० - म० म० - ग०  
 सा० स० थ० ला० स० ए० स० स० ड० का० स० ति० के० स० य० आ० स० ए०  
 गम० प० म० प० म० प० म० - - - गम० गरे० - सा० - रे० ग - ग म० - ग०  
 सा० स० थ० ड० भी० स० ग० स० य० प० स० ती० घ० स० र०

गणपति घर आए सहजीपती.....

॥ धृ॥

- - नी० सा० - नी० सा० - - सा० - - सा० - रे० सा० नी० -  
 स० स० रि० दि० ध० सि० दि० ध० स० स० के० स० स० तु० स० म० हो० स० स०  
 सा० - रे० रे० - - - - ग० ग० - म० रे० - - रे० - नी०  
 दा० स० ता० स० स० स० ह० स० जी० यो० स० स० के० स० स०

- - ज्ञी | - रे - | रे - सा | सा - - | - - म | म - म  
 १ १ ज्ये | १ ष्ट १ | भ्रा १ १ | ता १ १ | १ १ शु | दिध१ क  
 x ० | x | ० | ० | x | ०  
 म - म | म ग - | रे - ग | रे - प | प - म | ध प म  
 र १ ण | ह द १ | य १ १ | की १ क | रा १ १ | ली १ १  
 x ० | x | ० | ० | x | ०  
 - - ध | ध - ध | ध - प | प - म | म म ध | प म -  
 १ १ अ | श्ल१ ल | ता १ १ | क१ र | नि का १ | १ ल १  
 x ० | x | ० | x | ० | ०

गम॑ ग रे | सा - रे | ग - ग | म - ग | रे - सा | सा - -  
 दी॑ १ १ | ग॑ ण | प॑ ति | घ॑ र | आ॑ १ | ए॑ १ १  
 x ० | x | ० | x | ० | ०

गणपति घर आए सहजीपती.....

॥ १ ॥

- - ज्ञी | सा - ज्ञी | सा - - | सा - - | सा - रे | सा - ज्ञी  
 १ १ प॑ वि॑ त्र॑ | ता॑ १ १ | के॑ १ १ | द्यो॑ १ १ | त॑ क  
 x ० | x | ० | x | ० | ०  
 सा - रे | रे - - | - - ग | ग - म | रे - - | रे - रे  
 तु॑ १ म॑ हो॑ १ १ | १ १ वि॑ | वे॑ १ क॑ | बु॑ १ १ | दिध॑ प्र  
 x ० | x | ० | x | ० | ०  
 ज्ञी - सा॑ | ज्ञी - रे | रे - सा॑ | सा - - | - - म | म - म  
 दा॑ १ १ | य॑ क॑ | तु॑ १ म॑ | हो॑ १ १ | १ १ स॑ | ह॑ १ ज्ञी॑  
 x ० | x | ० | x | ० | ०  
 म - - | ग - म | रे - ग | रे - प | प - म | ध प म  
 यो॑ १ १ | के॑ वि॑ | ना॑ १ १ | य॑ क॑ | तु॑ १ म॑ | हो॑ १ १  
 x ० | x | ० | x | ० | ०  
 - - ध | - ध - | ध प - | प - म | म - म | प - म  
 १ १ क्ष॑ | ज॑ मा॑ १ | शी॑ १ १ | ल॑ १ हो॑ | शि॑ व॑ | ला॑ १ १  
 x ० | x | ० | x | ० | ०  
 गम॑ ग रे | सा - रे | ग - ग | म - ग | रे - सा॑ | सा - -  
 जी॑ १ १ | ग॑ ण | प॑ ति | घ॑ र | आ॑ १ | ए॑ १ १  
 x ० | x | ० | x | ० | ०

गणपति घर आए.....

॥ २ ॥

- - ज्ञी | सा - ज्ञी | सा - - | सा - सा | सा - रे | सा ज्ञी -  
 १ १ स॑ | क्षा॑ त॑ | आ॑ १ | त्या॑ ब॑ | ने॑ १ | सुं॑ १ १  
 x ० | ० | x | ० | x | ०  
 सा - रे | रे - रे | - - ग | ग ग म | रे - रे | रे - ज्ञी॑  
 द॑ १ १ | र॑ म॑ | १ १ स॑ | त्य॑ म॑ शि॑ | व॑ १ म॑ | पा॑ १ ए॑  
 x ० | x | ० | x | ० | ०  
 ज्ञी॑ - सा॑ | ज्ञी॑ - रे | रे - सा॑ | सा - सा॑ | - - म॑ | म - म॑  
 नि॑ १ र॑ | म॑ ल॑ | त॑ १ १ | त्व॑ म॑ | १ १ प॑ | र्ण॑ १ १ स॑  
 x ० | x | ० | x | ० | ०  
 म - म॑ | म - ग॑ | रे - ग॑ | रे - प॑ | प॑ म - ध प म॑  
 म॑ १ र॑ | प॑ ण॑ | ह॑ १ म॑ | को॑ १ सि॑ | खा॑ १ १ | दो॑ १ १  
 x ० | x | ० | x | ० | ०  
 - - ध॑ | - ध - | ध - प॑ | प - म॑ | म॑ म म॑ | प - प॑  
 १ १ आ॑ | दि॑ ज॑ | शा॑ १ क्ति॑ | के॑ १ ह॑ | ह॑ १ म॑ | ला॑ १ १  
 x ० | x | ० | x | ० | ०  
 गम॑ ग रे | सा - रे | ग - ग | म - ग | रे - सा॑ | सा - -  
 भी॑ १ १ | ग॑ ण | प॑ ति | घ॑ र | आ॑ १ | ए॑ १ १  
 x ० | x | ० | x | ० | ०

गणपति घर आए सहजीपती.....

॥ ३ ॥

ताल- केरवा

गाइए गणपती जगवंदन

	-	सा	सा	रे	ग	-	रे	सा	मि	ध	ती
x	०	गा	x	२	४	५	५	ग	४	५	
x	ज्ञि	सा॒नि	ध्वं	-	प्र	प्र	-	ग	५	५	
ज	ग	वं	५	द	न	५	गा	५	५	५	
x	०	०	x	०	०	०	x	०	०	०	
सा	रे	ग	म	म	ग	रे	-	सा	-	सा	
ग	ण	प	ती	ज	ग	वं	५	द	५	५	
x	०	०	x	०	०	०	x	०	०	०	
सा	रे	ग	ग	रे	सा	नि	ध्वं	ज्ञि	सा॒नि	ध्वं	-
क	र	सु	व	न	भ	वा	५	५	५	५	
x	०	०	x	०	०	x	०	०	०	०	
प्र	प्र	-	सा	सा	रे	२					
न्द	न	-	गा	५	x						
x	०	०	x	x							
-	-	-	ग	ग	ग	ग	रे	सा॒रे	ग	म	
-	-	-	सि	द्वी	स	८	८	ग॒ज	व	द	
x	०	०	x	x	०	०	x	८	०		
म	ग	रे	सा	सा	सा	-	सा	रे	ग	-	
न	नि	ना	५	य	क	५	५	पा	धु	५	
x	०	०	x	x	०	०	x	५	०	०	
रे	सा	ज्ञि	ध्वं	ज्ञि	सा॒नि	ध्वं	-	प्र	प्र	-	सा
सु	५	न्द	र	५	५	५	५	५	५	५	गा
x	०	०	x	x	०	०	x	५	०	०	
गाइए गणपती....											
-	-	-	ग	ग	ग	ग	रे	सा॒रे	ग	म	
-	-	-	मो	द	क	०	प्रि	य	५	५	
x	०	०	x	x			x	५	०	०	

म	ग	ल	रे	सा	सा	-	-	सा	सा	रे	ग	-
x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
x	ज्ञि	सा॒नि	ध्वं	५	५	५	५	५	५	५	५	५
ज	ग	वं	५	द	न	५	गा	५	५	५	५	५
x	०	०	x	०	०	x	०	०	०	०	०	०
सा	रे	ग	म	म	ग	रे	-	सा	-	सा	-	सा
ग	ण	प	ती	ज	ग	वं	५	द	५	५	५	५
x	०	०	x	०	०	x	०	०	०	०	०	०
सा	रे	ग	ग	रे	सा	५	५	५	५	५	५	५
क	र	ज्ञि	ध्वं	५	५	५	५	५	५	५	५	५
x	०	०	x	०	०	x	०	०	०	०	०	०
रे	सा	ज्ञि	ध्वं	ज्ञि	सा॒नि	ध्वं	५	५	५	५	५	५
जी	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
x	०	०	x	x	x	x	५	५	५	५	५	५
गाइए गणपती....												
-	-	-	ग	ग	ग	ग	रे	सा॒रे	ग	म	ग	-
-	-	-	मो	द	क	०	प्रि	य	५	५	५	५
x	०	०	x	x			x	५	०	०	५	

गोविंदा आला रे

ताल - दादरा

-	-	-	सा	सा	सा	रे	-	-	ग	-	-
-	-	-	गो	विं	दा	आ	५	५	ला	५	५
x	०	x				०			०		
म	-	-	-	-	-	रे	-	-	ग	-	सा
रे	५	५	५	५	५	५	५	५	आ	५	५
x	०	x				०			०		
रे	-	-	-	सा	ज्ञी	सा	-	सा	रे	-	रे
ला	५	५	५	ज	रा	म	५	ट	की	५	सं
x	०	x				०			०		
ग	-	ग	रे	-	सा	सा	-	-	सा	-	-
भा	५	ल	ब्रि	५	ज	बा	५	५	ला	५	५
x	०	x				०			०		
-	-	-	म	म	-	म	-	-	म	-	-
५	५	५	अ	रे	५	ए	५	५	क	५	५
x	०	x				०			०		
म	-	-	म	-	रे	ग	-	-	सा	-	-
दो	५	५	५	५	५	ती	५	५	न	५	५
x	०	x				०			०		
रे	-	-	सा	-	ज्ञी	सा	-	सा	रे	-	-
चा	५	५	५	५	र	पाँ	५	च	छः	५	५
x	०	x				०			०		
ग	-	ग	रे	सा	-	सा	-	-	सा	-	-
सा	५	त	है	५	५	ग्वा	५	५	ला	५	५
x	०	x				०			०		

गोविंदा आला रे.....

॥ धृ ॥

-	-	-	प	-	प	प	-	म	धप	प	म
५	५	५	आ	५	ई	मा	५	५	छु	न	के
x	०	x				x			०		

ग	-	-	रे	-	ग	रे	-	-	सा	-	-
चो	५	५	०		की	से	५	५	ना	५	५
x						x			०		
-	-	-	म	-	म	म	-	म	म	-	म
५	५	५	ज्ञ	५	रा	ब	५	५	के	५	५
x			०			x			०		
प	-	प	ध	-	नी	ध	-	ध	प	-	-
भ	५	ल	के	५	ही	र	५	५	ना	५	५
x			०			x			०		
-	-	-	प	-	प	प	-	प	प	-	ध
५	५	५	५		डे	जि	५	५	०	५	५
x			०			x			०		
नी	-	-	ध	-	नी	सां	-	सां	नी	-	ध
ज	५	५	क	५	रे	५	५	५	पे	५	अ
x			०			x			०		
प	-	-	प	-	म	प	-	प	नी	-	ध
स	५	५	५		ड़ा	मु	५	५	ली	५	म
x			०			x			०		
प	-	-	म	म	म	प	-	ध	प	-	म
नो	५	५	ह	५	र	से	५	५	ला	५	आ
x			०			x			०		
ग	-	-	सा	सा	सा	रे	-	-	ग	-	-
ला	५	५	गो	विं	दा	आ	५	५	ला	५	५
x	०	x				x			०		

गोविंदा आला रे.....

॥ १॥

बाकी कडवी ह्याच पद्धतीने वाजवावीत.

गूँजे सदा जयकार

ताल- कहरवा (धृत)

-	ग	ग	ग	ग	रे	ग	प	म	-	-	रे
८	गूँ	जे	स	दा	५	ज	य	का	५	५	र
x	०			x				x			
ग	रे	सा	नि	सा	-	रे	रे	ग	रे	सा	-
श्री	८	माँ	८	जी	५	के	भ	व	०	में	८
०	x			x				x			
-	ग	ग	ग	ग	रे	ग	प	म	-	-	रे
८	हो	र	ही	ज	य	ज	य	का	५	५	र
x	०			x				x			
ग	रे	सा	नि	सा	-	रे	रे	ग	रे	सा	-
श्री	८	माँ	८	जी	५	के	भ	व	०	में	८
०	x			x				x			
-	सा	ग	मग	प	-	प	प	मे	-	प	रे
८	माँ	का	८	ध्या	८	न	क	रे	५	म	ल
x	०			x				x			
-	सा	ग	मग	प	-	प	प	मे	-	प	रे
८	नि	र्म	८	भ	८	क्ति	है	५	पु	ण्यो	८
x	०			x				x			
-	ग	ग	ग	ग	रे	ग	प	म	-	-	रे
८	कर	ती	है	श्री	८	माँ	नि	वा	५	५	स
x	०			x				x			
गम	गरे	सा	नि	सा	रे	रे	ग	रे	सा	-	
हो	८	अप	ने	ब	च्चों	के	८	म	न	में	८
०	x			x				x			
-	सा	ग	मग	प	-	प	-	मे	मे	प	रे
८	सं	क	८	से	८	माँ	८	५	५	५	स
x	०			x				x			
-	सा	ग	मग	प	-	प	-	मे	मे	-	रे
८	दर्श	८	८	दे	८	क	र	५	भा	८	यस
x	०			x				x			

॥ १ ॥

-	ग	ग	ग	ग	रे	ग	प	म	-	-	रे
८	श्री	माँ	की	८	म	हि	मा	अ	८	८	र
x	०			x				x			
गम	गरे	सा	नि	सा	रे	रे	रे	ग	रे	सा	-
हो	८	ह	म	गा	यें	स	ब	मि	ल	के	८
०	x			x				x			
-	सा	ग	मुग	प	-	मे	-	-	मे	मे	प
८	कुं	ड	लिं	८	नी	८	आ	८	८	दि	श
x	०			x				x			
-	सा	ग	ग	प	प	प	प	-	मे	मुप	ग
८	सह	ज	दा	८	यि	८	नी	८	८	परा	श
x	०			x				x			
-	गग	ग	ग	ग	रे	ग	प	म	-	-	रे
८	कर	ती	है	८	भ	व	से	८	८	८	र
x	०			x				x			
गम	गरे	सा	नि	सा	-	रे	रे	ग	रे	सा	-
हो	८	च	लो	८	माँ	८	की	८	रण	में	८
०	x			x				x			

॥ २ ॥

-	सा	सा	गुम	प	-	प	प	मे	मे	मे	प
८	सु	ख	कु	८	र्ता	८	दु	ख	८	हर्ता	८
x	०			x				x			
-	सा	ग	म	प	प	प	मे	-	मे	मे	प
८	आ	दि	अं	८	८	८	त	८	८	माँ	नि
x	०			x				x			
-	गग	ग	ग	ग	रे	ग	प	म	-	-	रे
८	कल	यु	ग	८	में	८	अ	८	८	८	र
x	०			x				x			
गम	गरे	सा	नि	सा	-	रे	रे	ग	रे	सा	-
हो	८	ज	ग	८	आ	८	या	८	रण	में	८
०	x			x				x			

॥ ३ ॥

ताल-अध्या त्रिताल

गुरु एक जगी त्राता

नी नी मे ग गुरु प प मे प प मे ध मुध मनीध प प  
सु खा ५ ५ ५ ५ च्या क्ष णा त व्य था ५ ५ ५ ५ च्या  
मे ग मे ग रे मे ग ग म ध मे मे नी ध नी ध प मे ग  
घ ५ णा ५ ५ ५ त उ भा ५ ५ पा ५ ५ ५ ठी शी ५ ५  
ग मे ध नी धुरु सां नी रे सां  
ए क अ दृ श्युहा ५ ५ त

सां नी ध नी ध मंग, गमध ग, मंग मंग रे सा (आलाप)

- - - - | - - ग मे | धनी सां नीध नीध | प मे ग रे |  
- - - - | - - गु रु | ए५ ५ क५ ज५ | गी ५ त्रा ५ |  
x २ ० ३ |  
ग - - म | ग रे सा नीनी | नी नी मे मे | ग ग - गम् |  
ता ५ ५ ५ | ५ ५ ५ गुरु | द या ५ सि | ५ धू ५ गुरु |  
x २ ० ३ |  
मे नी ध म | ग ग - मध | - नीरुं गं रुंगं | रुंगं रे सां - |  
दि ५ न बं | ५ धू ५ गुरु | ५ जन नी ज५ | ५ न्म वा ५ |  
x २ ० ३ |  
नीसां नी धनी ध | प पधनी नी ध | धनी सां नीध नीध | प मे ग रे |  
ता५ ५ ५ ५ | ५ ५ ५ गु रु | ए५ ५ क५ ज५ | गी ५ त्रा ५ | ||५||  
x २ ० ३ |  
| रुंगं रुंगं रे सां - सां - नीध |  
| घ५ न५ त मा | ५ त ५ ज५ |  
x ० ३ |  
नी - धम् ध | - नी रुंनी धनीरुं | नी रे नी ध | नी धम् - मध |  
दि ५ प चे | ५ त वी ५ ५ | त न म ना | ५ त ५ च५ |  
x २ ० ३ |

राग - पुरिया

ग - ग मे | नी नी ध प | प पनी ध प | - मंग ग रे |  
त ५ च्य जा | ५ ग वी ५ | क णुक क णा | ५ तुज ज णू |  
x २ ० ३ |  
रुंग मे ग रुंग | रुंग रे सा - | नी - रे मे | ग ग - गम् |  
प्रां५ ण डो५ | ५ ल वी ५ | जे ५ अ रु | ५ प ५ त्यां५ |  
x २ ० ३ |  
मे नी ध मे | ग गम् गुरु मध | - नी रुंगं रुंगं | रुंगं रे सां - |  
दे ५ ई रु | ५ प५ ५ करी | ५ मू उर्त्त तो५ | ५ अ मू ५ |  
x २ ० ३ |  
नीसां नी धनी ध | प पधनी नी ध |  
ता५ ५ ५ ५ | ५ ५ ५ गु रु |  
x २ ० ३ |

गुरु एक जगी त्राता.....

प पनी ध प | - मंग - मध |  
गु रु५ स मा | ५ नु५ स कुणी |  
० ३ |  
नी - नी मध | मुसां सां नी - | - मध मे ग | मध - सांनी |  
ना ५ ही सो५ | ५ य रा ५ | ५ गुरु वि ण | ५ ना५ ही५ |  
x २ ० ३ |  
रुं - रे - | सां - - - | प पनी ध प | - मंग - गरे |  
था ५ रा ५ | ५ स ५ स ५ | गु रु५ नि दा | ५ नु५ गुरु |  
x २ ० ३ |  
रुंग मे ग रुंग | रुंग रे सा - | नी - रे मे | ग ग - गम् |  
मो५ त क्ष आ५ | ५ स रा ५ | दे ५ व दै | ५ व ५ लां५ |  
x २ ० ३ |  
मे नी ध मे | ग गम् गुरु मध | - नीरुं गं रुंगं | रुंगं रे सां - |  
भे ५ स दै | ५ व५ ५ गुरु | ५ चर ण लां५ | ५ भ हो ५ |  
x २ ० ३ |  
नीसां नी धनी ध | प पधनी नी ध |  
ता५ ५ ५ ५ | ५ ५ ५ गु रु |  
x २ ० ३ |

गुरु एक जगी त्राता.....

|| २ ||

## गुरु तोच म्हणवील खरा

ताल- झपताल

गुरु तो म्हणवील..... ॥ धृ॥

सा	-	-	-	नी	प	म	रे	सा	
आ	5	5	5	5	5	5	5	5	
x	2			0		3			
नी	-	-	-	प	म	रे	सा	नी	
आ	5	5	5	5	5	5	5	5	
x	2			0		3			
प	नी	रे	5	सा	सा	रे	ग	5	रे
5	5	5	5	5	5	5	5	5	
x	2			0		3			
ग	प	सा	नी	सा	ध	ग	प	-	प
5	5	5	5	5	5	5	5	5	अ
x	2			0		3			

गुरे	सा	ग	-	म	प	-	प	-	ध
नं	5	त	5	यु	गां	5	चा	5	मा
x		2		०	०		३		
म	ग	प	ध	नी	ध	-	ध	ध	म
झा	5	सं	५	प	ला	५	शो	५	स
x		२		०	०		३		
ध	ध	ध	-	ध	नी	-	नी	-	नी
क	ल	ध	५	र्म	स	५	त्वां	५	चा
x		२		०			३		
नीसां	नीसां	धुप	म	धुप	प	-	प	प	-
मु	जु	ज्ञाउ	५	लाउ	हा	५	बो	ध	५
x		२		०	०		३		
सां	-	सां	-	सां	सां	०	सें	सें	सां
लो	५	पा	५	वि	ला	५	स्वाउ	५	र्थ
x		२		०	०		३		
नी	ध	प	म	म	पधु	प	सां	ध	ध
आ	५	णि	क	हा	क्रोउ	५	५	५	५
x		२		०	०		३		
नी	नी	नी	-	नी	सां	नी	सां	-	प
ध	न	मा	५	या	भो	५	गा	५	शी
x		२		०	०		३		
प	रे	रेम	पध	पध	म	ग	सें	सा	गु
झा	५	लौउ	५	अउ	बो	५	५	५	
x		२		०	०		३		

गुरु तोच म्हणवील..... ॥ १ ॥

गुरु तोच म्हणवील....

II R II

ਮ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਪਧ
ਰੁ	੯	ਵਿ	ਣ	ਜੀ	ਵ	ਨ	ਹੇ	੯	ਖੜ
x		੨			੦		੩		
ਨੀ	-	ਧ	ਨੀਧ	ਨ	ਪ	-	-	ਪ	ਪ
ਕਾ	੯	ਵ	ਰੀਡ	ਲ	ਬੀ	੯	੩	ਜ	ਅ
x		੨			੦		੩		
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਨੀਸਾਂ	੯	੩	ੰ	ਨੀ
ਸ੍ਰੂ	ਨੀ	ਭੂ	੯	ਵ	ਰੀਡ	੯	੩	ਰੀ	ਕੁ
x		੨			੦		੩		

सांगं रेंगं	सा-	नी	सा-	सा-	सा-	सा-	सा-
टैंडैं ४५	ना०	अ०	कु०	र०	ती०	स०	गु०
X	२				३		
सांनी -	नी०	ध०	प०	ध०	ध०	म०	म०
रु५ ५	प्रे०	म०	व०	५	श्व०	५	न०
X	२		०		३		
म -	पध०	पध०	सांनी०	ध०	-०	ध०	प०
जा५	ई५५	५५	न५०	भी०	५	ज०	गु०
X	२		०		३		
नी -	नी०	नी०	नी०	सा०	नी०	सा०	प०
रु५	ज्ञा०	ना०	ते०	हो०	५	५	प०
X	२			०	३		
परी५	रेम०	पध०	पध०	म०	ग०	रेग०५५	सा०
X	प५३	५५	५०	मी०	५	५३	गु०
				०			

गुरु तोच म्हणवील.....

— 3 —

हमको मन की शक्ति देना

## ताल- दादरा

## राग -केदार

सा	सा	सा	म	म	ग	प	-	प	-	प	
ह	म	को	म	न	की	श	०	दे	०	ना	
x	प	प	प	प	प	रें	५	०	५	पथ	
प	म	वि	ज	य	क	रें	५	०	०	(५५)	
x	सां	सां	सां	-	नि	ज	०	ध	प	प	
द्वू	-	स	रों	०	की	०	५	०	ह	ले	
x	प	प	प	सां	धप	म	-	०	-	सा	
खु	द	को	ज	य	कु०	रें	५	५	५	५	
x	सा	सा	म	म	ग	प	-	०	-	प	
सा	ह	म	को	न	की	श	५	०	०	ना	
x						x					
प	-	प	द	सां	-	सां	सां	नि	०	सां	॥ धूं सा० से
भे	०	०	भा	०	व	अ	०	दि	०	ल	
x	नि	ध	ध	नि	नि	०	५	५	५	ध	
सा	०	फ	क	र	स	कैं	५	५	०	प	
x	प	-	प	सां	-	सां	सां	नि	-	०	
द्वू	-	०	स	रों	०	से	भू	०	०	०	
x	नि	ध	ध	नि	नि	रें	०	५	५	५	
मा	०	फ	क	०	स	ैं	५	५	५	०	

प	प	प	प	ध	ध	प	-	-
झू	ठ	का	दू	रै	र	है	०	०
प	च	का	०	रै	म	प	०	०
स	स	सां	रै	रै	८	८	८	८
सा	दू	सां	०	ज	८	८	८	८
प	खु	प	ज०	म	८	८	८	८
खु	द	को	०	८	८	८	८	८
				८	८	८	८	८
हमको मन की.....							॥ १ ॥	
प	प	सां	सां	नि	नि	सां	सां	प
मु	शिक	लै	प	जो	जो	म	म	८
नि	ध	०	सां	रै	ै	८	८	८
इ	त	०	क०	म	८	८	८	८
प	प	०	०	८	८	८	८	८
सा	थ	०	०	८	८	८	८	८
नि	ध	०	०	८	८	८	८	८
लै	जो	०	०	८	८	८	८	८
प	द	०	०	८	८	८	८	८
खु	द	०	०	८	८	८	८	८
प	दी	०	०	८	८	८	८	८

सां	-	सां	सां	-	नि	रे	सां	ध	ध	प	प
दू	५	स	रो	५	की	ज	य	से	प	ह	ले
x		x	०	x		x	०		०		
प	प	प	प	सां	धप	म	-	रेसा	रे	-	सा
खु	द	को	ज	य	क०	रें	५	५५	५	५	x
x		०		x		x	०				

हमको मन की.....

॥ २ ॥

हमको तो निर्मल मैया  
ताल- केरवा

सा	रे	रे	ग	ग	रे	रे	सा	ध	ग	रे	सा
ह	म	को	तो	x	म॒ल	म॒ल	या	ते	रा	ही	स
x		०		x		x	०	x	०		
सा	सा	सा	-	सा	रे	ग	प	प	ध		
हा	रा	है	५	स्व	र्ग	से	भी	ऊँ	चा	मै	या
x	०		x	x		०	x	x		०	
-	-	-	-	-	-	नी	ध	प	धप	ग	पा
५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५५
x	०		x		x	०	x	x	०	०	
रे	गरे	सा	-	सा	रे	ग	प	प	ध	प	ध
५	५	५	५	५	५	से	भी	ऊँ	चा	मै	या
x	०		x		x	०	x	x		०	
प	म॒म	मे	म॒म	ग	रे	गरे	सा				
नि	म॒ल	ते	रा०	द्वा	रा	(है०)					
x	०		x	x	x	०					

हम को तो.....

॥ धृ ॥

प	ध	ध	सां	सां	नी	ध	ध	नी	ध	नी	
मं	दि०	मं	दि०	जा	के	०	नै	ल	ख	ज	
x		०		x		x	०	x	०		
ध	धप	प	-	प	नी	ध	प	ग	रे	सा	
गा	ई०	थी	५	क	रु	ण	क	हा	नी	मै	या
x	०		x	x		०	x	x	०		
ग	ग	रे	रे	सा	सा	-	सा	रे	ग	प	
स	ब	को	सु	ना	ई	०	०	बके	द	से	
x	०		x	x		x	x		०		
प	ध	प	ध	प	प॒म	मे	म॒ग	ग	रे	गरे	सा
हा	र	मै	या	तु	म॒०	को	पु०	का	रा	(है०)	५
x	०		x	x	x	०	x	x			

हमको तो.....

॥ १ ॥

प	ध	ध	सां	सां	नी	ध	ध	नी	ध	नी
नि	मै	या	ते	रे	बि	न	को	ई	न	सं
x	०	-	x	नी	०	x	x	०	०	
ध	प	प	प	ध	प	ग	ग	सा	रे	
सा	र	मै	क	ही	भी	न	सु	ख	मि	ला
x	०	x	x	०	०	x	x	०		
ग	ग	रे	रे	सा	सा	-	सा	रे	ग	प
जो	सुख	ते	रे	प्या	र	मै	हम	को	भी	ल
x	०	x	x	०	०	x	x	०		
प	ध	प	ध	प	पम्	मै	मंग	ग	रे	गरे
गा	ओ	पा	र	ला	खोड	को	उ०	बा	रा	(है०)
x	०	x	x	x	x	x	x	०		
हमको तो.....										
॥ २ ॥										
प	ध	ध	सां	सां	नी	ध	ध	नी	ध	नी
तू	ही	गौ	रा	तू	ही	अं	बे	सी	ता	और सा
x	०	x	x	x	०	x	x	०		
ध	ध	प	-	प	नी	ध	प	ग	सा	रे
वि	त्री	है	०	ल	०	क्षमी	है	स	स्व	ती
x	०	x	x	x	x	x	x	०		
ग	ग	रे	रे	सा	सा	-	सा	रे	ग	प
गं	गा	तू	गा	य	त्री	है	०	०	क्षा	त
x	०	x	x	x	x	x	x	०		
प	ध	प	ध	प	पम्	मै	मंग	ग	रे	गरे
कुं	ड	लि	नी	श	क्ति	उ	जिंड	या	रा	(है०)
x	०	x	x	x	x	x	x	०		
हमको तो.....										
॥ ३ ॥										

४ थे कडवे ह्याच पद्धतीने वाजवावे.

## हासत आली निर्मल आई

ताल - भजनी

प	-	प	ध	प	धनि	ध	प	म	-	ग	सा	ग	-	म	-	प
हा	०	स	त	आ	०५	ली	०	नि	०	र्म	ल	आ	०५	०	५	
x	pa ma	०	०	०	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
ग	म	ध	प	ग	रे	सा	नि	सा	-	सा	सा	ग	-	म	प	
घा	०	लू	नी	ै०	५	ज	ण	पा	०	स	यी	०	आ	०५	५	
x	pa ma	०	०	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
ग	म	ध	प	ग	रे	सा	नि	सा	-	-	सा	x				
घा	०	लू	नी	ै०	५	ज	ण	पा	०	०	यी	x				
x	०	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
॥४॥																
सा	सा	ग	म	प	-	प	-	ग	म	ध	प	ग	रे	सा	सा	
न	व	र	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
सा	-	ग	म	प	-	प	-	ग	म	ध	प	ग	रे	सा	सा	
कं	०	ठी	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
प	-	प	ध	प	धनि	ध	प	म	-	ग	रे	ग	-	म	प	
सुं	०	द	र	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
ग	म	ध	प	ग	रे	सा	नि	सा	-	-	सा	ग	-	म	प	
घा	०	लू	नी	ै०	५	ज	ण	पा	०	०	यी	०	०	०	०	
x	०	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
सा	सा	ग	म	प	-	प	-	ग	म	ध	पम्	ग	रे	सा	सा	
ज	री	प	द	रा	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
सा	सा	ग	म	प	-	प	-	ग	म	ध	पम्	ग	रे	सा	सा	
चो	०	ठी	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
प	-	प	ध	प	धनि	ध	प	म	-	ग	रे	-	ग	म	प	
सुं	०	द	र	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	
x	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	

ग म ध प	ग रे सा नी	सा - सा -	ग - म प
घा ५ लू नी	पै ५ ज ण	पा ५ ५ यी	आ ५ ५ ई
x	०	x ०	० ॥ २ ॥
सा सा ग म	प प प प -	ग म ध प	ग रे सा सा
शि व ब्र ५	म्हा ५ वि ५	ब्यु ५ ही ५	सा ५ रे ५
x	०	x ०	०
सा - ग म	प प प प	ग म ध प	ग रे सा सा
ध्या ५ ती ५	नि शि दि नी	मु नी व र	सा ५ रे ५
x	०	x ०	०
प - प ध	प धनि ध प	म - ग रे	ग - म प
सु ५ द र	मा ५ झी ५	नि ५ म ल	आ ५ ५ ई
x	०	x ०	०
ग म ध प	ग रे सा नी	सा - - सा	ग - म प
घा ५ लू नी	पै ५ ज ण	पा ५ ५ यी	आ ५ ५ ई
x	०	x ०	० ॥ ३ ॥
सा सा ग म	प - प -	ग म ध प	ग रे सा -
स हज यो गी	आ ५ म्ही ५	अ ५ शी ५	पा हि ली ५
x	०	x ०	०
सा सा ग म	प प प ग	ग म ध प	ग - रे सा
श र ण ५	ति ज ला ५	स व्व ही ५	जा ५ ५ ई
x	०	x ०	०
प - प ध	प धनि ध प	म - ग रे	ग - म प
सु ५ द र	मा ५ झी ५	नि ५ म ल	आ ५ ५ ई
x	०	x ०	०
ग म ध प	ग रे सा नी	सा - - सा	ग - म प
घा ५ लू नी	पै ५ ज ण	पा ५ ५ यी	आ ५ ५ ई
x	०	x ०	०

हे आदि मा

ताल- भजनी

x	०	x	- - ग म
प ग - रेसा	सारे नीसा प्र ध	सा - - नी	सा - - सारे
५ आ ५ दि ५	माँ ५ ५ हे ५	अं ५ ५ ति	माँ ५ ५ जे ५
x	०	x ०	०
ग - - मग	सा ध ध धसा	रेग म - ग	म - - मप
वां ५ ५ छि ५	ले ५ ५ तेह ५	तु ५ ५ दि	ले ५ ५ कॅ
x	०	x ०	०
ग - - रेसा	रे - ग म	प ग - रेसा	सारे नीसा प्र ध
त्प ५ ५ हु ५	मा ५ हे ५	५ आ ५ दि ५	माँ ५ ५ हे ५
x	०	x ०	०
सा - - नी	सा - - -		
अं ५ ५ ति	माँ - - -	x	० ॥ धृ ॥
x	०	x	- - - सारे
			५ ५ ५ याँ
x	०	x	५ ५ ५ शिशि
ग - - मग	सा ध ध सा	रेग म - ग	म - - गम
मा ५ ५ ती ५	चे ५ आ ५ का ५ ५ श	तु ५ ५ श	५ ५ ५ शिशि
x	०	x ०	०
ध - - प	ध - - नीसा	धनी धसा नी ध	प - - प
रा ५ ५ त	या ५ ५ मधु ५	मधु ५ ५ स	तु ५ ५ दे
x	०	x ०	०
पधि प धि प	म - म रे	रेम धि - मग	ग - ग म
शी ५ ५ मृ	ता ५ तू ५	अ ५ ५ मृ	ता ५ पु रु
x	०	x ०	०
प ग - रेसा	रे - ग म		
षो ५ ५ तु ५	मा ५ हे ५	x	०
x	०	x ०	०

हे आदि मा हे अंति मा---

॥१॥

सर्व (वेद)									
x					x				
ग	-	-	मग	सा	ध्व	ध्व	सा	से <u>ग</u>	म
णे	s	s	तु <u>ऽ</u>	झे	s	इ	तु	के <u>ऽ</u>	s
x				o			x		o
ध	-	-	प	ध	-	-	नी <u>सां</u>	धू <u>नी</u>	धू <u>सां</u>
लो	s	s	क्र	णी	s	s	जु <u>ऽ</u>	म्माँ <u>ऽ</u>	स्साँ <u>ऽ</u>
x				o			x		o
पधु	प	ध	प	म	-	म	मु <u>े</u>	से <u>म</u>	धू <u>प</u>
का <u>ऽ</u>	s	s	र	मी	s	अ	पु <u>ऽ</u>	रा <u>ऽ</u>	स्सु <u>ऽ</u>
x				o			x		o
प	ग	-	रेसा	रे	-	म	म		
तू	s	s	क्षऽ	मा	-	है	s		
x				o			x		o

हे आदि मा ---				॥२॥
x	o	x	-	सुरे (देत)
ग - - मग	सा ध ध सा	रेग म - ग	म - - गम	
णे ५ ५ जऽ	री ५ अ मु	च्याऽ५ ५	शि री ५ ५	परि
x	o	x	o	
ध - - ध प	ध - - नीसां५	धनी५ धसां५ नी	ध प - -	प
अ ५ ज्ञ ज	ना ५ ५ तुऽ५	पाऽ५ स्स र	करी ५ ५	दे
x	o	x	o	
पध॑ प ध॑ प	म - म रे	रे म ध॑प॑ मग	ग - ग॑ म	
शी॑५ ५ ज	गा ५ तू५	स ह जऽ५ योऽ५	गा ५ ज॑ न	
x	o	x	o	
प ग॑ - रेसा॑	रे - ग॑ म			
को ५ ५ तऽ॑	मा ५ ह॑५			

हे आदि मा --- ॥३॥

11 311

सां	सां	-नि	सां	सां	-	नि(नि)	ध	-प	ध	नि	-
दे	वो	जे	सम	झी	-	मुनि	यो	(जे)	जा	नी	-
नि	नि	निधि	नि	नि	-	मुनि	यो	(जे)	जा	नी	-
चै	त	न्यकी	भा	षा	ध्यप	ध्यप	म	-म	म	प	-
आलाप.....						राज	जो	जकी	बा	नी	-
प	प	-प	पध	ध्यप	म	म	-म	मप	पम	गण	
सा	ध	कये	सम	झेड	०	मा	न	वये	जाड	नेड	(ये)
ध्य	ध	-ध	धनि	निधि	पप	ध्यप	म	-ग	म	प	-
अन	मो	ज्वल	घड़ि	शाँड	ज्ये	अव	ता	जर	ते	रा	०
						x					
सां	सां	-नि	सां	सां	-सां	नि	ध	-प	ध	नि	-
तू	आ	ज्वि	श	क्ति	००	ह	स्ता	रुवि	रा	जे	०
नि	नि	निधि	नि	निधि	प	ध्यप	मग	-ग	म	प	-
चै	त	न्यलु	टा	येड	०	सत	युग	जुज	गा	ये	०
आलाप.....						x					
प	प	-प	पध	ध्यप	म	म	म	मप	पम	गण	
वि	श्व	ज्वकी	जन	नीड	०	तू	म	हा	देड	वीड	(ते)
ध	ध	-ध	धनि	निधि	पप	ध्यप	म	-ग	म	प	-
रा	पु	ज्वर	अन	नेड	ज्की	पाड	त्र	जता	दे	माँ	०
						x					
आलाप वे											
नि	-	-	ध	-	-	प	म	गरे	गम	प	-
आ	०	०	०	०	०	०	०	००	००	०	०
x						x					

हे प्रेम मूर्त जगी  
ताल- अध्या त्रिताल

-	-	-	-	-	पनी	सांरे	सां	नी	नी	प	म	प	रे	मप
-	-	-	-	-	हेड	००	प्रे	०	०	मू	३	३	०	ज गीड
x					२									
नी	-	सां	-	-	-	-	सां	सांरे	सां	-	प	नी	प	म
आ	०	ले	०	०	०	०	म	मृद	झा	०	ले	३	०	०
x					२									
प	प	मनी	पम	रे	-	-	सा	मे	म	म	प	-	नी	-
म	न	ध्याड	००	ले	०	०	स	०	०	०	३	३	०	सं००
x					२									
सां	मरे	रे	-	सां	नी	पनी	सांरे	सां	-	नी	प	०	०	मप
च	रीड	ले	०	०	०	हेड	००	प्रे	०	०	३	३	०	ज गीड
x					२									
नी	-	सां	-	-	-	-	-	-	-	-				
आ	०	ले	०	०	०	०	०	०	०	०				
x					२									
॥ धृ ॥														
-	म	प	प	नी	नी	सां	सां	-	प	प	नीसुां	रे	-	रे
-	बा	ल	व	द	०	न	त	व	०	०	०	३	३	स्ता००
x					२									
गुं	गुं	गुं	मं	रे	०	सां	सां	-	नी	-	ध	नी	-	सां
स	क	ल	दू	रि	०	त	भ	व	०	०	०	३	३	स्ता००
x					२									
नीनी	पम	रेम	फनी	सां	-	पनी	सांरे	सां	-	नी	प	०	०	मप
-	-	-	-	-	-	त॒	व॒	दि	०	०	३	३	०	ज गीड
x						२								
नी	-	सां	-	-	-	-	सां	सारे	सां	-	प	नी	प	म
आ	०	ले	०	०	०	०	म	मृद	झा	०	ले	३	०	०
x					२									
मन ध्याले..... हे प्रेममूर्त.....														॥ १ ॥

- म प प | नी नी सां - | प नीसां रे रे | - रे रे - |  
 - मम म न | स ख या ५ | तु झाऽ५ पा | ५ ल णा ५ |  
 x २  
 गं गं गं गंमं | - रे सां - | - नी नी ध | नी नी सां - |  
 व द न वाऽ५ | ५ हि ले ५ | ५ त व सं | स्त व ना ५ |  
 x २  
 नीनी पुम् रेम् पनी | सां - पनी सांरे | सां - नी प | मनी पुम् रे मप् |  
 - - - - - हेऽ५ ५५ | स ५ व तु | लाऽ५ ५५ ही ५५ |  
 x २  
 नी नी सां - | - - - - | सां सांरे सां - | प नी प म |  
 दि ध ले ५ | ५ ५ ५ ५ | म म॒ झा ५ | ले ५ ५ ५ |  
 x २

मन ध्याले ..... हे प्रेममूर्ति.....

॥ २ ॥

हे गणराया | ताल- भजनी | राग - यमन |  
 x ० x ०  
 ग रे सा - | प मे ग गम् | ग रे सा सा नी |  
 रा ५ या ५ | हे ५ ५ गण | रा ५ या ५ | ५ वि ध वि |  
 x ० x ०  
 रे - सा - | - सा रे रे | ग - गम् प | मे प - - |  
 ना ५ शा ५ | ५ गौ री ह | रा ५ न॒५ ५ | द ना ५ ५ |  
 x ० x ०  
 गम् ग ग मे | - प पनीध नी ध | ध ध्य प ध | मे प - - |  
 ओऽ५ द्या वा | ५ आ धाऽ५ स क ल॒५ गु णी | ज ना ५ ५ |  
 x ० x ०  
 - - - - | नी नी नीनीध | सां सांसां सां | नी नी धध नीध |  
 ५ ५ ५ ५ | ए क दत्त काऽ५ व क्र तुऽ५ का | गा ऊ किंती तव |  
 x ० x ०  
 मे प - - | प धध पम् पम् | ग म॒ग ग मे | - प पनीध नी |  
 गु णा ५ ५ | गा ऊ किंती तव | गु णाऽ५ दया वा | ५ आ धाऽ५ स |  
 x ० x ०  
 ध ध्य प ध | मे प - - | ग - रे सा | - सा - गरे |  
 क ल॒५ गु णी | ज ना ५ ५ | ५ ५ ५ ५ | ५ हे ५ गण |  
 x ० x ०  
 हे गणराया..... | || धृ ||  
 - प प म॒ग |  
 ५ श र णाऽ५ |  
 प प प - | - प प प | - मे प म॒ग | गम् धम् ध - |  
 ग त हे ५ | ५ न मि ती | ५ तु झि याऽ५ नाऽ५ ५५ मा ५ |  
 x ० x ०

- - - - | - म ध नीसां नी नी ध प प - प प प  
 ५ ५ ५ ५ | ५ वि ५ तां५ म नी ५ च्या५ पू५ ५ र्ण हो५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 - प म ग म प - सां नी ध पू५ ध प - प प  
 ५ ती का५ म ना५ ५ म नी५ च्या५ ५ पू५ ५ र्ण हो५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 - प म ग म प - - - - नी नी नी नीध  
 ५ ती का५ म ना५ ५ ५ ५ ५ प्रसू५ न्न भा५ वेऽ५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 सां सां सां सां नीनी नी ध नी म प - - प धध पू५ पू५  
 वा५ गी५ दे५ वा५ जन५ आ५ ले५ द॒५ श्वा५ ना५ ५ जनआ५ ले५ द॒५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 ग मू५ ग मू५ - प पू५ ध नी५ ध॒५ ध॒५ प ध॒५ मू५ प - -  
 शी५ नाऽ५ द्या५ वा५ ५ आ॒५ धाऽ॒५ र स॒५ क॒५ ल॒५ गु॒५ णी५ ज॒५ ना५ ५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 ग - रे॒५ सा॒५ - सा॒५ - गरे॒५  
 ५ ५ ५ ५ | ५ ५ ५ ५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 हे गणराया.....  
 || १ ||

- प प प - - प प प - मू५ प मू५ मू५ ध॒५ मू५ ध॒५ - -  
 रु॒५ ल॒५ ती५ ५ मा॒५ ला॒५ ५ मु॒५ गु॒५ टी॒५ हिं॒५ रे॒५ ५ ५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 - - - - मू५ ध नीसां नी॒५ ध॒५ प प प प प प  
 ५ ५ ५ ५ | ५ द॒५ र॒५ व॒५ ल॒५ त॒५ टी॒५ ५ रु॒५ ज्ञ॒५ ण॒५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 प - मू५ ग मू५ प - - - - नीनी॒५ नी॒५ नी॒५ नी॒५  
 ती॒५ नु॒५ ५ पू॒५ रे॒५ ५ ५ ५ ५ निवा॒५ रि॒५ ता॒५ स॒५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०

सां सां सां सां नीनी॒५ नी॒५ ध॒५ नी॒५ ध॒५ पू५ प - - पू५ ध॒५ पू५ मू५ पू५  
 कुटा॒५ मा॒५ रि॒५ ता॒५ दुर॒५ रि॒५ ता॒५ ना॒५ भव॒५ हु॒५ णा॒५ ५ ५ दू॒५ रिता॒५ नाऽ॒५ भव॒५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 ग मू५ ग मू५ - प पू५ ध॒५ नी॒५ ध॒५ ध॒५ प ध॒५ मू५ प - -  
 ह॒५ रु॒५ णा॒५ द्या॒५ वा॒५ ५ आ॒५ धाऽ॒५ र स॒५ क॒५ ल॒५ गु॒५ णी॒५ ज॒५ ना॒५ ५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 ग - रे॒५ सा॒५ - सा॒५ - गरे॒५  
 ५ ५ ५ ५ | ५ ५ ५ ५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 हे गणराया.....  
 || २ ||

- प - मू५  
 ५ मा॒५ नाऽ॒५  
 प - प प - पू॒५ जा॒५ ५ - प प मू॒५ तु॒५ झी॒५ बां॒५ - प मू॒५ ग॒५ गम॒५ धम॒५ ध॒५ -  
 पू॒५ ५ जा॒५ | ५ तु॒५ झी॒५ बां॒५ | ५ धि॒५ ता॒५ ५ देऽ॒५ रु॒५ वा॒५ ५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 - - - - मू॒५ धनी॒५ सां॒५ नी॒५ - ध॒५ प - - प - प  
 ५ ५ ५ ५ | ५ वि॒५ घन॒५ ह॒५ रा॒५ ज्या॒५ ५ स॒५ ये॒५ शी॒५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 - मू॒५ मू॒५ ग॒५ मू॒५ प - - सां॒५ नी॒५ पू॒५ ध॒५ - प - प  
 ५ कुरी॒५ ता॒५ | ५ धा॒५ वा॒५ ५ दे॒५ वाऽ॒५ ५ स॒५ ये॒५ शी॒५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 - मू॒५ मू॒५ ग॒५ मू॒५ प - - - - नीनी॒५ नी॒५ नी॒५ नी॒५  
 ५ कुरी॒५ ता॒५ | ५ धा॒५ वा॒५ ५ ५ ५ ५ गजा॒५ ना॒५ ना॒५ श्री॒५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 सां सां सां सां नी॒५ नी॒५ ध॒५ ध॒५ नी॒५ ध॒५ पू॒५ पू॒५ मू॒५ पू॒५  
 मं गल॒५ मू॒५ ती॒५ गा॒५ तो॒५ तव॒५ गु॒५ गा॒५ ना॒५ ५ गा॒५ ज्ञो॒५ तव॒५ गु॒५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०  
 ग मू॒५ ग मू॒५ - प पू॒५ ध॒५ नी॒५ ध॒५ ध॒५ प ध॒५ मू॒५ प - -  
 गा॒५ नाऽ॒५ द्या॒५ वा॒५ ५ आ॒५ धाऽ॒५ र स॒५ क॒५ ल॒५ गु॒५ णी॒५ ज॒५ ना॒५ ५  
 x ० ० ० ० | x ० ० ० ०

ग - रे सा - सा - गुरे  
 S S S S | S हे S गुण |  
 x 0

हे गणराया.....

॥ ३॥

हेमजा सुतम्

ताल - दादरा

जि - सा | सा - सा | जि - सा | सा - जि | - सा सा | - प्र जि | - जि जि | जि - -  
 हे S म | जा S सु | त म् भ | जे S ग | ने S श | मी S श | नं S द | न म् S |  
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |  
 प्र - जि | जि - जि | प्र S जि | जि - जि | सा - रे | रे S जि | सा - सा | सा - -  
 ए S क | दं S त | व S क्र | तुं S ड | ना S ग | य S ज्ञ | सू S त्र | क म् S |  
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |  
 जि - सा | सा - सा | जि - सा | सा - सा | जि - सा | सा - प्र | जि - जि | जि - -  
 र S क्त | गा S त्र | धू S प्र | ने S त्र | शु S भ्र | व S ञ्ञ | मं S डि | त म् S |  
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |  
 प्र - जि | जि - जि | प्र - जि | जि - जि | सा - रे | रे - जि | सा - सा | सा - -  
 क S ल्प | वृ S क्ष | भ S क्त | र क्ष न | मो S स्तु | ते S ग | जा S न | न म् S |  
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |

आलाप....

॥ धृ॥

ग - ग | ग - सा | ग - ग | ग - सा | ग - ग | ग - सा | ग - ग | ग - -  
 पा S श | पा S णि | च S क्र | पा S णि | मू S ष | का S दी | रो S ही | ण म् S |  
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |  
 म - म | म - म | म - म | म - म | म - म | म - ग | प - प | प - -  
 अ S मि | को S टी | सू S र्य | ज्यो S ति | व S ज्ञ | को S टी | नि S मूल | म् S |  
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |  
 प - प | जि - जि | प - म | ग - ग | ग म ग | रे - सा | रे - रे | रे - -  
 चि S त्र | मा S ल्ह | भ S क्ति | जा S ल | भा S ल | चं S द्र | शो S भि | त म् S |  
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |  
 रे - रे | म - म | रे - रे | सा सा सा | जि - जि | ग - रे | सा - सा | सा - -  
 क S ल्प | वृ S क्ष | भ S क्त | र क्ष न | मो S स्तु | ते S ग | जा S न | न म् S |  
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |

आलाप .....

॥ १॥

ग - ग | ग - सा | ग - ग | ग - सा | ग - ग | ग - सा | ग - ग | ग - -  
 भू S त | भा S व्य | ह S व्य | का S व्य | भृ S गु | भा S ग | व S चिं | त म् S |  
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |

म - म | म म म | म - म | म - म | म - ग | प - प | प - -  
 दि व य | वा हि नी | का ५ ल | जा ५ ल | लो ५ क | पा ५ ल | वं ५ दि | त म५  
 x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० |  
 प - प | नि - नि | प - म | ग - ग | ग म ग | रे रे सा | रे - रे | रे - -  
 पू५ र्ण | ब्र५ क्ष | सू५ र्ण | व५ र्ण | पु रु ५ | ष म५ पु | रा ५ त | न म५  
 x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० |  
 रे - रे | म - म | रे - रे | सा सा सा | नि - नि | ग - रे सा - सा सा - -  
 क ५ ल्प | व५ क्ष | भ५ क्त | र क्ष न | मो ५ स्तु | ते ५ ग | जा ५ न | न म५  
 x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० |  
 ॥ २॥

आलाप.....

ग - ग | ग - सा | ग - ग | ग - सा | ग - ग | ग - ग | ग - -  
 वि ५ श्व | वी ५ र्ण | वि ५ श्व | सू५ र्ण | वि ५ श्व | क५ र्ण | नि५ र्ण | ल म५  
 x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० |  
 म - म | म - म | म - म | म - म | म - ग | प - प | प - -  
 वि ५ श्व | ह५ र्ण | वि ५ श्व | क५ र्ण | य५ र्ण | तं५ त्र५ | पू५ जि५ त म५  
 x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० |  
 प प - | नि५ नि५ नि५ | म म - | ग ग ग | ग म ग | रे रे सा | रे - रे | रे - -  
 च तु५ | मु५ ख५ म५ | च तु५ | भु५ ज५ म५ | से५ वि५ | त म च५ तु५ र्ण५ ग५ म५  
 x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० |  
 रे - रे | म - म | रे - रे | सा सा सा | नि - नि | ग५ रे | सा - सा सा - -  
 क ५ ल्प | व५ क्ष | भ५ क्त | र क्ष न | मो५ स्तु | ते५ ग | जा५ न | न म५  
 x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० |  
 ॥ ३॥

आलाप.....

आलाप→

प - - | - - - | नि - - | - - - | रे - - | - - - | - - - | - - - |  
 आ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ |  
 x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० |  
 म - - | - - - | प - - | ध५ म - | प - - | - - म५ ग - - | - - - |  
 आ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ |  
 x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० |

शुरुआत का आलाप→

सा - - | - - - | - - - | रे ग | रे नि - - | - - - | - - - | - - - |  
 आ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ |  
 x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० |  
 नि - - | - - - | - - - | सा | रे सा नि५ | सा - - | - - - | - - - |  
 आ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ | ५ ५ ५ |  
 x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० | x ० |

## ही सहजयोग नौका

## ताल - दादरा

## राग- भीमपलास

x			o		x			-	p	-
ग	म	ग	रे	-	ज्ञी	सा	-	सा	ही	५
स	ह	ज	यो	५	ग	नौ	५	का	भ	व
x			o		x			०		
ज्ञी	-	सा	ग	-	म	पध	संज्ञी	ध	प	-
सा	५	ग	री	५	त	रा५	५५	या	ही	५
x			o		x			०		

सहजयोग नौका.....										॥ धृ ॥
x		०		x	-	-	-	-	प	प
ग	-	म	प	जी	सां	सां	०	०	सु	ट
ले	८	अ	फा	८	वा	रे	५	५	प	नी
x		०		x	८	८	०	०	म	
जी	-	सां	जीसां	८८८	८८८	८८८	-	-	प	
ता	८	रु	(त्याः)	(८८८)	वि	च	५	५	त्या	८
x		०		x			०	०		
प	-	प	ग	-	म	प॒ध	सांजी	प	प	-
वा	८	द	छा	८	तू	(नी८)	८८८	८	ने	८
x		०		x			०	०		
ग	-	रे	सा	रे	जी	सा	रे	८	म	-
ती	८	ल	आ	८	दि	मा	८	८	ने	८
x		०		x			०	०		
ग	-	रे	सा	रे	जी	सा	-	-	प	-
ती	८	ल	आ	८	दि	मा	८	८	ही	८
x		०		x			०	०		

सहजयोग नौका..... ॥ १ ॥

सहजयोग नौका.....

|| 8 ||

## जगी तारक जन्मा आला

### ताल- भजनी

### राग - भैरवी

तारक जन्मा आला.....

॥ ६ ॥

-	ਜੀ	ਜੀ	ਜੀ	ਥ	-	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	-	ਪ	ਧ	
5	ਵੈ	ਭ	ਵ	ਧੇ	5	ਊ	ਨ	ਨਾ	ਤ	ਤ	ਤ	ਹੀ	5	ਕੀ	ਤ	
x				0		x						0				
-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੈ	ਸਾਂ	-	ਧ	ਜੀ	ਗ	ਰੈ	ਸਾਂ	ਰੈ	ਸਾਂ	-	ਪ	-	
5	ਅ	ਤਾ	ਅ	ਲੌ	5	ਕਿ	ਕ	ਕਾ	5	5	5	ਹੀ	5	ਤੋ	5	
x				0		x						0				
-	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਧਨੀ	ਸ	ਸਾਂਜੀ	ਧ	ਮਗ	ਗ	ਪ
5	ਵੀ	ਨ	ਚ	ਜ	5	ਮਾ	5	ਆ	ਤ	5	5	ਲਾ	5	ਜ	ਗੀ	
x				0		x						0				
-	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਮਧ	ਮਗ	ਰੈ	-	ਸਾ	-	-	-	ਗ	ਪ	
5	ਵੀ	ਨਾ	5	ਤਾ	5	ਰਾ	5	ਧ	5	ਲਾ	5	5	5	ਜ	ਗੀ	
x				0		x						0				

तारक जन्मा आला.....

|| 8 ||

-	ध	ध	ध	त	ग	म	ध	नी	सां	-	नीसां	रैं	सां	-	ध	नी
S	स	र्व	त		मा	५	ला	५	सा	५	५	५	री	५	त	री
X	०	०	०		x		x		०	०	०	०		०		
-	गं	रैं	गं		रैं	सांनी	सां	मं	रैं	-	सां	-	-	-	प	-
S	ना	ही	प्र		ख	रु	क	र	धा	५	री	५	५	५	तो	५
X	०	०	०		x		x		०	०	०	०		०		
-	प	प	प		प	-	प	-	गप	धनी	सारैं	सांनी	धृप	मग	ग	प
S	सौ	म्य	च		ज	५	न्मा	५	आ॒५	५॒५	५॒५	५॒५	ला॒५	५॒५	ज	गी
X	०	०	०		x		x		०	०	०	०		०		
-	ध	प	म		ग	रे	ग॒प	मग	रैं	-	सा	-	-	-	ग	प
S	पा	प्या	५		ता	५	रा॒५	५॒५	या	५	ला	५	५	५	ज	गी
X	०	०	०		x		x		०	०	०	०		०		

तारक जन्मा आला.....

॥ २॥

-	सां	-	सां	सां	-	सां	सां	नी	-	सां	रैं	सां	-	ध	नी		
S	आ	५	का	शा	५	तू	५	न	खा	५	५	५	ली	५	न	व	
X	०	०	०	x		x		०	०	०	०	०		०			
-	गं	रैं	गं		रैं	सांनी	सां	मं	रैं	-	सां	-	-	-	प	-	
S	जी	॒	व	न	धे॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
X	०	०	०		x		x		०	०	०	०		०			
-	प	प	प		-	प	प	ग	ग॒प	धनी	सारैं	सांनी	धृप	मग	ग	प	
S	दे	ही	सा	५	ठ	वू	५	न	द्वा॒५	५॒५	५॒५	५॒५	ला॒५	५॒५	ज	य	
X	०	०	०		x		x		०	०	०	०		०			
-	ध	प	म		ग	रे	ग॒प	मग	रैं	-	सा	-	-	-	ग	प	
S	ये	शू	५		ज	य	ज॒५	॒५	बो	५	ला	५	५	५	ज	गी	
X	०	०	०		x		x		०	०	०	०		०			

तारक जन्मा आला.....

॥ ३॥

ताल- दादरा

जागो कुँडलिनी माँ

-	ध	गो	-	ध	कुं	निनि	सां	प	-	५	५	५	५	५	५	५	सा
X	५	५	-	५	०	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
-	ध	रो	-	ध	सब	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
X	५	५	-	५	०	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
-	ध	ह	-	ध	नि	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
X	५	५	-	५	०	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
-	सांगं	सांगं	-	सां	ही	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
X	॒५	॒५	-	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
-	म	म	-	म	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
X	५	५	-	५	०	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
-	पप	प	-	प	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
X	॒५	॒५	-	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
-	ध	ध	-	ध	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
X	॒५	॒५	-	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
-	सांगं	सांगं	-	सां	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५
X	॒५	॒५	-	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५	॒५

म	म	म	म	ग	सा	सा	म	म	म	म	म
मा	जा	ओ	ओ	माँ	०	०	ज्ञा	में	भी	०	स
×	प	प	-प	ग	सा	-सा	प	प	प	-०	-म
भी	च	च	क्र	तुम्	०	०	रं	जि	रो	०	(ज्ञ)
×	ध	ध	-ध	नि	नि	नि	सां	सां	-	०	सां
घे	शा	शा	(स्व)	यं	पू	जै	तुझ्	को	०	०	श
×	सांसां	सां	(क्र)	०	धी	धनि	०	ग	सा	म	-
(ण)	में	में	(क्र)	०	री	(जाइ)	गो	डलि	नी	माँ	०
×							कुं			०	

म	म	- (म)	ग	सा	- (सा)	म	-	म	-	-	-
ई	आ	(उत)	मा	मैं	(उप्र)	का	०	शभ	रो	०	(ज्वो)
x			०			x			०		
ए	प	प	प	ग	सा (सा)	प	प	पुप	प	-	-
बिख	रे	हैं	चि	त	(उ)	क	त्रि	तुक	रो	०	(उत)
x			०			x			०		
ध	ध	- (ध)	ग्नि	ग्नि	- (ग्नि)	सां	सां	-	-	-	सांसां
भी	दू	(उ)	हाँ	गे	(उअं)	धे	रे	०	०	०	रौश
x			०			x					
सां	सां	गंसां	ध	धनि	प	म	ग	सा	म	-	-
नी	मैं	(त्रै)	सी	(जाई)	गो	कुं	डलि	नी	माँ	०	-
x			०			x					

॥ २ ॥  
म  
सो

|| 3 ||

जागो सवेरा											
ताल- केरवा				रेग				ग			
जि	-	सा	सा	रे	रे	सा	ग	-	5	5	ग
जा	5	गो	स	वे	ग	सा	रे	5	5	0	या
x		0		x	0	सा	रे	x	x	5	रे
ग	-	रे	सा	नि	नि	सा	रे	रे	रे	0	ग
है	5	5	5	मा	ता	ने	ज	गा	गा	0	या
x	0			x		0	x	x	x		
सा	-	-	-	प	प	प	प	प	म	ग	म
है	5	5	5	स	ह	ख	क	म	ल	द	ल
x	0			x		0	x	x	x	0	
प	प	प	ध	प	-	प	म	ध	-	ध	प
नि	र	म	ल	मा	5	ता	5	ने	5	द	र
x	0			x		0	x	x	x	0	

नि- श्री	सा मा	रे ता	सा जी	नि- ज्ञ (ज्य)	सा मा	रे ता	सा श्री	नि- म	सा हा	रे रा	सा जी
x		o	x	x		o	x	x		o	
नि- (ज्य)	सा मा	रे ता	सा देव	नि- सा (कार्य)	सा स	रे- मुद्य	सा ता	नि- (ज्य)	सा मा	रे ता	सा है
x		o	x	x		o	x	x		o	
नि- मा	सा ता	रे- अकु	सा ला	नि- (ज्य)	सा मा	रे ता	सा विष्णु	नि- ग्रन्थि	सा वि	रे- भे	सा- (दिनी)
x		o	x	x		o	x	x		o	
नि- (ज्य)	सा मा	रे ता	सा मा	नि-	सा भ	रे वा	सा नी	नि- (ज्य)	सा मा	रे ता	सा माँ
x		o	x	x		o	x	x		o	

## जागो सवेरा

ताल- केरवा

मि- भ	सा- की	रे- प्रि- ०	सा- या	जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- मा	जि- भ	सा- की	रे- ग- ०	सा- म्या
जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- माँ	जि- (श्वर्म)	सा- दा	रे- ०	सा- नी	जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- सुसा
जि- मि	सा- रा	रे- ०	सा- रा	जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- मा	जि- ता	सा- मि	रे- ०	सा- वेवी
जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- मा	जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- मा	जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- ना
जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- मा	जि- (ज्य)	सा- नी	रे- ०	सा- मा	जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- ना
जि- श	सा- की	रे- ०	सा- मा	जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- मा	जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- महा
जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- है	जि- (ज्य)	सा- ता	रे- ०	सा- त्या	जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- माँ
जि- मि	सा- रा	रे- ०	सा- रा	जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- मा	जि- नि	सा- सा	रे- ०	सा- ला
जि- (ज्य)	सा- मा	रे- ०	सा- जी	जि- (ज्य)	मा- -०	रे- ०	प- ०	प- ०	म- ०	रे- ०	सा- म
प	प	प	ध	प	प	प	म	ध	-०	ध	प
नि	र	म	ल	मा	मे०	पु०	स	रा०	०	नि	रा
म	-	ग	रे०	म	-०	म	-०	ग	०	सा०	-०
का०	०	र	स	मा०	०	या०	है०	०	०	०	०

॥ १ ॥

बाकी कडवी ह्याच पद्धतीने वाजवावीत.



अगर लोग ....संगीत को सुनेंगे तो उन्हें कभी भी, कोई बीमारी नहीं होगी,  
कोई हार्ट अटैक नहीं होंगे, कुछ भी नहीं होगा.....

- प.पू. श्रीमाताजी, २७/१/१९८६