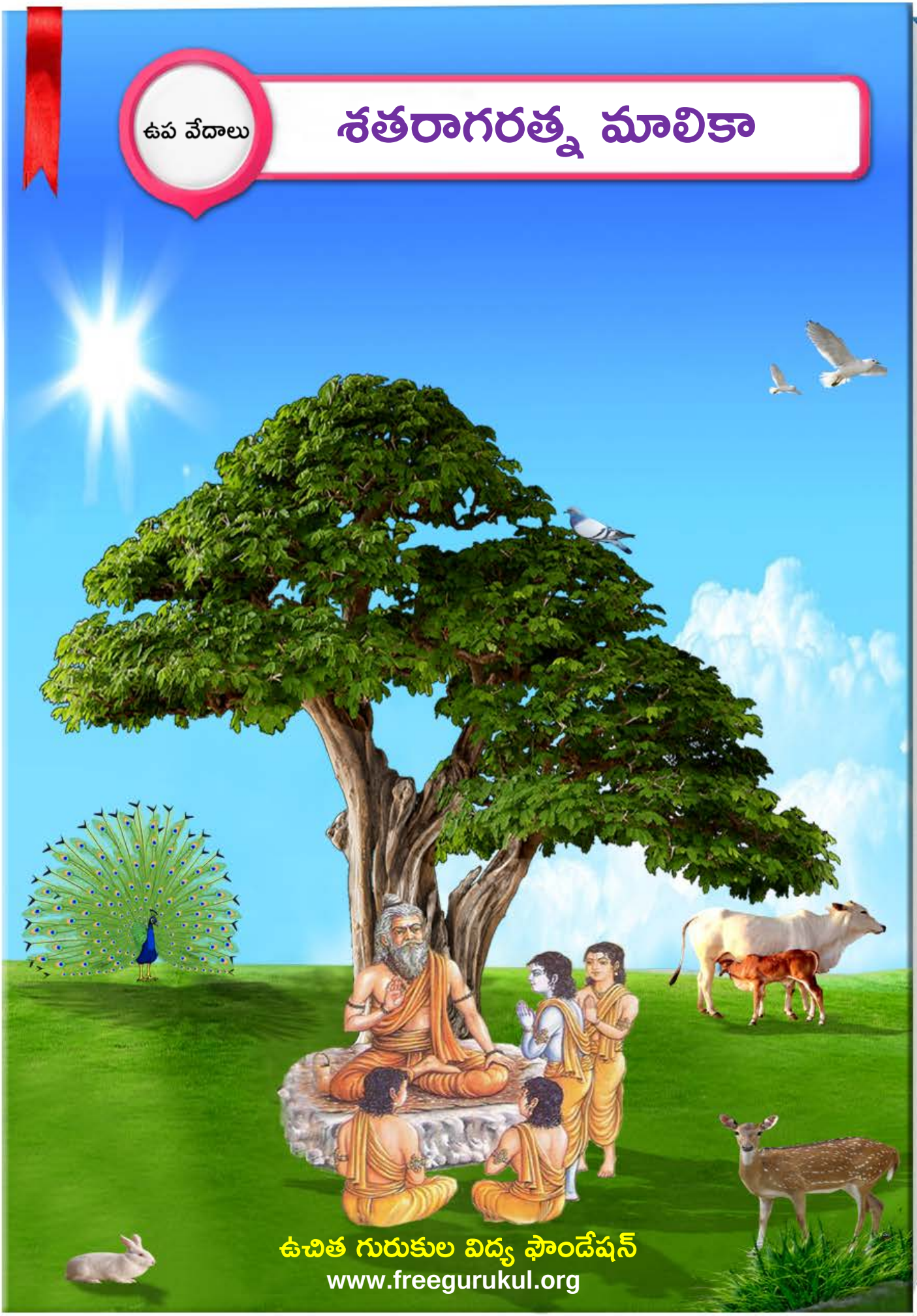
ఉప వేదాలు

శతరాగరత్న మాలికా



ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్
www.freegurukul.org

సదాశివ సమారంభాం

గురు దక్షిణామూర్తి

గురు వేదవ్యాస మహర్షి

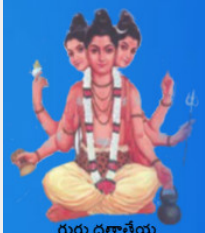
గురు శుక మహర్షి

గురు నారద మహర్షి

గురు వాల్మీకి మహర్షి

గురు శ్రీకృష్ణ

శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ

గురు బాబాజి

గురు గౌతమ బుద్ధ

గురు ఆదిశంకరాచార్య

గురు రామానుజాచార్యులు

గురు జ్ఞానేశ్వర్

గురు రవిదాస్

గురు కబీర్ దాస్

గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

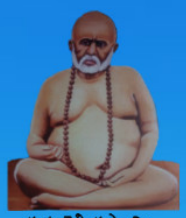
గురు నానక్

గురు రాఘవేంద్ర స్వామి

గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి

యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి

గురు లాహిరి మహాశయ

గురు రామకృష్ణ పరమహంస

అమ్మ శారదా దేవి

గురు వివేకానంద

గురు సాయిబాబా

గురు అరబిందో

గురు రమణ మహర్షి

గురు యోగానంద

గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద

గురు మళయాళ స్వామి

గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి

గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..

Free Gurukul

"ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్" ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో బాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా) నుంచి సేకరించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియచేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో బాగంగా ఈ ఫౌండేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ స్వచ్ఛంద సంస్థ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు వ్రాసినట్లయితే (లేక) సేకరిస్తే మాకు తెలియచేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిచేయుటకు, భాగస్వామ్యం అగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రదించగలరు.

ఈ గ్రంధాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: http://www.new.dli.ernet.in
2) ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ వెబ్ సైట్ : www.freegurukul.org
3) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్ : https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement
4) మొబైల్ ఆప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన,ధర్మ ప్రచారార్ధం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు డిజిటల్ లైబ్రరీ సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలేని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్నెట్) లైసెన్సు / కాపీరైటు అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకొన్న పుస్తకాలను గ్రహించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org Mobile App: Free Gurukul email: support@freegurukul.org
Facebook: www.facebook.com/freegurukul Help Line / WhatsApp: 904 202 0123

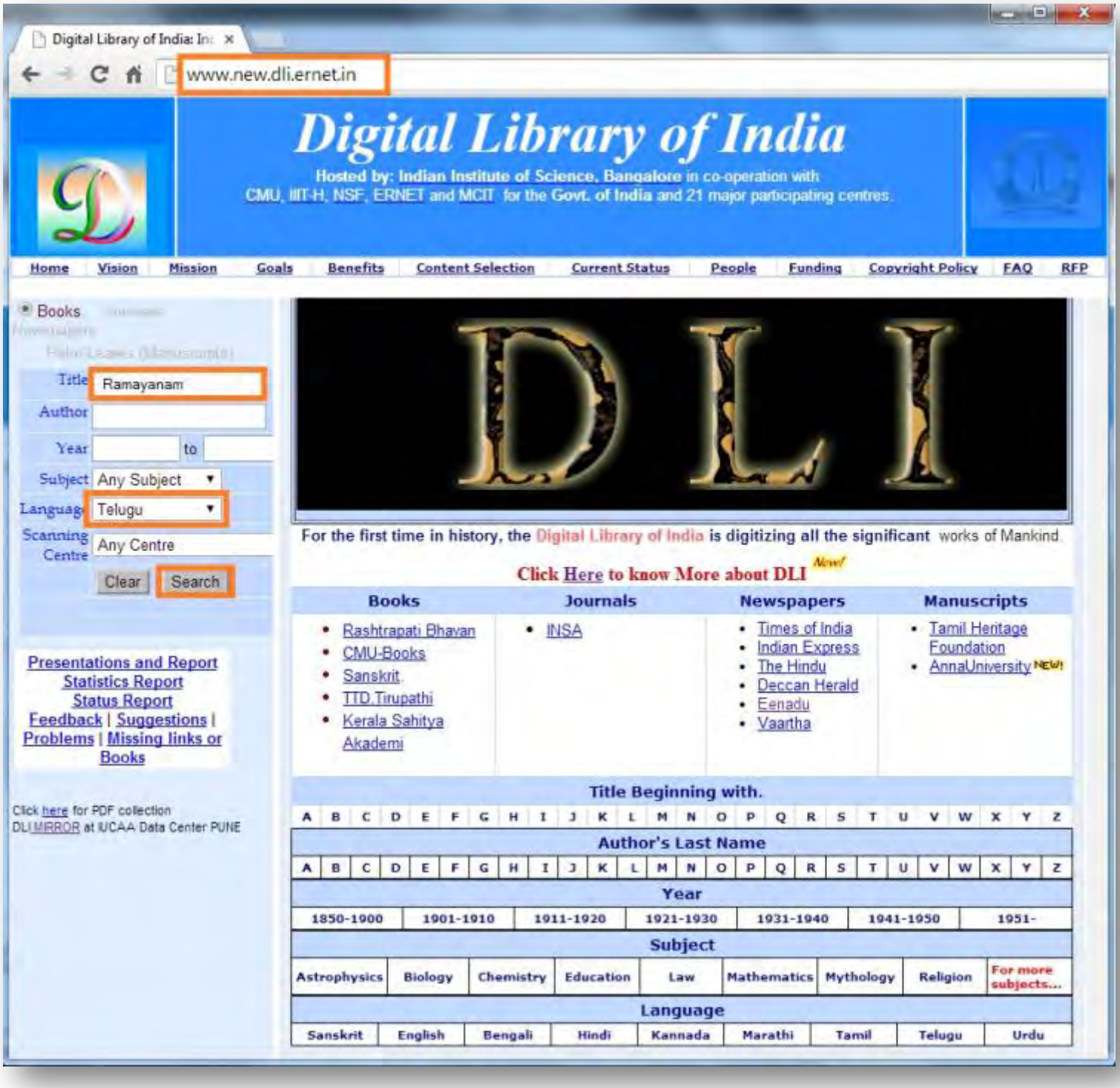
" మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేది ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందరికి అందించబడాలి "

ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పాద సమర్పణమస్తు

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in



అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజూ పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

శ్రీః

జాతిభేదసప్తతాళసహిత

శతరాగరత్నమాలికా

ఈ సంగీతగ్రంథము

శ్రీమాన్ తిరుమల నల్యాన్ చక్రవర్తి వేంకట నారాయణాచార్యులు గారిచే

రచియింపబడి

అణ్ణామలై విశ్వవిద్యాలయమునందు కర్ణాటక సంగీత ప్రధానాచార్యులువారగు

శ్రీమాన్ విద్వాన్ టైగర్ కె. వరదాచారి గారిచే

పరిశోధితమై

వినుకొండ తాలూకా గ్రామోద్యోగ సంఘము, తదితర ధార్మికుల ధన సహాయమున

గుంటూరు

25-11-1941

సర్వస్వామ్యసంకలితము

వెల రు. 4.

ఓం

శ్రీచక్రాధి రాజాయనమః

విజ్ఞాపన

సృష్టిస్థితిలయ కర్తలగు త్రిమూర్తుల మొదలుకొని చతుష్షష్ఠి పర్యంతము మైచురపించి ఆనందతరంగముల నుయ్యాల లూంగిచు సంగీత మహాత్మ్యము వర్ణింప నేరితరము. నేయేల, అచేతనంబులగు పాషాణంబుల సైతము కరగించు శక్తి సంగీతమునకు వెలయుచుండ సచేతనంబుల విషయము వేరుగాఁ జెప్పనేల. ఇవ్విషయమునే పెద్ద నార్యుడు వచించి యున్నాడు. "రహిత్రుట్ట జంత్ర గాత్రముల రాల్గరగించు విమల గాంధర్వంబు విద్యమాకు" అని.

మరియు సంగీత రత్నాకరమున సంగీత మాహాత్మ్యము ఇటుల వర్ణింపబడి యున్నది.

శ్లో॥ గీతేనప్రీయతే, దేవః, సర్వజ్ఞః పార్వతీపతిః
గోపీపతి రనన్తోఽపి వంశాధ్వని వశంగతః॥
సామగీతిరతో బ్రహ్మ వీణాసక్తా, సరస్వతీ
కిమన్యేయక్ష గంధర్వదేవదానవ మానవాః॥
అజ్ఞాతవిషయాస్వాదో బాలః పర్యఙ్కాగతః
రుదన్నీతామృతంపీత్వా హర్షోత్కర్షంప్రపద్యతే॥
వనేచర స్తృణాహారఃచిత్రం మృగశిశుః పశుః
లుబ్ధో లుబ్ధక సంగీతే గీతేత్యజతి జీవితం॥
తస్యగీతస్యమాహాత్మ్యం కేప్రశంసితుమీశతే
ధర్మార్థకామమోక్షాణామిదమేవైకసాధనం॥

తా॥ సర్వజ్ఞుండగు పార్వతీపతి సంగీతముచే ప్రీతినొందుచున్నాడు. గోపికా రమణుడగు శ్రీ కృష్ణుండు వేణుగానలోలుడయ్యెను, బ్రహ్మ సామగానమునందు సరస్వతి వీణాగానమునందు ఆసక్తులైరి. తుదకు యక్షగంధర్వ దేవ, రాక్షస మానవులు సైతము సంగీతరసాస్వాదమత్తు లగుచున్నారు. తొట్లెలోపరుండి యేడ్చు, ఏమియు నెఱుగని బాలుడు గానామృతపానముఁ జేసి ఏడ్చుమాని సంతోషమును పొందుచున్నాడు. కసవుతిని కాఱడవులఁ దిరుగు మెకము సైతము బోయని సంగీతమునందు వేరాసగొని ప్రాణముల విడచుచున్నది. ఇట్టి సంగీత మాహాత్మ్యమును వర్ణింప నేరికి సాధ్యమగును.

ధర్మార్థకామ మోక్షరూపమగు చతుర్విధ పురుషార్థముల సాధించుటకిది యొక్కటియే ముఖ్యమగు యుపాయము.

సంగీతమునకు మోక్షప్రాప్త్యుపాయత్వము, "మోక్షసాధనత్వము" అను గ్రంథమున యిట్లు ప్రతిపాదింపబడి యున్నది.

"శ్లో॥ వీణావాదనతత్త్వజ్ఞః శ్రుతిజాతివిశారదః
తాళజ్ఞశ్చ ప్రయాసేన మోక్షమార్గం నియచ్ఛతి॥" అని.

తా॥ వీణను వాయించుటయందు శ్రుతిజాతి తాళముల యందు యథార్థ జ్ఞానము గలవాడు ప్రయాసలేకయే మోక్షమును పొందు చున్నాడు.

మోక్షసామ్రాజ్యమును జూరగొనుటకు భక్తిముఖ్యసాధనము. అట్టి భక్తివలనఁ గలుగు నదియు, దాని కనుగుణముగ నుండునదియే సంగీతము.

సర్వ మంత్రంబులకు మూలాధారంబును పరమాత్మ స్వరూపంబునగు ప్రణవమునుండి వెలసిన సప్త స్వర భేదములచే నేర్పడిన బహువిధరాగములతో భగవంతుని అనంత కల్యాణ గుణముల భక్తి రక్తి లయలతో పాడి పరమాత్ముని భజించుట యోగములలో నుత్తమ యోగమని పెద్దలు నుడివిరి.

మరియును ఈశ్వర శరీరమే నాదమనియు, అట్టి నాదోపాసనయే పరమ పురుషోపాసనమనియు, భక్తిమార్గమునందుండి నాదోపాసనఁ జేయువాడును ఒక బ్రహ్మనిష్ఠుడనియు, సద్భక్తియు సంగీత జ్ఞానము లేనివారికి మోక్షమే లేదనియు, శ్రీమత్ త్యాగరాజు మొదలుగాగల మహానుభావుల నుడువుల వలనఁ దెలియుచునే యున్నది గదా!

కావున భగవద్భక్తి ముక్తులకు హేతువగు సంగీతము అభివృద్ధికి తేదగినకళ.

మద్గురు కటాక్షముచే గల్గిన అట్టి గానకళా విశేషముచే ఈ కలియుగ దైవమగు శ్రీ శేషాచల వాసుడగు శ్రీనివాసుని పొగడి అనుగ్రహము సంపాదించవలయునను యుత్సాహముచే 1939 సం॥ జూలై 1వ తేదినాటికి కల్యాణి రాగములో "శ్రీ హృదయ నివాసా" అను కీర్తనమును స్వరసాహిత్యములతో వ్రాసితిని. తరువాత యింకనుకొన్ని రాగములలో వ్రాయవలయుననెడి యుత్సాహము గల్గి, 30 రాగములలో కీర్తనలు వ్రాయగా శ్రీనివాసుడు యోగి వేషమున స్వప్నములో దర్శనమొసంగి "విజయీభవ" అని దీవించి అంతర్హితుడయ్యెను.

ఆమరుసటి దినమున నే॥ కం॥ "పలికెడిది భాగవతమట పలికించెడివాడు రామభద్రుండట, నే బలికిన భవహర మగునట బలికెద వేరొండుగాథ బలుకగ నేలా" అని బమ్మెర పోతనామాత్యుడు చెప్పినటుల. నీవే నాచే పలికించి కృతార్థునిచేయవలయునని సింహేంద్ర మధ్యమ రాగములో "శతరాగ రత్నమాలికచే రంజిల్లజేతురా శ్రీశ జాతిభేద సప్తతాళ సహిత" అను కీర్తనచే పొగడి ప్రారంభించి నారాయణ ముద్రితో సూళాది 35 తాళములలోను ఖండ చాపు మిశ్ర చాపు తాళములలో

నున్ను శతరాగములలో 100 కీర్తనలు స్వరసాహిత్య తాళాంగములతో విశదముగా 1940 సం: ఆగష్టు 6వ తేదీకి పూర్తిజేసి గ్రంథమునకు "జాతి భేద సప్త తాళ సహిత శతరాగరత్న మాలికా" యను పేరిడి నాయిష్ట దైవమగు శ్రీనివాసునకు కృతిసమర్పణ మొనర్చితిని.

తదుపరి శ్రీమదిత్యాది శ్రీమాన్ విద్వాన్ టైగర్ వరదాచార్యుల వారికి కీర్తనల వినిపించగా వయోవృద్ధులయ్యును చాల వోపికతో ఈ పెద్ద గ్రంథమును పరిష్కరించి అమూల్యాభిప్రాయము నొసంగిరి. వారికి అనేక సాష్టాంగ నమస్కారము లర్పించు చున్నాను.

బ్ర. శ్రీ. వే. గాయకరత్న పిరాట్ల శంకరశాస్త్రిగారు ఈ గుంటూరు నగరము నకు విచ్చేసి యుండగా శ్రీ వారికి కీర్తనల వినిపించితిని. శ్రీ శాస్త్రిగారు చా సించి ఈ గ్రంథమునకు పీఠికనువ్రాసిరి. వారికి కృతజ్ఞతా పూర్వక వందనము లర్పించు చున్నాడను.

ఈ గ్రంథమునకు అమూల్యాభిప్రాయముల నొసంగిన పండితవరేణ్యుల కెంతయూ కృతజ్ఞుడను.

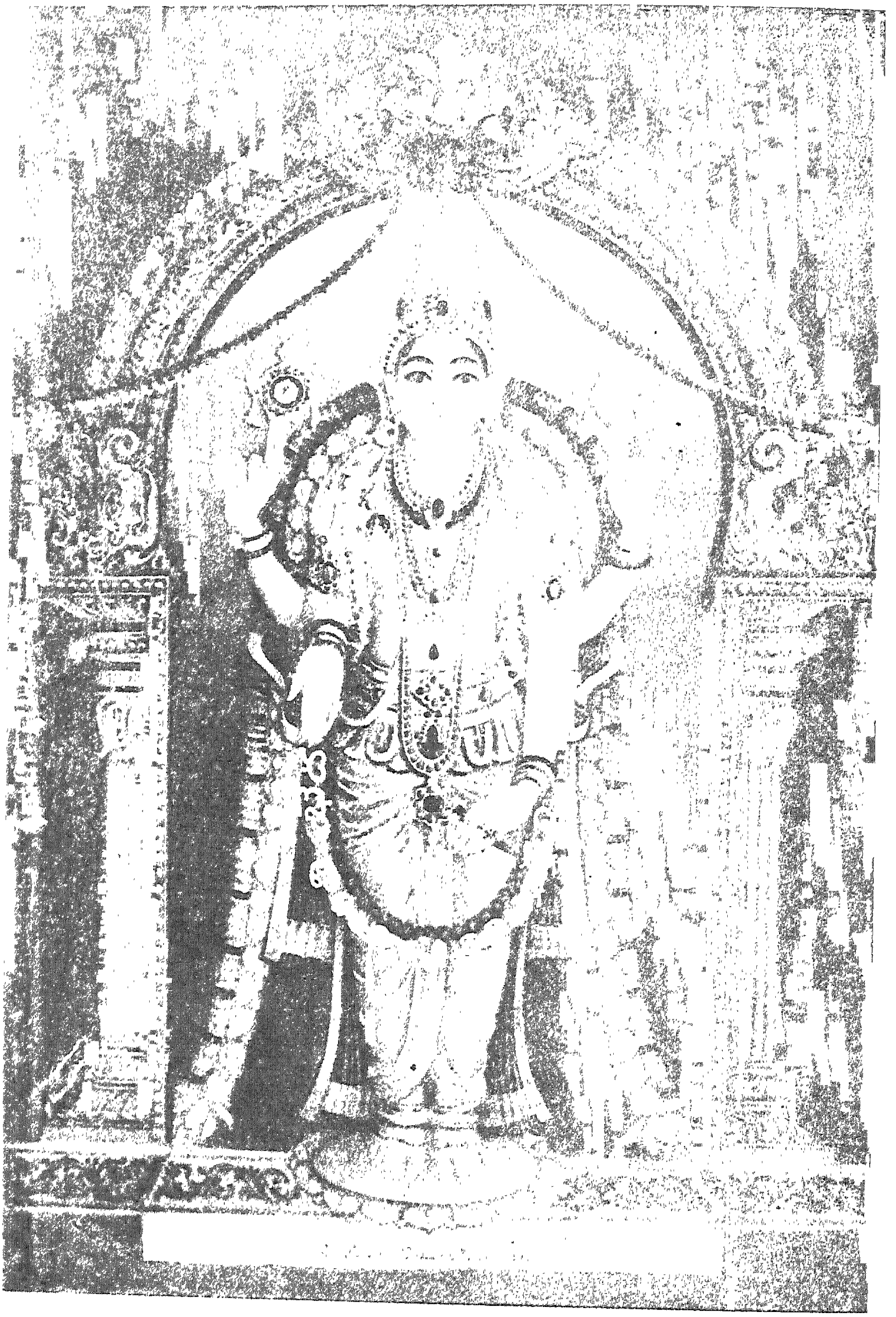
శ్రీ తహశీల్దారు గారగు మ. రా. శ్రీ. పి. వి. రంగారావు పంతులుగారు నాయందు పుత్రవాత్సల్యముంచి నేను గుంటూరు ప్రవేశించినది మొదలు అనేక విధ ముల సహాయము చేయుచు పోషించుచు ఈ గ్రంథరచనా సంకల్పమునకు ప్రోత్స హించుచు ప్రత్యక్ష దైవమైకాపాడిరి. వారిని సదా నా హృదయమందు నిల్పి నమస్కార కుసుమములతో నర్చించు చుందును.

బాల్యము నందే ఈ సంగీత విద్యయందు నాకుత్సాహము కలుగజేసి పోషించి నాగురువుగారును జ్ఞాతియునగు. శ్రీ మదిత్యాది శ్రీమాన్ తి. న. చ. రాఘవా చార్యుల వారి కొప్పగించి గానవిద్యను నేర్పించి, సదా మచ్ఛ్రేయోభిలాషులగు వంగోలు తాలూకా తక్కెళ్ళపాడు అగ్రహారంకాపురస్తులును శ్రోత్రియందారులునగు శ్రీ. ఉ. వే. శ్రీ మదద్దంకి తిరుమల సమయోద్దండ కోలాహల లక్ష్మీనృసింహ కుమార తిరువేంకట తాత దేశికాచార్యులయ్యవార్లంగారికి సదా దాసుడను.

ఈ గ్రంథ ముద్రణమునకై ధనసహాయ మొనర్చిన వినుకొండ తాలూకా గ్రామోద్యోగ సంఘము, తదితర ధార్మికులకు నేనెంతయు కృతజ్ఞుడను.

యిదియే ప్రథమ కృతియైనందున జ్ఞాతాజ్ఞాత లోపము లుండిన యెడల విద్వాంసులగు వారు నాకు దెల్పిన నమస్కార పురస్సరముగా నందుకొని మరుసటి కూర్పులో సరిజేసుకొందును.

ఇట్లు,
విద్వజ్జన విధేయుడు,
తి. న. చ. వేంకట నారాయణాచార్యులు.



కృతి భర్త

శ్రీనివాసాయనమః

కృతిసమర్పణ

కం॥ కృత సంతోషణ దీక్షా ♦ కృతిసూక్తిస్థలసయోధ ♦ కృతరాగునకున్
కరతాలాన పటిమ్రాయ ♦ విలతోన్నత కూటకూట వృషశైలునకున్॥ 1

కం॥ పరకళత్రకళాకళా ♦ కుశలమనుమకరందధారా ♦ సంధిల లహరీ
పరివాహ సోమముఖరీ ♦ సరిసుమనస పవన పృగుక ♦ పంసేవ్యునకున్॥ 2

కం॥ కింజాన పుంజాలుజిమయ ♦ సుంజర స్వపాణ్రి ♦ మధ్యంజిన సం
సంజిరకటకరటీతట ♦ రంజితమునిమానసాహి ♦ రాజ్యైలునకున్॥ 3

కం॥ పటిరుల్ల సద్య నాఘన ♦ పటుతీపరిభావిముద్ర ♦ భాకలిమునకున్
స్ఫుటసంకిలాలయాసం ♦ ఘటితవినాసోరసునకు ♦ కలినిరసునకున్॥ 4

కం॥ కిమలా ధూర్జిగంగముహా ♦ పర్యుమిత శిరచూలిభాగ ♦ రవవాన్రిసుసం
గ్రమికిన్ గళీవాళి ♦ భ్రిమాత్రమిత భూరిఘన్న ♦ భాసాపలికిన్॥ 5

కం॥ ప్రణయాధిమానవేళా ♦ ప్రణయప్రతి పాదిపేంది ♦ రాపదకిమల
ప్రణిపాలయావకాంకిత ♦ మణిపాదీప్యలిపరీత ♦ మధురాస్యునకున్॥ 6

కం॥ శిలికి సంశ్రితరక్షణ ♦ శిలికి హాస్యామృతౌఘ ♦ శితలిరాంహః
శిలికి నవమూలికి ప్రగతి ♦ శాలికి ఫణిగిరివిహార ♦ శాలికి హరికిన్॥ 7

గీ॥ జాతిభేదతాళ ♦ శరరాళగన్నమా ♦ లాగ్వణం మెనగు ♦ నడరువేడ్క
ఉదయమునంటి పెఱయు ♦ నిరకిరుణాత్మికి ♦ గన్నుగొనల మమ్ము ♦ గాంచునటులు॥ 8

గీ॥ కృతివధూమణిం జేబట్టి ♦ కృతిపతివయి
కృపం దలిర్చుచూటుల్కులచే దు ♦ ప్కృతము నడచి
సుకృతిగ నొనర్చి ప్రోవుము ♦ సుకృతి వంద్య
శేషశైల కృతావాస ♦ శ్రీనివాస॥ 9

గుంటూరు,
6—8—1940.

కృతికర్త,
తి. న. వి. వేంకట నారాయణాచార్యులు.

శ్రీ రస్తు.

ప్రార్థన

కం॥ సిరికెప్పు డీగవగుటను బు
ష్కరవిపుల విభూతి నురము ♦ గ్రాలఁ గనుగొనల్
గురియఁ గరుణామృతౌఘము
హరిమముఁ గావుత వృషాచ ♦ లాశ్రయుఁడెలమిన్॥ 1

గీ॥ పద్మవనమిత్రుఁ డౌటఁ ♦ దాఁ బద్మనేత్రు
పాణిపద్మం బధిగమించి ♦ పద్మరాగ
దీప్తి బాహ్యాంతర తమంబుఁ ♦ ద్రెవ్వఁ జేయు
రవియ కాఁ దోచు చక్రాధి ♦ రాజునెంతు॥ 2

గీ॥ కరుళభూషణ సంయమి ♦ వర్యసౌమ్య
వరమునీంద్రాది మగ్గురు ♦ ప్రవరులపద
సరసిజంబుల నౌదలఁ ♦ జక్కదాల్చి
ప్రణుతు లొనరింతుఁ ♦ బ్రజ్ఞోప లబ్ధి మెరయ॥ 3

గీ॥ ఎవనికృప నిప్పుడీకృతి ♦ నేనొనర్చి
శ్రీనివాస ప్రసాదంబుఁ ♦ జెందగంటి
నఖిలగాంధర్వ వేదర ♦ హస్యవేది
యతఁడె వాత్స్య రాఘవగురుఁ ♦ డతులయశుడు॥ 4

గీ॥ అమల గాంధర్వవేదాధ ♦ గమముఁ గాంచి
బ్రహ్మనాదాను సంధాన ♦ పరమ సుఖముఁ
జారఁగొనినట్టి త్యాగరాఁటూరిముఖుల
భక్తవర్యులఁ బాలిమై ♦ బ్రస్తుతింతు॥ 5

పీ ఠి క

శ్రీ మాన్ తిరుమల నల్లాన్ చక్రవర్తి వెంకటనారాయణాచార్యులుగారు నాకుఁ జిరకాలమునుండియుఁ బ్రియమిత్రులై యున్నారు. వీరు సంగీత సాహిత్యముల రెండింటి యందు మంచి నిపుణత్వము కలవారు. గుంటూరు మండలములో సుప్రసిద్ధ వీణాచార్యులై యుండి, అనేకులగు శిష్య కోటికి వీణెను గరపుచు, సార్థక నామ ధేయులై యుండిరి, గనుక వీరు సర్వ విధముల "వీణాచార్య" అను బిరుదమునకుఁ దగియున్నారు. వీరు సంగీత విద్వాంసులై పారమార్థికముగఁ గూడఁ దమ కాలమును వినియోగ పరచి "జాతిభేద సప్తతాళసహిత శతరాగరత్నమాలికా" యను గ్రంథ మును, స్వరరాగతాళభేదముల ననుసరించి "కలావేంకట నాయకః" అను నార్యోక్తి ప్రకారముగఁ దమ యిష్ట దేవత నుద్దేశించి రచించి భక్తి పురస్సరముగ నీమాలికను శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారికి. సమర్పించుకొని చరితార్థులయ్యిరి.

వీరు శ్రీ త్యాగరాజ స్వామియందు గల పరమ భక్తిని సూచించుచు బేగడ రాగములో "జ్ఞానముచే" అను కీర్తనను రచించిరి. అందు గానము నందుగల విశే షార్థమును సూచించియున్నారు. "విష్ణోర్గానంచ నృత్యంచనటనంచ విశే షత బ్రహ్మన్ బ్రాహ్మణ జాతీనాం కర్తవ్యం హరికీర్తనమ్" మరియు "మద్భక్తా యత్ర గాయన్తి తత్రతిష్ఠామినారద" అను వాక్యాను సరణముగ హరికీర్తనము గావించి యున్నారు. గావున వీరు పరమ భక్తులనుటకు సందియము లేదు.

శ్రీ త్యాగరాజులవారియొక్క కీర్తన యగు రీతి గౌళలో "శతరాగ రత్న మాలికచే రంజిల్లు నటహరి" అను కీర్తనలోని యర్థమును గ్రహించియే వీరు నాట రాగములో "తామసమేలనయ్యా" అను కీర్తనలో గూడ "శతరాగరత్నమాలికచే రంజిల్లుదువని త్యాగరాజు పొగడిన" అని పొగడిన రీతిగ శ్రీహరిని స్తుతించియున్నారు. ఇదియునుం గాక నూరురాగములలో స్వరతాళములతో చక్కని కల్పనా విశేషము లతో సూళాది తాళములలో గూడ చాలా శ్రమపడి కీర్తనలను రచించియున్నారు. అందు కొన్ని కీర్తనలలో త్రిశ్రమిశ్రాది తాళజాతుల నైదింటిని సవిమర్శగ సంగతు లలో నిమిడించి చాల రంజనగ వ్రాసియున్నారు. మరియువీరు తమకుఁగల సంగీత సాహిత్యముల యందలి పాండిత్యమునకు గర్వపడక, గర్వనిరసనార్థమై యింక నుత్కృష్టమైన "శ్రీత్యాగరాజాది భక్తవరులు మంచిగానముతో నిన్ను పొగడిన రీతిగ" అను కీర్తనలో మంచి గాన విశేషము ప్రసాదించవలసినదిగా దైవప్రార్థన గావించి యున్నారు.

కొందరికి శ్రీ త్యాగరాజాది మహనీయులు గానము చేసిన కీర్తనలు జగజ్జేగీయ మానములుగ వెలుంగు చుండగ మరల నీ కీర్తన లెందుకు గావలయునని యభిప్రాయము గలుగ వచ్చును, గాని ఆది కవియగు వాల్మీకిమహర్షి రామాయణ మహాకావ్యమును విరచించి యుండగ తిరుగ తాము రామ కథను కావ్యరూపమున రచియించు నవసరమును గూర్చి భోజమహారాజువంటి వారికి నిట్టి సందేహమే తోచి తమ "రామాయణ చంపు" కావ్యమునందు,

"వాల్మీకి గీతరఘుపుంగవ కీర్తిలేశై
ర్తృప్తింకరోమి కథ మప్యఘనాబుధానాం
గంగాజలైర్భువిభగీరథ యత్న కృష్టైః
కింతర్పణం నవిదధాతి జనః పితౄణాం॥

అను శ్లోకమును చెప్పియున్నారు. వాల్మీకి విరచితమగు రామాయణముండగ మరల తాము రామాయణ గ్రంథమును రచించినందులకు కారణ మీ విధముగ చెప్పియున్నారు. భగీరథుడు తన పితరులైన సగర పుత్రుల పవిత్రము చేయుటకై అనేక దివ్యవర్షము లీశ్వరుని గూర్చి తపంబొనర్చి గంగను భూలోకమునకు తీసికొని వచ్చెను. ఆ గంగ భగీరథుని పితృదేవతలకే గాక ననేకులకుఁ గూడఁ దృప్తి కలుగజేసి నట్లుగనే పరమ పవిత్రమైన శ్రీరామ కథ యగుటచే తమ రామాయణ చంపూ కావ్యము గూడ తనకేగాక నితరుల కనేకులకుఁ గూడఁ దృప్తిగలుగఁ జేయగలదను యభిప్రాయము నీ శ్లోకమును రచించిరి. అటులనే పరమ భక్తాగ్రేసరులగు శ్రీ త్యాగరాజాది మహనీయులు గానము చేసిన కీర్తనలు జగజ్జేగీయ మానముగ వెలుంగుచున్న ప్పటికిన్ని [illegible]చే భగవద్గుణానుభవముచేసి తృప్తిపరచుట కధికారము గలదని ఆచార్యులవారు భక్తి విశ్వాసములతో నీ మాలికను రచించియుండిరి. ఈ కీర్తనలు వారు స్వయముగ కొన్ని జన్యజనక రాగములలో విశేషములైన కల్పనా చమత్కృతులతో శ్రీ త్యాగరాజాది మహనీయుల ననుసరించి లక్ష్యలక్షణ విరోధములు లేకుండ వ్రాసిరి.

ఇంతవరకుఁ బూర్వీకులగు వాగ్గేయ కారకుల వల్ల రచియింపబడిన కీర్తనలు 35 సూళాది తాళములలో నేకొన్ని తాళములలోనో యున్నట్లు కనబడును గాని సంపూర్ణముగ నన్ని తాళములలో గానరావు గనుక నీ 35 తాళములను గూడ నభ్యాసము గావించుటకు వీరి కీర్తనలు మిగుల నుపయోగ కరములైయుండగలవనుటకు సందేహము లేదు.

ప్రతి కీర్తనకుఁ బ్రారంభంబున నారాగమునకు గల ఆరోహణావరోహణ సంచారాది లక్షణములను గూడఁ బొందుపరచి యున్నారు. అభ్యాసకుల సౌకర్యము

కొఱకై యనేక లక్షణ గ్రంథముల నవలోకించి యీ విశేషముల నన్నిటి నీగ్రంథమున సమకూర్చి యున్నారు. గనుక నీ గ్రంథమిప్పటి సర్వకళాశాలలలో సంగీత విద్యార్థులకుఁ బఠనేయగ్రంథముగ నియమింప బడుటకు సర్వ విధముల తగియున్నదని నాయభిప్రాయము.

"వాఙ్మాతు యచ్యతేయేయం ధాతురిత్యభిధీయతే
వాచంగేయంచకురుతే యస్సవాగ్గేయకారకః"

అని చెప్పబడిన లక్షణాను సారముగ నూతనములైన ధాతు ప్రయోగముల సృష్టించి భావరాగాది విశేషములతో కృతులను రచించినందున వీరు వాగ్గేయకారకులని చెప్పుట కెంతమాత్రము సందేహములేదు.

అచిరకాలములో నిట్టిదీక్ష వహించి కష్టసాధ్యమైన నీ తాళ విశేషములలో నూరు రాగములయందు కీర్తనలు రచించినట్టి యీ యాధునిక వాగ్గేయకారుని యుత్సాహము కార్యదీక్ష విద్యాప్రౌఢిమయు మిక్కిలి ప్రశంసనీయములైనవి.

ఇంక నిట్టి పరిశ్రమయే యొనర్చి మరికొన్ని లక్షణ గ్రంథములగూడ రచించి సంగీత లోకమునకు సమర్పించుటకు వీరియిష్ట దేవతయగు శ్రీనివాసుడు వీరికాయురారోగ్యైశ్వర్యముల నొసంగుగాక.

ఇట్లు విధేయుడు,

(సం) పిరాట్ల శంకరశాస్త్రి

సంగీత విద్వాన్, గాయకరత్న, మెంబరు మ్యూజిక్ బోర్డు ఆఫ్ స్టడీస్ ఆంధ్రయూనివర్సిటీ, మెంబరు, ఎక్స్పర్టు కమిటీ మద్రాసు మ్యూజిక్ ఎకాడమీ.

మకాం,
గుంటూరు,
14—12—40.

మేళకర్తల వరుసక్రమమున జనక జన్య రాగముల కీర్తనల పట్టిక

నెం.	కీర్తనాదిపదములు	రాగములు	తాళములు	తాళములకు ప్రతినామములు	పుట	కీర్తనలు వ్రాసినక్రమము
1	శ్రీమణిలోలా	శ్రీమణి	శం తాళము	తి-త్రిపుట	134	59
2	నిన్ను విడచి	వనస్పతి	దుక్కార	ఖం-త్రిపుట	59	33
3	నే బిలచిన	తోడి	లీల	మి-త్రిపుట	56	28
4	సామగాన (చి)	శుద్ధ తోడి	మిశ్రచాపు	మిశ్రచాపు	175	3
5	వేగబ్రోవరా	ధన్యాసి	ఆది	చ-త్రిపుట	95	14
6	బ్రోవ సమయమురా	అసావేరి	పత్తి	చ-రూపక	153	69
7	నాపై నీ కెపుడు	పున్నాగ వరాళి	ఆది	చ-త్రిపుట	97	96
8	ఇలలోన	శుద్ధ సీమంతిని	చక్ర	తి-రూపక	31	25
9	శ్రీ వేంకటేశం	భూపాల	ఆది	చ-త్రిపుట	98	92
10	ఏలరా	ధేనుక	రత	ఖం-ఏక	81	52
11	సరసిజలోచన	వకుళాభరణము	ఆది	చ-త్రిపుట	89	20
12	లేవా శ్రీశ	మాయామాళవగౌళ	,,	,,	99	8
13	నీ పదపంకజములే	మలహరి	,,	,,	101	84
14	నీ దయ	సావేరి	,,	,,	102	5
15	దినకరకోటిప్రకాశ	గౌళ	పత్తి	చ-రూపక	150	82
16	శ్రీరమణ	జగన్మోహిని	శం	తి-త్రిపుట	136	61
17	కరుణాసాగర	నాదనామక్రియ	ఆది	చ-త్రిపుట	103	16
18	శ్రీధరా	గౌరి	,,	,,	105	91
19	నీ పలుకులు	సింధురామక్రియ	పత్తి	చ-రూపక	29	22
20	శేషగిరి నివాసా	ఫరజు	ఆది	చ-త్రిపుట	106	72
21	నన్ను బ్రోవరా	చక్రవాకము	,,	,,	108	21
22	దయజూప రారా	మలయమారుతము	మిశ్రచాపు	మిశ్రచాపు	191	98
23	నీ కృప లేకున్న	సూర్యకాంతము	,,	,,	176	23
24	నీ పాదపంకజము	లలిత	,,	,,	185	75
25	నీ సమాన దైవమెందు	సౌరాష్ట్ర	ఆది	చ-త్రిపుట	193	100
26	నగధర	భైరవి	కుల	మి-రూపక	34	30
27	నే జేసిన (చి)	ఆనందభైరవి	ఉదీర్ణ	మి-మత్య	22	39

N. B.—(చి) ఈ గురుతు గలది చిట్ట స్వరముగల కీర్తనలుగా నెంచవలెను.

నెం.	కీర్తనాదిపదములు	రాగములు	తాళములు	తాళములకు ప్రతినామములు	పుట	కీర్తనలు వ్రాసినక్రమము
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	47	36
29	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	133	64
30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	166	90
31	[illegible]	[illegible]	,,	,,	141	2
32	[illegible]	[illegible]	,,	,,	167	93
33	[illegible]	[illegible]	మిశ్రచాపు	మిశ్రచాపు	189	94
34	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	73	51
35	[illegible]	[illegible]	రూపక	సం-మధ్య	26	38
36	[illegible]	[illegible]	పల్లి	చ-రూపక	169	44
37	[illegible]	[illegible]	ఆది	చ-త్రిపుట	91	58
38	[illegible] (వి)	[illegible]	భోగ	సం-త్రిపుట	62	29
39	[illegible]	త్రిరంజని	త్రిపుట	చ-ధ్రువ	4	40
40	[illegible]	[illegible]	మఠ	మి-జంపె	45	57
41	[illegible]	[illegible]	రూ	తి-త్రిపుట	138	26
42	[illegible] (వి)	[illegible]	,,	,,	151	10
43	[illegible]	[illegible]	ఖండచాపు	ఖండచాపు	173	74
44	[illegible]	[illegible]	పల్లి	చ-రూపక	157	77
45	[illegible]	[illegible]	గుప్త	తి-[illegible]	66	55
46	[illegible]	[illegible]	ఆది	చ-త్రిపుట	109	68
47	[illegible]	[illegible]	,,	,,	111	78
48	[illegible]	[illegible]	ఉదయ	ఖం-మధ్య	24	45
49	[illegible]	[illegible]	ఆది	చ-త్రిపుట	112	83
50	[illegible]	[illegible]	,,	,,	114	95
51	[illegible]	[illegible]	పూర్ణ	మి-ధ్రువ	8	42
52	[illegible]	[illegible]	కదంబ	తి-జంపె	43	66
53	[illegible]	[illegible]	రాజ	ఖం-రూపక	36	32
54	[illegible]	[illegible]	లేఖ	చ-ఆట	64	49
55	[illegible]	[illegible]	భువన	సం-ధ్రువ	14	41
56	[illegible]	[illegible]	ఆది	చ-త్రిపుట	51	62
57	[illegible]	[illegible]	,,	,,	115	7
58	[illegible]	[illegible]	,,	,,	117	63

N. B.—(వి) ఈ గుర్తుగలవి ఉద్ధృతస్వరముగల కీర్తనలుగా నెంచవలెను.

నెం.	కీర్తనాదంధములు	రాగములు	తాళములు	తాళములకు ప్రతినామములు	పుట	కీర్తనలు వ్రాసినక్రమము
59	కనికరముతో	కాపినారాయణి	పత్తి	చ-రూపక	160	80
60	పరిపాలించుట	మోహన	ఆది	చ-త్రిపుట	85	6
61	ఏల నీ దయ	బలహంస	,,	,,	118	24
62	సాధుజనాశన	జంగుటి	మాన	చ-ఏక	75	34
63	నాడే గిట పేడిత	శహన	రాగ	మి-ఏక	79	53
64	జాలిజేసేవు	ప్రతాపవరాళి	ఆది	చ-త్రిపుట	119	89
65	ఇకనైనా బ్రోవరా	సామ	పత్తి	చ-రూపక	163	86
66	కరుణించు	నాగస్వరావళి	,,	,,	158	79
67	నా మనవిని	సురటి	ఆది	చ-త్రిపుట	121	97
68	నే తాళజేసురా	నాటకురంజి	పత్తి	చ-రూపక	148	73
69	నీదు నామ	ఖమాస్	,,	,,	146	71
70	పరిపాలయమాం	నవరస కన్నడ	ఆది	చ-త్రిపుట	122	85
71	కామితఫలదాయక	బంగాళా	పత్తి	చ-రూపక	164	87
72	నీటుగ ఱ్ఱ	కోకిలధ్వని	,,	,,	161	81
73	శేషాచలపతి	శంకరాభరణము	శం	తి-త్రిపుట	130	12
74	మనవి విని	కురంజి	మిశ్రచాపు	మిశ్రచాపు	182	17
75	విన్నపమును	కేదార	ఆది	చ-త్రిపుట	123	65
76	రారా శ్రీరమణ	పెహాగు	,,	,,	94	99
77	శ్రీలోలా	హంసధ్వని	శం	తి-త్రిపుట	53	27
78	వామనమూర్తి	దేవగాంధారి	ఆది	చ-త్రిపుట	125	67
79	నా తరమా	బిలహరి	పత్తి	చ-రూపక	152	15
80	నిన్నే కోరియున్న	ఆభాణ	సుధ	తి-ఏక	77	60
81	నీకన్న బ్రోచేవాని (చి)	ఆనంది	ఖండచాపు	ఖండచాపు	171	13
82	జ్ఞానముతో (చి)	జేగుడ	కద	సం-జంపె	49	35
83	మోహన (చి)	శుద్ధ సావేరి	ఆది	చ-త్రిపుట	126	9
84	శ్రీవేంకటేశాచలపతీ	వసంతవరాళి	మిశ్రచాపు	మిశ్రచాపు	188	88
85	శ్రీనాథా	నీలాంబరి	పత్తి	చ-రూపక	144	70
86	తామసమేల	నాట	,,	,,	155	76
87	పలుమారు నిన్ను	ధన్యాసి	మణి	తి-ధ్రువ	6	48
88	నీ మహిమలు	శుద్ధపంతువరాళి	వసు	సం-ఏక	83	56

N. B.-- (చి) ఈ గురుతుగలది చిట్టస్వరముగల కీర్తనలుగా నెంచవలెను.

సం.	కీర్తనాదిమములు	రాగములు	తాళములు	తాళములకు ప్రతినామములు	పుట	కీర్తనలు వ్రాసినక్రమము
89	[illegible]	కామవర్ధని	ఆది	చ-త్రిపుట	87	19
90	[illegible]	కామప్రియ	సమ	చ-మర్త్య	17	43
91	నిన్ను నెరనమ్మితి	గమనశ్రమ	లోక	మి-అట	68	46
92	[illegible] (చి)	పూర్వకల్యాణి	మిశ్రచాపు	మిశ్రచాపు	180	11
93	నన్ను బ్రోచుటకు	షణ్మాత్రప్రియ	ప్రమాణ	ఖం-ధ్రువ	11	47
94	[illegible]	సింహేంద్రమధ్యమము	బిందు	సం-రూపక	39	31
95	పంచమేలరా (చి)	హేమవతి	ఆది	చ-త్రిపుట	128	18
96	నీ పాదభక్తి	ధర్మవతి	సార	తి-మర్త్య	20	57
97	నగుమోము	లతాంగి	మధుర	చ-జంపె	41	54
98	నీవాడ నన్నేలు	వాచస్పతి	విదళ	ఖం-అట	71	50
99	శ్రీహృదయ నివాసా	కల్యాణి	ఆది	చ-త్రిపుట	1	1
100	నీసాటి	సారంగ	పత్తి	చ-రూపక	142	4

35—సూళాది తాళముల వరుస కీర్తనలు

నెం.	కీర్తనారంభములు	రాగములు	తాళములు	తాళముల ప్రతి నామములు	పుట
1	నీవే కరుణజూప	శ్రీరంజని	శ్రీకర	చ–ధ్రువతాళము	4
2	పలుమారు	భవప్రియ	మణి	తి– ,,	6
3	మనసెఱింగి	జయమనోహరి	పూర్ణ	మి– ,,	8
4	నన్ను బ్రోచుటకు	షణ్ముఖప్రియ	ప్రమాణ	ఖం– ,,	11
5	ముందు నిలచి	కాంభోజి	భువన	సం– ,,	14
6	నీకే తగురా	రామప్రియ	సమ	చ– మత్య	17
7	నీ పాదభక్తి	ధర్మవతి	సార	తి– ,,	20
8	నే జేసిన (చి)	ఆనందభైరవి	ఉదీర్ణ	మి– ,,	22
9	నీ మహిమలు	ఆభోగి	ఉదయ	ఖం– ,,	24
10	పలుమారు	ఖరహరప్రియ	రావ	సం– ,,	26
11	నీ పలుకులు	సింధు రామక్రియ	పత్తి	చ–రూపక	29
12	ఇలలోన	శుద్ధ సీమంతిని	చక్ర	తి– ,,	31
13	నగధర	భైరవి	కుల	మి– ,,	34
14	నరజనపాల	చారుకేసి	రాజ	ఖం– ,,	36
15	శరరాగరత్న	సింహేంద్రమధ్యమము	బిందు	సం– ,,	39
16	నగుమోము	లతాంగి	మదుర	చ–జంపె	41
17	జాలమేల	గౌరీమనోహరి	కదంబ	తి– ,,	43
18	వారణరాజ	దర్బారు	సుర	మి– ,,	45
19	సారసదళ	రీతిగౌళ	చణ	ఖం– ,,	47
20	జ్ఞానముతో (చి)	బేగడ	కద	సం– ,,	49
21	పతితపావన	ఎదుకుల కాంభోజి	ఆది	చ–త్రిపుట	51
22	శ్రీలోలా	హంసధ్వని	శం	తి– ,,	53
23	నే బిలచిన	తోడి	లీల	మి– ,,	56
24	నిన్ను విడచి	వనస్పతి	దుష్కర	ఖం– ,,	59
25	శ్రీహరీ (చి)	శ్రీ	భోగ	సం– ,,	62
26	నా పరితాపము	హరికాంభోజి	లేఖ	చ– అట	64
27	భారమా	బృందావన సారంగ	గుప్త	తి– ,,	66
28	నిన్ను నెరనమ్మితి	గమనశ్రమ	లోక	మి– ,,	68
29	నీవాడ నన్నేలు	వాచస్పతి	విదళ	ఖం– ,,	71
30	ఏల దయరాదు	కీరవాణి	ధీర	సం– ,,	73
31	సాధుజనావన	జంఝూటి	మాన	చ– ఏక	75
32	నిన్నే కోరి	అఠాణ	సుధ	తి– ,,	77
33	నాడే వేడితి	శహన	రాగ	మి– ,,	79
34	ఏలరా	ధేనుక	రత	ఖం– ,,	81
35	నీ మహిమలు	శుభపంతువరాళి	వసు	సం– ,,	83

N. B.—పై వరుసక్రమమున 4-వ పుటనుండి 84-వ పుటవరకు 35 సూళాదితాళములలో

కీర్తనలున్ను ప్రారంభమున వ్రాసిన కీర్తనయైనందున కల్యాణిరాగములో ఆదితాళ కీర్తన యొకటి 1-వ పుటయందు నున్నది. 85-వ పుటనుండి 129-వ పుటవరకు 29 ఆదితాళకీర్తనలున్ను
130-వ పుటనుండి 140-వ పుటవరకు 6 తి. త్రిపుటతాళ కీర్తనలున్ను
141-వ పుటనుండి 170-వ పుటవరకు 18 చ. రూపకతాళ కీర్తనలున్ను
171-వ పుటనుండి 175-వ పుటవరకు 2 ఖండ చాపుతాళ కీర్తనలున్ను
176-వ పుటనుండి 192-వ పుటవరకు 8 మిశ్రచాపుతాళ కీర్తనలున్ను
193-వ పుటయందు అంతమున మంగళముగా వ్రాయబడిన సౌరాష్ట్రరాగములో ఒక ఆదితాళ కీర్తనమున్ను మొత్తము 100 కీర్తన లిందు గలవు.

———

స్వేచ్ఛా గురుతుల వివరములు

గురుతులు	వివరములు
ప	పల్లవి
అ	అనుపల్లవి
చ	చరణము
అ	అనుపల్లవి స్వరసడకమాదిరి
*	
చి	చిట్టస్వరము
చ	చతురశ్రజాతి
తి	తిశ్రజాతి
మి	మిశ్రజాతి
ఖం	ఖండజాతి
సం	సంకీర్ణజాతి
*	తాళావర్తములో గీతముయొక్క అధికారమును జూపునది
,	ఒక అక్షరకాలమును జూపునది
;	రెండు అక్షరకాలమును జూపునది
———	మధ్యమకాలమును దెలుపునది
═══	తృతీయకాలమును దెలుపునది
|	ఈ గురుతుమాదిరి నిలువునవుండునది క్రియాంతమును జూపునది
‖	ఈ గురుతుమాదిరి నిలువునవుండునది లఘువు అంతమును, అనుద్రుతాంతమును, ద్రుతాంతములను జూపునది
—	జాతుల విభాగమును జూపునది
,,	పైప్రకారము స్వర సాహిత్యమును జూపునది
.	సాహిత్యమందు అ-ఇ-ఉ-ం మొదలగు అచ్చులను దెలుపునది
సం	స్వరముపైన చుక్కయున్నయెడల తారస్థాయి
ని	స్వరముక్రింద చుక్కయున్నయెడల మందరస్థాయి

లఘువునందలి గురుతుల దెలుపునవి

గురుతులు	వివరములు	గురుతులు	వివరములు
1 .	ఘాత	7	కనిష్ఠిక యను వ్రేలు
2 .	కనిష్ఠిక యను వ్రేలు	8	అనామిక యను వ్రేలు
3 .	అనామిక యను వ్రేలు	9	మధ్యమ మను వ్రేలు
4 .	మధ్యమను వ్రేలు	◡	అనుద్రుతము
5	తర్జని యను వ్రేలు	○	ద్రుతము
6 .	అంగుష్ఠమను వ్రేలు	1	లఘువు

తప్పొప్పుల పట్టిక

పుట	పంక్తి	కాలం	తప్పు	ఒప్పు
2	2	6	తజనపో . .	తజనపో .
3	18	1	దని*రిసా	ద ని * రి స
4	1	5	; , ని సా సా	; , నీ సీ సా
4	10	6	ణా . . మాం పాం .	ణా . . మాంపా .
8	18		ఆసమాన	అసమాన
11	22		ఆరుదాయెనురా	అరుదాయెనురా
23	18		అ 1	అ 1
				*
46	20	2	ర . న	ర . స
88	14		(చ 1) దగ్గరనుండి నెంబరు వరుస ఒక్కొక్క వరుస క్రిందికి దిగవలెను.	
89	9		సులభం సేవ్యా	సులభసంసేవ్యా
117	6		కుంతవలరాళి	కుంతలవరాళి
164	21		బంగాళాగము	బంగళారాగము
186	10	4	మ . . ల	మ . . . ల . . .
190	5	1	చోళ -వుత్ర	చోళ—పుత్ర

శ్రీ

శ్రీ ని వా సా య న మః

శ్రియః కాంతాయ కల్యాణ నిధయే నిధయేర్థినాం
శ్రీ వేంకటనివాసాయ శ్రీనివాసాయ మంగళం !

కల్యాణిరాగలక్షణము. సంపూర్ణరాగము 65 వ మేళకర్తయైన మేచకల్యాణిరాగము దీనిని వ్యావహారికములో కల్యాణి రాగమని వాడుక. 11 వ చక్రములో 5 వ రాగము. సర్వ స్వర గమక వరిక రక్తిరాగము గాంధార ఋషభములు మిగుల రంజకమైన జీవస్వరములు గద-గని-దగ-దరి-నిగ మొదలగు వరిక ప్రయోగములవల్లను-నిగరినిద-నిరిగరిని-నిరినిద.దరినిదగ మొదలగు ప్రయోగములలో ప్రతి మధ్యమము లేకయే ఈ రాగమును స్ఫురింపజేయ వచ్చును. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ అం ప్ర చ కా	కా చ ప్ర అం చ
ఆ- స రి గ మ ప ద ని స	అ- స ని ద ప మ గ రి స

(1) కల్యాణిరాగము - ఆదితాళము - చ- త్రిపుటతాళము.

ప— శ్రీ హృదయ నివాసా శ్రితజన పోషక —శ్రీ—
అ— మోహనరూపా ముకుంద మధుసూదన
మహాయోగివందిత మకుటకుండల ధర —శ్రీ
చ— కౌస్తుభభూషా లంకృత బహుతర
వేషాకోమలారవింద పత్రనయన
పోషిత కుంజర భూషిత పీతాంబర
శేషశైలవాస నారాయణా మాం పాహి —శ్రీ

N. B:— (తి) (ఖం) (మి) (సం) ఈ గుర్తులు అజాతి ముక్తాయిలు పల్లవి సంగతులలో వచ్చును.

స్వ ర సా హి త్యా ము

	1	2	3	4	○	○
ప	; * సా	; స ని	ని ప ని ప	మ. గ మా	నా ; ; , మ	సా ని సా ని స ప
1	: * శ్రీ	; హ్మ .	ద . య .	. ని నా	సా ; ; , శ్రీ	త జ న పో . .
2	దని * సా	,,	దప మ ప దప	పమ గమా	,,	,,
	షక * శ్రీ	,,	ద . య . . .	. . ని నా	,,	,,
3	,,	; ద ని స రి	సనిదప నిదదప	,,	,,	,,
	,,	; హ్మ ...	ద . . . య . . .	,,	,,	,,
4	,,	సరిగరి-నిసరిస	ద నిసరి-సనిదప	,,	,,	,,
	,,	హ్మ...ద...	య	,,	,,	,,
5	,,	రిసస నినిద-సని	నిదదప- ని దదప	,,	,,	,,
	,,	హ్మ. . . . . ద .	. . . . య . . .	,,	,,	,,
6	,,	,,	,,	,,	గ మపదపమ-గమపదనిస-దనిసరి	రిసని-దనిస--సనిద-పదని-నిదప
	,,	,,	,,	,,	సా . . . . . శ్రీ . . .	త . . . జ . . న . . పో . .-ష . .
						(తి)
7	మపదని * సా	,,	,,	,,	,,	రిసని-దనిసనిదపమ - గమప-మప
	క . . . *శ్రీ	,,	,,	,,	,,	త. . . జ . న. . . . -పో . .-ష .
						(ఖం)
8	ద-పదని * సా	,,	,,	,,	,,	రిగరిస-రిసనిదప-స ని ద పమ -గ
	. క . . * శ్రీ	,,	,,	,,	,,	త. . . జ. న . . పో . ష . . క
						(మి)
9	మపదని * సా	,,	,,	,,	, దనిస - రి	సానిదపమ- సనీ ద పమగ-రిగా
	. . . * శ్రీ	,,	,,	,,	,, శ్రీ . . త	. జ . . . న . పో . . . ష .

					(సం)	
10	మపదని * సా	,,	,,	,,	గమపదపమ.గమప-గ రిసనిదప	మగ-రిసాని దపమగరి-సనీద ప
	క . . . *(శ్రు)	,,	,,	,,	సా. . . . . శ్రి. . త. .	. . జ నపో . . . . . ష . . క
	మపదని * {					
	. . . . *	(శ్రు)హృదయ	నివాసా			
అ	; * సా	ని స రి	రి ;	; రి స సా	; , ని సా సా	; స రి స ని ద ప
1	; * మో	, హ న	రూ ;	; పా . .	; ,ము కుం ద	; మ . ధు . సూ .
2	దని * సా	, రి రి	,,	,,	,,	; , రి సా స ప
	దన *మో	, హ న	,,	,,	,,	; , మ ధు సూ .
3	,,	,,	స రి గా	గా గా	; , రి సా సా	,,
	,,	,,	రూ . .	. పా	; , ముకుం ద	
4	దని * సరి	గ గ గా	సా రి స రి గా	,,	; , గ గ మ ప మ గా	రి రి స ని – స ని ద – ప
	దన * మో.	. హ న	రూ	,,	; ,ముకుం . . . ద	. మ ధు . సూ . . ద
	దని * రిసా	, సా ని	ని ద ద ప	మపదని	స రి స నీ ద పా	ప మ గా గా మ ప
	దన * మహా	, యో గి	వ ం . .	ది . త .	. . మ కు ట కం	డ . . ల ధ .
	దని * {					
	. ర *	(శ్రు)హృదయ	నివాస			
చ	; * పా	, ప పా	పా ;	పా ;	, ప ద నీ ద ద ప పా	ప చ మ మ ప మ గ రి
1	; * కా	, స్తు భ	భూ ;	పా ;	, అ లం . కృ త . .	జ . హు . త . ర .
2	గమ* పా	,,	ప దనిసనిద–పద	ప మ పా ;	,,	,, గా గా
	. . * కా	,,	భూ	పా . . ;	,,	,, త ర
1	గ రి* గద	పా ప ద ప మ	గా గా	రి సా	; రి గ మ ప పా	పా ప చ ప మ ప మ { కాం
	. . * వే .	ష కో . . .	. మ	లా ర	; విం . . ద ప	త్ర న . య . న .
2	,,	,,	,,	,,	,,	పా పా పా పా
	,,	,,	,,	,,	,,	త్ర న య న

	1	2	3	4	○	○
అ1						
*	; * సా	ని సరి	రి :	రి రి స సా	: , ని సా సా	: స రి స ని స ప
	: * పా	. షి త	మం :	[illegible] . .	, , ధూ షి త	; పి . తా . . .
2	దని * సా	,,	,,	,,	,,	; , రి సా స ప
	. ర * పా	,,	,,	,,	,,	; , పి తా . .
3	,,	,,	స రి గా	గా గా	: , రి స సా	,,
	,,	,,	మం . .	[illegible] ర	; , ధూ షి త	,,
4	దని * స రి	గ గ గా	సా రి స రి గా	,,	; , గ గ మ మ మ గా	రి – రి స ని – స ని [illegible]
	. ర * పా ,	. షి త	మం	,,	; ,ధూ షి . . . [illegible]	. పి . . తా . . .
	దని * రి	సా స ని	ని ప ప ప	మ మ మ ని	స రి సా రి ని ప మ	మ మ గా గా మ మ
	. ర * తా	మ తా .	. . ల .	తా . . .	మ . తా . . . మ	తా . . మా . . .
	దని *					
	.పి *	(శ) హ్యాదయ	నిధాసా			

	(1) లఘువు				దుర్గితము	(2) లఘువు				(3) లఘువు				
	1	2	3	4	○	1	2	3	4	1	2	3	4	
పి	మా ;	మా మ గ	రీ సా	మా ;	గ రి గా ; మా	దా నీ	దా మా	గా రీ	సా నీ	సా ;	సా రీ	గా మా	మ గ రి స	
1	నీ ;	వే క .	రు ణ	జూ ;	ప . కు : న్న	ఎ న	మ గా	. చె	ద రు	రా ;	శ్రీ .	. .	శ . . .	
2	,,	మ గ రి గ	మా మా	మా దా	మ గ రి గ మా మా	,,	,,	,,	,,	,,	స నీ ధ నీ	స రి గ మ	,,	
	,,	వే . క .	రు ణ	జూ .	ప . కు . . న్న	,,	,,	,,	,,	,,	శ్రీ . . .	. . . .	,,	
3	,,	మ గ గ మ	నీ దా	దా మా	,,	,,	దా దా	మా గా	రీ నీ	,,	స రి గ మ	ద నీ ద మ	,,	
	,,	వే . క .	రు ణ	జూ .	,,	,,	రు గా	. చె	ద రు	,,	శ్రీ . . .	. . . .	,,	
4	,,	మ ద ద ని	సా సా	స ని ని ద	,,	,,	,,	,,	,,	స రి గ మ	ద ని స ని	,,	,,	
	,,	వే . క .	రు ణ	జూ . . .	,,	,,	,,	,,	,,	రా . . .	శ్రీ . . .	,,	,,	
5	,,	,,	స రి స ని	,,	,,	,,	,,	,,	గ రి స నీ	,,	,,	,,	,,	
	,,	,,	రు . ణ .	,,	,,	,,	,,	,,	ద . రు .	,,	,,	,,	,,	
6	,,	మ గ రి గ	మా మా	ద ని దా	,,	,,	,,	,,	రీ నీ	సా ;	సా స నీ	ధ నీ సా	; :	నీవే
	,,	వే . క .	రు ణ	జూ . .	,,	,,	,,	,,	ద రు	రా :	. . .	. . .	: :	
అ	నీ ;	దా దా	నీ దా	మ గ గా	గా రీ రి గ మా	మా మద	నీ దా	దా నీ	సా నీ	సా :	; :	; :	; :	
1	నీ ;	వే గ	తి య	ను . .	. చు రే . .	యుబ .	గ లు	నీ .	. .	కై ;	; :	; ;	; :	
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని సా	స ని ద మ	
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . .	. . . .	
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని సా	,,	,,	
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . .	,,	,,	
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రి గ మ గ	గ రి రి స	,,	
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . . .	. . . .	,,	
5	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని సరి	,,	,,	,,	
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	కై . . .	,,	,,	,,	

	(1) లఘువు				ప్రుతిమ	(2) లఘువు				(3) లఘువు			
	1	2	3	4	○	1	2	3	4	1	2	3	4
6	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	పా :	పీ పి పా	పి పి మా	మగరిగ { పి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	పి :	మా . .	పీ . పి	నా . పు .
చ	రి గమా	మ గ రి గ	మా :	మా గా	రీ సా సనిధా	నిధనిప	మ నిధ మ	రి మ గ మ	గరిగమ	మగ రి మ	మ పీ మ	మ పి మ	పిమామగ
1	పీ . .	పా . మ .	పం :	కా ల	మా ల పే . .	పా . . .	మ . . .	పి . . .	మ్మా . .	మీ . . .	నా . . .	పి . . .	. . పా .
2	,,	,,	మ గ మా	గ మ మ గ	మ గ గ రి మ నిధా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	పం . .	కా . ర .	మ . ల . పే . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
అ 1	పీ ;	దా దా	పీ దా	మ గ గా	గా రీ రి గ మా	మా మగ	పీ దా	దా పీ	పా పీ	పా :	: :	: :	; ;
*	నా ;	పై క	పం ణ	జా . .	. పే . .	గ బ్రో .	. మ	లా .	. .	. .	: ;	: ;	; ;
6	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	పీ పి పా	పి పి మా	మగరిగ { పి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	శ్రీ . .	నా . రి	మ . . .

N. B:— అను పల్లవిలో మారిన సంగతులు ఇచ్చట పాడవలెను.

	(1) లఘువు			ద్రుతము	(2) లఘువు			(2) లఘువు		
	1	2	3	O	1	2	3	1	2	3
ప	; ;	; * పద	ప మ గా	; రీ సా ;	; సా	నీ స రి	గా రీ	గ మ పా	పా స ద	నీ ద ప
1	; ;	; * ప .	లు . మా	; ర ని ;	; న్ను	. పా .	. డి	వే . .	డు కొ .	. న్నా .
2	ప మ గ రి	గ మ * ప ద	పమ గమపమ	గా రీ సా ;	"	"	"	"	"	ని సని ద
	డ . . .	రా . * ప .	లు.మా . . .	. ర ని ;	"	"	"	"	"	. . న్నా .
3	"	"	"	" స రి గా	రి స-స ని	సా స రి	"	"	"	"
	"	"	"	" ని . .	. . న్ను .	. పా .	"	"	"	"
4	"	"	"	" స రి గ రి	స రి గ మ	ప ద ప ద	ని సరి స	సని దా	ప మ ప ద	ని సని ద
	"	"	"	" ని . . .	. . న్ను .	. . పా .	. . డి .	వే . .	డు . కొ .	. . న్నా .
	ప మ గ రి	గ మ * {	పలువారు							
	డ . . .	రా . * {								
అ	; ;	; * ప ద	నీ ద ని	సా నీ సా ;	; ద ని	సా సని	దా పా	ప ద ని స	రి సస ని	ద ప ద ని
1	; ;	; * ఇ .	ల లో.	. న నీ ;	; సా .	. టి .	పై .	వ . . .	. . ము .	. . లే .
2	సనిద-ద	ప మ* ప ద	"	సరి సని సా ;	; ప ద	ని సరి స	సని ద ప	"	"	"
	. . . డ	. ని * ఇ .	"	. . న . నీ ;	; సా .	. . టి .	పై . . .	"	"	"
3	"	ప మ* ప ద	నీ సరి	గా రీ సా , స	; సని	నిద ద ప	మ ప ద ని	సా , స	రి స-ని స	ని-ద ని ద
	"	. ని * క .	ల వ .	. రం చి . న	; నా .	. . పై .	క . . .	ను , ణ	. . జా .	. ప . .
	పదప-మ	ప మ* {	పలువారు							
	వే . . మి	. . * {								
ప	; ;	; *పద	పా పా	; ప మ గా రి స	; స రి	గ మ పా	; పా	పా ;	; ;	; ;
1	; ;	; *కలి	మి తే	; ము . ల కు ,	; కా.	ర . కు	; డ	పై ;	; ;	; ;
2	ప మ గ రి	గమ*పద	"	"	"	"	"	పా , ప	; ప ద	ని-ద పా
	. . . .	. .*కలి	"	"	"	"	"	పై , .	; కా .	. మి త

૩૦૦૬ સુધીમાં ગુજરાતમાં ૨૯૨ તાલુકાઓ ૫૭૬૪ ગામોમાં વિભાજિત હતા અને તેમાંથી ૩૧૬ ગામોમાં વીજળી પહોંચી ગઈ હતી.

૨૭૮૪ગામોમાં પહેલા જેટલી જ સ્થિતિ હતી.

ક્રમ	ગામ	તાલુકો	વસ્તી	ઘરો
૧૪૬૨	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૬૩	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૬૪	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૬૫	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૬૬	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૬૭	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૬૮	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૬૯	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૭૦	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૭૧	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૭૨	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૭૩	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૭૪	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૭૫	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૭૬	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૭૭	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૭૮	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૭૯	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦
૧૪૮૦	ધોળકાવાડી	ધોળકા	૧૨૪૦	૨૩૦

(4) ગામોમાંવીજળીનો પ્રવેશ — ગ્રામ્ય વસ્તી — ઘર — વીજળીજોડાણ

૧- સાંતરડાકોઠા દ્વારકાનગર — સ્થાનિકતંત્રની શાળાઓ — શાંતાબેન્દ્રાક — ૬ ઓક્ટોબર (ગત)

૯- સાંતરડાખેત ત્રિભોવન — કચરાસંગ્રહ — ૬ ડિસેમ્બરઅને સમાન — નિયમપુનર્વિચારણા — (ગત)

૩- લખનીવાડા માર્ગનવીકરણ — ભગવાનદાસપટેલવિરુદ્ધફરિયાદ — ૧૬ઓગસ્ટખેતરાનો

ગંગાપુરતાલુકાવિકાસ- તત્કાલીનસરપંચ- કરોડોરૂપિયા- કરનિરીક્ષક (ગત્યારે)

N. B:— $\frac{1}{\text{ల}}$ — $\frac{11}{\text{ల}}$ — $\frac{111}{\text{ల}}$ లఘువుల గుర్తులు

		1	2	3	4	5	6	7	0
(1)	ప 1	; ;	* నీ నీ	దా మా	గా రీ	రి గ మా	గ రి గ రి	స ని దా	సా ; ; ;
	ల	; ;	* మ న	సె తిం	. గి	బ్రో . .	వ . రా .	. . .	దా ; ; ;
	11	; ;	రి గ రీ	గా గా	మా మా	దా నీ	దా దా	సా సా	
	ల	; ;	మా . .	ర్తాం .	. డ	చం .	ద్ర న	య న	
	111	రీ ;	గ మ గ రి	సా సా	నీ దా	మ ద ద సా	సా ని ని ప	ని ప మ గ	
	ల	మ ;	హా . . .	సు భా	. వ	శ్రీ . . .	వేం . క .	టే . శ .	
(2)	1	రి గ మ ద	* సా ని ని ప	ప మ గా	; రీ	రి గ గ మ	మ గ గ రి	రి స ని ధ	సా : : :
	ల	నా . . .	* మ . న .	సె . తిం	; గి	బ్రో . . .	వ . రా .	. . . .	దా ; ; ;
	11	; ;	రి గ మా	రి గ మా	మా మా	ద సా ని ద	మా దా	సా సా	
	ల	; ;	మా . .	ర్తాం . .	. డ	చం . . .	ద్ర న	య న	
	111	రీ ;	గ మ గ రి	సా సా ని	నీ దా	మ ద ద సా	సా ని ని ప	ని ప మ గ	
	ల	మ ;	హా . . .	సు భా .	. వ	శ్రీ . . .	వేం . క .	టే . శ .	
(3)	1	రి గ మ ద	* సా ని ని ద	ద మ గా	; రీ	గ మ ద సా	ని ప మ గ	రి స ని ద	సా ; ; ;
	ల	నా . . .	* మ . న .	సె . తిం	; గి	బ్రో . . .	వ . రా .	. . . .	దా ; ; ;
	11	; ;	ని స రి గ	మా ద మ .	దా సా	రి గ గ రి	రి సా సా ని	సా సా	
	ల	: ;	మా . . .	. ర్తాం .	. డ	చం . . .	ద్ర . న .	య న	
	111	రీ ;	గ మ గ రి	సా సా ని	నీ దా	మ ద ద సా	సా ని ని ద	ని ద మ గ	
	ల	మ ;	హా . సు .	సు భా .	. వ	శ్రీ . . .	వేం . క .	టే . శ .	
		రి గ మ ద	*						
		నా . . .	* { మన సెతింగి						

N. B:— 1/ల — 11/ల — 111/ల లఘువుల నుస్థాన

		1	2	3	4	5	6	7	O
(1)	అ 1	; ;	* నీ దా	సా ;	రీ రీ	గ మ గ రి	సా రి స	స ని దా	సా ; ; ;
	ల	; ;	* మ మ	సా ;	. గ	మ . . .	ప ప .	. . .	దా ; ; ;
	11	; ;	సా నీ	దా దా	సా సా	రీ ;	రీ గ మా	గా రీ	
	ల	; ;	గ మా	. గ	మ ప	నీ ;	సా . .	దా గ	
	111	రీ ;	; గా	రీ సా	స ని దా	మ ప సా	స ని దా	ని దుని	
	ల	విం ;	; ద	మ ల	మ . గ	మ . .	మ్మ . .	యు . న్న .	
(2)	1	రి గ మ ద	* నీ దా	సా ;	రీ రీ	గ మ గ రి	సా రి స	స ని దా	సా ; ; ;
	ల	నా . . .	* మ మ	సా ;	. గ	మ . .	ప ప .	. . .	దా ; ; ;
	11	; ;	స ని ని స	మ గ రి గ	మ ప సా	రీ గ మా	రీ గ మా	గా రీ	
	ల	; ;	ర .మా .	. . ర .	మ . ప	నీ . .	పా . .	దా గ	
	111	రీ ;	; గా	రీ సా	స ని దా	మ ప ప స	స ని ని స	ని దుని	
	ల	విం ;	; ద	మ ల	మ . గ	మ . . .	మ్మ . . .	యు . న్న .	
		రి గ మ ద	*						
		నా . . .	*	మన సెఱింగి					
(1)	చ 1	; ;	* గా మా	మా దా	నీ దా	దా మా	మ గ గా	గా రీ	సా ; స ని సా
	ల	; ;	* అ గ	ణీ త	సు ర	గ ప	పా . .	. .	త ; అ . స
	11	రి గ మా	మా మా	మ గ మా	దా–దమ	దా సా	స ని ని స	స మ మ గ	
	ల	మా . .	. స	మీ . .	య ఘ .	. త్ర	గ . . .	రీ . . .	
	111	గ రి రి స	స రి గ మ	గా ;	గా రీ	గ మ గ రి	స ని ని ధ	సా ;	
	ల	శ . . .	అ . కి .	లం ;	. న	గు . ణ.	సాం . . .	ప్రా ;	
అ	1	; ;	* నీ దా	సా ;	రీ రీ	గ మ గ రి	సా రి స	స ని దా	సా ; ; ;
*	ల	; ;	* స గ	ఘ ;	. ర	నా . . .	గ శ .	, , య	నా ; ; ;

11	; ;	సా నీ	దా దా	సా సా	రీ ;	రి గ మా	గా రీ		
ల	; ;	న న్నే	. లు	కో ర	నా ;	రా . .	య ణా		
111	రీ ;	; గా	రీ సా	స ని దా	మ ద సా	స ని దా	ని ద మ గ		
ల	క ;	, రు	ణిం చి	నా . .	చెం . . .	త . .	జే . . రి		
(2) 1	రి గ మ ద	* నీ దా	సా ;	రీ రీ	గ మ గ రి	సా రి స	స ని దా	సా ; ; ;	
ల	. . . .	* న గ	ధ ;	. ర	నా . . .	గ . శ	. . య	న ; ; ;	
11	, ;	స ని ని ద	మ గ రి గ	మ ద సా	రి గ మా	రి గ మా	గా రీ		
ల	; ;	న . న్నే .	. . . లు	కో . ర	నా . .	రా . .	య ణా		
111	రీ ;	; గా	రీ సా	స ని దా	మ మ ద స	స ని ని ద	ని ద మ గ		
ల	క ;	; రు	ణిం చి	నా . .	చెం . . .	త . . .	జే . రి .		
	రి గ మ ద	*							
	నా . . .	*	మన సెఱింగి						

షణ్ముఖప్రియరాగలక్షణము- సంపూర్ణరాగము-56 మేళకర్తరాగము. 10 చక్రములో 2 వ రాగము. సర్వ స్వర గమక వరిక రక్తిరాగము. ఈరాగమందలి దైవతము కొంచెము తీవ్రముగాను, మధ్యమ సంబంధముగాను పలికింపవలెను. ఎల్లప్పుడుపాడతగినది.

చ సా ప్ర శు కై కై శు ప్రి సా చ

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ— స ని ద ప మ గ రి స

(5) షణ్ముఖప్రియరాగము - ప్రమాణతాళము -ఖం- ధ్రువతాళము.

ప- నన్నుబ్రోచుటకు నీకన్న దైవమెందు లేదురా—నిన్నుగాక యన్యులవేడిన నేమిఫలముగల్గురా శ్రీశ (నన్ను)

అ- కన్నవారిని వేడలేనురా నిన్ను నెరనమ్మినానురా
కన్నతండ్రీ నాపై కరుణజూపి వేగమే కాపాడుమంటినిరా-(నన్ను)

చ- ప్రొద్దు ప్రొద్దున లేచి పొట్టకై పరుల వేడుటే పనియాయెనురా
బుద్ధినిల్పి నీనామ భజనసేయుటే అరుదాయెనురా
పద్దుమాలిన పామరులతో పలుకుచునుంటినిరా (నా)
వద్దజేరి నన్నెటుల బ్రోతువో శ్రీనారాయణ నిన్నేశరణంటినిరా-నన్ను

1 లఘువు — ధ్రువము — 11 లఘువు

	1	2	3	4	5	○	1	2	3	4	5
111	ప ప ని స	రి గ రి స	స ని ప ప	ప మ గ రి	మ మ మ మ						
ల	న్ను . . .	నె . . .	గ . . .	మ . . .	న్ను . నా.						
(2)	గ రి-స రి	గమ*పద	ని స రి	; రి గ	మా పమ గా	రి స సా : ని స	,,	,,	,,	,,	,,
	మ . రా .	. . *క .	న్ను . వా	: రి .	ని . . .	. . నే ; మే .	,,	,,	,,	,,	,,
111	ప ద ని స	రి గ రి స	స ని ద ప	ప మ గ రి	మ మ మ మ						
ల	న్ను . . .	నె . . .	గ . . .	మ . . .	న్ను . నా.						
	గ రి-స రి	గమ * పద	ప మ గా	; రి	మ రి గ మ	ప ప ని స రి గ రి స	నిస-దని	పప-మ ప	ద ని సా	ని ద ప మ	ప ప ని స
	మ . రా .	. . * క .	న్ను . తం	; న్ను	నా. . .	న్నె . . . క . . .	మ. ణ.	. . జా.	. . జ	మే . . .	గ . . .
111	రి గ రి-స	రి స-ని స	ని-ద ని ప	ప ద-మప	దనిసరి						
ల	మే. . కా	. . పా .	. ప . .	మం. . .	. . జి .						
	స ని ద	పమ*									
	ని . రా	. . *	సన్నుబోవ								
చ	; ;	; *పా	పా పా	; పా	ప మ గా	రి స రి గ రి సా	; స రి	, గ రి	గ మ పా	ప ద ప మ	మమ మమ
	; ;	; *న్ప్రా	న్ధ్ర ప్రా	: న్ధ	ప . .	. తే . . . చి	; పా .	, న్ట్రి న్నే	ప . రు	ల . . .	మే . . .
111	గా రీ	స ని సా	స రి గ రి	గ మ పా	పపామ						
ల	డు టే	ప . .	ని . . .	యూ . .	యె . .						
	ప మగ-రి	గమ * పద	ప మ గా	; రి	ప రి స	పా స రి గ రి గమ	పమ-పప	ని ని ద ప	స మ ప మ	ప ద ని స	స ని ద ప
	మ . . రా	. . * బు .	న్ధ్ర . ని	: న్ధ్ర	పి . .	. నా . . . మ .	. . ప .	. . జ .	స . . .	సి . . .	యు . . .
111	స మ గా	రి స రి	పా ;	స ని స రి	స రిగమ						
ల	టే . .	. . ఆ	టు ;	తా . . .	యె. . .						
అ	పమగ-రి	గమ*పద	ని స రి	; రి గ	రి ;	; పా ; ని స	రిగరి సరి	స ని ద ప	మ ప ద ని	స రి గ రి స రి ని స	
*	మ. . రా	. . *ప .	న్ధ్ర . మా	; లి .	మ ;	; పా ; మ .	. . . .	మ . . .	ల . . .	త్రో . . .	మ . . .

1 లఘువు ధ్రువము 11 లఘువు

	1	2	3	4	5	○	1	2	3	4	5
111	ప ప ని స	రి గ రి స	స ని ప ప	ప మ గ రి	గమపమ						
ల	న్ను . . .	నె . . .	ర . . .	న . . .	న్ను . నా.						
(2)	గ రి–స రి	గమ*పద	ని స రీ	; రి గ	మాపమగా	రి స సా : ని స	,,	,,	,,	,,	,,
	ను . రా .	. . *క .	న్ను . వా	: ర .	ని . . .	. . నే ; నే .	,,	,,	,,	,,	,,
111	ప ద ని స	రి గ రి స	స ని ద ప	ప మ గ రి	గమపమ						
ల	న్ను . . .	నె . . .	ర . . .	న . . .	న్ను . నా.						
	గ రి–స రి	గమ * పద	ప మ గా	; రీ	స రి గ మ	ప ప ని స రి గ రి స	నిస–దని	పద–మ ప	ద ని సా	ని ప ప మ	ప ద ని స
	ను . రా .	. . * క .	న్న . త్ర	: త్రి	నా. . .	న్నె . . . క . . .	సు. ణు.	. . జూ.	. . పి	నే . . .	గ . . .
111	రి గ రి– స	రి స–ని స	ని–ద ని ప	ప ద–మప	దనిసరి						
ల	మే. . కా	. . పా .	. ప . .	మం. . .	. . టి .						
	స ని ద	పమ*									
	ని . రా	. . *	సన్నుబ్రోవ								
చ	; ;	; *పా	పా పా	; పా	ప మ గా	రీ స రి గ రి సా	; స రి	, గ రీ	గ మ పా	ప ద ప మ	మమ మమ
	; ;	; *ప్రా	ద్ధ ప్రా	; ద్ధ	స . .	. టే . . . చి	; పా .	, ట్టి నై	ప . గు	ల . . .	వే . . .
111	గా రీ	స ని పా	స రి గ రి	గ మ పా	పపామ						
ల	డు టే	ప . .	ని . . .	యా . .	యె . .						
	ప మగ–రి	గమ * పద	ప మ గా	; రీ	స రీ స	పా స రి గ రి గమ	మమ–మప	ని ని ద ప	ప మ మ మ	ప ద ని స	స ని ద ప
	ను . . రా	. . * బు .	ద్ధ . ని	: ప్ని	ధి . .	. నా . . . మ .	. . ధి .	. . జ .	న . . .	సె . . .	యు . . .
111	ప మ గా	రి స రీ	పా ;	స ని స రి	స రిగమ						
ల	టే . .	. . అ	ర ;	రా . . .	యె . . .						
అ	పమగ–రి	గమ*పద	ని స రీ	; రి గ	రీ ;	: పా ; ని స	రీగరి సరి	స ని ద ప	మ ప ద ని	స రి గ రి స రి ని స	
*	ను . . రా	. . *ప .	ద్ధ . మా	; లి .	న ;	; పా ; మ .	. . . .	రు . . .	ల . . .	తో . . .	ప . . .

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	○
(1)	1 ప	; ;	; * పద	పా ;	; మా	; పా	; పా	; పమ	గరి–గగి	, మిమా	పా ; ; ది ప
	ల	; ;	; *ముం.	దు ;	; ని	; ల	; చి	; ప.	లు.–క.	, . .	నా ; ; నా .
	11	దా ;	; ద ని	ద ప మ ప	దప– దని	దప–పమ	దప–దస	ని ని ద ప	దా , ప	మ ప ద ప	
	ల	యం ;	; దు.	. . నీ.	. . కు.	. . ద.	. . . .	యు. . .	లే , .	. . . .	
	111	దా ;	; ;	దానిద దప	ప ద సా	నీ దా	ద ప దా	ని ని ద ప	మిపదప	ద స ని ద	
	ల	దా ;	; ;	నా. . . .	పా. .	. లి	నా . .	గ . గి .	రీం . . .	ద్రా. . .	
(2)	1	స ని ద ప	ప మ*ప ద	పా ;	; పాదప	ప మ పా	; ని ని	దప పమ	గ రి గ మ	, ప దా	పా ; ; ద ప
	ల	నా. . .	. . *ముం.	దు ;	; ని . .	. . ల	; చి .	. . ప .	లు. క .	, . .	నా ; ; నా .
	11	దా ;	; ద ని	ద ప మ ప	ద ప–దని	దప–పమ	దప–దస	స ని ద ప	దా , ప	మపదప–పదనిద	
	ల	యం ;	; దు .	. . నీ .	. . కు.	. . ద .	. . . .	య . . .	లే , .	. . . . .	
	111	దా ;	; ;	దానిద దప	ప ద సా	నీ దా	ద ప దా	ని ని ద ప	మిప దప	దస సనిదా	
	ల	దా ;	; ;	నా. . . .	పా. .	. లి	నా . .	గ . గి .	రీం . . .	ద్రా. . .	
(3)	1	సనిద–ప	పమ* ప ప	పా ;	; మప దప	పదనిద దా	; పదసా	సనిదానిదప	పమగరిగమ	, పదా	పా ; ; ప ద
	ల	నా. . .	. . *ముం.	దు ;	; ని . . .	. . . . ల	; చి . .	. . . ప . . .	లు. . . క .	, . .	నా ; ; నా .
	11	సా ;	నిద–దని	ద ప మ ప	దప–దని	దప–పమ	దప–దస	స ని ద ప	దా , ప	మపదప–పదనిద	
	ల	యం ;	. . దు.	. . నీ .	. . కు .	. . ద .	. . . .	యు . . .	లే , .	. . . . . ,	
	111	దా ;	; ;	దానిద దప	ప ద సా	నీ దా	ద ప దా	ని ని ద ప	మిప దప	దస సనిదా	
	ల	దా ;	; ;	నా. . . .	పా. .	. లి	నా . .	గ . గి .	రీం . . .	ద్రా. . . .	
		స ని ద–ద	పమ*	ముందు—							
		నా. . .	. . *								
(1)	అ 1	; :	; * ప ద	సా నీ	; దా	; ద ప	దా ద ని	దప–దప	మగ–పప	, ద దా	సా ; ; ప ద
	ల	; ;	; * ఎం.	దు కు	; నీ	; మ .	న సు .	. . క .	కు . గ .	; . .	దు ; ; ఇం .

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	○
(1)	1 ప	; ;	; * పద	పా ;	; మా	; పా	; పా	; పమ	గరి–గగి	, మిమా	పా ; ; ద ప
	ల	; ;	; *ముం.	దు ;	; ని	; ల	; చి	; ప.	లు.–క.	, . .	వా ; ; నా.
	11	దా ;	; ద ని	ద ప మ ప	దప– దని	దప–పమ	దప–దస	ని ని ద ప	దా , ప	మ ప ద ప	
	ల	యం ;	; దు.	. . నీ.	. . కు.	. . ద.	. . . .	య. . .	లే , .	. . . .	
	111	దా ;	; ;	దానిద దప	ప ద సా	నీ దా	ద ప దా	ని ని ద ప	మపదప	ద స ని ద	
	ల.	దా ;	; ;	నా. . . .	పా. .	. లి	నా. .	గ. గి.	రిం. . .	ద్రా. . .	
(2)	1	స ని ద ప	ప మ*ప ద	పా ;	; పాదప	ప మ పా	; ని ని	దప పమ	గ రి గ మ	, ప దా	వా ; : ద ప
	ల	నా. . .	. . *ముం.	దు ;	; ని . .	. . ల	; చి.	. . ప.	లు. క.	, . .	వా ; ; నా.
	11	దా ;	; ద ని	ద ప మ ప	ద ప–దని	దప–పమ	దప–దస	స ని ద ప	దా , ప	మపదప–పదనిద	
	ల	యం ;	; దు.	. . నీ.	. . కు.	. . ద.	. . . .	య. . .	లే , .	. . . . .	
	111	దా ;	; ;	దానిద దప	ప ద సా	నీ దా	ద ప దా	ని ని ద ప	మప దప	దస సనిదా	
	ల.	దా ;	; ;	నా. . . .	పా. .	. లి	నా. .	గ. గి.	రిం. . .	ద్రా. . .	
(3)	1	సనిద–ప	పమ* ప ప	పా ;	; మప దప	పదనిద దా	; పదసా	సనిదానిదప	పమగరిగమ	, పదా	పా ; ; ప ద
	ల	నా. . .	. . *ముం.	దు ;	; ని . . .	. . . . ల	; చి. .	. . . ప. . .	య. . . క.	, . .	వా ; ; నా.
	11	సా ;	నిద–దని	ద ప మ ప	దప–దని	దప–పమ	దప–దస	స ని ద ప	దా , ప	మపదప–పదనిద	
	ల	యం ;	. . దు.	. . నీ.	. . కు.	. . ద.	. . . .	య. . .	లే , .	. . . . .	
	111	దా ;	; ;	దానిద దప	ప ద సా	నీ దా	ద ప దా	ని ని ద ప	మప దప	దస సనిదా	
	ల	దా ;	; ;	నా. . . .	పా. .	. లి	నా. .	గ. గి.	రిం. . .	ద్రా. . . .	
		స ని ద–ద	పమ*	ముందు—							
		నా. . .	. . *								
(1)	అ 1	; :	; * ప ద	సా నీ	; దా	; ద ప	దా ద ని	దప–దప	మగ–పప	, ద దా	సా ; ; ప ద
	ల	; ;	; * ఎం.	దు కు	; నీ	; మ.	న సు.	. . క.	రు. గ.	; . .	దు ; ; ఇం.

ᱵᱷᱟᱞᱩᱢᱚᱱᱚᱞᱤᱯᱤᱨᱤᱫᱷᱟᱨᱤᱛᱚᱨᱤᱫᱷᱟᱨᱤᱛᱚᱨᱤᱫᱷᱟᱨᱤᱛᱚ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	○
11	సాం సాం	; ప ద	సం రిం గిం	గిం మం గిం	సం సం ద ప	మ గ ప ద	సాం ;	సం రిం గిం	గిం మం గిం	
ల	శ్ జా	; ల .	. . . .	ని . క .	శ్రీ . . .	నా . . .	రా ;	య . . .	. . . .	
111	సాం ;	ప ద ని ద	ప ద ప మ	పా ;	స రి గ రి	గి మ గ రి	సాం ;	స రి గ మ	ప ద ని ద	
ల	ణా ;	రే . . .	. . . .	పు ;	మా . . .	ప . న .	క ;	స . ర .	గు . . .	
(2) 1	ప మ గ మ	పమ* ప ద	సాం సంరింగిం	సాం నీ	; ద ప	దా ద ని	దప-దప	మగ-పప	, ద దా	సాం ; ; ప ద
ల	వ . . .	. .* జా .	ల మే. . .	. ల	; జే .	. నె .	. . వ .	. . -వు.	, . .	రా ; ; తా .
11	సాం సం రిం	గిం రిం గిం మం	గిం రిం రిం సం	సం రిం సాం	సం ని ద ప	మ గ ప ద	సాం ;	సం రిం గిం	గిం మం గిం	
ల	శ్ జా .	. . ల .	. . . .	ని . క	శ్రీ . . .	నా . . .	రా ;	య . . .	. . . .	
111	సాం ;	ప ద ని ద	ప ద ప మ	పా ;	స రి గ రి	గ మ గ రి	సాం ;	స రి గ మ	ప ద ని ద	
ల	ణా ;	రే . . .	. . . .	పు ;	మా . . .	ప . న .	క ;	స . ర .	గు . . .	
	ప మ గి మ	పమ *	ముందు—							
	వ . నా .	. . *								

రామప్రియరాగలక్షణము-52 వ మేళకర్తరాగము 9 వ చక్రములో 4 వ రాగము సర్వ స్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు గానము సేయదగినది.

శు అం ప్ర చ కై కై చ ప్ర అం శు

ఆ స రి గ మ ప ద ని స- అ- స ని ద ప మ గ రి స

(7) రామప్రియరాగము—సమతాళము—చ—మధ్యతాళము.

ప- నీకే తగురా ఆర్తజన శరణ్యుడను బిరుదు—నీ
అ- లోకేశ శ్రీ శేషగిరిపై నెలకొన్న శ్రీశ—నీ
చ- వారిజాసనాది నుత వారణార్తిహరణ
వారిధి కన్యాప్రియ-శ్రీనారాయణ-నీ

ಕರಿಷ್ಠಗಣಿತವಿಷಯಮಟ್ಟದ 59 ನೆ ಹೆಚ್ಚಿಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 5 ನೆ ಗಣಿಸಿದ ನಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿರಿ.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಮಾನ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಪ್ರ ಹ ಸ್ಥ ಲ ಇ ಹ ಸ್ಥ ಲ

ಅ—ನ ಇ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ಇ ಇ ಆ—ನ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ಇ

(8) ಕರಿಷ್ಠಗಣಿತವಿಷಯ—ಹೆರತೆಗೆಯಲು—ಅ—ಮತ್ತು ಇಂಟೆಗ್ರೇಶನ್.

ಸೂಚನೆ – ಪ್ರ ಹೆಚ್ಚಿಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಜೊತೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿರಿ –

ಅ– ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿರಿ—ಪ್ರ—

ಆ– ಮಾತ್ರ ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ–ಅ ಮತ್ತು ಆ ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು ಪ್ರ

ಪ್ರಶ್ನೆ ನಂ. 1 ರಿಂದ 10 ರವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಿರಿ (ಪ್ರಶ್ನೆ ನಂ. 1 ರಿಂದ 5 ಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯ)

	1	2	3
ಅ (1)	; * ಹೆಚ್ಚಿ ; ಕ್ರ ಸ * ಹೆಚ್ಚಿ ; ಸ ಕ ಸ ಸ * ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ ಸ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	○
11	సా సా	; ప ద	సరిగరి	గమగరి	సనిదప	మగిపద	సా ;	సరిగరి	గమగరి	
ల	శ్ జా	; ల .	. . . .	ని . క .	శ్రీ . . .	నా . . .	రా ;	య . . .	. . . .	
111	సా ;	ప ద ని ద	పదపమ	పా ;	సరిగరి	గమగరి	సా ;	సరిగమ	పదనిద	
ల	ణా ;	రే . . .	. . . .	పు ;	మా . . .	ప . న .	క ;	స . ర .	గు . . .	
(2) 1	పమగమ	పమ* పద	సా సరిగరి	సా నీ	; దప	దా దని	దప-దప	మగ-పప	, ద దా	సా ; ; ప ద
ల	స . . .	. .* జా .	ల మే . . .	. ల	; జ్ .	. నె .	. . ద .	. . -వు.	, . .	రా ; ; తా .
11	సా సరి	గరిగమ	గరిరిస	సరిసా	సనిదప	మగపద	సా ;	సరిగరి	గమగరి	
ల	శ్ జా .	. . ల .	. . . .	ని . క	శ్రీ . . .	నా . . .	రా ;	య . . .	. . . .	
111	సా ;	ప ద ని ద	పదపమ	పా ;	సరిగరి	గమగరి	సా ;	సరిగమ	పదనిద	
ల	ణా ;	రే . . .	. . . .	పు ;	మా . . .	ప . న .	క ;	స . ర .	గు . . .	
	పమగమ	పమ *								
	స . నా .	. . *	ముందు—							

రామప్రియరాగలక్షణము-52 వ మేళకర్తరాగము 9 వ చక్రములో 4 వ రాగము సర్వ స్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు గానము సేయదగినది.

శు అం ప్ర చ కై కై చ ప్ర అం శు

ఆ స రి గ మ ప ద ని స- అ- స ని ద ప మ గ రి స

(7) రామప్రియరాగము—సమతాళము—చ—మధ్యతాళము.

ప- నీకే తగురా ఆర్తజన శరణ్యుడను బిరుదు—నీ
అ- లోకేశ శ్రీ శేషగిరిపై నెలకొన్న శ్రీశ—నీ
చ- వారిజాసనాది నుత వారణార్తిహరణ
వారిధి కన్యాప్రియ-శ్రీనారాయణ-నీ

ధర్మవతిరాగలక్షణము.59 వ మేళకర్తరాగము. 10 వ చక్రములో 5 వ రాగము సర్వ స్వర గమక పరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు గానము సేయదగినది.

చ సా ప్రి చ కా కా చ ప్ర సా చ

అ—స రి గ మ ప ద ని స అ—స ని ద ప మ గ రి స

(8) ధర్మవతిరాగము—సారతాళము—తి—మధ్యతాళము.

ప- నీ పాదభక్తి నిరతము నా కొసగి - కాపాడవయ్యా-కరుణాసాగర-నీ
అ- నీపాదవినుతి నిరతముజేసెద-ఆ పద్మాంధవ-ఆది వేంకటేశ—నీ—
చ- మును విభీషణ ప్రహ్లాద ముఖులు-అనుదినము- నీ పాదములనే నమ్మి
దీనులై వేడ- దివ్యవరములొసగినది వీనుల విన్నానురా శ్రీనారాయణ-నీ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	○	1	2	3
ప (1)	; * సా	, ని ద స పా	పమ గమ	పా ; ; మ ప	ద ని సా	సా ;	స ని ద ప
	; * నీ	, . పా . .	ద . భ.	క్తి ; ; ని ర	త . ము	నా ;	కొ . స .
(2)	ద ని * సా	, ని ద ని స ని	దపపా-పమగమ	,,	,,	సరిగరి-రిసనిని	,,
	గి . * నీ	, పా	ద . . భ . . .	,,	,,	నా	,,
(3)	,,	సరిగరి - ని సరిస	సనిదప-పమగమ	,,	,,	దనిసరి- సనిదప	సనిదప-నిదపమ
	,,	. . . . పా . . .	ద . . . భ . . .	,,	,,	నా	కొ . . . స . . .
	మపదని * సా , రి	సనిదా పమ	పమగారిస	రి ; ; సరి	గమపా	మపదని	సా సప
	గి . . . * కా , .	పా . . డ .	ద	య్యా ; ; క .	రు . ణా	సా . . .	. గ .
	దని * }						
	ర . * }	నీపాద భక్తి					
అ (1)	; * సా	; సని	దపపా దని	సా ; ; ని సి	రి రి	సరిసా	సనిదప
	; * నీ	; పా .	ద . . విను	తి ; ; ని ర	త ము	జే . .	సె . . .

	1	2	3	○	1	2	3
(2)	దని * సా	, ని దని సని	,,	,,	రి గ రి	సరి గ రి రి సని సా	,,
	ద . * నీ	, . పా. . .	,,	,,	త . ము	జే	,,
(1)	దని * సా	రి రి పా మ	గా ;	రి సా ; సని	దప పా పా	పమగరి	గమపా
	ద . * ఆ	. ప . .	ద్బాం :	ఘవ ; ఆ .	. . . ది	వేం . క .	టే . .
(2)	దని * సా	,,	,,	,,	,,	పదపమ-పమగరి	సరిగరి-గమపా
	శ . * ఆ	,,	,,	,,	,,	వేం. . . క. . .	టే. . . . .
	మపదని * / శ . . . *	నీపాదభక్తి—					
చ	; * పా	; ప మ	గా రి	సరిసా ; రిగ	రి- సరి	గమపా	వదపా
	; * ము	; ను .	వి భీ	ష . ణ : ప్ర .	, ష్టో.	. . ద	ము . ఖు
(1)	, మ * పద	ప మ ప మ	గా రి	సరిసా : సరి	గ రి స ని	సా ;	సరిగమ
	, లు * అ.	. . ను .	ది న	ము . నీ ; పా .	ద . ము .	ల ;	నే . న .
(2)	ప మ * / మి . *	మును విభీషణ—	త్రిప్పిపాడవలెను.				
ఆ (1)	సా * సా	; సని	దప పా దని	సా ; : ని సా	రి రి	సరిసా	సనిదప
	మి * దీ	; ను .	లై . . పే .	వ ; ; ది .	వ్య వ	ర . ము	లో సగి .
(2)	దని * సా	, ని దని సని	,,	,,	రి గ రి	సరిగరి రిసని సా	,,
	నది * దీ	, . ను . . .	,,	,,	వ్య . వ	ర . . . ము. .	,,
(1)	దని * సా	రి రి ప	, మ గా	రి సా ; సని	దప పా పా	పమగరి	గమపా
	నది * వీ	. ను .	, . ల	విన్నా ; ను .	రా . . శ్రీ	నా . . .	రా . య
(2)	దని * సా	,,	,,	,,	,,	పదపమపమగరి	సరిగరిగమపా
	ణా. * వీ	,,	,,	,,	,,	నా.	రా. . . య . .
	మ ప ద ని * / ణా. . . *	నీపాదభక్తి—					

ఆనందభైరవి రాగలక్షణము- 20. వ. మేళమైన నటభైరవి రాగజన్యము- పాడవవక్ర సంపూర్ణరాగము- సాధారణ గాంధార కాకలి నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు- ఈరాగమునందు అంతరగాంధార చతుశ్రుతిదైవత- కాకలినిషాదములు. సందర్భానుసారముగా పలుకును. ఎల్లప్పుడు గానముసేయదగినది. అనుభవవేద్యము.

సా చ సా శు శు కై చ శు సా చ

ఆ- స గ రి గ మ ప ద ప స - ఆ- స ని ద ప మ గ రి స

(9) ఆనందభైరవిరాగము—ఉదీర్ణతాళము—(మి) మత్యతాళము.

ప- నే జేసిన నేరములను మన్నించి - బ్రోచుటకిది మంచి సమయమురా - నే
అ- ఈ జగమేలు ధీరుడవై-శేషగిరిపై నెలకొని- దీనుల బ్రోచుదొర-నే
చ- కోరి కోరి నిన్నుగొలిచెద - నీవే వేగ బ్రోవవలెనుగాద
వారిజనేత్రా-నారాయణ-నిరతము- నీపాదములె గతి యంటినిరా-నే

స్వ ర సా హి త్య ము

మాత్ర	1	2	3	4	5	6	7	○	1	2	3	4	5	6	7
ప	; *పా	; ప మ	గ రి సా	సాగరి సా	నీ ;	సాగ రి	గామా	గమపమగ రిగా	గమపా	ప మగరి	గరిసా	స గరిగ	మగమా	గ మ పా	ప మగరి
1	; * నే	; జే .	. . సి	న . . .	నే ;	ర ము .	ల ను	మ. . .న్నిం. చి	బ్రో. .	చు . ట.	కి . ది	మం. . .	. . చి	స . మ	య.ము.
2	గమ*పా	; ద ప	ప మ గ రి	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	. ర * నే	; జే .	. . సి .	,,	;,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	; పాదప	ప మ మా	మాపమ-గరి	స నీ నీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	; జే . .	. . సి	న	నే . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	పాదప మా	మాపమమావమ	గ రి గా	గమపా	పమగరి	సనిసా గా రీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	. . . సి	న	. . నే	ర . ము	ల.ను .	మ . . న్నించి	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
5	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గమపా	ప ద ప స	నిసగరి	సనిదప	మగమా	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	బ్రో. .	చు . ట ,	కి . ది .	మం. . .	. . చి	,,	,,

గమ*
. ర * } నేజేసిన-

అ	; *ప ని	మా ;	పా సా	; సా	సారిసనీ	నీ నీ	సా ;	పా సా సాసా	మామా	మ గ రీ	గ రిసా	సా ;	ని ద పా	పా ద ప	పమగ రి
1	; *ఈ.	జ ;	గ మే	; లు	ధీ . . .	రు డ	పై ;	శే . ష గి	రి పై	నె . ల	కొ . ని	దీ ;	ను . ల	బో . .	చె.దా .
2	గమ*పని	మా ;	పా ద ప	పని సా సా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	. ర*ఈ.	జ ;	గ మే .	. . . లు	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	గమ*														
చి	. ర *పా	, పా ,	ప ద ప మ	ప మ గ రి	గమపమ	గరిసని	సమగరి	గమపా , పా ,	గమపా	, పా ,	పసనిద	పమగమ	పదపమ	గ రి గ మ	పమగరి
	గమ పా	, పా ,	ప స ని స	మ గ రి స	సరిసని	సనిదప	పమగరి	గమపా , పా ,	, దపమ	గ మ పా	, పా ,	, మగ రి	గమపా	, పా ,	పమగరి
	గ మ*–	నేజేసిన													
చ	; * సా	; సా	పా ;	పా మా	గా రీ	గామా	గా రీ	సాగరి సా నీ :	సా మా	మామాపమ	గా రీ	గమపమ	గ రి సా	గమగమపా	మా ;
1	; * క్రో	; రి	క్రో ;	రి ని	. న్న	గొ లి	చె ద	నీ . . . జే :	పే .	గ బ్రో . .	. వ	వ . లె.	. . ను	గా. . . .	ద ;
2	,,	,,	గ మపా	పా ప మ	గ రి గా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	క్రో . .	రి ని .	. . న్న	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
ఉ 1	; *ప ని	మా ;	పా సా	; సా	సారిసనీ	నీ నీ	సా సా	పాసా సా సా	మామా	మ గ రీ	గ రిసా	సా ;	ని ద పా	పా ద ప	పమగరి
	;*వా .	రి ;	జ నే	; తా	నా . . .	రా .	య ణ	ని . ర త	ము నీ	పా . ద	ము. లే	గ ;	తి . .	యం . .	టి. ని .
2	గమ*పని	,,	పా ప ద	పనిసా సా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	.ర*వా	,,	జ నే .	. . . తా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	గమ }	చిట్టస్వర	ముపాడి	పల్లవిపాడవలెను											
	. ర }														

జ్ఞానప్రసూన — ఆదితాళ వర్ణము

ఆభోగిరాగలక్షణము- 22 మేళమైన ఖరహర ప్రియరాగజన్యము- ఔడవరాగము. రక్తిరాగము- పంచమనిషాదములు- వర్జ్యములు సాధారణగాంధార చతుశ్రుతి దైవతములు జీవస్వరములు- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది-

చ సా శు చ చ శు సా చ

ఆ స రి గ మ ద స- అ- స ద మ గ రి స

(10) ఆభోగిరాగము—ఉదయతాళము—ఖం—మధ్యతాళము.

ప- నీమహిమ తెలియనాతరమా- శ్రీనివాసా-నీ
అ- ఈమహిని వెలయు శేషగిరి పైనెల కొన్నదేవ- నీ-
చ- నాప్రాయములనెల్ల నీపాలుజేసి
నీ ప్రాపుకోరియుంటిని. శ్రీనారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5			1	2	3	4	5
ప 1	; ;	* గా ;	; గా	రీ సా	సా దా	సా ; ;	దా	; సా	. రి గ రీ	గా ;	మా మా	గా రీ
	; ;	* నీ ;	; మ	హి మ	తె లి	య ; ;	నా	: త	ర . మా	శ్రీ ;	. ని	వా .
2	సా రీ	* ,,	; మా	గా రీ	స ధ దా	,,	స ధ	సా స రి	గా రీ	,,	,,	మ గ రీ
	సా .	* ,,	; మ	హి మ	తె . లి	,,	నా .	. త .	ర మా	,,	,,	వా . .
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	రి గ మా	రి గ మా	మ గ గ రి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	శ్రీ . .	. . ని	వా . . .
4	గ రి స రి	,,	,,	,,	స రి స ధ	,,		,,	,,	,,	గ మ దా	మ ద సా
	సా . . .	,,	,,	,,	తె . లి .	,,		,,	,,	,,	. . ని	వా . .
5	ద మ గ రి	,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	రి గ మ ద	సా సా ద	మ గ రీ
	సా . . .	,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	శ్రీ . . .	ని వా .	. . .
6	గ రి స రి	,,	,,	,,	,,	,,	స రి	గమదా	రి గ మ ద	సా సా ద	మ గ రీ	ద మ గ రి
	సా . . .	,,	,,	,,	,,	,,	నా .	. . త	ర . మా .	. శ్రీ .	. . ని	వా . . .

	1	2	3	4	5	○		1	2	3	4	5
	గ రి స రి	,,	,,	,,	,,	సా ; ; ;		నిలుప				
	సా . . .	,,	,,	,,	,,	య ; ; ;		వలెను				
అ 1	; ;	* గా ;	; గ మ	దా దా	ద మ దా	సా ; ; ;		; ;	; ;	; ;	; ;	; ;
	; ;	* ఈ ;	; మ .	హి ని	వె . ల	యు ; ; ;		; ;	; ;	; ;	; ;	; ;
2	ద మ గ రి	* ,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	,,	సా ;	స ద మా
	. . . .	* ,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	,,	. ;	. . .
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	మ ద సా	మ ద సా	స ద వ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	. . .	. . .	. . .
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,		,,	స రి రి గ	గమమద	దస-సద	దమ-మగ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,		,,	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .
5	గ రి స రి	,,	,,	,,	,,	,,		స రి గ మ	రి గ మ ద	గ మ దస	స ద మ గ	ద మ గ రి
	. . . .	,,	,,	,,	,,	,,		. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .
6	,,	,,	,,	,,	,,	,,		మగరి-స	రి గ-రి గ	మ-గమద	మదసి-సి	దమ-దమ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,		. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .
7	గ-మగరి	* గా ;	,,	,,	,,	సా ; ;	దా	; సా	రి గ మా	గా ;	రీ సా	స ద మ గ
	. . . .	* ఈ ;	,,	,,	,,	యు ; ;	శో	; ష	గి . రి	పై :	నె ల	కొ . న్న .
	గరిసరి {											
	దే.వ . {	నీమహిమ--										
చ 1	; ;	* మా ;	మా మా	గా రీ	గ మ గరి	సా ; ;	ద్రా	సా రి గ	గా ;	మా ;	గా రీ	మ గ గమ
	; ;	* నా ;	. ప్రా	. య	ము . . .	ల ; ;	నె	. ల్ల .	నీ ;	పా ;	. ల	కే . . .
2	మ గ రి గ	* ,,	,,	,,	,,	,,	ధ స	రీ స రి	గా రి గ	,,	,,	,,
	సి . . .	* ,,	,,	,,	,,	,,	నె .	. ల్ల .	నీ . .	,,	,,	,,

స్వ ర సా హి త్య ము (క్రియను 2 అక్షరకాలముగా పాడవలెను.)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	○	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ప		;	; *	రి గ	గ రి	సా	;	.ని	దా	రీ ;	గా	రీ	;	రీ	గా	మా	పా	పా	ప మ
1	;	;	; *	ప .	లు .	మా	;	.	రు	వే ;	డి	న	;	న్బా	.	లిం	.	ప	రా .
2	గా	రీ	సా *	,,	,,	,,	,,	,,	,,	.ధని సా	రి గ	రీ	;	రి గ	గ మ	మా	పా	ప ద	ప మ
	.	దా	. *	,,	,,	,,	,,	,,	,,	వే . .	డి .	న	;	న్బా :	. .	లిం	.	ప .	రా .
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రి గ	మ ప	పాదని	దానిద	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	న్బా .	. .	లిం . .	. . .	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	.ధ ని	స రి	గ మ	రి గ	మ ప	ద ని	సా	ని ద	ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	డి .	న .	. .	న్బా .	. .	లిం .	.	ప .	రా .
5	,,	,,	,,	,,	,,	సా	, రి	స ని	దా	.ధ ని సరి	గ రి	రి గ	మ ప	ద ని	సం రిం	సం ని	ద ని	ద ప	ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	మా	, .	. .	రు	వే . . .	డి .	న .	. .	న్బా .	. .	లిం .	. .	ప .	రా .
6	,,	,,	,,	,,	,,	స రి	గ రి	స ని	ని .ధ	,,	,,	,,	,,	మ ప	ద ని	సం రిం	గం రిం	రిం సం	సం ని
	,,	,,	,,	,,	,,	మా .	. .	. .	రు .	,,	,,	,,	,,	న్బా .	. .	లిం .	. .	ప .	రా .
7	ద ప	మ గ	రి స *	,,	,,	,,	,,	రి గ	మ ప	ద ని సరి	గం రిం	సం ని	ద ప	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	. .	దా .	. . *	,,	,,	,,	,,	. .	రు .	వే . . .	డి .	న .	. .	,,	,,	,,	,,	,,	,,
8	,,	,,	,,	స రి	స ని	దా	పా	సా	రి గ	రీ ;	రి గ	మ ప	ప మ	గ రి	స రి	స ని	దా	ద్రా	సా
	,,	,,	,,	ప .	తి .	త	పా	.	వ .	నా ;	పా .	. .	తి .	ల .	ము .	నిం .	.	.	.
	ప మ	గా	రి స *																
	హ .	రే	. . *	పలు	మారు														
9	;	;	: *	నీ	దా	నీ	పా	పా	రీ	; గం	రీం	;	రీం	గం రిం	రీం	పా	సం రిం	సం ని	దా
1	;	;	; *	ఇ	ల	లో	.	న	భ	; క్క	పా	;	ల	మ .	డ	ని	బి .	మ .	దు
2	ద ని	పా	సం రిం *	సం ని	దా	,,	,,	,,	సం రిం	గం రిం రిం సం	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	గ .	లి	. గి *	ఇ .	ల	,,	,,	,,	భ .	. . క్క .	,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప ద	నిస సరి	రీ గ రి	రీ	రి గ	గ రి	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	భ .	. . క్క.	పా. .	.	ల .	మ .	,,	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	,,	రీ	రీ	రీ	;	స ప	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	ఖ	ల	లో	:	న .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
5	,,	,,	,,	,,	,,	రి గ	మా	గ రి	రి గ	గరి రిస	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	లో .	.	న .	భ .	. . క్క.	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	ద ని	సా	సా *	నీ	నీ	దా	ప ద నీ	ని ద	పా	మాగా	రీ	స ని	పా	రి గ	రి గ	మ ప	మ మ	గా	రీ
	గ .	లి	గి *	ప	లు	కు	టే . .	క .	గు	వా .	యె	నే .	.	నెం.	. .	త .	పా .	సి	ని
	సా	;	; * }																
	రా	;	; * }	పలు	మారు														
చ	;	;	; *	పా	;	పా	పా	పా	ప ద	నిదపమ	గా	రీ	రి గ	మా	గా	రీ	సా	స ని	సా
	;	;	; *	ఎం	;	త	ని	నే	మే .	. . డె.	ద	సు	ఎం .	.	త	ని	నే	మో .	గ .
	సా	సా	సా *	రి గ	మా	మగ	గా	రీ	గా	గా మా	పా	పా	ప ద	నీ	దా	పా	ప మ	గా	రీ
	డె	ద	సు *	ఎం .	.	త .	ని	నే	స	హించె	ద	సు	ఎం .	.	త	ని	మె .	గ	లి
అ 1	స ని	సా	సా *	నీ	దా	నీ	సా	సా	రీ	; గా	రీ	;	రీ	గ రి	రీ	సా	స రి	స ని	దా
*	డె .	ద	సు *	పం	త	మే	.	ల	న	; య్యా	న	;	న్ను	క .	రు	ణిం	చి .	బ్రో .	చు
2	ద ని	సా	సరి *	,,	,,	,,	,,	,,	స రి	గరి రి స	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	ట .	.	కు . *	,,	,,	,,	,,	,,	న .	. . య్యా.	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప ద	నిస స రి	రీగరి	రీ	రి గ	గ రి	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	న .	. . య్యా.	న . .	.	న్ను .	క .	,,	,,	,,	,,	,,

అన్నమాచార్య కీర్తనలు — ఆధ్యాత్మ సంకీర్తనలు

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	○	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	,,	,,	,,	రీ	రీ	రీ	;	స ప	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	పం	త	మే	;	ల .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
5	,,	,,	,,	,,	,,	రి గ	మా	గ రి	రి గ	గ రి రి స	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	మే .	. .	ల .	స .	. . య్యా.	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	ద ని	సా	సా	నీ	నీ	దా	ప దసీ	ని ద	సా	మా గా	రీ	స ని	సా	రి గ	రి గ	మ ప	స మ	గా	రీ
	ట .	.	మ	ఇం	.	త	యో . .	చ .	స	సే యు	ట	వ్యా.	.	య .	. .	మా .	నా .	రా	య
	సా	;	; }																
	ణా	;	; }	పలు	మాను														

సింధురామక్రియరాగలక్షణము- 15 వ మేళమైన మాయామాళవగౌళరాగజన్యము పాడవవక్రిరాగము-గాంధారమధ్యమములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు-ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

అం శు శు కా కా శు శు అం

ఆ- స గ మ ప ద ని స - అ- స ని ప ద ప మ గ స

(12) సింధురామక్రియరాగము—ఏకతాళము—చ—రూపకతాళము

ప- నీ పలుకులు విన నాసకొని యున్నాడ పరమాత్మా
అ- నీ పరమేశ్వర రూపముతో సర్వదము నొసంగు-నీ
చ- నాతండ్రీ నీకింత తామసమేలనయ్యా-
నా తల్లి మహాలక్ష్మియైనా నీతో చెల్పలేదా
నీ తనయుడు మొరలిడగా దయ గల్గదేమి [సేతు] నారాయణా-నీ

	0	1	0	1	0	1	0	1
ప 1	సా ;	సని ప ద పా మా	గా మా	పద పద పామా	గా మా	మా గా సా సా	గా మా	పా దా దా నీ
	నీ ;	ప. లు. కు లు	వి న	నా. . . స కో	ని .	యున్నా . డ	ప ర	మా . . త్మా
2	,,	సని సని పదపమ	,,	,,	మ గ మ ప	,,	,,	,,
	,,	ప. లు. కు. లు.	,,	,,	ని . . .	,,	,,	,,
3	,,	,,	గ మ ప ద	ని సి సి ని ప ద ప మ	గ మ ప ద	ప ద ప మ గా సా	,,	,,
	,,	,,	వి . న .	నా. . . స . కో.	ని . . .	యు. న్నా. . డ	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గ మ ప ద	ప మగమపద నీ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప . ర .	మా. . . . .త్మా } నీ
అ 1	పా ప ద	పద-నిసి సి నిసా	నీ సా	నీ ; నీ సా	సి ని సా	సి ని పా ప ద ని సి	సి ని ప ద	ప దప మ గ మ ప మ
	నీ . .	ప. ర. మే. .	శ్వ ర	రూ ; ప ము	త్రో . .	స . . త్ప . ద .	ము . . .	నో. సం. గు . . .
2	,,	,,	,,	,,	ప ద ని సి	సి ని ప ద ప మ గమ	గ మ ప ద	,,
	,,	,,	,,	,,	త్రో . . .	స . . . త్ప . ద .	ము . . .	,,
3	,,	,,	,,	గా ; గా మా	మా గా	గా సా సా సా	సి ని సా	సి ని పా ప ద ప మ
	,,	,,	,,	రూ ; ప ము	త్రో .	స . త్ప ద	ము . .	నో. సం గు . . .
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సి ని పా పా ద ని
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	నో. సం గు . .
	సా ;	సని సని పద ప మ	గ మ ప ద	ని సి సని ప ద ప మ	గ మ ప ద	ప ద ప మ గా సా	సా ;	; ; ; ;
	నీ ;	ప. లు. కు. లు.	వి . న .	నా. . . స . కో.	ని . . .	యు. న్నా. . డ	. ;	; ; ; ;
చ	పా ;	పా ప మ గా మా	గ మ ప ద	ప ద ప మ గా మా	గా మా	పా పా ప ద ప మ	గా మా	పా ; ; ;
	నా ;	. త్ర . . డ్రీ	నీ . . .	. . కిం . . త	తా .	మ స మే. ల.	న .	య్యా; ; ;
	ప మ గ మ	పాదా నీ సా	సా సి ని	పాపద ప దపమ	గ మ ప ద	ప మ ప ద ప మ గా	గా మా	మా మా గా సా
	నా. . .	. త . ల్లి	మ హా.	. ల. . .క్ష్మి.	యై. . .	నా. నీ . . . తో	ణె .	ల్ప లే . దా
అ 1	పా ప ద	ప ద ని సి సి ని సా	నీ సా	నీ నీ సా ;	సి ని సా	సి ని పా ప ద ని సి	సి ని ప ద	పద ప మ గ మ ప మ
*	నీ . .	త . న . యు. డు	మొర	లి డ గా ;	ద . య	గ . . ల్గ . . .	దే . . .	. . మి . సే . తు .

త్యాగరాజ కృతి — శ్రీరాగము — ఆదితాళము

2	,,	,,	,,	,,	ప ద ని స	స ని ప ద ప మ గ మ	గ మ ప ద	,,
	,,	,,	,,	,,	ద . య .	గ . . . ల్గ . . .	దే . . .	,,
3	,,	,,	నీ సాం	గాం గాం గాం మాం	మాం గాం	గాం సాం సాం సాం	సం ని సాం	సం ని పా ప ద ప మ
	,,	,,	మొ ర	లి . డ గా	ద య	గ . . ల్గ	దే . .	మి . . సే . తు .
	,,	,,	,,	గాం గాం మాం ;	,,	,,	,,	సం నిపా పాదని }
	,,	,,	,,	లి డ గా ;	,,	,,	,,	మి . . సే తు. }
	నీ పలుకులు							

శుద్ధ సీమంతిని రాగలక్షణము- 8 వ మేళకర్తయగు హనుమత్తోడిరాగజన్యము పాడవరాగము- నిషాదవర్జ్యము- గాంధారదైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

శు సా శు శు శు శు సా శు

అ—స రి గ మ ప ద స—అ—స ద ప మ గ రి స

(13) శుద్ధసీమంతినిరాగము—చక్రతాళము—తి—రూపకతాళము

ప- ఇలలోనదీనులను-గాచుదొరవీవె యని-పలచినానురవరద-వదలకురాపరమాత్మా-
అ-నీలమేఘశ్యామా-నీలాద్రి నివాసా - నీలకంఠరథుత్రి - నీకుసరిలేరయ్యా-
చ-కన్నతండ్రియునీవె-కన్నతల్లియునీవె-పన్నగేంద్రశయనా-మన్ననతోకాపాడు-
ఎన్నతరమాదేవ-నీదుకృపజూపు [నిన్నెన్న]
,, నీకన్నదైవములేడు- శ్రీశ నారాయణ.

	0	1	0	1	0	1	0	1
ప 1	పా పా	పా , ప మ	గా ;	గా రీ సా	సా రీ	గా రీ సా	స .ధ .ధ సా	రీ గా మా
	ఇ ల	లో ; .	దీ ;	ను ల ను	గా .	చు దో ర	వీ . . .	వె య ని
2	,,	ప మ ప ద ప మ	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	లో . . . న .	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	స రి గ మ	ప మ గా రి స	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	గా . . .	చు . దో ర .	,,	,,
4	,,	,,	గ మ ప ద	ప మ గా రి స	,,	,,	స .ధ .ధ స	స రి స రి గ మ
	,,	,,	దీ . . .	ను . ల ను .	,,	,,	వీ . . .	వె . య . ని .
5	,,	,,	,,	ప ద సా సా	సా ద ద సా	ద ప మ గ రి స	,,	,,
	,,	,,	,,	ను . ల ను	గా . . .	చు . దో . ర .	,,	,,
6	,,	,,	,,	,,	సా రీ గా గా	రీ సా సా ద ద ప	ద ప ప మ	గ రి స రి గ మ
	,,	,,	,,	,,	గా . . .	చు . దో . ర .	వీ . . .	వె . య . ని .
1	పా దా	పా మా ;	ప ద ప మ	గా రీ సా	సా రీ	గా మా పా	స రి గ మ	ప మ గ రి గ మ
	వ ల	చి నా ;	ను . ర .	వ ర ద	వ ద	ల కు రా	స . ర .	మా . . . త్రా .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	పా మా	పా ; పా } ఇల
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప ర	మా ; త్రా }
అ 1	పా ;	దా ప ద ప మ	పా దా	సా ; సా	సా రీ	గా ; రీ సా	సా దా	సా ; సా
	నీ ;	ల మే . . .	ఘ .	శ్యా ; మ	నీ .	లా ; ద్రి .	ని .	పా ; స
2	,,	,,	,,	,,	,,	స రి గా రి స	స రి స ద	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	లా . . ద్రి .	ని . . .	,,
3	సా దా	దా ప ద ప మ	ప ద ప ద	దా సా సా	సా రీ	స రి గా రి స	స రి స ద	సా ; సా
	నీ .	ల మే . . .	ఘ . . .	శ్యా . మ	నీ .	లా . . ద్రి .	ని . . .	పా ; స

| | | |

	0	1	0	1	0	1	0	1
ప 1	పా పా	పా ; ప మ	గా ;	గా రీ సా	సా రీ	గా రీ సా	స .ధ.ధ సా	రీ గా మా
	ఇ ల	లో ; స .	దీ ;	ను ల ను	గా .	చు దో ర	వీ . . .	వె య ని
2	,,	ప మ ప ద ప మ	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	లో . . . స .	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	స రి గ మ	ప మ గా రి స	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	గా. . .	చు . దో ర .	,,	,,
4	,,	,,	గ మ ప ద	ప మ గా రి స	,,	,,	స.ధ.ధ స	స రి స రి గ మ
	,,	,,	దీ . . .	ను . ల ను .	,,	,,	వీ . . .	వె . య. ని .
5	,,	,,	,,	ప ద సా సా	సా ద ద సా	ద ప మ గ రి స	,,	,,
	,,	,,	,,	ను . ల ను	గా . . .	చు . దో . ర .	,,	,,
6	,,	,,	,,	,,	సా రీ గ గ	రీ సా సా ద ద ప	ద ప ప మ	గ రి స రి గ మ
	,,	,,	,,	,,	గా . . .	చు . దో . ర .	వీ . . .	వె . య . ని .
1	పా దా	పా మా ;	ప ద ప మ	గా రీ సా	సా రీ	గా మా పా	స రి గ మ	ప మ గ రి గ మ
	వ ల	చి నా ;	ను . ర .	వ ర ద	వ ద	ల సు రా	ప . ర .	మా . . . త్రా .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	పా మా	పా ; పా } ఇల
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప ర	మా ; త్రా }
అ 1	పా ;	దా ప ద ప మ	పా పా	సా ; సా	సా రీ	గా ; రీ సా	సా దా	సా ; సా
	నీ ;	ల మే. . .	ఘ .	ఛ్యా ; మ	నీ .	లా ; ద్రి .	ని .	పా ; స
2	,,	,,	,,	,,	,,	సా రీ గా రీ సా	సా రీ సా ప	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	లా . . ద్రి .	ని . . .	,,
3	సా దా	దా ప ద ప మ	ప ద ప ద	దా సా సా	సా రీ	సా రీ గా రీ సా	సా రీ సా ప	సా ; సా
	నీ .	ల మే. . .	ఘ . . .	ఛ్యా . మ	నీ .	లా . . ద్రి .	ని . . .	పా ; స

ಕ್ರ.	ಹೆಸರು	ಸ್ಥಾನ	ಹುದ್ದೆ	ಸಂಬಳ	ಕೈಗೆ ಸಿಗುವ ಸಂಬಳ	ಗಮನಿಸಿ
೧	ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಾಬಾಯಿ ಗುರುಪಾದಪ್ಪ ಹಿರೇಮಠ	ಕಲ್ಲೂರ	ಶಿಕ್ಷಕಿ	೨೮	೨೮	
೨	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೩	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಹನಮಂತ ಬಡಿಗೇರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೪	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಬಸಪ್ಪ ಹಡಪದ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೫	ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ದಯ್ಯ ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೬	ಶ್ರೀ ಶಂಕರಪ್ಪ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಕುಂಬಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೭	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೮	ಶ್ರೀ ಬಸಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೯	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೧೦	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೧೧	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೧೨	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೧೩	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೧೪	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೧೫	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೧೬	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೧೭	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೧೮	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೧೯	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೨೦	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೨೧	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೨೨	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೨೩	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೨೪	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೨೫	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೨೬	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೨೭	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೨೮	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೨೯	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೩೦	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೩೧	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೩೨	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೩೩	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೩೪	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೩೫	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೩೬	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೩೭	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೩೮	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೩೯	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೪೦	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೪೧	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೪೨	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೪೩	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೪೪	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೪೫	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೪೬	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೪೭	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೪೮	ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೪೯	ಶ್ರೀ ಈರಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	
೫೦	ಶ್ರೀ ಶಿವಪ್ಪ ಈರಪ್ಪ ಕಮ್ಮಾರ	”	ಶಾಲೆ ಪೇದೆ	೧೮	೧೮	

భైరవిరాగలక్షణము- 20 వ మేళకర్తరాగము 4 వ చక్రములో 2 వ రాగమైన నట భైరవి రాగము కాని అరోహణమునందు కొన్ని సంచారవిశేషములవలన చతుశ్శ్రుతిధైవతముండి యీ రాగమును రంజింపజేయుచున్నది. దీనియందు ప్రకృతి వికృతి భేదములు గల్గిన 12 స్వరములు స్ఫురించును. అనుభవవేద్యము-సంపూర్ణరాగము-సర్వస్వరగమకవరిక రక్తిరాగము-సాయంకాలమున పాడతగినది.

చ సా శు చ కై కై శు శు సా చ

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(14) భైరవిరాగము—కులతాళము—మి—రూపకతాళము

ప-- నగధర-నాగశయన-నయమున నన్నేలుకొనరాదా-
అ- వాగీశ- వల్లీశ- గౌరీశాది-అఖిలదైవతమౌళిమణి-
చ- వరనారద ప్రహ్లాదాది-భక్తవరద-వరశేషాచల నివాసా
శ్రీరామ- శ్రీకృష్ణ-నారాయణాది-అగణితనామస్వరూపా-

స్వ ర సా హి త్య ము

	ద్రుతము	లఘువు 1	2	3	4	5	6	7
ప 1	; ; ; * ప ద	నీ ;	; నీ	దా దా	పా ;	; ప మ	గ రి గ మ	, ప దా
	; ; ; * స .	గ ;	; ధ	. .	ర ;	; నా .	గ . శ .	, య .
2	పా ; పమ * ప ద	నీ ;	; ని స	రి గ రి సా	రి ని ద ప	పా ప మ	,,	,,
	నా : . . * స .	గ ;	; ధ .	. . . .	ర . . .	. నా .	,,	,,
3		,,	,,	,,	మ ప దా ని ద	,,	,,	,,
		,,	,,	,,	ర	,,	,,	,,
4		,,	,,	రి గ మ గ	గ రి స ని	ద ప . ప మ	,,	,,
		,,	,,	. . . .	ర . . .	. . నా .	,,	,,

5	,,	,,	,,	సరిగమమా గా	, రి స ని	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	. . . . .	. . ర .	,,	,,	,,
	పా ; ; * , ప	పా మ ప	గా , రి	రి , గ సా	గ రి గ మ	ప ద ని ని	ద ప మ ప	మ గ రి స
	వా ; ; * , న	యా ము .	. , .	న , . .	న . . .	న్నే. లు .	. . కొ .	న . . .
	రి గ మ పా మ * } మూడవ	సంగతి పాడి	నిలుపవలెను.					
	రా . . . దా * }							
అ 1	; ; ; * నీ	నీ ;	దా పా	ప ద నీ	; సా	ని స రి గ రి	సా రి స ని ద	ప మ గ రి
	; ; ; * వా	గీ ;	శ .	వ . ల్లీ	; శ	గౌ . రి . .	. . . . .	శా . . .
2	గ రి గ మ ప ద * నీ	, ని దా	పా , మ	ప ద ని	సా , సా	,,	,,	,,
	ది . . . . . * వా	. గీ .	శ , .	వ . ల్లీ	. , శ	,,	,,	,,
3	,, * ప ద	ప- ద ని ద	ని స ని-స	రి స-ని స	రి గ రి స	,,	,,	,,
	,, * వా.	. గీ . .	శ . . వ	. . ల్లీ .	. . . శ	,,	,,	,,
	,, * గా	, రి ,	సా ;	రి ని ద ప	మ ప ద ని	సా రి గ గ	రి స-స ని	ద ప మ గ
	,, * అ	, శ ,	ల ;	ల్లి . . .	వ . . .	త . . .	. . మా .	. . శి .
	రి గ మ పా మ * } నగధర							
	మ . . ణి . * }							
చ 1	; ; ; * మ మ	మా ;	మా మా	మ ప ద ప	ప మ గ రి	రి , గ సా	; రి గ	మా మా
	; ; ; * ప ర	నా ;	ర ద	ప్ర. మ్లా .	దా . . .	ది , . .	; శ .	. క్ష
2	మ గ రి-స రి గ * మ మ	మపదప పా	, మ మా	,,	,,	,,	,,	,,
	వ . . ర . ద * ప ర	నా	, ర ద	,,	,,	,,	,,	,,
	,, * మా	గా , రి	గ మ ప ద	పా ;	ప మ గ రి	గా ;	; గ మ	, ప దా
	,, * వ	ర , .	శ్రే . . .	పా ;	చ . . .	ల ;	; ని .	. వా .

	ద్రుతము	లఘువు						
	○	1	2	3	4	5	6	7
అ 1	పా ; ; * నీ	నీ ;	దా పా	ప ద నీ	; పా	ని స రి గ రి	పా రి స ని ద	ప మ గ రి
*	పా ; ; * శ్రీ	రా ;	మ .	శ్రీ. కృ	; ష్ణ	నా . రా . .	యా	ణా . . .
2	గ రి గ మ ప ద * నీ	, ని దా	పా , మ	ప దా ని	పా , స	,,	,,	,,
.	రి . . . . . * శ్రీ	, రా .	మ , .	శ్రీ . కృ	. , ష్ణ	,,	,,	,,
3	,, * ప ప	ప–ద ని ద	ని స ని–స	రి స–ని స	రి గ రి స	,,	,,	,,
	,, * శ్రీ.	. రా . .	మ . . శ్రీ	. . కృ .	. . . ష్ణ	,,	,,	,,
	,, * గా	, రీ ,	పా ;	రి ని ద ప	మ ప ద ని	స రి గ గ	రి స స ని	ద ప మ గ
	,, * అ	, గ ,	ణి ;	త . . .	నా . . .	మ . . .	. . స్వ .	. . యా .
	రి గ మ పా మ * }							
	పా . . . . * } నగధర–							

చారుకేశిరాగలక్షణము 26-వ మేళకర్తరాగము 5 వ చక్రములో 2 వ రాగము సంపూర్ణరాగము- సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ అం శు శు కై కై శు శు అం చ

అ. స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(15) చారుకేశిరాగము—రాజతాళం—ఖం—రూపకతాళం.

ప– నతజనపాల నాగిరీశ శ్రీశ–

అ– పతితపావన–పాలించు నన్ను వేగమే

చ– అమితగుణసాంద్ర–ఆనందమయ

సతతము నీపాదముల నెరనమ్మి–

(సం) స్తుతిజేసెదరా–సుందరమూర్తీ నారాయణ–

		0	1	2	3	4	5
ప	1	; ; ; * ప ద	పా ;	; పా	; ప మ	గ రి గ మ	, ప దా
		; ; ; * న .	త ;	; జ	; న .	. . పా .	, . .
	2	పా ; ప మ * ప ద	నీ ;	దా పా	,,	,,	,,
		లా ; . . * న .	త ;	. జ	,,	,,	,,
	3	,,	ని సం సం ని	ద ప పా	,,	,,	,,
		,,	త . . .	. . జ	,,	,,	,,
	4	,,	ప ద ని సం రిం	సం ని ద ప పా	,,	,,	,,
		,,	త	. . . . జ	,,	,,	,,
	5	,,	,,	,,	; ప మ గా	మ గ రి గ మ	, ప దా
		,,	,,	,,	; న . . .	. . . పా .	, . .
		పా ; ; * ద ప	మ ప దా పా మా	మ గ రి గ	మ గ గ రి	సా ;	; ;
		లా ; ; * న .	గ	గి . రి .	. . . .	శ ;	; ;
		స రి గ మ ప మ *					
		శ్రీ . . . శ . * } నతేజన					
అ	1	; ; ; * ప ద	నీ ;	దా ద ని	సాం సం ని	ద ప దా	, ని నీ
		; ; ; * ప .	తి ;	. త .	. పా .	. . వ	, . .
	2	సాం ; ని ద * పా	ద ని సాం సాం	ని ద ద ని	,,	,,	,,
		నా ; . . * ప	తి . . .	. . త .	,,	,,	,,
	3	సాం ని సం రిం సం ని ద * పా	,,	ని ద సం ని ద ప	మ ప ద ని సం ని	,,	,,
		నా . . . . . * ప	,,	. . త . . .	. . . . పా .	,,	,,
	4	సాం ని సం రిం సం ని ద ప మ * పా	,,	,,	,,	,,	,,
		నా . . . . . * ప	,,	,,	,,	,,	,,

		0	1	2	3	4	5
		సా ; ; * దని	సరిగరి	గమగరి	గరిసరి	సనిదప	పమగరి
		నా ; ; * పా.	. . . .	లిం . . .	చు . . .	స . న్ను .	మ్మ . . .
		సరిగరిగమ *					
		గ . . మె : . *	నతజన				
చ-		; ; ; * రిగ	, మపా	పమగమ	పా పా	; గమ	ప పా ప
		; ; ; * అతు	, లిత	గు . ణ .	సాం (దా	; ఆ .	. నం ద
		పమగరిసా * సరి	, గమా	మగగరి	స ని సా	, స రీ	, గ మా
		మ . . . య * సత	, తము	నీ . . .	పా . ద	, ము ల	, నె ర
అ	1	పమగమపా * పద	సీ ;	దా దని	సా సని	దపదా	, ని నీ
*		స . మ్మి . . * స్సాపా	తి ;	. . జ .	. నె .	. . ద	, . .
	2	సా ; ని ద * స్సాపా	దనిసా సా	నిదదని		,,	,,
		రా ; సం . * స్సాపా	తి . . .	. . జ .		,,	,,
	3	సా నిసరిసనిద* స్సాపా	,,	నిదసనిదప	పపదనిసని	,,	,,
		రా . . . . . సం .* స్సాపా	,,	. . జ . . .	. . . . నె .	,,	,,
	4	సా నిసరిస-నిదపమ * స్సాపా	,,	,,	,,	,,	,,
		రా . . . . సం. . . * స్సా	,,	,,	,,	,,	,,
		సా ; : * దని	సరిగరి	గమగరి	గరిసరి	సనిదప	పమగరి
		రా ; : * సుం .	. . . .	చ . . .	గ . . .	మా . ర్గి .	నా . రా .
		సరిగ-రిగమ *					
		య. . ణ . . *	నతజన				

సింహేంద్ర మధ్యమ రాగలక్షణము సంపూర్ణరాగము- 57-వ మేళకర్తరాగము 10 వ చక్రములో 3 వ రాగము సర్వస్వర గమకవరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ సా ప్ర శు కా కా శు ప్ర సా చ

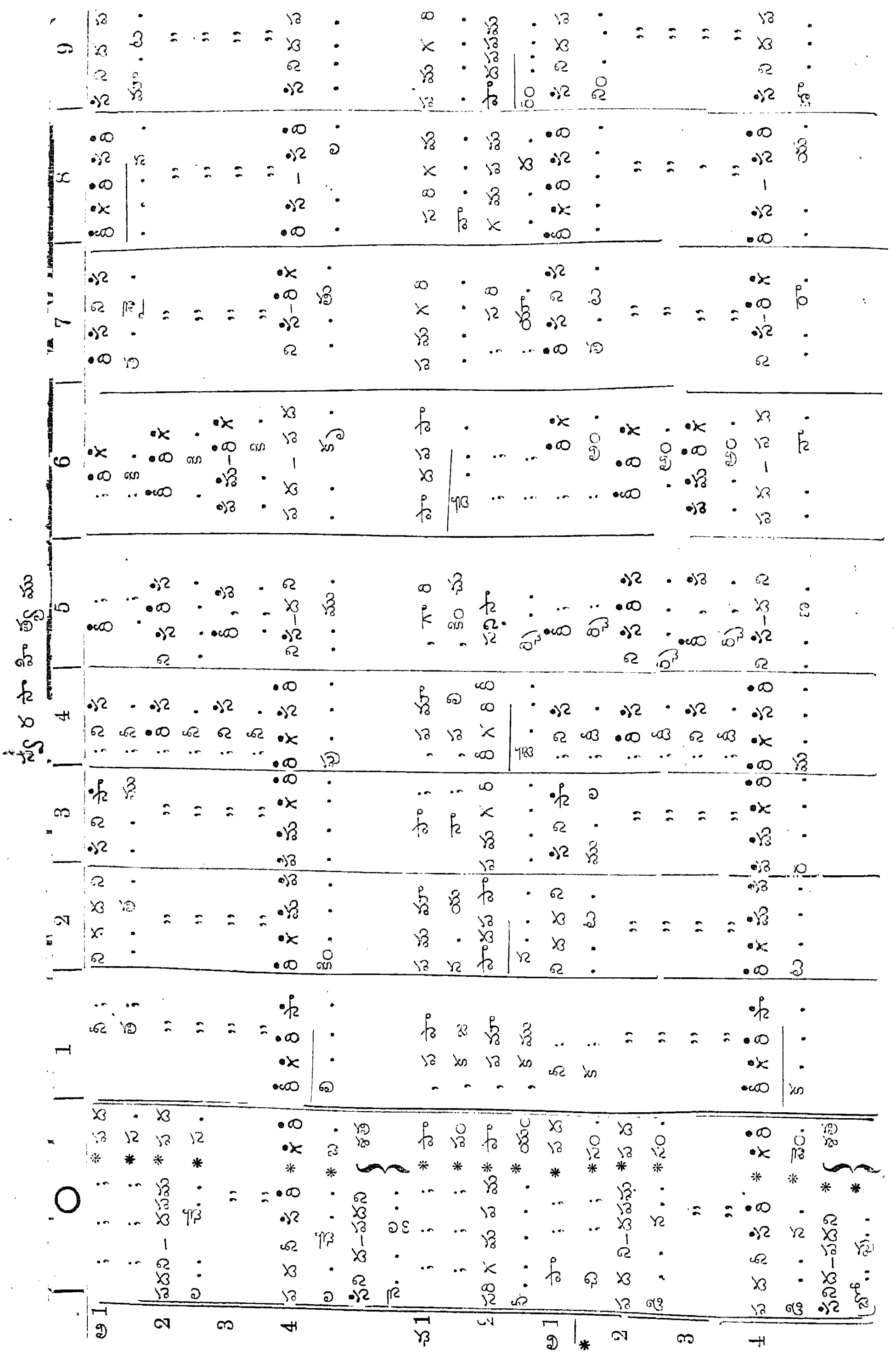
ఆ- స రి గ మ ప ద ని స—అ—స్ని ద ప మ గ రి స

(16) సింహేంద్రమధ్యమరాగము—బిందుతాళం—సం—రూపకతాళం.

ప- శతరాగరత్నమాలికచే రంజిల్ల జేతురా శ్రీశ - జాతిభేద సప్తతాళ సహిత— శత
అ- సతతము నీకితనైన మాటలచే బలికింపుము కృతులనెల్ల —శత
చ- పంకజనయన- పలికించుదేవ- నీయంకమున జేర్చి యాదరించి
సంకటములదీర్చి-అంతటనిండిన వెంకటరమణ- నారాయణా బ్రోవు—శత

స్వ ర సా హి త్య ము

	○	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ప 1	; ; ; * సా	, రీ గ, రీ సా	; సా ని	ద ప పా	; ప ద	నిసా సా ని దా	దా పా	; ప మ గా	గ గ మ	, ప దా
	; ; ; * శ	త . . .	; రా .	. . గ	; ర .	. . త్న . .	. .	; మా . .	. ని క .	, . .
2	పా ; ద ని * సా	,,	,,	,,	; పద ని సా	సానిదప-సానిదా	,,	,,	,,	,,
	చే ; . . * శ	,,	,,	,,	; ర . . .	. . . . త్న . .	,,	,,	,,	,,
3	,,	రీ గ రీ సా రీ	సా సానిదా	,,	,,	రిగరిస-గరిరిస	సానిద- సానిద	దపపమ-నిదదప	మమగరి గమ	, ప దా
	,,	త	. రా . .	,,	,,	. . . . త్న . . .	. . . . మా . . .	. . . . లి . . .	. . . . క .	, . .
	పా ; ; *పమ	సమ గా గ రి	రి స స ని	ద్ సా	సా ;	; ప మ	పా ;	ద ని సా-సా	నిద-పద	ని-ద ప ప
	చే ; ; *సం .	జి	ల్ల . జ .	. తు	రా ;	; శ్రీ .	శ ;	జా . తి భే	. ద స .	ప్త తా . ళ
	పమా పదని *									
	సహిత . . *	శత								



లతాంగిరాగలక్షణము. 63 వ మేళకర్తరాగము 11 వ చక్రములో 3 వ రాగము. సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

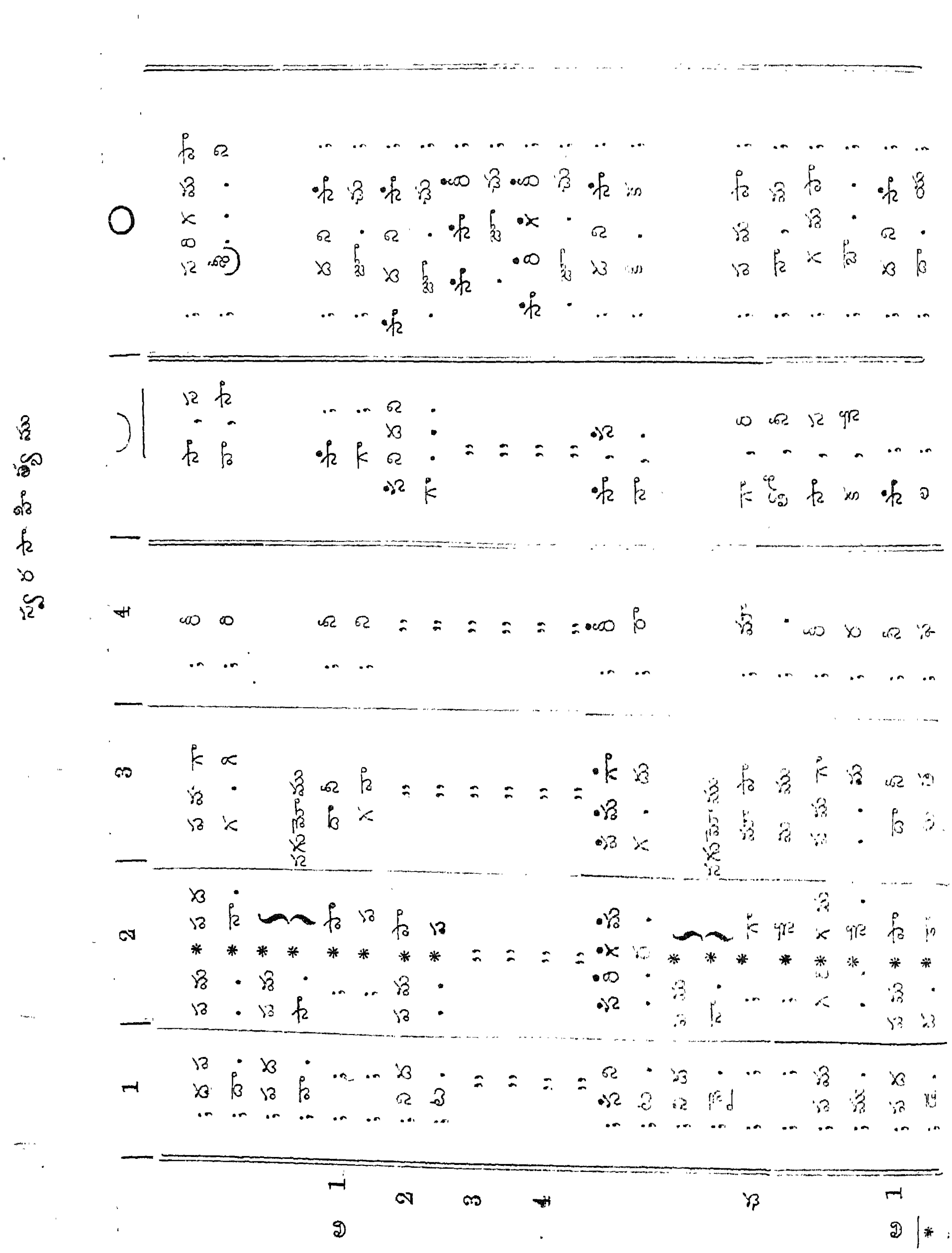
చ అం ప్ర శు కా కా శు ప్ర అం చ
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(17) లతాంగిరాగము—మధురతాళము—చ—జంపెతాళము.

ప– నగుమోముజూపరాదా – నాగగిరివాసా – శ్రీనివాసా..
అ– పగవానిగా జూచుట తగదురా నాకిక నైనా – నగుమోము
చ– నేమముతో నీనామము – నేమరక నేబాడెద
కామిత ఫలదాయక – కామజనక – నారాయణ – నగుమోము

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	◡	○
ప 1	; ;	; * పా	దా పా	; మా	పా ;	; ప దనీ ;
	; ;	, * న	గు మో	; ము	జూ ;	: ప . రా ;
2	; ద ప	ప మ * పా	దా పా ద ప	పా ప మ	ప మ గ మ	పా ,,
	; దా .	. . * న	గు మో . .	. ము .	జూ . . .	. ,,
3	,,	,,	,,	,,	ప మ గ రి	గ మ ,,
	,,	,,	,,	,,	జూ . . .	. . ,,
4	,,	,,	,,	,,	ప ద ని స	రీ ,,
	,,	,,	,,	,,	జూ . . .	. ,,



2	; ని ద	ప మ * పా	,,	,,	సనిదని	పా ద ని పా ;
	; క .	. . * కా	,,	,,	ల . . .	. దా . య ;
3	,,	,,	,,	,,	,,	పా పా రీ ;
	,,	,,	,,	,,	,,	. దా య ;
4	,,	,,	,,	,,	,,	పా రీ గా రీ ;
	,,	,,	,,	,,	,,	. దా . య ;
	; సని	సరిగమ	పమగా	; రీ	పా , సా	; ద ని పా ;
	; క .	. . కా .	. . మ	; జ	న , క	; నా . రా ;
	; ని ద	ప మ * } నిగు మోహము—				
	; య .	. . * }				

గౌరీమనోహరి రాగలక్షణము 23 వ మేళకర్తరాగము 4 వ చక్రములో 5 వ రాగము సర్వస్వర గమకపరిక రక్తిరాగము
దైవతనిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ సా శు చ కా కా చ శు సా చ
ఆ_ స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(18) గౌరీమనోహరిరాగము—కదంబతాళము—తి—జంపెతాళము.

ప–బాలమేల జేసెదవు – నీలవర్ణ నన్నుబోర్చిన
అ–బాలప్రేమయుంచరాదా – బాలభక్త పరిపాలా
చ–స్వరశుద్ధముతో – వీణానాదముతో – గానముతో
పరమానందముతో భజించెద – శ్రీనారాయణ–

	1	2	3	◡	○	1	2	3	◡	○
ప 1	పా ;	మా గ మ	గ రి సా	రి గ రి స	రీ గా మా ;	రి గ మా	మా-గ మ	పా పా	మ ప దా	ద పపమగరిగమ
	జా ;	ల మే .	. . ల	జే . . .	సే ద వు ;	నీ . .	ల వ .	. . ర్ణ	వ . న్ను	బో . . . వ . . .
2	,,	ప మ గ మ	గ రి రి స	,,	,,	,,	,,	ప ద సీ	సి ప ద ప	,,
	,,	ల . మే .	. . ల .	,,	,,	,,	,,	. . ర్ణ	వ . న్ను .	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గ మ పా	మ ప దా	ప ద సీ	ని దపమ గ రి గ మ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ల . వ	. . ర్ణ	వ . న్ను	బో . . . వ . . .
4	,,	,,	,,	,,	,,	రి గ మ ప	దా-మస	ద ని సా	సి ని ద ప	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	సీ . . .	ల ప .	. . ర్ణ	వ . న్ను .	,,
5	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని సి రి	రి గ రి సి	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ల . ప .	. . ర్ణ .	,,	,,
6	,,	,,	,,	,,	,,	మ గ గ రి	సా ;	; ;	; ;	; ; ; ;
	,,	,,	,,	,,	,,	. . . .	. ;	; ;	; ;	; ; ; ;
అ 1	పా ;	పా-ద ని	సా సా	రీ ;	రీ రీ గా రీ	సి రి గ రి	రి సి సి ని	సి రి సా	సి రి సి ని	సి ని ద ప ని ద ప మ
	చా ;	ల ప్రే .	. మ	యుం ;	చ రా . దా	బా . . .	ల . భి .	. . క్త	ప . రి .	పా . . . లా . . .
2	,,	,,	సి రి సా	రి గ మా	గ రి రీ గా రీ	,,	,,	,,	,,	,, } జాల
	,,	,,	. . మ	యుం . .	చ . రా . దా	,,	,,	,,	,,	,, }
చ 1	ప మ పా	పా ;	మ గ రీ	గా రీ	సా స్నే సా ;	రీ ;	రీ గా	రీ ;	రి గ మా	మా మా మా ;
	స్వ . ర	శు ;	ద . ము	తో .	ప్రి . ణా ;	నా ;	ద ము	తో ;	గా . .	స ము తో ;
అ 1	పా ;	పా మ ని	సా సా	రీ ;	రీ రీ గా రీ	సి రి గ రి	రి సి సి ని	సి రి సా	సి రి సి ని	సి ని ద ప ని ద ప మ
*	ప ;	ర మా .	. నం	ద ;	. ము . తో	సీ . . .	జం . చె .	. . ద	శ్రీ . నా .	లా . . . య . ణ .
2	,,	,,	సి రి సా	రి గ మా	గ రి రీ గా రీ	,,	,,	,,	,,	,, } జాల
	,,	,,	. . నం	ద . .	. . ము . తో	,,	,,	,,	,,	,, }

దర్బారు రాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము పాడవ వక్రి సంపూర్ణరాగము- గాంధార నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- గ గ రి స - రి మ ప ద గా ; రి స - ని స్నీ దపగా రి స - ధ ని స రి- నీ దప మరి గరిస. మొదలగు ప్రయోగములు రాగరంజకములు- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది- ఈ రాగము సంపూర్ణవక్రిముగాను, సంపూర్ణముగాను, పాడతగినది— సా రి గ మ ప ద ని స— నీ ద ప గా రి స— యని పాడిన రాగచ్ఛాయా లోపము గలుగదు.

చ శు చ కై కై చ శు చ సా చ
ఆ—స రి మ ప ద ని స—అ— స ని ద ప మ రి గ రి స

(19) దర్బారురాగము—సురతాళము—మి—జంపెతాళము.

స— వారణరాజవరద – వేగమె నను
గారవించి బ్రోవరాదా – కరుణాసిధీ

అ— సారసదళనయన – సమయమిది – (నా)
నేరములనెల్ల మన్నించి – కరుణించి (వారణ)

చ— నీ కథలను నేవింటిని – వేడుకొంటిని
నా యెదుట నిలువుమంటిని – రమ్మంటిని
నీవే శరణంటిని – బ్రోవుమంటిని
నాతోమాటాడమంటిని – నారాయణ (వారణ)

	1	2	3	4	5	6	7	◡	○
ప 1	రీ ;	మా పా	పా ;	ప మ రీ	గా గా	రీ సా	ని.స రి స	రీ ;	రి ప మ రి గా రి స
	వా ;	ర ణ	రా ;	జ . .	వ .	ర .	ద . . .	వే ;	గ . మె . న న్ను.
2	,,	,,	ప దా ప	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	రా . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	రి మ పా	మ ప ద ప	ప ద ప మ రి ప	ప మ రీ గా	,,	,,	,,	రీ ప మ రీ గా రి స
	,,	ర . ణ	రా . . .	జ	వ . . .	,,	,,	,,	గ మె . . న న్ను.
4	,,	,,	ద నిసరిసదపమ	,,	,,	,,	ని.స ని.సరి.స	,,	,,
	,,	,,	రా.	,,	,,	,,	ద.	,,	,,
5	,,	రిమపమమపదా	ద నిసరిసాసా	ప దపమపాపా	పద పమ రీ	గా రి స	,,	,,	,,
	,,	ర . . . ణ . .	రా	జ	ప	ర . .	,,	,,	,,
6	,,	రిమపమ–మపదని	సరినీ , దపమ	ద ని స రి సా	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	ర . . . ణ . . .	రా.	జ	,,	,,	,,	,,	,,
1	రీ ;	ప మ రీ	గా రి స	ని.స రి స	రీ ;	రి ప మ రి	గా రి స	రి మ పా	ప మ రీ గా రి స
	గా ;	ర . .	విం చి.	బ్రో . . .	వ ;	రా . . .	దా . .	క . ప	బా . . ని ధీ.
2	,,	,,	,,	,,	,,	రి మపద–పమరీ	గ గ రి స	రిమపం–మపదప	ప నిపనిపమపం గారిస }
	,,	,,	,,	,,	,,	రా	దా . . .	క. . . ప . . .	బా. . . . . ని ధీ. }
అ 1	నీ నీ	దా పా	మ ద ప మ	ప మ రీ	రి మ పా	దా నీ	సా :	నీ నీ	సా : సా సా
	సా .	ర స	ద . . .	జ . .	వ . .	య .	వ :	వ మ	యు : మి ది
2	రీ సనిస	ద ని పా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ; రీ రీ
	సా . . .	ర . స	,,	,,	,,	,,	,,	,,	యు ; మి ది
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా సా రీ రీ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	యు మి ది నా

త్యాగరాజ కీర్తనలు — ఆంధ్రసంగీతము — ఖరహరప్రియ

ఆదితాళము

	రీ ;	రి ప మ రి	గ గ రి స	రి స ని స	దా పా	మ ప ద ని	సా సా	ప ద ప మ	రీ గా గా రి స	వారణ
	నే ;	ర . ము .	ల . నె .	ల్ల . . .	మ .	న్నిం . .	. చి	క . . .	ము ణిం . చి .	
చ	పా ;	ప మ పా	ద ని పా	ప మ పా	ప మ రీ	గా గా	రి స రీ	పా ;	ప మ రీ గా గా రి స	
	నీ ;	క . ఫ	ల . ను	నే . .	విం . .	టె .	. . ని	వే :	డు . . కొం టె ని .	
	పా ;	ప మ పా	ద ని సా	స ద ప మ	ప మ రీ	గా గా	రీ సా	రీ , గ	ప మ రీ గ గ రి స	
	నా ;	యె . దు	ట . .	ని . లు .	వు . మం	టె .	. ని	గ , .	మ్మం . . టె . ని .	
అ 1	నీ నీ	దా పా	మ ప ద ప	ప మ రీ	రి మ పా	దా నీ	సా ;	నీ నీ	సా : సా సా	
*	నీ .	వే .	శ . . .	ర . .	ణం . .	టె .	ని :	బ్రో వు	మం ; టె ని	
2	రి స ని స	ద ని పా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా : రీ రీ	
	నీ . . .	వే . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	మం ; టె ని	
	రీ ;	రి ప మ రి	గ గ రి స	రి స ని స	దా పా	మ ప ద ని	సా సా	ప ప ప మ	రీ గా గా రి స	వారణ
	నా ;	త్రో . . .	మా . . .	టా . . .	డ .	మం . . .	టె ని	నా . . .	. రా యణ .	

రీతిగౌళరాగలక్షణము-20వ మేళకర్తయగు నతభైరవిరాగజన్యమని పూర్వసాంప్రదాయము. ఈకాలమున అరోహణావరోహణమందు కూడా చతుశ్రుతిధైవతమునేవాడుచున్నారు. గాంధారమధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు సాయంకాలము పాడతగినది

సా చ సా శు కై చ కై కై చ శు సా శు శు సా చ
ఆ—స గ రి గ మ ని ద ని స—అ—స ని ద మ గ మ ప మ గ రి సా

(20) రీతిగౌళరాగము—చణతాళము—ఖం—జంపెతాళము

ప– సారసదళనయన – నామనవిని — సరగునవిని బ్రోవు – శ్రీరమణ — సారస
అ– వారణరాజవరద -- వాసుదేవ — వర శేషగిరీశ – వందనముజేతు — సారస
చ– సుందరవదన దాశరథీ– (నా) — సుందరనిలచి పలుకరాదా
ఇందిరాహృన్మందిరా – నిజముగ — ఇది సమయమురా – నారాయణ — సారస

స్వ గ సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5	(	○
ప 1	గా మా	పా మా	గా రి	సా నీ	సా ;	నీ సా	గా రీ గా మా
	సా .	ర స	ద శ	స య	నా ;	నా .	మ న పి ని
2	గ మ పా	ప మ గ రి	రి గ సా	స ని నీ	,,	,,	,,
	సా . .	ర . స .	ద . శ	న . య	,,	,,	,,
3	మా నీ	దా మా	గ రి సా	,,	,,	,,	,,
	సా .	ర స	ద . శ	,,	,,	,,	,,
4	గ మ మ ని	, ద మా	,,	,,	,,	,,	,,
	సా . . .	, ర స	,,	,,	,,	,,	,,
	గా మా	పా మా ప మ	గ రి సా	స ని పా	సా నీ సా	స గ రి గ	మగగమ–గరిగమ } సారస
	స ర	గు న . .	పి . ని	బ్రో . .	త్రు .	శ్రీ . .	ర . . . మ . ణ . }
అ 1	నీ నీ	సా నీ సని	దా మా	నీ నీ	సా ;		; ; ; ;
	పా .	ర ణ . .	రా జ	వ ర	దా ;		; ; ; ;
2	,,	,,	,,	,,	,,	గా రీ	గా ; రీ సా
	,,	,,	,,	,,	,,	వా సు	దే ; . వ
3	మా నీ	ద ని సా	ని ద మా	,,	,,	,,	,,
	పా .	ర . ణ	రా . జ	,,	,,	,,	,,
	గా రీ	గా మా	గా రీ	గ మ గ రి	సా నీ	ని సా ని ద	మామా పమ గరి }
	వ ర	శే .	ష గి	రీ . . .	. శ	వం . ద .	న ము జే . ఖ . } సారస
చ 1	సా ;	పా ప మ	గా మా	మా నీ	దా మా	గా రీ	గా గా మా ;
	సుం ;	వ . ర	వ ద	న .	. .	దా .	శ ర ధీ :
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గా గా మా మా
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	శ ర ధీ నా
	గా రీ	గ మ పా	ప మ గా	రీ సా	పా . నీ ప	క . నీ ;	సా ; సా సా
	ముం .	ద . ర	ని . ల	. చి	మ . ల	;	రా : ; జా

	1	2	3	4	○	○
	పా * ద ప	, మ మ గ	రి గ గ రి	సా స ని ధ	సా ; ; స రి	మ ప ద ని ద ప మ గ
	ల * మ ద	, న కో .	ట్రి . . .	యా . . .	పా ; ; త్రి .	. . మా . . . ద .
ఆ 1	రి మ * ద ద	ప ద సా	నీ దా	; ద ప	దా ; దా ని ద ద ప	మ ప ద ప మ గ రి మ
*	వా . * మ ది	. నీ .	పై .	; మ రు	లు ; కొ	న్న . . . ది . . .
2	ప * దదప	పా , ద సా	,,	,,	,,	,,
	. * మది .	నీ . . .	,,	,,	,,	,,
	ప *పమగ	రి ప మ గ	రీ రి స	సా స ని ని ధ	సా ; ; , రి	మా పా , ద సా , ని ద ప
	. *ముద .	ము . న .	నన్ను .	బ్రోవు . . .	ము ; ; , నా	. రా . . . . . యు .
	మ ప }					
	ణ . }	పతిత పావన	మూ ర్తీ			

హంసధ్వని రాగలక్షణము- 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము ఔడవరాగము- గాంధారనిషాదములు రాగ చ్ఛాయాస్వరములు- దాటు స్వరప్రయోగములవల్ల మిగుల రంజకమైనది. ఈ రాగము బ్ర॥ రామస్వామి దీక్షితులవారి కల్పనరాగముగా పెద్దలు చెప్పుదురు. ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

చ అం కా కా అం చ

ఆ. స రి గ ప ని స—అ— స ని ప గ రి స

[23] హంసధ్వనిరాగము—శంతాళము—తి—త్రిపుటతాళము.

ప- శ్రీ లోలా శ్రితజన కామిత ఫలద

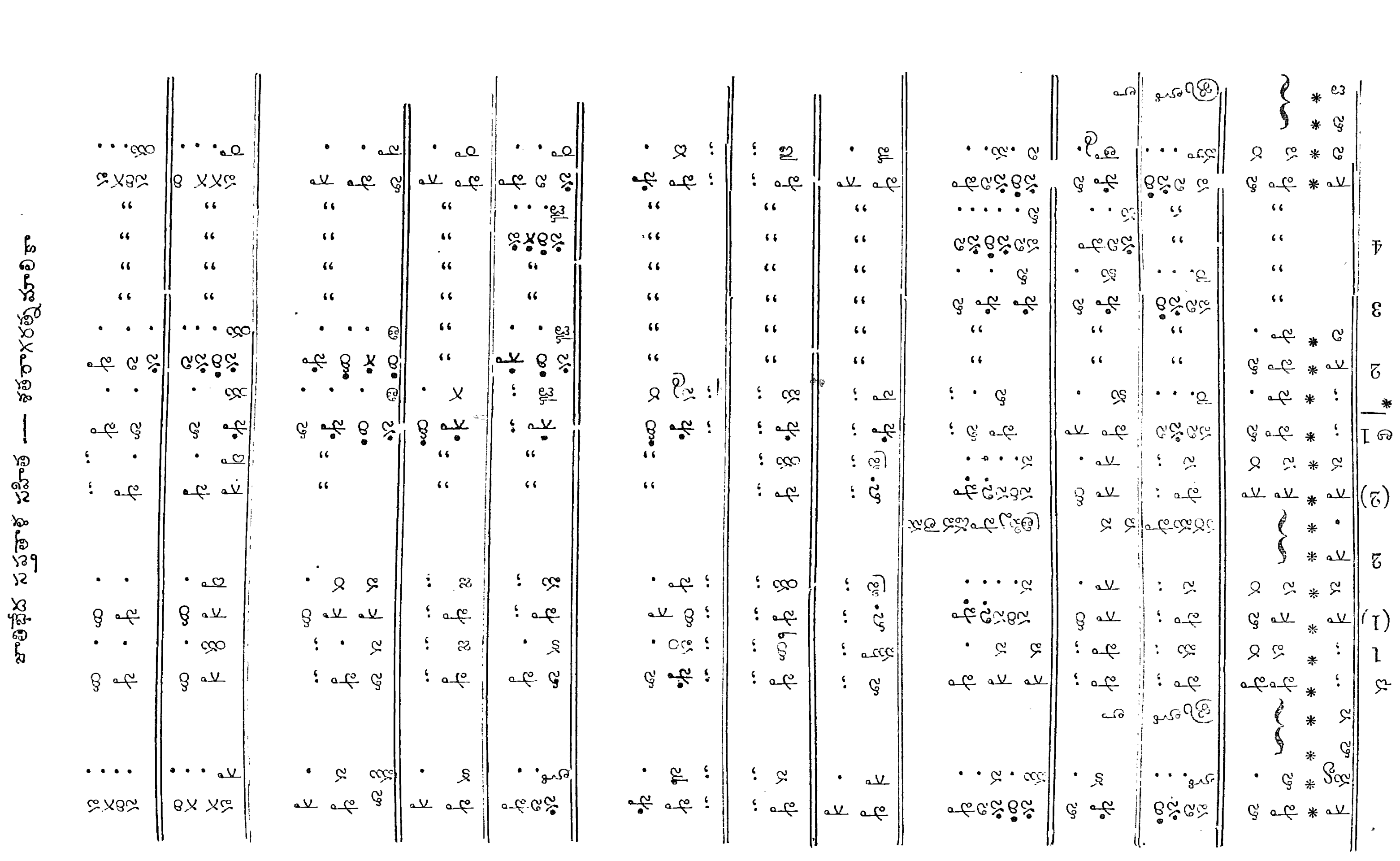
అ- నాలోని బాలిదెలిసి నన్నుబ్రోవనీ కన్యు - నీలోకమునగాన నేలోకమునగాన

చ- పరమపావనమూర్తి పంకజనయన సరసగానప్రియ సామజవరద-

సాటెకు నీనామస్మరణమె గతియని-పరమాత్మా నినువేడెద-రారా నారాయణ

N. B:— క్రియకు రెండు అక్షరములకాలముగా పాడవలెను.

	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
ప 1	; * పా నీ	పా ;	గా ;	గా రీ సా	సా నీ	పా నీ	సా ; ;	; ;	గా రీ	గా పా ;	గా రీ	గా పా
	; * శ్రీ .	లో ;	లా ;	శ్రి త .	జ .	. .	న ; ;	; ,	కా .	మి త ;	ఘ .	ల .
2	నీ * పా నీ	,,	,,	,,	సా స నీ	,,	,,	,,	గాపగ రీ	,,	,,	,,
	ద * శ్రీ .	,,	,,	,,	జ . .	,,	,,	,,	కా . . .	,,	,,	,,
3	నీ * సరిసని	,,	,,	గా గా రీ	సరిసని	,,	,,	,,	గ ప గరి	,,	ని ప గ రి	,,
	ద * శ్రీ . .	,,	,,	శ్రి త .	జ . . .	,,	,,	,,	కా . . .	,,	ఘ . . .	,,
4	,,	పా గా	గా రీ	స రి సా నీ	,,	,,	,,	,,	,,	గా పా నీ	సనిపగ	,,
	,,	లో .	లా .	శ్రి . త .	,,	,,	,,	,,	,,	మి త .	ఘ . . .	,,
5	,,		గప గరి	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,		లా . . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
6	,,	పనిపగ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	లో . . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	నీ * }											
	ద * }	శ్రీలో										
అ	; * పా నీ	పనిసని	పా గా	పా నీ ;	సా నీ	సా ;	; సా రీ	గా ;	గా రీ	సరిసా నీ	సా నీ	నీ పా
1	; * నా .	లో . . .	ని .	జా లి ;	దా లి	సి ;	; న .	న్ను ;	బో్ర .	వ . నీ .	క .	. .
2	గా * పా నీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సరిగా	,,	రిగరీ సా	సరిసని	సనిపా
	స్వ * నా .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	న్ను . .	,,	వ . నీ .	క . . .	. . .
3	,,	పనిసరి	సా నీ	సా సా నీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	లో . . .	ని .	జా లి .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	సనిపా	పనిసరిసని	,,	,,	,,	సరిగప	గా రీ	రిగరీ సా	,,	,,
	,,	,,	ని . .	జా . లి . . .	,,	,,	,,	న్ను . . .	బో్ర .	వ . నీ .	,,	,,



ಕ್ರ	ಸ್ಥಳ	1	2	3	4	(1)	(2)	2	ಕ್ರ
೧೯೫೨	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೧
೧೯೫೩	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೨
೧೯೫೪	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೩
೧೯೫೫	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೪
೧೯೫೬	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೫
೧೯೫೭	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೬
೧೯೫೮	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೭
೧೯೫೯	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೮
೧೯೬೦	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೯
೧೯೬೧	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೧೦
೧೯೬೨	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೧೧
೧೯೬೩	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೧೨
೧೯೬೪	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೧೩
೧೯೬೫	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೧೪
೧೯೬೬	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೧೫
೧೯೬೭	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೧೬
೧೯೬೮	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೧೭
೧೯೬೯	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೧೮
೧೯೭೦	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೧೯
೧೯೭೧	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೨೦
೧೯೭೨	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೨೧
೧೯೭೩	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೨೨
೧೯೭೪	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೨೩
೧೯೭೫	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೨೪
೧೯೭೬	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೨೫
೧೯೭೭	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೨೬
೧೯೭೮	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೨೭
೧೯೭೯	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೨೮
೧೯೮೦	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೨೯
೧೯೮೧	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೩೦
೧೯೮೨	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೩೧
೧೯೮೩	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೩೨
೧೯೮೪	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೩೩
೧೯೮೫	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೩೪
೧೯೮೬	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೩೫
೧೯೮೭	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೩೬
೧೯೮೮	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೩೭
೧೯೮೯	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೩೮
೧೯೯೦	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೩೯
೧೯೯೧	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೪೦
೧೯೯೨	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೪೧
೧೯೯೩	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೪೨
೧೯೯೪	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೪೩
೧೯೯೫	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೪೪
೧೯೯೬	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೪೫
೧೯೯೭	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೪೬
೧೯೯೮	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೪೭
೧೯೯೯	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೪೮
೨೦೦೦	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೪೯
೨೦೦೧	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೫೦
೨೦೦೨	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೫೧
೨೦೦೩	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೫೨
೨೦೦೪	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೫೩
೨೦೦೫	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೫೪
೨೦೦೬	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೫೫
೨೦೦೭	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೫೬
೨೦೦೮	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೫೭
೨೦೦೯	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೫೮
೨೦೧೦	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೫೯
೨೦೧೧	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೬೦
೨೦೧೨	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೬೧
೨೦೧೩	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೬೨
೨೦೧೪	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೬೩
೨೦೧೫	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೬೪
೨೦೧೬	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೬೫
೨೦೧೭	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೬೬
೨೦೧೮	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೬೭
೨೦೧೯	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೬೮
೨೦೨೦	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೬೯
೨೦೨೧	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೭೦
೨೦೨೨	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೭೧
೨೦೨೩	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೭೨
೨೦೨೪	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೭೩
೨೦೨೫	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೭೪
೨೦೨೬	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೭೫
೨೦೨೭	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೭೬
೨೦೨೮	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೭೭
೨೦೨೯	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೭೮
೨೦೩೦	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೭೯
೨೦೩೧	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೮೦
೨೦೩೨	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೮೧
೨೦೩೩	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೮೨
೨೦೩೪	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೮೩
೨೦೩೫	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೮೪
೨೦೩೬	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೮೫
೨೦೩೭	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೮೬
೨೦೩೮	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೮೭
೨೦೩೯	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೮೮
೨೦೪೦	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೮೯
೨೦೪೧	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೯೦
೨೦೪೨	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೯೧
೨೦೪೩	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೯೨
೨೦೪೪	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೯೩
೨೦೪೫	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೯೪
೨೦೪೬	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೯೫
೨೦೪೭	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೯೬
೨೦೪೮	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೯೭
೨೦೪೯	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೯೮
೨೦೫೦	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೯೯
೨೦೫೧	ಕಾಳ ಹಿ.	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	ಸಾಳ ಸಾಳ	೧೦೦

ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸ್ಕೋರ್ ಶೀಟ್ — ಪ್ರತಿ ಆಟಗಾರನ ಸ್ಕೋರ್ ಮತ್ತು ಒಟ್ಟು ಸ್ಕೋರ್

తోడిరాగలక్షణము- 8 వ మేళకర్తరాగము- హనుమత్తోడిరాగము దీనిని వ్యావహారికములో తోడిరాగమని వాడుచున్నారు- సంపూర్ణరాగము- 2 వ చక్రములో 2 వ రాగము- సర్వ స్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

శు సా శు శు కై కై శు శు సా శు
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(24) తోడిరాగము—లీలతాళము—మి—త్రిపుటతాళము

ప- నే బిలచిన రావా - నీలమేఘశ్యామ-
అ- ఇభరాజవరదా - ఇదిమేరగాదు—శుభప్రద వేగమె - నాకభయమిచ్చి బ్రోవ - నే
చ- దినకరకోటి ప్రకాశా - దేవాది దేవ -- మనసు రంజిల్ల నీమహిమలనే బొగడ
వనజనయనా - వడివడిగా -- మనసిచ్చినాతో మాటాడరా నారాయణ - నే

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5	6	7	○	○
ప 1	; * పా ; * నే	; పా ; బి	; ప మ ; ల .	గా ; . ;	; మా ; చి	గా రి స న . .	స ని ధ ని రా . . .	సా ; ; స రి వా ; ; నీ .	గ మ ప మ గ మ ప ద ల . మే . ఘ . శ్యా .
2	ప మ * పా . మ * నే	; పాదప : బి . .	మ ప ప మ . . ల .	గా ; . ;	; ప మ : చి .	,, ,,	సరిసని.ధని రా	,, ,,	,, ,,
3	,,	,,	,,	గ మ ప మ	గా ప మ . చి .	,, ,,	స రి గ మ రా . . .	గా ; , రి స రి వా ; , . నీ .	,, ,,
4	,, ,, ,,	,, ,, ,,	,, ,, ,,	గమపా-పమగా	,, ,, ,,	,, ,, ,,	,, ,, ,,	గా,రి-సరిగ-రి వా,. నీ. . ల	గమ-గమప-మ ప ద . . మే.ఘ శ్యా. .

	1	2	3	4	5	6	7	○	○
5	ప మ * పమ	గమ ప ద నీ	ని ద పా ప మ	,,	,,	,,	స రిగమ-పమగమ	,,	,,
	. మ * నే.	. . బి . .	. . . . ల .	,,	,,	,,	రా.	,,	,,
6	ప మ * పా	ప ద పదనిస	సనిదప-దపపమ	గమపద-పదపమ	,,	,,	,,	గా: ,రి సని.ధని	సరిగమ-పమగమ-
	. మ * నే	. . బి. .	. . . . ల . . .	. . . . .	,,	,,	,,	వా: , . నీ . . .	ల. . . మే. . .
									పదనిస సనిదప
									ఘ. . . శ్యా. . .
7	దపపమ*పా	,,	సనినిద-నిదదప	దపపమ-పమమగ	గమ గమపద	నిదపమ-పమగరి	,,	,,	,, రిగరిస
	. .మ . *నే	,,	. . . . ల . . .	. . . . .	. . చి . . .	న	,,	,,	,, శ్యా. .
8	నిదపమ*పదనిస	సనిదప-సనినిద	దపపమ,గమపద	నిదపమ-పదమప	గమపమ-పదనిద	దపపమ-మగరిస	,,	,,	,,
	. .మ .*నే. . .	. . . . బి . .	. . . . ల . . .	. . . . .	. . . . చి. . .	న	,,	,,	,,
9	నిదపమ * పా	; పా	; ప మ	గా ;	; మా	గా రి స	స రి గ మ	గా ; రీ ;	సా ; ; ;
	. . మ. * నే	; బి	; ల .	. ;	; చి	న . .	రా. . .	వా ; . ;	. ; ; ;
అ	; * ప ద	ద ని నీ	దా ద ని	సనిసా	; సని	దప దద	, ని నీ	సా ; ; ప ద	ని సి సనిదపని ద
	. * ఇ .	భ . .	. రా.	. . .	; జ .	. . వ.	, ర .	దా ; ; ఇ .	ది . మే . ర . గా.
1	ప మ* ప ద	ప ద నీ దా	; ద ని	ద ని సరిసా	,,	,,	, ని రీ	సా ; ; సరి	గారిసనిదప
2	, దు * ఇ .	భ . . .	; రా.	. . . . .	,,	,,	, ర .	దా ; ; ఇ .	ది మే . ర . గా.
	,,	,,	,,	,,	; ని సరిసి	నిదపమ దద	,,	,,	గమగారిస సనిదా
3	,,	,,	,,	,,	; జ . . .	. . . . వ.	,,	,,	ది . మే ర. గా . .
	ప మ *ప ద	ప-ద ని ద	ద ని సరి	సా ;	; సని	ద ప మ ప	ద ప ప మ	గా;సాసరిసని	దాపా-మపదప-పమగా
	. దు * శు.	. భ . .	ప్రి. . .	ద ;	; వే .	. . గ .	మె . . .	నా; . క . . .	భ య మి . . . చ్చి . .
	గ మపమ*								
	బ్రో. వ. *	నే బిలచిన							

	1	2	3	4	5	6	7	○	○
చ	; * పా	; పా	; ప మ	గ మ పా	దా నీ	దా పా	ప మ గ మ	పాపమ-గారిస	సరిగమ-పమగమ
1	; * ది	; న	; క .	ర . కో	టి .	ప్ర .	కా . . .	శదే . వా . .	ది . . . దే . . .
2	ప మ * పా	,,	,,	,,	ప ద ని సం	సం ని ద ప	,,	,,	,,
	వ . * ది	,,	,,	,,	టి . . .	ప్రి . . .	,,	,,	,,
	ప మ * మా	; మా	మ గ రి స	స రి గ రి	స రి సా	స రి గ మ	ప ద పా	పమగా ; ;	ప మ గా రి స స రి
	వ . * మ	; న	సు . . .	రం . . .	జి . ల్ల	నీ . . .	మ . హి	మ . ల ; ;	నే . బొ . . గ .
అ	గ మ * ప ద	ద ని నీ	దా ద ని	సం ని సా	; సం ని	ద ప ద ద	, ని నీ	సా ; ; ప ద	ని సం సం ని ద ప ని ద
*1	డ . * వ .	న . .	. జ .	. . .	. న .	. . య .	, . .	న ; ; వ .	డి . వ . డి గా . .
2	ప మ * ప	ప ద నీ దా	; ద ని	ద ని సరి సా	,,	,,	, ని రీ	సా ; ; సరి	గా రి సని సని ద
	. . * వ .	న . . .	; జ .	. . . . .	,,	,,	, . .	న ; ; వ .	డి వ . డి . . .
3	,,	,,	,,	,,	; ని సరి సం	నిదపమ ద ద	,,	,,	గమగారిస సనిదా
	,,	,,	,,	,,	; న . . .	. . . . య .	,,	,,	డి . వ డి . గా . .
	ప మ * ప ద	ప-ద ని ద	ప-ద ని ద	సా ;	; సం ని	ద ప మ ప	ద ప ప మ	గా; సాసరిసని	దాపా మ పదపమగా
	. . * మ .	. న . .	సి . . .	చ్చి ;	; నా .	. . తో .	మా . . .	టా; . డ . . .	రా . నా . . . రా .
	గమపమ* / య.ణ . *	నేబిలచిన							

అంతర్యామి — ఆరాధన

వనస్పతిరాగలక్షణము-4 వ మేళకర్తరాగము 1వ చక్రములో 4 వ రాగము శుద్ధకర్ణాటకరాగము ఇందుగల శుద్ధగాంధారమును శుద్ధముగనే పలికింపవలెను. [సరిగ] అను తావులలో సరీగ అని పలికించిన రాగకళ చక్కగా వెల్లడియగును. [మగరి] తావులో మగరి అను దానిని [మమరి] అని పలికించుట సాంప్రదాయము. తక్కినస్వరములు గమక వరికలతో నుపయోగించవచ్చును. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

శు శు శు చ కై కై చ శు శు శు
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స — అ— స ని ద ప మ గ రి స

[25] వనస్పతిరాగము—దుష్కరతాళము—ఖం—త్రిపుటతాళము.

ప- నిన్నువిడచినేనెటులుందురా - వన్నెకాడ - శ్రీవేంకటేశ
అ- నన్నువిడచుటన్యాయమానీకు - కన్నతనయుని కరుణించిబ్రోవుము
చ- పరమదయాకర - పాలితమునీంద్ర - ఆర్తజనావన - ఆనందమయదేవ-
నిరతము నీ నిజరూపముగన - పరితపించుచుంటిరా నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

N. B:— మగరి అనుచోట (మమరి) అని పలికింపవలెను.

	1	2	3	4	5	○	○
ప 1	, ;	; * సా	పా ప మ	గా రీ	సా ;	; సా రీ గ మ	పా ; ప మ గా
	; ;	; * ని	న్ను వి .	డ చి	నే ;	; నె . టు .	లుం ; దు . .
				(మరి)			
2	రీ సా	, ని * సా	ప మ గ మ	పమ గరి	,,	,,	ప ద ని ద ప మ గా
	. రా	, . * ని	న్ను . వి .	డ . చి .	,,	,,	లుం . . . దు . .

N. B:— మగరి అనుచోట (మమరి) అని పలికింపవలెను.

	1	2	3	4	5	○	○
				(మరి)			
3	రీ సా	, ని * సా	సా ప ద ని ద	ద ప మా గ రి	సా ;	; సా రీ గ మ	ప ద ని స్ని ద ప మ గా
	. రా	, ని * ని	న్ను వి . . .	డ . . చి .	నే ;	; నె . టు .	లుం . . . దు . . . .
				(మరి)			
4	,,	,,	సా ప ద ని స్	ని ద ప మ గ రి	,,	,,	ప దనిస్ నిదపమ మపదప పమగా
	,,	,,	న్ను వి . . .	డ . . . చి .	,,	,,	లుం . . . . . దు . . . . .
1	రీ సా	సా * ని స	రీ స ని	ద్రా ని	సా ;	; సా రీ గ మ	ప ద ని స్ – ని ద ప మ
	. రా	. * వ .	న్నె కా .	. డ	శ్రీ ;	; వేం . క .	టే . . . . .
2	గా రీ	స ని * ని స	,,	,,	,,	,,	ప ద ని ద ని స్ ని ద ప మ
	శ .	. . * వ .	,,	,,	,,	,,	టే . . . . .
	గా రీ	స ని * } నిన్ను					
	శ .	. . * }					
అ 1	; ;	; * ప ద	నీ దా	ద ని స్ ని	సా సా	; ద ని సా రీ	సా , ని ద ని సా
	; ;	; * న .	న్ను వి	డ . . .	చు ట	; న్యా . . య	మా , . నీ . .
2	స్ ని డ–ద	ప మ * ప ద	నీ దా	ద ని సా	ని రీ సా	; ని స్ రీ రీ	,,
	కు . . .	. . * న .	న్ను వి	డ . .	. చు ట	; న్యా . . య	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గ మ గా రీ సా
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	మా . . నీ .
				(మరి)			
	సా ;	; * ప ద	ని స ని ద	ప మ గ రి	సా ;	; స రీ గా మ	ప మ గా రీ సా
	కు ;	, * క .	న్న . త .	న . యు.	ని ;	; క రు ణిం చి	బ్రో . . వు .
	సా ;	, ని * } నిన్ను					
	. ;	, ము * }					

	1	2	3	4	5	○	○
చ 1	; ;	; * గ మ	, ప దా	దా ;	నీ దా	; ప దా ని దా	ప ద ని సీ ని ద ద ప
	; ;	; * ప ర	, మ ద	యా ;	క ర	; పా . లి త	ము . నీ . . . . .
2	మా ;	,,	,,	,,	,,	,, ని సా	సీ ని ని ద ద ప ప మ
	ద్రా ;	,,	,,	,,	,,	,, లి త	ము . నీ . . . . .
3	మా ;	; * గ మ	, ప దా	ద ప మా	గా రీ	సా స రీ గా మ	ప మ గా రీ సా
	ద్రా ;	; * ఆ .	, ర్జ	నా . .	వ .	న ఆ . నం ద	మ . య దే వ
అ 1	; ;	; * ప ద	నీ దా	ద ని సీ ని	సా సా	; ద ని సా రీ	సా , ని ద ని సా
*	; ;	: * ని .	ర త	ము . . .	నీ .	; ని . . జ	రూ , . ప . ము
2	సీ ని ద–ద	పమ * నిద	నీ దా	ద ని సా	ని రీ సా	; ని సీ రీ రీ	,,
	గ . . న	. . * ని .	ర త	ము . .	. నీ .	; ని . . జ	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సీ మ గా రీ సా
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రూ . . ప ము
				(మరి)			
	సా సా	; * ప ద	ని సీ ని ద	ప మ గ రి	సా ;	; స రీ గా మ	ప మ గా రీ సా
	గ న	; * ప .	రి . త .	పిం . చు .	చుం ;	; టి . రా .	నా . . రా .
	సా ;	;ని* }					
	య ;	;ణ* }	నిన్ను				

శ్రీరాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయైన ఖరహరప్రియరాగజన్యము ఔడవ వక్ర సంపూర్ణరాగము. (ఘనరాగము) దీర్ఘ ఋషభ సాధారణ గాంధార చతుశ్శ్రుతిదైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు - దైవత గాంధారములు కొద్ది ప్రయోగములు గల రాగము. [పదనిప] ప్రయోగము కదాచిత్తుగావచ్చును- సమస్తమంగళప్రదమైన రాగము- ఎల్లప్పుడు గానముసేయదగినది.

చ శు కై కై చ కై శు చ సా చ
అ—స రి మ ప ని స—అ—స ని ప ద ని ప మ రి గా రి స

(26) శ్రీరాగము—భోగతాళము—సం—త్రిపుటతాళము.

ప- శ్రీహరీ నిన్నెడబాసి యోర్వగలనా - విహగరాజగమన- విమలచరిత
అ- ఇహపరసుఖదాయక - ఈ యిలలో నీమహిమలింతయని చెల్పతరముగాదు
చ- నిగమగీత - శ్రీభూనీళాసహిత - జగదీశ - సుప్రసన్న సుందరరూప
అగణితగుణగణభూషిత-అభిరామ- నాగాచలవాసా - నారాయణ-నామనసున

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	○	○
ప 1	; ;	; ;	; * సా	ని స రీ	సా ;	; ;	రీ మా	పా ;	ప మ రీ	రి గ రి స ని స రి గ	రి స స ని ప ;
	; ;	; ;	; * శ్రీ	హ. రీ	ని ;	; ;	న్నె డ	బా ;	సి . .	యో . . . ర్వ . . .	. . గ . ల ;
2	నా ;	సా ;	; * రి స	,,	,,	,,	రి మ ప మ	పా , ని	,,	,,	,,
	. ;	. ;	; * శ్రీ	,,	,,	,,	న్నె . డ .	బా , .	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	రిమపమ	పా ;	ప ని పా	పనిసని	ప మ రీ	రి గ రిస రి మ ప మ	ప మ రి గ రి స ని ప
	,,	,,	,,	,,	ని . . .	. ;	న్నె . డ	బా . . .	సి . .	యో . . . ర్వ. . .	. . గ . . . ల .
	నీ ;	సా ;	; * రీ	సా ;	నీ పా	నీ ;	సా ;	రిమ ప మ	పా ;	రి మ ప మ ప ని సి ని	ప ద నీ ప మ ప మ
	నా ;	. ;	; * వి	హ ;	గ .	రా ;	జ ;	గ. మ .	న ;	వి . . . మ . . .	ల . . . . . చ .
	రి గ రి స	స ని సా	; *రిస }								
	రి . . .	త . .	; *శ్రీ. }	హరీనిన్నెడ-							

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	○	○
అ 1	; ;	; ;	; * సా	సా ;	సా సా	; ;	సని నీ	నీ సా	పని సని	సా ; ; ;	సా ; ; ;
	; ;	; ;	; * ఇ	హ ;	ప ర	; ;	సు . ఖ	దా .	య . . .	క ; ; ;	. ; ; ;
2	; సని	పమరిగ	రిస* సా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ; పని సా
	; . .	. . . .	. . * ఇ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. ; . . .
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	పని సా పని సా
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . . . .
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ; ; పని	సరిసని సని పద
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	క ; ; . .	. . . . .
5	నీ పమ	పమరిగ	రిస * సా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సరిరిసని పద
	. . .	. . . .	. . * ఇ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . . . .
6	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ; ; ;	సా ; ని సరి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	క ; ; ;	ఈ ; యి. ల
	సా ;	నీ ;	; ని సా	రీ ;	పమరి	రిగరిస	ని సరిగరి	సా సని	పదనీ	పమ పమరిగరిస	ని సరిసరిమపమ
	లో ;	నీ ;	; మ .	హి ;	మ . .	లిం. త.	య	ని దె .	. . .	ల్ప. త	ర . . . ము . . .
చి	రీ ;	రిగరిస	సా * }								
	గా ;	దు . . .	. * } రీ	; ;	రిపమరి	రీగరి	రిసని స	రిసస ని	షా ని	సా ; ; సరి	సపమరి-రిమపని
	మా పని	సరి - పా	ని సరిస	సరిసని	పని సరి	గరిరిగ	రిరిసని	సనిపమ	రిగరిస	, సరిమపని-రిమ	పని స-మపని సరి
	సనిపమ	రి-గ రిస	ని స *	శ్రీహరి							
చ	; ;	; ;	; * పా	మా ;	పా ;	పా ;	పని సని	సనిపమ	పా ;	మ పా మ-ప నీ ప	ప సా ని పా ;
	; ;	; ;	; * ని	గ ;	మ ;	; ;	గీ . . .	. . . .	త ;	శ్రీ . . భూ . .	నీ . . ళా ;
	; పమ	రిగరిస	రిమ* రిప	పా , మ	పమరి	రిగరిస	సా ;	రిమపమ	పా నీ	నీ ; సా ;	సనిపమరిగరిస
	; స .	హి . . .	త . * జ .	గ , .	దీ . .	. . . .	శ ;	సు . . .	ప్ర .	స ; న్న ;	సుం . . . ద. ర.
అ	నీ ;	సా ;	; * సా	సా ;	సా సా	; ;	సని నీ	నీ సా	పని సని	సా ; ; ;	సా ; ; ;
*1	యా ;	ప ;	; * అ	గ ;	ణి త	; ;	గు . ణ	గ ణ	భూ . షి .	త ; ; ;	. ; ; ;

శ్రీ త్యాగరాజ కృతి — ఆట్వేళ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	○	○
2	; సం ని	ప మ రి గ	రి స *	అను పల్లవికి	పాడిన	సంగ	తులు పాడ	వలెను.			
	; . .	. . . .	. . *								
6	,,	,,	,, * సా	సా ;	సా సా	; ;	సం ని నీ	నీ సా	ప ని సం ని	సా ; ; ;	సా ; ని సం రీం
	,,	,,	,, * అ	గ ;	ణి త	; ;	గు . ణ	గ ణ	భూ . షి .	త ; ; ;	అ ; భి . .
	సా ;	నీ ;	; * ని సం	రీం ;	పమరీ	రీంగరిసం	ని సం రీంగరి	సా సం ని	ప ద నీ	ప మ ప గు రి గ రి స	ని స రి స రి మ ప మ
	రా ;	మ ;	; * నా .	గా ;	చ . .	ల . . .	వా	. స .	నా . .	రా . య . ణ . . .	నా . . . మ . న .
	రీ ;	రి గ రి స	సా *								
	సు ;	న . . .	. *	చిట్టస్వరము	పాడి	పల్లవి	పాడవలెను.				

హరికాంభోజిరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తరాగము - 5 వ చక్రములో 4 వ రాగము సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము
ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది

చ అం శు చ కై కై చ శు అం చ

అ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(27) హరికాంభోజిరాగము—లేఖతాళము—చ—అటతాళము.

ప- నాపరితాపములను దీర్పను నీకేపాటిరా
ఓ పరాత్పరా ఇదిమంచిసమయమురా
అ- శ్రీపతీ నీపదపంకజముల నెరనమ్మిన
నాపైనీకేల దయరాదు దెల్పరాదా
చ- నీవేగతియని శరణన్న కాకాసురుని గాచితివట
నీవేదిక్కని వేడిన విభీషణుని వెతలదీర్చితివట
వేవేగనాపై కరుణజూపుము మ్రొక్కెద
నీవేపగిదినైన- నన్ బ్రోవుము శ్రీనారాయణ

	(1) లఘువు				(2) లఘువు				ద్రుతము	ద్రుతము
	1	2	3	4	1	2	3	4	○	○
ప 1	; * ప ద	ని సి సా	నీ ;	ప ని దా	; ప ద	, ని సా	సి ని దా	ని ద పా	; మ ప ద ని సి ని	ద ప ప ప ని ద ని ద
	; * నా .	. ప రి	తా ;	ప . ము	; ల ను	, దీ .	వ్ప . .	ను . .	; నీ . . . శ్రే .	. . పా . . . టి .
2	పమ * ప ద	ని–సిరిగరిసా	నీ ;	, ని దా	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	రా . * నా .	. ప . . . రి	తా ;	, ప ము	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	ప దనిద–దనిసా	ని–నిదా	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	తా	. ప ము	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	ప మ* గ మ	పద–దని	ద ప మ గ	రి గ గ రి	సా ;	; స రి	గ మపద	ని సినిద	పదనిసి నిద–పద	మ ప ద ని సి నీ ద
	రా . * ఓ .	. . ప .	. . రా .	త్ప . . .	రా ;	; ఇ . . .	. . ది .	మం . . .	చి . . . స . మ .	య . . . ము . రా
	పమ * {									
	. . * {	నా పరితా	పము							
అ 1	; * ప ద	, ని దా	నీ ;	సా ;	; ద ని	, సి సా	సి ని దా	ని ద పా	; మపదపదని	ద ప–ద ని సి–సి ని ద
	; * శ్రీ .	, ప తీ	నీ ;	. ;	; ప ద	, పం .	క . జ	ము . ల	; నె . . . ర .	. . న . . మ్మి . .
2	పమ * ప ద	,,	,,	,,	,,	, సిరిగరిసా	,,	,,	,,	,,
	న . * శ్రీ .	,,	,,	,,	,,	, పం	,,	,,	,,	,,
	ద ప* ద ని	సి రి గా	గ మ గ రి	మగగరి	సా ;	ప ద ని సి	రిగరిస	సి ని ద ప	మపదనిసాసిని	ద ప – ద ని సి నీ ద
	న . * నా .	. పై .	నీ . . .	శే . . .	ల ;	ద . . .	ము . . .	రా . . .	. . . . దు దె .	. . ల్ప . రా . దా
	పమ * {									
	. . * {	నా పరితా	పము							
చ	; * దా	, దా ,	నీ దా	నీ దా	, ప దా	, ని దా	పా ;	ప పమా	; గ మా ప ప ద	మా గా గ మ ప మ
	; * నీ	, వే ,	గ తి	య ని	, శ ర	, ణ న్న	కా ;	కా . .	; సు రు ని గా .	. చి తి . వ .
	పా * ప ద	ని సా ,	ని ద ద ప	మ గ గా	, రి గా	, మ గా	గమగరి	గ రి సా	; స రీ గ మ గ	గ రి సా స ని ధ ని
	టు * నీ .	. వే ,	ది . . .	క్క . ని	, వే .	, డి న	వి . భీ .	షణు ని	; వె త ల దీ .	ర్చి . . తి . వ .

	(1) లఘువు				(2) లఘువు				ధ్రుతము	ధ్రుతము
	1	2	3	4	1	2	3	4	○	○
అ 1	సా * ప ద	, ని దా	నీ ;	సా ;	; ద ని	, స సా	స ని దా	ని ద పా	; మ పదప దని	ద ప ద ని స స ని ద
*	ట * వే .	, . వే	గ ;	నా ;	; పై .	, క .	రు . .	ణ . .	; జూ . . . పు .	ము . మ్రొ . . క్కో . .
2	పమ * ప ద	,,	,,	,,	,,	, సరిగరిసా	,,	,,	,,	,,
	ద . * వే .	,,	,,	,,	,,	, క	,,	,,	,,	,,
	ద ప * ద ని	స-రి గా	గ మ గ రి	మగగరి	సా ;	ప ద ని స	రిగరిస	స నిదప	మ ప ద ని సా స ని	ద ప ద ని స నీ ద
	ద . * నీ .	. వే .	ప . . .	గి . . .	ది ;	పై . . .	న.నన్.	బ్రో . . .	పు . . . ము శ్రీ.	. . నా . రా . య
	పమ *									
	. ణ *	నా పరితా	పము							

బృందావనసారంగరాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము- ఔడవ షాడవ వక్రరాగము- మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు కై కై శు చ సా

ఆ—స రి మ ప ని స—అ—స ని ప మ రి గ స

(28) బృందావనసారంగరాగము—గుప్తతాళము—తి—అటతాళము.

ప- భారమా నన్నుబ్రోవ నీకు-
అ- నేరమా నాపై నీరజాక్షా చెల్పుము-
చ- సారమా నీ పాదముల నెరనమ్మితిని-
మారజనక శ్రీమన్నారాయణ-

	(1) లఘువు			(2) లఘువు			ధ్రుతము	ధ్రుతము
	1	2	3	1	2	3	○	○
ప 1	; ;	; * రీ	; మా	పా ;	ప ని పా	ప మ రీ	రి మ ప ని సా ;	స ని పా ప మ రీ
	; ;	; * భా	; ర	మా ;	న . .	న్న . .	బ్రో . . . . ;	వ . . నీ . .
2	ప మ రి గ	సా * రీ	,,	,,	రి మ ప ని	ప మ రీ	రి మ ప ని స రి స ని	స ని ప మ ప మ రీ
	కు . . .	. * భా	,,	,,	న . . .	న్న . .	బ్రో	వ . . . నీ . .
3	,,	,,	,,	,,	,,	ప ని సా	ని స రీ స రి స ని	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	న్న . .	బ్రో	,,
4	,,	,,	,,	ప మ రి గ	సా రి మ	ప ని స రి	స రి స ని స ని పా	ప ని ప మ ప మ రీ
	,,	,,	,,	మా . . .	. న .	న్న . . .	బ్రో	వ . . . నీ . .
	ప మ రి గ	సా * }						
	కు . . .	. * }	భారమా					
అ 1	; ;	; * పా	; నీ	పా ;	ప ని సా	ని స రీ	రి మ రీ రి గ సా	స రి స ని స ని పా
	; ;	; * నే	; ర	మా ;	నా . .	పై . .	నీ . . ర . .	జా . క్ష . ణ . .
2	ప మ రీ	మా * పా	,,	,,	ప ని స రి	,,	,,	,,
	ల్పు . .	ము * నే	,,	,,	నా . . .	,,	,,	,,
	ప మ రి గ	సా * }	భారమా					
	ల్పు . . .	ము * }						
చ 1	; ;	; * పా	; పా	పా ;	ప మ రీ	రి గ సా	స ని పా నీ సా	స ని నీ సా ;
	; ;	; * సా	; ర	మా ;	నీ . .	పా . ద	ము . ల నె ర	న . . మ్మి ;
2	ని స రి స	రి మ * పా	,,	ప ని పా	,,	,,	,,	,,
	తి . . .	ని . * సా	,,	మా . .	,,	,,	,,	,,

	(1) లఘువు			(2) లఘువు			ధ్రుతము	ధ్రుతము
	1	2	3	1	2	3	○	○
అ 1	ని స రి స	రి మ* పా	; నీ	పా ;	ప ని సా	ని సి రీ	రి మ రీ రి గ సా	సి రి సి ని సి ని పా
*	తి	ని . * మా	; ర	జ ;	న . .	క . .	శ్రీ . . మ . .	న్నై . . . రా . .
2	ప మ రీ	రి మ* పా	,,	,,	ప ని సి రి	,,	,,	,,
	య . .	ణ . * మా	,,	,,	న . . .	,,	,,	,,
	ప మ రి గ	సా *	}					
	య . . .	ణ *	భారమా					

గమనశ్రమరాగలక్షణము- 53వ మేళకర్తరాగము - 9 వ చక్రములో 5వ రాగము సంపూర్ణ రాగము ఎల్లప్పుడుగానముసేయతగినది

శు అం ప్ర చ కా కా చ ప్ర అం శు

అ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(29) గమనశ్రమరాగము—లోయతాళము—మి—అటతాళము

ప- నిన్ను నెరనమ్మితి - నీరజలోచన - శ్రీవేంకటేశ
అ- నన్నుబ్రోవ సమయమురా - నీకన్నవేరె గానరా- నన్నేలుకోరా
చ- సాధుసజ్జన పరిపాల - సాగరశయన - సామజవరద
నీదు ప్రాపుకోరుకొంటిరా - నీకేలదయరాదురా శ్రీనారాయణ

	1	2	3	4	5	6	7	○	○
(1) 1 ప	; * ప ద	; పా ;	; మా	; పా	; ప మ	గ రి – గ మ	, పదా }		
ల	; * ని .	; న్ను :	; నె	; ర	; న ;	. . మ్మి.	, . . }		
11	పా ;	; మ ప	ద ని సా	సా ని ప ప	ద ని ద ప	మ ప ద ని	సా ని ద ని	సా ప ద ని సా సా ని	దప–దప ప మగరి
ల	తి ;	; నీ .	. . ర	జ . . .	లో . . .	. . . .	చ . . .	నా శ్రీ. . . వేం.	. . క . టే . . .
(2) 1	గమ * పద	పా ;	; ప ద	ప మ పా	; ప ద ప మ	గ రి – గ మ	, పదా }		
ల	శ . * ని .	న్ను ;	; నె .	. . ర	; న . . .	. . మ్మి.	, . . }		
11	పా ;	; మ ప	ద ని సా	సా ని ద ప	ద ని ద ప	మ ప ద ని	సా ని ద ని	సా–ప దని సా సా ని	,,
ల	తి ;	; నీ .	. . ర	జ . . .	లో . . .	. . . .	చ . . .	నా శ్రీ. . . వేం .	,,
(3) 1	గమ * పద	పా ;	; పద నిద	దనిసాని–దపపా	; ప ద ప మ	గ మ గ రి గ మ	, పదా }		
ల	శ . * ని .	న్ను ;	; నె. . .	. . . . ర . .	; న . . .	. . . . మ్మి.	, . . }		
11	పా ;	; మపదని	సరిసని సా	సా రి సా ని ద ప	సా ని ద ప	మ ప ద ని	సా ని ద ని	సా ,,	,,
ల	తి ;	; నీ . . .	. . . . ర	జ	లో . . .	. . . .	చ . . .	నా ,,	,,
(4) 1	గమ * పద	పా ;	; పదనిద	దనిసానిదపపా	; ప ద ప మ	గమగరి గ మ	, పదా }		
ల	శ . * ని .	న్ను ;	; నె. . .	. . . . ర . .	; న . . .	. . . . మ్మి .	, . . }		
11	పా ;	; పదనిద	దనిసాని సా	సా రి స ని ద ప	మపదనిసరిసని	సానిదపమపదని	సరిసని దని	సా ప దనిసా సా ని	దప దప పమగరి
ల	తి ;	; నీ . . .	. . . . ర	జ	లో	. . . . .	చ	నా శ్రీ . . . వేం .	. . క. టే. .
(5) 1	గమ * పద	పా ;	; సా	సా ని ని ద పా	; సా ని ని ద	దపపమ గమ	, పదా }		
ల	శ . * ని .	న్ను ;	; నె	. . . . ర	; న . . .	. . . . మ్మి.	, . . }		
11	పా ;	; పదనిద	దనిసాని సా	సా రి సా ని ద ప	మపదనిసరిసని	సానిదపమపదని	సరిసనిదని	సాపదనిసా–సరిగరిసనిదప	మపదనిసానిదప–
ల	తి ;	; నీ . . .	. . . . ర	జ	లో	. . . . .	. . . . .	నాశ్రీ. . . . . వేం. .	. . . . క . . .
	సరిగమ * పద	న్ను నెర నమ్మితి'							దపపమపమగరి
	శ . . . * ని .								టే . . . . .

		1	2	3	4	5	6	7	○	○
(1) అ	1	; * సరి	సా ;	; రి	; సా	; సని	దపదద	, నిరి		
	ల	; * న .	న్న ;	; బ్రో	; వ	; స .	మ . య .	, ము .		
	11	సా ;	; సా	సరిగా	రి సా	సనిదని	సనిదప	మపదని	సా సనిదపనిద	పమ దప మగ మప
	ల	రా ;	; నీ	క . .	న్న .	జే . రే .	గా . . .	న . . .	రా న . . . న్నే .	. . లు . . . క్రో .
(2)	1	దని * సరి	సా ;	; సరిగా	గరిరిస	సా సని	దపదద	, నిరి		
	ల	. ర * న .	న్న ;	; బ్రో . .	. . వ .	. స .	మ . య .	, ము .		
	11	సా ;	; సా	సరిగా	రి సా	సనిదని	సరిగమ	గరిసని	సా సనిదపమగ	రి-గమప-మపద-ప
	ల	రా ;	; నీ	క . .	న్న .	జే . రే .	గా . . .	న . . .	రా న . . . న్నే .	. . . . లు . . క్రో
(3)	1	దని * సరి	సా ;	; సరిగా	గరిరిస	సా సని	దపదద	, నిరి		
	ల	. ర * న .	న్న ;	; బ్రో . .	. . వ .	. స .	మ . య .	, ము .		
	11	సా ;	; సా	సరిగా	రి సా	సరిగమ	పమగరి	సనిదని	సా నిదపమగరి	పమగరిస-నిసరి
	ల	రా ;	; నీ	క . .	న్న .	జే . రే .	గా . . .	న . . .	రా . న	న్నే . లు . . క్రో . .
		గమ *								
		. ర *	నిన్ను నెర	పమ్మితి						
(1) చ	1	; * పా	; పా	; పమ	గరిసరి	గమపమ	గగరిరి	సనిసరి		
	ల	; * పా	; ధు	; స .	. . జ్జ .	న . . .	ప . . .	రి . పా .		
	11	గా ;	; గమ	పా ;	; పా	; పమ	గరిగగ	, మమా	పా , పమగరిస	రిగమపామగరి
	ల	ల ;	; సా .	గ ;	; ర	; శ .	. . యు .	, . .	న , సా . మ . .	జ . వ . . ర .
(2)	1	గమ * పా								
	ల	. ద * సా	మొదటి	సంగతిమా	దిరి				,,	,, పా
	11								,,	,, ర
	ల	మొదటి సంగతి	సంగతిమా	దిరి						

(1)	ఆ 1	ద ని * సరి	సా ;	; రి	; సా	; సని	దపదద	, నిరి			
	* ల	. ద * నీ .	దు ;	; ప్రా	; పు	; క్రో .	రు . కొం.	, టి .			
	11	సా ;	; సా	సరిగా	రి సా	సనిదని	సనిదప	మపదని	సా సనిదప-నిద	పమ-దపమగ-మప	
	ల	రా ;	; నీ	శ్రీ . .	ల .	ద . . .	య . . .	రా.దు.	రా శ్రీ . . . నా.	.. రా . . . య .	
(2)	1	ద ని * సరి	సా ;	; సరిగా	గరిరిస	సా సని	దప దద	, నిరి			
	ల	. ణ * నీ .	దు ;	; ప్రా . .	. . పు .	. క్రో .	రు . కొం.	, టి .			
	11	సా ;	; సా	సరిగా	రి సా	సనిదని	సరిగమ	గరిసని	సా సనిదపమగ	రి-గ మప-మ పద-ప	
	ల	రా ;	; నీ	శ్రీ . .	ల .	ద . . .	య . . .	రా.దు.	రా శ్రీ.	. నా . . రా . . య	
(1)	1	ద ని * సరి									
	ల	. ణ * నీ . .	దుప్రాపు	కోరుకొంటే							
	11	. సా ; .	; సా	సరిగా	రి సా	సరిగమ	పమగరి	సనిదని	సా ని-దపమగరి	పమగరిస-నిసరి	
	ల	రా ;	; నీ	శ్రీ . . .	ల .	ద . . .	య . . .	రా.దు.	శ్రీ. నా. . . .	రా . . . . య . .	
		గ మ *									
		. ణ *	నిన్ను నెర	నమ్మితి							

వాచస్పతిరాగలక్షణము- 64వ మేళకర్తరాగము - 11 వ చక్రములో 4వ రాగము సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది

చ అం ప్ర చ కై కై చ ప్ర అం చ

అ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(30) వాచస్పతిరాగము—విదళతాళము—ఖం—అటతాళము

ప- నీవాడ నన్నేలుకోవా - యిటు వేగ రావా దేవ

అ- దేవోత్తమా శ్రీవాసుదేవ - వాదేలనయ్యానాతో

చ- నిండుప్రేమతో నాయండజేరి నీవుండిన జాలును (వో)

కుండలిశయన భూమండలోద్ధగణ - శ్రీనారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	(1) లఘువు					(2) లఘువు			ధ్రుతము		ధ్రుతము	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	○	○
ప 1	; ;	; * పా	; పా	; దా	పా ;	; దా	సీ సం రీ	సీ ;	దా ;	; దా	సీ సాం ; సాం	సం సి సి ద ప ద సి సం
	; ;	; * సీ	; వా	; డ	స ;	; న్నే	. లు .	క్రో ;	వా ;	. యి	టు వే ; గ	రా . . . వా . . .
2	సంసినిద	పమ * పా	,,	,,	ప ద సి ద	దప ప ద	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	దే . . .	వ . * సీ	,,	,,	స . . .	. . న్నే .	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	పమ * ప ద	నిద-ద సి	సాంనిద	,,	,,	,,	,,	,,	; సీ	సాం రీం ; రీం సం	,,
	,,	వ . * సీ .	. . వా .	. . డ .	,,	,,	,,	,,	,,	; యి	టు వే ; గ .	,,
4	,,	పమ * పా	; పా	; దా	పా ;	; ప ద	సి సం సం రీ	సీ ;	దా ;	; ;	ప మా , పా ;	; ; ; ;
	,,	వ . * సీ	; వా	; డ	స ;	; న్నే .	. . లు .	క్రో ;	వా ;	; ;	. . , . ;	; ; ; ;
ఆ 1	; ;	; * పా	; ద సి	సాం సీ	సాం ;	; సీ	సాం రీం	; గాం	గాం , గం	; ;	; ; ; ;	; ; ; ;
	; ;	; * దే	; వో .	. త్తు	మా ;	; శ్రీ	. వా	; సు	దే , వా	; ;	; ; ; ;	; ; ; ;
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; గం రీ	రీ సం సం సి దా సా	ద సీ సాం , సం సి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; వా .	. . జే . . ల	స . య్యా , నా .
3	నిదద ప	పమ * పద	సీ ద సి	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; గం మం	గం రీ సాం సీ దా	సీ , సాం , సం సి
	. . తో .	. . దే .	. . వో .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; వా .	. . జే . ల	స , య్యా , నా .
4	నిద సి ద	పమ * పద	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; గం మం	పం మం గా ; రీ	సాం , సాం , రీం సం
	. . తో .	. . * దే .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; వా .	. . జే ; ల	స , య్యా , నా .
	నిద-సి ద పమ *											
	,, తో . . . *		నీవాడ-									
చ	; ;	; ;* పా	పా పా	; పమ	మా , ప	; ప ద	పమ-పమ	గా రీ	రీ , రి	; రి గ	రి స స సి దా సీ	సా , సా , స రి
	; ;	; ;* సిం	డు పో	;మ .	తో , నా	;యం .	డ . జే .	. రి	సీ , వుం	; . .	. . డ . . న	జా , లు , ను .

	(1) లఘువు 1	2	3	4	5	(2) లఘువు 1	2	3	4	5	ధ్రుతము ○	ద్రుతము ○
అ 1	గమ ప ద	పగ * ప స	నీ ద ని	సా నీ	సా , స	; నీ	సా రీ	; గా	గా , గ	; గ రి	రి స స ని దా పా	ద నీ సా , స ని
*	.. వో .	.. * కుం .	డ లి .	. శ	య , న	; భూ	. మం	; డ	లో , .	; ధ .	. . ర . . ణ	శ్రీ . నా , రా.
2	నిద ద ప	పమ * ప ద	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; గ మ	గ రి రి స నీ దా	నీ , సా , స ని
	.. య .	ణ. * కుం .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; ధ .	. . ర . . ణ	శ్రీ , నా , రా ,
3	నిద ని ద	పమ * ప ద	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; గ మ	ప మ గా ; రీ	సా , సా , స ని
	.. య ,	ణ . * కుం.	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; ధ .	. . ర ; ణ	శ్రీ , నా , రా .
	నిద ని ద	పమ * }										
	.. య .	ణ . * }	నీవాడ									

కీరవాణిరాగలక్షణము - 21 వ మేళకర్తరాగము - 4 వ చక్రములో 3 వ రాగము దైవత నిషాదములు జీవస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ సా శు శు కా కా శు శు సా చ

అ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(31) కీరవారాణిగము—ధీరతాళము—సం—అటతాళము

ప- ఏలదయరాదు శ్రీలోలా - యే ప్రాపులేక - వేడితినోపలేనిక
అ- జాలముసేయక నన్నేలుకోరా - నీలవర్ణ నీరూపము నాకన్నులజూపుము
చ- అపరాధినని చాల నుతిజేసి మొరలిడ - ఆపద లెల్లదీర్చి ఆదుకొందువని
నీపదయుగములేనమ్మియుంటిని-నీలాద్రినివాస - శ్రీనారాయణ

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	○	○	
(1)	ప 1	పా ;	పా ;	పమగరి	గ మ ప ద	పా , ద	ప మ గ రి	గ మా గ	మ పా మ	గ మ ప ద			
	ల	ఏ ;	ల ;	ద . . .	య . . .	రా , .	దు . .	శ్రీ . .	లో . .	. . . .			
	11	పా ;	; ;	పదనిస	సనిదా	పా- పమ	ప ద పా	ద ని సా	సనిదా	ప ద పా	ప ద నీ సా సనిస	దపపమ గమపమ	
	ల	లా ;	; ;	యే . .	పా్రి . .	పు లే .	. . క	వే . .	డి . .	తి . .	నో . . ప లే .	. . ని . క . . .	
(2)		గమపద	దపామ	తక్కినది - మొదటిసంగతి మాదిరి —									
		ఏ . . .	ల . .										
	అ 1	పాదా	నీ ;	సా ;	సనిదా	పదనిద	దనిసరి	సనిసా	రీ ;	రిగరిస			
	ల	జా .	ల ;	ము ;	సే . .	య . . .	క . . .	న . .	న్నే ;	లు . . .			
	11	రిగరిగ	రీ ;	సనిసరి	గారిగ	రీ సా	రిగరిస	సనిదా	పదనిస	రిగరీ	సరిగరిని సరిస	సనీదపదపమ	ఏల
	ల	కో . . .	రా ;	నీ . . .	ల వ .	. ర	నీ . . .	యా . .	ప . ము .	నా . .	క . . . న్ను . ల .	జూ . . పు.ము .	
	చ 1	పా ;	పమగరి	రీ ;	రిగగరి	సనిసరి	రిసరీ	పా;	పమగరి	రిగరిస			
	ల	అ ;	ప . . .	రా ;	ధి . . .	న . . .	ని . .	చా ;	ల . . .	ను . . .			
	11	సనిసా	రిగమా	గమపా	పదనీ	దని సా	సనిదపప	మగరి	రిగరిస	రీ ;	రిగరిగమా పమ	గరిసనిసా ;	
	ల	తి . .	జే . .	సి . .	మొ . ర	లి . డ	ఆ . ప .	ద . లె .	ల్ల . దీ .	ర్చి ;	ఆ . . . దు కొం.	దు . వ . ని ;	
	అ 1	పా దా	నీ ;	సా ;	సనిదా	పదనిద	దనిసరి	సనిసా	రీ ;	రిగరిస			
	* ల	నీ .	ప ;	ద ;	యు . గ	ము . . .	లే . . .	న . .	మ్మి :	యుం. . .			
	11	రిగరిగ	రీ ;	సనిసరి	గా- రిగ	రీ సా	రిగరిస	సనిదా	పదనిస	రిగరీ	సరిగరిని సరిస	సనీదపదపమ	ఏల
	ల	టె . . .	ని ;	నీ . . .	. లా .	. ద్రి	ని . . .	వా . .	సా. . .	శ్రీ . .	నా. . . రా , . .	య. . ణ. . .	

జంఝూటిరాగలక్షణము- 28వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము, మంద్రస్థాయి దైవతముమొదలు మధ్యమస్థాయి నిషాదము వరకు ప్రస్తరించినది. దైవత గాంధారమధ్యమములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- కొన్నితావులలో సాధారణ గాంధారప్రయోగముకూడా కలదు- రిగమాగ- సనిదసా- నిదపాదసా- గమమామగ- మొదలగు ప్రయోగములు రాగరంజకములు- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ చ అం శు చ కై చ శు అం చ కై చ
ఆ—.ధ స రి గ మ ప ద ని—అ—ద ప మ గ రి స ని.ధ ప్హా

(32) జంఝూటిరాగము—మానతాళము—చ—ఏకతాళము

ప- సాధుజనావన - సామజవరద - నాదుకోర్కెలను - నయమున దీర్పు
అ- నీదుమహిమలను - నే విని బొగడితి - నాదుభాగ్యమా - నాగగిరీంద్ర
చ- నిండుప్రేమతో పుండరీకాక్ష నీ - యండజేరితి - కుండలిశయన
చండకిరణకుల మండన-పటుతర ఖండితహరకోదండ శ్రీనారాయణ

N. B:— (గ) ఈ గుర్తు వేసినచోట సాధారణ గాంధారము

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	1	2	3	4
ప 1	; గా	, రి సా	సా ;	ని.ధ ప్హా	; దా	, స రీ	గా మా	గా , రి
	; * సా	, ధు జ	నా ;	వ . న	; సా	, మ జ	వ ర	దా , .
2	స రి * గా	,,	.ధ సరిగరీ రిసా ,	; ని.ధ ప్హా	,,	,,	రీ ప మ మా	,,
	. . * సా	,,	నా . . . . . ,	; వ . న	,,	,,	వ ర . .	,,
3	స రి * గామగ	రీ రి సా	.ధ సరిగ మగ రిసా,	,,	,,	,,	రి ప మ ప	మ గ గ రి
	. . * సా . .	. ధు జ	సా . . . . . ,	,,	,,	,,	వ . ర .	దా . . .

	1	2	3	4	1	2	3	4
4	స రి * గామగ	రీ రి సా	.ధసరిగమగరిసా,	; ని .ధ ప్హా	; దా	, స రీ	రి ప మ ప	గా ;
	. . * సా. .	. ధు జ	నా. . . . . ,	; వ . న	; సా	, మ జ	వ . ర .	దా ;
	; * మా	మా మా	; మా	మప దా ని ద	దా ప ద	, ప మా	ప మ మ గ	మ గ గ రి
	; * నా	దు కో	; ర్కె	ల . ను . .	. న య	, ము న	దీ . . .	. . . .
	స రి * }							
	ర్పు. * }	సాధుజనా వన						
అ 1	; * దా	, ద దా	దా దా	ప ద నీ	; ద ని	, ద సా	ని ద ద ప	ద ప మ గ
	; * నీ	, దు మ	హి మ	ల . ను	; నే .	, వి ని	బొ . గ .	డి . . .
2	మప * దా	,,	. . . ,,	,,	,,	,,	,,	ద ప సా
	తి . * నీ	,,	. . . ,,	,,	,,	,,	,,	డి . తి
	; * మా	మా మా	; మా	మ ప దా	; ప ద	, ప మా	ప మ మ గ	గ రి రి స
	; * నా	దు భా	; గ్య	మా . .	; నా.	, గ గి	ర్ం . . .	. . . .
	స రి * }							
	ర్త . * }	సాధుజనా	వన					
	౭	౭ ౭	౭	౭ ౭			౭ ౭	
చ	; * గ రి	గ రి గ రి	; గా	గ రి గ రి	రీ రి ప	, మ సా	మ గ గా	రీ సా
	; * నిం.	డు. ర్షే.	; మ	త్రో . . .	. ప్రం .	, డ రీ	కా . .	క్ష నీ
		౭						
	; * స రి	గ రి సా	; ని .ధ	ప్హా ;	; దా	, స రీ	రీ ప మ మా	గా ;
	; * యం.	ప . జే	; రి .	తి ;	; కం	, డ లి	శ య . .	న ;
అ 1	మప * దా	, ద దా	దా దా	ప ద నీ	; ద ని	, ద సా	ని ద ద ప	ద ప మ గ
*	. . * చం	, డ ణ	ర ణ	కు . ల	; మం .	, డ న	ప . టు .	త . . .

	1	2	3	4	1	2	3	4
2	మ ప * దా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ప పా
	ర . * చం	,,	,,	,,	,,	,,	,,	త . ర
	; . * మా	, మా మా	. మా మా	మ ప దా	; ప ద	, ప మా	ప మ మ గ	గ రి రి స
	; * ఖం	, డి త	హ ర	క్రో . .	; దం .	, డ శ్రీ	నా . రా .	య . . .
	స రి *							
	ణ . *	సాధుజనావన						

అఠాణరాగలక్షణము- 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగజన్యము- భాషాంగరాగము- ఉభయగాంధార ఉభయ నిషాదములున్ను- దైవతమున్ను రాగచ్ఛాయాస్వరములు- అనుభవవేద్యము- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు కా కా చ శు అం చ

ఆ—స రి మ ప ని స—అ—స ని దా ప మ గా రి స

(33) అఠాణరాగము—సుధతాళము—తి—ఏకతాళము

ప- నిన్నే కోరియున్నవాడరా - వేంకటేశ - సన్నుతాంగ - వేగబోర్వరా - సమయమురా
అ- కన్నతండ్రినీవేయింత - కరుణలేకయుందువని - ఎన్నడైనా ఎరుగనైతి- నెన్నజాలపరులనింక
చ- సామజ-ధ్రువ-విభీషణ- ప్రహ్లాద- అంబరీష - అద్రిజ-హార- ఆంజనేయభక్తుల తిరుమంత్రమైన నామములనేవిని- నిన్నెంతో బొగడుచుంటినయ్యా - నామొరాలకింపుమయ్య - నాగశైలనారాయణ.

	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ప	సా ;	సా సని	దా పా	మా పా	మ గ మా	; పా	దనిసని ;	పా ;	; ;	సని సరి	సని-సని	దా దా
1	ని ;	న్నే కో .	. రి	యు .	న్న . వా	; డ	రా . . ;	. ;	; ;	వేం . . .	క . టే.	. శ
2	సా ;	సా సరి	సని పా	పదదని	పా పమ	గా మా	పదదని ;	,,	,,	,,	,,	,,
	ని ;	న్నే కో .	. . రి	యు. . .	న్న వా .	. డ	రా . . . ;	,,	,,	,,	,,	,,
3	సరిగగ	రిసని సరి	రిరిసని	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	ని . . .	న్నే. కో.	. . రి .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	; సా	సా సని	దా పా	మా పా	మ రి గా	; రి	సరిస	పా ;	; ;	సని సరి	సని పద	నీ పా
	; స	న్న తాం	. గ	వే .	గ . బ్రో	; వ	రా . .	. ;	; ;	స . మ.	య .ము .	రా .
4	సరిగగ	రిసని సరి	రిరిసని	పదదని	పా పమ	గా మా	పదదని ;	పా ;	; ;	పా మా	పా ;	; ;
	ని . . .	న్నే .కో .	. . రి .	యు. . .	న్న వా .	. డ	రా . . . ;	. ;	; ;	. .	. ;	; ;
అ	మా ;	పా నీ	; సా	సా ;	సని సా	; సా	; సని	సా రి గ	గా రి	సరిసని	సా సా	; సా
	క ;	న్న తం	; డ్రి	నీ ;	వే . ఇం	; త	; కరు	ణ లే .	. క	యుం. . .	దు వ	; ని
	; నీ	సా రీ	గా రీ	సరిసని	దా నీ	; సా	సరిసని	పా పద	దని పా	మా పా	మ గ మా	; పా
	; ఎ	న్న డె	. న	ఎ . రు .	గ డె	; తి	నె . . .	న్న జా .	. . ల	ప రు	ల . నిం	; క
చ	పా ;	పా పా	దా పా	మా పా	మా రీ	రీ సా	నీ సా	రీ సా	రీ మా	గా ;	మా పా	; పా
	సా ;	మ జ	గ్రు వ	వి భీ	. .	మ ణ	పు .	ష్పా .	. ద	ఉం ;	బ రీ	; ష
	దా ;	నిదనిద	దా పా	మాపమగా	మా పా	; పా	పదపా	మరిమరి	రీ సా	సా రీ	మా పా	; పా
	అ ;	ది . జ .	మా ద	ఉం . . .	జ నే	; య	శ . .	క్త . ల .	తి రు	మం .	త్రి మై	; న
అ	మా ;	పా నీ	సా సా	సా ;	సా నీ	సా ;	; సని	సా రి గ	గా రీ	సరిసని	సా సా	; సా
*	నా ;	మ ము	. ల	నే ;	వి ని	ని ;	; న్నెం	తో బొ .	గ డు	చుం . . .	టి న	; య్యా
	; నీ	సా రీ	గా రీ	సరిసని	దా నీ	; సా	సరిసని	పా పద	దని పా	మా పా	మ గ మా	పా పా
	; నా	మె రా	. ల	శిం . . .	పు మ	; య్యా	నా . . .	గ శై .	. . ల	నా .	రా . య	. ణ

నిన్నే

నిన్నే

ఆదితాళము — ఖండజాతి

శహానరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము- వక్రసంపూర్ణరాగము- ఆరోహణమందు మధ్యమ దైవతములున్ను- అవరోహణమందు మధ్యమనిషాద గాంధార ఋషభములున్ను రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది- [విశేషప్రయోగములు- గమపామపదా· రిగమపదనీద- రిగమపదనిసా- మొదలైనవి.]

చ అం శు శు చ కై కై చ శు అం శు చ అం చ

అ—స రి గ మ ప మ దా నీ స—అ—స నీ ద ప మ గ మ రి గ రి స

(34) శహానరాగము—రాగతాళము—మి—ఏకతాళము

ప- నాడే నిన్ను వేడితిరా-
అ- ఈడులేనివాడవని - జాడదెలిసిన
చ- నీవేదిక్కని యిక - నావెతలను దీర్తువని
వే వేగ బ్రోతువని - నే వేడితి నారాయణ.

స్వ ర సా హి త్య ము

		1	2	3	4	5	6	7	
ప	1	రీ ;	రీ సా	స నిధ్	మ్నీ .	సా ;	ప మ గ మ	రి గ రి స	
		నా ;	డే .	ని . న్ను		డి ;	తి . . .	రా . . .	
	2	,,	రీ ;	రి గ మా	గ మ పా	మ ప దా	,,	,,	
		,,	డే ;	ని . న్ను	మ . .	డి . .	,,	,,	
	3	,,	,,	రి గ మ ప	ద నీ ద	ద ప మా	,,	,,	
		,,	,,	ని . న్ను .	మ . .	డి . .	,,	,,	
	4	,,	,,	,,	మ ప మ ద ని	సా పా	,,	,,	
		,,	,,	,,	మ . . .	డి .	,,	,,	
అ	1	పా ;	పా మా	దా దా	నీ నీ	సా ;	సా ని దా	ని ద ప మ	
		ఈ ;	డు .	లే .	ని .	పా ;	డ . .	వ . ని .	
	2	,,	,,	ద ని సా	ని సా రీ	,,	,,	,,	
		,,	,,	లే . .	ని . .	,,	,,	,,	

	1	2	3	4	5	6	7	
3	పా ;	పా మా	ద ని స రి	గ మ గ రి	గ రి సా	స ని దా	ని ద ప మ	
	ఈ ;	డు .	లే . . .	ని . . .	వా . .	డ . .	వ . ని .	
4	,,	,,	,,	రి గ మ ప	ప మ గ మ	రి గ రి స	,,	
	,,	,,	,,	ని . . .	వా . . .	డ . . .	,,	
	పా ;	పా ;	రీ ;	రి గ మ ప	పా ద ప-మా ప మ	గా మ గ రీ గ రి	రి స ని స	
	జా ;	డ ;	. ;	దె . . .	లి	సి	న . . .	
చ	పా ;	పా ;	ప మ గా	మ గ రీ	గ రి సా	సా ;	సా ;	
	నీ ;	వే ;	ది . .	క్క . .	ని . .	యి ;	క ;	
	రీ ;	స ని ధా	పా మా	ధా ధా	సా సా	సా ;	; ;	
	నా ;	వె . త	ల సు	దీ .	ప ప	ని ;	; ;	
1	పా ;	పా మా	దా దా	నీ నీ	సా ;	స ని దా	ని ద ప మ	
	వే ;	వే .	గ .	బ్రో .	తు ;	వ . .	ని . . .	
	,,	,,	ద ని సా	ని స రీ	,,	,,	,,	
	,,	,,	గ . .	బ్రో . .	,,	,,	,,	
	,,	,,	ద ని స రి	గ మ గ రి	గ రి సా	,,	,,	
	,,	,,	గ . . .	బ్రో . . .	తు . .	,,	,,	
	,,	,,	,,	రి గ మ ప	ప మ గ మ	రి గ రి స	ని ద ప మ	
	,,	,,	,,	బ్రో . . .	తు . . .	వ . . .	ని . . .	
	పా ;	పా ;	రీ ;	రి గ మ ప	పా ద ప-మా ప మ	గా మ గ రీ గ రి	రి స ని స	
	వే ;	వే ;	డి ;	తి . . .	నా	రా	య. ణ .	

నాడే

నాడే

అ / 1 *

ధేనుకరాగలక్షణము 9 వ మేళకర్తరాగము 2 వ చక్రములో 3 వ రాగము గాంధారనిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు

సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ప్రాతఃకాలమున పాడతగినది.

శు సా శు శు కా కా శు శు సా శు

అ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(35) ధేనుకరాగము—రత తాళము—ఖం—ఏక తాళము

ప- ఏలరా నాపైకోపము - తాళజాలరా శ్రీశ
అ- చాలగా నిన్నే వేడెదరా - కాలహరణము శేయకు (నీ) కేలరా
చ- సాగరశయన - సకలభాగవత భక్తవరద
నాగగిరీశ నగధర వేగబ్రోవుము శ్రీనారాయణ

ధేనుకరాగలక్షణము 9 వ మేళకర్తరాగము 2 వ చక్రములో 3 వ రాగము గాంధారనిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ప్రాతఃకాలమున పాడతగినది.

శు సా శు శు కా కా శు శు సా శు

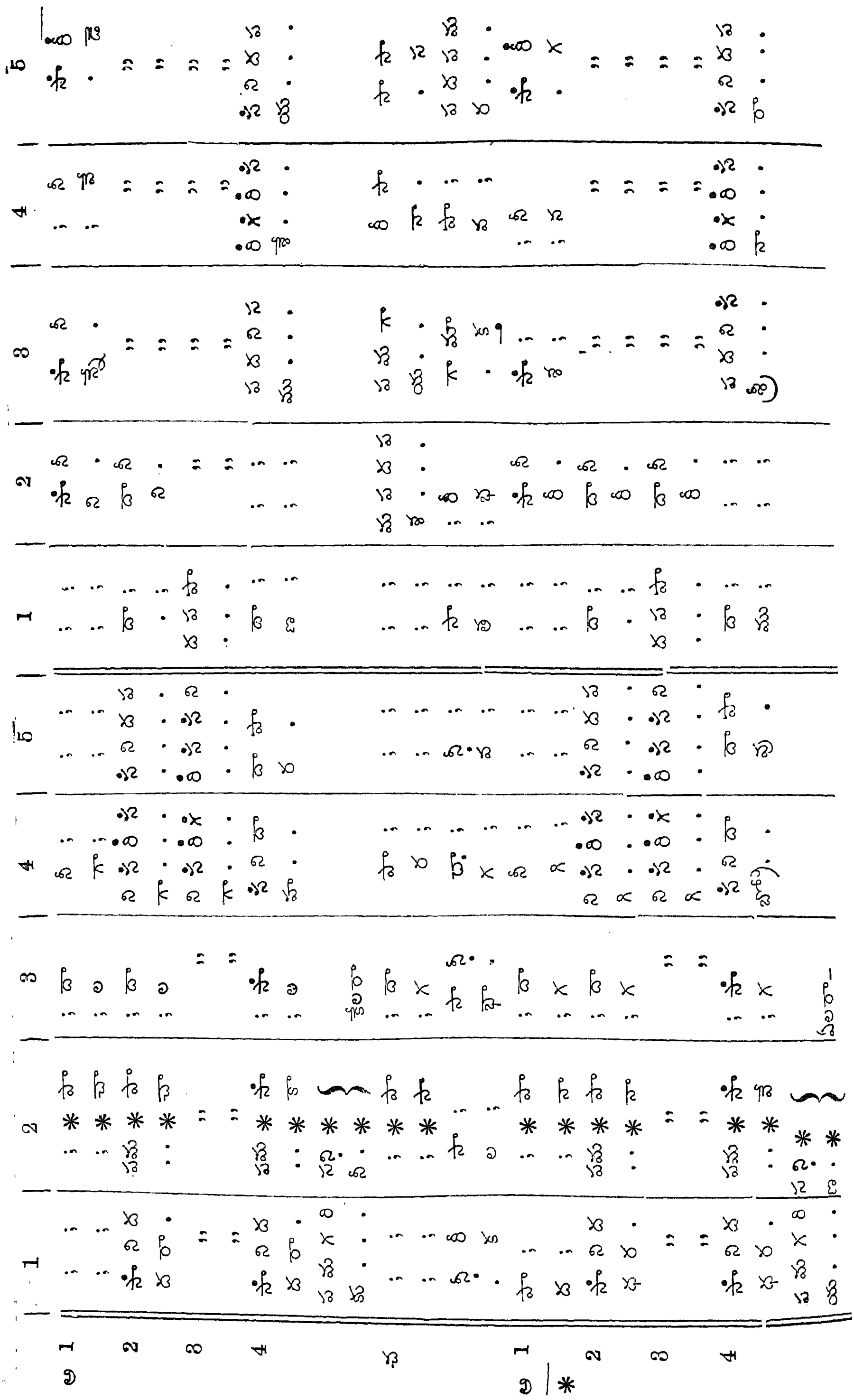
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(35) ధేనుకరాగము—రత తాళము—ఖం—ఏక తాళము

ప– ఏలరా నాపైకోపము – తాళజాలరా శ్రీశ
అ– చాలగా నిన్నే వేడెదరా – కాలహరణము శేయకు (నీ) కేలరా
చ– సాగరశయన – సకలభాగవత భక్తవరద
నాగగిరీశ నగధర వేగబ్రోవుము శ్రీనారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
ప	1	; ;	; * సా	; రీ	గా ;	; ;	; ;	రీ ;	సా ;	.నీ సా	; రీ
		; ;	; * ఏ	; ల	రా ;	; ;	; ;	నా ;	పై ;	. క్రో	; ప
	2	సా ;	, ని* సా	; రీ	గ మ ప ద	ప మ గా	గా ;	,,	,,	,,	,,
		ము ;	, . * ఏ	; ల	రా . . .	. . .	. ;	,,	,,	,,	,,
	3	,,	,,	,,	,,	ని సి రి సి	సి ని ద ప	ప మ గా	రీ సా	, ని సా	; రీ
		,,	,,	,,	,,	. . . .	. . . .	నా . .	పై .	, . క్రో	; ప
	4	,,	, ని* స రి	స రి గ మ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
		,,	, . * ఏ .	. . ల .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
		,,	, ని* సా	; రీ	గా ;	; ;	; ;	గ మ ప ద	పా ;	; ;	ప ద ప మ
		,,	, . * తా	; శ	జా ;	; ;	; ;	ల . . .	రా ;	; ;	శ్రీ . . .
		ప మ గ రి	సని *								
		. . . .	శ . *	పల్లవి 3 వ	సంగతి పాడ	వలెను.					



శుభ పంతువరాళి రాగలక్షణము 45 వ మేళకర్తరాగము 8 వ చక్రములో 3 వ రాగము సర్వస్వర గమకవరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

శు సా ప్రి శు కా కా శు ప్ర సా శు

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స —అ—స ని ద ప మ గ రి స

[36] శుభపంతు వరాళిరాగము — వసుతాళము—సం—ఏకతాళము.

ప— నీ మహిమలు నేవిని నెరనమ్మి నాడర
అ— నా మొరవిని కని నన్నుబ్రోవుము
చ— నీ విహపర సుఖముల నాకొసగుము
శ్రీ వరాహాచల వాసా నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ప	సా ;	సా స ని	దా పా	పా ;	ప మ గా	రి సా	సా రి	గ మ పా	మ ప ద ని	
1	నీ ;	మ హి .	మ లు	నే ;	వి . ని	నె ర	న .	మ్మి . నా	డ . ర .	
2	సా , ని	ద ని స ని	దా పా	ప మ ప ద	,,	,,	,,	,,	,,	
	నీ , .	మ . హి.	మ లు	నే . . .	,,	,,	,,	,,	,,	
3	,,	,,	,,	,,	ని ద ప మ	గ రి సా	సా రి గ	మా-గ మ	పా ద ని	
	,,	,,	,,	,,	వి . ని .	నె . ర	న . .	మ్మి నా .	డ ర .	
4	,,	స రి గ రి	స ని ద ప	ప ద ని స	,,	,,	,,	,,	,,	నీ మహిమలు
	,,	మ . హి .	మ . లు .	నే . . .	,,	,,	,,	,,	,,	
అ	పా ;	పా ప ద	నీ సా	స రి గ రి	రి స సా	స ని దా	పా దా	ప మ గ రి	స రి గ మ	
1	నా ;	మొ ర .	వి ని	క . . .	. . ని	న . .	న్ను .	బ్రో . . .	వు . ము .	
2	,,	,,	ని స రి	స రి గ రి	రి స స ని	స ని ద ప	,,	,,	,,	
	,,	,,	వి . ని	క . . .	. . ని .	న . . .	,,	,,	,,	

.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
3	పా ;	పా ప ద	ని స రీ	స రి గ మ	గ రి రి స	స ని ద ప	ప ద ప గు	ప మ గ రి	స రి గ మ	
	నా ;	మొ గ .	వి . ని	క . . .	. . ని .	న . . .	న్ను . . .	బ్రో . . .	వు . ము .	
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప మ గ మ	, ప ద ని	నీ మహిమలు
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	బ్రో . . .	, వు . ము	
చ	పా ;	పా ప మ	గ రి సా	స రి స ని	స ని ద్రా	ని స రి స	రీ ;	స రి గ మ	ప ద ప మ	
	నీ ;	వి హా .	ప . ర	సు . ఖ .	ము . ల	నా . . .	కొ ;	స . . .	గు . ము .	
అ 1	పా ;	పా ప ద	నీ సా	స రి గ రి	రి స సా	స ని దా	పా దా	ప మ గ రి	స రి గ మ	
*	శ్రీ ;	వ రా .	హా .	చ . . .	ల . .	వా . .	సా .	నా . రా .	య . ణ .	
2	,,	,,	ని స రీ	స రి గ రి	రి స స ని	స ని ద ప	ప ద ప మ	ప మ గ రి	స రి గ మ	
	,,	,,	హా . .	చ . . .	ల . . .	వా . . .	సా . . .	నా . రా .	య . ణ .	
3	,,	,,	,,	స రి గ మ	గ రి రి స	,,	,,	,,	,,	
	,,	,,	,,	చ . . .	ల . . .	,,	,,	,,	,,	
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప మ గ మ	, ప ద ని	నీ మహిమలు
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	నా . రా .	, య . ణ	

ఆ ది తా ళ కీ ర్త న ము లు

మోహనరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము- ఔడవరాగము- మధ్యమనిషాదములు వర్జ్యములు గాంధారదైవతములు రాగచ్ఛాయలు దాటు ప్రయోగములు మిగులరంజకములు- ఈ రాగము కొందరిమతమున ధీరశంకరాభరణజన్యము, మరికొందరిమతమున శాంతకళ్యాణిరాగజన్యము.

చ అం చ చ అం చ
ఆ—స రి గ ప ద స—అ—స ద ప గ రి స

(37) మోహనరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- పరిపాలించుటకిది సమయమురా - పరమపురుష - శ్రీశైలపతీ

అ- కరిరాజవరద మనోభిరామా - సరసిజలోచన - మరువకుతనయుని

చ- నిన్నుగానకను నామదివేసరి - యున్నదిగనుకను - నిన్నుబాయ - మరు
గన్నవాడపని మనమునదలచితి - కన్నడసేయకు - నారాయణ యిక

	1	2	3	4	○	○	1	2	3	4	○	○
ప 1	సా సా	సా ;	దా ;	దా పా	పద పప గా రీ	గ ప గ రి సా ;	స రి గా	గా రి గ	పా పా	ప దసరి	గ రిరిస-సదదప	దపపగ-గపద రి
	ప రి	పా ;	లిం ;	చు ట	కి . ది . స మ	యు. ము . తా ;	ప . ర	మ పు .	రు ష	శ్రీ . . .	శ్లే . . . . . ల .	. . ప . తీ . . .
2	సరిసరి	సా ;	సా దా	దాపా	; ద సా ద పా	,,	రిగ పా	పా గ ప	దా దా	,,	గరిరిస-రిసద-స	దప పద-గపదరి
	ప . రి .	పా ;	లిం .	చు ట	; కి ది స మ	,,	ప . ర	మ పు .	రు ష	,,	శ్లే . . . . . ల	. . ప . తీ . . .
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రి రిసద-సా	సాదప-గపదరి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	శ్లే . . . ల	. ప . తీ . . .
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గ రిసద-రిసదప	సదపగ-గప దరి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	శ్లే . . . . . ల.	. . ప. తీ . . .
5	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప దసరిగా-గప	దసరి-గపదరి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	శ్లే . . . . ల .	. . ప తీ. . .
6	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గరిగ-స	రి-రిసరిదస-సద	సపదాగప ద రి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	శ్రీ . . .	. శ్లే . . . . ల .	. ప . తీ . . .
	4 వ	సంగతి	పాడినిలు	పవలెను								
అ 1	గా గా	పాదా	సా దా	సాసా	సా , రి గా రీ	రి గా రి సా ;	; ద గ	, రి సా	సారిస దా	ద ప దా	; ద సా ద పా	గపగరి సాసా
	క రి.	రా .	జ వ	ర ద	మ , నో . భి	రా . . మా ;	; స ర	, సి జ	లో. . .	చ . న	; మ రు వ కు	త .న .యు ని
2	,,	,,	సా ద స	దససా	,,	గ ప గ రి సా ;	,,	,,	,,	,,	,,	గపగరి- గ ప దరి } పరి
	,,	,,	జ వ .	ర . ద	,,	రా. . . మా ;	,,	,,	,,	,,	,,	త . న. యు. ని . }
చ 1	గా ;	గా గా	; గా	గా రీ	; రి గా ప గా	పా ; పా పా	గా ;	దా పా	ప ద ప ప	గా రీ	గపగదపాగా	రీసాసరిసరి
	ని ;	న్నుగా	; న	క ను	; నా . మ ది	వే ; స రి	యు ;	న్న ది	గ . ను .	క ను	ని . . . న్నుబా	. య. . . .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రీ సా సా రీ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. య మ రు

అ 1	గా గా	పా దా	సా దా	సా సా	; స రీ గ రీ	రీ గ గ రీ రీ సా	; ద గ	, రీ సా	సారీస దా	ద ప దా	; ద సా ద పా	గ ప గరి సాసా	
*	గ .	న్న వా	. డ	వ ని	; మ న మున	వ . ల . చి తి	; క .	, న్న డ	సే . . .	య . కు	; నా . రా .	య . ణ . . .	
2	గా గా	,,	,,	,,	,,	గ ప గ రి సా సా	,,	,,	,,	,,	,,	గ పగరిగ పద రీ	పరి
	క .	,,	,,	,,	,,	వ . ల . చి తి	,,	,,	,,	,,	,,	య . ణ . యి . క .	

కామవర్ధినిరాగలక్షణము- 51 వ మేళకర్తరాగము 9 వ చక్రములో 3 వ రాగము- గాంధార- మధ్యమ- పంచమ దైవతములు- రాగచ్ఛాయాస్వరములు రెండవయామమున పాడతగినది.

శు అం ప్ర శు కా కా శు ప్ర అం శు
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

[38] కామవర్ధినిరాగము—ఆదితాళము—తి—త్రిపుటతాళము

ప- ఉపమానరహిత ప్రభావముగల - వాసుదేవుని - భజింపవేమనసా

అ- కపటనాటకసూత్రధారుడై - కామిత ఫలమునొసగేవాడట

చ- సంశయహృదయున కిహపరసౌఖ్యము - లేదుగనుకనిక - నారాయణా
కేశవా - నీకన్న వేరెదైవముల వేడను - వరముల నొసగుమాయని

	1	2	3	4	○	○
ప 1	సాం సాం	సనిదా	పా పా	దా నీ	సాంసనిదాపా	పమగా రిసా
	ఉ ప	మా. .	న ర	హి త	ప్రభా. . వ	ము . . గ ల
2	,,	,,	,,	,,	సరిసనిదాపా	,,
	,,	,,	,,	,,	ప్ర.భా. . వ	,,
3	,,	సనిసరి	సనిదా	పా ద ని	,,	,,
	,,	మా. . .	న . ర	హి త .	,,	,,
4	నీ సాం	,,	సరిసని	ద ప ద ని	,,	పదపమగారిస
	ఉ ప	,,	న . ర .	హి . త .	,,	ము . . . గ ల .
అ 1	దా పా	దా నీ	సాం సాం	సాం ;	సాంసరిసాంసాం	సనిదాపాదా
	క ప	టి నా	. టి	క ;	మా. . . . త్ర	ధా. . రు డై
3	,,	దాదని	సాం సాం	రిం ;	సరిగారిసాం	,,
	,,	టి నా	. టి	క ;	మా . . త్ర	,,
5	పా దా	నీ సరి	గాం గాం	గాం ;	గమపమగారి	స రిగారి సా
	క ప	టి నా	. టి	క ;	మా	ధా . . రు డై
చ 1	పా ;	పా పా	పా పా	దా పా	పమపద.పదపమ	ప దప మ గారి
3	సం ;	శ య	హృ ద	యు ని	కి . హ. ప. ర .	సా . . . ఖ్యము
	,,	,,	పమపద	ప ద ప మ	,,	,,
అ 1	,,	,,	హృ ద	యు. ని .	,,	,,
*	దా పా	దా నీ	సాం సాం	సాం ;	సనిసరిసాంసాం	సనిదాపాదా
3	కే శ	వా నీ	. క	న్న ;	మే . . . . రె	వై . వ ము ల
	,,	దాదని	సాం సాం	రిం ;	సరిగారిసాం	,,
5	,,	వానీ .	. క	న్న ;	మే . . . రె	,,
	పా దా	నీ సరి	గాం గాం	గాం ;	గమపమగారి	సరిగా రిసాం
	కే శ	వా నీ	. క	న్న ;	మే . . . . . రె	వై. వ ము ల

	1	2	3	4	○	○
	సాం ;	రిం గా	; మా	పా ;	సాంసని దా పా	మా పా దా నీ
	వా ;	సు దే	; వు	ని ;	భ జిం. ప మే	మ న సా.
	సరి గరి	గాగమ	పా మా	పా ;	,,	,,
	వా. . .	సుదే .	. వు	ని ;	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	ప మగరి గమపద
	,,	,,	,,	,,	,,	మ . న . సా. . .
	,,	గారిగ	మపపమ	పా ;	పదని సం సని దప	,, } ఉప
	,,	సుదే .	. . వు .	ని ;	భ.జిం. ప . మే.	,,
(2)	దా పా	దాదని	సాం సాం	సాం ;	సనిసరిసరిసని	సనిదా పాదా
	క ప	టి నా.	. టి	క ;	మా . . . . . త్ర	ధా. . రు డై
(4)	పా దా	నీ సరి	గాం గాం	గాం ;	సరిగా రి సా	,,
	క ప	టి నా .	. టి	క ;	మా . . . త్ర	,,
	సరిగా	, రిసా	సరిసని	దా నీ	సరిసనిదాపా	పమగరిగమపద
	కా. .	, మిత	ఫ . ల.	ము ల	న్నా . స. గ .	వా. . .డ .టి .
(2)	పా ;	పా పా	పమపద	ప ద ప మ	పమ పద పదపమ	పడిపమగా రి
	సం ;	శ య	హృ. ద .	యు. ని .	కి . హ. ప. ర .	సా. . . ఖ్యము
	సా రీ	పాసని	దా నీ	సా సా	సా రీ గా రీ	గా మా పా ;
	లే .	సు గ .	ను క	ని క	నా . రా .	య . ణా ;
(2)	దా పా	దాదని	సాం సాం	సాం ;	సనిసరిసరిసని	సనిదాపాదా
	కే శ	వా నీ	. క	న్న ;	మే . . . . . రె .	వై. వ ము ల
(4)	పా దా	నీ సరి	గాం గాం	గాం ;	సరిగా రిసా	,,
	కే శ	వా నీ .	. క	న్న ;	మే . . . రె	,,
	సరిగా	, రిసా	సరిసని	దా నీ	సరిసని దాపా	ప మగరి–గమపద }
	మే . .	, డను	వ . ర.	ము ల	న్నా. స . గు .	మా. . . య. ని . } ఉప

జ్ఞాపకార్థము — ఉప

వసుళాభరణరాగలక్షణము. 14 వ మేళకర్తరాగము- 3 వ చక్రములో 2 వ రాగము- సర్వస్వర గమకవరిక రక్తిరాగము గాంధార- మధ్యమ- నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

శు అం శు . శు కై కై శు శు అం శు

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(39) వసుళాభరణరాగము—ఆది తాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- సరసిజలోచన - సమయము చెలిసినన్ - సరగున పాలింపు - శ్రీనివాసా

అ- మరవకనిన్నే - మదినిదలంచితి - అరమరయేటికి - కరుణానిధీ

చ- నిరుపమశూర - మునిజనపాల - పరమపవిత్ర - కనకదుకూల

సురపతిమిత్ర - సులభంసేవ్యా - నరవరవేష- నారాయణ.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○	1	2	3	4	○	○
ప 1	; * ప ద	, ని దా	నీ సాం	సాం సాం	; నిసాంరి సాం	సనినిదదపమా	, మప	, దపా	సి నినిద	ద పపమ	మా ; ; ;	మగరిస సరిగమ
	; * స ర	, సి జ	లో .	చ న	; సమయము	చె. లి . సి.నన్	, సర	, గున	పా . . .	లిం . . .	పు ; ; ;	శ్రీ.ని. వా. . .
2	ప మ* పద	,,	,,	,,	,,	; నిదాపమా	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	సా. * సర	,,	,,	,,	,,	; చెలి సినన్	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	దానీనినిసాం	, సి సాం	,,	సరిసరిసనిద ప	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	లో. . . .	, చ న	,,	చె. లి . సి.నన్ .	,,	,,	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	; నిదానిసాం	; ; ; ; }						
	,,	,,	,,	,,	;	; ; ; ; }						

	1	2	3	4	○	○	1	2	3	4	○	○
అ 1	; * ప ద	, నిదా	నీ సా	సా సా	; సరీగమా	మగగరిరిససా	(2) ; * ప ద	, నిదా	దానీనిని సా	సాసా	; సరీగమా	మగగరిరిససా
	; * మ ర	, వ క	ని .	. న్నే	; మదిని ద	లం. . .చి . తి	; * మర	, వ క	ని	. న్నే	; మదిని ద	లం. . .చి . తి
3	,,	,,	దానీనినిసా	,,	,,	,,	; ని స	, రిసా	స నినిద	దపపమ	మా ; ; ;	పదనిసి సినిదప
	,,	,,	ని	,,	,,	,,	; అ ర	, మగ	యే . . .	టి . . .	కి ; ; ;	క. రు. ణా. ని.
	ప మ * }											
	ధీ . * }	సరసిజ	లోచన									
చ 1	; * మమ	, మమా	మ గ మ ప	మగగరి	సా సరీగమా	పమపద--పదపమ	(2) మా * మమ	, మమా	మ గ మ ప	మగగరి	సా స రీగమా	పమపదపదపమ
	; * ని రు	, ప మ	శూ . . .	. . . .	రము నిజ న	పా.	ల * నిరు	, ప మ	శూ. . .	. . . .	ర మునిజ న	పా. . . . .
3	మా * మమ	,,	,,	,,	,,	,,	మా * మగ	, రి సా	స ని ని స	సరిసా	; సరీగమా	పా ; దా పా
	ల * ని రు	,,	,,	,,	,,	,,	ల * ప ర	, మ ప	వి . . .	. . త్ర	; కనక దు	కూ ; . ల
అ 1	; * ప ద	, ని దా	నీ సా	సా సా	; సరీగమా	మగగరిరిససా	(2) ; * పద	, ని దా	దానీనిని సా	సా సా	; స రీగమా	మగగరిరిససా
*	; * సు ర	, ప తి	మి .	. త్ర	; సులభసం	సే . . . . . వ్యా	; * సుర	, ప తి	మి	. త్రి	; సులభసం	సే . . . . . వ్యా
3	,,	,,	దానీనిని సా	,,	,,	,,	; * ని స	, రిసా	సనినిద	దపపమ	మా ; ; ;	ప దనిసిసనిదప
	,,	,,	మి	,,	,,	,,	; * న ర	, వ ర	యే . . .	. . . .	ష ; ; ;	నా. రా. య. ణ.
	ప మ * }											
	. . * }	సరసిజ	లోచన									

కాఫిరాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయైన ఖరహరప్రియరాగజన్యము. భాషాంగరాగము. వక్రసంపూర్ణరాగము- గాంధార పంచమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు. ఇప్పటివాడుకలో అంతరగాంధార కాకలి నిషాదములుగూడా గలిగి పలువిధములైన సంచారములతో వాడుకయందున్నరాగము. ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది. ప్రయోగములు అనుభవవేద్యములు.

చ సా శు చ శు చ కై కై చ శు సా చ
ఆ—స రి గా మ రి ప మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

[40] కాఫిరాగము — ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప— కామజనకా - కమలాకాంతా - కావవయ్యనన్ను కరుణాసాగర
చ- (1) శ్యామలగాత్రా - సామజవరద - సామగానప్రియ — సరసిజనయన
(2) ప్రేమమీరనీ - నామముదలచెద - మోముజూపుమా - మోహనరూపా
(3) సాగరశయన - సాధుజనావన - సారెకుమ్రొక్కెద - శ్రీశనారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

N. B:— (గ) - (ని) - (౭) ఈ గుర్తు - గ - పైన యుండిన అంతర గాంధారమనియు - ని- పైన యుండిన కాకలినిషాదమనియు ఎరుగవలెను.

	1	2	3	4	○	○ ౭
ప 1	; * పా	, ప పా	పా మ ప	మ ప ;	; మా ద ప ; మ గ గా , రి	సా రీ గ రి స ని సా
	; * కా	, మ జ	న క .	. . ;	; క మ . ; లా	కాం . . . త . .
2	,,	,,	ప మ ప ద నీ ద	పా ;	,,	,,
	,,	,,	న క	. ;	,,	,,

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	○	○
					౭	౭
1	; * గ రి	గ రి గ రి	గా రీ	గ మ పా	; మా ద ప ; మ గ గా , రి	సా రీ స ని స రి
	; * కా .	వ . వ .	. య్య	న . న్ను	; క రు . ; ణా . . , .	సా . గ . ర .
	గమ * }					
	. . * }	(కామజనక)	రెండవసంగతి	పాడవలెను.		
	౭	౭ ౭	౭	౭ ౭		౭
2	; * గా	గా గా	; గా	గ మ గ మ పా	; మా ద ప ; మ గ గా , రి	సా రీ స ని స రి
	, * కా	వ వ	; య్య	న . న్ను . .	; క రు . ; ణా . . , .	సా . గ . ర .
	గమ * }					
	. . * }	కామజనక				
						౭
చ 1	; * పా	, ప పా	నీ ;	సా సా	; సా గా రి గా	సా రీ స ని సా
	; * శ్యా	, మ ల	గా ;	త్రి .	; సా . మ జ	వ ర ద . .
2	,,	, ని మా	,,	,,	,,	,,
	,,	, మ ల	,,	,,	,,	,,
						౭
1	సా * సా	సా స ని	దా నీ	పా పా	; మ పా మ గా	రి గ రి స స ని స రి
	. * సా	మ గా .	. న	ప్రి య	; స ర స సి జ	న . య . న . . .
	గ మ * }					
	. . * }	శ్యామలగాత్రి	రెండవసంగతి	పాడవలెను.		
						౭
2	సా * స రి	స రి స ని	దా నీ	పా పా	; మ పా మ గా	రి గ రి స స ని స రి
	. * సా.	మ . గా .	. న	ప్రి య	; స ర స సి జ	న . య . న . . .
	గ మ * }					
	. . * }	కామజనక				

	1	2	3	4	○	○
						౭
2 చ 1	; * పా	పా పా	నీ నీ	సా ;	; సగరిగా	సారీసనిసా
	; * ప్రే	మ మీ	. ర	నీ ;	; నా . మ ము	ద ల చె . ద
2	,,	ప ని మా	,,	,,	,,	,,
	,,	మ . మీ	,,	,,	,,	,,
						౭
	; * సరి	సరిసని	దా నీ	పా పా	; మ పా మ గా	రిగరిసస నిసరి
	; * మో.	ము . జూ.	. పు	మా ;	; మో . హ న	యా . . . పా . . .
	గ మ *					
	. .	కామజనక				
						౭
3 చ	. * పా	, ప పా	నీ నీ	సా ;	; సగరిగా	సారీసనిసా
	* సా	, గ ర	శ య	న ;	; సా . ధు జ	నా . వ . న
						౭
	, * సా	, సా సా	సా ని ద ని	పా పా	; మ పా మ గా	రిగరిసస నిసరి
	; * సా	, రె కు	మ్రొ . . .	క్కె ద	; శ్రీ . శ నా	రా . . . య . ణ .
	గ మ *					
	. . *	కామజనక				

బేహాగురాగలక్షణము- 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగజన్యము- వక్రిపాడవ వక్రసంపూర్ణరాగము- అంతర గాంధార కాకలినిషాదములు రాగచ్ఛాయలు- ఆరోహణమందు ఋషభవర్జ్యము అవరోహణమునందు ప్రతి మధ్యమముతో వాడుకకలిగియున్నది. దేశీయరాగము- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

అం శు కా చ కా కా చ ప్ర అం చ

ఆ—స గ మ ప ని ద ని స—అ—స ని ద ప మ ప గ రి స

[41] బేహాగురాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- రారా శ్రీరమణా - నన్నుబ్రోవ - నీరాకకెదురు జూచుచున్నార

అ- ఏరానిన్నేమరి మరవేడెప- ధీరా నాముద్దు దీర్పవేగ

చ- మున్ను నీ మోముజూచి మోహించిన - మునులనెల్ల నణిమాదిలీలలచే

తిన్నగానుబ్రోచిన నారాయణ - కన్నతండ్రీ నాపై కరుణజూపి

N. B:— (మ) ఈ గుర్తు ప్రతిమధ్యమము

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○	1	2	3	4	○	○
			౭									
ప 1	స్స , స్స ని	దా పా	పమగా	గమపా	గా : : గా	గా రీ స రీ సా	గా , మ	: పా	నీ దా	నీ స్సా	స్స నీ స్స రీ స్సా	స్స నిదప ప నిదని
	రా , రా .	. శ్రీ	. . .	ర . మ	ణా : : న	. న్నుబ్రో. వ	నీ , రా	: క	కె .	దు రు	జూ. . . చు	చు . . . న్నా . . ర
2	స్స ని ద ని	స్సనిదపా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	స్స రీస్స-నిస్సని-దప	ప నిదని స్స నిదని
	రా . రా .	. . . శ్రీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	చూ. . . . . చు.	చు . . . న్నా . . ర
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రీ స్సనిద ని దపమ	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	జూ . . . చు . . .	,,
											౭	
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రీ స్సనిదపమప గ	గమపనిదనిస్సని { రా
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	జూ. . . . . చు .	చు. . . న్నా . . ర { రా

అ	పా , ని	; ని ద	నీ ;	సా సా	సనీసరీసా	సరిసనిసాసా	సా . స	గా రీ	సాసని	దాపా	పనిదనిసరిసని	సనిదపపనిదని	}	రా
	ఏ , రా	; ని .	న్నే ;	మ రి	మ . . . రి	వే . . . డెద	గ్గ , రా	. నా	ము . .	. ద్ద	దీ. . . . . ర్వ.	వే . . . గ . . .	}	రా
			౭		౭	౭						౭		
చ	గా , గ	; గా	గ మపమ	పా పా	నీ దపపాపమ	పదపమపగగరి	స గా రి : స ని	సరిసని	సా సా	సా , గా , మా	పాపమపా ;	}		
	ము , న్ను	; నీ	మో.ము.	జూ చి	మోహిం. . . .	చి. . . న . . .	ము ను ల ; నె .	ల్ల. . .	న ణి	మా , ది , లీ	ల ల . చే ;	}		
అ	పా , ని	; ని ద	నీ ;	సా సా	సనీసరీసా	సరిసని సాసా	సా , స	గా రీ	సాసని	దాపా	పనిదని సరిసని	సనిదపపనిదని	}	రా
*	తి , న్న	; గా.	ను ;	బ్రో .	చి . . . న	నా.రా . యణ	క , న్న .	తం	. డ్రీ .	నాపై	క . . . రు . ణ.	జూ. . . పి. . .	}	రా

ధన్యాసిరాగలక్షణము 8 వ మేళకర్తయైన హనుమత్తోడిరాగజన్యము- ఔడవషడ్జంపూర్ణరాగము- గాంధారనిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు- సగామగరిస- పనిసానిదపమగరిస- నిసగామగరిస- మొదలగుప్రయోగములు రక్తినిగలిగించును.

మొదటి యామమున పాడతగినది.

సా శు కై కై శు శు సా శు

అ—స గా మ ప నీ స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(42) ధన్యాసిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- వేగబోర్విరా - శ్రీవేంకటేశ

అ- ఖగపతివాహనారూఢ శోభన
జగన్మాత మహాలక్ష్మితో విచ్చేసి

చ- చిరునవ్వుగల మోములతో
ఇరుగడల భూసతులు నిల్వ
సురగణపూజిత - శ్రీతరతుక
బయపడి ముక్కెంట నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

		1	2	3	4	○	○
ప	1	; ; ; * పా	మా గా	; రీ	సా ; ; నీ	సా గా ; మా
		; ; ; * వే	గ బ్రో	; వ	రా ; ; శ్రీ	. వేం ; క
	2	పా ; మా * పద	పమ గా	,,	స ని స రి సా స ని	,,
		టే ; శ * వే.	గ . బ్రో	,,	రా. . . . శ్రీ .	,,
	3	గమపద పమ * పద	ప మ గా	; రి స ని స గ మ ప ని సరి	సని సని దా పా	
		టే. . . శ . * వే.	గ . బ్రో	; వ .	రా. . . . . శ్రీ .	. . వేం . . క
	4	పదపమ గమ * ప ద	,,	,,	,,	ప ని సరి సని సని ద ప
		టే. . . శ . * వే .	,,	,,	,,	శ్రీ. . . . వేం . . . క .
	5	నిదపమ గమ *				
		టే. . . శ . *	{ వేగబ్రో వరా			
అ	1	; ; ; * పా	నీ నీ	; నీ	ని ద ద ప మా పా	నీ ని సా ని దా
		; ; ; * ఖ	గ ప	; తి	వా . హ . నా రూ	ఢ శో . . భ
	2	పా , ప , మ * పా	,,	,,	సని ద ప మా పా	నీ ప ని సరి సా
		న , . , . * ఖ	,,	,,	వా . హ . నా రూ	ఢ శో. . . భ
	3	సా ని ద పమ * పా	నీ ప ని	సరిసని	,,	నీ ని స గా రీ
		న . . . . * ఖ	గ ప .	. . తి .	,,	ఢ శో . . భ
	4	రిసనిద పమ * పా	,,	,,	,,	,,
		న . . . . . * ఖ	,,	,,	,,	,,
		సా ; ; * స రి	సరిస ని	దా పా	మాపాపమగా ; గ మ	ప ని స ని దా పా
		న ; ; * జ .	గ . న్మా .	. త	మ . హా . . ; ల .	క్ష్మి . తో . . వి
		మగరి సగమ *				
		చ్చే. . . సి . *	{ వేగబ్రోవ వరా			
చ		; ; ; * గా	మా పా	; పా	దా , పా , ప మ	గా గ రి సా నీ
		; ; ; * చి	రు స	; వ్వు	గ , ల , మో.	. ము . . ల
		సా ; ; * నీ	సా నీ	దా పా	నీ , సా , నీ	సా గా ; మా
		తో ; ; * ఇ	రు న	డ ల	శ్రీ , భూ , స	తు లు ; ని
అ	1	పా , ప ; * పా	నీ నీ	; నీ	ని ద ద ప మా-పా	నీ ని సా ని దా
*		ల్వ , . ; * సు	ర గ	; ణ	పూ. జి . త శ్రీ	త ర . . క్ష
	2	పా , ప , మ * పా	,,	,,	సని ద ప మా పా	నీ ప ని సరి సా
		కా , . , . * సు	,,	,,	పూ . జి . త శ్రీ	త ర . . . క్ష
	3	సా ని ద పమ * పా	నీ ప ని	సరిసని	,,	నీ ని స గా రీ
		కా . . . . * సు	ర గ .	. . ణ .	,,	త ర . . క్ష
	4	రిసనిద పమ * పా	,,	,,	,,	,,
		కా. . . . . * సు	,,	,,	,,	,,
		సా ; ; * స రి	సరిస ని	దా పా	మా పాపమగా ; గమ	ప ని స ని దా పా
		కా ; ; * బ .	రు . వ .	. డి	మ్రొ . . . . ; క్కొ.	ద . నా . రా .
		మ గరిస గమ *				
		య . . . ణ . *	{ వేగబోవ	రా		

పున్నాగవరాళిరాగలక్షణము- 8 వ మేళకర్తయగు హనుమత్తోడిరాగజన్యము నిషాదాంత్యరాగము-మందరస్థాయి నిషాదముమొదలు- మధ్యమస్థాయి నిషాదము వరకు పాడతగినది- మధ్యమస్థాయియందుగల నిషాదమును దైవతములోనున్న గాంధారమును చతుశ్రుతి ఋషభములోనున్న ఈడ్చిపట్టుట వైణికసాంప్రదాయము- గరిగా అను ప్రయోగములో చతుశ్రుతి ఋషభముపలుకును. దీర్ఘగాంధార మధ్యమ కైశికి నిషాదములు రాగచ్ఛాయలు ఎల్లప్పుడుపాడతగినది. రాత్రికాలమున పాడతగినదని కొందరి అభిప్రాయము

కై శు సా శు శు కై కై శు శు సా శు కై
ఆ—ని స రి గ మ ప ద నీ—అ—ని ద ప మ గ రి స నీ

[43] పున్నాగవరాళిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప— నాపై నీ కెపుడు దయగల్గునో — ఇపుడైనా దెల్పరాదా శ్రీశ-
అ- నీపైభారముంచి సదా — నీప్రాపుగోరి వేడుచున్న-
చ- తామసమేలరా - సామజవరదా — నేమముతోనిన్ను నే భజించుచునుంటి
కామజనక - నాకామితములదీర్ప రారా ధీరా నారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; ;	; * స రి	గా ;	; గమ	పా ; ; , ప	ద ప మా గ రి సా
	; ;	; * నా.	పై ;	; నీ .	. ; ; , కె	పుడు ద య . గ
2	సారిస నీ	; * స రి గ మ ప ద ప మ గా		గాగ మ	,,	,,
	ల్గు . . నో	; * నా.	పై.	. నీ .	,,	,,
3	,,	,,	గమపదనీ ;	దపపమ	,,	,,
	,,	,,	పై	. .నీ .	,,	,,
	,,	; * , గ	రి గా గ	గమపా	పమపదపమగా గా ;	; రీ సా ;
	,,	; * , ఇ	పుడైన	దె . ల్ప	రా . . . . . దా ;	; శ్రీ శ ;
	సారిస నీ	; * }				
	. . . .	; * } నాపై				
అ 1	; ;	; * గా	గా ;	; గమ	పా ; ప ద ప ద	ప మ పా ప మ గా
	; ;	; * నీ	పై ;	; భా.	ర ; ముం . . .	చి . . స . దా
2	గా రి స	; *గ రి	,,	,,	,,	,,
	. . .	; *నీ .	,,	,,	,,	,,
	గా ;	పా * పా ,	దని దని	; ,దప	ప మ ద ప ప మ గా	పద ప మ గాగరిసా
	నీ ;	. *ప్రా ,	పు. గో.	; , . .	రి . . . వే . డు	చు . . . . .
	సరి సరి సని	* }				
	న్న . .	. . * } నాపై				
చ	; ;	; * మా ,	మ మా	మగమప	ప మ పా ; , ప	, ద పా పమ పమ
	; ;	; * తా ,	మ స	మే . . .	ల . రా ; , సా	, మ జ వ . ర.
	పా ;	; * , ప	ద ని దా	పమపమ	గ రి సా ; , స	రి గ గా గ మ పా
	దా ;	; * , నే	. మ ము	తో . . .	ని . న్ను ; , నే	. భ జిం చు . చు

స్వ ర సా హి త్య ము

1	2	3	4	○	○
ప మ పా	; * ,ద	, ని దా	దపపా	ప మ పా ; , మ	, మ మా గ రి రి స
నుం. టి	; * ,కా	, మ జ	న . క	నా . . ; , కా	, మి త ము . ల .
స ని సా	; * స రి	గా ;	; గ మ పా ;	; ప ద	పా ; ; ప మ
దీ . ర్ప	; * రా .	రా ;	; ధీ . .	ర ; ; నా .	రా ; ; య .
గ రి సా	, ని *				
. . ణా	, . *	నా పై			

భూపాలరాగలక్షణము- 8 వ మేళకర్తయగు హనుమత్తోడిరాగజన్యము-ఔడవరాగము మధ్యమనిషాదములు వర్జ్యములు ప్రాతఃకాలమున పాడతగినది- దీనికిగల సాధారణ గాంధారమును అంతరగాంధారముగా ఈకాలమునపాడుచున్నారు గాని పూర్వసాంప్రదాయమందు ఎచ్చటను కనుబడదు- సాధారణ గాంధారముతో పాడుటే సాంప్రదాయము-

శు సా శు శు సా శు

ఆ—స రి గ ప ద స—అ—స ద ప గ రి స

(44) భూపాలరాగము—ఆది తాళము—చ—త్రిపుట తాళము

ప- శ్రీ వేంకటేశం భజేహం
అ- దేవేంద్రాద్యమరనుతం — దేవాదిదేవం శ్రీధరం
చ- నీరజనేత్రం వరదం — నిరుపమానందకరం
నారదాది మునివందితం — నారాయణం సతతం.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	సా ;	; సా	దా పా	ప గ రీ	సా ; ; సా	రీ గా పా దా
	శ్రీ ;	; వే	. క	టే . .	శం ; ; భ	జే . హం .
2	సా ;	; స ద	దా పా	గ దపగ	గ రీ , ; సా సా	,,
	శ్రీ ;	; వే .	. క	టే . . .	శం . . ; . భ	,,
3	సా ప ద	సా స ద	,,	,,	,,	,,
	శ్రీ . .	. వే .	,,	,,	,,	,,

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	○	○
4	సాపద	సా సరి	గారి స	సదపగ	గరి , ; సా సా	రిగా పా దా
	శ్రీ . .	. వేం .	. క .	టే . .	శం . . ; . భ	జే . హం .
5	సాపద	సా ;	; ;	; ;	; ; ; ;	; ; ; ;
	శ్రీ . .	. ;	; ;	; ;	; ; ; ;	; ; ; ;
అ 1	దా ;	; దా	పా దా	సా సా	రీ ; రి స సా	సా ; సదదప
	దే ;	; వేం	. ద్రా	. ద్య	మ ; ర . .	ను ; తం . . .
2	దా ;	; ప ద	సా సరి	గారి స	,,	,,
	దే ;	; వేం.	. దా .	. ద్య .	,,	,,
	దా ;	; పా	దపగా	గారి	సా ; ; రి	సారి రి గ పద { శ్రీవేం
	దే ;	; వా	. . ది	దే .	వం ; ; శ్రీ	. ధ రం . . . { కటేశం
చ	పా ;	; దా	పా గా	గారి	సా ; ; ;	రి సా రి గా
	నీ ;	; ర	. జ	నే .	త్రి ; ; ;	వ ర దం .
	గా ;	; గా	రి సా	సా దా	సా ; ; రి	సా రి గా పా
	ని ;	; ర	. ప	మా .	నం ; ; ద	. క రం .
అ 1	దా ;	; దా	పా దా	సా సా	రీ ; రి స సా	సా ; సదదప
*	నా ;	; ర	. దా	. ది	ము ; ని . .	వం ; ది . తం .
2	దా ;	; ప ద	సా సరి	గారి స	,,	,,
	నా ;	; ర .	. దా .	. ది .	,,	,,
	దా ;	; పా	దపగా	గారి	సా ; ; రి	సారి రిగపద { శ్రీవేంక
	నా ;	; రా	. . య	ణం .	. ; ; స	త . తం . . . { టేశం

మాయామాళవగౌళరాగలక్షణము 15 వ మేళకర్తరాగము- 3 వ చక్రములో శివ రాగము- సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము- ఎల్లప్పుడు గానము సేయదగినది.

శు అం శు శు కా కా శు శు అం శు

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(45) మాయామాళవగౌళరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- లేవా శ్రీశా- శేషాచలమున స్థిరముగాను నీవు
అ- దేవా నీవే ఆదిదేవుడవు - మొరలిడబలుకవు (నీవు)
చ- చూడ నీభక్తకోటులతో - నాడబోయితివో లేకనిను
వీడ మనసురాని శివునితో - పాడనేగితివో నిన్నువిడ
నాడలేక శరణనుచునున్న - వాడ నారాయణయని య
న్నాడకాపాడుదుననియెడుప్రోడ - పిలచినబలుకకయున్నవీడ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; * స రి	గా ;	; గ మ	పా ;	ద ని సా సి ని ద ప	ద ప మ గా రి సా
	; * లే .	వా ;	; శ్రీ .	శా ;	శే . షా చ ల ము న	సి ర ము గా ను నీ
2	సని* స రి	గ రి గా	; గ మ	ప మ పా	ద ని సా సాసని ద ప	,,
	. వు* లే .	. . వా	; శ్రీ .	. . శా	శే . షా చ ల . ము న	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	పదపదపమమగగారీ సా
	,,	,,	,,	,,	,,	సి. ర .ము.గా. . ను నీ
4	సని*సరిగమ పమగమ గా		; గమపద పమగమ	పా	పదనిసి-సిరిసిరి సిరిసనిదపపమ	గమపదపమ-మగగారిస సా
	.వు*లే.. .	. . . . వా	; శ్రీ. .	. . . . శా	శే. . . షా. . . చ . ల.ము.న .	సి . ర .ము. గా . . ను. నీ
	సరిసని * . .వు. *	} లేవా				
అ 1	; * ప ద	నీ ;	దా నీ	సా ;	సా సి సి రి సి రి సి రి సి	సి రిసనిదాపాపదపద పమ
	; * దే .	వా ;	. నీ	వే ;	ఆ ది దే . . .	వు డ వు మొ.ర . లిడ బ .లు. కవు
2	,,	,,	దా దనిసని సరిగరి	సా	,,	సరిసని ,,
	,,	,,	. నీ . . .	. . . . వే	,,	డ. వు. ,,
3	,,	,,	,,	,,	సా సి సి రి గా రి సి రి సి ని	,,
	,,	,,	,,	,,	ఆ ది దే . .	వు డ . వు . ,,
4	,,	,,	,,	,,	సనిసరిసని సరిగారీ సి రి సి ని	సానీ , దపా-పాదా , పమా
	,,	,,	,,	,,	ఆ . . . ది. దే. . వు డ . వు .	మొ.ర, లిడ బ లు , కవు
	గరిసని* నీ .వు.*	} లేవా				
చ	దా , ద	; పా	ద ని సి-సి , ని ద ప		దా , దా , మ ప	ద ప మ గా రి గ మ
	చూ , డ	; నీ	భ . క్త కో , టులతో		నా , డ , బో .	యితివో లే క ని ను
	పా , ప	; మ ప	ద సా మ మ గ రి స		రీ , రీ , స రి	గ మ ప ప ద ప ద ని
	వీ , డ	; మ న	సు రా ని శి వు ని తో		పా, డ , నే .	గి తి వో ని . న్ను విడ
	సా , సి	; సా	సి సి రి గి రి సి ని ద		పా , పా , ప ద	ని సి సి ని ద ప ప మ
	నా , డ	; లే	క శ ర ణ ను చు ను న్న		వా , డ , నా .	రా . య ణ య ని య .
	గా , రి	; స రి	గ మ ప ద ని సి రి సి		రీ , రీ , సి రి సి రి	సి ని ద ప మ గ రి స
	న్నా , డ	; కా.	పా. డు దు న ని యెడు		ప్రో ; డ , పి . ల .	చి న బ లు క కయున్న
	సరిసని* వీ .డ .*	} లేవా శ్రీశ				

మలహరిరాగలక్షణము- 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము- ఔడవషాడవరాగము- ఆరోహణమునందు- గాంధార నిషాదములున్ను అవరోహణమునందు నిషాదమున్ను వర్జ్యములు |ప్రాతఃకాలమున పాడతగినది.

శు శు శు శు శు అం శు
ఆ—స రి మ ప ద స—అ—స ద ప మ గ రి స

[46] మలహరిరాగము —ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప– నీ పదపంకజములె నమ్మినాడ – నీలాద్రివాసా – శ్రీనివాసా
అ– నాపరితాపములెల్లదీర – నాకోరిక లీడేర – కాపాడ
చ– కన్నతండ్రీ నాలోనిజాలి – నీకే తెలియునురా (నీ)
కెన్నడుదయగల్గునో నాపై – పన్నగశయన నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	సా ;	సా సి ద	పా మా	పాపమ	గ రి సా సా ;	రీ మా పా దా
	నీ ;	ప ద .	పం .	క జ .	ము. లె న ;	మ్మినా . డ
2	,,	సి ద సి ద	పా మా	పదపమ	గ రి సా సా రీ	మ ప పా ; దా
	,,	ప . ద .	పం .	క.జ.	ము. లె న .	మ్మి. నా ; డ
3	,,	,,	సి ద ప మ	పదపమ	గ రి సా స రి మ ప	ద సి ద ప ప మ ప ద
	,,	,,	పం . . .	క. జ.	ము. లె న . . .	మ్మి. నా . . . డ.
4	,,	,,	సి ద ప మ	పా ;	పమ పమ పమ గరి	స రి మ ప ప మ ప ద
	,,	,,	పం . క .	జ ;	ము. లె. న. ..	మ్మి. నా . . . డ.
5	,,	సి ద ప మ	గ రి సా	స రి మ ప	పమ పద పద సరి	గ రి సి రి–సి ద ప ద
	,,	ప . ద .	పం . .	క . జ .	ము. లె. న. . .	మ్మి. నా . . . డ.
	పా ;	ప మ గా	రీ సా	స రి స.ధ	సా ; రి మ గ రి	స రిమప ప మపద }
	నీ ;	లా . .	. ద్రి	వా. . .	సా ; శ్రీ . ని .	వా. . . సా . . . } నీపద
అ 1	దా ;	దా పా	దా పా	పా దా	సా ; రీ సా	ద సి దా ప ద పా
	నా ;	ప రి	తా .	ప .	ము ; లె ల్ల	దీ . . ర . .
2	,,	ప ద ప మ ప మ ప ద		సరి గ రి	రి సి సా రీ సా	సరి సి ద ద సి ద ప
	,,	ప . రి .	తా. . .	ప . . .	ము . . లె ల్ల	దీ . . . ర . . .
3	,,	,,	,,	సరిమా	గ రి సా సి ద ప మ	ప మ గ రి స రి మ ప
	,,	,,	,,	ప . .	ము . . లె . ల్ల .	దీ . . . ర . . .
	దా ;	దా రీ	సా ;	రి సి ద ప	పమపా–పదపమ	గ రిసా రిమపద }
	నా ;	కో .	రి ;	క . లీ .	డే. ర కా. .	పా. . డ . . . } నీపద
చ	సా రీ	మా గా	రీ సా	రీ ;	రీ మా పా దా	పా మా గా రీ
	క .	న్న తం	. ద్రీ	నా ;	లో . . ని	జా . . లి
	సా రీ	గా రీ	సా దా	సా రీ	మా పా ప ద ప ద	పా ; పా ;
	నీ .	కే .	తె .	లి .	యు . ను . . .	రా ; నీ ;

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	○	○
అ 1	దా ;	దా పా	దా పా	పా దా	సా ; రీ సా	ద సి దా ప ద పా
*	కె ;	న్న డు	ద య	గ .	లు : నో .	నా . . పై . .
2	దా ;	ప ద ప మ ప మ ప ద సి రి గ రి			రి సి సా రీ సా	సి రి సి ద ద సి ద ప
	ఎ ;	న్న . డు . ద . య . గ . . .			లు . . నో .	నా . . . పై . . .
3	,,	,,	,,	సి రి మా	గ రి సా సి ద ప మ	ప మ గ రి స రి మ ప
	,,	,,	,,	గ . .	లు . . నో . . .	నా . . . పై . . .
	దా ;	దా రీ	సా ;	రి సి ద ప	ప మ పా ప ద పమ	గ రి సా రి మ ప ద } నీ
	ప ;	న్న .	గ ;	శ . . .	య . న నా . . .	రా . . య . ణ . } పద

సావేరి రాగలక్షణము- 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము- ఔడవ సంపూర్ణ రాగము- అంతరగాంధార శుద్ధదైవత శుద్ధమధ్యమములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు- గాంధారనిషాదములు కొంచెము తక్కువగనే పలికింపవలెను. సనిసనిదా-.సరిమగారి మొదలైనప్రయోగములలో కాకలినిషాద-అంతర గాంధారములున్ను-పనిదపమగరిస-అను ప్రయోగములో కైశికినిషాద సాధారణగాంధారములున్ను-కనబడుచున్నవి. సాంప్రదాయము అనుభవవేద్యము- సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము- గారిగరీ- రీమపదామరి - పదనిదపమగరి- మొదలైన ప్రయోగములు రక్తిగలిగించును. రాత్రి మొదటి యామమున పాడతగినది.

శు శు శు కా శు శు అం శు
ఆ—స రి మ ప ద స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(47) సావేరిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- నీదయలేకున్న నేనెటుబోదురా -నీరజనేత్రా శ్రీవేంకటేశ

అ- నీదయకు నే పాత్రుడగానా - నీదరిజేర్చి నన్నేలుమో శ్రీధర

చ- నన్నే కాపాడుదువని మరి - నిన్నే మనమున దలచుచునుంటిని
మున్నే వేడుచునున్నవాడ - వరముల కోరితిన్ పాడితిన్ నారాయ ణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; * సా	, రి మా	పా ;	ద ప దా	; , మ ప ద పా	ప మ మగ గ రి గా
	; * నీ	, ద య	లే ;	కు . న్న	; , నే . నె టు	బో . . . దు . రా
2	, రి* సా	, రి మా	పాదాదపపమ	మపదప దా	; , మ ప ద పా	మపదపపమగా గరిగా
	, . * నీ	, ద య	లే	కు . . . న్న	; , నే . నె టు	బో. . . . . దు . రా
3	,,	,,	,,	,,	; , స రిమపదసా	సనిదాదాపా పమగరిగా
	,,	,,	,,	,,	; , నే . . . నెటు	బో. . . . దు. . .రా
	, రి* స రి	గ రి సా	సని దా దా	స రి మ ప	దా ; ; స రి	మ ప ద ని ద మ గ రి
	, . * నీ .	. ర జ	నే. .	. . . .	త్రా ; ; శ్రీ.	. . వేం . క . టే .
	రి స* }					
	. శ* }	నీదయ				
అ 1	; * పా	, ద సా	సా ;	రీ రీ	; స రీ గ రీ	గా , రి గ రి సా
	; * నీ	, ద య	కు ;	. నే	; పా . త్రు డ	గా , . . . నా
2	; * పాదప పమ ప ద	స నిసరిసస నినిద	సా రీ		,,	,,
	; * నీ	దయ. కు.	. నే		,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	స రి మా గ రి గరిసా
	,,	,,	,,	,,	,,	గా . . . . . .నా
	; * సా	స రి సా	నిసరిసస నినిద	ద ప దా	; మపా దపా	మపదప పమగా గరిగా
	; * నీ	. ద రి	జ	ర్చి . న	; న్నే. లుమో	శ్రీ. . . . . ధ . ర
	, రి * }					
	, . * }	నీదయ				
చ 1	; * దా	దా దా	పా ప మ	గ రి గ రి స రి గ రి	రి మ ప ద	ప ద ప మ ప ద స స
	; * న	న్నే కా	పా డు దు	వ ని మ ర ని . న్నే.	మ న మున	ద ల చుచునుం . టి ని
	స రి గ రి	గా రి స	సా స స	ని దా దా పమ	ప ద-గా రి సా ,	పా ద పా మ గా
	ము . న్నే.	వే డు చు	ను న్న వా.	. డ వ ర ము	ల కో రి తిన్ ,	పా డి తిన్ నా రా
	గ రి * }					
	యణ * }	నీదయ				

నాదనామక్రియరాగలక్షణము- 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము- నిషాదాంత్యరాగము, ఇది మందరస్థాయి నిషాదముక్రిందను, మధ్యమస్థాయి నిషాదము పైనను సంచారములుకలదిగానుండరాదు. ఋషభమధ్యమ దైవతములు రాగ

ఛాయాస్వరములు-

సరిగరిసని- రిమగమ- పదని- నిదా పమా- గరిసని మొదలైన ప్రయోగములు రాగరంజకములు-

సాయంకాలము పాడతగినది.

శు అం శు శు శు కా కాశు శు అం శు కా
అ—స రి గ రి మ ప ద ని —అ— ని ద ప మ గ రి స ని

(48) నాదనామక్రియరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప– కరుణాసాగరా వరదా – కామితఫలదాయక
కరుణించవేరా శ్రీధర – నెనరుంచుము నాపై
అ– పరమాత్మా కృపతో – ధ్రువునికెదుట నిలచితివట
నరహరిరూపా యికనాకెదుటనిలచి బ్రోవుము
చ– సతతము నిన్నే భజియించెద – మరిమరి వేడెద
వెతలబెట్టకు మొక్కెద – అతిరయమున బ్రోవుము
శతమఖనుత ఇహపర సుఖదాతవని
హృదయములో నిన్నే కోరితి నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; * స రి	, గా ,	; గ మ	ప మ పా	; ప ద పా ;	ప ద ని ద ప మ గ రి
	; * క రు	, ణా ,	; సా .	గ . రా	; వ ర దా ;	కా . మిత ఫ ల దా .
2	స ని* స రి	గ రి మా	,,	,,	,,	,,
	యక* క .	రు . ణా	,,	,,	,,	,,
3	,,	సరిగమ–పమగమ	గా గ మ	గమపద పా	,,	,,
	,,	రు. . . ణా. . .	. సా .	గ . . . రా	,,	,,
4	,,	,,	గా గమపద	నిదపద పా	; వ ద ప ద నీ ద పా	,,
	,,	,,	. సా. . .	గ. . . రా	; వ ర దా. . . .	,,
	గమ * గమ	, మ ప దా ,	దా ;	ప ద పా	; ప ద ని ద పా	ప ద ని ద ద ప ప మ
	యక * కరు	, ణం . . ,	చ ;	వే . రా	; శ్రీ . . ధ రా	నె నరుం . చుమునా.
	గ రి * పై . *	{ కరుణా సాగర				
అ 1	; * ప మ	, పా ,	దా ;	ప ద నీ	; ప ద పా ;	ప ద ని ద ప మ గ రి
	; * ప ర	, మా ,	త్మా ;	కృ ప తో	; ధ్రువు ని ;	కెదుట ని ల చి తి .
2	స రి * గ మ	, మపదప దా ప మ గ రి		స రి సా	; గ మ పా ;	ప ద ని ద ప మ గ రి
	వ ట* న ర	, హా. . . .	రి . . .	రూ. పా	; ఇ క నా ;	కెదు ట ని ల చి బ్రో.
	స ని * వుము *	{ కరుణా సాగర				
చ	; * మ మ	, మా ,	మా ;	గ మ గా	; గ మ పా ;	ప ద ప ద ప మ మ గ
	; * స త	, త ,	ము ;	ని . న్నే	; భ జి యిం ;	చె ద మ రి మ రి వే .
	రి గ * స రి	, నీ ,	; స రి	గ రి మా	; గ మ ప ద పా	ప ద ని ద ప మ గ రి
	డె ద* వె త	, ల ,	; బె .	ట్ట . కు	; మ్రొ. . క్కెద	అ తి రయము న బ్రో.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
అ	గ మ *ప మ	, పా ,	దా ;	ప ద నీ	; ప ద పా ;	ప ద ని ద ప మ గ రి
*	వుము *శ త	, మ ,	ఖ ;	ను . త	; ఇ . హ ;	ప ర సుఖదా . త వ
	స రి *గ మ	, మపదప దా ప మగరి		స రి సా	; గ మ పా ;	ప ద ని ద ప మ గ రి
	. ని *హృద	, య. . . .	ము . . .	లో . .	; ని . న్నే ;	కో . రి తి వా . రా .
	స ని *					
	యణ *	కరుణాసాగర				

గౌరిరాగలక్షణము- 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము ఔడవ సంపూర్ణ రాగము శుద్ధమధ్యమ కాకలినిషాదములు- రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఆరోహణమునందు గాంధారదైవతములు వర్జ్యములు- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది! సాయంకాలము పాడతగినదని కొందరి అభిప్రాయము

శు శు కా కా శు శు అం శు

అ—స రి మ ప ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(49) గౌరిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- శ్రీధరా నీదయరాదా నాపై

అ- ఏదయా! నీ క్రేగంటనైనాజూచి - మోడముతో నన్నాదుకోరాదా

చ- పాతకులలోనే మహాపాతకుడను - నావంటి

పాతకుని బ్రోచుటేనీకు ఖ్యాతిరా - శ్రీమన్నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; ;	; * పా	; రీ	మా ;	పా ; రి మ పా	ప మ గ రి రీ ;
	; ;	; * శ్రీ	; ధ	రా ;	నీ ; ద . య	రా . . . దా ;
2	స రి సా	నీ * సా	,,	స రి మా	,,	,,
	నా . .	పై * శ్రీ	,,	రా . .	,,	,,
3	,,	నీ * స రి గా రి స		రి మ పా	ప మ పా ప ని ద ప	,,
	,,	పై * శ్రీ . . ధ .		రా . .	నీ . . ద . య .	,,
4	,,	,,	,,	,,	రి మ ప ని సి ని ద ప	,,
	,,	,,	,,	,,	నీ . . . ద . య .	,,
5	,,	నీ * సా	; రీ	మా ;	పా ; ; ;	; ; ; ;
	,,	పై * శ్రీ	; ధ	రా ;	. ; ; ;	; ; ; ;
అ 1	; ;	; * పా	; నీ	నీ ;	సా ; సి రి సా	సి ని ద ప ద ప మా
	; ;	; * ఏ	; ద	యా ;	నీ ; క్రే . .	గం . టు . నై . .
2	మ గ రి స రి మ	* పా	,,	,,	సా ; సి రి గి రి	సి ని ద ప ద ప ప మ
	నా . జూ . చి .	* ఏ	,,	,,	నీ ; క్రే . . .	గం . టు . నై . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
	మగరి సరిమ * పా	; దా	పా ;	ప మ మా మ గ రి స		స రి మ ప ప మ గ రి
	నా .జూ. చి. * మో	; ద	ము ;	తో . .	న . . .	న్నా. . ; దు . కో.
	స రి సా స్నీ *					
	రా. . దా *	శ్రీధరా				
చ	; ; ; * సా	; రీ	సా ;	రి మ పా ప మ సా		ప మ గ రి రీ ;
	; ; ; * పా	; త	కు ;	ల . . . లో . .		నే . . . . ;
	స రి స నిస్నీ * సా	; రీ	సా ;	స రి మ ప ప మ గ రి		స రి మ ప ప స నిద
	మ . హా . . * పా	; త	కు ;	డ . . . ను . . .		నా . . . వం . . .
అ1	పమగరి సా * సా	; నీ	నీ ;	సా ;	సరిసా	సనిదపదపమా
*	టి . . . . * పా	; త	కు ;	ని ;	బ్రో. .	చు . . . టే . .
2	మగ రి సరిమ * పా	,,	,,	సా ;	సరిగరి	సనిదపదపపమ
	నా.వం . టి . * పా	,,	,,	ని ;	బ్రో. . .	చు . . . టే . . .
	మగరిస రిమ * పా	; దా	పా ;	ప మ మా మ గ రి స		స రి మ ప ప మ గ రి
	నీ . . . కు. * ఖ్యా	; తి	రా ;	శ్రీ . . మ . . .		న్నా. . . రా . . .
	స రి సాస్నీ *					
	య . . ణ *	శ్రీధరా				

ఫరజురాగలక్షణము 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము. షాడవ సంపూర్ణరాగము - గాంధార మధ్యమములు - రాగచ్ఛాయా స్వరములు - ఆరోహణమందు ఋషభవర్జ్యము- మందరస్థాయి నిషాదమునుండి తారస్థాయి గాంధారమువరకు సంచారములు పూర్వులు వాడుచున్నట్లు కన బడుచున్నది. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

అం శు చ కా కా శు శు అం శు

ఆ—స గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(50) ఫరజురాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప- శేషగిరివాసా శ్రీనివాసా
వేగనన్ను బ్రోవరా కరివరదా
అ- దోషములను మన్నించుదొరవని
దోసిలొగ్గితిరా దాశరధీ
చ- క్రూరకర్ముడైన కాకాసురుని
కృపతోగాచిన దయానిధీ
నేరములను మన్నించి నెనరుంచి
కరుణించవయ్యా - నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	0	0
	ప సా ;	సా గా	; మా	పా మా	గా-గా మా పా	పా మా గా రీ
	(1) శే ;	ష గి	; రి	వా .	సా శ్రీ . ని	వా . సా .
	2 ,,	,,	,,	ప ద ప మ	గా గ మ పా పా	ప దపమ గమగరి
	,,	,,	,,	వా . . .	సాశ్రీ . . ని	వా . . . సా . . .
	3 ,,	సా-స గ	మా మా	గ మ పా	పా-ద ని సా ని ద	,,
	,,	ష గి .	. రి	వా . .	సా శ్రీ . . ని .	,,
	4 ,,	సా-స గ	మా-గమ	పా - మ ప	దా - ద ని సా ని ద	,,
	,,	ష గి .	. రి .	. వా .	సా శ్రీ . . ని .	,,
	5 సా ;	గా . గ మ	ప మ గ రి	స మ గ మ	పా ద ని సి రి సి ని	సి ని ద ప ప మ గ రి
	శే ;	ష గి .	. . రి .	వా . . .	సాశ్రీ . . . ని .	వా . . . సా . . .
	సా నీ	సా గా	; మా	ప ద ప మ	గా-గ మ పా-మ ప	దా పద పమగరి
	వే .	గ న	; న్న	బ్రో . . .	వ రా . . క .	రి వ . ర . దా.
	సా ;	సా గా	; మా	ప ద ప మ	గా ; ; ;	రీ ; సా ;
	శే ;	ష గి	; రి	వా . . .	సా ; ; ;	. ; . ;
అ	పా ;	పా దా	పా దా	నీ ;	సా ; సి ని సా	సిరిసని దపపమ
1	దో ;	మ ము	ల ను	మ ;	న్నిం ; చు . .	దొ. ర. వ. ని.
2	,,	పా ప ద	నీ ద ప	ద ని సి ని	సా ; ద ని సా	,,
	,,	మ ము .	ల ను .	మ . . .	న్నిం ; చు . .	,,
3	,,	,,	,,	,,	సా ; ని సి గా	గి రి రి సి ని ద ప మ
	,,	,,	,,	,,	న్నిం ; చు . .	దొ. ర. వ. ని.
	పా ;	దా పాదప	పా , మ	గ మ ప మ	గా ; గ మ పా	పమగామగారి } శేష
	దో ;	సి లో . .	. , గి	తి . . .	రా ; దా . .	శ . ర ధీ . . }
చ	మా ;	మం గ మ	ప ద ప మ	ప ద ప మ	గా గ మ పా-మప	దా పదపమ మగ
	కూ ;	ర క .	. . ర్మ .	డై . . .	న కా . .	కా. . సు. ర. ని .
	మ గ మ ప	మ గ రి స	స ని సా	సా ;	స గ మా గ మ పా	ప దపమ పమగమ
	కృ . . .	స . తో .	గా . .	చి ;	న . . ద . .	యా. . . ని . ధీ .
అ1	పా ;	పా దా	పా దా	నీ ;	సా ; సి ని సా	సి రి సి ని ద ప ప మ
*	నే ;	ర ము	ల ను	మ ;	న్నిం; చి . .	నె . న . రుం . చి .
2	సా ;	సా ప ద	నీ ద ప	ద ని సి ని	సా ; ద ని సా	సిరిసని దపపమ
	నే ;	ర ము .	ల ను .	మ . . .	న్నిం; చి . .	నె.న . రుం.చి .
3	,,	,,	,,	,,	సా ; ని సి గా	గి రి రి సి ని ద ప మ
	,,	,,	,,	,,	న్నిం; చి . .	నె . న . రుం. చి .
	పా ;	దా పాదప	పా , మ	గ మ ప మ	గా ; గ మ పా	ప మగామగారి } శే
	క ;	రు ణిం . .	. , చ	వ . . .	య్యా; నా . .	రా . . య. ణ } ష

చక్రవాకరాగలక్షణము- 16 వ మేళకర్తరాగము- 3 వ చక్రములో 4 వ రాగము- సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము- ఋషభనిషాదములు జీవస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

శు అం శు చ కై కై చ శు అం శు
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(51) చక్రవాకరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- నన్నుబ్రోవరా శ్రీవేంకటేశ
అన్యునిగాజూడకు మ్రొక్కెదను
అ- వనజనయన శేషగిరీశ - నా
మనసార నిన్నే నమ్మినాను-వేగ
చ- తల్లిదండ్రి గురు దైవము నీవని
తలచుచునుండ - కరుణజూపవేమి
ఇలలో నీమహిమలువిని
వలచియున్నాడ శ్రీనారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; ;	; * పా	ప మ గా	; రీ	సా ; ; సా	రీ గ మ పా పా
	. ; ;	; * న	న్న. బ్రో	; వ	రా ; ; శ్రీ	.వేం . . క
2	పా , ప	, మ* ప ద	,,	,,	సా ; ; .ద ని	స రి గ మ పా పా
	టే , శ	, . * న .	,,	,,	రా ; ; శ్రీ .	. . వేం . . క
3	ప మ గ రి గమ	* ప ద	,,	,,	స రిసని .ధని-.ధని	,,
	టే . . శ	. . * న .	,,	,,	రా . . . . . శ్రీ .	,,
4	,,	,,	,,	,,	స రి స రి గా రి గ	మ ప ప ద నీ దా
	,,	,,	,,	,,	రా . . . . శ్రీ .	. . వేం . . క
5	,,	,,	,,	,,	స రిగమ పాపమ	ప దని సి రి సి సి ని
	,,	,,	,,	,,	రా . . . .శ్రీ .	. .వేం . . . క .
	సి ని ద-ద పమ	* పా	పా ద ని	సా నీ	దా , దా , ప ద	ని సి సి ని ద ద పా
	టే . . శ . .	* అ	న్య ని .	. గ	జూ . డ . కు .	. .మ్రొ. . . క్కె
	ప మ గ-రిగమ	*				
	ద . . ను . .	*	నన్నుబ్రో వరా			
అ 1	; ; ;	* పా	దా ద ని	సా నీ	సా , సా , ;	; ; ; ద ని
	; ; ;	* వ	న జ .	, న	య , న , ;	; ; ; . .
2	సి నీ ద పమ	* పా	,,	,,	,,	; ద ని సా ద ని
	. . . . .	* వ	,,	,,	,,	; . . . . .
3	సినిద-ద పమ	* పా	,,	,,	సా , సా , ద ని	సా-దని సా-దని
	. . . . .	* వ	,,	,,	య , న , . .	. . . . .
4	,,	,,	,,	,,	సా , సా , ప ద	ద ని ని సి-సి ని ని ద
	,,	,,	,,	,,	య , న , . .	. . . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
5	సనిద–ద	పమ* పా	దా దని	సా నీ	సా ; సా ; దా	నీ సరి గా మా
	. . . .	. . * వ	న జ .	. న	య ; న ; శే	ష గి . రీ శ
	గా , గ	; * గా	మా గా	; రీ	సా ; సా ; దని	సరి సని దా పా
	నా , .	; * మ	న సా	; ర	ని ; న్నే ; న .	మ్మి . నా . . ను
	పమగరి	గమ*	} నన్ను బోరివరా			
	వే . . .	గ . *				
చ	; ;	; * పా	పా పా	; పా	పమపద పాపద	పా పమ గా గా
1	; ;	; * త	ల్లి దం	; డ్రి	గు . . . రు దై .	వము . . నీ
	రీ , స	; * సా	రీ సని	దా నీ	సా , సా , సరి	సా సరిగ మప మ
	వ , ని	; * త	లచు .	. చు	నుం , డ , కరు	ణజూ . . . ప .
అ5	పా , ప	; * పా	దా దని	సా నీ	సా , సా , దా	నీ సరి గా మా
*	వే , మి	; * ఇ	ల లో .	. న	నీ , . , మ	హిమ . . లు
	గా , గ	; * గా	మా గా	; రీ	సా , సా , దని	సరి సని దా పా
	వి , ని	; * వ	ల చి	; యు	న్నా , డ , శ్రీ	. . నా . . రా
	పమగ–రి	గమ*	} నన్ను బోరి వరా			
	య . . ణ	. . *				

N. B $\overset{\text{అ}}{\underset{*}{_}}$ దీనికి అనుపల్లవిలో సంగతులు పాడవలెను.

శుద్ధబంగాళా రాగలక్షణము. 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగ జన్యము. జౌడవ వక్రిపాడవరాగము. ఋషభగాంధారములు రాగాచ్ఛాయా స్వరములు. నిషాదము వర్జ్యము- మారిగరిస - రిగరిసద - గగరిరిసద మొదలగు ప్రయోగములు రాగ రంజకములు, రిగరిస - మారిగరిస - రీగగరిస అను మధ్యమ ఋషభగాంధార ప్రయోగములవల్లనే ఈ రాగము రక్తిగలుగుచున్నది. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ శు చ చ శు చసాచ

ఆ—స రి మ ప ద సా—అ—స ద ప మ రి గ రి స

(52) శుద్ధబంగాళారాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప– నామది నీపై మరులుకొన్నది – ఈ మహినివెలయు నాగగిరివాసా
అ– సోమశేఖరసన్నుత – నా మనవివిని వేగబ్రోవుము
చ– నిన్నుబొగడ నేనెంతటి వాడ – కన్నతండ్రి కరుణజూపుము
విన్న నీ చరితమె వినవలె – కన్న నీ రూపమె కనవలె నారాయణ.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; ; ;	* రీ	; మా	పా ;	ప ద పా వా మా	పా పా మా – రీ
	; ; ;	* నా	; మ	ది ;	నీ . . పై .	మ రు లు – కొ
2	గా గ రి రిస	* రీ	,,	,,	ప ద ప ద పా మా	మ ప ద ప ప మ–రీ
	. న్న . ది .	* నా	,,	,,	నీ . . . పై .	మ . రు . లు . కొ
3	గా గ రి రిస	* ,,	,,	,,	పదసద–సదపమ	,,
	. న్న . ది .	* ,,	,,	,,	నీ . . . పై . . .	,,
4	,,	,,	,,	,,	రి మ ప ద సా ;	స ద ప మ–ప మ మ రి
	,,	,,	,,	,,	నీ . . . పై ;	మ . రు . లు . కొ .
	రి గ రి రి	స.ధ * దా	; దా	సా ;	రి మ రి మ పా పా	మ ప ద ప ప మ–రీ
	న్న . . .	ది . * ఈ	; మ	హి ;	ని . వె .	ల యు నా . గ . గి . రి
	గా గ రి రి స	*				
	. వా . సా.	* } నామది				
అ 1	; ; ;	* పా	; దా	సా ;	ప ద ద సా సా రీ	సా రీ గా రీ
	; ; ;	* సో	; మ	శే ;	ఖ . . .	ర . స . న్న .
2	గ గ రి రి సద	* పా	,,	,,	,,	సరి మా రీ ;
	త	* సో	,,	,,	,,	స . . న్న ;
	గ గ రి రి సద	* దా	; దా	పా ;	మ ప ద ప పా మా	ప ద ప మ ప మ–రీ
	త	* నా	; మ	న ;	వి . . .	వి ని వే . . . గ . బ్రో
	గా గ రి రి స	*				
	. వు . ము.	* } నామది				
చ	; ; ;	* రీ	; రీ	మా ;	రి మ ప మ పా దా	ప ద ప మ పా పా
	; ; ;	* ని	; న్న	బో ;	గ . డ . నే .	నెం . . . త టి
	మా రి గ రి స	* సా	దా దా	సా ;	స రి మా–రి మ ప మ	రీ గా గ రి రి స
	వా డ . . .	* క	. న్న	తం ;	శ్రీ . . క . రు .	ణ . జూ . . .
అ 1	.ధసరిమ ప ద	* పా	; దా	సా ;	ప ద ద సా సా రీ	సా రీ గా రీ
*	పు . . . ము .	* వి	; న్న	నీ ;	చ . రి . త మె	వి . న .
2	గ గ రి రి సద	* పా	,,	,,	,,	సరి మా రీ ;
	వ . . . లె .	* వి	,,	,,	,,	వి . . న ;
	గ గ రి రి సద	* దా	; దా	పా ;	మ ప ద ప పా మా	ప ద ప మ ప మ–రీ
	వ . . . లె .	* క	; న్న	నీ ;	రూ . ప . మె క	న . వ . లె . నా
	గా గ రి రి స	*				
	రా య . ణ .	* } నామది				

———

మణిరంగురాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము ఔడవషాడవ రాగము- ఆరోహణమునందు- గాంధార దైవతములున్ను అవరోహణమునందు దైవతమున్ను వర్జ్యములు- గాంధారమధ్యమములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు, జంటస్వరప్రయోగములే ఈ రాగమునకు ముఖ్యమైన జీవ స్వరములు- ఎల్లప్పుడు గానముసేయదగినది-

చ శు కై కై శు సా చ
ఆ—స రి మ ప ని స—అ—స ని ప మ గ రి స

(53) మణిరంగురాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- నిత్యానందరూపా జగదీశ – నిన్నేనమ్మితి శ్రీవేంకటేశ

అ- అత్యానందముతో భజించెద – అతిరయమున బ్రోవుమయ్యా

చ- నీ ప్రభావములింతయని పొగడ – నిటలాక్షునికైన తరముగాదు
స్వప్రకాశ ఇందిరేశ – సోమార్కనేత్రా శ్రీనారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○	
ప 1	నీ సా	రీ ;	రీ ;	రీ రీ	మా మా పా ;	పా ప మ గ రి రి స	
	ని .	త్యా ;	నం ;	ద .	రూ . పా ;	జ గ . దీ . . శ	
2	,,	,,	రి మ ప మ మ గ గ రి		,,	,,	
	,,	,,	నం . . . ద . . .		,,	,,	
3	,,	రీ రీ	మ ప ని ప ని ని ప మ		ప మ మా పా ;	,,	
	,,	త్యా .	నం . . . ద . . .		రూ . . పా ;	,,	
4	,,	,,	,,	సని ప మ	ప సని ని పా ;	,,	
	,,	,,	,,	ద . . .	రూ . . . పా ;	,,	
1	రీ ;	పా నీ	నీ పా	నీ నీ	సా ; రీ రి గ	రి స స రి స ని పా	} నిత్యా
	ని ;	న్నే .	న .	మ్మి .	తి ; శ్రీవేం.	క . టే . . . శ	
2	,,	స ని నీ	ని ని పా	,,	,,	,,	} నిత్యా
	,,	న్నే . .	న . .	,,	,,	,,	
అ 1	పా ;	నీ నీ	సా ;	సా సని	పా నీ సా ;	రీ రీ గ రి సని	
	అ ;	త్యా .	నం ;	ద . .	ము . తో ;	భజించె . ద .	
2	,,	,,	ప ని ని ప ని ని ప మ		ప ని సని సా ;	,,	
	,,	,,	నం . . . ద . . .		ము . . . తో ;	,,	
	పా ;	నీ సా	రీ ;	మ గ గ రి	సా నీ సా ;	సని పమగ రి రి స	} నిత్యా
	అ ;	తి .	ర ;	య . ము .	న . బ్రో ;	చు . . . మ . య్యా .	

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O	
చ	పా ;	పా పా	; మా	గా రీ	గా రీ రీ సా	పా ప మ గ రి రి స	
	నీ ;	ప్ర భా	; వ	ము లిం	. తయ ని	పా . . గ . డ .	
	నీ నీ	సా ;	రీ రి స	రీ మా	పా ; సా రీ	మా పా ని ని ప మ	
	ని ట	లా ;	మ్ని .	కై .	న ; త ర	ము గా దు . . .	
అ	పా ;	నీ నీ	సా ;	సా స ని	పా నీ సా ;	రీ రీ గ రి స ని	
*	స్వ ;	ప్ర .	కా ;	శ . .	ఇం . ది ;	రే . శ . . .	
2	,,	,,	ప ని ని ప	ని ని ప మ	ప ని స ని సా ;	,,	
	,,	,,	కా . . .	శ . . .	ఇం . . . ది ;	,,	
	పా ;	నీ సా	రీ ;	మ గ గ రి	సా నీ సా ;	స ని ప మ గ రి రి స	నిత్యా
	సా ;	మా .	ర్క ;	నే . . .	త్రా . శ్రీ ;	నా . రా . య . ణ .	నంద

జయనారాయణిరాగ లక్షణము - 22వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము పాడవ సంపూర్ణరాగము - గాంధార దైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ సా శు చ కై చ శు సా చ-
అ—స రి గ మ ప ద స —అ—స ని ద ప మ గ రి స

(54) జయనారాయణిరాగము - ఆదితాళము— చ—త్రిపుటతాళము.

ప- ప్రోచిన నీవే పోర్వవలె శ్రీశ

అ- యోచనజేసితె నేనెటు బోదు - యెచ్చట మొరబెట్టుకొందు

చ- నీపాదములె గతి యని శరణన్న - విభీషణ కిరిరాజాదులగాచిన

నాపాలినాగ గిరీశ - నారాయణా మ్రొక్కెద వేడెద(

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	పా ;	ప మ గా	రీ సా	రి గా	మా ; ప ద పా	ద ని దా ప మ గ మ
	ప్రో ;	చి . న	నీ .	వే .	ప్రో ; వ . .	వ . లె శ్రీ . శ .
2	,,	ప ద ప మ	గ రి సా	రి స రి గ	,,	,,
	,,	చి . న .	నీ . .	వే . . .	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	మా ; ప ద ప ద	ద సి ని ద ప మ గ మ
	,,	,,	,,	,,	ప్రో ; వ . . .	వ . లె . శ్రీ . శ .
4	,,	,,	ప మ గ రి రి స రి గ		మా ప ద ప ద సా	సి ని ని ద ని ద ప మ
	,,	,,	నీ . . .	వే . . .	ప్రో . . వ . .	వ . లె . శ్రీ . శ .
5	,,	,,	గ రి స ని ధ స రి గ		,,	,,
	,,	,,	నీ . . .	వే . . .	,,	,,

{ మొదటిసంగతిపాడి నిలుపవలె ను.

అ 1	దా ;	నీ దా	పా మా	పా దా	సా ; ప ద సా	సి ని దా ని ద పా
	యో ;	చ న	జే .	సి .	తె ; నే . ,	నె . టుబో . దు
2	,,	ద ని దా	ప ద ప మ	ప ద ప ద	,,	సి ని ని ద ని ద ద ప
	,,	చ . న	జే . . .	సి . . .	,,	నె . టు . బో . దు .
3	,,	ద సి ని ద	,,	,,	సి ని ని ద ప ద సి రి	గా రి సి సి ని ద ప
	,,	చ . న .	,,	,,	తె . . . నే . . .	నె టు . బో . దు .
4	,,	,,	,,	,,	,,	గి మి గి రి సి ని ద ప
	,,	,,	,,	,,	,,	నె . టు . బో . దు .

	పా ;	మ ప మ గ	రీ సా	రి గ మ ప	ద ని ద ప మ గ రి గ మ	ప దా ని ద ప మ } బ్రోచి
	యె ;	చ్చ . ట .	మొ .	ర . . .	బె . . . ట్టు . . .	కొం . . దు . . . } న
చ	రీ ;	రీ గా	మా గా	గా రీ	రి గ మా ప ద నీ	ని ద పా మ గ రి స
	నీ ;	పా .	ద ము	లే .	గ . తి య . ని	శ . ర ణ . న్న .
	రీ ;	స ని దా	ని ధ పా	ధ స రి గ	మ గ రి గ మ	ప మగ మపదప దనిదప }
	వి ;	భీ . .	ష . ణ	క . రి .	రా . జా . దు .	ల . గా . . . చి . న . }

అ 1	దా ;	నీ దా	పా మా	పా దా	సా ; ప ద సా	సి ని దా ని ద పా
*	నా ;	పా .	లి .	నా .	గ ; గి . .	రీ . . శ . .
2	,,	ద ని దా	ప ద ప మ	ప ద ప ద	,,	సి ని ని ద ని ద ద ప
	,,	పా . .	లి . . .	నా . . .	,,	రీ . . . శ . . .
3	,,	ద సి ని ద	,,	,,	సి ని ని ద ప ద సి రి	గా రి సి సి ని ద ప
	,,	పా . . .	,,	,,	గ . . . గి . . .	రీ . . శ . . .
4	,,	,,	,,	,,	,,	గి మి గి రి సి ని ద ప
	,,	,,	,,	,,	,,	రీ . . . శ . . .
	పా ;	మ ప మ గ	రీ సా	రి గమప	ద నిదప మగరిగ	మ ప దా ని ద ప మ
	నా ;	రా . . .	య ణ	మొ . . .	క్కొ . . . ద . . .	వే . . డె . ద .

{ పల్లవి పాడి నిలుప వలెను

దేవమనోహరి రాగలక్షణము 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహర ప్రియరాగజన్యము పాడవ వక్రరాగము - గాంధారవర్జ్యము- ఋషభమధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడదగినది.

చ శు చ కై కై చ కై శు చ
అ—స రి మ ప ద ని స— అ—స ని ద ని ప మ రి స

(55) దేవమనోహరిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప- శ్యామసుందరం - భజేహం సతతం
అ- భూమిజా రమణం - భుజగశయనం
సామగానలోలం - సరసిజనాభం
చ- ఆగమ మూలం - ఆనందరూపం
భాగవత ప్రియం - భక్తవత్సలం
సాగర శయనం - సరసిజనయనం
నాగశైలనారాయణం- ముకుందం॥

స్వ ర పా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప	పా ;	ప మ రీ	; మా	పా ;	ప మ రి స రీ ;	సా రి స రీ మా
1	శ్యా ;	మ . సుం	; ద	రం ;	భ . జే . హం ;	స త . తం .
2	,,	ప మ ప మ	రీ మా	,,	,,	,,
	,,	మ .సుం .	. ద	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	పా ద ని దా నీ	,,	,,
.	,,	,,	,,	రం	,,	,,
4	,,	ప మ రి మ	రి మ ప మ	ప ద ని సి	సి ని ద ని పా ;	ప మ రి స రీ మా
.	,,	మ .సుం .	. . ద .	రం . . .	భ . జే . హం ;	స . త . తం .
5	,,	,,	,,	,,	రీ రీ సి ని ద ని	ప మ రీ రి మ రి మ
	,,	,,	,,	,,	భ జే హం . .	స . తతం . . .
6	పా ;	ప మ ప మ	రీ మా	పా ;	ప మ రి స రీ ;	సా ; ; ;
	శ్యా ;	మ .సుం .	. ద	రం ;	భ . జే . హం ;	. ; ; ;
అ	నీ దా	నీ సా	సి ని ద ని	పా ;	ప ద ని సి రీ ;	సా సి ని సా ;
1	భూ .	మి జా	ర . మ .	ణం ;	భు . జ . గ ;	శ య . నం ;
2	,,	,,	,,	,,	,,	సి ని ద ని ప ద ని సి
	,,	,,	,,	,,	,,	శ . య . నం . . .
	రీ ;	రి మ రి మ	రీ సా	సి ని ద ని	ప దనిసరిమరిస	సి ని ద ని ప మ రి మ
	సా ;	మ . గా .	. . న	లో . . .	లం . . . స . రి .	సి . జ . నా . భం .

4 – 6 పల్లవి సంగతులు పాడి నిలుప వలెను.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
చ	రీ ;	మా మా	పా ;	పా ;	దా నీ పా మా	ప మ రి స రీ ;
	ఆ ;	గ మ	మూ ;	లం ;	ఆ . నం ద	రూ. . . పం ;
	రీ మా	రీ సా	స ని ధ ని	సా సా	రీ సా రీ మా	ప మ రి మ సా దా
	భా .	గ వ	త . . .	ప్రి యం	భ . క్త వ	త్స . . . లం .
అ 1	నీ దా	నీ సా	సి ని ద ని	పా ;	ప ద ని సి రీ రీ	సా స ని సా ;
*	సా .	గ ర	శ . య .	నం ;	స . ర . సి జ	న య . నం ;
2	"	"	"	"	"	సి ని ద ని ప ద ని ప
	"	"	"	"	"	న . య . నం . . .
	రీ ;	రి మ రి మ	రీ సా	సి ని ద ని	ప ద ని సి రి మ రి సి	సి ని ద ని ప మ రి మ
	నా ;	గ . శై .	. ల	నా . . .	రా . . . య . ణం .	ము . . . కుం . దం .

{ 4–6 పల్లవి సంగతులు పాడి నిలుపవలెను.

కేదారగౌళ రాగలక్షణము - 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము
జౌడవ సంపూర్ణరాగము - ఆరోహణమందు గాంధారదైవతములు వర్జ్యములు
ఋషభగాంధార మధ్యమములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు -
ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు కై కై చ శు అం చ
ఆ—స రి మ ప ని స—అ— స ని ద ప మ గ రి స

(56) కేదారగౌళరాగము — ఆదితాళము — చ— త్రిపుటతాళము.

ప– కన్నవాడవయ్యా శ్రీ వేంకటేశ – కానలేక మొరలిడుచున్న నన్ను
అ– తిన్నగాను నిన్నే నమ్మినానురా – పన్నగేంద్రశయన—ఈ దీనుని
చ– మక్కువతో నీకు మ్రొక్కువాడరా – దిక్కునీవెయని తిరుగుచుంటిరా
నిన్ను బాసి మనసువేరె చనదురా – సన్నుతాంగ శ్రీ నారాయణా నన్ను–

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; ;	; * సా	రీ మా	; మా	పా పా ; మ ప	ని ద ద ప మ గ రీ
	; ;	; * క	న్న వా	; డ	వయ్యా ; శ్రీ .	. . . . వేం . క
2	ప మ గరి సని	* సా	,,	,,	,,	దానిదపాదప మగరీ
	టే . . . శ .	* క	,,	,,	,,	. . . . . వేం. క
3	,,	,,	,,	,,	,, ని సి	రీగరి సామప దానిద
	,,	,,	,,	,,	,, శ్రీ .	. . . . వేం. క . .
4	,,	,,	రీ రీ	మా పా	రిమరిమ పమ మపమప నిసి	రీగరిసారిసి నీసినిదానిద
	,,	,,	న్న వా	. డ	వ . . . య్యా . శ్రీ	. . . . . వేం. . క . .
	ప మ గరి ;	* రీ	మా గా	రీ సా	సా ని ధ ప రి మ	గ రి మ ప ని ద ద ప
	టే . . శ ;	* కా	న లే	. క	మొ ర . . లి .	డు . చు . . . న్న .
	ప మ గరి స ని	*				
	న . . . న్న .	*	కన్నవాడ వయ్యా			
అ 1	; ; ;	* మా	పా నీ	; సా	రీ , రీ , రీ	మ గ గా ; రీ
	; ; ;	* తి	న్న గా	; ను	ని , న్నే , న	మ్మి . నా ; ను
2	రీ ; ;	* మా	,,	,,	,,	ప మ గా గా ; రీ
	రా ; ;	* తి	,,	,,	,,	మ్మి . . నా ; ను
	రీ ; ;	* రీ	రి మ గా	; రీ	సా , ని ద ప రి మ	ప మ ప ని సి ని ద ప
	రా ; ;	* ప	న్న . గేం	; ద్ర	శ , య . న ఈ .	. . దీ . . . ను .
	ప మ గరి స ని	*				
	ని	*	కన్నవాడ వయ్యా			
చ	; ; ;	* రీ	, మ మా	మా ;	మ గ రీ రీ సా రీ	రీ రీ ; మా
	; ; ;	* మ	, క్కువ	తో ;	నీ . . . కు మొ	క్కువా ; డ
	పా ; ;	* పా	ప ని ద ప	; మ గ	రీ , సా , రి రి	రి మ మ గ రీ రీ
	రా ; ;	* ది	క్కు . . నీ	; వె .	య , ని , తి రు	గు . చుం . . టి
అ 1	సా ; ;	* మా	పా నీ	; సా	రి రి రీ ; రీ	మ గ గా గా రీ
*	రా ; ;	* ని	న్ను బా	; సి	మ నసు ; వే	రె . జ న దు
2	రీ ; ;	* మా	,,	,,	,,	ప మ గా గా గా రీ
	రా ; ;	* ని	,,	,,	,,	రె . . జ న దు
	రీ ; ;	* రీ	రి మ గా	; రీ	సా , ని ద ప రి మ	ప మ ప ని సి ని ద ప
	రా ; ;	* స	న్ను . తాం	; గ	శ్రీ , . . . నా .	రా . య . ణా . . .
	ప మ గరి స ని	*				
	న . . . న్న .	*	కన్నవాడ వయ్యా			

కుంతలవరాళిరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము వక్ర ఔడవరాగము- ఋషభగాంధారములు వర్జ్యములు మధ్యమనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

శు చ కై చ కై చ శు
ఆ—స మ ప ద ని ద స—అ—స ని ద ప మ స

(57) కుంతవలరాళిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- సారసాక్షా నన్నుబ్రోవ - భారమేలనయ్యా
అ- మారకోటిసుందరా - గారవింపవేమిరా
నేరమేమిజేసితి - మారుబల్కవేమిరా
చ- వారణార్తి హరణ - చేరరావదేమిరా
కోరినిన్ను వేడితి - మారజనక మనసార
భారతీశగౌరీశ - నారదాదిసేవిత
శ్రీరమాలోల - నారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	సా , మ	పా దా	దా ని ద	పా , ప	ద సా ని ని ద ద ప	ని ద ద ప మా స మ
	సా , ర	సా క్షా	న న్ను.	బ్రో , వ	భా . ర మే. ల .	న . . . య్యా. .
2	,,	,,	,,	దానిదదా , ప	దా , సా ని ద ద ప	,,
	,,	,,	,,	బ్రో. . .	వ భా , ర మే. ల .	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	సానిని ద–నిదదప మా సమ
	,,	,,	,,	,,	,,	న . . . . . య్యా. .
4	,,	,,	,,	,,	,,	నిదదపమా ; } సార
	,,	,,	,,	,,	,,	న . . .య్యా; } సాక్షా
అ	మా , ద	దా ని ద	సా ని ని ద	సా ;	సా , మ సా సా	సా ని ని ద దా ;
	మా , ర	కో టి .	సుం . ద .	రా ;	గా , ర వింప	వే . మి . రా ;
	మా , మ	సా సా	సా ని ని ద	సా ;	సా , ని ని ద ద ప	నిదదపమా_సమ } సార
	నే , ర	మే మి	జే . సి .	తి ;	మా , రు బ . ల్క.	వే. మి.రా . . } సాక్షా
చ	పా , ద	దా ని ద	ప ద ని ద	పా ;	దా , సా సా ని దా	ని ద ద ప మా ;
	వా , ర	ణా ర్తి.	హ . ర .	ణా ;	చే , ర రా . వ	దే . మి . రా ;
	సా , మ	మా మా	సమ–మస	సా ;	స మ స మ ప ద ని ద	సా ని ధ ప మా ;
	కో , రి	ని న్ను	వే. డి .	తి ;	మా. ర . జ న క .	మ న సా. రా ;
అ	మా , ద	దా ని ద	సా ని ని ద	సా ;	సా , మ సా సా	సా ని ని ద దా ;
*	భా , ర	తీ శ .	గౌ. రీ .	శ ;	నా , ర దా ది	సే . వి . తా ;
	మా , మ	మా సా	సా ని ని ద	సా ;	సా , ని ని ద ద ప	దపపమమా–సమ } సార
	శ్రీ , ర	మా .	లో. . .	లా ;	నా , . రా. . .	య. . . ణా . . }

బలహంసరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము- ఔడవవక్ర సంపూర్ణరాగము- ఋషభము రాగచ్ఛాయాస్వరము రిమపాద- మరిమగసా మరి మగసరిసా- దసరిమపాదా-దసరిమగరి- మొదలైన ప్రయోగములు రాగచ్ఛాయలు ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

చ శు చ కై చ శు చ శు అం
ఆ—స రి మ ప ద స—అ—స ని ద ప మ రి మ గ స

(58) బలహంసరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- ఏలనీదయరాదు - ఎంతనివేడుదు - నేమిశేతునయ్యా శ్రీవేంకటేశ
అ- నీలఘనశ్యామ - జాలమేలనయ్యా - వ్యాళపరశయన - నాపాలిదైవమా
చ- ఏమినేరనివాడ నెటులగాచెదవో - కామితఫలమీయ-కరుణించివేగరాకా
స్వామిపుష్కరణీవాసా సామజవరద-నీమహిమలబొగడన్నారాయణా నాపై-

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; * రీ	, మ పా	ప మ పా	దా పా	; మ పా ద పా	ప మ మ గ రి మ గా
	; * ఏ	, ల నీ	ద . య	రా దు	; ఎం . త ని	వే . . . డు . .
2	సా * రీ	,,	,,	మపదా పా	,,	,,
	దు * ఏ	,,	,,	రా. . దు	,,	,,
3	,,	,,	రిమపమ-మపదప	,,	,,	,,
	,,	,,	ద. . . య. . .	,,	,,	,,
4	,,	,,	,,	మపదా సా	; నీ , ద పా	,,
	,,	,,	,,	రా. . దు	; ఎం, త ని	,,
5	,,	,,	,,	,,	; సనిదా , ద పా	మపదప పమమరి రిమగా
	,,	,,	,,	,,	; ఎం. . , త ని	వే. . . . . డు . .
	సా * రీ	మా గా	, స సా	స ని దా	సా ; ; రి మ	సా మపదప మరిమగ
	దు * నే	మి శే	, . తు	న . .	య్యా ; ; శ్రీ .	. వేం. . . క . టే.
	సా * }					
	శ * }	ఏల	దయ			
అ 1	; * ప మ	, ప దా	ప ద ని ద	సా సా	; దా , స రీ	స ని ని ద దా పా
	; * నీ .	, ల ఘ	న . . .	శ్యా మ	; జా , ల మే	ల . . . న య్యా
2	మా * ప మ	,,	మపదప-పదనిద	,,	,,	,,
	. * నీ .	,,	న	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	ద స స రీ‖	; స ని ద స రీ	,,
	,,	,,	,,	శ్యా. మ . ‖	; జా . . ల మే	,,

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
4	; * ప మ	, ప దా	మపదప-పదనిద	ద సరిసరి	, రి మా గ సా	సనినిదదపపా
	; * నీ .	, ల ఘ	న	శ్యా . . . మ	, జా . ల మే	ల . . . న . య్యా
	; * దా	, సరి	సని దా	ని ద పా	; మ ప మ ప ద ప ప మ గ రి మ గ రి మ	
	; * వ్యా	, శ వ	ర . .	శ య నా	; నా . . పా . లి చె . . . వ . . .	
	గ స *	{ ఏలనీ	దయ			
	మా . *					
చ	; * పా	, ప పా	మ ప ద ప	దా పా	; మ పా ద పా	ప ద ని ద ద ని దా
	; * ఏ	, మి నే	ర . ని .	వా డ	; నె . టు ల	గా . చె . ద . .
	పా *	ప ద	, ప మం	ప మ ప మ	మ రి మ గ	సా రి రీ మ పా రి మ ప మ పా పా
	వో *	కా .	, మి ర	ఘ . ల .	మీ . . .	య కరుణించి వే . గ . రా రా
అ 1	; * ప మ	, ప దా	ప ద ని ద	సా సా	; దా , సరి	సనినిదదాపా
*	; * స్వా .	, మి పు	ష్కరణీ .	వా సా	; సా , మ జ	వ . ర . . ద
2	,,	,,	మ పదప-పదనిద	,,	,,	,,
	,,	,,	ష్క . ర . ణీ . . .	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	ద స స రి	; స ని ద స రి	,,
	,,	,,	,,	వా . సా .	; సా . . మ జ	,,
4	,,	,,	,,	దసరిసరి	; రి మా గ సా	సనినిదదపపా
	,,	,,	,,	వా. సా .	; సా . మ జ	వ . ర . . . ద
	; * దా	, సరి	సని దా	ని ద పా	; మ ప మ ప ద ప ప మ మ రి మ గ రి మ	
	; * నీ	, మహి	మ . ల	బా గ డ	; నా . . రా . . య . ణా . నా . . .	
	గ స *	{ నేల నీ				
	పై . *					

ప్రతాపవరాళి రాగలక్షణము - 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము
వక్రౌడవ షాడవరాగము - మధ్యమ పంచమములు ఆరోహణమందున్ను
దైవతము అవరోహణమందున్ను రాగచ్ఛాయా స్వరములు- ఎల్లప్పుడు
పాడతగినది.

చ శు చ చ శు అం చ

ఆ—స రి మ ప ద ప స—అ— స ద ప మ గ రి స

(59) ప్రతాపవరాళిరాగము — ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప- జాగేలజేసెదవు జగదీశ
అ- వాగీశ జనక వరనాగ వరద - వరాహాద్రివాసా
చ- నీరజనేత్రి నిరుపమాన నిర్మలగాత్రి - నిత్యానందమయ
నారదాది మునివందిత - నారాయణా- నన్నుబ్రోవ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○	
ప	మా ;	మా గా	రీ సా	సా ;	సా దా దా ప్హా	సా రీ రి మ గ రి	
1	జా ;	గే .	. ల	జే ;	సె . ద వు	జ గ దీ . శ .	
2	,,	మ గ గ రి	,,	,,	,,	,,	
	,,	గే . . .	,,	,,	,,	,,	
3	,,	మ ప మ గ	గ రి సా	సా ;	,,	సారిస రిమగరి	
	,,	గే . . .	. . ల	జే ;	,,	జ గ . దీ . శ.	
4	,,	మ ప ద ప	మ గ గ రి	,,	,,	,,	
	,,	గే . . .	. . ల .	,,	,,	,,	
5	,,	,,	సా ద ప	మ గ గ రి	స రి సా దా ప్హా	,,	జా
	,,	,,	. ల .	జే . . .	సె . . ద వు	,,	గేల
అ	దా ;	దా పా	సా ;	సా ;	సా ; సా ద ద ప	పమగరి సరిమప	
1	వా ;	గీ .	శ ;	జ ;	న ; క . . .	వ . . . ర . .	
2	,,	,,	,,	రీ ;	,,	,,	
	,,	,,	,,	జ ;	,,	,,	
3	,,	,,	,,	,,	రిమగరిరిసస.ధ	,,	
	,,	,,	,,	,,	న . . . క . . .	,,	
4	,,	,,	,,	,,	సరిమా మగగరి	సదపా పదపస	
	,,	,,	,,	,,	న . . క . . .	వ . . ర . . .	
	రీ ;	సా ;	సదదప	సా ;	సదపమ పమగరి	సరిమప మగగరి	జా
	నా ;	గ ;	వ . ర .	ద ;	వ . రా హా . ద్రి.	వా . . . సా . . .	గేల
చ	పా ;	దపపదు	మా ;	మ గ గ రి	సా రీ సా ;	రి మపద పదపమ	
	నీ ;	ర . జ .	నే ;	త్రా . . .	ని రు ప ;	మా . . . న . . .	
	పా ;	ప మ మ గ	గ రి సా	సా ;	సా రి స రి మ పా	పదపమ పమగరి	
	ని ;	ర్మ . ల .	గా . .	త్రా ;	ని . . త్యా . .	నం.ద. మ .య.	
అ	దా ;	దా పా	సా ;	సా ;	సా ; సదదప	పమగరి సరిమప	
1*	నా ;	ర .	దా ;	ది ;	ము ; ని . . .	వం . . . ది . త .	
2	,,	,,	,,	రీ ;	,,	,,	
	,,	,,	,,	ది ;	,,	,,	
3	,,	,,	,,	,,	రిమగరి రిసస ద	,,	
	,,	,,	,,	,,	ము . . . ని . . .	,,	
4	,,	,,	,,	,,	సరిమా మగగరి	సదపా పదదస	
	,,	,,	,,	,,	ము . . ని . . .	వం . . ది . త .	
	రీ ;	సా ;	సదదప	సా ;	సదపమ పమగరి	సరిమపమగగరి	జా
	నా ;	రా ;	య . . .	ణా ;	న . . . న్న . . .	బ్రో . . . వ . . .	గేల

సురటరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము ఔడవ వక్ర సంపూర్ణరాగము- దేశీయరాగము- ఆరోహణమునందు పనిదనిసా అను ప్రయోగము కలదు. మధ్యమనిషాదఋషభములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఋషభమధ్యమనిషాదములు దీర్ఘముగానిచ్చిన రాగచ్ఛాయలు స్ఫురించును. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు కై కై చ శు అం శు చ
ఆ—స రి మ ప ని స—అ—స ని ద ప మ గ ప మ రీ స

[60) సురటరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- నా మనవిని వేగమె వినుమా
కామునిగన్న - కరుణాసాగర
అ- ఏమని విన్నవింతు - నాపరితాపము
నీమహిమలువిని - నినుజూడనెంచిన

చ- మేరుసమానధీర - రాధా శ్రీరమణ
మారుబల్కుము నాతో - మాధవమురహర
వారి జాసననుత - వాంఛిత ఫలద
వారణ రాజవరద - శ్రీ నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; * రీ	, మ మా	పా ;	పమగమరీ ;	; , మ గ మరీ	సా స ని సా ;
	; * నా	, మ న	వి ;	ని	; , వే . గమే	వి ను . మా ;
2	,,	, మ పా	ప ని ద ప	,,	,,	,,
	,,	, మ న	వి . . .	,,	,,	,,
3	,,	,,	పనిదా ని సనిద	,,	,,	,,
	,,	,,	వి	,,	,,	,,
4	,,	,,	ని సా ,	సనిదపమగపమ రీ , మ గ మ రీ		,,
	,,	,,	వి . ,	ని	. , వే . గమే	,,
5	,,	,,	నిసరిస-రిమరీ	,,	,,	,,
	,,	,,	వి	,,	,,	,,
	; * రీ	, మపని	ని ద పా	మ గ ప మ రీ , మ రి మ పా	ప మమా , గమరిమరి	
	; * కా	, ముని.	గ . .	న్న . . . . , క రుణా .	సా . . , . గ.ర .	
	సా * }					
	. * }	నామన విని				

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
అ 1	; * రీ	, మ పా	నీ నీ	సా సా	; , నీ స రీ	సనినీ , ద నిదపా పా
	; * ఏ	, మ ని	వి న్న	విం తు	; , నాప రి	తా. . , . ప . . ము
2	,,	,,	నీ సా	రీ రీ	; , స ని స రీ	సారిస-నీసని-దానిద పా
	,,	,,	వి న్న	విం తు	; , నా . ప రి	తా. . . . . ప . . ము
3	,,	,,	,,	రీ మా	; రి మా రి సా	,,
	,,	,,	,,	విం తు	; నా . ప రి	,,
	; * సా	, స సా	స ని ని ద	ద ప పా	; , మ ప నీ ద	పమమా, గరీసా } నా
	; * నీ	, మ హి	మ . లు .	వి . ని	; , ని నుజూ డ	నెం. . , .చి న } మనవి
చ	; * మా	, మమా	మగమప-మపమప	మ గ రీ రీ	; , రీ మ పా	ప మ మా పా ;
	; * మే	, రు స	మా. . . న . . .	ధీ . . . ర	; , రా ర శ్రీ	ర . మ ణా ;
	; * మా	, మమా	ప నీద-పమమా	మ గ రీ రీ సా	; , స రి మ పా	మగపమ మగరీ సా
	; * మా	, రు బ	ల్కా. . ము. .	నా . . తో.	; , మా. ధ వ	ము . ర . హా. . ర
అ 1	; * రీ	, మపా	నీ నీ	సా సా	; , నీ స రీ	సనినీ , ద నిదపా పా
*	; * వా	, రి జా	స న	ను త	; , వాంఛిత	ఫ . . , . ల . . ద
2	,,	,,	నీ సా	రీ రీ	; , స ని స రీ	సారిస-నీసని-దానిదపా
	,,	,,	స న	ను త	; , వాం. ఛి త	ఫ . . . . . ల . . ద
3	,,	,,	,,	రీ మా	; రి మా రి సా	,,
	,,	,,	,,	ను త	; వాం . ఛి త	,,
	; * సా	, స సా	స ని ని ద	ద ప పా	; , మ ప నీ ద	పమమా , గ రీ సా
	; * వా	, ర ణ	రా . జ .	వ ర ద	; , శ్రీ . నా.	రా. . , . య ణ
	; * }					
	; * }	నామన	విని			

నవరసకన్నడరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము వక్రఔడవ షాడవరాగము- ఆరోహణమునందు ఋషభధైవతములును అవరోహణమునందు పంచమమున్ను వర్జ్యములు-ఆరోహణమునందు నిషాదవక్రము గాంధార మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

అం శు కై కై చ శు అం చ

ఆ—స గ మ ప స ని స— అ—స ని ద మ గ రి స

(61) నవరసకన్నడరాగము—ఆది తాళము—చ—త్రిపుట తాళము

ప- పరిపాలయమాం - వృషశైలపతే

అ- పురవైరినుత - పుండరీకాక్షా — నిరుపమాన నిర్మలగాత్రా

చ- సకలదేవగణ - పూజిత — సర్వసజ్జనపరిపాల

అకళంకగుణసాంద్రా - ఆది, నారాయణా - అనవరతం

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○	
ప	సా సా	గా ;	గ మ ప మ	మ గ గ రి	సా సా గా ;	గమగరి సరిసని	
1)	ప రి	పా ;	ల . య .	మాం . . .	వృ ష శై ;	ల . ప . తే . . .	
2	,,	,,	,,	,,	స గ మా గ మ పా	పమమగ గరిసని	
	,,	,,	,,	,,	వృ . ష శై . .	ల . ప . తే . . .	
3	,,	,,	,,	,,	,,	సనిదమ గరిసని	
	,,	,,	,,	,,	,,	ల . ప . తే . . .	
4	,,	,,	,,	,,	స గ మ ప స ని సా	,,	పరిపా
	,,	,,	,,	,,	వృ . ష . శై . .	,,	లయ
అ	పా పా	సా ;	నీ నీ	సా ;	సా సా గా ;	గ మ గ రి సా ;	
1	పు ర	వై ;	రి ను	త ;	పుం డ రీ ;	కా . . . క్షా ;	
2	,,	,,	సా నీ	సా ;	సా గా మా ;	మ గ గ రి సా ;	
	,,	,,	రి ను	త ;	పుం డ రీ ;	కా . . . క్షా ;	
	పా సా	సనిని ద	మా పా	సా ;	సా ; సనిని ద	ద మమగగరిసని	పరిపా
	ని ర	ప . . .	మా .	న ;	ని ; ర్మ . ల .	గా . . . త్రా . . .	లయ
చ	పా పా	సా ;	సనిని ద	మా ;	మా గా గా ;	గ మ గ రి సా ;	
	స క	ల ;	దే . . .	వ ;	గ ణ పూ ;	జి . . . త ;	
	సా నీ	సా ;	స గ మా	గ మ పా	సని సా సని ద మ	ద మగ రిసగమా	
	స .	ర్వ ;	స . .	జ్జ . .	న . . ప . రి .	పా . . . ల . .	
అ 1	పా పా	సా ;	నీ నీ	సా ;	సా సా గా ;	గ మ గ రి సా ;	
*	అ క	ళం ;	క గు	ణ ;	సాం . ద్రా ;	ఆ . . . ది ;	
2	,,	,,	సా నీ	సా ;	సా గా మా ;	గ మ గ రి సా ;	
	,,	,,	క గు	ణ ;	సాం . ద్రా ;	ఆ . . . ది ;	
	పా సా	సనిని ద	మా పా	సా ;	సా ; సనిని ద	దమమగగరిసని	పరిపా
	నా .	రా . . .	య .	ణా ;	అ ; న . . .	వ . ర . తం . . .	లయ

కేదారరాగలక్షణము 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము - జౌడవవక్ర సంపూర్ణ రాగము - మధ్యమనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఆరోహణమందు గాంధారమున్ను అవరోహణమందు దైవతమున్ను వక్రములు - సరిరిరిసా- పనిపస గమదమగరిస మొదలగు ప్రయోగములు రాగ రంజకములు,

శు అం శు కా కా శు శు చ శు అం చ

అ—స మ గ మ ప ని స—అ—స ని ప మ గ మద మ గ రి స

(62) కేదారరాగము—ఆదితాళము— చ—త్రిపుటతాళము.

ప- విన్నపమునువిని - నన్నేలు కోవయ్యా
అ- సన్నుతించిన వారినెల్ల - మున్నుదయతో బ్రోచిన పన్నగశాయి (నా)
చ- నిరతము నీ పదము లెగతి యని - మొరలిడుచుంటినయ్యా
శరణాగతత్రాణ బిరుదాంకిత - వరశేషగిరివాసా నారాయణ (నా)

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
	ప పా ;	ద పపమ	మ గ గ రి	స రి స ని	పా ; సా ;	స మ గ మ ప మ గ మ
	(1) వి .	న్న . ప .	ము . ను .	వి . ని .	న ; న్నే ;	లు . కో . వ . య్యా .
	2 పా పా	సని పమ	ప మ గ రి	,,	,,	,,
	వి .	న్న . ప .	ము . ను .	,,	,,	,,
	3 ప ని సరి సరి సని		,,	,,	,,	,,
	వి . . . న్న . . .		,,	,,	,,	,,
	4 ,,	,,	సని పమ	గ మ ద మ	గ రి స ని స ని సా	,,
	,,	,,	ము . ను .	వి . ని .	న . . . న్నే . .	,,
	5 ,,	,,	,,	,,	గ రి స ని సా నీ	సా ; ; ;
	,,	,,	,,	,,	న . . . న్నే .	లు ; ; ;
	అ పా ;	నీ నీ	సా ;	సరి సని	నీ ; సా ;	సరి సని సని ప మ
	1 స ;	న్న .	తిం ;	చి . న .	వా ; రి ;	నె . . . ల్ల . . .
	2 ,,	,,	,,	,,	సని సా రి గా రి	,,
	,,	,,	,,	,,	వా . . రి . .	,,
	3 ,,	,,	,,	,,	సరి రి గ సా ;	,,
	,,	,,	,,	,,	వా . . . రి ;	,,
		ప ని సరి సరి సని	సని ప మ	గ మ ద ప	ప మ గ రి స మ గ మ	పనిపమ–పమగమ { విన్న
		ము . . . న్న . ద . య . తో .		బ్రో . . .	చి . న . ప . న్న .	గ . శా . యి . నా . { పము
	చ పా ;	మగమప	మ గ గ రి	స రి స ని	నీ ప్పా ని సా ,	రి గా రి స రీ స
	ని ;	ర . త .	ము . ని .	ప . ద .	ము లే గ తి ,	య . . ని . .
		స మ గ మ ప సా ని	పా , మ	గ మ గ రి	స రి రి గ సా ;	; ; ; ;
		మొ . ర . లి . .	డు , .	చుం . టి .	న . . . య్యా ;	; ; ; ;
	అ పా ;	నీ నీ	సా ;	సరి సని	నీ ; సా ;	సరి సని సని ప మ
	* శ ;	ర .	ణా ;	గ . త .	త్రా ; ణ ;	బి . రు . దాం . కి త
	2 ,,	,,	,,	,,	సని సా రి గా రి	,,
	,,	,,	,,	,,	త్రా . . ణ . .	,,
	3 ,,	,,	,,	,,	సరి రి గ సా ;	,,
	,,	,,	,,	,,	త్రా . . . ణ ;	,,
		ప ని సరి సరి సని	సని ప మ	గ మ ద ప	పమగరి – సమగమ	ప నిపమ–పమగమ { విన్న
		వ . ర . శే . ష .	గి . రి .	వా . . .	సా . . . నా . రా .	య . ణ . నా . . . { పము

దేవగాంధారిరాగలక్షణము 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము వక్ర సంపూర్ణ రాగము-ఋషభ మధ్యమదైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఆరోహణమునందు గాంధారనిషాదములు కొన్ని ప్రయోగములయందు మాత్రము పలుకుచున్నందున జౌడవసంపూర్ణముగా -ఆ-సరిమపదస- అ- సనిదపమగరిస-అని కొందరి యభిప్రాయము- సారిమ-దదాస-అను ప్రయోగములు విశేషముగాకన్పడుచున్నవి. దనిదప అను ప్రయోగములో కైశికి నిషాదముపలుకును- సనిదా అను తావున నిషాదమును, రిమాగరి- అను తావులో రిగమాగరీ-అను గాంధారమును అను స్వరములుగాపలికింపవలెను. దదాసనిద- నిసనిదా-రిసనిదా- పదనిసరీ- సనిదా సారిగరీసనిదా- పదనిదపమగరీ- పాదనిపమగరీ- పదనిద పదపమగరీ-రిమగరీమపద-సదాప దాపమగరీ-సరిగరీసారీ మాగారీ-దనిసరీ గరిమగరి సనిదా మొదలగు ప్రయోగములు రాగరంజకములు ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

చ అం చ శు చ కా కా చ శు అం చ

ఆ—స రి గ రి మ ప ద ని స—అ— స ని ద ప మ గ రి స

(63) దేవగాంధారిరాగము — ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప- పావనమూర్తీ నీ పాద పంకజముల నెరనమ్మితి
అ- నీవనుసంపదకోరితి - నాచెంతజేరివేగమెబ్రోవుము
చ- సుందరవదన ముకుంద శ్రీహరీ - మందరగిరిధర హేమాధవ
ఇంద్రాద్యమరవినుత - చంద్రాదిత్యసునయన-నారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	సా ; సనిదా		పా ;	మగగరి	రిస-సరిరిమాగ	రీ ; మపదరి
	పా ; వ . .		. ;	న . . .	. . మూ . ర్తీ . .	. ; నీ . . .
2	,,	,,	నిదపా	దపమగరిస	సరిరిమాగ	,,
	,,	,,	. . .	న . . .	. . మూ . ర్తీ . .	,,
3	సా సనిదాపద		నిదపా	,,	,,	,,
	పా . . .	వ		,,	,,	,,
4	రిస సని	నిద-సని	నిదదప	,,	,,	,,
	పా. . .	. . వ		,,	,,	,,
5	సరిగరి	సని-నిస	రిసనిద	,,	,,	,,
	పా. . .	. . వ		,,	,,	,,
6	సరిగరి	నిసరిస	సనినిద	దపపమ	గరి-సరిరిమాగ	రీ ; రిమపద
	పా. . .	వ . . .	. . . .	న . . .	. . మూ	రీ ; నీ . . .
1	పా ;	పదదపమ	పదప	మగరీ	సరిసని సని దా	సారిసరిమపద
	పా ;	ద . . .	పం . . .	క . జ	ము. ల . నె . ర	న . . మ్మి . తి .
2	,,	,,	,,	,,	,,	సా , రిమగరీ
	,,	,,	,,	,,	,,	న . . మ్మి . తి
	రీ ;	సరిగ-స	రీ ;	; ;	సా ; ; ;	; ; ; ;
	. ;	. . . .	. ;	; ;	. ; ; ;	; ; ; ;

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
అ 1	పా ;	ద ని సా	సా ;	ని సరీ	సా ; సరి సని	సని దా ప ద ని ద
	నీ ;	వ . ను	సం ;	ప . .	ద ; కో . . .	రి . . తి . . .
2	పా ;	ద ని సరి	సా ;	సా రి గ	రీ ; సరి సని	,,
	నీ ;	వ . ను .	సం ;	ప . .	ద ; కో . . .	,,
3	,,	,,	,,	రి మా గ	,,	,,
	,,	,,	,,	ప . .	,,	,,
4	,,	,,	రి పా మ	మ గ గ రి	,,	,,
	,,	,,	సం . .	ప . . .	,,	,,
	పా ;	ప ద ని ద	పా ;	ద రి సా	సదాపమగరీ	సరిగరి రిమపద }
	నా ;	చెం . త .	జే ;	రి . .	వే . . గ . మె	బ్రో . . . వు . ము . } పావన
చ	దా ;	దా పా	మపద–మ	పమగరి	సరిసని సని దా	సరిగ మ రీ ;
	సుం ;	ద ర	వ . . ద	. . న .	ము . కుం . ద . .	శ్రీ . . హ రీ ;
1	పా ;	రి ప మ గ	రీ రీ	సరిగ–స	రిసని ధ సరిమగ	రీ ; సరి సా
	మం ;	ద . ర .	గి రి	ధ . . .	. . ర . హే . . .	మా ; ధ . వా
2	,,	,,	,,	,,	,,	రీ ; రి మ ప ద
	,,	,,	,,	,,	,,	మా ; ధ . వ .
అ 1	పా ;	ద ని సా	సా ;	ని సరీ	సా ; సరి సని	సని దా ప ద ని ద
*	ఇం ;	ద్రా . .	ద్య ;	మ . .	ర ; వి . . .	ను . . త . . .
2	,,	ద ని సరి	సా ;	సా రి గ	రీ ; సరి సని	,,
	,,	ద్రా . . .	ద్య ;	మ . .	ర ; వి . . .	,,
3	,,	,,	,,	రి మా గ	,,	,,
	,,	,,	,,	మ . .	,,	,,
4	,,	,,	రి పా మ	మ గ గ రి	,,	,,
	,,	,,	ద్య . .	మ . . .	,,	,,
	పా ;	ప దనిద	పా ;	ద రి సా	సదాప–మ గ రీ	సరిగ రి రి మ ప ద } పా
	చం ;	ద్రా . . .	ది ;	త్య . సు	న . . య . న	నా . రా . య . ణ . } మ

శుద్ధసావేరిరాగలక్షణము- 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము - జౌడవ రాగము- ఋషభధైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు చ చ శు చ

ఆ — స రి మ ప ద స — అ — స ద ప మ రి స

[64) శుద్ధసావేరిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- మోమైన జూపవేరా - నీ ముద్దు

అ- ఏమైనగాని నీపాదపంకజములె నమ్మినాను శ్రీవేంకటేశ

చ- మకుటము శిరమున నునిచి - యురమున హారముదాల్చి—మణిమయకుండలముల - నొనరుగధరియించి శంఖచక్రాయుధ ధర - నారాయణ—మందహాసవదనముతో - ఇందిరారమణ (నీ)

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
	ప సా , సా	దా పా	మ ప ప ద	ప మ రి స	రీ ; ; రి మ	ప మ రి మ రి మ ప ద
(1)	మో, మై	. న	జూ . ప .	వే . . .	రా ; ; నీ .	. . ము . . . ద్దు .
2	సరిసి-ద	సిద-పా	,,	,,	,,	
	మో. . మై	. . న	,,	,,	,,	,,
3	,,	సిద-పద	ప ద సా	; పమరీసా	,,	,,
	,,	. . . .	జూ . ప	; వే. . .	,,	,,
4	సారిమరీ-దా	సరిసా దసి	మపదప పదసా	,,	,,	,,
	మో. . . మై	. . . న .	జూ. . ప . .	,,	,,	,,
5	,,	,,	,,	,,	రీ ; ; రీ రి మ	రీ-రిమపమపామపద
	,,	,,	,,	,,	రా; ; నీ . .	.ము. . . . ద్దు. . .
అ	దా ; ద	దా పా	మ ప ద ప	ప మ రి మ	పా ; ; ;	సా రి స రి మ మ ప
1	ఏ ; మై	. న	గా . . .	. . . .	నీ ; ; ;	. . . . .
2	,,	,,	,,	,,	పా; ; సా	రి స రి మ మ రి మ ప
	,,	,,	,,	,,	నీ ; ; .	. . . . .
3	,,	,,	,,	,,	పా ; రి మ మ ప	ప ద ద సి సి ద ద ప
	,,	,,	,,	,,	నీ ;	. . . . .
4	,,	,,	,,	,,	పా ; -రి మ ప-మ	ప ద-ప ద సి-సి ద ప
	,,	,,	,,	,,	నీ ;	. . . . .
5	,,	,,	,,	,,	పా ; ; ;	దా , సా , రీ
	,,	,,	,,	,,	నీ ; ; ;	నీ , పా , ద
	రీ , మ	రి రి సా	సి ద దా	ద ప దా	పదసిదాప-మప	ద పా మ రి మ ప ద
	పం , క	జము లే	న . మ్మి	నా . ను	శ్రీ. . వేం . క .	. టే . శ . . .
చి	పా , ప	; మ ప	ద ప మ రి	స స రి రి	మా , మా , రి మ	ప మ మ రి స .ధ స స
	రీ , రి	; స రి	స మా రి	ప మ ద ప	ద- రిసిదపద- సిద	పమరి-సరిమపద (మో మైన)
చ	రి రీ మ	; మా	రి మ ప మ	ప. మ పా	రీ రి మ రీ మ పా ప	ద ప ప మరీసా
	మ కు ట	; ము	శి ర ము న	ను ని చి	యుర . . ము . న	హా . ర ముదాల్చి
	రి మ రి - ప	; పా	ద సి ద ద	దా పా	రి మ రి పా , ప	మ క్షి రీ ; సా
	మణి . మ	; యు	కుం . డ ల	ము ల	నొ న . రు , గ	ధ రి యిం ; చి
5 అ	దా , ద	దా పా	మ ప ద ప	ప మ రి మ	పా ; ; ;	దాదా సా రీ
*	శం . ఖ	చ క్రా	యు. ధ .	ధ . . .	రా ; ; ;	నారాయ ణ
	రీ , మ	రి రి సా	సి ద దా	ద ప దా	ప దసిదాప-మప	ద పా మ రి మ ప ద
	మం , ద	హా . స	వ ద న	ము . తో	ఇం . దిరా . ర .	. మ . ణ . నీ .

N. B. (అ) దీనికి అనుపల్లవి మాదిరి సంగతులుపాడి చిట్టస్వరముపాడి పల్లవిపాడి నిలుపవలెను.

*

హేమవతి రాగలక్షణము - 59 వ మేళకర్తరాగము 10 వ చక్రములో 4వ రాగము
సర్వస్వరగమకవరికర కీర్తిరాగము - ఎల్లప్పుడు పాడతగినది,

చ సా ప్ర చ కై కై చ ప్ర సా చ
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(65) హేమవతి రాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- పంతమేలరా శ్రీ వేంకటేశ - చెంతజేరి నన్నువేగ బ్రోచుటకు
అ- ఎంతయని నేసైరింతునురా - శ్రీ కాంతా ప్రేమజూపకున్న తాళలేనురా
చ- నిన్నుపాడిపాడి వేడుకొంటినిరా - కన్నతండ్రినాపై కరుణజూపరాదా
నిన్నే కోరియున్నవాడనురా - నీ కన్ననాకు వేరులేరు నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప	; ;	; *ప ద	ని ద పా	; ప మ	పా ; ; వా	దా ద ని సా సా
(1)	; ;	; *పం.	త . మే	; ల .	రా ; ; శ్రీ	. వేం . . క
2	సా ని ద-ద	ప మ*ప ద	,,	,,	పా ; ; ప మ	ప ద ద ని సా రి సా
	టే . . శ	. . *పం.	,,	,,	రా ; ; శ్రీ.	. . వేం . . . క
3	,,	,,	,,	,,	ప మ గ రి గ మ ప మ	,,
	,,	,,	,,	,,	రా . . . . . శ్రీ .	,,
4	,,	,,	,,	,,	ప మ గ రి గ మ ప ద	ని సా సా రి గ రి సా
	,,	,,	,,	,,	రా . . . . . శ్రీ .	. . వేం. . . క
	సా ని ద-ద	ప మ* ప ద ప ద ప మ		గా రీ	స రీ సా , స రి	గ రి రి గ మ ప ద ని
	టే . . శ	. . * చెం. త . జే .		. రి	న . న్న , వే .	గ . బ్రో. . . చు .
	సా ని ద-ద	ప మ* }	పంతమేల			‖
	టు . . కు	. . * }				
అ	; ;	; * రీ	రీ రీ	; రీ	రీ , రీ , సా రి	గ రి సా ని దా నీ
1	; ;	; * ఎం	త య	; ని	నే , నై , రిం .	. . తు . . ను
2	సా ;	; * రీ	,,	,,	రి గ రి-సరిసా-సరి	,,
	రా ;	; * ఎం	,,	,,	నే . . నై . . రిం .	,,
3	,,	,,	,,	,,	ప ద ద ని ని సా-సా రి	,,
	,,	,,	,,	,,	నే . . . నై . రిం .	,,
4	,,	,,	,,	,,	పా , పా మ గా రి గ	గ రి సా ని దా నీ
	,,	,,	,,	,,	నే , నై . . రిం .	. . తు . . ను
	సా ; సా	; * సా రి	గ రి రి గ	రీ సా	సా ని దా పా పా	సా సా ని ద ని పా
	రా , శ్రీ	; * కాం. తా . ప్రే.	. మ		జూ . . ప కు	న్న తా . శ . లే
	ప మ గ-రి గ మ*	}				
	చి ను . . రా	. . *	పా పద ప-మ	పమ-గమ	పా ప-ద ని ద ప ద	ద ని సా ని ద ప-దని
	సరిసా-గ	రి సా ని ద	పద ని సా	ని-రిసాని	ద ప-మపద ని ద-సా	ని ద ప మ-పమపద
	ప-దనిద పమ* (పంత మేలరా)					

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
	చ ; ;	; * పా	పా పా	; పా	పా , పా , ప ద	పా ప మ గా రీ
	1 ; ;	; * ని	న్న పా	; డి	పా , డి ; నే .	డుకొం . . టి
	2 స రీ స	; * పా	,,	,,	ప మ ప ద పా ప ద	ప ద ప మ గా రీ
	ని . రా	; * ని	,,	,,	పా . . . డి నే .	డు .కొం. . టి
	,,	; * రీ	గ రి స రి	స ని ద్రా	నీ , సా , రి గ	రీ రి గ మ ప ప మ
	,,	, * క	న్న .తం.	. . ద్రి	నా , పై , క డు	ణజూ. . . ప .
	3 పమగ–రి	గమ*పా	పా పా	; పా	ప మ ప ద పా ప ద	ప ద ప మ గా రీ
	రా . . దా	. .* ని	న్న పా	; డి	పా . . . డి నే .	డు .కొం . . టి
	స రీ స	; * రీ	గ రి స రి	స ని ద్రా	నీ , సా , రి గ	రీ రి గ మ ప ప మ
	ని . రా	; * క	న్న .తం.	. . ద్రి	నా , పై , క డు	ణజూ. . . ప .
	అ పా , ప	; * రీ	రీ రీ	; రీ	రీ , రీ , స రి	గ రి సి ని దా నీ
	1* రా , దా	; * ని	న్నే కో	; రి	యు , న్న , వా .	. . డ . . ను
	2 సా ;	; * రీ	,,	,,	రి గ రి స రి స స రి	,,
	రా ;	; * ని	,,	,,	యు .న్న . . . వా .	,,
	3 ,,	,,	,,	,,	ప ద ద ని ని సి స రి	,,
	,,	,,	,,	,,	యు . . . న్న . వా.	,,
	4 ,,	,,	,,	,,	సా , పమ గా రి గ	,,
	,,	,,	,,	,,	యు , న్న . . వా .	,,
	సా , సి	; * సరి	గ రి రి గ	రీ సా	సి ని దా పా పా	సా సి ని ద ని పా
	రా , నీ	; * క .	న్న .నా .	. కు	వే . . . రు లే	రు నా . . . రా
	పమగ–రి	గమ *	చిట్ట స్వర	ముపాడి ప	ల్లవి పాడవలెను.	
	య . . ణ	. . *				

తి — త్రిపుటతాళకీర్తనములు

శంకరాభరణరాగలక్షణము 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగము దీనిని వ్యావహారికములో శంకరాభరణ రాగమని వాడుక- 5 వ చక్రములో 5 వ రాగము ఋషభమధ్యమ- పంచమనిషాదములు- రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఆరోహణమందు- ఋషభధైవతములను నొక్కిపట్టవలెను. ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది-

చ అం శు చ కా కా చ శు అం చ

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—ఆ—స ని ద ప మ గ రి స

(66) శంకరాభరణరాగము—శం తాళము—తి—త్రిపుటతాళము

ప- శేషాచలపతీ - నిన్ను నమ్మితిరా
అ- వృషభాసురమర్దన హరీ
హృషీకేశ సతతము నిను మదిదలచెద ననువిడువకు
చ- నిన్నే కోరెద నిన్నే పొగడెద నిన్నే పాడెద
నిన్నే వేడెద నారాయణ పరుల కోర పొగడ పాడ వేడనిక

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	○	○
ప 1	; * సా	ని రీ ,	రి ప మ గ	గ రీ , సా ; గ మ	ప ద నిసాని దపా , పమ
	; * శే	. షా	. చ ల ప	తీ . , . ; ని .	న్ను. న . . మ్మి. , తి .
2	గ రి * సా	నిసరి గరిమా,	, ద ప మ	,,	ప దనిసి సనిదా పా పమ
	. రా * శే	. షా. . .	, చ ల ప	,,	న్ను. . . న . . మ్మి తి .
3	,,	ని సరిగమపమ	గ రి ద ప మ	గ రీ , సా ; రిగమప	ద నిసా సనిదాపా పమగా
	,,	. షా.	. . చ ల ప	తీ . , . ; ని . . .	న్ను. . న . . మ్మి తి . .
4	పమగరి * సా	ని-సరిగమ-మ	గ-మపమపమా	,,	దనిసరిగమగరిసా సనిదప
	ర . . . * శే	షా.	. . చ . ల . ప	,,	న్ను. . . న . . . మ్మి నా . . .
	పమగరి *	శేషాచలపతీ			
	ర . . . *				
అ 1	; * గమ	పా ;	; ద ని	సా ; ; ద ని	సనిదప పమగమ
	; * వృష	భా ;	; సు .	ర ; ; మ .	. . ర్ద . న . హా.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	○	○
2	గ రి * గమప దా ; ; ప	పా ద ని	సా ; ; ద ని	సనిదప పమగమ
	రీ . * వృష భా . ; ; .	. సు .	ర ; ; మ .	. . ర్ద. న.హ.
3	,,	పదనిస సరిసని	సనిదప దని	సా ; ; ద ని	,,
	,,	భ	. . . . సు.	ర ; ; మ .	,,
4	,,	,,	,,	సా ; ; సరి	గమగరి సనిదప ప మ
	,,	,,	,,	ర ; ; మ .	. . ర. న . . . హ.
5	,,	,,	,,	పదనిసరిగరిస-సనిదప-దనిసరి	గమగరిగరిసని-దనిసని దప
	,,	,,	,,	ర . . . . . మ . . .	. . . ర . . . న . . . హ.
	పమగరి*గమ , ప సి , ని	ద ప పా	గ మ ప ద ప మ-గ మ	పదనిసి నిదపమ
	రీ. . .*హృషీ , కే . , .	శ . .	స త త ముని ను మ ది	దలచెద ననువిడు
	గ రి * }				
	వ కు * } శేషాచలపతీ				
చ	పా పా	ద ప మ గ	మా మా	ప మ గ రి గా గా	మ గ రి స రీ రీ
	ని న్నే	కో . రె ద	ని న్నే	పొగ డె ద ని న్నే	పా . డె ద ని న్నే
	రి గ మ ప	రీ గా	మ ప ద ని	రి సి ని-సి ని ద-ని ద	ప-దపమ-పమగ-మ
	వే . డె ద	నా రా	య . . ణ	ప రు ల కో . ర పొగ	డ పా.డ వే.డ ని
	గ రి * }				
	. క * } శేషాచలపతీ				

మధ్యమావతిరాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము- ఔడవ రాగము- గాంధారదైవతములు వర్జ్యములు- ఋషభమధ్యమ నిషాదములు రాగ చ్ఛాయాస్వరములు పగలు రెండవయామమున పాడతగినది ఈరాగము అకాల మందు రాగములుపాడుటవలన గలుగు దోషపరిహార్థము పాడుటకు శుభ ప్రదమైన రాగమైనందున ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు కై కై శు చ
ఆ—స రి మ ప ని స—అ—స ని ప మ రి స

(67) మధ్యమావతిరాగము—శం తాళము—తి— త్రిపుటతాళము

ప- ఏరాయగుపడవేరా - సుర భూసుర పూజిత
నీరజనయనా - సుందరవదన ముకుంద మధుసూదన
అ- శరణాగతరక్షణ బిరుదాంకితుడవు
కరిరాజుమొరవిని - కరుణనుబ్రోచిన పరమపురుషుడవు
చ- ధీరా శ్రీనివాసుడవు ఏరా- నీపాదములను నెరనమ్మి
నారా బిలచిన బలుకవదేరా - శ్రీనారాయణుడనుచునున్నారా-

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	○	○
ప	; * రీ	సా ;	రి మ ప మ	ప మ రి మ-రీ సా	మ ప ని ప ని ప ప మ
1	; * ఏ	రా ;	య గు ప డ	వే . . . రా .	సు రభూ-సు రపూ .
2	రి స * రీ	,ప పమరీరీసా	ప ని ప మ	ప మ రి మ మ రీ , సా	,,
	జి త * ఏ	,, రా . . .	య గు ప డ	వే . . . రా . . .	,,
3	,,	,,	,,	,,	రిమపని-నిపపమ-పనిపమపమమా
	,,	,,	,,	,,	సు.ర .భూ. . . సు. ర ,పూ . .
4	పమరిస*రిమపని	సనిపమ రీసా	; ప నీ ప మా	పమరిమ పమమరి-మరీ,సా	,,
	జి .త .*ఏ . . .	. . . . రా.	;యగుప డ	వే . . . . . రా. .	,,
5	,,	సనిపమ పా;	మపనిప సనిపమ	పమరిమరీ:-సారిసరిమ పా	రిమపనిపమమ-ప నిపనిసరీ-సనిపమ
	,,	. . . . రా;	య.గు. ప . డ.	వే . . . . ; రా	సు. . . ర . భూ. . .సు . ర.పూ.
1	పమరిస * రీ	స ని పా	స ని సా	రి మ ప మ ని ప ప మ	ని పా మ ని ప ప మ
	జి . త .* నీ	ర . జ	న య నా	సుం . ద ర వ ద . న	ముకుం ద మధుసూ .
	రి స *	ఏరా-			
	ద న *				
అ	; * సా సా	రీ ;	; సరిసరి	సా ; రీ రి మ రి స	రి స స ని ని ప మ రి
	; * శ ర	ణా ;	; గ . త .	ర ; క్షణ . బిర	దాం . . . కి . తు .
	రిమపని*సాసా	రీ ;	; మ రి మ రి	రీ సా రి మా; రి సా	రి స స ని ని ప ప మ
	డ .వు.*శర	ణా ;	;గ . త .	ర . క్ష ణ ; బిర	దాం . . . కి . తు .
	రిమపని*సరి	పా పమ రీ	మ రి మ రి	రి మ రి స రి స స ని	సరిసని పా పనిసని మా
	డ. వు.*కరి	రా జు . .	మొర వి ని	క రుణ నుబ్రో. చిన	ప . ర . మ పు.రు . షు
చి	పమరిస* / డ.వు.*	రీ రి స రి మ	రి స- స రి	సా రి స రి మ ప ని	మ ప ని ని సా ;
	మ ప ని సా	రి-రిమ ప	ని సా - సరి	మ ప నిప-రి సా ని ప	మ ప ని సా రీ ;
	సా రి సా	రి మ రి సా	సా రి సా ని	పా ని సా రి సా ని ప	ప ని సా రి సా ;
	సా రి మ	రి స-సా రి	సా సా ని ప	మపని-రిసనిపమ	సా ని ప మరి-ని ప మ
	రి స * (ఏరా)				
చ.	పా పా	పా ని ప	, మ రి మ	పా పా నీ సా	సా రి సా ని ని ప ప మ
	ధీ రా	శ్రీ ని వా	, సు డ వు	ఏ రా నీ పా	దము లను నెర న మ్మి
	పా పా	ప ని సా ని	ప ని ప మ	పా పా ప ని సా	సా సా ని ని ప మ రి
	నా రా	బి ల చి న	బ లుక వ	దే రా శ్రీ. నా	రాయణు డ ను చును
	రి స / న్నా ర	చిట్ట స్వరముపాడి పల్లవి పాడవలెను			

ముఖారిరాగలక్షణము- 20 వ మేళకర్తయగు నరభైరవిరాగజన్యము - వక్రిషాడవసంపూర్ణరాగము - ఆరోహణమునందు గాంధారనిషాదములు వర్జ్యములు - ఆరోహణమందు- చతుశ్రుతిదైవతమును అవరోహణమందు శుద్ధదైవతమునుఋషభగాంధార మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు - సరిమగరిస రిగరిమాగరి- రిమనీద- మదసా సరిమగారి మొదలైన ప్రయోగములు రాగరంజకములుఎల్లప్పుడుపాడతగినది.

చ శు కై చ కై శు శు సాచ

ఆ—స రి మ ప ని ద స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(68) ముఖారిరాగము—శంతాళము—తి—త్రిపుటతాళము.

వ— నా మనవిని వినవదేమిరా - నాగశైల విహార
అ— సామజ రాజవరద - కామిత ఫలదాయక
చ— సారెకు నీపాదములే కోరితి - నన్నుబ్రోవను
రారా శ్రీ నారాయణా - శ్రీ రమాలోలా - వేగమే

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	○	○
ప	; ;	; * రీ	; మా	పా ; ; ;	ప ద ప ద పా మా
1	; ;	; * నా	; మ	న ; ; ;	వి . . . ని .
2	పా మ గ	రి స * రి గ	రీ మా	పా , ని దా , ప	మ ప ద ప ప మ గ రి
	వి న .	. వ * నా .	. మ	న , . . , .	వి . . . ని . . .
3	,,	,,	,,	,,	ప మ ప ద సా ;
	,,	,,	,,	,,	వి . . . ని ;
4	ప మా గ	రి స * రి గ	,,	,,	ప మ ప ద సరిసని
	వి . న	. వ * నా.	,,	,,	వి . . . ని . . .
5	ద ప మ గ	రి స * రి గ	,,	ప దా ప మ ప ద సి	సరిగరి సని దప
	వి . న .	. వ * నా.	,,	న	వి . . . ని . . .
6	,,	,,	,,	,,	సరిమా గరిసని
	,,	,,	,,	,,	వి . . ని . . .
	ద ప మ గ	రి స * గా	; రీ	రి గా , సా-రి మ	ప ద సరి రిమ గరి
	వి . న .	. వ * దే	; మి	రా . , . నా.	గ . . . శై . ల .
	సనిదప మగ *		నా మనవి-		
	వి . హా .	. ర *			
అ	; ;	; * పా	; దా	సా ; ; ;	రీ గా రీ ;
1	; ;	; * సా	; మ	జ ; ; ;	రా . జ ;
2	సా నిద పమ *	పా	నిదదా	,,	సరి గా రీ ;
	వర .	. ద * సా	. . మ	,,	రా . . జ ;
3	సా నిద పమ *	పా	నిదదా	సరిమా గా రీ	సరిగరిరిససా
	వర .	. ద * సా	. . మ	జ	రా . . . . . జ
	సా నిద పమ *	పా	; దా	నీ ; ; ;	దా సా సనిదప
	వర .	. ద * కా	; మి	త ; ; ;	ఫ . ల . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	○	○
	ప మా గ	రి స *	నా మనవి		
	దా . య	. క *			
చ	; ;	; * పా	; దా	పా ; ; ;	మ ప ద ప ప మ గ రి
1	; ;	; * సా	; రె	కు ; ; ;	నీ . . . పా . . .
2	మా , గ	రి స * పా	,,	రీ ; ; ;	ప ద సా సి ని ద ప
	ద , ము	లే . * సా	,,	కు ; ; ;	నీ . . పా . . .
	మా , గ	రి స * స ని	దా దా	సా ; ; ;	స రి మా గా రీ
	ద , ము	. లే * లో .	. రి	తి ; ; ;	న . . న్న .
అ	సా రి మ	ప ద * పా	; దా	సా ; ; ;	రీ గా రీ ;
*1	బ్రో వ .	. ను * రా	; రా	శ్రీ ; ; ;	నా . రా ;
2	సా ని ద	ప మ * పా	ని ద దా	,,	స రి గా రీ ;
	య . .	ణ . * రా	. . రా	,,	నా . . రా :
3	,,	,,	,,	స రి మా గా రీ	స రి గ రి రి స సా
	,,	,,	,,	శ్రీ	నా . . . రా . .
	సా ని ద	ప మ * పా	; దా	నీ ; ; ;	దా సా స ని ద ప
	య ణ .	. . * శ్రీ	; ర	మా ; ; ;	లో . ల . . .
	ప మా గ	రి స *	నా మనవి-		
	వే . గ	. మే *			

శ్రీమణి రాగ లక్షణము 2 వ మేళకర్తయగు రత్నాంగి రాగజన్యము. శుద్ధ కర్ణాటక రాగము - ఔడవషాడవ రాగము - గాంధార దైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఈరాగమునదుండు శుద్ధగాంధారమును శుద్ధముగా చతుశ్రుతి ఋషభ స్థానమునందే పలికింపవలెను-ఎల్లప్పుడు పాడతగినది

శు శు శు కై శు శు శు
ఆ—స రి గ ప ద స—అ—న ని ద ప గ రి స

(69) శ్రీమణి రాగము—శం తాళము—తి—త్రిపుటతాళము

ప— శ్రీమణిలోల - శ్రితజనపాల - కామితఫలద - కాంచనచేల
అ— తామరసాక్ష - సామరదూర - కామజనక - శ్రీ సామజపాల
చ— శ్యామలగాత్ర - కోమలహృదయ - సామగానలోల - సరసిజనాభ
శ్రీ మధుసూదన - భూమిజారమణ - శ్రీమన్నారాయణ - మాంపాలయ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	○	○
ప 1	; ; ;	* సా	, రి సా	స రి గా రీ సా	; స రీ గా రి
	; ; ;	* శ్రీ	, మ ణి	లో . . . ల	; శ్రిత జ న
2	సా ;	సనిదా* సా	, రి రీ	గా పా గా రి స	,,
	పా ;	ల . . * శ్రీ	, మ ణి	లో . . ల .	,,
3	,,	,,	,,	,,	; ప గా రి సా
	,,	,,	,,	,,	; శ్రిత జ న
	స రి గా రి స	* పా	, ద పా	దా సా సనిదా	; పా , ద పా
	పా . .	ల . * కా	, మి త	ఫ ల ద . .	; కాం, చ న
	గా ;	రీ *			
	చే ;	ల *	శ్రీమణి		
అ 1	; ; ;	* పా	, ద పా	దా సా సరి సా	; సా , రి సా
	; ; ;	* తా	, మ ర	సా . క్ష . .	; పా , మ ర
2	సా ;	సనిదా* పా	,,	,,	; సరీ గా రి
	దూ ;	ర . . * తా	,,	,,	; పా . మ ర
3	,,	సనిదా* సా	, రి సా	సనిదా పా దా	; పా , ద పా
	,,	ర . . * కా	, మ జ	న . క శ్రీ .	; సా , మ జ
	గా ;	రీ *			
	పా ;	ల *	శ్రీమణి		
చ	; ; ;	* పా	, ద పా	ప ద పా గా రీ	; సా , రి సా
	; ; ;	* శ్యా	, మ ల	గా . . . త్రి	; కో . మ ల
	స ని దా	పా * సా	, స రీ	స రి గా రీ సా	; స రీ గా రి
	హృ . ద	య * సా	, మగా	న . లో . ల	; స ర సి జ
అ 1	స రి గా	పా * పా	, ద పా	దా సా సరి సా	; సా , రి సా
*	నా . .	భ * శ్రీ	, మ ధు	సూ . ద . న	; భూ , మి జా
2	సా సనిదా	* పా	,,	,,	; సరీ గా రి
	ర మ .	ణ * శ్రీ	,,	,,	; భూ. మి జా
	సా సనిదా	* సా	, రి సా	సనిదా పా దా	; పా , ద పా
	ర మ .	ణ * శ్రీ	, మ .	న్నా. రా య ణ	; మాం, పా .
	గా ;	రీ *			
	ల ;	య *	శ్రీమణి		

జగన్మోహినిరాగలక్షణము- 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము- ఔడవ షాడవరాగము- గాంధార నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

అం శు కా కా శు అం శు
ఆ—స గ మ ప ని స—అ— స ని ప మ గా రి స

(70) జగన్మోహినిరాగము — శం తాళము—తి—త్రిపుటతాళము.

ప- శ్రీరమణా నీవేశరణని యంటి - వేగనన్నుబ్రోవుము
అ- నారదాది మునిబృందము కోరినిన్ను గొలిచిపొగడ
చ- మదనకోటిరూపా - మురహరా - మహానుభావా మధుసూదనా
మందహాసవదనా - మాధవా - ముకుందా - శ్రీనారాయణా.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	○	○	1	2	3	○	○
ప 1	సా ;	; సని	పా మా	గా ; ; మా	గా గా రీ సా	సా నీ	సా గా	; మా	గ మ ప ని-సని ప మ	ప మ గ మ-గ మ ప ని
	శ్రీ ;	; ర .	మ ణా	నీ ; ; వే	శ ర ణ ని	యం .	టి వే	; గ	న . . . న్ను . . .	బ్రో. . . వు . ము .
2	,,	,,	,,	గమపని పామా	మ గ గా రీ సా	,,	,,	,,	గ మ ప ని-సరిసని	సని ప మ-గ మ ప ని
	,,	,,	,,	నీ . . . . వే	శ . ర ణ ని	,,	,,	,,	న . . . న్ను . . .	బ్రో. . . వు . ము .
3	,,	,,	నిప ప మ	గమపనిసనిపా	ప మ గాగరిసా	సనినిస	సగ-గమ	మపపని	సరిసని- సనిప మ	ప మ గ మ-గ మ ప ని
	,,	,,	మ. ణా.	నీ. . . . . వే	శ . ర ణ. ని	యం . . .	టి. వే.	. . గ.	న . . . న్ను . . .	బ్రో . . . వు . ము .
4	,,	,,	పా మా	గా ; ; మా	గా గా రీ సా	సా నీ	సా ;	; ;	; ; ; ;	; ; ; ;
	,,	,,	మ ణా	నీ ; ; వే	శ ర ణ ని	యం .	టి ;	; ;	; ; ; ;	; ; ; ;

	1	2	3	○	○	1	2	3	○	○
అ 1	పా ;	పా నీ	; సా	సనిసరి-సరిసా	సరిసని సనిపా	నీ ;	సా సని	రీ సా	సరిసని-సనిపమ	పనిపమగమపని
	నా ;	ర దా	; ది	ము . . . ని . .	బృం. . . ద .ము	కో ;	రి ని .	. న్ను	గో. లి. చి . . .	పొగ . డ . . . .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా గా	; మా	మ గ రీ స ని ప మ	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రి ని	; న్ను	గో . లి చి . . .	,,
	} శ్రీర	మణా								
చ 1	సా గా	మా పా	; పా	ప మ గా గ రి సా	సనిని సాసా	సా గా	; మా	గమపని	పా మా గ మ ప ని	సనిసని-పమగరి
	మ ద	న కో	; టి	రూ. . . . పా	ము.ర హ రా	మ హా	; ను	భా. . .	. వా మ . ధు .	సూ. . . ద . నా .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సనిపమపమగమ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సూ. . . ద . నా .
అ 1	పా ;	పా నీ	; సా	సనిసరి-సరిసా	సరిసని సనిపా	నీ సా	; సా	రీ సా	సరిసని-సనిపమ	పనిపమగమపని
*	మం ;	ద హా	; స	వ.ద . . .నా	మా. . . ధ.వా	ము కుం	; దా	శ్రీ .	నా . . . రా. . .	య . . . ణా . . .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గా మా	మ గ రీ స ని ప మ	పనిపమగమపని
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	శ్రీ .	నా . . రా. . .	య. . . ణా . . .
	} శ్రీర	మణా								

ఉదయ రవిచంద్రికరాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యము ఔడవరాగము ఋషభ దైవతములు వర్జ్యములు-గాంధార నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు - ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

సా శు కై కై శు సా

ఆ—స గ మ ప ని స—అ—స ని ప మ గ స

(71) ఉదయరవిచంద్రికరాగము—శం తాళము—తి— త్రిపుటతాళము

ప— మనసున దయలేదా - మాటాడవేమిరా — కనక కశిపు సుతుని - గారవించినదేవ

అ— అనవరతము నాదు - మనసార దలచెద — వినతాసుత వాహన - వినుతిగైకొనరా

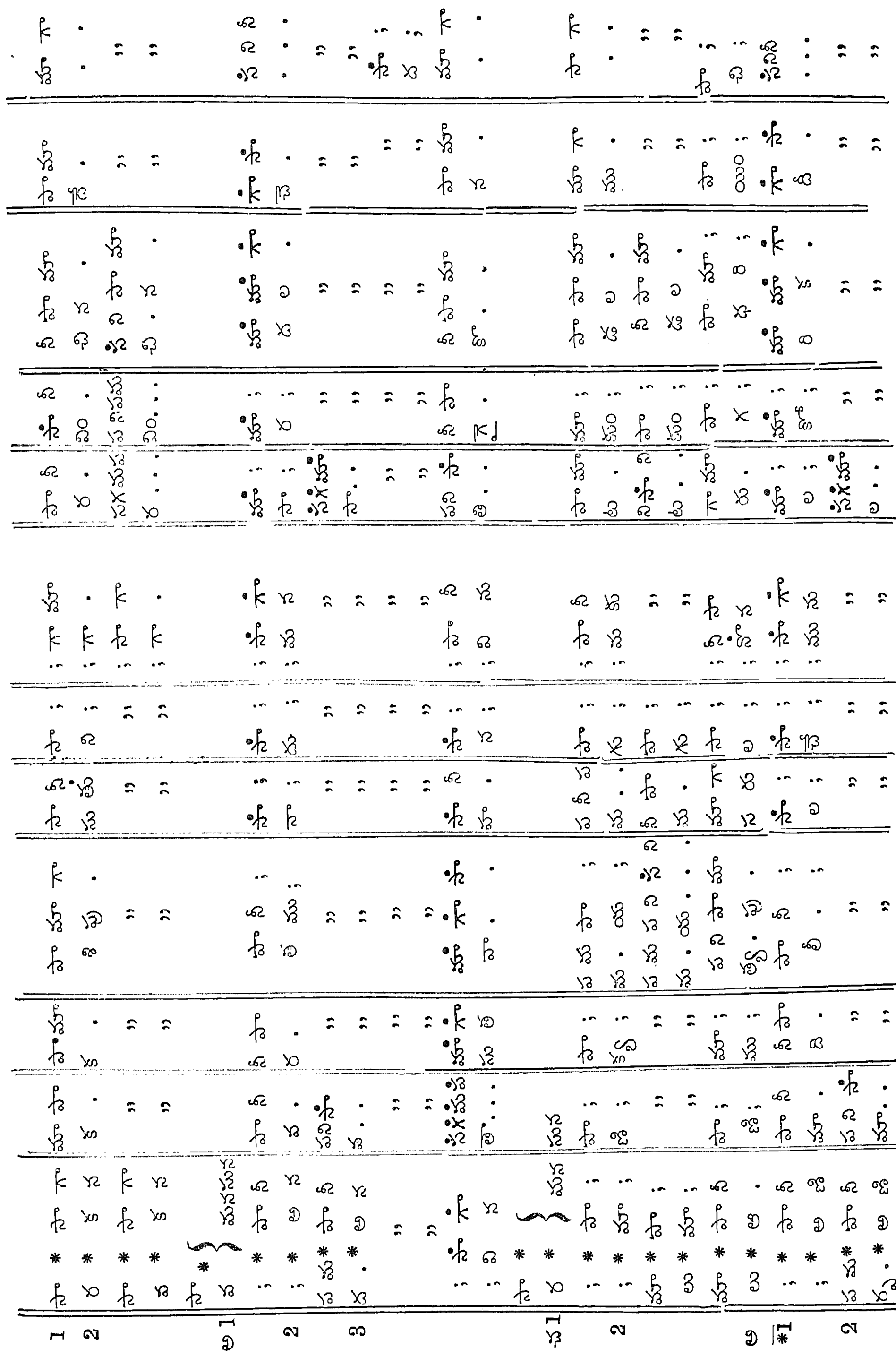
చ— మాణిక్యమయమగు - మకుటకుండలములు — ఆణిముత్యపుసరుల - నొనరుగ ధరియించి

అణిమాదిలీలచే - మునుల కోరికదీర్ప — కనికరముంచిన - శ్రీమన్నారాయణ

N. B :— క్రియకు రెండు అక్షరకాలముగా పాడవలెను

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	○	○	1	○	○	1	○	○	1	○	○
ప 1	; * నీ సా	గా ;	మా ;	పా పా మా	పా ;	పా ;	; పా నీ	పా ;	మా ;	పా మా ;	మా గా	గా సా
	; * మ న	సు ;	న ;	ద య .	లే ;	దా ;	; మా .	టా ;	డ ;	వే . ;	మి .	. .
2	సా * నీ.సా	,,	,,	,,	పా నీ	,,	,,	నీ సా	నీ పా	నీ పా ;	పా మా	మా గా
	ర * మ న	,,	,,	,,	లే .	,,	,,	టా .	డ .	వే . ;	మి .	. .
3	,,	గా మా	పా ;	గమ గమ పా	పనిపని	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	సు .	న ;	ద . య. .	లే. . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ని నిసా	, నిపా	పమపనిపా	ప మ మా	ప మ మ గ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	టా. .	, . డ	వే	మి . .	. . . .
5	,,	,,	,,	పమ ప నిపా	పా నీ	నీ సా	; సా నీ	నీ ;	; పా	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	ద . య. .	లే .	దా .	; మా .	టా ;	; డ	,,	,,	,,



చ— రూపకతాళ కీర్తనలు

ఎల్లప్పుడు గానము చేయతగినది.

శు సా శు శు కై కై శు శు సా
ఆ—స మ గ మ ద ని స—అ—స ని ద మ గ స

(72) హిందోళరాగము— సత్తితాళము—చ—రూపకతాళము

ప— ఈ కలియుగమున - గాచు దేవుడ నీవేగద -
అ— పాకశాసనాది వినుత - భవ్యచరిత వేంకటేశ -
చ— చిన్ననాటనుండి నీదు - చిన్ని కథల వినుచునుంటి
పన్నగేంద్ర శయన - కావ గరుణలేదా నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1	0	1	0	1
ప	సా ;	సా నీ దా మా	మా గా	సా ; ; సా	నీ ద	నీ నీ సా ;	సా మా	గా మా దా నీ
(1)	ఈ ;	క లి యు గ	ము న	గా ; ; చు	దే .	వు డ వీ ;	వే .	. . గ ద
2	,,	సని నీ ని ద దా	ద మ దమ	గా ; ; సా	స ని ద	,,	స మగమ	దనిదమగమదని
	,,	క . లియు. గ	ము . న .	గా ; ; చు	దే . .	,,	వే . . .	. . . . గ . ద.
3	,,	సని ని ద ద మ మా	మ గ దమ	,,	,,	నీ నీ సమగమ	దా గ మ	దని సా సని దని
	,,	క . లి . యు . గ	ము . న .	,,	,,	వు డవీ . . .	వే . .	. . . గ . ద .
4	,,	సనిసని - ని దని ద	ద మ దమ	మ గమదమగసా	స ని ధ ని	సా ధ ని సమగమ	,,	,, } ఈ కలి
	,,	క . లి . యు . గ .	ము . న .	గా. . . . . చు	దే. . .	వు డ . వీ . . .	,,	,, }

	0	1	0	1	0	1	0	1
అ	సా ;	మా మ ద మా దా	నీ ;	నీ సా సా సా	; ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ;
(1)	పా ;	క శా . . స	నా ;	ది వి ను త	; ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ;
2	,,	,,	,,	,,	సా మా	మగ గ స సా సా	స ని ని ద	మా గా మా ద ని
	,,	,,	,,	,,	భ .	వ్య . చ . రి త	వేం . . .	క టే . శ .
చి	సా స ని	దా; మ ద ని స	మా ;	గ స ని ద మా;	గ మ ద ని	సా ; స ని ద ని	సా స ని	ద ని మా ద గ మ ద
	మదనిస	స ని ద ని ద ని ద మ	గ మ ద ని	సమగ స సనిదని	స మా గ	, స–స నీ దా ని	స నీ ద	, మ – గ మా దా ని
చ	సా ;	మా మా ; మా	మా దా	మామగసాసా	; నీ	సా మా గా మా	గ మ ద ని	సా స ని ని ద ద మ
1	చి ;	న్న నా ; టి	నుం .	డి నీ . . దు	; చి	న్ని క ధ ల	వి . ను .	చు నుం . . . టి .
2	గమ*మా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా సా ; సా
	. . *చి	,,	,,	,,	,,	,,	,,	చు నుం ; టి
ఙ	సా ;	మా మ ద మా దా	నీ నీ	నీ సా సా సా	సా మా	మగ గ స సా సా	స ని ని ద	మా గా మా ద ని
*	ప ;	న్న గే ం . . ద్ర	శ య	న కా . వ	గ రు	ణ . లే . . దా	నా . . .	రా . య ణ .

చిట్టస్వరము పాడి పల్లవిపాడవలెను.

సారంగరాగలక్షణము—65-వ మేళకర్తయగు మేచకల్యాణి రాగజన్యము - భాషాంగరాగము—ఋషభ-దైవత-గాంధార ఉభయ మధ్యమములు-రాగచ్ఛాయాస్వరములు. ప మ రి గ మ రి స అను ప్రయోగములో శుద్ధ మధ్యమము పల్కును. ప మ రీ రిగమరిస-సదాపమ-మపదనిస—సరిసపామదదప—రిగమరీ-పామరిగమరిస—మొదలగు ప్రయోగములు రాగ రంజకములు. ఇందు మందరస్థాయి నిషాదము క్రిందను, తారస్థాయి గాంధారముపైనను సంచారము లుండజాలవు. పగలు రెండవ యామమున పాడతగినది.

చ అం ప్ర చ కా కా చ ప్ర చ అం శు చ
అ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని దా ప మ రి గ మ రి స

(73) సారంగరాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము.

ప— నీ సాటి దైవ మెందు గాన వేంకటేశ –
అ— నా సాటివారిలోన – నగుబాటు శేయకురా
అసకొనియున్న నాకు అభయమిచ్చి బ్రోవుమయ్య –
చ— చూడచూడ నీ రూపము – సొంపుమీరియున్నది
పాడపాడ నీ నామము – భక్తిమీరి యున్నది –
మూడు లోకములనుజూడ–ఈడులేనివాడవనుచు
వేడుకొంటి నాగాచలవాస – శ్రీశ నారాయణ ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	0		1		0		1		0		1						
ప	సా ;		సని ని ద ద ప పా		నీ దా		పా ప ద ప మ రీ		గా మా		రీ ; సా ;		సని దా		పా మా పా ద ని		
	నీ ;		సా . . . . . టి		దై .		వ మెం . . దు		గా .		న ; . ;		వేం . .		క టే . శ .		
2	,,		సని దసి దప పా		సని ని ద		పా ద ప ప మ రీ		,,		,,		సరిగరి		సని సని ద ప ద ని		
	,,		సా . . . . . టి		దై . . .		వ మెం . . . దు		,,		,,		వేం . . .		క . టే . . . శ .		
3	,,		నీసని. దానిదపాదపపా		నీసనిదానిద		పా పా ద ప మాపమ రీ		,,		,,		,,		,,		
	,,		సా . . . . . టి		దై		వ మెం . . . . . దు		,,		,,		,,		,,		నీ సాటి
4	; సా		సా దా ; పా		ప మ గ మ		పా పా ; పా		; మ ప		దా ; దా పా		సని ద ని		సా సా సా ;		
	; నా		సా . ; టి		వా . . .		రి లో ; న		; న గు		బా ; . టు		శే . . .		య కు రా ;		
	; సా		సా గరి రి సి సా		సరి సని		దా పా దా నీ		సరి సని		ద ప ప ద ప మ రీ		గా మా		రీ గా మ ప ద ని		
	; అ		స కొ . . . ని		యు . . .		న్న నా . కు		అ . భ .		య . మి . . . చ్చి		బ్రో .		వు మ . . య్య .		

స్వ ర సా హి త్య ము

	○	1	○	1	○	1	○	1
చ	; పా	పా పా ; పా	ప మ గ మ	పా ; పా పా	; మా	పా దా ; పా	సా ని ద ప	ప మ పా పా ;
	; చూ	డ చూ ; డ	నీ . . .	రూ ; ప ము	; సాం	పు మీ ; రి	యు . . .	న్న . ది . ;
	; పా	పా పా ; పా	ప మ రీ	గా మా రీ సా	; స ని	సా రీ ; సా	ప మగమ	ప మ పా పా ;
	; పా	డ పా ; డ	నీ . .	నా . మ ము	; భ .	క్తి మీ; రి	యు . . .	న్న . ది . ;
అ	; సా	సా దా ; పా	ప మ గ మ	పా పా ; పా	; మ ప	దా దా ; పా	సా ని ద ని	సా సా సా సా
*	; మా	డు లో ; క	ము . ల .	ను జూ ; డ	; ఈ .	డు లే ; ని	వా . . .	డ వ ను చు
	; సా ని	సా రి రి సా సా	సా రి సా ని	దా పా దా నీ	సా రి సా ని	ద ప ప ద ప మ రీ	గా మా	రీ గామపదని } నీసా
	; వే .	డు కొం. . . టి	నా . . .	గా . చ ల	వా . . .	సా. శ్రీ . . . శ	నా .	రా . య. ణ. } టి

నీలాంబరిరాగలక్షణము- 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగజన్యము- వక్రసంపూర్ణరాగము- మధ్యమనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- నిదనీ పదపా- పదనిపమాగ - పదనిదనిపదపమాగ- అను ప్రయోగములలో కైశికి నిషాదము పలుకును. మందరస్థాయి నిషాదముక్రింద సంచారముండదు- సాయంకాలము పాడతగినది. ఈరాగము హరికాంభోజిరాగజన్యమని కొందరి అభిప్రాయము.

చ అం శు చ కా కా శు అం చ అం

అ—స రి గ మ ప ద ప ని స—అ—స ని ప మ గ రి గ స

(74) నీలాంబరిరాగము—పత్తితాళము—చ—రూపతాళము

ప- శ్రీనాథాయని నేబిలచిన రావదేమిరా – దీనార్తిహరణ– దేవాదిదేవా

అ- నీనామమె గతియని భజించిన – దానవపుత్రునిబ్రోచిన దొర

చ- మక్కువతోవేడితి– నీమనసు కరుగదేమిసేతు– నిక్కముగా నీపాదపంకజముల నెరనమ్మితి దిక్కునీవేయని నా అక్కరదీర్తువని గ్రక్కునబోర్తువని నారాయణాయని–

	0	1	0	1	0	1	0	1
ప 1	; * సా	; ప స̇ ని నీ	పా ప ద	మా ; ; గ మ	పా ప ద	, ప మా ప మ గా	మ గ రి గ	మ ప మ గ రి గా ,
	; * శ్రీ	; నా . . ధా	. య .	ని ; ; నే .	. బి ల	, చి న రా . .	వ . దే .	. . మి . రా . ,
2	సా * సా	,,	పా మపదప	ప మ మా ; ; గ మ	,,	, ప స̇ స̇ ని పా	ప మ గ మ	,,
	. * శ్రీ	,,	. య . . .	ని . . ; ; నే .	,,	, చి న రా . .	వ . దే .	,,
3	,,	,,	,,	,,	పా ప స̇	, ని పా స̇ ని పమ	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	. బి ల	, చి న రా . . .	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	ప ని స̇ ర̇	, స̇ నీ స̇ ని పమ	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	. . బి ల	, చి న రా . . .	,,	,,
	సా * సని	నీ ; సా ;	గా మా	గమపా పదపమ	ప ని స̇ ని	పాదప పమమా ;	మ గ రి గ	మ ప మ గ రి గా ,
	. * దీ	నా ; రి ;	హ .	ర . . ణ . . .	దే . . .	వా . . . . ది ;	దే . . .	. . . . వా . ,
	సా * సా	; ప స̇ ని నీ	పా ప ద	మా ; ; ;	మ గ రి గ	సా ; ; ;	; ;	; ; ; ;
	. * శ్రీ	; నా . . ధా	. య .	ని ; ; ;	. . . .	. ; ; ;	; ;	; ; ; ;
అ 1	; * పా	; స̇ ని నీ స̇	; స̇ ని	నీ నీ స̇ ;	స̇ ని పా	ప మ గా గ మ ప ని	స̇ ర̇ స̇	స̇ ని ప మ ప ని పమ
	; * నీ	; నా . . మ	; మె .	. గ తి ;	య . .	ని . . భ . . .	జిం . .	చి . . . న . . .
2	గమ * పా	,,	; మ̇ గ̇	ర̇ గ̇ స̇ నీ స̇	,,	,,	,,	,,
	. . * నీ	,,	; మె .	. . . గ తి	,,	,,	,,	,,
	గమ * పా	స̇ స̇ ని నీ పా	ప ద ప మ	గ మ ప మ దపామ	ప మ గా	గమపమ మా ;	మ గ రి గ	మ ప మ గ రి గా ,
	. . * దా	. న . . వ	పు . . .	త్రు . . . ని . .	బ్రో . .	చి . . . న ;	దో . . .	. . . . . ర . ,
	సా * }	శ్రీనాథాయని						
	. * }							
చ	; * గ మ	, ప పా పా ;	గ మ పా	ప ద ప మ గ మపమ	మా-గమ	, ప పా స̇ ని పా	ప ని స̇ ని	ప మ గ మ మగరిగ
	; * మ .	, క్కువ తో ;	నే . .	వే . . . డి . తి.	నీ మన	, సు క రు . గ	దే . . .	మి . . . శే . . .

	○	1	○	1	○	1	○	1
	మా * గ మ	, ద పా ప ని సని	సి ని ప మ	గ మ పనిదని-ప ద	మప-గమ	రి గ-స రి గ మ ప మ	గ మ ప మ	మ ప మగ రి గా ,
	తు * ని .	, క్కముగా . .	నీ . . .	పా . . .ద. పం .	క . జ .	ము. ల . నె . ర .	న . . .	మ్మి . . . తి . ,
అ 1	సా * పా	; స ని నీ సా	; స ని	నీ నీ సా ;	స ని పా	ప మ గా గ మ ప ని	సి రీ సి	సి ని ప మ ప ని ప మ
*	. * ది	; క్క. . నీ	; మే .	. య ని ;	నా . .	అ . . క్క . ర .	దీ . .	స్త . . . వ . . .
2	గమ * పా	,,	; మ గ	రి గా స నీ సా	,,	,,	,,	,,
	ని . * ది	,,	; మే .	. . . య ని	,,	,,	,,	,,
	గమ * పా	సా స ని నీ పా	ప ద ప మ	గమపమ దపామ	ప మ గా	గ మ ప మ మా ;	మ గ రి గ	మ ప మ గ రి గా ,
	ని . * గ్ర	. క్క. . న	బ్రో. . .	తు . . . వ . .	ని . .	నా . . . రా ;	య . ణా.	య . . . ని . ,
	సా * }							
	. * }	ఓ నాథాయని						

ఖమాస్ రాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము- వక్రసంపూర్ణరాగము- ఆరోహణమునందు గాంధార వక్రము-అవరోహణమందు మగసా- ప్రయోగముకలదు. దనిసరిస నిదప అను తార స్థాయి ప్రయోగమున్ను కలదు. తక్కిన ప్రయోగములు అనుభవవేద్యములు సుందరస్థాయి నిషాదముక్రింద సంచారము లేదు. ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

శు అం శు చ కై కై చ శు అం చ

ఆ—స మ గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(75) ఖమాస్ రాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము.

ప- నీదునామభజనచేయు భాగ్యమొసంగుము-

అ- నాదరూపా నాగగిరి నివాసా శ్రీనివాసా

చ- రాగతాళములతో వీణానాదముతో

బాగుగా భక్తితో భజింతునారాయణా

	0	1	0	1	0	1	0	1
ప	పా ;	పా ద ని సా ని ద	ప ద ని ద	ద ప మ గ మా ;	గ మ పా	పా ద ని సా సా	ద ని సా	రి సా ని ద ని ద ప మ
1	నీ ;	దు నా . . మ .	భ . . .	జ . . . న ;	చే . .	యు భా . . గ్య	మొ . .	సం . . . గు . ము .
2	,,	పా ద ని సారిసా ని ద	ప ద ని-ని	ద ప మ గ మా ;	,,	,,	రి సా సా ని	ని ద ద ప ద ప ప మ
	,,	దు నా . . . . మ .	భ . . జ	. . . . . న ;	,,	,,	మొ . . .	సం . . . గు . ము .
3	,,	,,	పాదానీసాని	దానిదపాదప మగమా	,,	,,	రి సా ని ద	సా ని ద ప ని ద ప మ
	,,	,,	భ	జ . . . . . న	,,	,,	మొ . . .	సం . . . గు . ము .
4	,,	,,	,,	దానిద-పాదప-మాపమమా	గ మ పా	మ ప దా ప ద నీ	ద ని సా	రి సా ని ద ని ద ప మ
	,,	,,	,,	జ . . . . . న	చే . .	యు . . భా . గ్య	మొ . .	సం . . . గు . . .
5	,,	,,	,,	,,	; ;	; ; మా గా	సా ;	; ; ; ;
	,,	,,	,,	,,	; ;	; ; . .	. ;	; ; ; ;
అ	పా ;	పా ద ని సా సా	ప ద ని ద	ద ని సా ని సా ;	ద ని సా	రి సా ని ద సా ని దా	ప ద ని ద	ప ని సా ని ద ప మ
1	నా ;	ద రూ . . పా	నా . . .	గ . గి . రి ;	ని . .	వా . . . సా . .	శ్రీ . ని .	వా . . సా . . .
2	,,	,,	,,	,,	,,	సా మా గా సా సా ని దా	,,	,, } నీదు
	,,	,,	,,	,,	,,	వా . . . సా . .	,,	,,
చ	మా ;	మా మ గ రీ సా	సమగమ	మ ని దా ద ని దా	ప ద ని ద	ద ని సా సా ని ని ద	సా ని ద ప	ద ప మ గ మా ;
	రా ;	గ తా . . ళ	ము . . .	ల . . తో . .	వీ . . .	ణా . . నా . . .	ద . . .	ము . . . తో ;
అ 1	పా ;	పా ద ని సా సా	ప ద ని ద	ద ని సా ని సా ;	ద ని సా	రి సా సి ద సా ని దా	ప ద ని ద	ద ని సా ని ద ప మ
*	బా ;	గు గా . . .	భ . . .	క్తి . . . తో ;	భ . .	జిం . . . తు . .	నా . . .	రా . . య . ణా .
2	,,	,,	,,	,,	,,	సా మా గ సా సా ని దా	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	జిం . . . తు . .	,,	,,

నీదు నామ భజన – 4–5 సంగతులు పాడి నిలుపవలెను.

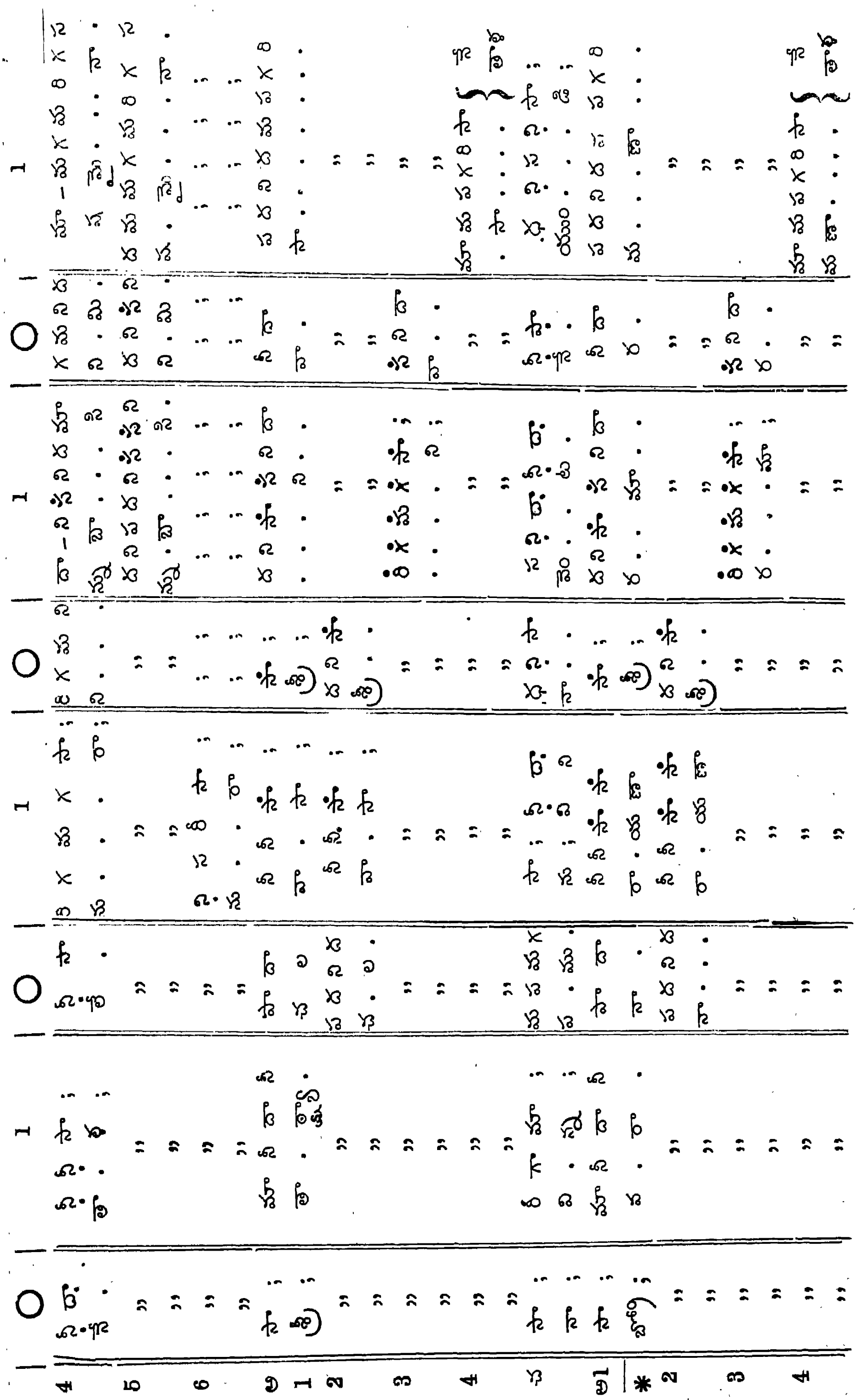
నాటకురంజి రాగ లక్షణము—28-వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజి రాగ జన్యము వక్ర సంపూర్ణ రాగము - గాంధార-మధ్యమ-దైవత నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు - రిగమనిదనిస - నిదనిపదనిస - నిదపదనిస - నిసనిదనిదమగస - నిపదనిస. సనిదమపగరిస-మగమరిగస మొదలగు ప్రయోగములు రాగ రంజకములు. తక్కిన ప్రయోగములు అనుభవ వేద్యములు. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

	చ	అం	శు	కై	చ	కై	చ	కై				కై	చ	శు	అం	
ఆ—	స	రి	గ	మ	ని	ద	ని	ప	ద	ని	స—	అ—	స	ని	ద	మ	గ	స

(76) నాటకురంజి రాగము—పల్లితాళము—చ—రూపకతాళము

ప- నే తాళలేనురా - నిన్ను బాసి నిమిషమైనా
అ- శ్రీ తార్క్ష్యాచల వాసా - శ్రీనివాసా
చ- నా విన్నపమును విని - నా వెంటనే యుండి
బ్రోవరా నారాయణా-శ్రీ రమారమణా॥

స్వ ర సా హి త్య ము



గౌళరాగలక్షణము- 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము- ఘనరాగము- వక్రిపాడవరాగము దైవతవర్జ్యము మధ్యమనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

శు అం శు శు శు కా కా శు అం శు శు

ఆ—సా రి గ మ రి మ ప ని స—అ—స ని ప మ గ మ రి స

(77) గౌళరాగము— సత్తితాళము—చ—రూపకతాళము

ప- దినకరకోటిప్రకాశ - దీనజనావన శ్రీశ—
అ- సనకసనందనాది మునివందిత
చ- నీనామ గానామృత పానముజేసెద
శ్రీనారాయణ వేగమెబ్రోవుము—

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1	0	1	0	1
ప 1	రీ గా	మా రీ సా ;	రీ రీ	మా పా ; పా	పా ;	నీ పా మా ;	మ గ మా	రీ సా రి ని సా
	ది న	క ర కో ;	టి .	ప్ర కా ; శ	దీ ;	న జ నా ;	వ . .	న . శ్రీ . శ
2	,,	,,	,,	,,	ప ని స ని	పా పా మా ;	ప మ మా	మ గ మ రి స ని సా
	,,	,,	,,	,,	దీ . . .	న జ నా ;	వ . .	న . . . శ్రీ . శ
3	,,	,,	స ని సా	రీ ప మ ప మ పా	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	టి . .	ప్ర కా . . . శ	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	ప ని ప మ రి మ మ ప	ని ప మా	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	న . జ . నా . . .	వ . .	,,
5	,,	,,	రీ రీ	మా పా ; పా	పా ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ;
	,,	,,	టి .	ప్ర కా ; శ	. ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ;

	0	1	0	1	0	1	0	1
అ 1	పా పా	నీ నీ సా ;	పా నీ	సా నీ సా ;	రీ ;	రీ సా సా నీ	పా నీ	సా నీ పా మా
	స న	క . స ;	నం .	ద . నా ;	ది ;	ము . ని .	వం .	ది . త .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప ని సని సని ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ది . . . త . . .
3	,,	,,	,,	,,	,,	రీ గా మా రీ	సా నీ	సరి సని సని ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	ము . ని .	వం .	ది . . . త . . .
4	,,	,,	ప ని సరి	సరి సని సా ;	రీ ;	రి గ మా గ మరి సా	సరి సని	పనిసనిసనిపమ } దిన
	,,	,,	నం . . .	ద . . . నా ;	ది ;	ము. . ని . .	వం . . .	ది . . . త . . . }
చ 1	మా గా	మా రీ గా మా	రీ సా	నీ సా రీ సా	నీ పా	నీ సా రీ ;	సరి సని	సా ; రీ గా
	నీ .	నా . . మ	గా .	నా . మృ త	పా .	స ము జే ;	నె . . .	. ; . ద
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ; సా సా
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. ; . ద
అ 1	పా పా	నీ నీ సా ;	పా నీ	సా నీ సా ;	రీ ;	రీ సా సా నీ	పా నీ	సా నీ పా మా
*	ఆ .	నా . రా ;	య .	. . ణ ;	మే ;	గ . మె .	బ్రో .	. . వు ము
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప ని సని సని ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . . . వు . ము .
3	,,	,,	,,	,,	,,	రీ గా మా రీ	సా నీ	సరి సని సని ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	గ . మె .	బ్రో .	. . . . వు . ము .
4	,,	,,	ప ని సని	సరి సని సా ;	రీ ;	రి గ మా గ మరి సా	సరి సని	ప ని సని సని ప మ
	,,	,,	య . . .	. . . . ణ ;	మే ;	గ . . మె . . .	బ్రో . . .	. . . . వు . ము .

} పల్లవి 4-వ సంగతిపాడి నిలుప వలెను.

బిలహరిరాగ లక్షణము—29-వ మేళకర్తయగు ధీర శంకరాభరణ రాగజన్యము భాషాంగరాగము-ఔడవ సంపూర్ణ రాగము-ఋషభ దైవత ఉభయ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు—దనిదపమగ-పనిదపమగ-గనిదగపా మొదలగు ప్రయోగములయందు కైశికి నిషాదము పలుకును.

మొదటి యామమున పాడతగినది

చ అం చ కా చ శు అం చ

ఆ—స రి గ ప ద స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(78) బిలహరిరాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము

ప- నా తరమా నిన్ను పొగడ-
అ- సతతము నిన్నే దలచి నీ — ఖ్యాతిని విని బాడితినయ్యా
చ- కడు పాపులతో జేరి - కాలము గడుపుటకంటె
ఉడుత భక్తి సలిపినరీతి - బొగడితి నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1	
ప	గా పా	దా రీ సా సా	సా ని ని ద	పా ప ద ప మ గ రి	
1	నా .	త ర మా .	ని . . .	న్ను పొ . గ . డ .	
2	,,	దా రీ సా రి గ రి	,,	,,	
	,,	త ర మా . . .	,,	,,	
3	,,	,,	సా ని ద ప	ప ద ని ద ప మ గ రి	
	,,	,,	ని . . .	న్ను . పొ . గ . డ .	
4	గ ప మ గ	రి గ ప ద సా రి గ రి	,,	,,	
	నా . . .	త . ర . మా . . .	,,	,,	
5	గ రి స ని	ధ స రి గ ప ద సా రి	,,	,,	
	నా . . .	త . ర . మా . . .	,,	,,	
6	గ రి స ని	ధ ప ధ స రి గ ప ద	సా రి గ రి	రి సా ని ద ప మ గ రి	నా
	నా . . .	త . ర . మా . . .	ని . . .	న్ను . బొ . గ . డ .	తరమా
అ	పా దా	సా సా ని ని ద దా	సా ;	; ; ; ; ;	
1	స త	త ము . . . ని	న్నే ;	; ; ; ; ;	
2	,,	,,	,,	సా రి గ రి సా ని ని ద	
	,,	,,	,,	. . . . .	
3	,,	,,	ప ద సా రి	,,	
	,,	,,	న్నే . . .	,,	

స్వ ర సా హి త్య ము

	○	1	○	1	
4	పా దా	సా సనినిదదా	సా ;	గపమగరిసనిద	
	స త	త ము . . . ని	న్నే ;	. . . . .	
5	,,	,,	సా ;	పా దా సా రీ	
	,,	,,	న్నే ;	ద ల చి నీ	
	గపమగ	రీసరిసనిదా	పదసరి	సనిదపామగరి	నా
	ఖ్యా . . .	తి ని . వి . ని	బా . . .	డి . తి . న . య్య	తరమా
చ	పా పా	పా ; దా పా	పదనిద	పా ; మగరిస	
	క డు	పా ; పు ల	త్రో . . .	జే ; . . రి .	
	సా రీ	గా పా దా సా	సనిదప	పమగాగరిసా	
	కా .	ల ము . గ	డు . పు .	టు . కం . . టే	
అ1	పా దా	సా సనినిదదా	సా ;	; ; ; ;	
*	ఊ డు	త భ	త్రి ;	; ; ; ;	
2	,,	,,	,,	సరిగరిసనినిద	
	,,	,,	,,	. . . . .	
3	,,	,,	పదసరి	,,	
	,,	,,	త్రి . . .	,,	
4	,,	,,	,,	గపమగరిసనిద	
	,,	,,	,,	. . . . .	
5	,,	,,	సా ;	పా దా సా రీ	
	,,	,,	త్రి ;	స లి పి న	
	గపమగ	రీసరిసనిదా	పదసరి	సనిదపామగరి	నా
	రీ . . .	తి బో . గ . డి	తి . . .	నా . రా . య . ణ	తరమా

అసావేరిరాగ లక్షణము—రి-వ మేళకర్తయగు హనుమత్తోడి రాగ జన్యము. ఔడవ సంపూర్ణ రాగము - ఋషభ గాంధార దైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. కొన్ని సందర్భములలో నిషాదము శుద్ధ నిషాదమందును గాంధారము శుద్ధ గాంధారమందును ఈడ్చి పట్టుట వైణిక సాంప్రదాయము. (సనిస) అను ప్రయోగమున్ను గలదు. ఈ రాగమును వక్ర సంపూర్ణముగా-అ- సరిమ పదస—అ- సనిసపదమపగారిస అని పాడుటయు కద్దు. గరిమా అను ప్రయోగములో చతుశ్రుతి ఋషభము పలికించుటయు కద్దు. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

శు శు శు శు శు సా శు

అ—స రి మ ప ద స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(79) అసావేరిరాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము

ప– బ్రోవసమయమురా – పావననామా– నన్ను
అ– ఏవిధమునైనా – నావినుతిగైకొని
చ– కామకోటిసుందర – భూమిజా రమణ
ప్రేమమీర వేడెద – శ్రీమన్నారాయణ–

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1
ప 1	; * రీ	; మా పా ;	మ ప ద ప	ప మ గా గా రీ
	; * బ్రో	; వ స ;	మ . . .	య . . ము .
2	సా * రీ	; మా ప మ పా	రి మ ప ద	,,
	ర * బ్రో	; వ స . .	మ . . .	,,
3	,,	; మా ప మ ప ద	స̇ ని ద ప	,,
	,,	; వ స . . .	మ . . .	,,
4	,,	,,	ప ద సా	స̇ ని ద ప ప మ గా
	,,	,,	మ . .	య . . . ము . .
	రి స * సా	; రీ సా ;	స ని సా	రి మ ప ద ప మ గ గ
	ర . * పా	; వ న ;	నా . .	మా. . . న . . .
	రి స * }			
	న్న . * }	బ్రోవ		
అ 1	; * పా	; దా సా ;	స̇ రి̇ గా	రి̇ స̇ సా సా నీ
	; * ఏ	; వి ధ ;	ము . .	న . . నై .
2	సా * పా	దా సా రీ :	,,	రి̇ స̇ సా స̇ ని ద ప
	న * ఏ	. వి ధ ;	,,	న . . నై . . .
3	పమ * పా	,,	స̇ రి̇ గ̇ రి̇	మ̇ గ̇ రి̇ స̇ స̇ ని ద ప
	న . * ఏ	,,	ము . . .	న . . . నై . . .
	పమ * పా	; దా పా ;	ద పా మ	ప మ గా గా రీ
	న . * నా	; వి ను ;	తి . .	గై . . కొ .
	సా * }			
	ని * }	బ్రోవ– 4-వ సంగతి పాడి	నిలుపవలెను.	
చ	; * పా	; దా పా ;	ప మ పా	ప ద ప మ ప మ గా
	; * కా	; మ కో ;	టి . .	సుం . . . ద . .
	రి స * సా	; రీ సా ;	స ని సా	రి మ ప ద ప ద ప మ
	ర . * భూ	; మి జా ;	ర . .	మ . . . ణా . . .
అ 1	ప మ * పా	; దా సా ;	స̇ రి̇ గ̇	రి̇ స̇ సా సా నీ
	* . . * ప్రే	; మ మీ ;	ర . .	వే . . డె .
2	సా * పా	దా సా రీ ;	,,	రి̇ స̇ సా స̇ ని ద ప
	ద * ప్రే	. మ మీ ;	,,	వే . . డె . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1
3	పమ * పా	దా సా రీ ;	సరిగరి	మగరిసనిదప
	ద . * ప్రే	. మ మా ;	ర . . .	వే . . . డె . . .
.	పమ * పా	; దా పా ;	దపామ	పమ గా గా రీ
	ద . * శ్రీ	; మ . ; .	న్నా . .	రా . . య .
	సా * }			
	ణ * }	బ్రోవ- పల్లవి 4-వ సంగతి	పాడి నిలుపవలెను	

నాటరాగలక్షణము- 36 వ మేళకర్తయగు చలనాటరాగజన్యము (ఘనరాగము) సంపూర్ణ ఔడవరాగము- అవరోహణమందు దైవతగాంధారములు వర్జ్యములు ఋషభ మధ్యమనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు సాయంకాలమున పాడతగినది.

ష అం శు ష కా కా శు ష
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ప మ రి స

(80) నాటరాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము.

ప- తామసమేలనయ్యా - తరుణము నన్నుబ్రోవనింత
అ- సామగానలోలుడవని - సదా నిన్నే పాడివేడితి
చ- రాగరత్నమాలికచే రంజిల్లుదువని - (శత)
త్యాగరాజు బాగడిన - తార్క్ష్య గిరీశ నారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1
ప 1	గా ;	గా మా పా ;	నీ పా	ప మ మా రీ , స
	తా ;	మ స మే ;	ల .	న . . య్యా , .
2	స ని సా	గా మా పా ;	ప ని పా	నీ ప మ రీ , స
	తా . .	మ స మే ;	ల . .	న . . య్యా , .
3	"	"	ప ని సని	ప ని ప మ గ మ రి స
	"	"	ల . . .	న . . . య్యా. . .

స్వ ర సా హి త్య ము

○	1	○	1	
4 స ని సా	గా మా పా ;	ప ని స ని ప మ - సా ని ప మ రి స		
తా . .	మ స మే ;	ల . . . . . న . . . య్యా .		
రీ ;	రీ సా నీ సా	స ని సా గ మ ప మ గ మ రి స		తామస
త ;	రు . ణ ము	న . న్ను బో్రి . వ . నిం . త .		
అ పా ;	నీ ; సా ;	సా ని పా ప ని సా ని ప మ గ మ		
1 సా ;	మ ; గా ;	న . లో లు . డ . వ . ని .		
2 ,,	నీ ; ప ని సా ని	సా ని ప మ ప ని ప మ ప మ గ మ		
,,	మ ; గా . . .	న . లో . లు . డ . వ . సి .		
3 ,,	నీ ; ప ని సా	ని సా రీ సా ని ప మ ప మ గ మ		
,,	మ ; గా . .	న . లో లు . డ . వ . ని .		
4 ,,	,,	,,	రీ గ మ ప మ మ రీ సా	
,,	,,	,,	లు . డ . వ . ని .	
రీ ;	సా ; సా ని పా	ప ని సా ని ప మ - ప మ గ మ రి స		తామస
స ;	దా ; ని . న్నే	పా . . . డి . వే . డి . తి .		
చ సా ;	సా రీ ; సా	నీ పా నీ నీ సా ;		
1 రా ;	గ ర ; త్న	మా . లి క చే ;		
సా ని నీ	సా ; ; స రి	గ మ ప ద ని సా సా ని ప మ రి స		
రం . .	జి ; ; ల్లు .	దు . . . వ . ని . శ . త .		
2 సా ;	సా రీ ; సా	నీ పా నీ నీ సా ;		
రా ;	గ ర ; త్న	మా . లి క చే ;		
సా ని నీ	సా ; ; స రి	గ మ ప ద ని సా సా ని ప మ రి స		
రం . .	జ ; ; ల్లు .	దు . . . . . వ . ని . . .		
అ1 పా ;	నీ ; సా ;	సా ని పా ప ని సా ని ప మ గ మ		
* త్య ;	గ ; రా ;	జు . . బొ . గ . డి . న .		
2 ,,	నీ ; ప ని సా ని	సా ని ప మ ప ని ప మ ప మ గ మ		
,,	గ ; రా . . .	జు . . . బొ . గ . డి . న .		
3 ,,	నీ ; ప ని సా	ని సా రీ సా ని ప మ ప మ గ మ		
,,	గ ; రా . .	జు . . బొ . గ . డి . న .		
4 ,,	,,	,,	రీ గ మ ప మ మ రీ సా	
,,	,,	,,	బొ . గ . డి . న .	
రీ ;	సా ; సా ని పా	ప ని సా ని సా ని ప మ గ మ రి స		తామస
తా ;	క్ష్య ; గి . రీ	శ . . . నా . రా . య . ణ .		మేల

నాయకిరాగ లక్షణము—22-వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యము. వక్ర సంపూర్ణరాగము - గాంధార నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. దీనికి గల గాంధార నిషాదములు పలికించుట అనుభవవేద్యము. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ సా శు చ కై చ శు చ సా చ

అ—స రి గ మ ప ద ప సా—అ—స నీ ద స మ రి గా రి స

(81) నాయకిరాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము

ప–కామకోటి సుందర – కావ వేగ రారాదా
అ–ఏమో నీ మనసు కరుగ – దేమి చేతు శ్రీరమణ
చ–వేమారును నిన్ను జూడ – నా మది కోరుచుండ
శ్రీ మహా లక్ష్మీ రమణ – శ్రీమన్నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

		0	1	0	1	
	ప	రీ ;	మా ; పా ;	మ ప ద ప	ప మ మ రి గా రి స	
	1	కా ;	మ ; కో ;	టి . . . ,	సుం . . . ద ర .	
	2	,,	మా ; రి మ పా	,,	,,	
		,,	మ ; కో . .	,,	,,	
	3	,,	రి మ పా మ ప ద ప	ప ద నీ	ద ప మ రి గా రి స	
		,,	మ . . కో . . .	టి . .	సుం . . . ద ర .	
	4	,,	రి మ ప ద నీ ద ప	సా ;	ప మ మ రి గా రి స	
		,,	మ . . . కో . .	టి ;	సుం . . . ద ర .	
	5	,,	,,	రి సా నీ	ద ప మ రి గా రి స	
		,,	,,	టి . .	. . సుం . . ద ర	
		రీ ;	రీ సా స ని ధ ప	సా ;	ప మ రీ గా రి స	కామ
		కా ;	వ . వే . గ .	రా ;	రా . . దా . .	కోటి
అ		దా ;	నీ నీ దా పా	పా దా	పా సా సా సా	
	1	ఏ ;	మో . నీ .	మ న	సు క రు గ	
	2	రి సా నీ	,,	,,	,,	
		ఏ . .	,,	,,	,,	
	3	,,	,,	,,	పా సా రీ రీ	
		,,	,,	,,	సు క రు గ	
		రీ ;	ప మ రీ గా రి స	రి సా నీ	ద ప మ రి గా రి స	కామ
		దే ;	మి . చే . తు .	శ్రీ . .	. . ర . మ ణ .	కోటి
చ		పా ;	పా ; ప మ మ రి	రి మ ప మ	ప ద నీ దా పా	
		వే ;	మా ; రు . ను .	ని . న్ను .	జూ . . . డ	
		పా ;	ద ప మ రి గా రి స	రి మ పా	ప మ పా ; పా	
		నా ;	మ . . . ది . .	కో . .	రు . చుం ; డ	

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1
అ 1	దా ;	నీ నీ దా సా	పా దా	పా సా సా సా
*	శ్రీ ;	మ . హా .	ల .	క్ష్మీ ర మ ణ
2	రి సి నీ	,,	,,	,,
	శ్రీ . .	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	పా సా రీ రీ
	,,	,,	,,	క్ష్మీ ర మ ణ
	రీ ;	పి మ రీ గా రి స	రి సి నీ	ద ప మ రి గా రి స } కామ
	శ్రీ ;	మ . . న్నా . .	రా . .	. . య . ణా . . } కోటి

నాగస్వరావళిరాగలక్షణము 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము ఔడవ రాగము- ఋషభనిషాదములు వర్జ్యములు- దైవతగాంధారములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది,

అం శు చ చ శు అం

ఆ—స గ మ ప ద స—అ—స ద ప మ గ స

(82) నాగస్వరావళిరాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము.

ప- కరుణింప సమయము - కరిరాజవరదా - (వేగ)
అ- నిరుపమ సూరుడవగు - నిన్నే శరణంటిని
చ- ఇలలో నీకన్న బ్రోచేవారెవరు లేరని
కలవరించుచున్నవాడ - కాలహరణమేల శ్రీ నారాయణ.

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1
ప 1	; * ప ద	, సి దా సా ;	; పా	మా ; ; గ మ
	; * క రు	, ణిం . ప ;	; స	మ ; ; య .
2	పమ * ప ద	, సి దా పా ;	; ప ద	ప మ మా ; ; గ మ
	. ము * క రు	, ణిం . ప ;	; స .	మ . . ; ; య .
3	,,	, సి దా ప ద పా	; ప ద	సా సి ద ప ద ప మ
	,,	, ణిం . ప . .	; స .	. మ . . . య .

స్వ ర సా హి త్య ము

	○	1	○	1
4	గ మ * ప ద	, సి దా ప ద ప మ	గ మ - ప ద	సా సి ద ప ద ప మ
	. ము * క రు	, ణిం . ప . . .	. . స .	. మ . . . య .
5	,,	, సి దా ప ద ద సి	సి ద - ప ద	,,
	,,	, ణిం . ప . . .	. . స .	,,
1	గ మ * ప మ	, మ గా సా ;	; గ మ	సా - మ ప దా ప మ
	. ము * క రి	, రా . జ ;	; వ .	. ర . దా వే .
2	గ మ * ప మ	,,	,,	ప మ - ప ద సి ద ప మ
	. గ * క రి	,,	,,	. . ర . దా . వే .
	గ మ * ప ద	, సి దా సా ;	; మ గ	సా ; ; ;
	. గ * క రు	, ణిం . ప ;	; . .	. ; ; ;
అ	; * ప ద	, సి దా సా ;	; ప ద	సా సి ద ప మ గ మ
1	; * ని రు	, ప మ శూ ;	; రు .	. డ . . . వ .
2	ప మ * ప ద	, సి దా ప ద సా	సి ద ప ద	,,
	. గు * ని రు	, ప మ శూ . .	. . రు .	,,
3	,,	, సి దా ప ద సా	సి ద ప ద	సా సి గి మా మి గి
	,,	, ప మ శూ . .	. . రు .	. డ . . వ .
4	సి ద * ప ద	,,	ప ద సి గి	మా గి మి గి సి సి ద
	. గు * ని రు	,,	. . రు .	. డ . . . వ .
	ప మ * గ మ	ప మ - గ మ గ స గ మ	ప ద ద సి	ద స - ప ద ప మ గ మ
	. గు * ని .	. . న్నే . . . శ .	. . ర .	. . ణం . . . టి .
	ప మ *	కరుణింప		
	. ని *			
చ	; * గ మ	, ప దా ప ద ప మ	గా గ మ	ప ద ద సి ద ప ప ద
	; * ఇ ల	, లో . నీ . . .	. క .	న్న . బ్రో . చే . వా .
	ప మ * గ మ	, ప మా మ గ సా	ధ స గ మ	సా ప ద ప మ సా
	. . * రె .	, వ . రు . .	లే . . .	. ర . . . ని
అ 1	, మ * ప ద	, సి దా సా ;	; ప ద	సా సి ద ప మ గ మ
*	, . * క ల	, వ రిం చు ;	; చు .	. న్న . . . వా .
2	ప మ * ప ద	, సి దా ప ద సా	సి ద ప ద	,,
	. డ * క ల	, వ రిం చు . .	. . చు .	,,
3	,,	,,	,,	సా సి గి మా మి గి
	,,	,,	*	. న్న . . వా .
4	సి ద * ప ద	,,	ప ద సి గి	మా గి మి గి సి సి ద
	. డ * క ల	,,	. . చు .	. న్న . . . వా .
	ప మ * గ మ	ప మ గ మ గ స గ మ	ప ద ద సి	ద ప ప ద ప మ గ మ
	. డ * కా .	ల . హ . ర . ణ .	మే . ల .	శ్రీ . నా . రా . య .
	ప మ *	కరుణింప		
	. ణ *			

కాపినారాయణిరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగ జన్యము- షాడవ సంపూర్ణరాగము- మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు- రిమరీమా- మాగగరి-నీనీ.సనిదా అను ప్రయోగముల వల్లను వక్రప్రయోగ ములవల్లను ఈ రాగము రక్తిగలుగుచున్నది. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు చ కై కై చ శు అం చ
ఆ—స రి మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(83) కాపినారాయణిరాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము

ప- కనికరముతో కాపాడగ - కామజనకవేగరారా
అ- తనయునిబ్రోచుటకింత - తామసమేలనయ్యా
చ- పరమకారుణ్యమూర్తివను - బిరుదుగల
వరశేషాచలనివాసుడవగు శ్రీనారాయణ.

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1
ప 1	; * రి మ	రీ మా పా ;	పా ;	మా , గ గ రి రీ
	; * క ని	క ర ము ;	తో ;	కా , . పా . ,
2	రి స * రి మ	,,	దా పా	,,
	డగ * క ని	,,	తో ;	,,
3	,,	,,	ప ద ని ద	ద ప ప మ–గ రి రీ
	,,	,,	తో . . .	కా. . . పా. .
4	,,	రీ మా ప ద ని ద	ద ని సా	ని ద ప మ గ రి రీ
	,,	క ర ము . . .	తో . .	కా. . . పా. .
	రి స * స రి	సా స ని నీ ద	ధ ని సా	రి మ ప మ మ గ గ రి
	డగ * కా.	మ జ . న క	వే . .	గ . . . రా . . .
	సా *	కనికరముతో		
	రా *			
అ 1	; * ప ద	నీ నీ ని ద దా	ద ని సా	సా ని ని ద ని ద ద ప
	; * త న	యునిబ్రో. .	చు . .	టు . . . కిం . . .
2	మా * ప ద	,,	ద ని సా రి	,,
	త * త న	,,	చు . . .	,,
3	,,	నీ నీ సా ని ద ప	,,	,,
	,,	యు ని బ్రో. . .	,,	,,
	మా * ప సా	, ని దా ప ద ని సా	సా ని ద ప	ద ప మ గ మ గ గ రి
	త * తా.	, మ స మే . . .	ల . . .	న . . .య్యా. . .
	సా *	కనికరముతో		
	. *			

స్వ ర సా హి త్య ము

	○	1	○	1
చ	; * మ మ	మా మ గ గ రి సా	స రి మా	రి మ ప మ మ గ గ రి
	; * ప ర	మ కా	రు . .	ణ్య . . . మూ . . .
	సా * సా	స ని ని ధ సా ;	స రి మ గ	రి మ ప మ పా పా
	రి * వ	. . . . ను ;	బి . రు .	దు . . . గ ల
అ 1	; * ప ద	నీ నీ ని ద దా	ద ని సా	సి ని ని ద ని ద ద ప
*	; * వ ర	శే . షా . .	చ . ల	ని . ధా . . . . .
2	మా * ప ద	,,	ద ని సి రి	,,
	స * వ ర	,,	చ . ల .	,,
3	,,	నీ నీ సి ని ద ప	,,	,,
	,,	శే . షా . . .	,,	,,
	మా * ప సి	, ని దా ప ద ని సి	సి ని ద ప	ద ప మ గ మ గ గ రి
	సు * డ .	, వ గు శ్రీ . . .	నా . . .	రా . . . య . . .
	సా * / ణ * }	కనికరముతో		

కోకిలధ్వని రాగ లక్షణము—28-వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగ జన్యము పాడవ వక్రి సంపూర్ణ రాగము-మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ అం శు చ కై చ కై చ కై శు అం చ
ఆ—స రి గ మ ద ని ద సా—అ—స ని ద ని ప మ గ రి స

(84) కోకిలధ్వని రాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము

ప–నీటుగ శ్రీ శేషగిరిపై నెలకొన్న వేంకటేశ
అ–సాటిలేని నిను – సన్నుతిజేతురా
చ–నమ్మి నిను గొలచిన వారికెల్ల నయమున
కొమ్మని వరముల నొసగె – శ్రీ నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	○	1	○	1
ప	మా దా	నీ దా సా ;	సని ద ని	పా మ గ రి స రి గ
1	నీ .	టు గ శ్రీ ;	శే . . .	ప గి . రి . పై .
2	,,	నీ దా ని ద సా	,,	,,
	,,	టు గ శ్రీ . .	,,	,,
3	మ ద నీ	ని ద దా సని దా	,,	,,
	నీ . .	టు . గ శ్రీ . .	,,	,,

స్వ ర సా హి త్య ము

		0	1	0	1
	4	మ ద ని ద	సం ని ద ని ప మ దా	సం ని ద ని	సా మ గ రి స రి గ
		సీ . . .	టు . గ . శ్రీ . .	శే . . .	ష గి . రి . పై .
		మా గా	గా రీ సా ;	స ని ని ధ	సా ; రి గ మ గ
		నె ల	కొ . న్న ;	వేం . . .	క ; టే . శ . } నీటుగ
	అ 1	దా నీ	నీ దా సాం ;	సాం ;	సం రిం గిం రిం రిం సం సం ని
		సా .	టి . లే ;	ని ;	ని . . . ను . . .
	2	,,	,,	రిం ;	,,
		,,	,,	ని ;	,,
	3	,,	,,	రిం గిం మాం	మం గిం గిం రిం రిం సం సం ని
		,,	,,	ని . .	ని . . . ను . . .
	4	,,	నీ దా సం రిం గాం	,,	,,
		,,	టి . లే . .	,,	,,
		సాం నీ	దా నీ పా ;	పా ;	మ గ గ రి రి స రి గ
		స .	న్న . తి ;	టు ;	టు . . . రా . . . } నీటుగ
	చ	పా ;	పా మా గా రీ	రీ సా	రీ గా మా ;
		న ;	మ్మి . ని ను	గొ ల	చి న వా ;
		మా ;	మ గ గ రి రీ సా	స రి గ రి	రి గ మ గ మా ;
		రి ;	కె . . . ల .	న . యు .	మ . . . న ;
	అ 1	దా నీ	నీ దా సాం ;	సాం ;	సం రిం గిం రిం రిం సం సం ని
	*	జో .	మ్మ . ని ;	వ ;	ర . . . ము . ల .
	2	,,	,,	రిం ;	,,
		,,	,,	వ ;	,,
	3	,,	,,	రిం గిం మాం	మం గిం గిం రిం రిం సం సం ని
		,,	,,	వ . .	ర . . . ము . ల .
	4	,,	నీ దా సం రిం గాం	,,	,,
		,,	మ్మ . ని . .	,,	,,
		సాం నీ	దా నీ పా ;	సా ;	మ గ గ రి రి స రి గ }
		న్నా స	గె . శ్రీ ;	నా ;	రా . . . యు . ణ . } నీటుగ

సామరాగ లక్షణము—28-వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము. ఔడవ షాడవరాగము ఆరోహణమునందు గాంధార నిషాదములున్ను అవరోహణము నందు నిషాదమున్ను వర్జ్యములు. మధ్యమ దైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ శు చ చ శు అం చ
అ—స రి మ స ద స—అ—స ద ప మ గ రి స

(85) సామరాగము—పత్తితాళము—చ—రూపపతాళము

ప-ఇకనైనా బ్రోవరా - ఇభరాజ వరద
అ-సకల లోకాధార - సమయ మిదె సరగున - న(న్నికనైనా)
చ-పరితాపములను దీర్చు - పతితపావన మూర్తీ
శరణాగత రక్షకా శరణంటిని నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1
ప	సా రీ	మా ; పా ;	ప మ మా	మ గ గ రి రీ. ;
1	ఇ క	నై ; నా ;	బ్రో . .	వ . . . రా ;
2	,,	,,	ద ప మా	మ గ రి గ ; రీ రీ ;
	,,	,,	బ్రో . .	వ . . . ; . రా ;
3	,,	రి మ మ ప ప మ ద ప	పా దపమా	,,
	,,	నై . . . . . నా .	బ్రో . .	,,
4	,,	రీ మారిమపా - మపదాదాపా	,,	,,
	,,	నై . . . . . నా .	,,	,,
5	,,	స రి మ ప ద సి ద ప	,,	,,
	,,	నై . . . . . నా .	,,	,,
	సా రీ	సా ; స ధ దా	స రి మ ప	ద సి ద ప మ గ గ రి } ఇకనైనా
	ఇ భ	రా ; జ . .	వ . . .	ర . . . ద . . . }
అ	దా దా	దా : దా పా	పా దా	సా ; సా సా
1	స క	ల ; లో .	కా .	ధా ; . ర
2	,,	,,	,,	ద ద సా ; సి ద సా
	,,	,,	,,	ధా . . ; . . ర
3	,,	,,	,,	ద ద సా ; సి రీ సి
	,,	,,	,,	ధా . . ; . . ర
4	,,	,,	ప ద సా	సి రి మ గ రీ ;
	,,	,,	కా . .	ధా . . . ర ;
	సా రీ	సా ; దా ద ప	పద పదసా	సి ద ప మ మ గ గ రి }
	స మ	య ; మి దె .	స . ర . .	గు . న . న . . . } న్నికనైనా

స్వ ర సా హి త్య ము

	○	1	○	1
చ	పా పా	పా ; మ ప దా	ద ప ప మ	మ గ గ రి రీ రీ
	ప రి	తా ; ప . ము	ల . ను .	దీ . . . . ర్చు
	సా రీ	మా ; మ గ గ రి	సా రీ	రి మ మ ప ప మ పా
	ప తి	త ; పా . . .	వ న	మూ . . . . . రీ
అ 1	దా దా	దా ; దా పా	పా దా	సా ; సా సా
*	శ ర	ణా ; గ త	ర .	క్ష ; . క
2	,,	,,	,,	ద ద సా ; సి ద సా
	,,	,,	,,	క్ష . . ; . . క
3	,,	,,	,,	ద ద సా ; సి రీ సి
	,,	,,	,,	క్ష . . ; . . క
4	,,	,,	ప ద సా	సి రి మ గ రీ ;
	,,	,,	ర . .	క్ష . . . క ;
	సా రీ	సా ; దా ద ప	ప ద దద సా	సి ద ప మ మ గ గ రి } ఇక
	శ ర	ణం ; టి . ని	నా	రా . . . య . ణా . } నైనా

బంగళారాగలక్షణము- 28-వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము- వక్రఔడవ-వక్రిషాడవరాగము- ఋషభపంచమములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది. ఈ రాగమును 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగజన్యమని కొందరి అభిప్రాయము.

చ అం శు శు చ కై శు చ అం చ
ఆ—స రి గ మ ప మ రి ప స—అ—స ని ప మ రి గ రి స

(86) బంగాళాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము.

ప- కామితఫలదాయక - కాపాడసమయమురా
అ- ప్రేమమీర నీపాద - పంకజముల నమ్మితి
చ- పావనమూర్తివగు - నిన్నేమరక భజించెద
బ్రోవభారమేలరా - భోగిశయన నారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	○	1	○	1
ప	; * రీ	, ప మా పా ;	రి ప మ రి	ప మ రీ రి గ గ రి
1	; * కా	, మి . త ;	ఘ . ల .	దా . . య . . .
2	సా* రీ	, ప మా రి గ రి స	,,	,,
	క * కా	, మి . త . . .	,,	,,
3	,,	, ప మా రి గ మ ప	మ రి ప స	స ని ప మ రి గ రి రి
	,,	, మి . త . . .	ఘ . ల .	దా . . . య . . .
	సా * సా	; స ని నీ పా	స రి గ మ	ప మ రి ప మ రి రి గ
	క * కా	, పా . . . డ	స . . .	. . మ . య . ము .
	రి స* }			
	రా. * }	కామిత		
అ	; * పా	, ప సా ; సా	స రి గ రి	సా ; స ని ప స
1	; * ప్రే	, మ మా ; ర	నీ . . .	. ; పా . . .
2	సని* పా	,,	రి గ మ గ	రీ ; స ని ప స
	ద .* ప్రే	,,	నీ . . .	. ; పా . . .
3	,,	,,	,,	రీ ; రి గ రి రి
	,,	,,	,,	. ; పా . . .
	సని * పా	, ప మా పా ;	మ రి ప మ	ప మ రీ రి గ రి రి
	ద . * పం	, క . జ ;	ము . ల .	న . . మ్మి . . .
	సా * }			
	తి * }	కామిత		
చ	; * పా	, ప పా ; ;	ప మ మ రి	రి ప ప మ రి గ రి స
	; * పా	, వ న ; ;	మూ . . .	రి . . . వ . గు .
	రీ రీ	, రి సా సా ;	స ని పా	స రి గ మ ప రీ
	ని న్నే	, మ ర క ;	భ . .	జిం . . చె . .
అ 1	స రి * పా	, ప సా ; సా	స రి గ రి	సా ; స ని ప స
*	ద . *బ్రో	, వ భా ; ర	మే . . .	. ; ల . . .
2	స ని * పా	,,	రి గ మ గ	రీ ; స ని ప స
	రా. *బ్రో	,,	మే . . .	. ; ల . . .
3	,,	,,	,,	రీ ; రి గ గ రి
	,,	,,	,,	. ; ల . . .
	స ని* పా	, ప మా పా ;	మ రి ప మ	ప మ రీ రి గ రి రి
	రా .* భో	, గి . శ ;	య . న .	నా . . రా . య .
	సా * }			
	ణా * }	కామితఫలదాయక		

జయంతశ్రీరాగలక్షణము 20-వ మేళకర్తయగు నఠభైరవి రాగజన్యము. ఔడవ షాడవ వక్రరాగము- ఋషభవర్జ్యము-గాంధార శుద్ధదైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

సా శు శు కై కై శు శు శు సా
ఆ—స గ మ ద ని స—అ— స ని ద మ ప మ గ స

(87) జయంతశ్రీరాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము

ప- ఎంతని వేడుదు - శ్రీకాంత ని- (న్నెంతని)
అ- పంతమనాతో - దంతిరక్షక
చెంతజేరినా - చింతదీర్పుము
చ- వింటిని నీ చరితము - వేగమె-ర
మ్మంటిని నను బ్రోచుటే ఘనమంటిని - వరమి
మ్మంటిని - నీసమానములేరని - బొగడు
చుంటిని నారాయణా - నీవేశరణంటిని.

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1
ప 1	సా ని ద	మా మ ప మ గా స	సా స ని	సా స గ మా ద ని
	ఎం త ని	నే వే . డు . దు	శ్రీ కాం.	. త . . ని .
2	సా ని ద	,,	,,	స గ మా గ మ ద ని
	న్నెం త ని	,,	,,	త . . . . ని .
3	,,	,,	,,	స గ మ ద ద మ ద ని
	,,	,,	,,	త . . . . . ని .
4	,,	,,	స ని స గ	మ ద ద ని సా ని ద ని
	,,	,,	శ్రీ . కాం .	త . . . . . ని .
5	,,	,,	సా ;	; ; ; ;
	,,	,,	. ;	; ; ; ;
అ 1	దా ద మ	దా ద ని సా ని సా	సా సా ని	సా ని దా ని ద ద ప
	పం త .	మ నా . . . తో	దం తి .	ర . . క్ష . క .
2	,,	,,	సా సా గా	మ గా సా—సా ని ద మ
	,,	,,	దం తి .	ర . . క్ష . క .
	దా ద ని	ద ని సా ని సా ని ద మ	మ ప మ గ	మగాస గ మ దని }
	చెం త .	జే . . . రి . నా .	చిం . త .	దీ . . ర్పు .ము . } ఎంతని
చ	పా ప మ	మా మ ప మ గా స	స ని ని స	స గ గ మ మ గా స
	విం టి ని	నీ చ రి త . ము	వే . . .	గ . మె . ర . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1
	సా స ని	సా గ మ దా ద ని	సా స ని	ద మ మ ప మ గ గ మ
	మ్మం టి ని	న న్ను . బ్రో చు టె	ఘ న . మం . టి ని వ ర మి .	
అ 1	దా ద మ	దా ద ని స ని సా	సా స ని	స ని దా ని ద ద మ
*	మ్మం టి ని	నీ స . మా . న	ము లే .	ర . ని బొ . గ డు
2	దా ద మ	,,	సా స గ మ గా స స ని ద మ	
	చుం టి ని	,,	ము లే .	ర . ని బొ . గ డు
	దా ద ని	ద ని స ని స ని ద మ	మ ప మ గ మ గా స గ మ ద ని	
	చుం టి ని	నా . రా . య . ణా .	నీ . వే . శ	ర . ణం . టి ని } ఎంతని

పూర్ణషడ్జరాగ లక్షణము 20-వ మేళకర్త యగు నఠభైరవిరాగ జన్యము. షాడవ రాగము దైవత వర్జ్యము గాంధార మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ సా శు కై కై శు సా చ

అ—స రి గ మ ప ని స—అ—స ని ప మ గ రి స

(88) పూర్ణషడ్జరాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము.

ప–ఇది తగునా - ఇందిరేశ

అ–అధికుడవని – నా మది నెంతో నమ్మియుండ

చ–ఇదివరలో భక్తులను – పదిలముగా బ్రోచిన

సదయ శ్రీ నారాయణ – ముదమున నన్నేలుకో

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1
ప	నీ సా	రీ గా మా ;	పా ;	పా ప మ గ రి సా
1	ఇ ది	త గు నా ;	ఇం ;	ది రే . . . శ
2	,,	,,	ప ని పా	ప మ ప మ గ రి సా
	,,	,,	ఇం . .	ది . రే . . . శ
3	,,	,,	ప ని స ని	,,
	,,	,,	ఇం . . .	,,
4	,,	రి గ మ ప మా ;	,,	,,
	,,	త . గు . నా ;	,,	,,
5	ని స రి గ	రి గ మ ప మ ప ని ప	,,	,,
	ఇ . ది .	త . గు . నా . . .	,,	,,
6	నీ సా	రీ గా మా ;	; ;	; ; ; ;
	ఇ ది	త గు నా ;	; ;	; ; ; ;

స్వ ర సా హి త్య ము

	0	1	0	1
అ 1	పా పా	నీ ; సా ;	సా ;	సా ; ; ;
	అ ధి	కు ; డ ;	వ ;	ని ; ; ;
2	,,	,,	,,	సా ; స ని ప మ
	,,	,,	,,	ని ; . . . .
3	,,	ప ని స ని సా ;	రీ ;	,,
	,,	కు . . . డ ;	వ ;	,,
4	,,	,,	,,	రి గ గ రి స ని ప మ
	,,	,,	,,	ని . . . . .
5	,,	,,	,,	రి గ మ గ గ రి రి స
	,,	,,	,,	ని . . . . .
	సా సా	స ని నీ పా ;	నీ పా	ప మ ప మ గ రి సా { ఇదితగునా
	మ ది	నెం . . తో ;	న .	మ్మి. యుం . . . డ {
చ	పా ప మ	గా రీ సా ;	రి గ రి స	రీ గా రీ ;
	ఇ ది .	వ ర లో ;	భ . . .	క్తు ల ను ;
	సా రీ	గా గా మా ;	మ ప ని ప	ప మ మ గ గ రి గ మ
	ప ది	ల ము గా ;	బ్రో . . .	చి . . . న . . .
అ 1	పా పా	నీ ; సా ;	సా ;	సా ; ; ;
*	స ద	య ; శ్రీ ;	. ;	. ; ; ;
2	,,	,,	సా ;	సా ; స ని ప మ
	,,	,,	నా ;	రా ; య . ణ .
3	,,	ప ని స ని సా ;	రీ ;	,,
	,,	య . . . శ్రీ ;	నా ;	,,
4	,,	,,	,,	రి గ గ రి స ని ప మ
	,,	,,	,,	రా . . . య . ణ .
5	,,	,,	,,	రి గ మ గ గ రి రి స
	,,	,,	,,	రా . . . య . ణ .
	సా సా	స ని నీ పా ;	నీ పా	ప మ ప మ గ రి సా { ఇదితగునా
	ము ద	ము . . న ;	న .	న్నే . . . లు . కో {

కానడరాగలక్షణము- 22-వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము- వక్రసంపూర్ణరాగము- ఇది వక్రప్రయోగముల వల్లనే పోషింపబడును. దీనిలో సందర్భానుసారముగా మనకు ఇప్పుడు వాడుకలోనున్న 12 స్వరములు పలుకును. అనుభవవేద్యము- దేశీయరాగము- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

సా చ చ సా శు శు చ కై కై చ శు సా శు చ

అ— గ రి స రి గ మ ప మ ద ని స—అ—స ని స ద ప మ గ మ రి స

(89) కానడరాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము

ప— గానలోలా నీకు సరిగానరారు ఈ యిలలో

అ- దానవాంతక దీనపోషక - దివ్యమూర్తీ దాశరధీ

చ- నిగమాగమ సంచార - నిత్యానందమయ

నాగశయన నాగగిరీశ - నాభాగ్యమె నారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1	O	1	O	1
ప 1	; * ని స	, రి సా ; సా	; ని ధ	, ని సా , స సా	; ని స	, రి రీ పా ప మ గా	; ;	; గ మ , రి సా
	; * గా .	, న లో ; లా	; నీ .	, కు . , స రి	; గా .	, నరా . రు . .	; ;	; ఈ . , యిల
2	సా * ని స	,,	; ని స రి స	ని స ని దా , ని సా	,,	,,	,,	,,
	లో * గా .	,,	; నీ . . .	. . కు . , స రి	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	, రి రీ నీ , దపమగా	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	, నరా. , . రు . .	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	, రి రీ సరిగమనీ , ద	పమగా ;	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	, నరా . . . . . , .	రు . . ;	,,
5	,,	,,	, ని దా	, ని సా ; ;				
	,,	,,	, . .	, . . ; ;				

	0	1	0	1	0	1	0	1
అ 1	; * పా	, మ దా దని సా	; నీ	, సరీ సా సా	; నీ	రీ స ని స నీ పా	; ప మదనీద	, ప మా మాపమ గా
	; * దా	. న వాంత . క	; దీ	, నపో ష క	; ది	. వ్యమూ. ర్తీ .	; దా	, శ ర ధీ . . .
2	, మ* పా	,,	,,	, సరీ పమపగా	, మరీస	, స ని స నీ పా	,,	, ప మా గా , మ
	, . * దా	,,	,,	, నపో . ష . క	, . ది .	, వ్యమూ. ర్తీ .	,,	, శ ర ధీ , .
	రిస * }							
	. . * }	గానలోలా						
చ 1	; * గ మ	, రి సా సా సా	; ని సరిస	ని.స ని .ధ ని స సా	; ని స	; రి ప మ గా ,	; గ మ	, రి సా ; ;
	; * ని గ	, మా . గ మ	; సం . . .	. . . . చా . ర	; ని .	; త్యా. నం . ,	; ద .	, మ య ; ;
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	, రి సా ; గ రి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	, మ య ; . .
అ 1	గమ * పా	, మదాదనిసా	; నీ	. సరీ సా సా	; నీ	రీ స ని స నీ పా	; ప మదనీద	, ప మా మాపమ గా
*	. . * నా	, గ శ య, న	; నా	, గ గి రీ శ	; నా	. భాగ్య. మె .	; నా	, రా . య . . .
2	, మ*	,,	,,	, సరీపమపగా	, మ రీ స	, స ని స నీ పా	,,	, ప మా గా , మ
	, ణ *	,,	,,	, గ గి . రీ . శ	, . నా .	, భాగ్య. మె .	,,	, రా . య , .
	రి స * }							
	. ణ * }	గానలోలా						

జాతి జ్ఞాన రక్షణ — క్షేత్రయ్య పదాలు

ఖండచాపుతాళకీర్తనలు

ఆరభిరాగలక్షణము- 29-వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగజన్యము. ఔడవసంపూర్ణరాగము (ఘనరాగము) మధ్యమ దైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఆరోహణమునందు పదనిదస- సరిగరిమ- అను వక్రప్రయోగములను కూడా వర్జింపవలెను. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

N. B:— ఈ కీర్తనమును క్రియకు రెండు అక్షరకాలముగాపాడినయడల మిశ్రజంపెతాళములోకూడా పాడవచ్చును.

చ శు చ కా చ శు అం చ
ఆ—స రి మ ప ద స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(90) ఆరభిరాగము—ఖండచాపుతాళము

ప- నీకన్నబ్రోచేవాని - నిలలోగాననయ్య
అ- సకలలోకాధార - సర్వమంగళకర
సకలేశసమయమిది - సరగున పాలింపు

చ- ఎల్లపాపులకంటె - మిగుల పాపినినేను
చల్లగా నికమంచి - జ్ఞానమిడినన్ బ్రోచు
సర్వజ్ఞుడనుచునిను - చాలగా వేడెదను
సర్వ సజ్జనపాల - శేషగిరినారాయణ—

N. B:— -4- అక్షరములకు ఒక ఘాతయును, ఆరు అక్షరములకు ఒక ఘాతయు వేయవలెను.

ప 1	పా ; — మ ప మ గ రీ	స రి సా — స ని దా దా	సరిమగ — రీ రి మపమ	ద ద పా — మ గ రి స రి మ	
	నీ ; — క . . . న్న	బ్రో. . — చే. వా ని	ని. ల. — లోగా . . .	న . . — న . . .య్య.	
2	,,	స రి మ గ — రి స స ని దా	స రి మ గ — రి మ రి మ మ ప	,,	
	,,	బ్రో. . . — చే. వా. ని	ని . ల . — లో. గా . . .	,,	
3	,,	,,	స రి రి మ — మ ప ప ద ద స	దద పప — ,,	
	,,	,,	ని . ల . — లో. గా . . .	న . . . — ,,	
4	పామా — గ రి ద ద పా	స ని దా — ప ద ద స స రి	మ గ రి స — స రి స ని ద ప	,, } నీకన్న	
	నీ . — క . న్న. .	బ్రో. . — చే. వా. ని .	ని . ల . — లో. గా . . .	,,	
అ 1	పమపా — దామ పదప	ప ద స ద — దా సా సా	స రి మ గ — రి స రి సా	స రి స ని — ద స ద ద ప మ	
	స . క — లలో . . .	కా. . . — ధా . ర	స . . . . — ర్వ మం. .	గ . శ . — క . . . ర.	
2	,, — దా-ప ద సా	ద స రి — స రి స ని దా	,,	,,	
	,, — ల లో . .	కా . . . — ధా . . . ర	,,	,,	
3	ద ప మగ — రి స రి మ ప ద	ప ద స రి — స రి స ని దా	,,	,, పా	
	స . క . — ల. లో . . .	కా. . . . — ధా. . . ర	,,	,, ర	
	పాదా — స రి స సా	స రి స రి — స ని ద ద పా	మ ప ద ద — పామగరీ	.ధ స స రి — మ గ రి స రి మ	
	స క — లే . . శ	స . మ . — య. మి . ది	స . ర . — గు న . .	పా. . . — లిం. . .పు.	
చి	పామగ — రి స స రి స ని	.ధ స రి స — మ గ రి మ ప ద	పాదస — ని ద ప ద స రి	స రి మ గ — రి స స రి స ని } నీక	
	దాసరి — స రి స ని ద ప	ద రి రి-ద — స స-పదద-మ	పప-రిరి — మ-సరిమపద	స ని ద ప — మగరిసరిమ } న్న	
చ	స ని దా — సా రీ మా	మా మ గ — గ రి రీ రీ	సా రీ — సా స ని దా	స రి మ గ — గ రి రీ రీ	
	ఎ . . — ల్ల పా .	పు ల . — కం. . టె	మి గు — ల పా . .	పి . ని . — నే . . ను	
	సా రీ — మా పా ;	ద ద ప ప — మ గ గ రి రీ	సా రీ — మా పా దా	ద సా ద — దా ; పా	
	చ . — ల్ల గా ;	ని .క. — మం . . .చి	జ్ఞా . — న మి డి	నన్. . — బ్రో ; చు	

అ 1	ప మ పా – దామపదప	ప ద సి ద – దా సా సా	సి రి మ గ – రి సి రి సా	సి రి సి ని – దసిదదపమ
*	స . . – ర్వజ్ఞు . . .	డ . ను : – చు ని ను	చా . . . – ల గా . .	మే . . . – డె. ద .ను .
2	ప మ పా – దాపదసా	ద సి రి – సి రి సి ని దా	,,	,,
	స . . – ర్వజ్ఞు . .	డ . ను – చు . ని . ను	,,	,,
3	దపమగ – రిసరిమపద	ప ద సి రి – సి రి సి ని దా	,,	,, పా
	స . . . – ర్వ. జ్ఞు . . .	డ . ను . – చు . ని . ను	,,	,, ను
	పా దా – సి రి సి సా	సి రి సి రి – సి ని దా పా	మ పద ద – పా మ గ రి	.ధ స స రి – మ గ రి స రి మ
	స . – ర్వ . . స	జ్ఞ . న . – పా . . ల	శే . . . – ష గి . రి	నా . . . – రా . య. ణ .

చిట్టస్వరముపాడి పల్లవిపాడవలెను.

పుష్పలతిక రాగలక్షణము- 22-వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము- షాడవరాగము- దైవతవర్జ్యము- సాధారణ గాంధారకైశికినిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

చ సా శు కై కై శు సా చ
అ—స రి గ మ ప ని స—అ—స ని ప మ గ రి స

(91) పుష్పలతికరాగము—ఖండచాపుతాళము

ప– క్షీరాబ్ధిశయనా – శ్రితజనపాల
గారవింపరాదా – గరుడాద్రివాసా
అ– భారమా నన్నొకని – బ్రోచుటకు (మహా)
మేరు సమానధీర – మేరగాదురా సామి
చ– కోరి నిన్నే సదా – గొలుచువారి
కోరికలదీర్ప – శ్రీగిరిపై వెలయు
శ్రీరమారమణ – నీసరిలేరురా (నా)
నేరములను మన్నించి – బ్రోవరానారాయణ

N. B.—క్రియకు రెండు అక్షర కాలముగా పాడిన యెడల మిశ్ర జంపెతాళములోకూడా పాడవచ్చును.

స్వ ర సా హి త్య ము

ప	పా ; — ప మ గ రి సా	సా రీ స ని నీ పా	నీ ; — సా ; ;	నీ సా — రీ గా మా
1	క్షీ ; — రా . . . బ్ధి	శ య నా . . .	శ్రి ; — త ; ;	జ న —పా . ల
2	,, — మ ప మ గ రి స	స రి సా — ,,	,,	స ని సా — రీ గ మ ప ని
	,, —రా . . . బ్ధి .	శ . య — ,,	,,	జ . న —పా . . ల .
3	,, — ప ని ప మ గ రి	,, ,,	,,	,,
	,, —రా . . . బ్ధి .	,, ,,	,,	,,
4	,, — ప ని సం ని ప మ	ప మ గ రి — స రి స ని పా	,,	,,
	,, —రా . . . బ్ధి .	శ . య . — నా	,,	,,
	పా ; — నీ నీ సా	సం ని పా — ప మ గ రి సా	రీ గా — మ ప నీ పా	ప మ గా — రీ గమపని } క్షీరా
	గా ; — ర విం .	ప . . — రా . . . దా	గ రు — డా . . ద్రి	వా . . — సా . . . . } బ్ధి
అ	పా ; — నీ సా ;	రీ ; — రీ గా రీ	సా ; — సం ని సం రీ సా	సం ని పా — పనిసనిపమ
1	భా ; — ర మా ;	న ; —న్నొ క ని	బ్రో ; — చు . . . ట	కు . . — మ.హా. . .

2	పా ; - నీ సా ;	రీ ; - రి గ మ గ రీ	స రి గ రి - స ని స రి సా	స ని పా - ప ని స ని ప మ
	భా ; - ర మా ;	న ; - న్నా . క . ని	బో) . . . - చు . . . ట	కు . . - మ . హా . . .
	పా ; - నీ ని స పా	ప ని పా - ప మ గ రి సా	రీ ; - గా మా పా	మ ప మ గ - రీ గ మ ప ని } క్షీరా
	మే ; - రు స . .	మా . న - ధీ . . . ర	మే ; - ర గా .	దు . రా . - సా . . మి . } బ్ధి
చ	రీ ; - రీ గా రీ	స రి గ రి - స రి స ని పా	నీ నీ - సా ; ;	స రి గ మ - ప మ గ రి సా
	కో ; - రి ని .	న్నే . . . - స . . . దా	గో లు - చు ; ;	వా . . . - రి . . . .
	రీ ; - గా మా పా	ప మ పా - నీ నీ పా	ప ని సా - స ని నీ పా	ప ని పా - ప మ గా రీ
	కో ; - రి క .	ల . . - దీ . ర్ప	(శ్రు) . . - గి . రి పై	వె . . - ల . . యు
అ 1	పా ; - నీ సా ;	రీ ; - రీ గా రీ	సా ; - స ని స రి సా	స ని పా - ప ని స ని ప మ
*	(శ్రు) ; - ర మా ;	ర ; - మ ణా .	నీ ; - స . . . రి	లే . రు - రా . . . .
2	,, ,,	,, - రి గ మ గ రీ	స రి గ రి - ,,	,, ,, పమ
	,, ,,	,, - మ . . . ణా	నీ . . . - ,,	,, ,, నా.
	పా ; - నీ ని స పా	ప ని పా - ప మ గ రి సా	రీ ; - గా మా పా	మ ప మ గ - రీ గ మ ప ని } క్షీరా
	నే ; - ర ము . .	ల . ను = మ . న్నిం . చి	బ్రో ; - వ రా .	నా . . . - రాయ . ణ . } బ్ధి

మిశ్రచాపుతాళకీర్తనలు

సూర్యకాంతరాగలక్షణము- 17-వ మేళకర్తరాగము 3-వ చక్రములో 5 వ రాగము ఋషభ నిషాదదైవతములు- రాగచ్ఛాయాస్వరములు సర్వస్వరగమకవరికర్తిరాగము- ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

శు అం శు చ కా కా చ శు అం శు
అ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(92) సూర్యకాంతరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప- నీకృపలేకున్న నేనెటుబోదురా - కృష్ణా- హరీ- శ్రీనివాసా

అ- నీకృప నెరపుటకిది సమయమురా - కలనైనా మరువనురా రమారమణ

చ- సర్వోపనిషత్సార-విశ్వరూపా-శాశ్వతాగమసార - సర్వలోకాధార
సర్వేశ నిన్నెపుడెటుల గాంచుదునో - ఎరుగబల్కుము దేవా శ్రీనారాయణ

N. B:— 3 అక్షరములకు ఒక ఘాతయును, 4 అక్షరములకు ఒక ఘాతయు వేయవలెను.

ప 1	, * సా–సా సా	ససని – ని దదా	, ప ద – ప ద నీ ని ద	ద ద ప –ప మమా	, గ మ–పా;	; , – ; మ ప	దా , – ; ;	ద పమ – గ మ ప ద	శ్రీ
	, * నీ –కృ ప	లే . . – కు . న్న	, నే . – నె . . టు .	బో . . –దు . రా	, కృ . – ష్ణా ;	; , – ; హ ;	రీ , – ; ;	శ్రీ . ని –వా . . .	
2	ని * సా – సా సా	సనిసరిసని–నీ దా	, పద–పదనిసా ; ని ని ద	ద ద ప –ప మమా	,,	,,	,,	,,	
	స * నీ – కృ ప	లే . . . . –కు న్న	, నే.–నె. . . ; . టు .	బో . . –దు . రా	,,	,,	,,	,,	
3	,,	,,	,,	,,	, గమ–గమపా;	; , – ప మ మ ప	మపదా , – ; ద ప	స నిదపమా– గ మపద	శ్రీ
	,,	,,	,,	,,	, కృ . – ష్ణా . .;	; , – . . హ .	రీ . . , – ; . .	శ్రీ . . . ని –వా . . .	
	ని * } స * } నీ కృప								
అ	, * సా–సరిసా	సరి – గా మా	, గ మ – గా గ రి	సరిగా , రి– రీ సా	, ని ని – నీ దా	పద ప ద నీ–ని ద ద ప	మా , – ; గ మ	గ రి స – గ మ ప ద	
	, * నీ –కృ . ప	నె ర – పు ట	, కి ది – స మ .	య . . , . –ము ర	, క ల – నై నా	మ . రు . . –వ . ను .	రా , – ; ర .	మా . . – ర . మ .	
	ని * } ణ * } నీ కృప								
చ	, * మా–మా మా	మ గా – గ రి సా	, స రి – గా మా	మపమ – పాపా	, మా – మామా	మ మ గ – గ రి సా	, సా – రీ గా	మ ప మ – పా పా	
	, * స –ర్వో ప	ని ష –త్సా. ర	, వి . – . శ్వ	రూ . . – . పా	, శా – శ్వ తా	గ మ . – సా . ర	, స – ర్వ లో	కా . . – ధా ర	
అ	, * సా –సరిసా	సరి – గా మా	, గ మ – గా గ రి	సరిగా , రి– రీ సా	, ని ని – నీ దా	పద ప ద నీ– ని ద ద ప	మా , – ; గ మ	గ రి స – గ మ ప ద	
*	, * స –ర్వే. శ	ని . – న్నె పు	, డెటు – ల గాం .	చు . . , . – దు నో	, ఎరు – గ –బ	లు . ము . . –దే . . .	వా , – ; శ్రీ	నా . . –రా . య .	
	ని * } ణ * } నీ కృప								

శుద్ధతోడిరాగలక్షణము- 8-వ మేళకర్తయగు హనుమత్తోడిరాగజన్యము పాడవరాగము- పంచమవర్జ్యము- రక్తిరాగము. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

శు సా శు శు కై కై శు శు సా శు
అ—స రి గ మ ద ని స—అ—స ని ద మ గ రి స

(93) శుద్ధతోడిరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప- సామగానలోలా - నన్నుబ్రోవు
అ- కామజనకనీవు — కామితార్థములొసగి
కరుణింతువనుచు - నీ శరణుజొచ్చినాడ
చ- మున్ను ప్రహ్లాదుని - ముదముతో బ్రోచితివి
పన్నుగ ద్రౌపది - మానముగాచితివి
నిన్ను వేడుకొంటి - నిఖిలలోకాధార
సన్నుతాంగ శేషగిరీశ - శ్రీనారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

ప 1	, * నీ — దా మా	గ రి స - స ని ధ ని	సా , - ; ని స	రి గ మ - ద మ గ మ
	, * సా — మ గా	. న . - లో. . .	లా , - ; న .	న్నుబో్రి. - . . . .
2	ద * నీ - దానిదదా మా	,,	,,	,,
	వు * సా - మ . . . గా	,,	,,	,,
3	ద * నీ - ద ని సీ ని-మదనిద	మ గ రీ సా - స రి స ని ధ ని	,,	,,
	వు * సా - మ . . . గా. .	. . న . - లో.	,,	,,

೪ ೧ ೨ ೩ ೪

೩ ೧ ೨ ೩ ೪ ೫ ೬ ೭ ೮ ೯ ೧೦ ೧೧ ೧೨ ೧೩ ೧೪ ೧೫ ೧೬ ೧೭ ೧೮ ೧೯ ೨೦ ೨೧ ೨೨ ೨೩ ೨೪ ೨೫ ೨೬ ೨೭ ೨೮ ೨೯ ೩೦ ೩೧ ೩೨ ೩೩ ೩೪ ೩೫ ೩೬ ೩೭ ೩೮ ೩೯ ೪೦ ೪೧ ೪೨ ೪೩ ೪೪ ೪೫ ೪೬ ೪೭ ೪೮ ೪೯ ೫೦ ೫೧ ೫೨ ೫೩ ೫೪ ೫೫ ೫೬ ೫೭ ೫೮ ೫೯ ೬೦ ೬೧ ೬೨ ೬೩ ೬೪ ೬೫ ೬೬ ೬೭ ೬೮ ೬೯ ೭೦ ೭೧ ೭೨ ೭೩ ೭೪ ೭೫ ೭೬ ೭೭ ೭೮ ೭೯ ೮೦ ೮೧ ೮೨ ೮೩ ೮೪ ೮೫ ೮೬ ೮೭ ೮೮ ೮೯ ೯೦ ೯೧ ೯೨ ೯೩ ೯೪ ೯೫ ೯೬ ೯೭ ೯೮ ೯೯ ೧೦೦ ೧೦೧ ೧೦೨ ೧೦೩ ೧೦೪ ೧೦೫ ೧೦೬ ೧೦೭ ೧೦೮ ೧೦೯ ೧೧೦ ೧೧೧ ೧೧೨ ೧೧೩ ೧೧೪ ೧೧೫ ೧೧೬ ೧೧೭ ೧೧೮ ೧೧೯ ೧೨೦ ೧೨೧ ೧೨೨ ೧೨೩ ೧೨೪ ೧೨೫ ೧೨೬ ೧೨೭ ೧೨೮ ೧೨೯ ೧೩೦ ೧೩೧ ೧೩೨ ೧೩೩ ೧೩೪ ೧೩೫ ೧೩೬ ೧೩೭ ೧೩೮ ೧೩೯ ೧೪೦ ೧೪೧ ೧೪೨ ೧೪೩ ೧೪೪ ೧೪೫ ೧೪೬ ೧೪೭ ೧೪೮ ೧೪೯ ೧೫೦ ೧೫೧ ೧೫೨ ೧೫೩ ೧೫೪ ೧೫೫ ೧೫೬ ೧೫೭ ೧೫೮ ೧೫೯ ೧೬೦ ೧೬೧ ೧೬೨ ೧೬೩ ೧೬೪ ೧೬೫ ೧೬೬ ೧೬೭ ೧೬೮ ೧೬೯ ೧೭೦ ೧೭೧ ೧೭೨ ೧೭೩ ೧೭೪ ೧೭೫ ೧೭೬ ೧೭೭ ೧೭೮ ೧೭೯ ೧೮೦ ೧೮೧ ೧೮೨ ೧೮೩ ೧೮೪ ೧೮೫ ೧೮೬ ೧೮೭ ೧೮೮ ೧೮೯ ೧೯೦ ೧೯೧ ೧೯೨ ೧೯೩ ೧೯೪ ೧೯೫ ೧೯೬ ೧೯೭ ೧೯೮ ೧೯೯ ೨೦೦ ೨೦೧ ೨೦೨ ೨೦೩ ೨೦೪ ೨೦೫ ೨೦೬ ೨೦೭ ೨೦೮ ೨೦೯ ೨೧೦ ೨೧೧ ೨೧೨ ೨೧೩ ೨೧೪ ೨೧೫ ೨೧೬ ೨೧೭ ೨೧೮ ೨೧೯ ೨೨೦ ೨೨೧ ೨೨೨ ೨೨೩ ೨೨೪ ೨೨೫ ೨೨೬ ೨೨೭ ೨೨೮ ೨೨೯ ೨೩೦ ೨೩೧ ೨೩೨ ೨೩೩ ೨೩೪ ೨೩೫ ೨೩೬ ೨೩೭ ೨೩೮ ೨೩೯ ೨೪೦ ೨೪೧ ೨೪೨ ೨೪೩ ೨೪೪ ೨೪೫ ೨೪೬ ೨೪೭ ೨೪೮ ೨೪೯ ೨೫೦ ೨೫೧ ೨೫೨ ೨೫೩ ೨೫೪ ೨೫೫ ೨೫೬ ೨೫೭ ೨೫೮ ೨೫೯ ೨೬೦ ೨೬೧ ೨೬೨ ೨೬೩ ೨೬೪ ೨೬೫ ೨೬೬ ೨೬೭ ೨೬೮ ೨೬೯ ೨೭೦ ೨೭೧ ೨೭೨ ೨೭೩ ೨೭೪ ೨೭೫ ೨೭೬ ೨೭೭ ೨೭೮ ೨೭೯ ೨೮೦ ೨೮೧ ೨೮೨ ೨೮೩ ೨೮೪ ೨೮೫ ೨೮೬ ೨೮೭ ೨೮೮ ೨೮೯ ೨೯೦ ೨೯೧ ೨೯೨ ೨೯೩ ೨೯೪ ೨೯೫ ೨೯೬ ೨೯೭ ೨೯೮ ೨೯೯ ೩೦೦ ೩೦೧ ೩೦೨ ೩೦೩ ೩೦೪ ೩೦೫ ೩೦೬ ೩೦೭ ೩೦೮ ೩೦೯ ೩೧೦ ೩೧೧ ೩೧೨ ೩೧೩ ೩೧೪ ೩೧೫ ೩೧೬ ೩೧೭ ೩೧೮ ೩೧೯ ೩೨೦ ೩೨೧ ೩೨೨ ೩೨೩ ೩೨೪ ೩೨೫ ೩೨೬ ೩೨೭ ೩೨೮ ೩೨೯ ೩೩೦ ೩೩೧ ೩೩೨ ೩೩೩ ೩೩೪ ೩೩೫ ೩೩೬ ೩೩೭ ೩೩೮ ೩೩೯ ೩೪೦ ೩೪೧ ೩೪೨ ೩೪೩ ೩೪೪ ೩೪೫ ೩೪೬ ೩೪೭ ೩೪೮ ೩೪೯ ೩೫೦ ೩೫೧ ೩೫೨ ೩೫೩ ೩೫೪ ೩೫೫ ೩೫೬ ೩೫೭ ೩೫೮ ೩೫೯ ೩೬೦ ೩೬೧ ೩೬೨ ೩೬೩ ೩೬೪ ೩೬೫ ೩೬೬ ೩೬೭ ೩೬೮ ೩೬೯ ೩೭೦ ೩೭೧ ೩೭೨ ೩೭೩ ೩೭೪ ೩೭೫ ೩೭೬ ೩೭೭ ೩೭೮ ೩೭೯ ೩೮೦ ೩೮೧ ೩೮೨ ೩೮೩ ೩೮೪ ೩೮೫ ೩೮೬ ೩೮೭ ೩೮೮ ೩೮೯ ೩೯೦ ೩೯೧ ೩೯೨ ೩೯೩ ೩೯೪ ೩೯೫ ೩೯೬ ೩೯೭ ೩೯೮ ೩೯೯ ೪೦೦ ೪೦೧ ೪೦೨ ೪೦೩ ೪೦೪ ೪೦೫ ೪೦೬ ೪೦೭ ೪೦೮ ೪೦೯ ೪೧೦ ೪೧೧ ೪೧೨ ೪೧೩ ೪೧೪ ೪೧೫ ೪೧೬ ೪೧೭ ೪೧೮ ೪೧೯ ೪೨೦ ೪೨೧ ೪೨೨ ೪೨೩ ೪೨೪ ೪೨೫ ೪೨೬ ೪೨೭ ೪೨೮ ೪೨೯ ೪೩೦ ೪೩೧ ೪೩೨ ೪೩೩ ೪೩೪ ೪೩೫ ೪೩೬ ೪೩೭ ೪೩೮ ೪೩೯ ೪೪೦ ೪೪೧ ೪೪೨ ೪೪೩ ೪೪೪ ೪೪೫ ೪೪೬ ೪೪೭ ೪೪೮ ೪೪೯ ೪೫೦ ೪೫೧ ೪೫೨ ೪೫೩ ೪೫೪ ೪೫೫ ೪೫೬ ೪೫೭ ೪೫೮ ೪೫೯ ೪೬೦ ೪೬೧ ೪೬೨ ೪೬೩ ೪೬೪ ೪೬೫ ೪೬೬ ೪೬೭ ೪೬೮ ೪೬೯ ೪೭೦ ೪೭೧ ೪೭೨ ೪೭೩ ೪೭೪ ೪೭೫ ೪೭೬ ೪೭೭ ೪೭೮ ೪೭೯ ೪೮೦ ೪೮೧ ೪೮೨ ೪೮೩ ೪೮೪ ೪೮೫ ೪೮೬ ೪೮೭ ೪೮೮ ೪೮೯ ೪೯೦ ೪೯೧ ೪೯೨ ೪೯೩ ೪೯೪ ೪೯೫ ೪೯೬ ೪೯೭ ೪೯೮ ೪೯೯ ೫೦೦ ೫೦೧ ೫೦೨ ೫೦೩ ೫೦೪ ೫೦೫ ೫೦೬ ೫೦೭ ೫೦೮ ೫೦೯ ೫೧೦ ೫೧೧ ೫೧೨ ೫೧೩ ೫೧೪ ೫೧೫ ೫೧೬ ೫೧೭ ೫೧೮ ೫೧೯ ೫೨೦ ೫೨೧ ೫೨೨ ೫೨೩ ೫೨೪ ೫೨೫ ೫೨೬ ೫೨೭ ೫೨೮ ೫೨೯ ೫೩೦ ೫೩೧ ೫೩೨ ೫೩೩ ೫೩೪ ೫೩೫ ೫೩೬ ೫೩೭ ೫೩೮ ೫೩೯ ೫೪೦ ೫೪೧ ೫೪೨ ೫೪೩ ೫೪೪ ೫೪೫ ೫೪೬ ೫೪೭ ೫೪೮ ೫೪೯ ೫೫೦ ೫೫೧ ೫೫೨ ೫೫೩ ೫೫೪ ೫೫೫ ೫೫೬ ೫೫೭ ೫೫೮ ೫೫೯ ೫೬೦ ೫೬೧ ೫೬೨ ೫೬೩ ೫೬೪ ೫೬೫ ೫೬೬ ೫೬೭ ೫೬೮ ೫೬೯ ೫೭೦ ೫೭೧ ೫೭೨ ೫೭೩ ೫೭೪ ೫೭೫ ೫೭೬ ೫೭೭ ೫೭೮ ೫೭೯ ೫೮೦ ೫೮೧ ೫೮೨ ೫೮೩ ೫೮೪ ೫೮೫ ೫೮೬ ೫೮೭ ೫೮೮ ೫೮೯ ೫೯೦ ೫೯೧ ೫೯೨ ೫೯೩ ೫೯೪ ೫೯೫ ೫೯೬ ೫೯೭ ೫೯೮ ೫೯೯ ೬೦೦ ೬೦೧ ೬೦೨ ೬೦೩ ೬೦೪ ೬೦೫ ೬೦೬ ೬೦೭ ೬೦೮ ೬೦೯ ೬೧೦ ೬೧೧ ೬೧೨ ೬೧೩ ೬೧೪ ೬೧೫ ೬೧೬ ೬೧೭ ೬೧೮ ೬೧೯ ೬೨೦ ೬೨೧ ೬೨೨ ೬೨೩ ೬೨೪ ೬೨೫ ೬೨೬ ೬೨೭ ೬೨೮ ೬೨೯ ೬೩೦ ೬೩೧ ೬೩೨ ೬೩೩ ೬೩೪ ೬೩೫ ೬೩೬ ೬೩೭ ೬೩೮ ೬೩೯ ೬೪೦ ೬೪೧ ೬೪೨ ೬೪೩ ೬೪೪ ೬೪೫ ೬೪೬ ೬೪೭ ೬೪೮ ೬೪೯ ೬೫೦ ೬೫೧ ೬೫೨ ೬೫೩ ೬೫೪ ೬೫೫ ೬೫೬ ೬೫೭ ೬೫೮ ೬೫೯ ೬೬೦ ೬೬೧ ೬೬೨ ೬೬೩ ೬೬೪ ೬೬೫ ೬೬೬ ೬೬೭ ೬೬೮ ೬೬೯ ೬೭೦ ೬೭೧ ೬೭೨ ೬೭೩ ೬೭೪ ೬೭೫ ೬೭೬ ೬೭೭ ೬೭೮ ೬೭೯ ೬೮೦ ೬೮೧ ೬೮೨ ೬೮೩ ೬೮೪ ೬೮೫ ೬೮೬ ೬೮೭ ೬೮೮ ೬೮೯ ೬೯೦ ೬೯೧ ೬೯೨ ೬೯೩ ೬೯೪ ೬೯೫ ೬೯೬ ೬೯೭ ೬೯೮ ೬೯೯ ೭೦೦ ೭೦೧ ೭೦೨ ೭೦೩ ೭೦೪ ೭೦೫ ೭೦೬ ೭೦೭ ೭೦೮ ೭೦೯ ೭೧೦ ೭೧೧ ೭೧೨ ೭೧೩ ೭೧೪ ೭೧೫ ೭೧೬ ೭೧೭ ೭೧೮ ೭೧೯ ೭೨೦ ೭೨೧ ೭೨೨ ೭೨೩ ೭೨೪ ೭೨೫ ೭೨೬ ೭೨೭ ೭೨೮ ೭೨೯ ೭೩೦ ೭೩೧ ೭೩೨ ೭೩೩ ೭೩೪ ೭೩೫ ೭೩೬ ೭೩೭ ೭೩೮ ೭೩೯ ೭೪೦ ೭೪೧ ೭೪೨ ೭೪೩ ೭೪೪ ೭೪೫ ೭೪೬ ೭೪೭ ೭೪೮ ೭೪೯ ೭೫೦ ೭೫೧ ೭೫೨ ೭೫೩ ೭೫೪ ೭೫೫ ೭೫೬ ೭೫೭ ೭೫೮ ೭೫೯ ೭೬೦ ೭೬೧ ೭೬೨ ೭೬೩ ೭೬೪ ೭೬೫ ೭೬೬ ೭೬೭ ೭೬೮ ೭೬೯ ೭೭೦ ೭೭೧ ೭೭೨ ೭೭೩ ೭೭೪ ೭೭೫ ೭೭೬ ೭೭೭ ೭೭೮ ೭೭೯ ೭೮೦ ೭೮೧ ೭೮೨ ೭೮೩ ೭೮೪ ೭೮೫ ೭೮೬ ೭೮೭ ೭೮೮ ೭೮೯ ೭೯೦ ೭೯೧ ೭೯೨ ೭೯೩ ೭೯೪ ೭೯೫ ೭೯೬ ೭೯೭ ೭೯೮ ೭೯೯ ೮೦೦ ೮೦೧ ೮೦೨ ೮೦೩ ೮೦೪ ೮೦೫ ೮೦೬ ೮೦೭ ೮೦೮ ೮೦೯ ೮೧೦ ೮೧೧ ೮೧೨ ೮೧೩ ೮೧೪ ೮೧೫ ೮೧೬ ೮೧೭ ೮೧೮ ೮೧೯ ೮೨೦ ೮೨೧ ೮೨೨ ೮೨೩ ೮೨೪ ೮೨೫ ೮೨೬ ೮೨೭ ೮೨೮ ೮೨೯ ೮೩೦ ೮೩೧ ೮೩೨ ೮೩೩ ೮೩೪ ೮೩೫ ೮೩೬ ೮೩೭ ೮೩೮ ೮೩೯ ೮೪೦ ೮೪೧ ೮೪೨ ೮೪೩ ೮೪೪ ೮೪೫ ೮೪೬ ೮೪೭ ೮೪೮ ೮೪೯ ೮೫೦ ೮೫೧ ೮೫೨ ೮೫೩ ೮೫೪ ೮೫೫ ೮೫೬ ೮೫೭ ೮೫೮ ೮೫೯ ೮೬೦ ೮೬೧ ೮೬೨ ೮೬೩ ೮೬೪ ೮೬೫ ೮೬೬ ೮೬೭ ೮೬೮ ೮೬೯ ೮೭೦ ೮೭೧ ೮೭೨ ೮೭೩ ೮೭೪ ೮೭೫ ೮೭೬ ೮೭೭ ೮೭೮ ೮೭೯ ೮೮೦ ೮೮೧ ೮೮೨ ೮೮೩ ೮೮೪ ೮೮೫ ೮೮೬ ೮೮೭ ೮೮೮ ೮೮೯ ೮೯೦ ೮೯೧ ೮೯೨ ೮೯೩ ೮೯೪ ೮೯೫ ೮೯೬ ೮೯೭ ೮೯೮ ೮೯೯ ೯೦೦ ೯೦೧ ೯೦೨ ೯೦೩ ೯೦೪ ೯೦೫ ೯೦೬ ೯೦೭ ೯೦೮ ೯೦೯ ೯೧೦ ೯೧೧ ೯೧೨ ೯೧೩ ೯೧೪ ೯೧೫ ೯೧೬ ೯೧೭ ೯೧೮ ೯೧೯ ೯೨೦ ೯೨೧ ೯೨೨ ೯೨೩ ೯೨೪ ೯೨೫ ೯೨೬ ೯೨೭ ೯೨೮ ೯೨೯ ೯೩೦ ೯೩೧ ೯೩೨ ೯೩೩ ೯೩೪ ೯೩೫ ೯೩೬ ೯೩೭ ೯೩೮ ೯೩೯ ೯೪೦ ೯೪೧ ೯೪೨ ೯೪೩ ೯೪೪ ೯೪೫ ೯೪೬ ೯೪೭ ೯೪೮ ೯೪೯ ೯೫೦ ೯೫೧ ೯೫೨ ೯೫೩ ೯೫೪ ೯೫೫ ೯೫೬ ೯೫೭ ೯೫೮ ೯೫೯ ೯೬೦ ೯೬೧ ೯೬೨ ೯೬೩ ೯೬೪ ೯೬೫ ೯೬೬ ೯೬೭ ೯೬೮ ೯೬೯ ೯೭೦ ೯೭೧ ೯೭೨ ೯೭೩ ೯೭೪ ೯೭೫ ೯೭೬ ೯೭೭ ೯೭೮ ೯೭೯ ೯೮೦ ೯೮೧ ೯೮೨ ೯೮೩ ೯೮೪ ೯೮೫ ೯೮೬ ೯೮೭ ೯೮೮ ೯೮೯ ೯೯೦ ೯೯೧ ೯೯೨ ೯೯೩ ೯೯೪ ೯೯೫ ೯೯೬ ೯೯೭ ೯೯೮ ೯೯೯ ೧೦೦೦ ೧೦೦೧ ೧೦೦೨ ೧೦೦೩ ೧೦೦೪ ೧೦೦೫ ೧೦೦೬ ೧೦೦೭ ೧೦೦೮ ೧೦೦೯ ೧೦೧೦ ೧೦೧೧ ೧೦೧೨ ೧೦೧೩ ೧೦೧೪ ೧೦೧೫ ೧೦೧೬ ೧೦೧೭ ೧೦೧೮ ೧೦೧೯ ೧೦೨೦ ೧೦೨೧ ೧೦೨೨ ೧೦೨೩ ೧೦೨೪ ೧೦೨೫ ೧೦೨೬ ೧೦೨೭ ೧೦೨೮ ೧೦೨೯ ೧೦೩೦ ೧೦೩೧ ೧೦೩೨ ೧೦೩೩ ೧೦೩೪ ೧೦೩೫ ೧೦೩೬ ೧೦೩೭ ೧೦೩೮ ೧೦೩೯ ೧೦೪೦ ೧೦೪೧ ೧೦೪೨ ೧೦೪೩ ೧೦೪೪ ೧೦೪೫ ೧೦೪೬ ೧೦೪೭ ೧೦೪೮ ೧೦೪೯ ೧೦೫೦ ೧೦೫೧ ೧೦೫೨ ೧೦೫೩ ೧೦೫೪ ೧೦೫೫ ೧೦೫೬ ೧೦೫೭ ೧೦೫೮ ೧೦೫೯ ೧೦೬೦ ೧೦೬೧ ೧೦೬೨ ೧೦೬೩ ೧೦೬೪ ೧೦೬೫ ೧೦೬೬ ೧೦೬೭ ೧೦೬೮ ೧೦೬೯ ೧೦೭೦ ೧೦೭೧ ೧೦೭೨ ೧೦೭೩ ೧೦೭೪ ೧೦೭೫ ೧೦೭೬ ೧೦೭೭ ೧೦೭೮ ೧೦೭೯ ೧೦೮೦ ೧೦೮೧ ೧೦೮೨ ೧೦೮೩ ೧೦೮೪ ೧೦೮೫ ೧೦೮೬ ೧೦೮೭ ೧೦೮೮ ೧೦೮೯ ೧೦೯೦ ೧೦೯೧ ೧೦೯೨ ೧೦೯೩ ೧೦೯೪ ೧೦೯೫ ೧೦೯೬ ೧೦೯೭ ೧೦೯೮ ೧೦೯೯ ೧೧೦೦ ೧೧೦೧ ೧೧೦೨ ೧೧೦೩ ೧೧೦೪ ೧೧೦೫ ೧೧೦೬ ೧೧೦೭ ೧೧೦೮ ೧೧೦೯ ೧೧೧೦ ೧೧೧೧ ೧೧೧೨ ೧೧೧೩ ೧೧೧೪ ೧೧೧೫ ೧೧೧೬ ೧೧೧೭ ೧೧೧೮ ೧೧೧೯ ೧೧೨೦ ೧೧೨೧ ೧೧೨೨ ೧೧೨೩ ೧೧೨೪ ೧೧೨೫ ೧೧೨೬ ೧೧೨೭ ೧೧೨೮ ೧೧೨೯ ೧೧೩೦ ೧೧೩೧ ೧೧೩೨ ೧೧೩೩ ೧೧೩೪ ೧೧೩೫ ೧೧೩೬ ೧೧೩೭ ೧೧೩೮ ೧೧೩೯ ೧೧೪೦ ೧೧೪೧ ೧೧೪೨ ೧೧೪೩ ೧೧೪೪ ೧೧೪೫ ೧೧೪೬ ೧೧೪೭ ೧೧೪೮ ೧೧೪೯ ೧೧೫೦ ೧೧೫೧ ೧೧೫೨ ೧೧೫೩ ೧೧೫೪ ೧೧೫೫ ೧೧೫೬ ೧೧೫೭ ೧೧೫೮ ೧೧೫೯ ೧೧೬೦ ೧೧೬೧ ೧೧೬೨ ೧೧೬೩ ೧೧೬೪ ೧೧೬೫ ೧೧೬೬ ೧೧೬೭ ೧೧೬೮ ೧೧೬೯ ೧೧೭೦ ೧೧೭೧ ೧೧೭೨ ೧೧೭೩ ೧೧೭೪ ೧೧೭೫ ೧೧೭೬ ೧೧೭೭ ೧೧೭೮ ೧೧೭೯ ೧೧೮೦ ೧೧೮೧ ೧೧೮೨ ೧೧೮೩ ೧೧೮೪ ೧೧೮೫ ೧೧೮೬ ೧೧೮೭ ೧೧೮೮ ೧೧೮೯ ೧೧೯೦ ೧೧೯೧ ೧೧೯೨ ೧೧೯೩ ೧೧೯೪ ೧೧೯೫ ೧೧೯೬ ೧೧೯೭ ೧೧೯೮ ೧೧೯೯ ೧೨೦೦ ೧೨೦೧ ೧೨೦೨ ೧೨೦೩ ೧೨೦೪ ೧೨೦೫ ೧೨೦೬ ೧೨೦೭ ೧೨೦೮ ೧೨೦೯ ೧೨೧೦ ೧೨೧೧ ೧೨೧೨ ೧೨೧೩ ೧೨೧೪ ೧೨೧೫ ೧೨೧೬ ೧೨೧೭ ೧೨೧೮ ೧೨೧೯ ೧೨೨೦ ೧೨೨೧ ೧೨೨೨ ೧೨೨೩ ೧೨೨೪ ೧೨೨೫ ೧೨೨೬ ೧೨೨೭ ೧೨೨೮ ೧೨೨೯ ೧೨೩೦ ೧೨೩೧ ೧೨೩೨ ೧೨೩೩ ೧೨೩೪ ೧೨೩೫ ೧೨೩೬ ೧೨೩೭ ೧೨೩೮ ೧೨೩೯ ೧೨೪೦ ೧೨೪೧ ೧೨೪೨ ೧೨೪೩ ೧೨೪೪ ೧೨೪೫ ೧೨೪೬ ೧೨೪೭ ೧೨೪೮ ೧೨೪೯ ೧೨೫೦ ೧೨೫೧ ೧೨೫೨ ೧೨೫೩ ೧೨೫೪ ೧೨೫೫ ೧೨೫೬ ೧೨೫೭ ೧೨೫೮ ೧೨೫೯ ೧೨೬೦ ೧೨೬೧ ೧೨೬೨ ೧೨೬೩ ೧೨೬೪ ೧೨೬೫ ೧೨೬೬ ೧೨೬೭ ೧೨೬೮ ೧೨೬೯ ೧೨೭೦ ೧೨೭೧ ೧೨೭೨ ೧೨೭೩ ೧೨೭೪ ೧೨೭೫ ೧೨೭೬ ೧೨೭೭ ೧೨೭೮ ೧೨೭೯ ೧೨೮೦ ೧೨೮೧ ೧೨೮೨ ೧೨೮೩ ೧೨೮೪ ೧೨೮೫ ೧೨೮೬ ೧೨೮೭ ೧೨೮೮ ೧೨೮೯ ೧೨೯೦ ೧೨೯೧ ೧೨೯೨ ೧೨೯೩ ೧೨೯೪ ೧೨೯೫ ೧೨೯೬ ೧೨೯೭ ೧೨೯೮ ೧೨೯೯ ೧೩೦೦ ೧೩೦೧ ೧೩೦೨ ೧೩೦೩ ೧೩೦೪ ೧೩೦೫ ೧೩೦೬ ೧೩೦೭ ೧೩೦೮ ೧೩೦೯ ೧೩೧೦ ೧೩೧೧ ೧೩೧೨ ೧೩೧೩ ೧೩೧೪ ೧೩೧೫ ೧೩೧೬ ೧೩೧೭ ೧೩೧೮ ೧೩೧೯ ೧೩೨೦ ೧೩೨೧ ೧೩೨೨ ೧೩೨೩ ೧೩೨೪ ೧೩೨೫ ೧೩೨೬ ೧೩೨೭ ೧೩೨೮ ೧೩೨೯ ೧೩೩೦ ೧೩೩೧ ೧೩೩೨ ೧೩೩೩ ೧೩೩೪ ೧೩೩೫ ೧೩೩೬ ೧೩೩೭ ೧೩೩೮ ೧೩೩೯ ೧೩೪೦ ೧೩೪೧ ೧೩೪೨ ೧೩೪೩ ೧೩೪೪ ೧೩೪೫ ೧೩೪೬ ೧೩೪೭ ೧೩೪೮ ೧೩೪೯ ೧೩೫೦ ೧೩೫೧ ೧೩೫೨ ೧೩೫೩ ೧೩೫೪ ೧೩೫೫ ೧೩೫೬ ೧೩೫೭ ೧೩೫೮ ೧೩೫೯ ೧೩೬೦ ೧೩೬೧ ೧೩೬೨ ೧೩೬೩ ೧೩೬೪ ೧೩೬೫ ೧೩೬೬ ೧೩೬೭ ೧೩೬೮ ೧೩೬೯ ೧೩೭೦ ೧೩೭೧ ೧೩೭೨ ೧೩೭೩ ೧೩೭೪ ೧೩೭೫ ೧೩೭೬ ೧೩೭೭ ೧೩೭೮ ೧೩೭೯ ೧೩೮೦ ೧೩೮೧ ೧೩೮೨ ೧೩೮೩ ೧೩೮೪ ೧೩೮೫ ೧೩೮೬ ೧೩೮೭ ೧೩೮೮ ೧೩೮೯ ೧೩೯೦ ೧೩೯೧ ೧೩೯೨ ೧೩೯೩ ೧೩೯೪ ೧೩೯೫ ೧೩೯೬ ೧೩೯೭ ೧೩೯೮ ೧೩೯೯ ೧೪೦೦ ೧೪೦೧ ೧೪೦೨ ೧೪೦೩ ೧೪೦೪ ೧೪೦೫ ೧೪೦೬ ೧೪೦೭ ೧೪೦೮ ೧೪೦೯ ೧೪೧೦ ೧೪೧೧ ೧೪೧೨ ೧೪೧೩ ೧೪೧೪ ೧೪೧೫ ೧೪೧೬ ೧೪೧೭ ೧೪೧೮ ೧೪೧೯ ೧೪೨೦ ೧೪೨೧ ೧೪೨೨ ೧೪೨೩ ೧೪೨೪ ೧೪೨೫ ೧೪೨೬ ೧೪೨೭ ೧೪೨೮ ೧೪೨೯ ೧೪೩೦ ೧೪೩೧ ೧೪೩೨ ೧೪೩೩ ೧೪೩೪ ೧೪೩೫ ೧೪೩೬ ೧೪೩೭ ೧೪೩೮ ೧೪೩೯ ೧೪೪೦ ೧೪೪೧ ೧೪೪೨ ೧೪೪೩ ೧೪೪೪ ೧೪೪೫ ೧೪೪೬ ೧೪೪೭ ೧೪೪೮ ೧೪೪೯ ೧೪೫೦ ೧೪೫೧ ೧೪೫೨ ೧೪೫೩ ೧೪೫೪ ೧೪೫೫ ೧೪೫೬ ೧೪೫೭ ೧೪೫೮ ೧೪೫೯ ೧೪೬೦ ೧೪೬೧ ೧೪೬೨ ೧೪೬೩ ೧೪೬೪ ೧೪೬೫ ೧೪೬೬ ೧೪೬೭ ೧೪೬೮ ೧೪೬೯ ೧೪೭೦ ೧೪೭೧ ೧೪೭೨ ೧೪೭೩ ೧೪೭೪ ೧೪೭೫ ೧೪೭೬ ೧೪೭೭ ೧೪೭೮ ೧೪೭೯ ೧೪೮೦ ೧೪೮೧ ೧೪೮೨ ೧೪೮೩ ೧೪೮೪ ೧೪೮೫ ೧೪೮೬ ೧೪೮೭ ೧೪೮೮ ೧೪೮೯ ೧೪೯೦ ೧೪೯೧ ೧೪೯೨ ೧೪೯೩ ೧೪೯೪ ೧೪೯೫ ೧೪೯೬ ೧೪೯೭ ೧೪೯೮ ೧೪೯೯ ೧೫೦೦ ೧೫೦೧ ೧೫೦೨ ೧೫೦೩ ೧೫೦೪ ೧೫೦೫ ೧೫೦೬ ೧೫೦೭ ೧೫೦೮ ೧೫೦೯ ೧೫೧೦ ೧೫೧೧ ೧೫೧೨ ೧೫೧೩ ೧೫೧೪ ೧೫೧೫ ೧೫೧೬ ೧೫೧೭ ೧೫೧೮ ೧೫೧೯ ೧೫೨೦ ೧೫೨೧ ೧೫೨೨ ೧೫೨೩ ೧೫೨೪ ೧೫೨೫ ೧೫೨೬ ೧೫೨೭ ೧೫೨೮ ೧೫೨೯ ೧೫೩೦ ೧೫೩೧ ೧೫೩೨ ೧೫೩೩ ೧೫೩೪ ೧೫೩೫ ೧೫೩೬ ೧೫೩೭ ೧೫೩೮ ೧೫೩೯ ೧೫೪೦ ೧೫೪೧ ೧೫೪೨ ೧೫೪೩ ೧೫೪೪ ೧೫೪೫ ೧೫೪೬ ೧೫೪೭ ೧೫೪೮ ೧೫೪೯ ೧೫೫೦ ೧೫೫೧ ೧೫೫೨ ೧೫೫೩ ೧೫೫೪ ೧೫೫೫ ೧೫೫೬ ೧೫೫೭ ೧೫೫೮ ೧೫೫೯ ೧೫೬೦ ೧೫೬೧ ೧೫೬೨ ೧೫೬೩ ೧೫೬೪ ೧೫೬೫ ೧೫೬೬ ೧೫೬೭ ೧೫೬೮ ೧೫೬೯ ೧೫೭೦ ೧೫೭೧ ೧೫೭೨ ೧೫೭೩ ೧೫೭೪ ೧೫೭೫ ೧೫೭೬ ೧೫೭೭ ೧೫೭೮ ೧೫೭೯ ೧೫೮೦ ೧೫೮೧ ೧೫೮೨ ೧೫೮೩ ೧೫೮೪ ೧೫೮೫ ೧೫೮೬ ೧೫೮೭ ೧೫೮೮ ೧೫೮೯ ೧೫೯೦ ೧೫೯೧ ೧೫೯೨ ೧೫೯೩ ೧೫೯೪ ೧೫೯೫ ೧೫೯೬ ೧೫೯೭ ೧೫೯೮ ೧೫೯೯ ೧೬೦೦ ೧೬೦೧ ೧೬೦೨ ೧೬೦೩ ೧೬೦೪ ೧೬೦೫ ೧೬೦೬ ೧೬೦೭ ೧೬೦೮ ೧೬೦೯ ೧೬೧೦ ೧೬೧೧ ೧೬೧೨ ೧೬೧೩ ೧೬೧೪ ೧೬೧೫ ೧೬೧೬ ೧೬೧೭ ೧೬೧೮ ೧೬೧೯ ೧೬೨೦ ೧೬೨೧ ೧೬೨೨ ೧೬೨೩ ೧೬೨೪ ೧೬೨೫ ೧೬೨೬ ೧೬೨೭ ೧೬೨೮ ೧೬೨೯ ೧೬೩೦ ೧೬೩೧ ೧೬೩೨ ೧೬೩೩ ೧೬೩೪ ೧೬೩೫ ೧೬೩೬ ೧೬೩೭ ೧೬೩೮ ೧೬೩೯ ೧೬೪೦ ೧೬೪೧ ೧೬೪೨ ೧೬೪೩ ೧೬೪೪ ೧೬೪೫ ೧೬೪೬ ೧೬೪೭ ೧೬೪೮ ೧೬೪೯ ೧೬೫೦ ೧೬೫೧ ೧೬೫೨ ೧೬೫೩ ೧೬೫೪ ೧೬೫೫ ೧೬೫೬ ೧೬೫೭ ೧೬೫೮ ೧೬೫೯ ೧೬೬೦ ೧೬೬೧ ೧೬೬೨ ೧೬೬೩ ೧೬೬೪ ೧೬೬೫ ೧೬೬೬ ೧೬೬೭ ೧೬೬೮ ೧೬೬೯ ೧೬೭೦ ೧೬೭೧ ೧೬೭೨ ೧೬೭೩ ೧೬೭೪ ೧೬೭೫ ೧೬೭೬ ೧೬೭೭ ೧೬೭೮ ೧೬೭೯ ೧೬೮೦ ೧೬೮೧ ೧೬೮೨ ೧೬೮೩ ೧೬೮೪ ೧೬೮೫ ೧೬೮೬ ೧೬೮೭ ೧೬೮೮ ೧೬೮೯ ೧೬೯೦ ೧೬೯೧ ೧೬೯೨ ೧೬೯೩ ೧೬೯೪ ೧೬೯೫ ೧೬೯೬ ೧೬೯೭ ೧೬೯೮ ೧೬೯೯ ೧೭೦೦ ೧೭೦೧ ೧೭೦೨ ೧೭೦೩ ೧೭೦೪ ೧೭೦೫ ೧೭೦೬ ೧೭೦೭ ೧೭೦೮ ೧೭೦೯ ೧೭೧೦ ೧೭೧೧ ೧೭೧೨ ೧೭೧೩ ೧೭೧೪ ೧೭೧೫ ೧೭೧೬ ೧೭೧೭ ೧೭೧೮ ೧೭೧೯ ೧೭೨೦ ೧೭೨೧ ೧೭೨೨ ೧೭೨೩ ೧೭೨೪ ೧೭೨೫ ೧೭೨೬ ೧೭೨೭ ೧೭೨೮ ೧೭೨೯ ೧೭೩೦ ೧೭೩೧ ೧೭೩೨ ೧೭೩೩ ೧೭೩೪ ೧೭೩೫ ೧೭೩೬ ೧೭೩೭ ೧೭೩೮ ೧೭೩೯ ೧೭೪೦ ೧೭೪೧ ೧೭೪೨ ೧೭೪೩ ೧೭೪೪ ೧೭೪೫ ೧೭೪೬ ೧೭೪೭ ೧೭೪೮ ೧೭೪೯ ೧೭೫೦ ೧೭೫೧ ೧೭೫೨ ೧೭೫೩ ೧೭೫೪ ೧೭೫೫ ೧೭೫೬ ೧೭೫೭ ೧೭೫೮ ೧೭೫೯ ೧೭೬೦ ೧೭೬೧ ೧೭೬೨ ೧೭೬೩ ೧೭೬೪ ೧೭೬೫ ೧೭೬೬ ೧೭೬೭ ೧೭೬೮ ೧೭೬೯ ೧೭೭೦ ೧೭೭೧ ೧೭೭೨ ೧೭೭೩ ೧೭೭೪ ೧೭೭೫ ೧೭೭೬ ೧೭೭೭ ೧೭೭೮ ೧೭೭೯ ೧೭೮೦ ೧೭೮೧ ೧೭೮೨ ೧೭೮೩ ೧೭೮೪ ೧೭೮೫ ೧೭೮೬ ೧೭೮೭ ೧೭೮೮ ೧೭೮೯ ೧೭೯೦ ೧೭೯೧ ೧೭೯೨ ೧೭೯೩ ೧೭೯೪ ೧೭೯೫ ೧೭೯೬ ೧೭೯೭ ೧೭೯೮ ೧೭೯೯ ೧೮೦೦ ೧೮೦೧ ೧೮೦೨ ೧೮೦೩ ೧೮೦೪ ೧೮೦೫ ೧೮೦೬ ೧೮೦೭

3	ద ని * సా - ని దదామాదా	ని సా- సా సా	, స రి - గా రి స	ని దా - ని స స ని దమ
	. . * ని - న్ను . . వే	. డు - కొం టి	, ని ఖి - ల లో .	కా . -ధా . ర . . .
4	,,	,,	, స స- మా గా	రి స ని - సా సా
	,,	,,	, ని ఖి- ల లో	కా . . -ధా ర
	, * ద ద-గా రి స	ని దా - ద ని స రి	స స ని - ద మ మా	ద మ గ-గా గ మ
	, * స . -న్న తాం .	. గ - శే. ష .	గి రీ . - శ . (శ్రీ)	నా రా . -య . .
	ద * } చిట్టస్వరము	పాడి పల్లవి పాడి నిలుపవలెను.		
	ణ * }			

పూర్వీకల్యాణి రాగ లక్షణము—53-వ మేళకర్తయగు గమనశ్రమ రాగజన్యము - వక్ర సంపూర్ణరాగము—ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

శు అం ప్ర చ కా చ — కా చ ప్ర అం శు

ఆ—స రి గ మ ప ద ని ద స--అ—స ని ద ప మ గ రి స

(94) పూర్వీకల్యాణిరాగము—మిశ్ర చాపుతాళము

ప —మరవకే యేపరకే - ఓ మనసా—పరమ పురుషుడౌ - కరిరాజవరదుని

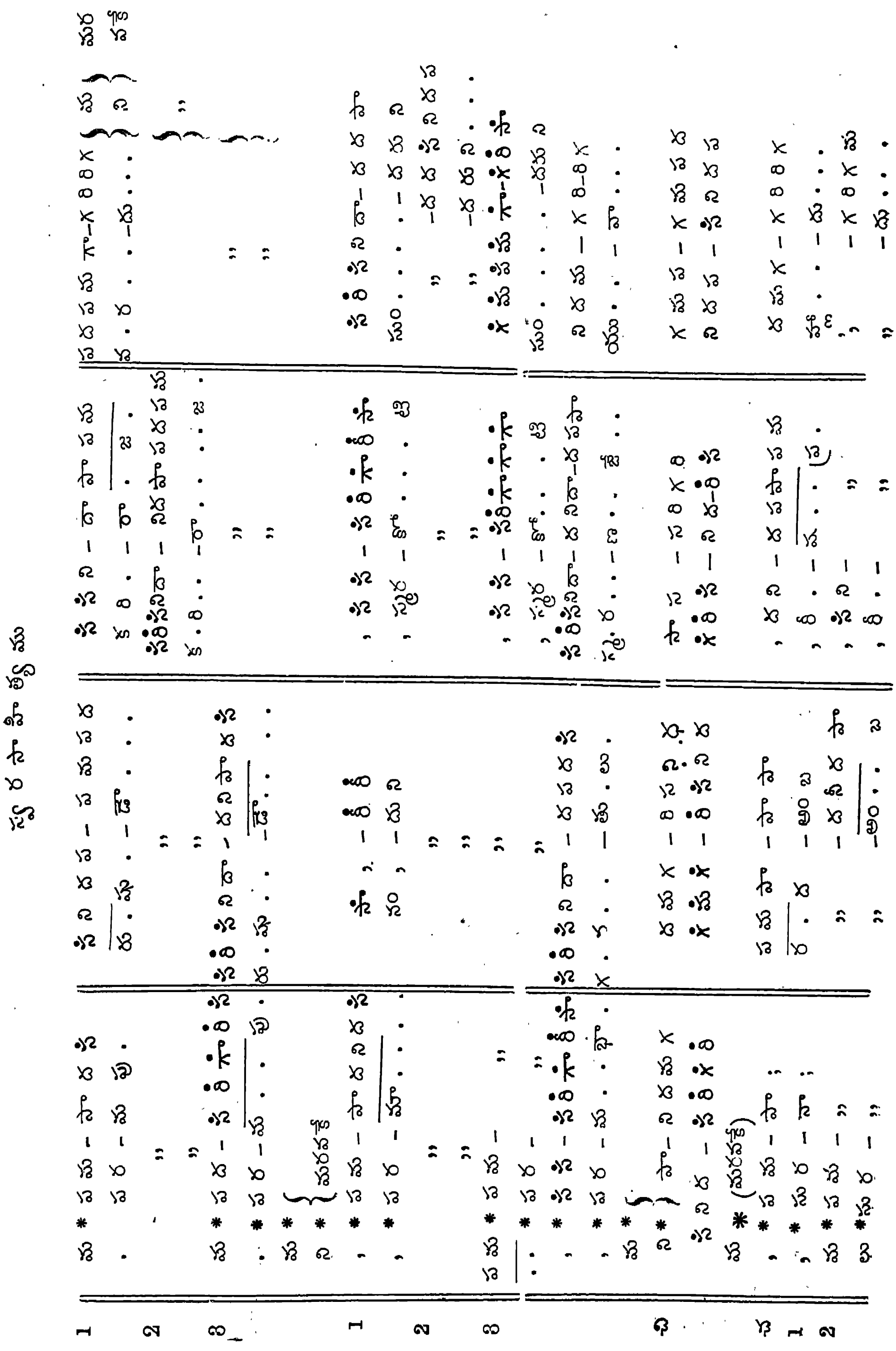
అ—పరమానందుని - స్మరకోటి సుందరుని—పరమ భాగవతులు - స్మరణజేయువాని

చ—సుర నారద అంబరీష ప్రహ్లాదులు—పరబ్రహ్మమని యెంచు = ఆదినారాయణుడు

వర శేషాచలమున స్థిరముగా నెలకొని—పరమ భక్తులను పరిపాలించువాని ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

ప 1	, * ప మ - గ గ గ రి	సా , - ; స రి	గ మా - పా పా	ప ప మ - గ రి - రి గ
	, * మ ర - వ . . .	కే , - ; యే .	మ ర - కే ఓ	మ న . - సా . . .
2	మ* పాపమ - గమపమ గరి	,,	,, - పా పా , ద	ద మ గ - రి గ - రి గ
	. * మ ర . - వ	,,	,, - కే ఓ . , .	మ న . -సా . . .
3	,,	,, - ; స ని ని .ధ	సాసరిగరి- గా మ పా ద	,,
	,,	,, - ; యే . . .	మ ర . . .- కే ఓ . .	,,



	స * మ ప - ద నిద నిద ప పా	ప దపమగా - గ రి రీ స నిదా	, స రి - గ రి గ మ
	లు * ప ర - బ్ర . . హ్మ . .	మ . ని . . -యెం . . చు . .	, ఆ . = ది . నా .
అ	, * ప మ - పా ద ని ద స	స స - రీ రీ	, స స - స రి గా రీ సా
*	, * వ ర - శే షా . . .	చ ల -మున	, స్థిర - ము . . గ .
2	,,	,,	,,
	,,	,,	,,
తి	ప మ * ప మ - ,,	,,	, స స - స రి గా గా గా
	. . * వ ర - ,,	,,	, స్థిర - ము . . గా .
	, * స స-స రి గా రీ సా	స రి స ని దా - ద ప ద స	స రి స ని దా-ద నిదాదపపా
	, * ప ర-మ . . భ .	క్తు . . . . - ల . ను .	ప . రి . . -పా . . . .
	మ * } చిట్టస్వరము పాడి	పల్లవి పాడి నిలుపవలెను.	
	ని * }		

పా , - ప ప పా	పా , - ప ప పా	పా , - ప ప పా
రా , - య ణు డు	రా , - య ణు డు	రా , - య ణు డు
స రి స ని దా - ద ద పా	స రి స ని దా - ద ద పా	స రి స ని దా - ద ద పా
నె . ల . . -కొ . ని	నె . ల . . -కొ . ని	నె . ల . . -కొ . ని
,, - ద ద స నిదస	,, - ద ద స నిదస	,, - ద ద స నిదస
,, -కొ . ని . . .	,, -కొ . ని . . .	,, -కొ . ని . . .
గ మ ప మ గా - గ రి సా	గ మ ప మ గా - గ రి సా	గ మ ప మ గా - గ రి సా
నె . ల . . -కొ . ని	నె . ల . . -కొ . ని	నె . ల . . -కొ . ని
ని ద మ - గ రి రి గ	ని ద మ - గ రి రి గ	ని ద మ - గ రి రి గ
లిం చు . -వా . . .	లిం చు . -వా . . .	లిం చు . -వా . . .

కురంజిరాగలక్షణము—29-వ మేళకర్తయగు ధీర శంకరాభరణ రాగజన్యము-నిషాదాంత్యరాగము. ఇది మందరస్థాయి నిషాదము క్రిందను మధ్యమ స్థాయి నిషాదముపైనను సంచారము లేనిది. మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు. మందర స్థాయిలో (నీ పా) అను ప్రయోగమును కదాచిత్‌గా పూర్వులు వాడుకయందు కనుపించుచున్నది. ఎల్లప్పుడు గానము చేయతగినది

కా చ అం శు చ శు అం చ కా

అ—స ని స రి గ మ ప ద—అ—ద ప మ గ రి స ని స

(95) కురంజిరాగము — మిశ్రచాపుతాళము

ప–మనవి విని వేగమే మన్నించి బ్రోవరా
మనసార వేడితిరా–శ్రీధర
అ–అనవరతము నాపై–కనికరి ముంచరా
దినకరసమతేజా–శ్రీ రమారమణ
చ–కరుకు బంగరు చేలములను ధరియించి
చిరునవ్వుగల మోముతో
వర శేషాచలవాసా చేరరావేమిరా
గారవమున కావుమా–శ్రీ నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

ప	, * స స – రీ గ గ	గ గా – గా గ రీ,	, గ మ – పా ప మ గా	గ గ రి – రీ గ రి
1	, * మ న – వి వి ని	మే . – గ మే .,	, మ . – న్నించి . .	బ్రో . . – వ రా .
2	స ని * స స–రీ గ స	స రి స రి గా–గా గ రీ,	, గ మ – ప ద పా–పమగా	గ గ రి – రీ మ గ గ రి
	. . * మ న–వి వి ని	మే . . . . –గ మే .,	, మ . –న్నిం . . చి . .	బ్రో . . – వ రా . . .
3	,,	,,	, గ మ – ప దా ప	ప మ గా; – రీ ప మ గ రి
	,,	,,	, మ . –న్నిం . చి	బ్రో . . ; – వ రా . . .
4	,,	,,	,,	,, – రీ రీ
	,,	,,	,,	,, – వ రా
	, * రి గ – రి స సా స ని	స రి స – రీ ప మ గా	గ రీ, సా – సా ;	; , – మ గ గ రి
	, * మ న –సా . . ర .	మే . . – డి తి . .	రా . . – . ;	; , – శ్రీ . ధ .
	స ని * } మనవి విని			
	ర . * }			

అ	, * మ ప – ప మ గా గ రి	గ మా – పా పా
1	, * అ న – వ . . ర .	త ము – నా పై
2	గ * మ ప – ,,	,, – ప దా ప పా
	. * అ న – ,,	,, – నా . . పై
3	,,	,,
	,,	,,
	, * స రి – రి స సా స ని	స రి స – రీ ప మ గా
	, * ది న – క . . ర .	స మ . – తే . . .
	ని * }	.
	ణ * } మనవి విని	
చ	, * స ని – పా సా	స రీ – రీ రీ
	, * క రు – కు బం	గ రు – చే ల
	, * స రి – రి స సా స ని	స రి స – రీ ప మ గా
	, * చి రు – న . . వ్వు .	గ ల . – మోము . .
అ1	, * మ ప – ప మ గా గ రి	గ మా – పా పా
*	, * వ ర – శే . . పా .	చ ల – వా సా
2	,,	– ప దా ప పా
	,,	– వా . . సా
3	,,	,,
	,,	,,
	, * స రి – రి స సా స ని	స రి స – రీ ప మ గా
	, * గా . – ర . . వ .	మున . – కా వు . .
	ణ.ని * } మనవి విని	

, గ మ – పా ప మ	గా మ పా మ – గా గ రి
, క ని – క ర .	ముం . . . – చ రా .
, గ మ – ప దా ప ప మ	,,
, క ని – క . . ర .	,,
,,	,, – గా రీ
,,	,, – చ రా
గ రీ , సా – సా పా	ప మ గ – గ రి రి స
జా . , . – . శ్రీ	ర మా . – ర . మ .
, గా – గ మ పా ప మ గా	గ గ రి – రీ రి స సా
, ము – ల . . ను . .	ధ రి . – యిం చి . .
గ రీ , సా – ; ;	; , – ; ;
తో . . – ; ;	; , – ; ;
, గ మ – పా ప మ	గా మ పా మ – గా గ రి
, చే . – ర రా .	వే . . . – మి రా .
, గ మ – ప దా ప ప మ	,,
, చే . – ర . . రా .	,,
,,	,, – గా రీ
,,	,, – మి రా
గ రీ , సా – సా పా	ప మ గ – గ రి రి స
మా . , . – . శ్రీ	నా . . – రా . య .

లలితరాగ లక్షణము—17-వ మేళకర్తయగు సూర్యకాంతరాగ జన్యము-షాడవరాగము-పంచమవర్జ్యము-గాంధార మధ్యమ దైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు-ఉదయము పాడతగినది. ఈ రాగము మాయామాళవగౌళ రాగజన్యమని కొందరి అభిప్రాయము.

శు అం శు చ కా కా చ శు అం శు
ఆ—స రి గ మ ద ని స—అ—స ని ద మ గ రి స

(96) లలితరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప-నీ పాదపంకజముల నే నెరనమ్మితి
నాపాలిదేవ-నాగ గిరి నివాసా
అ-నే పాడెద నిరతము నీదు మహిమల
కాపాడ సమయము-కామితఫలద
చ-నీ నామామృతపానమె జేసెద
శ్రీనాథా చింతల బెట్టవలదు
దీనార్తిహరణ-దివ్యమంగళరూపా
శ్రీనారాయణా-నన్ననిశము బ్రోవుమయ్యా॥

స్వ ర సా హి త్య ము

ప	మా , – ; మా	గ రి స – ని స రి గ	మా , – ; ద ని	దా మ – మ గ రి గ
1	నీ , – ; పా	ద పం . – క జము ల	నే , – ; నె ర	న మ్మి – తి . . .
2	మా , – ; ద మ	మ గ రి – ని స రీ స రి గా	,,	,,
	నీ , – ; పా .	ద పం . – క . జము . ల	,,	,,
3	,,	మ గ రి – స రి స ని సా రి గ	,,	స ని ద – మా మ గ రి గ
	,,	ద పం . – క . జ . ము ల .	,,	న . మ్మి – తి . . . .

4	మా , – ; ద మ	మ గ రి – స రి స ని సా రి గ	మా , – ; ద ని సి రి	సిరిసినిదా – డమమగ–రిసరిగ
	నీ , – ; పా .	ద పం . – క . జ . ము ల .	నే , – ; నె . ర .	న . . .మ్మి – తి . . . . .
5	,,	,,	,,	సినిసిరి సి ని – సినిదమ–మగరిగ
	,,	,,	,,	న . . .మ్మి . – తి . . . . .
	మా , – ; మ గ	గ రి స – స రి స ని స ని దా	.ధ ని స రి స ని–స రి గ మ ద మ గ రి	గమదమదని–దమ మ గ–రిస రిగ { నీ
	నా , – ; పా .	. . లి – దే . . . వ . .	నా . . . గ . –గి . . . రి . . .	ని . . . . . –. . వా . . .సా.
అ	దా , – ; దా	మ గ రి – స రి గ మ	దా , – ; ద ని	సి ని ద – ద ని ద మ
1	నే , – ; పా	డె . ద – ని ర త ము	నీ , – ; దు .	మ . హి – మ . ల .
2	దా , – ; ని ద	మ గ రి – స రి గా రి గ మా	,,	సి రి గి–గి రి సి ని–సి ని ద మ
	నే , – ; పా .	డె . ద – ని . ర త . ము	,,	మ . హి–మ . . ల . . . .
3	,,	ద మ గ – రి గ మ గ రీ గ మ	దా , – ; ద ని సి రి	గిమగిరి సి ని–సి రి సి ని సి ని ద మ
	,,	డె . ద – ని . ర . తము .	నీ , – ; దు . . .	మ . . .హి . –మ . . . ల . . .
	దా , – ; ని ద	ద మ గ – గ మ గ రి స రి సా	స రి గ మ గ రి– గ మదని సి రి సి ని	సిరిసినిదమ–దనిదమమగరిగ { నీ
	కా , – ; పా .	. . డ – స . . . మ . .	య . . . ము .– కా . . . మి . . .	త . . . . . –ఘ.ల . ద . . . { పాద
చ	సా , – ; సా	రి గ మ – గ మ గ రి	సా , – ; రి గ	మా గ – గ రి స ని
1	నీ , – ; నా	మా . . –మృ . త .	పా , – ; న .	మె . – జే . సె ద
2	సా , – ; రి స	రి గ మ – ద మ గా మ గ రీ	,,	,,
	నీ , – ; నా .	మా . . – మృ . . త . .	,,	,,
3		రి గ మ – ద ని ద మ–గమగరి	సా , – ; రి గ మ ద	దనిసినిదమ – దమగమగరిసని
		మా . . –మృ . . . త . .	పా , – ; న . . .	మె . . . . – జే . . .సె. ద.
	సా , – ; రి స	రి గ మ – మ ద మ గ రి గ మా	మదనిసినిద–దనిసిని–దనిదమ	దమగరిసని – .ధ ని స రి స రి గ మ
	ఆ , – ; నా .	. . ధా – చిం . . . త . .	ల . . . . . –బె. . . ట్ట. .	వ . . . . . – ల . . . దు . . .

అ 1	దా , – ; దా	మ గ రి – స రి గ మ	దా , – ; ద ని	సీ ని ద – ద ని ద మ
*	దీ , – ; నా	రిహ . – ర . ణ .	ది , – ; వ్య .	మం గ ళ –రూ . పా .
2	దా , – ; ని ద	మ గ రి – స రి గా రి గ మా	,,	సీ రీ గీ – గీ రీ సీ నిసీ ని ద మ
	దీ , – ; నా .	రిహ . – ర . . ణ . .	,,	మంగళ –రూ . . . పా . . .
3	,,	ద మ గ – రి గ మ గ రీ గ మ	దా , – ; ద ని సీ రీ	గీ మగీరీసీని– సరీసీనిసీని దమ
	,,	రిహ . – ర . . . ణ . .	ది , – ; వ్య . . .	మం . గ . ళ . –రూ . . . . పా . .
	దా , – ; ని ద	ద మ గ – గ మ గ రి స రి సా	సరిగమగరి – గమదసిసీరీ సీ ని	సీ రీ సీనిదమ–ద నిదమమ గరిగ } నీ
	శ్రీ , – ; నా .	రా . . – య . . . ణా . .	న . . . . . –న్న . ని . శ . ము .	బ్రో . . . . వు–మ . . . య్యా . . } పాద

వివర్ధినిరాగలక్షణము—29-వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగ జన్యము - ఔడవ సంపూర్ణ రాగము-ఆరోహణమందు దైవత నిషాదములు వర్జ్యములు-మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు-ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ అం చ శు కా చ శు అం చ

ఆ—స రి గ రి మ ప స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(97) వివర్ధినిరాగము—మిశ్ర చాపుతాళము

ప-శ్రీశ శేష శైలపతీ-దాసపోషక దాశరధీ
అ-లేశమైన గృపజూపి-ఆసదీర్చి ఆదరింపరా
చ-కోరి కుచేలుడు వేడ-కోర్కెలను దీర్చిన
సారసాక్షా సరగున-సిరు లిమ్ము శ్రీనారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

ప	సా రి - గ రి మ ప	పా మ - గ రి స ని
1	శ్రీ శ - శే . ష .	శైల - ప . తీ .
2	సా రి - రి మ మ ప	సా ని - ద ప ప మ గ రి
	శ్రీ శ - శే . ష .	శైల - ప . తీ . . .
3	,,	సా సం - సం ని ద ప ప మ గ రి
	,,	శైల - ప . . . తీ . . .
	సా రి - స రి స ని . ధ ప	సా రి - రి మ పా ప మ గ రి } శ్రీశ
	దా స - పో . . . ష క	దా శ - ర . . ధీ . . .
అ	మా ప - సా ని సం	రి సా - ని ద ప మ గ రి
1	లే శ - మైన .	గృ ప - జూ . పి . . .
2	,,	రి రి - గ రి సం ని ద ప
	,,	గృప - జూ. పి . . .
3	,,	రి రి - మ గ గ రి సం ని ద ప
	,,	గృ ప - జూ . . . పి . . .
	సా సం - సం ని దా ద ప	ప ద ప మ గ రి-రి మ ప ద ప మ గ రి } శ్రీశ
	ఆ స - దీ . . . ర్చి	ఆ . . . ద .-రం . . . ప .రా .
చ	పా ప - ప మ గా గ రి	స రి — మ గ గ రి-రి మ రి మ
	కో రి - కు . . చే .	లుడు - వే . . . డ . . .
	పా మ - మ గ గ రి రి స	రి మా - ప మ పా
	కో ర్కె - ల . . . ను .	దీ . - ర్చి . న
అ 1	మా ప - సా ని సం	రి సా - ని ద ప మ గ రి
*	సా ర - సాక్షా .	స గ - గు . న . . .
2	,,	రి రి - గ రి సం ని ద ప
	,,	స ర - గు . న . . .
3	,,	రి రి - మ గ గ రి సం ని ద ప
	,,	స ర - గు . . . న . . .
	సా సం - సం ని దా ద ప	ప ద ప మ గ రి — రి మ ప ద- ప మ గ రి } శ్రీశ
	సి రు - లి . . మ్ము .	శ్రీ.నా. . . - రా . . . య . ణ .

చ శు శు కై కై శు శు సా చ
ఆ—స రి మ ప ద ని స—అ—స ని ద మ గ రి స

(98) అమృతవాహినిరాగము — మిశ్రచాపుతాళము

ప—తాళజాల నిను విడచి-నిమిషమైనా (నే)
చ—చోళపుత్రిప్రియ-శేషశైలవాసా (యిది)
వేళగాదనక సదా వెంటనుండుము వేంకటేశ
(2) బాల భక్తవరదుడ వని నీ కథలను
చాలగానే వింటిని సదయ శ్రీనివాసా
(3) కన్నతండ్రివని నిన్ను ఎన్నోవిధముల (నే)
సన్నుతింతు పన్నగేంద్ర శయనా శ్రీ నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

ప	సా ప - పాపా	ప ప ద - మ మ మా	ప ద మ - గ రి స ని	సా , - ; రి మ
1	తా ళ - జా ల	ని ను . - వి డ చి	నిమిష - మై . . .	సా , - ; నే .
2	,,	ప ద ని - ని ద మా	,,	
	,,	ని ను . - వి డ చి	,,	
3	,,	ప ద నీ దా - ద ని దా మా	,,	సా , - ; ని స రి మ
	,,	ని . ను . - వి . డ చి	,,	సా , - ; నే . . .
4	,,	ప ద ని సా, - స ని ని ద మా	,,	,,
	,,	ని . ను . = వి . డ . చి	,,	,,

5	పా ప - పా పా	ప ద ని స స రీ స - స ని ని ద మా	ప ద మ - గ రి స ని	సా , - ; ని స రి మ
	తా ళ - జా ల	ని . ను . . . . - వి . డ . చి	ని మి ష - మై . . .	నా , - ; నే . . .
	మొదటి సంగతి పాడి నిలుప వలెను.			
చ	నీ ని - నీ నీ	ని స ని - ని ద మా	ప ద ని - స ని ని ద దా	మా , - ; ప ద
1	చో ళ - పు త్ర	ప్రి య . - శ్రే . ష	శ్రే . ల - వా	సా , - ; . .
2	,,	ద ని ని ని సా - స ని దా మా	,,	మా , - ; మ ప ద ని
	,,	ప్రి . య . . - శ్రే . . ష	,,	సా , - ; . . . .
3	,,	ద ని ని ని సా - రీ స ని ద మా	ప ద ని - స్ని ని నీ ని ద దా	మా , - ; మ ప ద ని
	,,	ప్రి . య . . - శ్రే . . . ష	శ్రే . ల - వా	సా , - ; యి . ది .
(1)	సా స - సా సా	స స ని - స రీ మా	మ గ రీ - స ని ద మ	ప ద నీ దా - దా మా మ గ రి మ
	వే ళ - గా ద	న క . - స . దా	వెం . ట - నుం . డు ము	వేం . . క - టే . . . శ .
(2)	,,	,,	మ గ గ రీ సా - స ని ని ద దా మా	,, } తాళ
	,,	,,	వెం . . . ట - నుం . . . డు ము	,, } జాల
(2)చ	బా ల - భ క్త	వ ర . - దు . డ	వ . ని - నీ . . క . .	ధ , - ; ల . ను .
	చా ల - గా నే	విం . . - టి . ని	స ద య - శ్రీ . ని .	వా . . . - సా . . . . .
(3)చ	క న్న - తం డ్రి	వని . - ని . న్ను	ఎ . న్నో - వి . ధ . ము	ల , - ; నే . . .
	సన్ను - తిం తు	ప . న్న - గేం . ద్రి	శ య . - నా . త్రి .	నా . . . - రా . య . ణ .

N. B.—(2) (3) చరణములకు మొదటి చరణముమాదిరి సంగతులువేసి పాడవలెను.

మలయమారుతరాగ లక్షణము—16-వ మేళకర్తయగు చక్రవాకరాగనజ్యము - పాడవ రాగము - మధ్యను వర్జ్యము - గాంధార నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది. ఉదయమున పాడతగినదని కొందరి మతము.

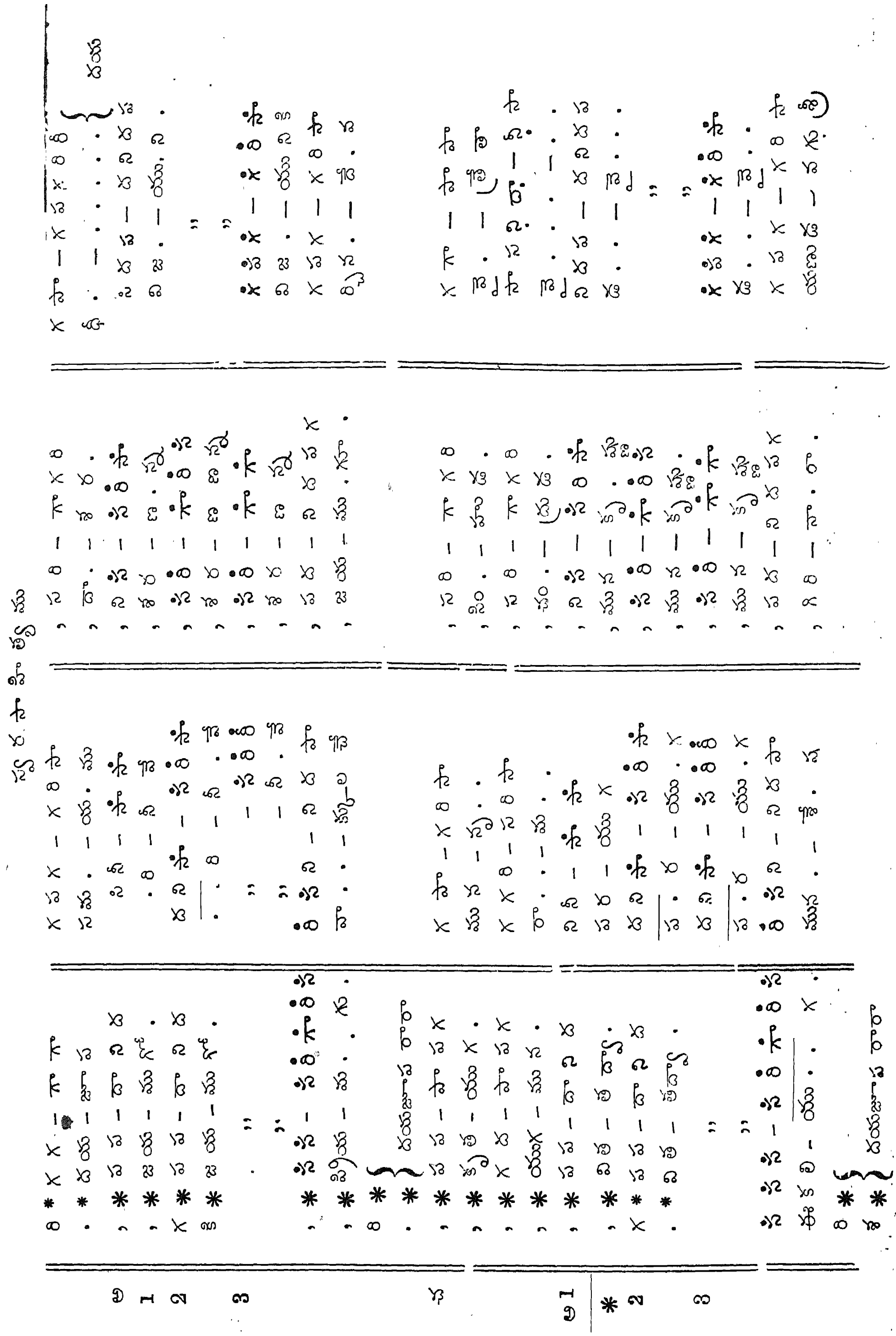
శు అం చ కై కై చ అం శు
ఆ—స రి గ ప ద ని స—అ— స ని ద ప గ రి స

(99) మలయమారుతరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప—దయజూప రారా-ఓ ధర్మాత్మా నాపై
దయజూప సమయము-దాశరథీ
అ—జయముగోరి నీవే శరణన్న విజయునికి
ప్రియమగు వాక్కులచే-జయముగూర్చిన దేవ
చ—కృతయుగమున నృసింహుడవై-త్రేతా
యుగమున రామచంద్రుడవై-
వితత ద్వాపరయుగమున కృష్ణుడవై
ఈ కలియుగమున-శేషగిరి నారాయణుడవగు శ్రీశ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

ప	, * గ గ - పా పా	ప దా - ద ని దా	, ద ని - సా సా	ని ద ప - గ రి సా
1	, * ద య - జూ ప	రా. - రా. ఓ	, ధ. - ర్మా త్మా	నా. . - పై . .
2	రి * గ గ - పా పా	ద దా - ద ని సి ని దా	,,	ని ద ప - గ ప గ రి సా
	. * ద య - జూ ప	రా. - రా. . . ఓ	,,	నా. . . - పై . . . .
3	,,	,,	,,	రి సి ని ద పా - గ ప గ రి స రి సా
	,, *	,,	,,	నా. . . . - పై. . . . .



సౌరాష్ట్రరాగ లక్షణము—17-వ మేళకర్తయగు సూర్యకాంతరాగ జన్యము-సంపూర్ణ రాగము-భాషాంగరాగము (పదపా) అను ప్రయోగములో శుద్ధ దైవతమును (పదనిదపా) (సనిదనీద) అను ప్రయోగములలో (దనీద) అను తావులో కైశికి నిషాదము పలుకును. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది. పూర్వులు ఈ రాగమును 15-వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగ జన్యముగా చెప్పియున్నారు. (పదప) అను ప్రయోగములో తప్ప ఎక్కువగా చతుశ్శ్రుతి దైవత సంబంధముగా వచ్చుచున్నందున సూర్యకాంతరాగ జన్యముగా చెప్పుటే న్యాయముగా తోచుచున్నది.

శు అం శు చ కా కా చ శు అం శు
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(100) సౌరాష్ట్రరాగము—ఆదితాళము—చ-త్రిపుటతాళము

ప—నీ సమాన దైవ మెందు గానరా శ్రీశ
అ—ఆసదీర శతరాగరత్నమాలికచే సే—జేసిన వినుతుల వేగమె గైకొన్న
చ—కోరి నిన్ను భజించువారి కోర్కెలనెల్ల—దీర్తువని నే విన్న సుద్దుల సద్దుశేయని
కారుణ్యమూర్తీ కామితదాయకుడను—బిరుదుగల్గిన నారాయణా మంగళం॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○	1	2	3	4	○	○
ప*	; ;	; * పా	; పా	పా ;	పదనిద-పమమా	ప మ గ రి రీ ;	; ;	; సా	; రీ	సా ;	స ని ద నీ సా	సా రీ గా మా
1	, ;	; * నీ	; స	మా ;	న.	దై . . . వ ;	; ;	; మెం	; దు	గా ;	న . . రా .	శ్రీ . . .
2	పా పా	మా,,పా	,,	,,	పదనిద-మపదప	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	శ .	. * నీ	,,	,,	న	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	పదనిసా; ని దనీద	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	న . . . ; . . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	పా పా	మా*										
	శ .	. * } నీ	సమాన									

స్వ ర సా హి త్య ము

1	2	3	4	○	○	1	2	3	4	○	○
; ;	; *పా	; ధా	నీ ;	సా ; రీ ;	సనిసరిరీ ;	; ;	; సా	; రీ	రిసస్సా ;	సనిసరిసనిదా	నీ దా పా ;
; ;	; *ఆ	; స	దీ ;	. ; ర ;	శ . . . త ;	; ;	; రా	; గ	ర . . ;	త్న . . . మా . .	లి క చే ;
పా ;	; *దా	; రీ	రిసస్సా ;	సనిసరిసనిదా	దనీదపా ;	; ;	; మా	పా దా	పా ;	మగమపమగరీ	రీ ; రీ ;
నే ;	; *జే	; సి	న . . ;	వి . . . ను . .	తు . . ల ;	; ;	; వే	. గ	మే ;	గె	క్రో ; న్న ;
సరిగమపమ*											
. . . .	. . * } నీ	సమాన									
; ;	; *సా	; రీ	గా ;	మగమపమగరీ	సరిసారీ ;	; ;	; సా	; రీ	సా ;	సా నీ దా నీ	సా రీ గా రీ
; ;	; *కో	; రి	ని ;	న్న . . . భ . .	జిం . . చు ;	; ;	; వా	; రి	కో ;	ర్కె . . ల .	నె . . .
గా ;	; * మా	; పా	దా ;	పాదప –మాపమ	మగగరిరీసా	; ;	; రీ	గామా	పా;	పాదపమాగా;	మగమపమగరీ
ల ;	; * దీ	; రు	వ ;	నీ . . నే . .	వి . . . న్న .	; ;	; సు	. ద్ధు	ల ;	స . . . ద్ధు;	శే . . . య . .
రీ ;	; * పా	; దా	నీ ;	సా ; రీ ;	సనిసరిరీ ;	; ;	; సా	; రీ	రిసస్సా;	సనిసరిసనిదా	నీ దా పా ;
ని ;	; * కా	; రు	ణ్య ;	మా; రీ ;	కా . . . . ;	; ;	; మి	; త	దా . . ;	య . . . కు . .	డ . ను ;
పా ;	; * దా	; రీ	రిసస్సా ;	సనిసరిసనిదా	దనీదపా ;	; ;	; మా	పా దా	పా ;	మగమపమగరీ	రీ ; రీ ;
. ;	; * బి	; తు	దు . . ;	గ . . . లి . .	న . . నా ;	; ;	; రా	. య	ణా ;	మం	గ ; ళం ;
సరిగమపమ*											
. . . .	. . * } నీ	సమాన	దైవ	మెందు గానరా	శ్రీశ						

మంగళం మంగళం మంగళం