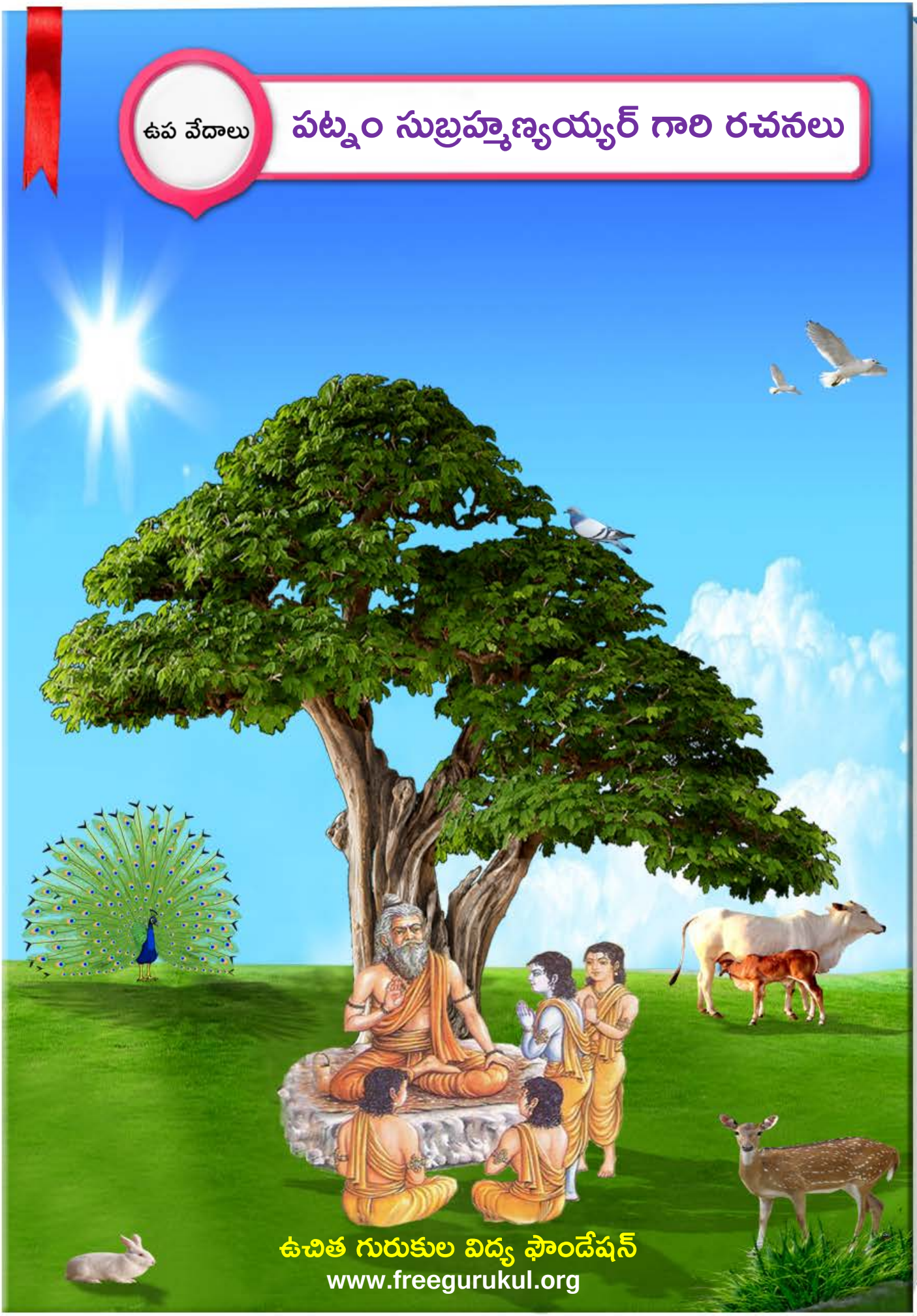
ఉప వేదాలు

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ గారి రచనలు



ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్

www.freegurukul.org

సదాశివ సమారంభాం

గురు దక్షిణామూర్తి

గురు వేదవ్యాస మహర్షి

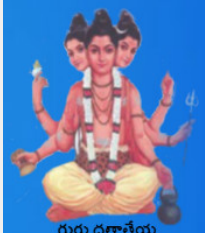
గురు శుక మహర్షి

గురు నారద మహర్షి

గురు వాల్మీకి మహర్షి

గురు శ్రీకృష్ణ

శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ

గురు బాబాజి

గురు గౌతమ బుద్ధ

గురు ఆదిశంకరాచార్య

గురు రామానుజాచార్యులు

గురు జ్ఞానేశ్వర్

గురు రవిదాస్

గురు కబీర్ దాస్

గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

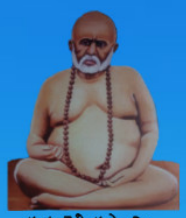
గురు నానక్

గురు రాఘవేంద్ర స్వామి

గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి

యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి

గురు లాహిరి మహాశయ

గురు రామకృష్ణ పరమహంస

అమ్మ శారదా దేవి

గురు వివేకానంద

గురు సాయిబాబా

గురు అరబిందో

గురు రమణ మహర్షి

గురు యోగానంద

గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద

గురు మళయాళ స్వామి

గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి

గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..

Free Gurukul

"ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్" ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో బాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా) నుంచి సేకరించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియచేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో బాగంగా ఈ ఫౌండేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ స్వచ్ఛంద సంస్థ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు వ్రాసినట్లయితే (లేక) సేకరిస్తే మాకు తెలియచేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిచేయుటకు, భాగస్వామ్యం అగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రదించగలరు.

ఈ గ్రంధాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: http://www.new.dli.ernet.in
2) ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ వెబ్ సైట్ : www.freegurukul.org
3) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్ : https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement
4) మొబైల్ ఆప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన,ధర్మ ప్రచారార్ధం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు డిజిటల్ లైబ్రరీ సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలేని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్నెట్) లైసెన్సు / కాపీరైటు అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకొన్న పుస్తకాలను గ్రహించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org Mobile App: Free Gurukul email: support@freegurukul.org
Facebook: www.facebook.com/freegurukul Help Line / WhatsApp: 904 202 0123

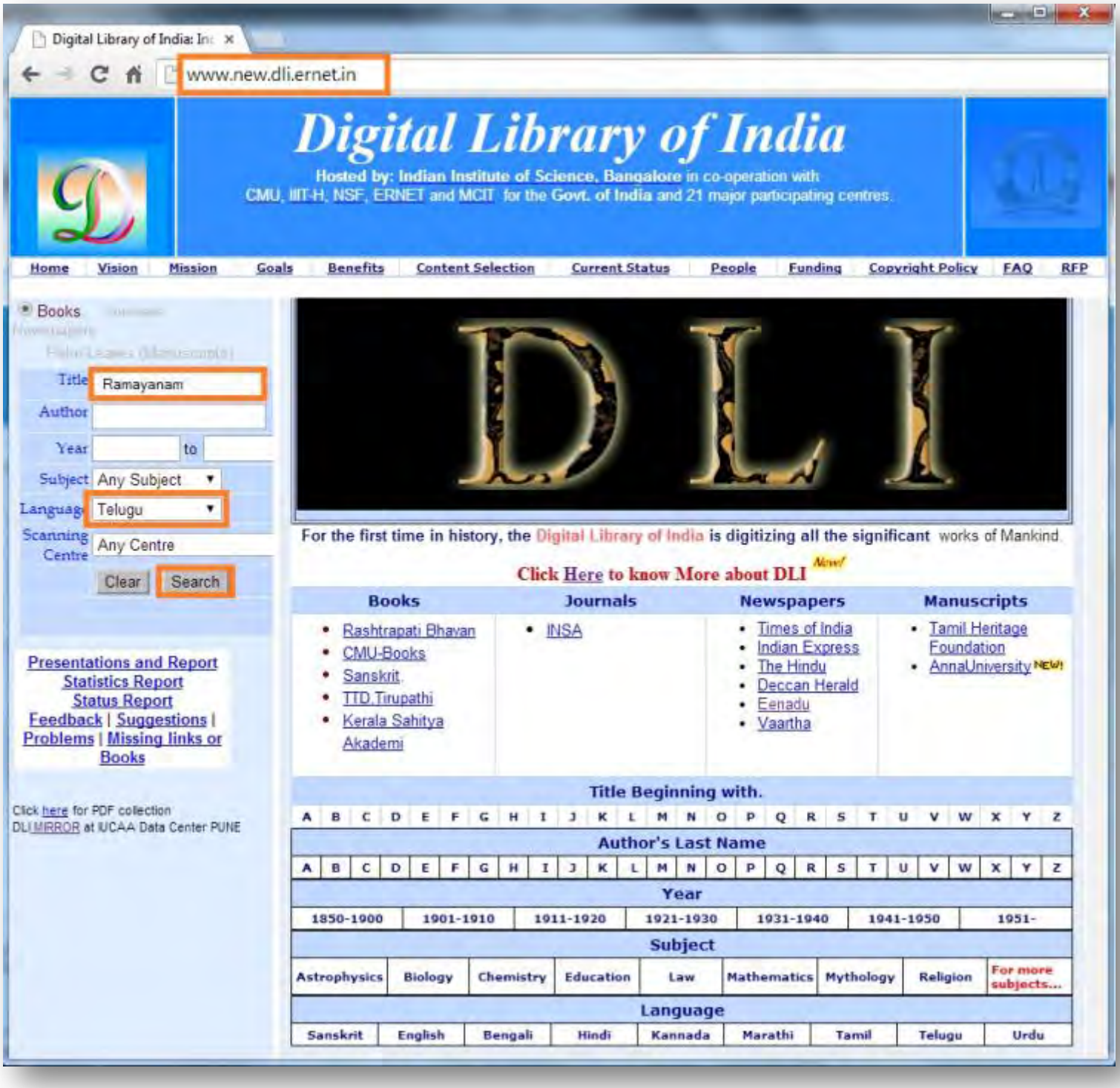
" మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేది ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందరికి అందించబడాలి "

ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పాద సమర్పణమస్తు

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in



అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజూ పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

శ్రీ

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్‌గారి రచనలు

(Sponsored by the Central Sangith Natak Academi, New Delhi)

By

N. C. PARTHASARATHY

(Treble Diploma in Indian Music, University of Madras)

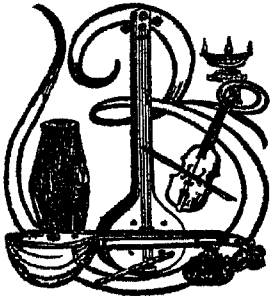
Department of Indian Music, University of Madras.

and

SRIMATHI N. C. DWARAKA PARTHASARATHY

(Double Diploma in Indian Music, University of Madras)

Principal, The Madras Sangitha Kalasala.



ప్రచురణ:

మద్రాసు సంగీత కళాశాల పబ్లికేషన్సు

గోపాలపురం :: మద్రాసు-86.

12.00

కాపీర్టు] 1972 [వెల రు. ~~10.00~~

తొలిపలుకు

ఆంధ్రదేశప్రజలు, విద్యార్థి విద్యార్థినులు, కళారసికులు మాచే వెనుక రచింపబడిన గ్రంథములకు చూపిన ఆదరాభిమానములకు మే మెంతయు కృతజ్ఞులము. మాచే రచింపబడిన ఇతరగ్రంథములు :

(i) గానకళాబోధిని (1007 పుటలు కలిగి సరళి వరుసలనుండి రాగాలాపన, తానము, వల్లవులను పాడుటవరకు విశదమైన శాస్త్రవిస్తీకరణముతో కూడినది.)

(ii) ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి నవగ్రహకీర్తనలు, విశదమైన అర్థముతో, సంకేతముతో కీ॥ శే॥ మైసూరు వాసుదేవాచారిగారి తొలిపలుకుతో గలదు.

(iii) రామ్నాడ్ శ్రీనివాసయ్యంగారి రచనలు : ఆయనయొక్క ముఖ్య శిష్యులగు శ్రీ అరియక్కుడి రామానుజయ్యంగారి తొలిపలుకుతో కూడినది.

(iv) శ్రీ శ్యామాశాస్త్రులవారి రచనలు : కేంద్ర సంగీత నాటక అకాడమీ (ఢిల్లీ) వారి సహకారముతో రచియింపబడినది.

మాకు లభించిన ఆదరాభిమానములవలన మేము శ్రీ పట్నం సుబ్రమణ్యయ్యరు గారి (1845-1902) అన్ని రచనలను సేకరించి పుస్తకమును వ్రాయుటకు పూనుకొంటిమి. ఆయన జీవితచరిత్రను ఎంతో శ్రమపడి సేకరించుటవలన దానిని విశదముగా వ్రాయుటకు వీలైనది. ఆయన 100 రచనలను రచించిరి. వారి సంగతులు, చిట్టిస్వరములు వాటి కవే సాటి. వారి ముద్రలు "వరద వెంకటేశ్వర", "శ్రీ వెంకటేశ్వర", "శ్రీ వరద వెంకటేశ్వర" అగును. మేము 18 వర్ణములను, 43 కృతులను, 3 జావళీలను, తిల్లానను సేకరించి ఈ పుస్తకమునందు ప్రచురించియున్నాము. తోడి ఆదితాళ వర్ణమునకు రెండు పాఠాంతరములు కలవు. కనుక రెండిటినీ ప్రచురించినారము.

మాకు ఈ గ్రంథరచనకు తోడ్పడిన గ్రంథములు :

1. మహాసంగీత విద్వాంసుడగు, శ్రీ పట్నం సుబ్రమణ్యయ్యరుగారి శిష్యుడగు శ్రీ. C. S. కృష్ణస్వామయ్యగారిచే 1917-న రచింపబడిన "శ్రీ వేంకటేశ్వర తానవర్ణములు."

2. సంగీత రత్నావళి. (అరవము)

3. K V. శ్రీనివాసయ్యంగారి ఆది సంగీత సుధాంబుధి (తెలుగు)

4. ప్రొఫెసర్ P. సాంబమూర్తిగారి "కీర్తనసాగరము"

5. మ్యూజిక్ అకాడమీవారి "అపూర్వ రచనలు."

పైన తెలుపబడిన పుస్తకముల సహకారమే కాక, మా గురువుగారైన సంగీతకళానిధి శ్రీ పొన్నయ్యపిళ్ళెగారియొద్ద నేర్చుకొనిన రచనలను, శ్రీమతి బెంగళూరు నాగరత్నమ్మగారి గ్రామఫోను రికార్డులనుండి నేర్చుకొనిన రచనలను యిందు పొందుపరిచినారము. శ్రీ విద్యల నరసింహులు నాయుడుగారు శ్రీ పట్నం సుబ్రమణ్యయ్యరు పాడే శైలినిగూర్చి మాకు తెలిపియున్నారు.

ఫ్రీడంప్రెస్సు ప్రొప్రయిటరైన శ్రీ బాలసుందరంగారు ఈ పుస్తకమును అతిరమ్యముగా అచ్చువేసి, మిక్కిలి ఓర్పుతో సంగీత సాంకేతమును అతి జాగ్రత్తతో అచ్చువేసినందులకు మా ధన్యవాదములు.

ఈ గ్రంథమును అరవములో వ్రాయుట కుపక్రమించినాము. దానిని వీలైనంత త్వరలో ప్రచురింతుమని ఆశించుచున్నాము.

ఇంతకాలము ప్రజలు మాపై చూపిన ఆదరాభిమానములను అటులనే చూపించి మా సంగీతసేవను జయప్రదముగా కొనసాగించునట్లు చేయుదురని భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాము.

ఇట్లు
రచయితలు.

విషయసూచిక

నం	రచన	ప్రారంభపదములు	రాగము	తాళము	పుట
	శ్రీపట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ గారి జీవితచరిత్ర ...				1
1	తానవర్ణం	సామిది వేళగాదురా	కన్నడ	ఆది	5
2	,,	తామసించక	అసావేరి	ఆది	7
3	,,	ఏరాజాపై (మొదటి పాఠాంతరము)	తోడి	ఆది	9
	,,	ఏరానాపై (రెండవ పాఠాంతరము	,,	,,	11
4	,,	ఎవరిబోధన	ఆభోగి	,,	14
5	,,	పలుమారు	నాట	,,	16
6	,,	ఎందుకింత	శ్రీ	,,	18
7	,,	పలుమారు	దేవమనోహరి	,,	20
8	,,	ఏరా నాపై	ముఖారి	,,	22
9	,,	పగవారి	హంసధ్వని	,,	24
10	నవ రాగ మాలిక వర్ణం	వలచి			26
11	,,	మనసేటికి	సావేరి	అట	29
12	,,	ఇక నేలనే	పూర్ణచంద్రిక	,,	33
13	,,	పడరేది	యదుకులకాంభోజి		36
14	,,	ఎవరేమి	శహాన	,,	39
15	,,	ఇంకా చలమేలనయ్యా	చక్రవాకము	,,	42
16	,,	మరచినట్లుండేది	బేగడ	,,	45
17	,,	దారితెలియక	దర్బార్	,,	48
18	,,	నెనరులేని	బలహంస	,,	53
19	కృతులు	నిజదాసవరద	కల్యాణి	ఆది	57
20	,,	నిన్నుజూచి	సౌరాష్ట్ర	,,	62
21	,,	అభిమానమెన్నడు	బేగడ	,,	67
22	,,	మనసున నెరనమ్మితిని	,,	రూపకము	70

నం	రచన	ప్రారంభపదములు	రాగము	తాళము	పుట
23	కృతులు	ఎంత నేర్చిన	సావేరి	ఆది	73
24	,,	ఎటునమ్మినావో	,,	,,	76
25	,,	కన్నతండ్రినీవే	నారాయణి	,,	78
26	,,	ధన్యుడెవ్వడు	నుఅయమారుతము	,,	81
27	,,	జన్మమెందుకు	,,	,,	84
28	,,	ఇదిన్యాయమా	మాళవి	,,	88
29	,,	మనసుకరుగ	హంసధ్వని	రూపకము	92
30	,,	నేజేసిన నేరము	పూర్ణచంద్రిక	ఆది	95
31	,,	వరములొసగి	క్షీరవాణి	రూపకము	99
32	,,	ఇంతకంటే	కన్నడ	,,	102
33	,,	నిన్నుజెప్ప శారణ	మందారి	ఆది	104
34	,,	రఘువంశ	కదనకుతూహలము	,,	107
35	,,	రామా ఇకనన్ను	శహాన	రూపకము	111
36	,,	మనసా వృథా	అభోగి	ఆది	114
37	,,	సరసీరుహాసన	బృందావన సారంగ	,,	116
38	,,	మరివేరే	మణ్ముఖప్రియ	,,	118
39	,,	అపరాధము	అఠాంగి	,,	122
40	,,	మరివేరే	అఠాంగి	తిశ్రజాతి రూపకము	125
41	,,	సంకల్పమెట్టిదో	ఖరహరప్రియ	ఆది	127
42	,,	ఎపుడు కృపకల్గునో	ముఖారి	,,	131
43	,,	కోరిన వర	రామప్రియ	రూపకము	135
44	,,	ఇటివారు లేటికి	,,	ఆది	138
45	,,	ఎన్నడు దయవచ్చునో	బలహంస	రూపకము	141
46	,,	గరుడగమన	నాగస్వరావళి	,,	143
47	,,	పరబ్రహ్మము	శాపినారాయణి	ఆది	145
48	,,	పరిదానమిచ్చితే	బిలహరి	ఝంపె	150
49	,,	నన్నుబ్రోవరాదా	భైరవము	రూపకము	155
50	,,	ఆసమయమున	సారంగ	ఆది	158
51	,,	పలుకుటచే	ఫలమంజరి	రూపకము	162
52	,,	పరబ్రహ్మము	ఫలమంజరి	ఆది	164
53	,,	నరవర	మణిరంగు	రూపకము	167
54	,,	ఇంకా దయరాలేదా	చక్రవాక	ఆది	170

సం	రచన	ప్రారంభపదములు	రాగములు	తాళము	పుట
55	కృతులు	కరుణించుట	సింధుమందారి	ఆది	174
56	,,	ఇకనైన	పుష్పలతిక	,,	177*
57	,,	మనవి చేకొనవయ్య	సరసాంగి	రూపకము	180
58	,,	నీపాదములే	భైరవి	ఆది	183
59	,,	భజనసేయరాదా	నాట	,,	187
60	,,	సమయమిదే	కేదార	రూపకము	190
61	తిల్లాన	నాదృదృదీందీం	సింధుభైరవి	దేశాది	193
62	జావళి	సమయమిదే	బేహాగ్	రూపకము	196
63	,,	అపుడుమనసు	ఖమాస్	,,	199
64	,,	మరియాద	సురటి	,,	201
65	తిల్లాన	తాం తాం తాం	ఖమాస్	ఆది	203
66	,,	నా దృ దీందీం	శంకరాభరణం	దేశాది	205

గమనిక : ఈ పట్టికయందుగల 56వ రచన "ఇకనైన" అను పుష్పలతికరాగ కీర్తన శ్రీ తిరుపతి నారాయణస్వామి రచించినవి.

We are very thankful to Kumari R. Vedavalli, desciple of Sangitha Kalanidhi Sri Mudikondan Venkatramier and Sri T. Sankaran, Grandson of late Veena Dhanammal for kindly lending us the last two Khamas and Sankarabharana Thillanas respectively.

—AUTHORS.

PATNAM SUBRAHMANYA IYER
(1845—1902)

[Courtesy: N. R. Bhuvarahan.

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్

(1845-1902)

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ ఉత్తమ వాగ్గేయకారులు. వీరు తానవర్ణములు పదవర్ణములు తిల్లానలు జావళీలు రచియించియున్నారు. కృతులు అనేకములు రచియించియున్నారు. కృతులు తెలుగు, సంస్కృతము, తమిళ భాషలలో యున్నవి. వీరు త్యాగయ్యగారి శిష్య పరంపరలోనివారు. గనుక శ్రీ త్యాగయ్యగారి ఫక్కీలు, మెరుగులు వీరి రచనలలో తోచుచుండును. వీరి కీర్తనలలో సంగతులు అతి రమ్యముగా నున్నవి. రచనలలో చిట్టస్వరములు రచించుట వీరి నైపుణ్యత. సుమారు నూరు రచనలు వీరు రచియించినట్లు తెలియుచున్నది. వారి రచనలలో కి వీరి రచనలున్నవి. అసి, బేహాగ్, రూపకము, చాపు, ఝంపె మొదలగు తాళములలో వీరి కీర్తనలున్నవి. భైరవిలోని 'నీ పాదములే', సౌరాష్ట్రి రాగములో 'నిన్నుజూచి', మణ్ముఖప్రియలో 'నిరి వేరె' అను కృతులు చాలా ప్రసిద్ధములైన కృతులు. కదన కుతూహలం రాగములో రఘువంశ సుధాంబధి అను కృతి రచియించి, ఈ రాగము కలుపులోనికి తెచ్చిరి. ఈ రాగము 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణములో జన్యము. దీనికి పోలిన రాగము కుతూహలము. అదియు ధీరశంకరాభరణములో జన్యమే. అరోహణావరోహణము మాత్రము వేరు.

కుతూహలము : ఆరోహణము - స రి మ ప ద ప స
అవరోహణము - స ని ద ప మ గ రి స.

కదన కుతూహలము : ఆరోహణము : స రి మ పా ని గ ప స
అవరోహణము : స ని ద ప మ గ రి స

వీరు రచనలలో "వేంకటేశ్వర", "వరద వేంకటేశ్వర", "ఆది వేంకటేశ్వర", "శ్రీ వేంకటేశ", "శ్రీ వరద వేంకటేశ్వర" అను ముద్రలను చాలా యోగించిరి.

ప్రజ్ఞాలోలుడు రచనలను రచియించియున్నప్పటికీ, తమ పాఠశాలలో శ్రీ త్యాగయ్యగారి రచనలనే పాడుచుండిరి. ఎవ్వరైనా కోరినచో తమ స్వంత రచన ఒకటో రెండో సభాంతమున పాడుచుండిరట.

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరుగారు తమిళ బ్రాహ్మణులలో అష్టసహస్రము అను శాఖకు చెందినవారు. భరతం పంచనాథశాస్త్రిగారను తంజావూరు శరభోజి

మహారాజావారి సంస్థానవిద్వాంసులు పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరుగారి తాతగారు. వీరి తండ్రిగారు భరతం వైద్యనాథయ్యరు. మెలట్టూరు గణపతిశాస్త్రిగారు పట్నం గారి మేనమామ. వారియొద్దనే మొట్టమొదటి సంగీతశిక్షణ జరిగినది. పిదపవారు శ్రీ త్యాగయ్యగారి ప్రత్యక్ష శిష్యులగు, పంచపుర అగు మోదాంబుచారుడి వేంకట సుబ్బయ్యగారియొద్ద సంగీతమును నేర్చెను. శ్రీ అయ్యగారి రచనలను వేంకట సుబ్బయ్యగారియొద్దనే నేర్చెను. గాయకుడుగా ముప్పదివ ఏట ప్రాముఖ్యతనుపొంద వచ్చెను. ముప్పదిరెండవఏట వీరు వివాహము చేసికొనిరి. అదిమొదలు వీరిప్రఖ్యాతి నలువైపుల వ్యాపించినది, రాజులు, జమీందారులు వీరిని గానసభలకు ఆహ్వానించిరి.

వీరిగాత్రము కొంత కఠినమైనది. కనుక వీరు దానిని తర్ఫీదు చేసికొని, అతి గంభీరమైన గాత్రముగా తయారుచేసికొనిరి. నీటిలో కంఠమువరకు దిగి సంగీత సాధన చేసినవారిలో వీరొకరు. వీరు స్థాయీశ్రుతికే పాడుచుండిరి. పాటలను పాడుటలో వీరు అఖండులు. విళంబితకాలములో పాడుటలోకూడ వీరు అగ్రగణ్యులు అనియు, వీరి గానమునకు గజగమనము లేక సింహగమనము లేక హంసగమనము అని పేరిడవచ్చునని శ్రీ విద్యాల నరసింహులు నాయుడుగారు చెప్పియున్నారు. గానమున కొకసారి కచ్చేరీ చేయుట వారి నియమమట.

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరుగారు పల్లవి విద్వాంసులు. అపూర్వరాగములను కూడ అతి సునాయాసముగాను, ఆకర్షణీయముగాను పాడుచుండిరి. 108 తాళములలో నిండుపైన తాళము సింహనందన తాళము. ఆ తాళములో వీరు పల్లవినిపాడి గణుతికెక్కిరి. 82 మాత్రలు అనగా 128 అక్షరములును ఈ తాళము కలిగియుండును.

ఒకసమయమున తన స్నేహితునిదగ్గిట తిరువళ్ళిక్కేణిలో ఒక చేయవలసి వచ్చెను. ఒకదినము ప్రొద్దునపూట స్థంభము దగ్గర సమీపములో కూర్చొని తానము పాడ నారంభించెనట అది నాభితాన సాధకము. కొంత సేపయినతరువాత స్థంభము, నేల అదరుట ఆరంభించెనట. ఆ యింటివారు భయపడి వీరిని పాడుట ఆపివేయుమని ప్రార్థించిరట. వీరి సాధకము అలాంటిది. వీరి గాత్ర స్థాయియొక్క లోలనమున్నూ, ఆ స్థంభముయొక్క లోలనమునూ ఏకీభవించుటలో అటుల జరిగియుండునని తెలియనగును.

వీరు బేగడరాగమును పాడుటలో ఉద్దండులు. ఒకసారి వీరిని మైసూరు మహారాజావారు ఆహ్వానించిరి. బేగడరాగమును మొదటిరోజున అతి విస్తారముగా ఆలాపన చేసిరి. రెండవరోజున అదే బేగడరాగములో తానమును పాడిరట.

మూడవదినమున బేగడరాగములోనే పల్లవిని అతి రమ్యముగా పాడి కల్పనస్వరము లను పాడి సంగీతించిరట. అందువల్లనే వీరికి బేగడి సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ అనికూడ పేరు కలదు. మరొకదినమునందున కన్నడగౌళ రాగమును పాడి, అందులోనే పల్లవిని ఎంతో రమ్యముగా పాడిరట. మైసూరు మహారాజావారు వీరికి బంగారు కడాను తొడిగి సన్మానించిరట.

విజయనగర మహారాజా ఆనందగజపతి, మైసూరు, తిరువాన్కూరు, మొదలగు మహారాజులు వీరిని సన్మానించిరి. రామనాథపురం సంస్థానమునుండి వీరికి కనుపాటిలేకుండ గ్రామములు సంపాదించుకొని పాలి కొంత ధనము విద్వాంసుల గౌరవార్థము సంవత్సరమునకొకసారి యిచ్చుచుండెడివి.

రామనాథపురం సంస్థానములో శ్రీ భాస్కరి తిరుపతిగారి పట్టాభిషేక సమయమున పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరు, మహా వైద్యనాథయ్యరు, సుబ్బరామయ్య కృష్ణయ్యర్‌లు మువ్వురు విద్వాంసులు చేరి గానసభ యిచ్చుచుండిరి. ఏర్పాటు చేయబడియుండెను. సుబ్బరామయ్య కృష్ణయ్యరు ఎటువంటి క్లిష్టపల్లవి అయినను అతి రమ్యముగాను, సులాయముగాను పాడగల సామర్థ్యముండెను. వీరిని "ఎదురుగా నిల్చొని జిగిబిగి ఘనసయ దీర్చుటకై పల్లవి కృష్ణయ్యర్" అను బిరుదు కలదు. సంగీతవిద్వాంసులు ముగ్గురునూ చేరి పాడునపుడు అక్కడి శ్రోతలకు కలిగిన ఆనందాశ్చర్యములు వర్ణింపశక్యమగునవి కావు. సభాంతమున మహా వైద్యనాథయ్యరు పట్నముపైపు తిరిగి "మీ కృతులు అమోఘములు" అని చెప్పి కృష్ణయ్యరుపైపు తిరిగి "పల్లవి పాడుట మీ సొమ్ము" అని ఉద్దరిని శ్లాఘించిరట. కృష్ణయ్యరు వెంటనే మహా వైద్యనాథయ్యరుగారి వైపుతిరిగి "స్వరములు, రాగము పాడుట మీ నిచ్చిన భోధ" అని చెప్పిరట. ఇటువంటి ఆ కాలమునాటి విద్వాంసులు ఒకరితో నొకరు అతి ప్రేమగాను, గౌరవముగాను మెలగుచుండిరి. అదినము పాడిన పల్లవి తోడి రాగములో ఝంపెతాళములో కూర్చబడియుండెను. అతీతగ్రహములో 3/4 జరిపి ఆరంభించెను. "సేతుపతి జయజయ రవిపల రాజవిజయ రఘునాథ శ్రీ భాస్కర సామి"—అనునది ఆ పల్లవియొక్క పదములు.

రామనాథపురం పండితుర్రై అనునతడు పట్నంగారి గాత్రమునకు ముగ్ధుడగుచుండెను. వీరిగానము పండితుర్రైకి ప్రాణము. అందువల్లనే రామ్నాడు శ్రీనివాసయ్యంగారిని వీరియొద్దకు తీసికొనివెళ్ళి సంగీతశిక్షణకు వదలిరి.

వీరు సంగీతశిక్షణ ఇవ్వడములో అతి నిపుణులు. కచ్చేరీలు చేయడం వేరు. నేర్పడము వేరు. పాండిత్యమున్ననూ నేర్పుట వేరు, కాని పట్నం రెండింటిలోను

సద్గుణులు. ఎంత మందబుద్ధికైనా వారియొద్ద సంగీతప్రావీణ్యము వచ్చుచుండెను. ఎవరికైన ఏదేని ఒక [illegible] శిష్యునికి వచ్చువరకు వీరు శ్రమపడి నేర్పుచుండిరి.

వీరు [illegible] ఏనాయకి [illegible] అతి వైభవముగా జరుపుచుండిరి.

వీరు 1917, జూలై 31 [illegible] పరమపదించిరి. వీరు [illegible] యాదులలోనే వీరు గడిపిరి.

వీరి ముఖ్యశిష్యులు

1. రామ్నాడు శ్రీనివాసయ్యంగారు.
2. తాళవాడి C. S. కృష్ణస్వామయ్య.
   (వీరు శతకీర్తన స్వరపరచి, ప్రథమశిష్యుల ప్రకరణము [illegible] ప్రచురణలను 1911 [illegible] సంవత్సరములో ప్రకటించియున్నారు.)
3. తిరువాడి G. నారాయణస్వామి అయ్యర్.
4. మైసూరు వాసుదేవాచారి.
5. గురుస్వామి అయ్యర్.
6. మైసూర్ వరదాచారి.
7. ముత్యాలపేట శేషయ్యరు-(కల్లా శేషయ్యరు.మద్రాసు).
8. M. S. రామస్వామి అయ్యర్.
9. ఏనాది లక్ష్మీ రాజణి (ఏనాది సిస్టర్స్).
10. సేలం మీనాక్షి కుమార్తెలు (పూసా & రాధ).

తిరుక్కోడికావల్ కృష్ణయ్యర్ వీరికి ఫిడేలు పక్కవాద్యము [illegible] చాలా సార్లు వాయించియున్నారు. డోలక్కు నన్నుమయ్య, న్యూకం [illegible] తుళాకాం గార్లు కూడ వీరికి ప్రక్కవాద్యములు వాయించియున్నారు. పట్నంగారి బావమరిదగు శేషయ్యరు వీరికి ఫిడేలు ప్రక్కవాద్యము వాయించియున్నారు.

వీరి రచనలలో శ్రీ అయ్యరుగారి ఛాప్ సంపూర్ణముగా నుండుటవలన వీరిని "చిన్న త్యాగరాజు" అని కొందరు పిలుచుచుండిరి. కొందరు రసికుల ప్రోద్బలము వల్ల కల్యాణిలో నిజదాసవరదా అను కృతిని వీరు రచియించిరి.

వీరిని మీనాక్షి అను నామె తన కుమార్తెలగు రాధ, పూసలకు సంగీతశిక్షణ నిచ్చుటకొరకు మద్రాసుకు రమ్మని, అచ్చటనే ఉండవలెనని కోరినట. ఆమె కోరికపై వీరు 12 సంవత్సరము లక్కడ ఉండిరి. అందువల్లనే వీరికి పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ అనియు నామధేయము కలిగెను. పట్నం-చెన్నపట్నము-మద్రాసుకు అది పేరు.

ఈ గ్రంథములో వాడబడిన సంజ్ఞలు-
వాని ఉపయోగములు

నెం.	గుర్తు	దాని ఉపయోగములు
1.	.	స్వరమునకున్నచో స్థాయిని తెలుపును. సాహిత్యము ప్రక్కనున్నచో అచ్చును పొడిగించును.
2.	,	ఒక అక్షరకాలము.
3.	;	రెండక్షరకాలము.
4.	దీర్ఘస్వరము	రెండక్షరకాలము.
5.	——	స్వరములపైన ఉపయోగించిన స్వరమును పైకాలములో పాడవలయును.
6.	═══	స్వరములపైన ఉపయోగించిన మూడవకాలములో పాడవలయును.
7.	∼	స్వరములపైన ఉపయోగించిన, ఆ స్వరములను గమకముతోను, రాగ భావముతోను పాడవలెను.
8.	—	స్వరముల నడుమ ఉపయోగించబడినచో తాళముయొక్క ఒక్కొక్క అంగమును సూచించును.
9.	దె	దెబ్బ (ఘాత)
10.	ఉ	ఉసి (విసర్జితము)
11.	వే	వేలు.
12.	⌒	స్వరముల పైన నున్నచో ఆ స్వరమును ఈడ్చి పాడవలయును.
13.	/	స్వరముల మధ్య వాడినచో, అచ్చటచ్చట విరిచి పాడవలయును. తాళమునకు, ఈ విరుపునకు సంబంధముండదు. ఈ విరుపువల్ల తాళము తప్పకూడదు.
14.	•	స్వరముపైన ఈ నక్షత్రమున్న ఆ స్వరము అన్యస్వరము.

1. "సామిది వేళగాదురా"

[2) వ మేళము
ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము]

కన్నడి రాగము - ఆదితాళము

ఆరో : సగమప మదనిస
అవ : సనిసదా, మగారిస

పల్లవి : సామిది వేళగాదురా - సద్దుసేయకురా॥
అనుపల్లవి : ఏమాయనో ఎంచకు శ్రీ వేంకటేశ ఈ మేను నీసొమ్మకాదా॥
చరణము : రాని కీర్తనలెన్న వెంచకు॥

పల్లవి

సా , సా - నిసదని - సా/రీ సని - మా మా మప	మ మా మ - ప మ మ మ మ	మ మ మ మ - మా/మా మ మ
సా మి . . . . . వి	కే	దు . . . . . రా . .
సరీ నిసా - , దని సా - రీ సా సా - మ మ మ	సా , రీ - సా సా సా	, నిసద - మ మా మప మ
సు . . . . ద్దు . . . . సే . . .	య	రా . . . . .

అనుపల్లవి

సా దా - మ మ మ మ - మా మ/గ - మ రి స సని	మ గ మ మ - , మ గ మ	మ మా/మ - నిసద మ
ఏ మా . . య . . . వి . ఎ . . .	శ్రీ . . వే	. . . . .
దని సరీ - , సా/మ గ - మ రీ సా - నిసదని	సా , రీ - నిసదని	సదమ - , మ మ మ మ
ఈ . . . . మే	నీ . . సొ . మ్మ .	కా . . దా . . . .

1	2	3
4		
మధ్యాయిస్థాయి		
సరిని సా , దప మ - ద పా మ - ప మ మ రి	సని స/ధ - , ని స రి	సగామ - ప మ ద ని
సరిగ మ - రి/సరిని - సద/పమ - గ మ రి గ	మాద ప/ద - , ని సా రి	హ్మాగ - రి సా ద సా (మామా
చరణము		
దా ; - దని సా - ని సా దా - పా మా	పా పా - మ గ మా	రి పా - గ మ ప మ గ
దా ని . . దీ . . రి .	ప లె న క్ .	మిం . . గ క్ . గ
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. దా , ప - ; మా - గా మా - రీ స్రీ	మా , ధ - ; స్రీ	రీ మా - గా మా ॥ (దాని దీని
2. దని సా దా ప / మ ద ప మా ప - గ మ రి ప	ధ ని ప గ - , గ మ ప	మ దా - సా దా ప మ ॥ (దాని దీని)
3. సా ని సా ద - ప మ గ మ - ద మ ప గ - మ రి ప ని	ప గ మ ప - మ ద ని సా	పా సా రీ - సా/మ గ మ ॥ (దాని దీని)
4. సా , సా - , సా రీ ని - సా ద ని సా - ద ప మ గ	మా , ద - , ద ని సా	ద ప మ/గ - మ రి ప ని
సగ మప - , సా సా - రీ సా ప - రీ మ రీ ని	, మ రీ గ - సా దా సా	సా రీ పప - మ గ మ (దాని దీని)

2. "తామసించక"

[8 వ మేళమగు
హనతోడి రాగజన్యము]

అసావేరి రాగము – ఆదితాళము

ఆరో: స రి మ ప ద స
అవ: సనిప పదమప మగరిస

పల్లవి: తామసించకు తాళజాలమురా – దప దేవి నన్నేలుకోరా ॥
అనుపల్లవి: అమరేంద్రాది ఏమరి ఆ వేంకటేశ్వర ॥
చరణము: నువు నేమి నీకు రాయా ॥

రేఖాంతర్వృత్తి విషభిన్నము (అన్యస్వరము)

పల్లవి		
పా దా – పా ; – రీ మ రీ మ – ప ప మ ప	మ మ గ రి – పా గ రి	స ని ధ ప – ప స రి మ
తా మ సిం చ . . . క . . .	. తా . . . క జా .	జ . . మ . రా . .
ప ద మ ప – మ/రి గ రి – ప/మ రి ప – మ/ద ప ద	గీ పా/మ – ప ని దా	ప మ గ మ – రి/స రి మ ॥
ద . య . . కే . . . . పీ . . . . చ . .	న్నే . లు . కో .	. . రా . . . . .
అనుపల్లవి		
పా సా – ద ప ద/మ – ప మ/రి మ – గ రి గ	పా మ రి ప – మ ద ప ద	మ ప ద రీ – పా .
అ మ రే . . . . . ంద్రా	ది . వి . మ . . .	రి . . . .
మ ప ద పీ – , పీ/ద పీ – రీ మా రీ – గా రీ స	పా ద గీ – పీ రీ మ పీ	ప ద మ గ – రి స రి మ ॥
అ . . . . . ది . . వే ం . .	టే	శ్వ . . . . . ర . . ॥

1_4	0	0
ముఖాయిస్వరము		
పా దమ - పరి గా - రి సా రి - సప్తా ధ	సరి మమ - , గరి స	రి మ ప ద - ప మ పా
ప ప దమ - , పద సి - రి మా గ - , రి సి రి	గ రి సి సి - , సి పా	ద మా/గ - రి సరి మ
		(తానవంచక)
చరణము		
మా మా - పా ; - ద ప ప మ - ప ద మా	సి సి రి/సి - సి ప ద సా	ప మ మ/సి - గ రి సరి ॥
మ . . సి . . . . మి . . .	స . . మ	రా . . యా . . . . .
ఎత్తుగడ స్వరమాలు		
1. మా ; - ; పా - దా మా - సా మా	గా , రి - ; పా	, ప్ప ప్ప - , మా రి ॥ (మనసేమి)
2. పాపమ - మగ - రి సా రి ప్ప ప్ప ధ	రి పా/రి - మ ప ద సి	, మ మ - , రి గ సి , (మనసేమి)
3. పదమప - మా/గరి - , రి ప్ప ధ - ప్ప ధ మ రి	మ ప ద గి - సి రి మ సి	బంధము - గ రి సరి ॥ (మనసేమి)
4. పా, సి - , సి రి సి - రి సి సి - పా మ ప	మా , మ - , మ పా	, మనము - మ రి - ,
ధ మరిమా - మ/మము - ద పా సి - రి సా రి	సి రి రి/సి - , సి సి	సేవము - గ రి సరి ॥ (మనసేమి)

3. "ఏరా నాపై"

[8 వ మేళరాగము] తోడి రాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: ఏరా నాపై ఇంత చేసితాయ - మీరగాదురా నా సామి॥

అనుపల్లవి: మారునిగన్న శ్రీ వేంకటేశా నుడమారా వన్నెలుగోరా కరుణజూడ॥

చరణము: దానిమాటలు విని ఇంత పాపము సేతురా॥

మొదటి పాఠాంతరము

శ్రీ పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ గారి శిష్యుడైన C. S. కృష్ణస్వామయ్య గారిచే 1917 లో రచింపబడిన "శ్రీ వేంకటేశ్వర తానవర్ణములు" అను పుస్తకములో ప్రకారము వ్రాయబడినది.

1_4	౧	౦
పల్లవి		
సా, సీ - నిదపద - నీ/నిదప - మ, మా నీ	నిదప/మ - గరిసరి	గమప/గ - మపదని
ఏ రా . . నా . . పై . . ఇంతచే	, . . శ . . తా .	. . . యి . . . .
సరిగ/రి - సీని/ దని - సీ నిదప - మగమని	దా; - ; సీని	దమ/గ - మపదని॥
మీ . . ర . . గా . . దు . . రా . . .	నా . . పా .	. . . మి . . . . ॥

1_4	౦	౦
అనుపల్లవి		
నిదదని - దపమగ - మనిదమ - గరిసమ	గమపద - ని/నిదప	దనిసని - సాదప
మ . . . ఱు . . ని . గ . . . న్న . శ్రీ	. . ఖం	టే . . . . - ళా సు ఖ
దనిసరీ - గరీ/సగ - రీసాని - నిదనిసి	దగారీ - సనిదని	దపమ/గ - మపదని॥
మా . . . రా . . వ . న్నే . లు . . .	కో . రా . . . స .	ర . . సు . . . . డ॥
ముక్తాయిస్వరము		
సరీసని - దని సా - నిదనిద - పమగమ	పదనిద - నిసనిద	నిసనిరీ - సా;
దనిదగ - రీరీ/మగ - రీసనిద - పదనిసి	నిసరీ/ద - నిసి/మద	ని/గరీ - దమదని॥ (ఎ)
చరణము		
దా, ని - సా; - నిదప/మ - గరిసరి	గా, మ - నిదద	నిసా/ని - , దపమ॥
దా ని మా ట . లు వి . . ని .	ఇం త సా ,	జా సు మే . . . . .
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. గామా - గరిస్నిరి - సాధ్ధని - సరిస్నిరి	, రిరి - మ . . . ని	. . . . / - , మా . . . . .
2. దానిద - పమగమ - దప/మ - , రిసని	నారి/గ - మపమరి	. . . . / . - దమపమ॥ (గా .
3. దనిదమ - గమనిద - మగరిస - దపమగరి	స/గరిని - ధ్ధ . రిని	. ధ్ధ . . . . . గమ . . .
దనిసరీ - నిదనిసి - రీగరీస - దనిదమ	గరిస/గ - రీ	. . . . . / - సరిగమ॥

1₄	०	०
4. [illegible]	[illegible]	[illegible]
5. [illegible]	[illegible]	[illegible]

* చరణమందు "పాని" స్వరాక్షరము చేరబడినది.

రెండవ పాఠాంతరము

శ్రీ K. V. శ్రీనివాసయ్యంగారిచే 1983 లో రచింపబడిన "ఆది సంగీతరత్నావళి" అను సంగీతగ్రంథము నందు ఈ క్రింది విధముగ గలదు. ఇప్పటి విద్వాంసులందరు ఇదేవిధముగ కచ్చేరీలలో పాడుచున్నారు.

1₄	०	०
పల్లవి		
చ 1 వ్ర 2 వ్రే 3 వ్రే	చ ఉ	చ ఉ
హా / సే - ని ద ప ద - ని / ని ద ప - మ గ మ ని	ని ద ప / మ - గ రి స రి	గ మ ప / గ - మ మ ద ని
ఏ రా . . వా . . పై . . ఇ . . ంత	చా . . క . . సే .	. . . య . . . .

1₄	౦	౦
సరిరి/ని - సరి/దని - ద/గరిసి - నిదపమ	దా; - ; పని	ద్దపమ/గ - మమదని
మే. . . . . గా. . . . మ. . . . . రి	నా. . . . పా.	. . . . మి . . . .
అనుపల్లవి		
నిదదని - దదని/గ - మనిదప - మగరిస	మగమ/ప . దనిసని	దపదని - పా;
మా. . . . మ. . . . ని . గ. . . . న్న. . . . శ్రీ	మే. . . . . గ . . . . టే. . . . న్న	. . . . శ
		దపదని - పా దప
		. . . . శ మమ
దనిసరి - గరిరమ - గరినిరి - రిపనిస	నిసరి/ద - నిద/గరి	సనిదప - మనిదని
మా. . . . రి . న . . . . న్నే. . . . లు .	రో. . . . రి . . . . మ.	సి . . . మ. . . . . డ
ముక్తాయిస్వరము		
సరిసని - దనిపా - నిరినిద - దమగమ	పదనిప - నిసనిద	నిసనిరి - పా;
దనిదగ - రిరి/మగ - రిసని/గ - రిసనిద	నిరరి/ని - రినిద/దని	ద/దరిని - దమదని॥ (ఏరా)
చరణము		
1. దా, ని - పా సి - దపమ/గ - , రిమరి	ని , మ - ; మద	నిపా/సి - నిదపమ॥
దా ని మా. . ట. . . లు . విని	ఇం. . . . , పా.	హా సమే . . . . . ల . . . . . రి॥
2. దా, ని - పా నిసరిసి - నిదప/మ - గరిసరి	,,	,,
దా ని మా. . . . . ట. . . . లు . . . విని	,,	,,

1_4	౧	౦
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1 గా ; - మా గా - ; రీ - స్రీ రీ	మా ; ధ - ; స్రీ	; పా రి - ; గా మా (దాని)
2. దా ని వ - ద మ/గ మ - దా మ/గ - ,రి స స్రీ	పా రి/గ - ; మ రి స	రీ సి/వ - ; మ గ మా (దాని)
3. మ ద - మ్ రి/వ స - సి సి ద - రీ పీ సి ద	గ మ/గ - ; మ సి ద	మ మ - సి - దా - ని
ద మ గ రి - మ/వ మ గ - రి మ/రి గ - మ ద సి సి	రీ గ రీ - సి ద సి ద	మ గ రి/స్రీ - మ ద మ (దాని)
4. ద సి వ మ - గ మ సి వ - మ రి మ - ద మ గ రి	స/సి స్రీ - ధ స్రీ స స్రీ	ధ స్రీ మ రి - గ మ ద మ
ద సి సి రీ - సి ద/సి సి - రీ సి రీ సి - ద సి ద మ	గ మ/గ - రీ సి ద మ	సి ద/స్రీ - మ ద మ (దాని)
5 పా, సి - వ సి పా - , సి వ సి - సి, స	మ సి వ - - రీ సి సి	దా వ/గ - , మ వ మ
రీ సి ద మ - గ రి/సి ద - మ సి రి/వ - మ గ రి మ	స్రీ సి రి/ - మ ద/మ రి	- మ మ - మ - సి రీ
సి రీ గ రీ - సి ద సి - గ రీ మ - ద సి రీ సి	, మ/మ ద - సి పా మ	ద పా గ - మ మ ద సి
సి రీ గ/సి - సి రీ/ద సి - సి/మ ద సి - గ మ ద సి	గ రీ గ మ - గ రీ సి ద	మ గ రి/స్రీ - మ రి మ (దాని)

గమనిక :—చరణమునందు "దాని" స్వరాక్షరము, 4 వ ఎత్తుగడ స్వరమునందు మాత్రమే ఉంచబడును వర్జింపబడినది.

4. "ఎవరిబోధన"

22 వ మేళమగు
ఖరహరప్రియ రాగజన్యము

అభోగి రాగము – ఆది తాళము

ఆరో: స రి గ మ ద ని
అవ: నిదమ గ రి స

పల్లవి: ఎవరిబోధన విని ఈలాగు చేసెవుగా॥
అనుపల్లవి: జివ్వముగా నన్నేలుకోరా శేషాచలేంద్ర శ్రీ వేంకటేశ్వరా॥
చరణము: మారు లారి కోర్వజాలనురా॥

1_4	౨	౦
పల్లవి		
వ 1 వ 2 వ 3 వ		
రీ గా – గ రి సా – స రి స మ – ధ మ మా	స ధ స ధ – , స/ధ స	రి గా/మ – మ గ రి స
ఎ వ రి . . బో . . . . . ధ	వ	వి . . వి . . .
రిగమ/గ – , మ రి గ – స రీ / ధ – స రి గ మ	, మ ద స – , స/మ స	ద మా/గ – మ గ రి మ॥
మ . . . , లా . . గు జే	వ . . . . . వు .	. . రా . . . . . ॥
అనుపల్లవి		
సా స వ – దమా/దమ – మ గా రి – గ మ రి గ	స రి గ మ – , మ ద మ	గ రి గ మ – ద మ మా
జి . వ్వ . ము . . గా . న . . .	న్నే . . లు . . గ .	. . శే . షా . .
ద స రీ/స – , రి గ మ – రి గా/మ – రి గ రి స	రి గ రి/గ – రి ద రి మ	స్ద మ/మ – , గ గ రి మ
చ . . లే . . . ం ద్రా శ్రీ	వే . ం	టే . . శ్వ . . . రి . ॥

1_2	౨	౨
ముక్తాయిస్వరము		
రి గ మ రి _ , గ/స రి _ గ సా రి _ స ధ మ ధ	స ధ స/రి _ [illegible]	రి మా/ద _ మ గ [illegible] ॥
రి గ మ/గ _ , మ ద మ _ ద సా/రి _ గి సి రి గి	మ సి రి/గ _ , రి సి ద	రి సా/ద _ మ గ రి స ॥
రి గా _ గ రి సా _ స రి స స _ ధ మ [illegible]	సా ; _ ; ;	; ; _ ; ; ॥
ఎ స రి . . బో . . . . . ధ	[illegible]	. . . . ॥
చరణము		
1. మా ద మ _ చా ; _ ద సి ద మ _ ద ద సా	ద సి ద ద _ మా/గ మ	గ రి/స రి _ గ/స [illegible] గ ॥
మా రు . లా . . . . . రి	కో . . . . . ర్వ .	. . లే . . . . . ర ॥
2. ,, ,,	ద సి రి గి రి సి _ ద మ గ మ	,,
,, ,,	కో . . . . . ర్వ .	,,
ఎత్తుగడ స్వరమాలిక		
1. మా ; _ ; దా _ మా దా _ ; సా	జా మా _ ; గా	రి సా _ రి గా ॥ (మారు)
2. మ ద సి ద _ , మ/ద మ _ గ రి గ _ మ గ రి స	ధ సా/రి _ గ మ ద సి	[illegible] గ _ రి స [illegible] గ ॥ (మారు)
3. ద సి ద మ _ గ రి/గ మ _ ద మ [illegible] రి _ గ [illegible] రి స	రి గ మ ద _ సి రి గ రి	సా మ/గ _ [illegible] రి గ ॥ (మారు)
4. సా, సి _ , సి రి గ _ సి రి రి _ సి [illegible] మ [illegible]	సా ; _ ; ;	; ; _ ; ;
,, ,,	సా , /సి _ ద రి సి ద	, సి ద మ _ , గ రి స
రి గ మ ద _ , సి రి గ _ మ రి/గ _ రి సి ద స	రి సా ద _ మ ద/సి ద	, మ గ రి _ సా రి గ ॥ (మారు)

5. "పలుమారు"

86 వ మేళకర్తమ
చలనాటరాగజన్యము

నాటరాగము - ఆదితాళము

ఆరో: స రి గ మ ప ద ని స
అవ: స ని ప మ గ రి స

పల్లవి: పలుమారు నిన్నే కోరియున్న వాపై పంతమేల దేవేవుర॥
అనుపల్లవి: ఇలలో నెలయు శ్రీ శేషాచలనివాస శ్రీ వేంకటేశ॥
చరణము: పార్వభౌమ పన్నెలుకాగ॥

1	౧	౨
పల్లవి		
పా మా - రీ - స ని ప రి - మ ప ని ప	ద ని స రి - గ మ ప మ	[illegible]
ప లు మా రు . . . ని . . .	న్నే . . కో . రి .	యు . న్న వా . . .
ప మా గ - మ/రిగమ - రి గ/మ గ - మ/ప దని	నే/ సి - ని ప మా	[illegible]
ప ం . . త . . . మే . . .	దే	వే . . . .
అనుపల్లవి		
ని ప ప ని - ప ప మ గ - మ ప మ/రి - గ మ రి ప	మ గ మా/ - ప ని ప/ సి ని	[illegible]
ఇ . . . . ల . . . . లో . . వె . . .	ల . . . యు . . శ్రీ .	. . . . .
ని సి రి గ - మా రి సి - సి రి సి సి - ని ప ద ని	సి రి సి - ని ప మా	మ ప ప/ప - ప రి గ మ॥
చ . ల . . వి . . . వా . . . . స . . .	శ్రీ . . . వేం	[illegible]

1_4	०	०
మధ్యమకాలము		
ప మ రి స - స ప - మ రి - స/మ రి స - సా రి స	ని గ పా - ప మ రి రి	గ మ రి స - మ గ మ ప ॥
ని సరీ ని సీ - ని సీ రీ గీ ఫూ రీ సీ ని - ప ద	ని సీ ని - ప మ/రి స	, మ రి - రి స మ ॥ (సలు)
చరణము		
సా ; - సీ ని సీ సీ - ని ప మ రి - రి గ మ రి	స ని స/ధ - ని స రి గ	మ ప మ/గ మ ప ద ని ॥
సా ర్వ . . . . . భో	మ . . ని . . . వ్మే .	. అ . శో . . . . ర ॥
ఎత్తుగడ స్వరగతులు		
1. సా సీ - సా ; - సా రీ - సా ;	సీ సీ - సా ;	. రి స - . . . . . (సార్వ)
2. సీ ని ప మ - , . . . మ - రి స ని ప	ధ ని సరి - , ని ప రి	. . . సా/ప . . . ద . . ని ॥ (సార్వ)
3. సీ ని ప ప మ/. . . . . - ని ప మ/రి	మ . . . . /ప ప ని సీ రీ	గ మ రీ/సీ ని ప ద ని ॥ (సార్వ)
4. ని సా మ - ప ని ప మ - గ మ ప మ - రి స ని ప	రి సా/ని సరి గ మ	ప ద ని సీ - ని/ప ద ని
సీ రీ గ మ - రి సీ . - రీ సా . - . . . . . సీ	రీ సీ/సీ సా/సీ మ	, ప మ గ - మ ప . . ని ॥ (సార్వ)

6. "ఎందుకింత మోడి"

22 వ మేళమగు
ఖరహరప్రియ రాగజన్యము

శ్రీరాగము – ఆదితాళము

ఆరో: స రి మ ప ని స
అవ: స స ప ద ని ప మ రి మ రి.

పల్లవి: ఎందుకింత మోడి జేసేవురా - ఎమి నేరమురా నాపై ఈవేళ ॥
అనుపల్లవి: సుందరాగుడైన శ్రీసుందరేశ్వర నన్నేలుకోరా ॥
చరణము: నీ సాటెవరున్నారీ ధరలో ॥

1_4	౦	౦
పల్లవి		
రీ గా _ గ రి సా _ స రి స స _ ప ని మ ప	ని స రి గా రి/మ ప	మ రీ/గ రి స ని స
ఎం దు . . కి . . ం త . .	మో . . డి . జే .	. సే వు . . . .
రి మ ప ని _ , ప మ రి _ గ రి మ _ ప ని స రి	సా సి/ప _ ద ని పా	మ రీ గ _ రి స ని స .
ఏ . . మి నే . . ర . ము	ర . నా . . పై	ఈ వేళ . . . . ॥
అనుపల్లవి		
పా , ని _ మ మ/మా _ , ప మ/రి _ రి గ రి స	ని నీ ప _ మ రి గ రి	స నీ/స _ రి మ ప ని
సు ం ద . రా . . . ం గు . . .	డై	న . శ్రీ . . . .
సీ ని ప/రీ _ , రీ గ రీ _ సీ నీ ప _ మ ప ని ని	సీ రీ గా _ రీ సీ నీ	ప మ రి గ _ రీ స ని స ॥
సుం . ద . రే . . శ్వ . . ర . .	న . . . . న్నే	లు . కో . . . . ర . ॥

1_4	౦	౦
ముక్తాయిస్వరము		
రీ గ రి _ స స్నీ , _ , రి స ని _ ప మ ప ని	స రి గ స _ , స రి మ	ప ని ప మ _ రి గ రి స
రి మ ప ని _ , / ప మ ప _ ని పా / రీ _ గ రీ స ని	రీ నీ / ప _ మ ప ద ని	పా మ / రి _ , గ రి స॥(ఎందు)
చరణము		
నీ సా _ ; ప సీ _ ని పా మ _ రి గ రి స	ని స రి గ _ రి స రి మ	ప నీ సీ _ ని ప మ ప ॥
నీ సా తె . . వ . ఱ . . .	న్నా . . . . . రి .	. . ధ ర లో . . ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. నీ పా _ ; మా _ ; రీ _ గా రీ	పా నీ _ ; ప్పా	నీ సా _ , రి మ ప (నీసా)
2. ని స రీ సీ _ , ని / ప ద _ ని పా మ _ రి గ రి స	ని ప ని స _ రి మ ప ని	, సీ రీ గ _ రీ సీ ని ప (నీసా)
3. ని ప మ రి _ గ స రి గ _ ని స రి స _ ని ప ని స	రి గ రి స _ రి / ని స రి	మ ప ని / సీ _ రీ సీ ని ప (నీసా)
4. స పా మ _ ప ని ప మ _ రి గ స రి _ , స ని ప	గ రీ / ని _ స రి ప మ	, ని ప సీ _ ని ప మ ప
ని స రీ గ _ , రీ / ప మ _ రీ గా రీ _ సీ ని ప ని	సీ రీ గ సీ _ , ని ప మ	రి గా రి _ స / రి మ ప (నీసా)

7. "పలుమారు"

[22 వ మేళమగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యము] } దేవమనోహరి రాగము – ఆదితాళము { ఆరో: స రి మ ప ద ని సా
అవ: సా ని ద ని ప మ రి స

పల్లవి: పలుమారు నిన్నే కోరిన నాతో మాటాడ దేమిరా వాసామి॥
అనుపల్లవి: ఇలలో వెలయు శ్రీ శేషాచల నివాసా శ్రీ వేంకటేశ॥
చరణము: నీసా టెవరున్నారు వాసామి॥

1	3	0
పల్లవి		
పా మా – రీ ; – స ప రి రి – మ మ రి రి	స ని ధ ని – ప ప మ రి	మ ప మ రి – , స రి మ
ప లు మా రు . . . ని . . .	న్నే . . . కో . . .	రి . . . నా తో . .
ప మ రి స – రి మ ప ద – రి మ ప స – , ని స ని	ద ని ప మ – రీ , స	ని ధ ని – , స రి మ
వ . మ . క . . . వ . . దే . . .	మి . . . వా నా	. . సా మి . . .
అనుపల్లవి		
వ ప మ మ – ప/రి మ ప – ని స రి మ – రి/ప మ రి	మ ప ద/ప – మ ప ద ని	మ ని . . మ – రా ని సే
ఇ . ల . . లో . . వె . . . . ల . .	యు . శ్రీ – . . .	శే . . . షా . .
రి రి స స – ని రి స మ – రి మ రి స – , ని ద ని	స రి మ రి – , స ని ద	స సా మ – రి స రి మ॥
చ . ల . ని . . . వా . . స . . .	శ్రీ . . వే . . .	. టే . . . . .

1_4	0	0
ముక్తాయిస్వరము		
ప మ రి స _ , రి ని స _ రి మా గ _ మ మ రి స	గ మ ప ద _ , మ ప మ	రి స రి మ _ ప మా ,
ని ద ని ప _ , మ ప ద _ ని సా / రీ _ మ రీ స ని	స రీ మ / రీ _ స రీ ద ని	స ని ద ని _ ప మ రి మా॥ (రు)
చరణము		
నీ ; _ ; సీ ని _ ద ని ప మ _ రి స ని ధ	ని స రి మ _ , మ రి మ	ప మా / గ _ రి మ ప ద॥
నీ . . సా . . . టె . త్వ . రి .	నా	. సా సా . . . మ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. నీ సా _ ; మా _ ; రీ _ సా నీ	సా నీ _ ; సా	రీ మా _ , సా ద॥ (నీ)
2. ని ద ని ప _ , మ ప మ _ ద సా / రి _ స ని ధ ని	, స ని ప _ రి మా	స మ రి / స _ రి మ ప ద॥ (ని)
3. ని ద ని ప _ మ రి స మ _ రి మ గ స _ ని ధ ని ప	ధ ని స / మ _ రి స / ప మ	రి స / గ ప _ మ రి స రి
మ ప ద / ని _ స రి మ స _ ద ని సీ రీ _ మ రీ సీ ని	ద ని . మ _ రి గ / రి మ	మ రీ మ రీ _ సీ సీ ని ద॥ (నీ)
4. సా ; _ ; ని ద _ ని సీ స / ద _ ని ప మ రి	మా ; _ ; ప మ	రి సా / రి _ మ ప ద ని
సనిదని _ పమ / పమ _ రి స ని ధ _ ని గ రి మ	, రి స రి _ మ సా ద	ని / స రి మ _ ప ద ని సీ
సరీమరీ _ , రీ / రి మ _ ప మా మ _ స రి మ ప	ద ని / ని స _ రి మ ప ద	ని / స రి మ _ ప ద ని సీ
సరీమా _ రీ సీ ని ద _ ని సీ రీ _ సీ ని ద ని	ప మా / మ _ రి స రీ	మ రీ మ రీ _ సీ సీ ని ద॥ (నీ)

8. "ఏరా నాపై"

22 వ మేళమగు
ఖరహరప్రియ రాగజన్యము

ముఖారి రాగము – ఆదితాళము

ఆరో: స రి మ ప ని ద స
అవ: స ని *ద ప మ గ రి స

పల్లవి: ఏరా నాపై ఇంత కోపమేలరా ఎవ్వరి బోధన విన్నావురా ॥
అనుపల్లవి: ధీరుడైన శ్రీ వేంకటేశా రారా నన్నేలుకోరా ఈవేళ ॥
చరణము: నీరజాక్షా నాపై దయజేయర ॥

*ద శుద్ధదైవతము (అన్యస్వరము)

1 4	0	0
పల్లవి		
సా , స – ని *ద ప ని – *ద *ద ప మ – గ రి ప మ	ని *ద ప/మ – , మ ప మ	గ రి స/రి – మ ప ని ద
ఏ రా . . నా . . పై . . ఇం . త .	కో . . ప . మే .	. . . ల . రా . .
స ని *ద పా మ/ *ద ప మ *ద రి/మ గ రి స	ని ధ స రీ స/ప మ	మ గ రి/స రి మ ప ద ॥
ఎ . . వ్వ . రి . . బో . ధ . . .	న . . వి . న్నా .	. . . వు . రా . . ॥
అనుపల్లవి		
పా , *ద – ప మ గా రి/స రి మ – గ రి స ని	ధ స రి మా మ/రి మ	ప ని ని ద మ/ప ద స
ధీ రు . . డై . న . . శ్రీ . . .	వే . . . . క .	. టే . . . శా . .
రీ , మ – గ రి స రి – గ సా ని – ద మ ప ద	సా , / స ని *ద మ ప	*ద మా గ – రి/మ ప ద ॥
రా రా . . న . . న్నే . లు . . .	కో రా . . ఈ .	. వే . . ళ . . ॥

1	0	0
ముక్తాయిస్వరము		
సనీ*దపమ / *దపామగరి / మగరిస	ధపా/రిమగరిప	, మని*ద_పమపద
సరిమగారి సరిగసాని _ దమపద	సరిగస_, ని*దప	మగరి , మపద (ఏరా)
చరణము		
నీదా_సానీ_*దపామ_గరిపమ	పా;_;పమ	గరిస/రి_, మపద॥
నీర జా. క్ష. నా	పై. . ద.	య. . జే యు గ . ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. నీ . *ద _ ; పా _ ; మా _ గా రీ	సా, ని_; గా	, సా రి _, మ ప ద ॥ (నీ)
2. ని*దపమ_, గరిమ_పదాని_దసనిద	రీ సా/గ_రీ సని*ద	పమాగ_రిమపద ॥ (నీ)
3. ప*దపమ_మగరి/స_రిపమగ_రి/పనిధ	సరిమగ_రి/ని*దప	సనిద/రీ_సగరీ స॥ (నీ)
4. *దపామ_గరి/సరీపమగ_రిసనిధ	ప గా స_రిమాప	*దమాగ_రిమపద
సరీమగారీ /సరీసనీ*ద_పమపద	సరిసనీ*దపమ	గరిస/రిమపద ॥ (నీ)

9. "పగవారి బోధనవిని"

[29 వ మేళమగు ధీరశంకరాభరణ జన్యము]

హంసధ్వని రాగము – ఆదితాళము

ఆరో: స రి గ వ ని సి
అవ: సి ని గ మ గ రి స

పల్లవి: పగవారి బోధనవిని పంతమేల జేసేవుర ॥
అనుపల్లవి: పగలు రేయి నసెంపిబాయక యుంటివే వేంకటేశ ॥
చరణము: సామి నీకిది మేర గాదురా ॥

1_4	०	०
పల్లవి		
పా గా – రీ ; – స ని స రి – గ గ రి స	స రి స స – ని ప ని స	రి ని స ప – ని స రి గ
ప గ వా రి . . . బో . . .	ధ . . . స . వి .	. . . ని . . . .
ప గ ప రి – గ స రి స – ని స రి గ – ప గ ప ని	సి రి ని సి – , ని/ప ని	గ పా గ – రి స రి గ ॥
ప ం . తి . మే . ల జే . . . సే . . .	వు	. . . . . ॥
అనుపల్లవి		
ప ప గ గ – రి ప/ని ని – ప . రి గ – స రి గ ప	ప ని స రి – గ రి స రి	గ ప ని ప – పా ;
ప . గ . . . లు . . . . . రే . . .	యి . . ని . నె .	డ . . . . .
సి ని ప ని – , సి ని స – రి గ ప గ రి – రి సి రి	గ రి సి/ప – సి రి స ని	ప గ రి , – ని స రి గ ॥
బా . . య . . . . . యు ం	టి . . వే . వే . ం	. . . టే . శ . . ॥

1 4	0	3
ముక్తాయిస్వరము		
ప గ రి సా ని / గ రి స స్ / రి స ని ప ని	ప సా / ప రీ / ప గ	, రి ప గ - రి స రి గ
ప గ ని ప - గ / సీ ని ప - స రి గ ప - ని సీ రీ గ	ప గ రీ / ని రీ ని ప రీ	సీ ని ప / గ - రి స రి గ॥ (పగ)
చరణము		
సా ; - రీ సీ ని ప - సీ ని ప గ - ప గ రి స	ని స రి / గ - రి స / ప గ	రి / సీ ని ప - గ ప ని ని ॥
సా మి . . . నీ . . . కి . ది .	మే . . ర . . గా .	. దు . . రా . . . ॥
ఎత్తుగడస్వరములు		
1. సా , ని - ; సా - , గా , - రీ సా	రీ, ని - ; సా	; రి గ - సా ప ని ॥ (సామి)
2. సా , సీ - ని ప గ ప - ని సా గ - రి స ని ప	సా , రి - గ రి స ని	, స రి గ - ప ని సీ రీ ॥ (సామి)
3. సీ ని ప గ - రి / ని ప గ - ప గ రి స - ని గ రి స	ప స ని గ - రి / ని ప గ	సీ ని ప / గ - రీ ప గ రీ ॥ (సామి)
4. సా సా - సీ రీ గ సీ - రీ , రీ - సీ ని ప గ	సీ , ని - ప గ రి స	గా , ప - గ రి స ని
స గ ప సా / గ ప ని రీ - ప ని రీ గా రీ	ని ప సా - ని ప గ స	, గ ప సీ - , సీ రీ గ ॥ (సామి)

10. నవరాగమాలిక - ఆదితాళము

(తొమ్మిదిరాగములు)

పల్లవి వలచివచ్చియున్నదాపై - చలముసేయమేరా సామి ॥
అనుపల్లవి: చెలువుడైన శ్రీవేంకటేశ - కలసి మెలసి కౌగలింప ॥
చరణము: పాదసరోజములనే నమ్మితి ॥

1_4	౦	౦
1. కేదారం : పల్లవి		
దె 1 వ్రే 2 వ్రే 3 వ్రే	దె ఉ	దె ఉ
పా.ని.-సా ;- స ని స రి - స స ని ని	స మ గ మ - ప ని ప మ	మ మ గ గ - రి రి స ని
వ ల చి . వ . . . చ్చి . . .	యు . . . న్న . . .	దా . . . పై . . .
ప.ని.స / మ - గ మ / ప ని - ప సి ని ప -, మ మ గ	రి సా / సి - ని ప మ గ	ని ప మ / గ - రి / రి స ని
చ . . / ల . . / మ . సే . . య . . మే .	. . . సా	ని . . . . .
2. శంకరాభరణము : అనుపల్లవి		
సా సా - ప మ గ రి - గా మా - పా ;	గ మ ప / ద - ద ప మ ప	ద ని సి ని - సా ;
చె లు వు . . . డై . న .	శ్రీ . . వె ం . క .	టే . . . శ .
సా ని ద - ప మ గ రి - గా మా - పా ;	,,	,,
చె లు . వు . . . డై . న .	,,	,,

1_4	౦	౦
దే 1 వ్రే 2 వ్రే 3 వ్రే	దె ఉ	దె ఉ
ని సగరి - సని / సరి - గా / మగ - రి / సని ప	దనరిసి - ; మప	దపామ - గరిసని
క . ల . . . సి . . మె . . ల . .	సి . , కొ - . గ .	. లిం . ప . . .

ముక్తాయిస్వరము

3. కల్యాణి :

ధ ని సరి - , గ ని రి - గ మా / ద - ప మ గ రి	ని గ రి / ని - రి ని ధ ని	సరిగమ - పా ,
దమగరి - సా / ధ ని - సరి / గ - , మ మ ద	గమపద - , నిపద	మపదని - సా ;

4. బేగడ :

ని ద ప మ - , గ రి గ - ద మా గ - రి స ని ధ	ప పా ని - రి స గ రి	ప మ ద ప - సని రి సి
గ రి రి మ - గ మ రి - సని రి సి - రి / ని ప ప	మమా / గ - రి స పా	, మ గ గ - రి రి స ని॥
పా ని - సా ; - ; ; - ; ;	; ; - ; ;	; ; - ; ;
వ ల - చి ; - ; ; - ; ;	; ; - ; ;	; ; - ; ;

చరణము

5. కాంభోజి :

1. పా దా - పా సని - దా దని - ద ప పా	మ ప ద / ని - ని ద / ప ని	ద ద ప ప - మ గ మా
ప ద సరో . . జ	ము . . ల - . . నే .	న . . . మ్మి . తి

1 (4)	0	0
దె 1 వ్రే 2 వ్రే 3 వ్రే	దె ఉ	దె ఉ
2. పా దా _ సరిగరిసా _ దసరిసనిద _ దనిదప	,,	,,
ప ద స . . . . రో . . . . . జ . . .	,,	,,
3. పా దా _ సరిగాపుగరిగరిసా _ దసరిగరిసారిసనిద _ దనిదప	,,	,,
ప ద స . . . . . రో . . . . . జ . . .	,,	,,
6. యదుకులకాంభోజి : ఎత్తుగడ స్వరములు		
పా ; _ ; మా _ గా రి _ గా రి	సా , ప _ ; గా	; సా _ , రి మ॥ (పద)
7. బిలహరి :		
ప ద ప మ _ గ రి గా _ ద ప మ గ _ రి స ని ధ	ప ధ స రి _ గ ప మ గ	రి స రి గ _ సా ;
ప మ గ రి _ , గ పద _ సా / రి గ _ ప ద సా	స రి గ ప _ ద సి/ధ స	రి గ పా _ మగరిగ॥ (పది)
8. మోహన :		
పా ద ప _ గ రి గా _ ద ప గ రి _ గ ప గ రి	సా /గ రి _ స రి సా	రి స ధ స _ రి గ ప ద
సి ద ప గ _ రి స/ద ప _ గ రి స/రి _ గ ప ద సి	రి గ రి/ సి _ ద ప/ద సి	ద ప గ రి _ స రి గ గ॥ (ప)
9 (శ్రీ) :		
పా , ప _ మ రి గా _ , గ రి స _ ని స గ రి	సా , / స _ ని ప ని	, /సా రి _ , మా మ
ప మ రి గ _ రి స/ని స _ రి మ ప/స _ రి మ ప ని	ప సి ని/ప _ , మ రి గ	రి స/రి మ _ ప ని సా
ప ని సి రి _ , రి/ని సి _ రి గా/గ _ రి సి ని	గ రి గ సి _ , రి ని సి	రి ని సి _ ప ని సి రి
ని గా గ _ రి స/ని రి _ , రి సి ని _ ప ద ని ప	మ రి గ రి _ సా/గ రి	సి ని ప/ రి _ సి ని ప మ॥ (ప)

* చరణము స్వరాక్షరములు కలిగియున్నది. "పాదసరోజము"

15 వ మేళజన్యము

11. 'మనసేటికి'

ఆరో: స రి మ ప ద సి
అవ: సి ని ద ప మ గ రి స

సావేరిరాగము - అటతాళము

పల్లవి: మనసేటికి కరగదు రామా మానిని ఎంత వేడుకొన్నగాని ॥

అనుపల్లవి: వినరా శ్రీ వేంకటేశ్వర వెలదిపై నేరమేమిర దెలుపర ॥

చరణము: మరుబారికి తాళజాలదుర ॥

1	౦	౦
పల్లవి		
; ; - ; ; - మా మా - గా , రి - రీ ,		
. . . . మ న సే . .		
రి రి ప మ - గ రి సా - రి గ గ రి - స గ రి స - ని ధ ప ధ	రి రి స/ధ - స రి మ గ	రి/ప మ ద-మా ప మ
టి . . . . . కి . . . . క	. . . గ	. దు . . . . .
గ రి స/ధ - , 3 మ రి - మ ప ద ద - మ గ రి స - , రి మ ప		
. . . మా . . . మా . . . . . ని . . .		
ద మ ద మ - , ప ద సి - మ ప ద సి - , ని ద ప - ద మా గ	రి స గ రి - , స ని ధ	, స రి మ - ప ద ప మ
ఎం . . . . త . . . . చే . . . . దు . . . . కొ . . .	. . . న్న	గా . . . . .

1	౦	౦
అనుపల్లవి		
రీ , స _ రి ధ స రి //మపదద _ పదమాద _ పమగరి ని . . . . . //వి . న . . . రా		
మ ప ద పా మ/ప ద ని దా ప _ ద ని ప దా/మ ప మ . . . శ్రీ . . . . . వేం . . క . .	ద పా/ని _ ద ప ద మ టే . . . . శ్వ .	గ రి స/ధ _ స రి మ ప . . . . ర . . . .
ద మ ప ద _ సా ; _ దా దా _ సరి గా _ గ రి సరి . . . . . వె ల		
మా మా _ గా గ రి _ సరిగరి _ సగరిసి _ రీ , ద పై . . . . నే . . . క . . . . మే	రి సి ని ద ప/మ ప ద . . . . . మి . .	సా , ని _ ద ప ద ని రా . . . . దె .
మధ్యాయిస్థాయి ద మ గ రి _ స/ధ్ స రి //మా ప ద _ మ ద ప మ _ గ రి ప మ లు . ప . . ర . . //		
పా ప స _ రీ రి / ద _ పా ద మా _ , మ మ గ _ రి స ని ధ మ ప ద ని _ దా ; _ ప ద సరి _ , గ స రి _ మా గ రి	రి సా/ధ _ స రి ప మ	, ద ప ని _ ద మ గ రి
సరిగ సి _ , రిగరి _ సి రీ ద _ రి సి ని ద _ ప మ ప ద ద మ గ రి _ స/ధ్ స రి॥ (మవ నేటికి)	సరి గ సి _ , ని ద ప	ద మ గ రి _ స/గ రి ని

1	0	0
చరణము		
; ; - ; ; - మా మా - ప ద మ ద - ప మ గ రి . . . . మ రు బా		
మపదమ - పా ; - మ ప ద ని - దా ప ని - ద ప మ ప రి . . . . కి . . . . తా	ద ద మ గ - రి స/మ గ శ . . . . . జా .	రి స ని ధ - సా . సి . ల . . . . దు
నిదప/మ- గ రి స రి // మా మా - ప ద మ ద - ప మ గ రి . . . తా . . . . // మ రు బా		
మపదమ - పా ; - మ ప ద ని - దా ప ని - ద ప మ ప రి . . . . కి . . . . తా	ద ద మ గ - రి స/మ గ శ . . . . . జా .	రి స ని ధ - సా ; . ల . . . . దు
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. దా ; - ; పా - ; దా - పా మా - ; దా పామా- గా రీ - ; పా - మా గా - రీ సా గా రీ - సా రీ ॥ (మరు)	; - సా రి	మా పా - ; మా
2. దా మ మ - గ రి/పా - మ గ రి/మ - , గ రి స - ని ధ రీ సా , ధ - స రి మ ప - , ద ప ని - ద పా మ - ప ద సి రీ గ రి స/ధ - , రి స రి ॥ (మరు)	గ రీ సి - ని ద సా	, రీ ని ద - ప మ ద మ

1	0	0
3. సనిద/ప - దమపద - నిదపద - మగరిస - గరిసస నిధరిస - మగరి/ప - మదపద - మపదసి - నిదరిసి పమగరి - స/ధ సరి ॥ (మరు)	గరిసని - దపమప	దసరి/ప - దసనిద
4. మా, మ - గ రి స రి - మా, /గ - రి ధ సరి - మా, /ద పమగరి - మా, /సి - నిదపద - మా, /ద - పదసిరి మా, /ధ - ప ధ స రి ॥ (మరు)	మా, /గ - రి సనిద	మా, /గ - రి సనిధ
5 సరిసప -, మగరి - సరిమమ -, గరిస - నిధరి సా, ధ - సరి సా/ - సరిగస -, /రిమప - రి/మప సనిదప -, దమగ - రిమపద - సరిగసి -, రిమమ , గరిసి - నిదపమ - పదసిరి -, రి/మప - దసాసి/ పమగరి - స/ధ సరి ॥ (మరు)	దమా/గ - రి సనిధ రిమపద -, ద/సరి	సరిమప - దా; గసా/గ - రి సనిద

గమనిక : 4 వ ఎత్తుగడ స్వరమునందు మధ్యమము న్యాసము చేయబడినది.

12 "ఇకనేలనే"

౨౫ వ మేళము ధీరశంకరాభరణం రాగజన్యము } పూర్ణచంద్రిక రాగము ఆటతాళము { ఆరో: స రి గ మ ప ద ప స
అవ: స ని ప మ రి గ మ రి స

పల్లవి: ఇక నేలనే వానితో చెలిమి ఇంతిరో చాలు పొమ్మనవే ॥
అనుపల్లవి: అకటా నీ లాగు మోసము జేసిన ఆ వేంకటేశ్వరుడు కాదటే ॥
చరణము: పరవారి బోధన విన్నవాడేకదా ।

౫	౦	౦
పల్లవి		
; ; - ; ; - గా మా - పా ; - ప మ గ మ		
.. .. ఇ క నే		
రీ ; - గమపప-మ రి/ప మ-రి గ మ రి - స రి స స	ని ప/ధ రి - స రీ రి	గ మ ప/మ - గ మ ప ద
ల. నే..... వా ..... ని...	..తో. ...	చె..లి ....
పమా/గ - మరిసరి - గమపప - మ రి/గ మ-ప మ పా		
మి. . .... ఇం.. ..తి....		
మ మ రి గ-మపదా-ప సా సీ- ని ప/మ ప -మ గ మ	రి సా స - ని ప ధ రి	స రి/గ మ - ప మ రీ
రో... ... చా.. ..లు. ...	పా. . ..మ్మ.	..వ. ...
అనుపల్లవి		
పమగమ - రిసరీ//సనిని-పమ/పమ-గమరిగ		
వే... .. //కి... ట....		

1_5	౦	౧
మపదప _ ,మ/పసా_నిపామా_రిగమరి _,సనిప	ధ రి మ రి _ గ మ/రి గ	మ ప మ రి _ మ గ రి మ
వ . . . . . నీ . . . . . జా	. . . . .	. . . . .
పదపస _ పా ; _ సారిపరి _,రిసరి _ గమరి		
సి		
పమగమ _ రిసని _ బరిసస _ నిప/మద _ పమరి	సమ/రి _ గమ/మ	మ మ మ ద _ మ రి మ
చేం	శ్వ	. . . . .
[illegible]		
నిపమ/గ _ మరిస//గామప . మ/మ _ మరిసనిప		
. ద . . . . . //		
రిరి/ప _ పామ/ప _ మ	మ ప ద _ , మ సి ని	పామ/ _ . . . .
గపపప _ పా ; _		
రిసరిగ _ , మరిగ _ మరిస _ సరిసస _ నిపమ	గ మ రి గ _	రి . . . /స _ . . . /స ని
పామ/ . _ మరిగరి . (ఇ		
[illegible] ము		
; ; _ ; ; _ పా పా _ పా ; _ సి ని పా		
. . . . .		
దా ; _ సినిపమ _ గమరి _ . . . గమ . . . మ . . . మ	ప్రా . . . ప _ సి ని ప రి	పా . . . రి _ సి ద ప స
రి	సి న్నా _	వా దే . . . . .

1/5	0	0
సిపమ/ _రిగమ//పాపా_పా ; _ సిపపా ... దా.... ప గ మా ... దా ; _ సనిపమ _ గమరీ _ సరిగమ _ పమగమ రి . . . . . థ.	పా గ _ సనిప రీ వి న్నా _	సా , రీ _ సనిప సనిప మా రే . . . .
ఎత్తుగడ స్వరము		
1. పా మ _ ; గా _ ; మా _ రీ సా _ నీ ప్రా రీ ; ; రీ . మా _ రీ సా నీ ప్రా మా రీ _ గా మా (పగవారి)	పా ; _ ; పా	సా పా _ మా గా
2. పా ద ప _ సీ ప మ ప _ పా , ద _ ప మ గ మ _ రి స నీ ప సా . ప _ మ రి గా _ మ ద/ప పా . / రీ _ గ మ రీ సీ నీ ప్ర రి స _ , రి గ మ ॥ (పగవారి)	రీ పా సీ _ నీ ప/ప మ	మ గ మ _ రి పా ప
3. సీ సీ/ప _ ద ప స సీ _ పమ రి/గ _ ప మ (గ _ మ రి ప రి సరిగ . . . మ రి/ప _ రి గ మ ప _ సీ నీ ప/రీ _ సీ రీ గ మ ప్ర రి స/ప _ మ రి గ మ ॥ (పగవారి)	ప మ రీ/గ _ మ రీ సీ ప	ప మ రి/గ _ మ రి ప నీ
4. స రి గా _ మా/రి గ మ _ పా మ రి _ గ మ రి స _ నీ ప్ర రీ పా ; _ ; స నీ _ ప్ర గ్రా రి _ స రి గ మ _ రీ ప మ ప ద ప సీ _ , స/ప ద _ సీ పా రీ _ సీ రీ గా _ మ రీ సీ నీ ప రీ రీ _ సీ నీ/ప సీ _ , సీ నీ ప _ ద పా మ _ గ మ రి గ రీ సీ నీ/ప _ మ రి గ మ ॥ (పగవారి)	రీ ద ప _ మ రీ గ మ ప్ర/స రి _ గ మ పా	మ ప/స రి _ గ మ పా ప పా/రీ _ రీ గ మ

28 వ మేళమగు హరికాంభోజి రాగజన్యము

13. 'పదరేది మేరగాదుర'

ఆరో: స రి మ ప ద సి
అవ: సి ని ద ప మ గ రి స

యదుకుల కాంభోజి రాగము - ఆటతాళము

పల్లవి: పదరేది మేరగాదుర - భామామణిపై నే మేమిర ॥
అనుపల్లవి: సదయుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర సామాన్యుల మాటలెల్లవిని ॥
చరణము: పణతి నిన్నే నమ్మియున్నదిరా ॥

*ని = కాకలి నిషాదము (అన్యస్వరము)

1	0	0
పల్లవి		
; ; - , ; - ప్రా ధ్రా - సా, *ని - సా రి స		
. . . . ప ద రే		
రి ; - రీ ; - సరిమను - గరి/రిమ - గగరిస	సగరి/స - ,రిసరి	మమగ(స), రిపమ
ది . . మే . . . . గ	గా	. . . . . దు
,గరిమ - గగరిస - సరిమను - గ/మపమ - గ మ పా		
,ర . . . . . భా		
మపమ/మ - దప/మప - మమగరి - రిమగరి - ,గరిస	సవా/మ - సనిసా	రిమగస - రీ, ద
మా . మ . . ణి . . . . . పై . .	నే . . . . ర	. . . . మే మి

l_5	౦	౦
నాట్టై		
దపమ _ గగరి //సా సా _ పా ; _ సాసరప		
.... .రి..//ప ద యం డై...		
దసిసిసా _ దదదప _ దదమప _ ,మపద _ దదమగ	మపమగ _ రి/గరిస	రిమగ/మ _ పమ/పద
.... సా. శ్రీ... .వే.	క ... .టే.	శ్వ... .. .. ర.
ప/మపద _ ; _ పద సిసి . ,ని సరి గ -- రి		
, ... సా... .మా. ...		
రిమగ/రి _ ,గరిస _ రిరి సిసి _ ,సి/సని _ దదమప	ససస _ ,దపని	ద స మ _ దపమప
.... సా... అ... .మా.	ట... .లె	... ల్ల...
నుడికొయి ౯		
పమగ/గ _ మగరి //పాధధ _ ధ/పా-ధ పాని		
ని.. సి ....॥		
సరిగస _ రి రి _ రిమగా _ రిగరి _ ,గరి	సగరిస _ ,రిమగ	ప మా గ _ రిమగరి
సరిసని _ పా; _ దదపప _ మగ/మ _ గరిమ		
పదని/ _ ,పని _ సరిగరిగ/మపరిగరి/సరిగసని	గపా/గ_పమపద	రి సా ని _ దప/దప
మా రి గరిస॥ (పపరి) చ ణము		
; ; _ ; ; _ పా సా _ పమగా _ రిమగస		
.. .. ప ణ తి..		
రి ప మ _ పా; _ మపదప _ ,దమప _ దసిదప	మదపప _ ,మగమ	ప/పమగ _ రిమగ రి॥
ని.. . నే్మ... .నం	మ్మి.. .యు.	.... న్న.. ది॥

1_5	0	0
రిమగస _ ,రిమగ // పా పా _ పమగా _ రిమగస		
ది... ర... // ప ణ తి...		
రిపమ _ పా _ మపమ _ ,పమప పనిదప	మద స _ ,మగమ	ప/పమగ _ రిమగ రి ॥
నీ... _ . నే... _ . నం ...	మ్మ . . .యు.	. ... నే...ది ॥
ఎత్తుగడ స్వరపరిచయం		
1. పా ; _ ; పా _ మా గా _ ; మా _ పా మా		
గా రి _ ; రి _ మా గా _ రి సా _ ; ప్పా	పా సా _ ; రి	మా _ ; రి
గా సా _ రి మా ॥ (పణతి)		
2. పా సి ద _ ప/మపద _ పా./ద _ మదప/పామగరి		
రి మా గ రి _ ,గ రి స _ రిమగమ _ ,పదప_మపదసి	రిసా/సి _ నిదనిద	,పదమ _ పదమ
,పా గ రి _ ,గ రి మ ॥ (పణతి)		
3. పదపస _ మప/మప _ మపమగరి _ రిమగ రి_గసరిస		
రిమగ/మ _ మప/పది _ ,/పసని _ నిదప/ద_పమపద	సరిమమ _ గరిసరి	గరిసరి _ పరిసి
నిదపమ _ మగరిమ ॥ (పణతి)		
4. పరిపమ _ ,గమ _ గా రి _ పరిగస _ రిసా,		
సప్తాధ _ పనిసా _ ద/మప _ రి/రిప_మాగస	రిమగద _ పామగ	రిపరిమ _ సా ;
పపదసి _ ,రి/సరి _ మాగరి _ ,గరిసి_దరిసిసి		
నిదపని _ దదపమ _ పదసరి _ ,రి/మప _ పాసి	నిదప/మ _ పదపా	మ రి/స _ రిగసా
సనిసద _ దపమా ॥ (పణతి)		

28 వ మేళము
హరికాంభోజి రాగజన్యము

14. 'ఎవరేమి'

ఆరో: స రి గ మ ప మ దా ని సా
అవ: సా ని ద ప మ గా మ రి గ రి స

శ్రీ త్యాగరాజ కృతి — అట తాళము

పల్లవి: ఎవరేమి బోధించినారో ఏమి నే కిట్లా దెల్పుదునన్న
అనుపల్లవి: జవరాలరో శ్రీ శేషాచలేంద్రుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని
చరణము: కలుమాట నే పలికిన తా కాదేమి నేతునే

1	0	0
పల్లవి		
; ; - ; ; - రి రి - గమపా - మగమ		
. . . . ఎ వ రి		
రి గ రి - పా ; - ని ని గ - రి మ రి స - ని స ని ధ	ధ ని ధ ధ - ప మ గ్రా	ధ ధ ని స - రి ని సా
మి . . . బో . . . . . ధ . . .	. . . . . జే	. . . . . నా
మగ మ - రి స స ని - రి గ మ ప - , ప రి - గ మ ప		
. రో . . . . . మో . . .		
రి గ మ ప - దమా / ద - పమగ - రి గా రి - స రి సా	ని ధ ప - మ / గ్రా ధ	ని స రి - , గ మ ప
వే . . . నె . ట్లా . . . . దె . . . ల్పు .	. . . . . వం	. . . . . ల్పు . .
అనుపల్లవి		
దపమమ - గ గ రి స // జాసిస - సం ; - పమదప		
. . . . . // జావ . రా రి . . .		

౫	౦	౦
నిదపమ _ గమరీ _ గమప/రి_పమగమ_ రిగరిస	నిసరిస _ , రి గ మ	ప / _ మగమ
.... రో.. ... వి .... న...	వ... . ఖి.	.. . .
రిపామ _ దనిస్రీ_ నిసరిరి _,రిరిగ _ మగామ		
శే ష ... చ. లే. ౦		
రిగరిస _ నిసరిగ_ రిస/సస_ దనిదప_ మమదని	సరిరిరి _ , సి సా	రి గ మ ద
గ్రా... డై.. .. .. శ్రీ..	వే... ౦ ఇ టే	. . . . .
మక్కాయి స్వరాలు		
దపమ/మ _ గగరిస//౦గమప _ ,మగమ _ రిగరి		
ని.. కి		
సాస/ధ _ నిసరిస _ నీ , ని _ సధనిధ _ ధాపమ	ధాధ/ని _ ,సధ ని	సా/ని _ సరి స
మగమ/గ _ గమపా _ దపమగ _ ,మరిస _ మపామ		
సా సి _ రిగామ _ రిగరి _ సిని సి _ దనిదప	రిగమప _ , ప రీ	రి,రి/రి _ నీ ద ప
మగామ _ రి గ రి స ॥ (ఎవరేమి)		
చరణము		
; ; _ ; ; _ పాపా _ నిదదప _ మా ;		
. .. ప లు మా.. .		
గా గా_రీగమ_ పారిగ _ మపమ/గ _ మరిగరి	సా, ని _ సరి గా	మరిగమ _ పాపద
రు . నే.. . పి .. చి .నా..	గా . . . డే	. . మి . . .

1	౦	౦
మపమ/గ_మరిగమ//పాపా _ నిదదప _ మా ;		
సే. తు . .సే. //ప లు మా... .		
గా గా_రీగమ_ పా రి గ _ మపమ/గ _ మరిగరి	సా, ని _ స రి గా	మరిగమ _ పా ; ॥
రు . సే.. .పి. అ.. చి .నా..	రా	. . . . మి ॥
ఎత్తుగడస్వరములు		
1. పా, మ _ ; గా _ ; మా _ రీ ; _ గా రీ		
సా ; _ ; గా _ స్నీ సా _ రిసా _ స్నీ ;	; సా _ ధా ఫా	మా ధా _ ; స్నీ
సా రీ _ గా మా ॥ (పలుమారు)		
2. పా ద మ _ ప మ గా _ మ రీ గ _ రి స రి గ _ మపాప		
ని స రీ గ _ ,మ రీ గ _ రీ నీ సీ _ దపమద _ ,దనిసీ	రీ/రీ _ గమపమ	, ద ని సీ _ రీ సా ని
దపమ/గ _ మరిగమ ॥ (పలుమారు)		
3. నిదదప _ మ/గపమ _ గమరిగ _ మ/పమగ _ మరిగరి		
సనిరిని _ స ధ ని ధ _ రి స రి ని _ స రి గ మ _ ప/రిపమ	దనిసీ/రీ _ గమరీగ	రీ/సరీని _ సీ ద ప మ
మపమ/గ_మరిగమ ॥ (పలుమారు)		
4. సా, స _ ,సీ ని సీ _ రీ నీ సీ _ దా ని ద _ ప మ గ మ		
రీ, గ _ ,మ రి గ _ మపాద _ మపమగ _ మ రి గ రి	సా ; _ రిని సధ	ని ధ ప మ _ ధ ని ప రి
సరిని స _ ,స/రి గ _ మపాప _ మ దా ని _ సీ ద ని ద		
పాపద _ , ని సా _ రీగమగ _ ,మ రీ _ గ రీ సా	నీ దప _ మాదని	సీ రీ సా _ సీ సా ని
దపమ/గ_మరిగమ ॥ (పలుమారు)		

15. "ఇంకా చలమేలనయ్యా"

16 వ మేళకర్తగము

చక్రవాకరాగము - ఆటతాళము

ఆరో: స రి గ మ ప ద ని స
అవ: స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి: ఇంకా చలమేలనయ్యా నాపై ఇది మేరగాదురా॥
అనుపల్లవి: పంకజాసనాది వినుతుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర సమయమిదేరా॥
చరణము: పలుమారు నిన్నే నమ్మియున్న నన్ను పాలింపవయ్యా॥

1_5	0	0
పల్లవి		
; ; - ; ; - గా మా - రీ ; - స ని ధ ని		
. . . . ఇ ం కా చ . . .		
సా ; - సా ; - ని స రి రి - స ని / ధ ని - ప మ ని ధ	ప ధ ని స - , రి ని ప	రి గా / మ - ప మ గ మ
. . . . మే . . . . అ	స . . . . య్యా.	. . . . . సా.
గ రి స / ని - ధ ని స రి - గ మ గ గ - రి రి స స - , ని ధ ని		
. . . . పె . . . . ఇ . . . . . ది . . .		
స రి గ మ - , ప మ గ - మ ద ప ద - , మ గ రి - ప మ గ రి	సా , ని - ధ ని సా	, స ని రీ - జా ని స
మే . . . . . రా . . . . . గా . . .	. . . . .	దు . . . . .
అనుపల్లవి		
ప మ గ రి - స / ని స రి / / స ని ద ద - ప మ / ప ద - ప మ మ గ		
రా . . . . . / / పం . . . . . క		

1	౦	౦
మదపద - ,ద/రిస - మగామ - పమగరి - సనిధధని	ససరిస - ,రిమగ	మపామ - గమపద
బా... . స. . సా. ది... ని...	ను... . రు.	... . జై...
మపదని - సా ; - నిదపద - ,దనిసి - రీసీసీ		
.... న . శ్రీ.. . శం ...		
గరిగగ - ,మగరి - సగరిరి - సనిదసి - నినిదప	మదపప - మగమప	ద/నిసిరి - సా నిద
క... ... జే... ..శ్వ. ర...	స.మ.	.య.. మి . .

ముక్తాయిస్వరము

పమగరి - స/నిసరి// గామగ - రిసరీ - గరిసని		
దె... . ర..॥		
సరిసని - నిధపమ - పధనిస - ,సధని - సరీరి	గసరిగ - ,గమప	దపా/మ - గరిసని
సరిగమ - పా ; - మగరిప - ,రిగమ - పదాని		
సరీగమ - గారీసి - నిదనిసి - సీదప - మ/గమప	దనిసి/రి - గమపద	ని/సరీసి - ,నిదప
మగరిస - ,నిసరి॥ (ఇంక)		

చరణము

; ; - ; ; - పామా - పా ; - పమగమ		
.. . . . ప లు మా రు . . .		
పదనిద - పాదప - మగమా - పమగరి - సనిధధని	సరిగమ - ,పమగ	మపదని - సా నిద
ని... న్నే.. నం. మ్మి. .యు న్న . . .	న . . . న్ను . .	పా... లి . .

1_5	०	०
పమగరి _ సరిగమ // పా మా _ పా ; _ పమగమ		
ప . . . వ . . య్య॥ ప లు మా రు . . .		
పదనిద _ పాదప _ మగమా _ పమగరి _ సని ధ్ధ ని	సరిగమ _ , పమగ	మపదని _ పా , ప ॥
ని . . . న్నే . . వం . మ్మి . . యు న్న . . .	న . . . న్నా . .	పా . . . లి ం ప ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. పా ; _ మా ; _ గా రీ _ సా నీ _ ధా నీ		
పా ; _ ; ; _ రీసా _ నీధా _ పామా _	; పా _ ధా నీ	సా రీ _ పా ;
; రీ _ గా మా ॥ (పంమారు)		
2. పదనిద _ , పమప _ దపామ _ గరిసని _ ధ్ధ ని సరి		
గమగరి _ , స/నిద _ పమాగ _ రిగసరి _ గమపద	నిసరీ/సే _ , నిదప	ద పా మ _ గ రి స ని
సధ్ధాని _ సరిగమ ॥ (పలుమారు)		
3. పదనిని _ దప/మప _ దదపమ _ గమరిగ _ మపదని		
సరిగమ _ పద నిసే _ రీసనిద _ నిసిగరీ _ రీమగరీ	సరీసని _ దప/నిద	ప మ గ/ద _ పమగరి
సని ధ్ధ/ని _ సరిగమ ॥ (పంమారు)		
4. సా , రీ _ సనిదని _ సనిసనిద _ పదనిని _ దపమగ		
మపదని _ , సీ/గమ _ పదాని _ దపమగ _ రిగనిధ్ధ	ని స రి గ _ , మ సా	రి గా మ _ పా ద ని
సరీసని _ , ద/నిసీ _ రీగామ _ సరీగమ _ గగరీసీ		
దనిసరీ _ సనిసద _ పగామ _ పదనిసీ _ , సీ/గమ	ప దా ద _ ని సి రీ రీ	మగరీసీ _ , ని ద ప
మగరిస _ , రిగమ ॥ (పలుమారు)		

16. "మరచిట్లుండేది"

(29 వ మేళమగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము) — బేగడ రాగము – అటతాళము

ఆరో: స గ రి గ మ ప ద ప స
అవ: స స ద ప మా గ రి స

పల్లవి: మరచిట్లుండేది మేరగాదురా – మనసేమి నీకు రాయదేవరాయ ॥
అనుపల్లవి: సరసుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వరా – చాల దయయుంచరా మొక్కెనురా ॥
చరణము: నిమిషమైన నిన్ను దరిసియుండలేనురా ॥

౱	౦	౦
పల్లవి		
; ; – ; ; – పా దా – ద ప మా – గా రి గ		
. . . . మ ర చి		
మా మా – గ రి సా – మ గ గ రి – స ని రి స – స నిధప	ధధపస – , ని రీ	సమగరి – గమపద
ట్లు ం డే . . ది . . . . మే	ర	. గా . . . . దు .
పపమగ – రిసగమ – పమపగ – రిస/దప – దపమగ		
. . . రా . . . . మ . . వ . . నీ		
మ/రిగమ – పదపద – నినినిద – పమదప . మగరిస	నిధప/స – , రిగమ	పదా/ద – పమగరి
. మి . . . . నీ . . . . మ . . . . . రా . య	. . . దే . వ .	. . రా . . . .
అనుపల్లవి		
సా , మ – గ రి గ మ // సా సా – స నిదప – దమపద		
యా . . . . . // స ర మ		

1	౦	౦
నినిదద _ పమ/దద _ పపమగ _ రిగమప _ దమాప	గరిసగ _ ,రిగమ	పదాప _ సనిదని
మై... .. న. .... శ్రీ... . వేం	..క. లే. .	..శ్వ ....
పధపసి _ సా ; _ దదపసి _ , ని రీ _ సిగరిగ		
ర... .. చా... . . . ద..		
మగరిసి _ ,ని/సరి _ సి నీ ద _ పమాగ _ మపదప	రిసాని _ దప ద ని	,దపమ _ దమాగ
య..యు ం చ. . . . . రా.	మొ.. ..క్కొ.	... . .ను
ముక్తాయిస్వరము		
రిసనగ _ రిగామ//పాదమ _ పమగమ _ రిగమద		
..రా. ... //		
పమా/ప _ గరిసని _ సగరిగ _ ,మపగ _ మాపద	పగామ _ పదని	దపా/ద _ మపమగ
రిసగరి _ గమపా _ పదపసి _ , ని రీ _ సిగరిగ		
మగారి _ సరినిద _ ప రీ సి _ నిద/పసి _ ,నిదప	మగామ _ పదపసి	,సమగి _ రీసారి
నిదపమ _ గరిగమ॥ (మరచిట్లుం దేది)		
చరణము		
; ; _ : ; _ నీ నీ _ దపమప _ గరిసప		
.. .. ని మి స... మై...		
గరిగమ _ సా ; _ గమపప _ , పదప _ మపమగ	మపదప _ ,సనిద	పదపరి _ సా,రి
న... ని న్ను. .బా ... నీ...	యు... ..ం	డ..లే . మ

1	౦	౦
నిదపమ_ గమపద//సీ సీ _ ద ప మ ప _ గ రి స మ		
. . . . గా . . . //నిమి మ . . . మ్మె . . .		
గరిగమ_ పా ; _ గమగమ _ , ప ద ప _ మ ప మ గ	మపదప _ ,సనిప	పదపరీ _ పా ; ॥
మ . . . ని . న్న . . బా . . . సీ . . .	యు	డ . . లే మ ॥
ఎత్తుగడస్వరములు		
1. పా ; _ ; ; _ ; ; _ ; ; _ ; పా		
; ; _ ;మా _ గారీ _ పా; _ ధీ ధా	పా ; _ ; గా	రీ గా _ ,మా గ
, రీ స _ గమపద ॥ (నిమిష		
2. సనిదప _ ,ద/పని _ దపద _ మాగరిగ _ మపమగ		
, రిసని _ ధ పసస _ ,గరిగ _ మదపమ _ , పగమ	పదపని _ ,నిరిసి	గరిసని _ ,దపమ
గరిగ/గ _ , మపద ॥ (నిమిష)		
3. పదనిని _ దప/మప _ దదపమ _ గమ/మ _ గపమప		
దపదమ _ గరి/పమ _ పగ రిస _ మగమప _ దపరీస	మగరీస _ నిద/రీస	నిదపమ_దపమగ
రిసగరి _ గమపద ॥ (నిమిష)		
4. పాదప _ మ మప _ మా ;/ _ మాపమ _ గరిగమ		
గా, రి/_ గమపద _ మమాగ _ రప/గరి _ ,సనిధ	పసాధ _ రిసగరి	గమపద_పా ;
దపమగ _ ,మ ప ద _ పసాని _ రీ స గ గ _ ,మగరీ		
సరీసని _ ,ద/పద _ పమా/గ _ మపదప _ సనిరీస	మగరీస _ ,స పా	దసీద _ పమగరి
పాగ/మ _ గమపద ॥ (నిమిష)		

17. "దారితెలియక"

22 వ మేళకర్తగు
ఖరహరప్రియ రాగజన్యము

దర్బార్ రాగము – అటతాళము

ఆరో: స రి మ ప ద ని స
అవ: స నీ ద ప మ రి గా గా రి స

పల్లవి: దారితెలియక వచ్చినావేమో – దానిమాయలో చిక్కిన నీవు ॥

అనుపల్లవి: పరే కారణమేమియున్నది – శ్రీ వేంకటేశ్వర చాల మేలాయ ॥

ముత్తాయిస్వరసాహిత్యము: అలచిలుకల పలికి పలుకులాడి మిగులమోడిగల గయ్యాళి
పలుకట జోలిగలది నీవు సరియైన జక జేరనదిగా
మనసు కరగనటుల కలుపచు పలికి చెక్కిలిగిన్న
పెట్టి తిట్టు నెనరు కలగుచున్న పలపు పైకముల పైగల దాని విడచి ॥

చరణము: నీడావలేమి దానిబద్ద చెల్లలేదుగాదా ॥

ఎత్తుగడస్వరములు 1. ఆ పలాడి పలలో తగిలిన నీ నెరజాణతనం చేటికిక ॥

2. ఆపరముగ నిను రారాయని పిలువదు రాజసలు గలదిరా
తగిన హరామి అతి తరాతర మెరుగదురా మనసు రాయిరా ఇక తెలుసు ॥

3. పలపరముగు పలపు గలదని దలచవలదు మేలకలుగల
పలది వెగి పలపు సొలపు నిలిపి కలుమల పొసగగల
విలుల కలయుటకు తలపుగలది ॥

4. ఇలాటి చెలిమిజేయుటకు మనసెటు కలిగెరా
నిరపరా దయగు నను నిరాకరించి కీడుకతో నను
దూరితి వది నీకు నెరతనమా దొంతనమా చెలిమిక
మాటమా దెలపుము నీ మనసునగల మర్మములను
తెలుసుకొంటి మరి కథలు వింటి గరియనియుంటి వచట ॥

1_5	౦	౦
పల్లవి		
; ; - ; ; - పమరిమ - రిస/నిస - ధపరిస		
. . . . దా... రి. .. ..తె.		
రీ ; - సా ; - నిసరిస - ,రిగగ - రిసరిస	నిరిసని - సధపమ	పధపస - నిసపధ
తి. య క... .వ.	చ్చి...	నా... ..వే.
పరిసరి - నిసరిమ - పమరిగ - గరిపరి - నిసరిమ		
.... మో.., దా... ..ని.		
పదమప - మరిమప - ద/రిమప - సరిమప - ద/మపద	నిసరీ/ని - ,సిపా	దనిపద - మపమరి
మా... ..యు. .... లో...	చి... ..	క్కి... స..నీ
అనుపల్లవి		
గా రీ - ,సరిమ// దాదా - పా ; పమదప		
. . పు..// వే. రే కా...		
దమపరి - గగరిస - నిసరిమ - పా/పధ - నిసరీ	నిగరిస - ,రిపమ	రిగగరి - సరిమప
ర... ణ... మే... .మి. ...	యం... .న్న.	.... ది...
మపదని - సా ; - పదప/ద - నిసపా - దనిసరీ		
శ్రీ... .. వేం.. ... క...		

1_6	०	०
నిసరిగ - గరిసరి - నిసా/ద - పదమా - పదనిస	రిసారి - సిసమా	దనిస/దనిప/పద
టే... .... .. శ్వ .. రా	జా.. .. ఆ.	. . మే.. ..
ముక్తాయిస్వరము		
మ/రిగా - రిసరిమ//పమరిమ - రిసరిని - పధపరి		
. లా. య.. //అలచిలు కలకొలి కి కులుకు		
సాస/ప - రిసరి - రి/పధని - పాని/రి - ,స/మా	రి/పాని - దపనిని	,పమరి - గారిస
లాడి మి గులమో డి గలగ యాళిప లు కు	టి జోలి గిలగిసి	కు సరి యైనజ
రిసీస - రిమపా - దదపప - మరి/మప - దపసీని		
తజేరి నదిగా మనసుక రిగు వము లకులుక		
సపదని - సారిస - గారి/స - ,స/నీ - స/దపమ	పదనిస - ,రి/రిమ	పదాని - స రి నీ
చుపలికి చెక్కిలి గిన్న పె ట్టి తి ట్టు నెవు	కలగుచు న్న వల	పుపైక ములపై
దపగా - రిసరిమ//పమరిమ - రిపధనిస - ధపరిస		
గలదా నివిడిచి//దా... రి... ..తె.		
రీ ; - సా ; - నిసరిస - రీ ; - ; ;	సా ; - ; ;	; ; - ; ;
లి య క... . . .	. . . .	. . . .
చరణము		
; ; - ; ; - నీ నీ - దాసా - దపదమ		
. . . . నీ . డా. గు...		

1 (5)	౦	౦
పరిపమ _ పా ; _ మపదప _ ,దనిని _ దదపమ	పదమప _ మరిగగ	రిసరిని _ రిసారి
లే... మి దా... .ని.	వ... ద్ద.చె.	.ల్ల.లే ..దు
పమా/ద _ పమపద//నీనీ _ దాపా _ దపదమ		
.గా దా ....//నీ. డా. గు...		
పరిపమ _ పా ; _ మపదప _ ,దనిని _ దదపమ	పదమప _ మరిగగ	రిసరి/ని _ రిసారి ॥
లే... మి దా... .ని.	వ... ద్ద.చె.	.ల్ల. లే ..దు॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. పా ; _ ; దా _ పా మా _ ; పా _ మా రీ		
అ . .వ గ లా డి వ ల		
గా ; _ రీ సా _ నీ రీ _ సా ; _ ; పా	నీ నీ _ ; సా	రీ సా _ ; రీ
లో . త గి లి న నీ . . నె	ర జా ణ	త వం . జే
; మా _ పా దా ॥		
టి కి క ॥ (నీడాగు)		
2. నీదప _ దమపద _ పా ; _ రీమప _ దనిపద		
ఆదర ముగనిను రా రాయని పిలువదు		
మా,ప _ దమపమ _ రిగారి _ సరినిరి _ ,సనిప	రిమా/ప _ దనిసరీ	నిసా/ప _ దమపా
రా జ సలుగల దిరాతి గినహరామిఅతి	తరా త రమెరుగ	దురా మ నమురా
రీనీద _ పమపద ॥		
యి రాజి కలెలుసు (నీడాగు)		

1	౦	౦
3. పదమప - మరి/పమ - రి/మరిస - రిని౹సధ - ప౹మప౹ధ నిల వర మగు వల పు గలద నిదలచ వల .దు		
ని౹సరిస - ని౹స/పమ - పరిమరి - దపదమ - పమపద మెలకలు గల వల దివెలిగి వలపుసా లపు నిల	నిసరి/మ - పదనిస పికలుము లనొసగ	రిమపప - నిపరిమ గలవిటు లకలయు
పదనిస - రిమరిస ॥ టమతల పుగలది ॥ (నీడాగు)		
4. మా,స - ,సనిస - రిసిస - దనిపద - మపదని ఈలా టిచెలి మిజేయు టకమున సెటుకలి		
సిపా/ద - మా/పరి - ,/మపద - పదనిస - ,సరి గెరా ని రా పరా దయగు ననునిరా కరిం	మపదని - పామరి చికినుక తోనను	గారిస - రిమపా దూరితి వదిసీ
ప౹ధప౹స - ని౹రిరి - సమరిప - ,పమద - పమాప కనెర త నమాడొరతనమా చెలిమి కమాట		
రిసిప - మరి౹గా - రిసగరి - సరిసి - దపమప మాదెలు పుమునీ మనసున గలమ ర్మములను	దనిసరి - ,రి/రిమ తెలుసుకొం టి మరి	పదనిస - ,స/సరి కథలువిం టి సరి
మపదా - దరిసరి ॥ యనియుం టినచట॥ (నీడాగు)		

18. "నెనరులేని"

(28 వ మేళమగు హరికాంభోజి రాగజన్యము) } బలహంసరాగము – అటతాళము { ఆరో: స రి మ ప ద స
అవ: స ని ద ప మ రి మ గ స

పల్లవి : నెనరులేన మాటలేటికే – నీరజాక్షిరో చాలుచాలు పోవే ॥

అనుపల్లవి : మనసార నాతో మాటలాడినదెల్ల – మరచినట్టి శ్రీ వెంకటేశ్వరుడే గాదా ॥

చరణము : సరసుడని నమ్మినం దుదిచాలదా ॥

1					౦		౦	
పల్లవి								
దె	1వ్రే	2వ్రే	3వ్రే	4వ్రే	దె	ఉ	దె	ఉ
; ;	– ; ;	– పా పా	– పమరీ	– మగరిగ				
. .	. .	నె న	రు . .	లే . . .				
సరిగస	– రీ ;	– ధధసధ	– , సరిప	– పమరిరి	, గ స రి	– గ సా రి	స ని ధ ప	– , ధ స రి
. . . ని	. .	వా . . .	. . ని .	. . . మా	. . .	. ట లే	. . . .	టి . .
పమరిమ	– గసరిమ	– పదమప	– మరిమగ	– రిగసరి				
. . కే.	. . . .	నీ . . .	. . ర .	. . . .				
ధసా/రి	– మపదమ	– , పమరి	– మాగస	– రిమపద	మపదసి	– , ని ద ప	ద పా మ	– రి గ సా
జా . /.	. . . .	. క్షి . .	. . రో	. . . .	చా . . .	లు . .	చా . .	లు . పో

$\dot{1}_6$					0		0	
అనుపల్లవి								
దె	1వ్రే	2వ్రే	3వ్రే	4వ్రే	దె	ఊ	ఊ	ఊ
,నిధప	- ధసరిమ ॥	దాదా	- పా ;	- మపదని				
.వే..	.... ॥	మ న	సా .	ర ...				
దదపమ	- దదపప	- మరిమమ	- గసరిస	- నిధపధ	రిరిధ	- సరిపా	మరిగ	- సరిమప
నా...	తో...	.మా.	...ట	....	లా. డి	...	. న .	దె . . .
ద/మపద	- సా ;	- పా పా	- సనిదప	- దదసా				
./ల్లి..	. .	మ ర	చి...	న..				
దసరిమ	- ,గసరి	- గసారి	- మగసరి	- సనిదప	మదపమ	- రిమపద	సరిగసి	- , నిదప
ట్టి..	శ్రీ ..వెం.	. . .	క..టే	....	శ్వ...	.రు..	దే . . గా	. . .
ముక్తాయిస్వరము								
దపమరి	- గసరిమ ॥	పాపమ	- రిసరిమ	- పామరి				
దా...	.... ॥							
మగసరి	- సనిధధ	- ధసరిమ	- పామరి	- గ,సరి	నుపదని	- పదాద	పమరిమ	- , గ సరి
మాపద	- పా ;	- పదపసి	- ,నిదప	- దసరి				
మగసరి	- ,రిగస	- ,రిసని	- దపామ	- రిమపద	సరిమా	- గసరిస	, నిదప	- దపామ
రిమగస	- ,సరిమ ॥ (సెనరు)							

౫	౦	౦
చరణము		
దె 1వ్రే 2వ్రే 3వ్రే 4వ్రే	దె ఉ	దె ఉ
; ; - ; ; - సా సా - సనిదప - దా ;		
. . . . స ర సు... డ .		
మపదస - నినిదద - పమపా - పమరిమ - గ/సరిస	ధసరిమ - రిపమ/రి	గ స రి మ - పా , ని
ని... న... మ్మి.. నం... ./దు..	....దిం../.	.చా.. . అ
దదపమ - రిమపద ॥ సా సా - సనిదప - దా ;		
....దా..॥ స ర సు... డ .		
మపదస - నినిదద - పమపా - పమరిమ - గ/సరిస	ధసరిమ - రిపమ/రి	గ స రి మ - పా ; ।
ని... న... మ్మి.. నం... ./దు..	....దిం../.	.చా. అ దా. ౫
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. పా ; - ; పా - ; మా - రీ మా - గా సా		
రీ ; - ; గా - సా రీ - గాసా - రీ ;	; సా - ; పా	మా రీ - గా సా
రీ మా - పాదా ॥ (సర)		
2. పాదప - మరి/పా - మరిమగ - సనిధప - గాసరి		
మ గ రీ - గసరి/స - రిమపమ - పాదస - నిదపా	దమప/ద-సరిగస	రీ స/స - ని ద పా
మరిగస - రిమపద ॥ (సర)		

1,	0	0
ద 1వ్రే 2వ్రే 3వ్రే 4వ్రే	ద ఊ	ద ఊ
3, సనిదప - ద/మపద - నిదపమ - రిమగస - నిధ్‌ప్‌ధ్‌ సధరిస - రి మగస - రిపమప - దపదమ - పదసని మరిగస - రిమపద ॥ (సర)	ద/సరిమ - గసరిస	రి స ని ద - పమ/దప
4, సా పా - మపదప - మరి/పా - మరిమగ - సన్‌ధ్‌ప్‌ ధసారి - సన్‌ధ్‌ప్‌ - ,ధ సరి - మగారి - గసరిరి దదపప - మరి/మప - దపా/స - నిదపద - సరిమగ సరిగస - ,రి సని - దపా ద - పమరిమ - పదసరి గసా/రి - ,మ పద ॥ (సర)	, గ స రి - గసా/ప మాగస - రిగసా	మ రి గ స - రి మ పా స ని ద ప - మ రి మ

19. 'నిజదాసవరద'

ఆరో: స రి గ మ ప ద ని సి
అవ: సి ని ద ప మ గ రి స

కల్యాణిరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : నిజదాసవరద! ఖిల జగదానంద!

అనుపల్లవి : భుజగాధిపశయన! భూమిజారమణ! అజపురందరాది వినుత సుఖ్యాత ॥

చరణము : శాశిక యాగారి తాటకాదిసంహారణ! గౌతమసతి శాపమేఘ సమీరణ

ఈశకోదండ ఖండన దురీణ! ఇనవంశజ శ్రీ వేంకటేశ ॥

1. భుజగాధిపుడు = సర్పరాజు
2. భూమిజా = సీత (భూమియందు జనించినది)
3. అజ = బ్రహ్మ
4. పురందరుడు = ఇంద్రుడు
5. శాశికుడు = విశ్వామిత్రుడు
6. యాగారి = యాగశత్రువులు (రక్కసులు)
7. గౌతమసతి = అహల్య
8. సమీరణ = మారుతము
9. దురీణుడు = సమర్థుడు
10. ఇనవంశజ = సూర్యవంశమునందు బుట్టినవాడు (రాముడు)

1_4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; - ; సీ - దా పా - ; దా	పా,ద - పమగా	రీ ; పా ;
. . . సి జ దా . స	వ . ర . .	దా .
; ; - ; స్రీ - పాగా - రీ ;	పా ; - ; మా	గా మా రీ ;
. . . ఖి అ జ గ .	దా . . .	, . సం
2. గామపదా/సీ - దాపా - ; దా	పా,ద - పమగా	రీ ; పా ;
ద . . . సి జ దా . స	వ . ర . .	దా .
; ; - ; స్రీ - పాగా - రీ ;	గమపా - మపదా	పదపమ - గమగరి
. . . ఖి అ జ గ .	దా.	సం . . . . .
3. గామపదా/సీ - దాపా - ; పా	పాదా - నిదపమ	గా ; రీ ;/పా ; ; స్రీపాగారీ ,,
ద . . . సి జ దా . స	వ . ర . . .	దా . / . . . ఖి అ జగ ,,
4. గామపదని/పా - పాసీని - పాదా	నిదదప - దదపమ	గా ; రీ ;
ద . . . . సి జదా. . స	వ . . . ర . . .	దా .
పా ; ;/స్రీ - పాగా - రీ ;	గమపా - మపదా	పదపమ - గమగరి
. . . ఖి అ జ గ .	దా.	సం . . . . .

1/4	0	0
5. గమపదనిసి/రి రి - సా/రిరి - సి/సిసి	దా/నిద - పమగమ	పదపమ - గారీ
ద..... ని. జ దా. . స.	. వ. ర...	దా... . .
సా ; - ; స్సీ - సాగా - రీ,	గమపద - నిసిరిగి	గరిసిరి - రిసినిరి
. ఖి అ జ గ.	దా... ..వం	.... ..ద.
6. సినిదప - దని/రీ - సా/గరిసిని - రిసి	నిద-నిదపమ/గమ	పదపమ - గారీ
.... .. ని జ దా... స.	.. వ... ర.	..దా. . .
సా ; - ; స్సీ - సాగా - రీ ;	సా ; - ; మా	గామా - గారీ
. ఖి అ జ గ	దా. . వం	. . . .
గామపదా/సీ - దాపమ - గాదా	సా ; - ; ;	; ; - , ;
ద ... ని జదా. . .	స . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; సా - సాసిని - నిదదా	పదసీ-పాదని దని	దపా, - పమగా
. . . ఖు జగా. . . ధి	వ.. శ.. ..	య. వ. .
గమారి - ; గమ - పామా - పా ;	;మప - దాసీ	సా ; - ; ;
. . . ఖూ. . మి జ	.ర. మ.	ణ . . .
2. సినిదప దని/సా - సాసిని - నిదదా	పదసీ - పాదనిదాసీ	దపా, - పమగా
..... ఖు జగా. . . ధి	వ.. శ....	య. వ. .

4	0	0
గమారి _ ;గమ _ పామా _ పా ;	;నుప _ దనిసని	సా ; _ ; ;
. . . భూ. . మి జ	.ర. మ. . .	ణ . . .
A. ; ; _ ; నీ _ సా రీ _ గా ;	రీ ; _ సా ;	సనిదా _ నిసరిస
. . . అ జ పు రం	. . ద .	రా. . ది. . .
రీ ; _ సనిదా _ ; రీ _ సా ;	నీదా _ నీపా	నిదపమ _ గారీ
. . ని. మ . త మ.	భ్యా. . .	. . . . త .
B. గామపదా/నీ _ సా రీ _ గా ;	సరి రీగరీ _ సా ;	సనిదా _ నిసరిరీ
. . . . అ జ పు రం	. . . . . దా.	రా. . ది. . .
రీ;/ సనిదా _ ;/పమగా ;	దా ; _ నీ ;	రీ ; _ సనిదప
. ని. మ త. మ	భ్యా. . .	త. . .
గా మ ప దా ॥		
. . . . . ॥ (నిజదాస)		
చరణము		
; ; _ ; గా _ రీ మా _ గా ;	దాపా _ నీదా	సనిసీ _ దా ;
. . . కా . శి క .	యా. గా.	శి. . .
; ; _ పా ; _ పమగా _ ; దా	పదపమ _ గా ;	రీ ; _ సా ;
. . తా. టి. కా . ది	సం. . హా.	ర ణ

1_4	౦	౦
; ; _ నీసా _ రీ గా _ రిసనా	సనిదా _ నిసరిస	రీ ; _ ; ;
. . గా. శ . మ. .	స. . శ్రీ. .	శా. . .
; ; _ గామా _ పామా _ పా ;	సమపద _ పమగా	రీ ; _ సా ;
. . మే . . . ఘ .	స . . . మీ. .	ర ణ
; ; _ ; సా _ ; నీ దా ;	పధనీ _ పాధని దని	దపా, _ పమగా
. . . ఈ . శ్రీ .	దం.	. . డ. .
గమారి _ ; గమ _ పామా _ పా ;	; మప _ దానీ	సా ; _ ; ;
. . . . ఖం . డ న .	. దు. రీ.	ణ . . .
; ; _ ; నీ _ సా రీ _ గా ;	రీ ; _ సా ;	సనిదా _ నిసరిసి
. . . ఇ వ వం శ	జ. . . .	. . . శ్రీ. .
రీ ; _ సనిదా _ ; రీ _ సా ;	నీదా _ నీపా	నిదపమ _ గారీ
. . శం. . శ శే.	. . . .	. . . . శ.
గా మ ప దా ॥		
. . . . ॥ (నిజదాస)		

తక్కినసంగతులను అనుపల్లవినకలె పాడుకొనవలెను.

20. "నిన్నుజూచి"

17 వ మేళమగు సూర్యకాంత రాగజన్యము } సౌరాష్ట్రరాగము – ఆదితాళము { ఆరో: సరిగమపదనిసా అవ: సనిదపమగరిస

పల్లవి : నిన్నుజూచి ధన్యుడైతి నీరజనేత్రా ॥

అనుపల్లవి : వనజాసనాది వందితచరణ – వనజనాభ దేవాదిదేవ ॥ (నిన్ను)

చరణము : సకలలోకాధారా – సచ్చిదాకారా – సకలజీవేశ్వర – సర్వేశ్వర

సకలపాపహర – సాధుహృదయవిహారి – సకలవరదాయక – శ్రీ వేంకటేశ్వర ॥ (నిన్ను)

1	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; – ; గా – మా రీ – ; సా	సనిధా – నీ ;	సా రీ – రిససా
. . . . ని న్ను జూ . చి	ధ. . న్యు	డై . తి . .
2. ; ; – రీ/గా – మా రీ – ; సా	,,	సా రీ – గా రీ
. . . . ని న్ను జూ . చి	,,	డై . తి .
3. గా ; – ; గా – మా రీ – ; సా	సనిధా – నీ ;	సా రీ – గమపమ
. . . . ని న్ను జూ . చి	ధ. . న్యు.	డై . తి . . .
4. రీ ; – ; ; ,,	,,	సా రీ – గా మా
. . . . ,,	,,	డై . తి .

1_4	౦	౦
5. పా ; _ మా/ ,,	,,	,,
. . . ,,	,,	,,
6. పదనిద _ పమ/ ,,	,,	సా రీ _ గమపమ
. . . . . ,,	,,	డై . తి . . .
రీ ; _ గమపా _ మా దా _ దా ;	దా,ని _ పా ;	; మా _ గమపమ
. . నీ . . . ర జ .	నే . . .	. . త్రా . . .
7. రీ ; _ ; గా _ మా రీ _ ; పా	సనిధా _ నీ ;	సా రీ _ గమపమ
. . . ని స్నిజా . చి	ధ . . స్య .	డై . తి . . .
రీ ; _ గమపా _ మాదా _ దా ;	దనిసిని _ దా,ని	పా,ద _ మా,ప
. . నీ . . . . ర జ .	నే	. . త్రా .
8. మగరీ _ ; గా _ మా రీ _ ; పా	సనిధా _ నీ ;	సా రీ _ గమపమ
. . . . ని స్నిజా _ . చి	ధ . . స్య .	డై . తి . . .
రీ ; _ గమపా _ మాదా _ దా ;	దనిసిరీ _ సనిపా	దనిదని _ పదనిసి
. . నీ . . . ర జ .	నే	. . . . .
9. నిదపమ _ రీ/ _ గామారీ _ ; పా	సనిధా _ నీ ;	సా రీ _ గమపమ
త్రా . . . . నిస్నిజా . చి	ధ . . స్య .	డై . తి . . .
రీ ; _ గమపా _ మాదా _ దా ;	దనిసిరిసి/నిసిద	నిదపద _ మపదని
. . నీ . . . ర జ .	నే	. . . . .

1_4	०	०
10. పా,మగరి/ గా _ మా రీ _ ; పా	సనిధా _ నీ ;	సరిగమ _ పమగమ
త్రా . . . ని న్నుజా _ . చి	ధ. . న్యా.	డె. . . తి . . .
రీ ; _ సరిగమపా/ _ దనిసరీ/ _ పద	నిసి/గమ పదనిసి	రీ/సని _ దాపమ
. . నీ. . . . ర. . . . జ.	. . నే.	. . . . .
11. దపామగరి/పా _ మా గా _ రీ సా	సనిధా _ నీ ;	సరిగమ _ పమగమ
త్రా . . . . ని న్నుజా . చి	ధ. . న్యా.	డె. . . . .
రీసరీ _ గమపా _ దనిసరీ _ గమగరి	గరిసని _ దనిసా	పదనిసి _ దాపమ
తినీ. . . . ర. . . . జ. . .	. . . . నే. .	. . . . .
12. దపామగరి/పా _ మా గా _ రీ సా	సనిధా _ నీ ;	సా రీ _ గా రీ
త్రా . . . . ని న్నుజా . చి	ధ. . న్యా.	డె . తి .
గా ; _ ; ; _ ; ; _ గమపద	నిదపమ _ గరీ,	; ; _ ; ;
. . . . .	. . . . .	. . . .
సా ; _ ; ; _ ; ; _ ; ;	; ; _ ; ;	; ; _ ; ; ॥
. . . . .	. . . .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
; ; _ ; దా _ దా సా _ ; సా	సనిదా _ సా నీ	సా రీ _ సా ;
. . . . ప న జా . స	నా. . . .	. . . .

1_4	౦	౧
; ; - ; సీ - హా రీ - హా	సనిదా - హా సీ	దాదా - హాహా
. . వం . ది త	చ. . ర .	ణ . . .
మా ; - ; గా - మా గా - రిసరీ	గామా - హామా	హాదా - నిసరిసి
. . . . వ . . స జ వా..	భ . . .	జే . . . .
రీ ; - ; గా - మా గా - రిసరీ	"	"
. . . . వ . . స జ వా..	"	"
రీ ; - దనిసరీ - సరిదని - హాహా	దనిదప - పదపమ	గమపద - నిసరిసి
. వా... .. ది...	జే...	....
నిదపమగరి ॥		
వ..... ॥ (నిన్న)		
చరణము		
; ; - ; గా - మా గా - రీ ;	రీ హా - స్రీ ;	గా రీ - గా రీ
. . . వ . . . శ . . లో .	శా. . .	ధా . . .
గా ; - ; గా - మా హా - దానిద	హాదప - మాపమ	గా రీ - గమపమ
రా.. . స . . చ్చి . ధా..	. . . . .	శా. . . . .
రీ ; - హా/ధా - హాధాసా	రీ ; - గమపమ	గా రీ - ; రీ
రా. . స శ ల జీ	జే.	. . . .

1_4	3	0
సా ; _ మా గా _ మా సా; దా ర . ప . . శ్వే .	పదసీ _ దాసా	మా ; _ గా రీ . . శ్వ .
సా ; _ ; | దా _ దా దా సా ర . . | ప క ల సా	సనిదా _ పాసి ప.. హ.	రీ ; _ పా ; .. ర .
; ; _ ; సీ _ పా రీ సా . . . సా . దుహ్వ	సనిదా _ సా పి ద.. య .	దానిద _ పాదప వి .. హ..
మా ; _ ; గా _ మా గా _ రిసరీ ర . . ప క ల ప..	గామా _ పామా ర . . .	పాదా _ నిసరిస దా. య...
రీ ; _ దనిసరీ సని _ దనిసాపా క . త్రి... .. మం...	దనిదప _ పదపమ క... మే..	గమపద _ నిసరిస .... శ్వ...
నిదపమగరి ॥ ర.....॥ (నిన్ను)		

21. "అభిమానమెన్నడు"

29 వ మేళరాగజన్యము

భేగడ రాగము - ఆదితాళము

ఆరో: సగరిగమప దపని
అవ: పనీదప మాగరిస

పల్లవి: అభిమాన మెన్నడుంగల్గె రామ - అమరేంద్ర వందితపాద నాపై॥ (అభి)

అనుపల్లవి: ఇభరాజవరదా నాపైకింత కోపమేలనయ్య నీవాడను॥ (అభి)

చరణము: అన్నవస్త్రముల కేమిదోయని ఎన్నడైన నిన్నడిగినానా
కన్నతండ్రి నీవేయని నమ్మి - నీ కరుణగల్గితే చాలునని యుండగ
తిన్నగాను నీవు విడనాడదలచితే నన్ను బ్రోచేవారెవరయ్య
మన్నుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర నాదు విన్నపంబు వినరాదా నాతో వాదాన॥ (అభి)

	1	0	0
	పల్లవి		
1.	; ; - ; ధా - ప్మా సా - ; సా	రీ ; - ; గా	దామా - ; పా
	. . . అ భి మా . న	మే న్న	డు గ . ల్గె
2.	గ రీ సా, / ధా - ప్మా సా - ; సా	రీ ; - ; గ మ	పదనీ - , దపమ
	రా. మ అ భి మా . న	మె న్న.	డు గ ల్గె. .

1	౦	౦
	ధ్ధపగని - రీ/గమ	పదరీసి - నిస్దదప
	మె.. .. న్న.	దు.గ. . .ల్గు.
గరీసా,/గా - మా పా - ; దా	దపమప - ,మ/పద	సీ,ద - పా/మప
రా.మ అ మ రేం . ద్ర	వం.. . ది.	తపా . ద.
గరీసా,/గా - మా పా - ; దా	దపమప - దప/రీసి	నిసీదప - పమదపమా
రా.పై అ మ రేం . ద్ర	వం.. .. ది.	త.పా. . .ద..
గరీసా,/ధ్ధా - ప్ధా పా - ; పా	రీ ; - ; గా	దామా - ; పా
రా పై అ భి మా - . వ	మె. . న్న	దు గ . ల్గు
గరీసా, ; - ధ్ధా, ప్ - సా,ని	రీ ; - సా ;	; ; - ; ;
రా.మా	.. .	.. ..
అనుపల్లవి		
; ; - ; దా - పాపమ - గామా	గరీగా,/మప	దప/సనిదప రీ
. . . ఇ భరా. . జ	వ.ర ద.	.. ..నా.పై
పా ; - ; మా - గాగరీ - ;గమ	గరీసా, దా	పా సనీదపమ
ని . . కిం తకో. . ప.	మే. అ వ	య్యనీ.వా..
గ రీ సా,ని . .		
ద . మ . (అభి)		

చరణము.

; ; - ; పా - పా పా - ; ప మ
. . . . అ న్న వ . స్త్రీ.
రీగా - ; గా - మాదప - మాపగ
యిని . ఎ న్నడై. . న.
పా ; - ; గా - మా పా - దా పా
నా. క న్న త ం డ్రి
గరీసా,/ - ; స రి - సనిధా - ; పా
. . నీ . కరు ణ. గ . ల్గి
గరీసా,/ - సా - సా పా - ; మా
గ. . తి న్న గా . మ
గరీసా,/గమ - పదపా - పమపా
జా. చి లే. . . న న్ను. .
పా ; - ; / గా - మాపా - దా పా
య్యా. వె న్నడై . న
పా పా - ; మా - గా గా - ; గ మ
నా రు . వి న్న పం/ . లు .
గ రీ సా, ;
నా. దా ; (అభి)

దపధా - ;మద
ము. అ . కే.
రీ పా,/సా
ని . న్న
దరీనీ - ,సీదా
నీ.వే .య
సా,సా,మా
తే చా లు.
దపాదా, - పద
నీ. పు వి.
గరీసా, - పమ
బో.చే వా.
సా ; - ; రీ
శ్రీ. . వెం
రీ, సా, దా
ని న నా

పమగా - ; మా.
ని. దో . వ
పమగరి - గమపమ
డి. గి. నా. . .
పాసని - ,ధపమ
ని న. ఖ్యు. .
గాగరి - గమదప
న ని. యుండ.
నీ, దపామా
డ నా. డ
గరిగమ - పామా
. . రె. వ ర
సా దా - ; పా
క టే శ
పా సనీదపమ
దానా.తో. .

22. "మనసున నెరనమ్మితి"

(29 వ మేళజన్యము } బేగడరాగము – రూపకతాళము { ఆరో: సగరిగమ పదపస
అవ: సనీదప మాగరిస

పల్లవి: మనసున నెరనమ్మితి నీ మహిమలు విని నే సతతము ॥ (మన)

అనుపల్లవి: అనఘ నన్నెట్లైన ఆదరించి బ్రోతువనుచు ॥ (మన)

చరణము: క్రూరుడైన కాకాసురుడు కోరి శరణమనగ నతని
క్రూరకృత్యములను నీవే కోపింపక కాచినటుల
నేరమెంతో నే జేసినను నీవే మన్నింతువనుచు
వారణార్తి హరణ శ్రీవరద వేంకటేశ నినుత ॥ (మన)

౦	1 4	౦	1 4	౦	1 4	౦	1 4
	పల్లవి						
1 మాగా	మాపాదాపా	దా నీ	దా దా పా ;	దా నీ	దాపామపదా	ప్పామ	గామప గమరీ
మన	మన నెర	న .	మ్మి తి నీ	మహి	మలు విని	నే .	సతతము
2 ,,	,,	,,	,,	దా నీ	దాపామపదప	పదనిని	దప/గమప/గరిస
,,	,,	,,	,,	మహి	మలు విని.	నే...	సతతము
3 మాగా	మాపాదాపా	పా ;	రీసనిసీ దాపా	దా నీ	దాపామపదప	రీసనిసీ	దప/గమప/గరిస
మన	మన నెర	న .	మ్మి. తి. నీ .	మహి	మలు విని.	నే...	సతతము

౦	1_4	౦	1_4	౦	$_41$	౦	1_4
4 మాగా	మాపామపగరి	మపదప	సనిదప హ;	సాగరి	గా/మపగరిహ	,,	,,
మ స	సుస సౌ.ర,	స . . .	మ్మి.తి. ని	మహా.	మ ఱ . వి.ని	,,	,,
మా,గ	పా,మ దాపా	హా,ని	రీ రీ హ;	;;	; ; పదాప	హా,ని	రీ; హ; ॥
మ ప	మ ప సౌర	స .	మ్మి తి ని	..	. . . . .	. .	. . ॥
	అనుపల్లవి						
1 ;మప	దాపా హ;	రీ;	సారిస నిహ;				
అన	ఘ. ప	న్నె	పై బె. . . ప				
2 ;మప	దాపా హ;	రీ;	సారిస నిసిపాదా				
అన	ఘ. ప	న్నె	పై బె. . . . . ప.				
3 పామప	దాపా హ;	గా రీ	మపగరీ హ;	A రిసిసి	దాపాహ	ప ద సి	దపమప గరిపా
అన	ఘ. ప	న్నె.	పై బె... ప	అ..	ద రి ం చి	బో . .	తు.వ, ను.చు
				B రిసిసి	దాపాహ	గ రి సి ని	దపమప గరిపా
				అ..	ద రి ం చి	బో. . .	తు స, ను.చు
	చిట్టస్వరము						
మా;	; పదనిదప	మాగరి	సాధ్ధ ధ్ధపరి	సా;	; ; ప్పసగరి	గా,ద	మాగరి సగరిగ
మదపమ	పా,గ మదపద	; దమ	,గరిస సమగరి	గా,మ	పగరిపా, రిధ్ధ	,ధ్ధధ్ధప	ప్పసమగ రీ,గ

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
మదపమ	రిసీ దదప	గమపద	పమపద పసాసి	పసనిసి	ఘుగరిస/గరిసిని	సగరిసి	రిసి రిప రిసి సిద
దపరిని	దపమా,/దమ	,గరిస	స/పసా గరిగ॥	(మనసుని)			
	చరణము						
; స మ	గరి గామాపా	పదా/ద	పమ గారిసా	రిగనిస	పాపాపాసాపా	సా గ రి	గామపగరిపా
కృ.	ఉ. డై. వ	కా. కా	,, మురుడు	తో...	రి శ ర ణ	ము వ .	వ.త.ని
; రీ	గామా ;పా	దా పా	నినిదప మమగరి	సా ;	సనిధప రీ రీ	గమపద	పమ/మపగరిపా
కృ	గ కృ త్య	ము అ	ప... నీ . వే.	తో	పిం.. ప క	కా...	చి. న.టు.అ
దపదా	పాదప మాగరిగా	మా ;	గమగరి పాపా	; పా	గా రి గా ;	గమపా	మాదా పాపా
నే.ర	మె.. తతో..	నే	శే.సి.న ను	నీ	వె . మ	న్ని.ం	టు వ ను చు
; మ ప	వప సా; పా	సాగదీ	గపుగరీ సా ;	రి సనీ	దాపాసాపా	గరిసిని	దపమప గరిపా
వా.	ర. డా రి	హార.	ణ... శ్రీ	వ . ర	ద వేం క	టే...	శ.వి. సు.త

* ఇచ్చట అనుపల్లవియొక్క తిక్కనసంగతులను పాడుకొనవలెను.

చిట్టస్వరము పాడి పల్లవిని ఎత్తుకొనవలెను.

29. "ఎంతనేర్చిన"

[15 వ మేళజన్యము]

సావేరి రాగము - ఆదితాళము

ఆరో : స రి మ ప ద స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : ఎంత నేర్చిన సఫలమేమి _ ఎందుకీ చపలము ఓ మనస ॥

అనుపల్లవి : సంతతులు వేదశాస్త్రాది వరసంగీత సాహిత్యవిద్య ॥ (ఎంత)

చరణము : పరకాయప్రవేశాది తంత్రములు *పరతంత్రములు వేదాంతములు
ధరలోను మరిగల విద్యలెల్ల వరద వేంకటేశ్వర కృపలేక ॥ (ఎంత)

* పరతత్త్వాది వేదాంతములు అనియు నొక పాఠము.

1 4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; _ ; ప ద _ ప మ గా _ ; రి	సా ; _ ; స ని	ధా సా _ ; స రి
. . . ఎం త . నే . ర్చి	న . . స .	ఫ ల మే ,
2. మామా_ ; / పా_ దపమగా _ ; రి	,,	,,
మి . ఎం త . . నే . ర్చి	,,	,,
మామా_ ; ప ద _ పా దా _ ; ప మ	గ రి సా , స ని	గా రి _ ; మ ప
మి . ఎం దు కీ చ .	ప . ల ము .	. ఓ మ .

1 (4)	౦	౦
3. దనినిద పమ / పద - పమ గా - ; రీ	సా ; - ; పని	గా సా - ; సరి
న.స. . . ఎం త . మే ర్చి	న . . స.	ఫ ల మే.
మామా - ; పద - సా సని - దప దా	సా , సా , రిమ	సా/మ ప - దనినిద
మి . ఎం దు కీ . . . చ	ప ల ము.	. ఓ . . . మ.
4. సా,దపమ/ పద - పమ గా - ; రీ	సా ; - ; పని	గా సా - ; సరి
న స.. ఎం త . మే ర్చి	న స.	ఫ ల మే.
మామా - ; పద - సా సని - దప దా	సా , సా , - రిమ	పద - సరీ గా రీ
మి . . ఎం దు కీ . . . చ	ప ల ము.	. . ఓ . . మ
రీసనిద పమ/పద - పమ గా - ; రీ	సా ; - ; ;	; ; - ; ; ॥
న.స. . . ఎం త . మే ర్చి	న . . .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; సా - మా సా - ; దా	సా , సా , పని	దా - సరీ గా రీ
సం త తం బు	మే ద శా.	. స్త్రీ. . ది
2. సా, సని ద/పద - పమ సా - ; దా	,,	,,
వ ర . . సం త . తం బు	,,	,,
A. గా, గా, / గా - రీ సరీ - గా రీ	సా రీ గరీ పీ/సని	దా సరీ - గా రీ
వ ర సం . గీ . . త	సా . . . . హి.	త్యా వి. . .

29. "ఎంతనేర్చిన"

[15 వ మేళజన్యము]

సావేరి రాగము - ఆదితాళము

ఆరో : స రి మ ప ద స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : ఎంత నేర్చిన సఫలమేమి _ ఎందుకీ చపలము ఓ మనస ॥

అనుపల్లవి : సంతతులు వేదశాస్త్రాది వరసంగీత సాహిత్యవిద్య ॥ (ఎంత)

చరణము : పరకాయప్రవేశాది తంత్రములు *పరతంత్రములు వేదాంతములు
ధరలోను మరిగల విద్యలెల్ల వరద వేంకటేశ్వర కృపలేక ॥ (ఎంత)

* పరతత్త్వాది వేదాంతములు అనియు నొక పాఠము.

1 4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; _ ; ప ద _ ప మ గా _ ; రి	సా ; _ ; స ని	ధా సా _ ; స రి
. . . ఎం త . నే . ర్చి	న . . స .	ఫ ల మే ,
2. మామా_ ; / పా_ దపమగా _ ; రి	,,	,,
మి . ఎం త . . నే . ర్చి	,,	,,
మామా_ ; ప ద _ పా దా _ ; ప మ	గ రి సా , స ని	గా రి _ ; మ ప
మి . ఎం దు కీ చ .	ప . ల ము .	. ఓ మ .

24. "ఎటు నమ్మినావో"

(15 వ మేళ జన్యము) } సావేరి రాగము - ఆదితాళము { ఆరో : స రి మ వ ద స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : ఎటు నమ్మినావో మనసా ఇంచుకైన యోచనజేయక ॥ (ఎటు)
అనుపల్లవి : చిట్టుకంటి రోగపీడితమై చెడి క్షీణించే దేహము స్థిరమని ॥ (ఎటు)
చరణము : పట్టిపండకంటే హీనమైనదిది - మాటిమాటికిని రాదుదీనిపై
పట్టిమోహము జెందుచు వరద వేంకటేశ్వరుని మరచి ॥ (ఎటు)

1_4	c	o
పల్లవి		
1. ; ; - ; సా - రీ మా - ; మా	పా ; - ; మ ప	ద ని దా - ; ప ద
. . ఎ టు న మ్మి	నా వో.	. . . మ.
2. పమ గరిసధ/సా-రీ మా - ; మా	మ గ రీ - ; మ ప	దా/ప ద సా/ని ద
న. సా... ఎ టు న మ్మి	నా . . వో.	. . . . మ.
పమ గ రి రి మ/పద - పమగా - ; రీ	సా ; - ; స రి	మ ప దా - ;/ని ద
న. సా . . ఇం చు.కై . న	యో. చ.	న . జే . య.
పమ గ రి మ ధ/సా - రీ మా - ; మా	పా ; - ; ;	; ; - ; ;
. . క . . . ఎ టు న . మ్మి	న . .	. . . .

$\hat{1}_4$	౦	౨
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; రీ _ రీ రీ _ ; రీ	సా ; _ ; స ని	దా స రి _ గా రీ
. . . చి ట్టుకం టి	రో . . గ .	. పీ . . డి
2. గా, రీరీస/రీ_ రీ రీ _ ; రీ	సా రి గ _ రి స/స ని	దా స రి _ గా రీ
త మై . . చి ట్టుకం టి	రో . . . . గ .	. పీ . . డి
గా, గారీ/సా_రీగసా_రీ సా	స ని దా _ ; ప ద	సా స ని _ దా/ని ద
త మై . చె డి . పీ . ణిం	చే . . దే .	హా మా . . స్థి .
ప మ గ రి స ధ ॥		
ర . మ . ని . ॥ (ఎటు)		
చరణము		
; ; _ ; సా _ సా సా _ , ద ప మ	గ రీ రీ,/ రీ	ప మ ప ద ని/ప ద ని
. . . మ ట్టి కం ద . .	కం. టే పీ	న . మై . . న . .
ప దా సా,/మప _ ద ని దా _ ; ప మ	గ రీ రీ,/రీ	ప మ ప ద ని/ ద ప మ
ది . ది మా . టి . మా టి .	కి . ని రా	దు . దీ . . ని . .
గ రీ సా, / రీ _ రీ రీ _ ; రీ	సా ; _ ; స ని	దా స రి _ గా రీ
పై . . ప ట్టిమో హా	ము	. కె . ం దు
గా, గారీ/స స _ రీ గ సా _ రీ సా	స ని దా _ ; ప ద	సా స ని _ దా/ని ద
చు . . వ ర ద . వే ం క	టే . . శ్వ .	రు ని . . మ .
ప మ గ రి స ధ ॥		
ర . చి . . . ॥ (ఎటు)		

25. "కన్నతండ్రి నీవే"

28 వ మేళ రాగజన్యము } నారాయణిరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: స రి మ ప ద స
అవ: స ని ద ప మ రి స

పల్లవి : కన్నతండ్రి నీవే ఈలాగున నన్ను కడకండ్లపరచుట న్యాయమా ॥ (కన్న)

అనుపల్లవి : సన్నుతాంగ శ్రీరామచంద్ర - నాపై చలమేలనే - తాళజాలనయ్యా ॥ (కన్న)

చరణము : ఇష్టదైవము నీవేయనలేదా - కష్టమెల్ల నీతో దెల్పలేదా - సం
తుష్టుడై నిన్నే కొనియాడలేదా - దుష్టసంహార - శ్రీ వేంకటేశ్వర ॥ (కన్న)

4	०	०
పల్లవి		
1. ; ; - ; నీ - దా పా - ; మా	రీ, మ - ; ప ప	స ని దా - పా దా
. . . క న్న తం . డ్రి	నీ వే . ఈ.	లా . . . గు
2. పా పా - ; ,,	,,	సనిదప - దాసని
న న్ను . ,,	,,	లా... . గు.
3. పా పా - ; నీ - దా సని - ద ప మా	రీ మా - ; ప ద	సనిదా - పాదా
న న్ను . క న్నతం . . డ్రి	నీ వే . ఈ.	లా.. . గు
4. రీ పా - ; నీ - దా సని - ద ప మా	రిసరిమపా - రిమ	పదసని దపపద
న న్ను . క న్నతం . . డ్రి	నీ... వే ఈ.	..లా. . .గు.

1_4	౦	౦
A. రీ సా _ ; ని ద _ పా మా _ రీ సా	ని౹ధ౹పధ౹సా _ స రి	మా _ రి స రి మ పా
న న్ను . క . డ కం . డ్ల	పం.ర.చు ట.	. న్యా. . . యు
5. ప ద ప ద _ సా/సీ _ దా సీ ని _ ద ప మా	రీ మా _ ; ప ద	సీ ని దా _ పా దా
మా. . . . క న్నతం . . డ్రి	సీ వే . ఈ.	లా. . . గు
B. రీ సా _ ; ని ద _ ప మ రీ _ ; పా	ని౹ధ౹పధ సా/సరి	మపదస _ రీమసరీ
న న్ను . క . డ . కం . డ్ల	ప.ర.చు ట.	. .న్యా. . .యు.
మా, రీ స/సీ _ దా పా _ ; మా	రీ, మ _ ; ;	; ; _ ; ; ॥
మా న న్నక న్నతం . డ్రి	సీ వే . .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; పా _ దా సా _ ; రీ	మా ; _ ; మా	రీ సా _ ; సా
. . . స న్ను తాం . గ	శ్రీ . . రా	మ చం . ద్ర
2. సీ, దా,/ ,,	సరీమరీమా/మా	రీ స రీ మ రీ స ని
నా పై ,,	శ్రీ. . . . రా	మ చ ం . . ద్ర.
1. దా ద ప మా/పా _ దా సా _ ; సా	నిదపదసా _ ని ద	ప మ రీ _ స రి మ ప
నా పై . . చ అ మే అ	నే. . . . తా.	శ . జా . . అ .
2. ద రీ సా _ ;/ప ద _ ద పీ స ని _ సీ దా	పదసద సా/నిద	ప మ రీ _ మ రి మ ప
న . య్యా . చ. అ . మే. . అ	నే. . . . తా.	శ . జా . . అ .

1 (4)	0	0
ద సరీ మరీ స ॥		
న .య్యా . . . ॥ (కన్నతండ్రి)		
చరణము		
; ; - ; పా - దా పాదప - పా మా	పదసద సా/పా	; దా - ; సా
. . . ఇ ష్ట దై . . . వ	మ . . . నీ వే	. య . వ
నిదపమరీ/సని - ని ధ ధా - ; పా	;, సా, / సా	రీ/సరి మపదా
లే . . దా క . ష్ట . మె . ల్ల	నీ తో దె	ల్ప లే . . . దా
పా ; - ; పా - దా సా - ; రీ	మా ; - ; మా	రీ సా - ; సా
సం . తు ష్ట డై . ని	న్నే . . . కొ	ని యా . డ
సీ, దా, /పా - దా సా - ; సా	నిదపద సా/నిద	ప మ రీ - స రి మ ప
లే దా దు ష్ట సం . హా	క . . . శ్రీ నేం	క . టే . . . .
ద సరీ మరీ స ॥		
శ్వ . ర . . . ॥ (కన్నతండ్రి)		

గమనిక : అనుపల్లవియొక్క రెండవసంగతినికూడ పాడుకొనవలెను.

26. "ధన్యుడెవ్వడో"

(16 వ మేళజన్యము } నులయమారుత రాగము – ఆది తాళము { ఆరో: సరిగ పదనిస
అవ: సనిదపగరిస

పల్లవి: ధన్యుడెవ్వడో దాశరథే ॥ (ధన్యు)

అనుపల్లవి: అన్యమందు చిత్తమందియ్యక బ్రహ్మానందామృత పానముచేసె ॥ (ధన్యు)

చరణము: పరమద్దెళ తాళాది తంబుర వీణవాద్యముల జేర్చుకొని
స్వరశుద్ధముతో సుఖము శ్రీవరద వేంకటేశ్వరుని భజించె ॥ (ధన్యు)

4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; – ; గా – నీ పా – ; రీ	గా ; – ; పా	; గా – ; రీ
. . . ధ న్యు డె వ్వ	డో . . దా	. శ . ర
2. పా ; – ; ,,	స రి గా – ; రి X	పా X ప – గా రీ
థే . . ,,	డో . . . దా.	. శ . . ర
3. సరిగ రిసని/గా ,,	సనిధని – సా/నిస	రీ/సరి గా గా
థే. . . . . ధ ,,	డో . . . . దా.	. శ. . ర

1_4	౦	౦
4. రిగరి/రిసని/గా - పీ పా - ; రీ	గా ; - ; మ ద	సి ద పా - ; గా
ధే. . . . ధ న్యా డె వ్వ	డో . . దా .	. . . . . శ
5. రీ రి సా ని/ ,,	,,	సి ద/ సి సి ద పా
ర . ధే . ,,	,,	. . . . . శ
6. గారిసపా/ ,,	గా ; - ; పా	; గా - ; రీ
ర ధే. . ,,	డో . . దా	. శ . ర
పా ; - ; ; - ; ; - , ;	; ; - ; ;	; ; - ; ; ॥
ధే	. . . .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
; ; - ; దా - పా గా - పా దా	సి పా - ; గా	; రీ గ - రీ సి సి
. . . అ న్వ ము ం దు	చి త్త . మం	. ది . . . య్యా
దా సి - ; దా - పా పాదప - గా పా	ద సి పా - ; గా	; రీ గ - రీ సి సి
క బ్ర . అ న్య మం . . దు	చి . త్త . మం	. ది . . . య్యా
దా సి - ; సా - ; పా - ; దా	సి సి సి ద పా/ద సి	పా/ ప ద సి దా
క బ్ర . హ్మే . నం . .	ద . మృ. త పా .	. న . . ము
ప గా రి మ ని ॥		
జే . సె . . ॥ (ధన్యా)		

27. "జన్మమెందుకు"

16 వ మేళరాగజన్యము } మలయమారుతరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిగపదనిస
అవ: సనిదపగరిస

[గమనిక :— ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో శాంతముంది పాడుట ఆచారముగ నున్నది.
మచ్చునకు ఒక అవర్తము ఈ కీర్తనచివర వ్రాయబడినది.]

పల్లవి : జన్మమెందుకు భక్తిలేని నరజన్మమెల్ల భూభారమే మనసా ॥ (జన్మ)

అనుపల్లవి : మన్మదాంధకారమగు చీకటిలో మరిమరీ దురీమహిలోనబుట్టె ॥ (జన్మ)

మొదటి చరణము : తనదైవమని అన్యదైవమని తనలోనే తానే తారతమ్యమెంచి
వెనువాద తర్కములు జేసిజేసి ఘనమైనపాపమును దెంచుచుండే ॥ (జన్మ)

రెండవ చరణము : తనపాశమున - తగిలి చింతలేక - ధనధాన్యములే - దైవమనియెంచి
తనవంటిమాన - వునిసన్నుతించి - తనప్రాయమెల్ల - తారుమారుచేసె ॥ (జన్మ)

మూడవ చరణము : హరిబ్రహ్మరుద్రా - దులనెల్లమాని - హరిగీత తత్వా - ర్థములుచదివి శ్రీ
వరదవేంకటేశ - యని భజియించె - పరభక్తులతో - వాదాడుచుండె ॥ (జన్మ)

1_4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; - ; గా - గా పా - ; దా	ప ద నీ - ; దా	పా గా - ; పా
. . . జ న్మ మెం . దు	ము . . . భ	క్తి లే . ని
2. గ రి సా - ; గా - గా పా - ; దా	పదనిసా - నిద/దా	పా గా - ; పా
స . ర . జ న్మ మెం . దు	ము . . . . . భ	క్తి లే . ని
3. గ రి సా - ; సా - నీ ని ధ - ; పా	ధ ని సా - ; స రి	గ రి గా - ; గ మ
స . ర . జ న్మ మె . . ల్లి	భూ. భా . ర .	. . మే . మ .
గ రి సా - ; గా - గా పా - ; దా	పా ; - ; ;	; ; మ ; ;
స . సా . జ న్మ మెం . దు	ము . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; పా - దా నీ - ; దా	పా ద ని - ద ప/దా	నీ సా - ; నీ
. . . మ న్మ దా ం ధ	కారా . . . . మ	ను చీ . క
2. సా సా - ; పా - దా నీ - ; దా	,,	,,
టి లో . మ న్మ దా ం ధ	,,	,,
3. దా నీ - ; ,, ,,	,,	,,
టి లో . ,, ,,	,,	,,

1 4	०	•
4. దా ని సా ని ద/ ,, ,,	,,	నీ సా రీ _ రీ గా రీ సా
టి లో . . . ,, ,,	,,	గు చీ . . . క .
ని ద నీ _ ; సా _ నీ ని ద _ దా పా	గా పా _ ; రీ	గా ప ద _ ని ద పా
టి . లో . ము రి మ . . రి	గు రీ . మ .	హి లో . . . ను
గ రి సా _ ; ॥		
బు . ట్టె . ॥ (జన్మ)		
చరణము		
; ; _ ; పా _ పా పా _ ; దా	ప ద నీ _ ; దా	సా ని ద _ దా పా
. . . త న ట్టె . వ	మ . ని . అ	స్య ట్టె . . వ
గా పా _ ; గా _ పా గా _ ; రి స	ని ధ నీ _ ; స రి	గా/రిగ _ పా గా
మ ని . త్ వ లో . నె .	తా . నే . త .	ర త . . మ్య
పా పా _ ; పా _ దా నీ _ ; దా	పా ద ని _ ద ప/దా	నీ సా రీ _ గా రీ
మొంది . పె ను వా . ద	త ర్క . . . ము	లు జే . . సి
పా సా _ ; సా _ నీ ని ద _ దా పా	గా పా _ ; రీ	గా ప ద _ ని ద పా
జే సి . ఘ న మై . . న	పా ప . ము	ను బె . . ం చు
గ రి పా _ ; ॥		
చుం డే . ॥ (జన్మ)		

తక్కిన సంగతులు అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

2, 3 చరణములను ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

గమనిక : ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో పాడుటకద్దు. దానిని పాడుపద్ధతిని మచ్చునకు ఒక ఆవర్తముమాత్రము వ్రాయబడినది. అదేవిధముగ పాటనంతయూ పాడుకొనవలెను. దేశాది తాళమునందు మూడుఘాతలు, ఒక విసర్జితము వచ్చును. పాట 3 అక్షరములువదలి విసర్జితములో ప్రారంభింపబడును. అనగా పాట ప్రారంభించినతర్వాత ఘాతవచ్చును.

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
; ; ; గా	గా పా ; దా	ప దనీ ; దా	పా గా ; పా
జ	స్మ మేం దు	ఖ . . . భ	క్తి లే ని
గరిసా ; గా	,,	,,	,,
స . ర . జ	,,	,,	,,

28. 'ఇది న్యాయమా'

ఆరో: స రి గ మ ప ని మ ద ని స
అవ: స ని ద ని ప మ గ మ రి స

మాళవిరాగము – ఆదితాళము

పల్లవి. ఇదిన్యాయమా శ్రీరామచంద్ర – ఇంచుకైన దయలేదా – నీవాడనయ్య ॥ (ఇది)

అనుపల్లవి: సదయుడని చాలనమ్మితిని – సమయమిదే నాపై దయలేదా ॥ (ఇది)

చరణము: అల ఏనుగ నీకేమి తాతినా – కోతులరేమి నీతో బుట్టెనా
బలురాయి నీకేమి యత్తినా – జాడదెల్పవయ్యా శ్రీ వేంకటేశ ॥ (ఇది)

1_4	०	०
పల్లవి		
1. ; ; – ; గా – మా పా – ; మా	పా ; – ; పా	; ప మ – గా మా
. . . ఇ ది న్యా . య	మా. . . శ్రీ	. రా . . మ
2. రీ, రీ, / గా – మా పా – ; మా	గ మ పా – ; రీ	; గ మ – పా పా
చంద్ర ఇ ది న్యా . య	మా. . . శ్రీ	. రా . . మ
3. పమగమరీ / గా – మా పా – ; మా	పమగమ – పారిగ	మ ప ప మ – గ మ రీ
చం . . ద్ర ఇ ది న్యా . య	మా. . . . శ్రీ.	. . రా . . . మ

1_4	0	0
4. పమగమరీ/గా _ మాపా _ ; నీ	మా దా _ ; ద ని	సనిదని _ పాపమ
చం . .ద్ర ఇ దిన్యా . య	మా . . శ్రీ.	. .రా. . మ.
5. ,, ,,	మా ద ని _ సా/నిస	రీసిసని _ దనిపా
,, ,,	మా . . . శ్రీ.	. .రా. . . మ
6. పమగమరీ/గా _ మాపని _ దా నీ	మాదనిసా/రి రీ	మరిసని _ దనిపా
చం . .ద్ర ఇ దిన్యా. . య	మా . . . శ్రీ.	. .రా. . . మ
7. పమగమరీ/సరి _ గమ ప ని _ దా నీ	,,	,,
చం . . ద్ర ఇ ది. న్యా. . య	,,	,,
పమగమరీ/సా _ నీ ధా _ నీ పా	ధ్ని సా _ ; ధ్ని	సరిగా _ ;పమ
చం . . ద్రఇం చు కై . న	. . దా . నీ.	. . దా .ని.
గ మ రీ రీ/గా _ మా పా ; మా	పా ; _ ; ;	; ; _ ; ; ॥
వా.డయ్యా ఇ ది న్యా. య	మా. . .	. . . . ॥

అనుపల్లవి

1. ; ; _ ; దా _ నీ సా _ ; నీ	సా ; _ ; సా	నీ దా _ ; నీ
. . . స దయు . డ	ని . . చా	అ న . మ్మి

. 1/4	౦	౦
2. పా మా _ ; దా _ సీ సా _ ; సని	దనిసని సా/సా	సీ దా _ ; సీ
తి ని . స దయు . డ .	ని . . . . చా	అ న . మ్మి
3. పా మా _ ; ,,	దనిసని సా/పద	నిసీ సనిదనిపా
తి ని . ,,	ని . . . . చా.	అ. న . . . మ్మి
4. సనిదనిపమ/ ,,	దనిసని సా/దా	సీ సా _ ; రీ
తి . . . ని . ,,	ని . . . . చా	అ న . మ్మి
A గా, గా, మా _ రీ సా _ ; సీ	దా, సీ, / రీ	; సని _ దనిసా
తి ని న మయ . మి	డే నా పై	. ద . . . య
B పమగమరీ/మా _ రీ సా _ ; సీ	దనిసరీసా/పని	దనిసని _ దనిపమ
లే . . . దా న మయ . మి	డే.నా.. పై.	. . ద. . . య,
x మా రీ, ॥		
లే . దా ॥ (ఇది)		
చరణము		
; ; _ ; సా _ రీ గా _ ; మా	రీ గా _ ; x మ	సా గా _ ; మా
. . . ఆ అ ఏ . మ	x సీ . శే.	మి తా . త

1/4	0	0
రీ సా - ; సా - స్ధ్ధా - స్ధ్ధ్ధ సా నా తో . తు అ రే . డు	ధ్ధనిసా - ; సా సీ . . . తో	రీ గ మ - పా మా . బు . . జె
రీ ; - ; దా - నీ సా - ; సీ ని నా . . బ అ రా . యి .	దనిసని సా/దా సీ . . . . శ	నీ సా - ; రీ మి య . త్త
గా ; - ; మా - రీ సా - ; నీ నా . . బా గ డె . అ	దనిసరీసా/పని వ . . . య్య శ్రీ .	దనిసని - దనిపమ . . పేం . . క .
x మా రీ, ॥ పే . శ ॥ (ఇది)		

తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

29. "మనసు కరుగ"

29 వ మేళ రాగజన్యము } హంసధ్వనిరాగము – రూపకతాళము { ఆరో: సరిగ పనిసా
అవ: సనిపగరిస

పల్లవి : మనసు కరుగదేమి శ్రీ మానినీ మనోహరనీ (మనసు)

అనుపల్లవి : కనజభవాది వినుత గీర్వాణాదుల బ్రోచిన నీ (మనసు)

చరణము : అరమరయేటికి నీ కలచిరుదును దలచిచూడుము
శరణమనిన దేగకై తన శరీరమును కోసిచ్చిన
కరుణాకరుడగు శిబి భూవరుడు నీదు తాతగదా
మరచితివో యేమో శ్రీవరద వేంకటేశ్వర నీ॥ (మనసు)

○	1_4	○	1_4	○	1_4	○	1_4
	పల్లవి						
1. సాసనీ	పాగారీసా	గా ;	రీసా ; ;	సనిపా	సానీగారీ	సా ;	గాపానీ ;
మన	సుకరుగ	దే .	మిశ్రీ . .	మా . .	నినీ . మ	నో .	హరనీ .
2 సరిసనీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గాపానిసరీ
మ.న.	,,	,,	,,	,,	,,	,,	హరనీ . .

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
3. ; సని	,,	,,	,,	',	,,	,,	గాపా నిసరిగ
. మన	,,	,,	;,	,,	,,	,,	హ ర నీ...
4. గరిసరి	సని/సనిపగపా	నీ ;	పా ; స ని స గ	రీ ;	సనిపాగారీ	సా ;	గాపా నిసరిగ
మ.న.	సు. క.రు.గ	దే.	మీ. శ్రీ. . .	మా.	ని. నీ. మ	నో.	హ ర నీ...
5. గరిసరి	సని/సనిపగపా	నీ ;	పగరిస నిసరిగ	రీ ;	సనిపాగారీ	సా ;	గాపా నిసరీ
మ.న.	సు. క.రు.గ	దే.	మి...శ్రీ...	మా.	ని. నీ. మ	నో.	హ ర నీ..
; సని	పా గా రీ సా	గా ;	రీ సా ; ;	స నిపా	సా నీ గా రీ	సా ;	; ; ; ; ॥
. మన	సు క రు గ	దే.	మి శ్రీ..	మా..	ని నీ. మ	నో.	. . . . ॥
	అనుపల్లవి						
1. పా పా	సా నీ సా	సా ;	సా ; సరిసని				
వ న	జ భ వా	. .	. . . . .				
2. ,,	,,	సారిసి సా	సారిసి సాసరిసని				
,,	,,	. . . .	. . . . .				
3. పా పా	సా నీ సా	నీ సా	రీ గా రీ ;	సా ;	; ; ; ;	; ;	; ; సరిసని
వ న	జ భ వా	ది వి	సు త గీ.	. .	. . . .	. .	. . . . .
4. ,,	,,	,,	,,	గా ;	రిగరిసి సనిసరి	సా ;	నీ పా రీ ;
,,	,,	,,	,,	ర్వా.	జా... దు.అ.	బ్రో.	చి న నీ.
; సని	పా గా రీ సా	గా ;	రీ సా ; ;				
. మన	సు క రు గ	దే.	మి శ్రీ..				

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
5. పా పా	సా నీ సా	నీ సా	రీ గా రీ ;	గా ;	రీగరీస సనిసరీ	గ రీసరీ	సని/పని పగపని
వ న	జ భ వా	ది వి	ను త గీ .	ర్వా.	జా... మ.అ.	బ్రో...	చి. న. నీ...
సనిసని	పగ/పగ రిగరిస	గారిగ	రిస/సరిసనిపని	సరిగరి	గరి/గప గపనిస	ని సనిస	రీస/రీగ సరిగరి
మ.న,	ను. క.రు.గ.	డే..	మి. శ్రీ.....	మా...	ని. నీ. . .మ.	నో...	హ. ర. నీ...
	చరణము						
పా గా	రీ సా రీ ;	గా రీ	సనిసరి సనిపా	నీ సా	రీ సా రీ గా	సా ;	; రీ సా ;
అ ర	మ ర యే.	టి కి	నీ... మ. అ	బి రు	దు డ అ చి	చూ.	. డు ము .
రీ గా	పా/గా పా నీ	పా గా	రీ సా నీ ;	సా గా	; రీ సా సా	రీ గా	పా/గా నీ పా
శ ర	ణ ము ని న	డే గ	క్తి త న .	శ రీ	. ర ము ను	కో .	నీ ఇ చ్చి న
గా గా	పా ; పా గా	రీ సా	గా రీ సా ;	రీ గా	పా/గా ; పా	గా ;	గా నీ పా ;
క రు	జా . క రు	డ ను	శ చి భూ .	వ రు	దు నీ . దు	జా .	త గ దా .
నీ పా	సా నీ సా ;	నీ సా	రీ గా రీ ;	గా గా	రీ సా ; రీ	సా ;	నీ పా రీ ;
మ ర	చి తి వో .	యే .	మో . శ్రీ .	వ ర	ద మే . క	లే .	శ్వ ర నీ .
; ॥							
. ॥ మన)							

తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

30. "నే జేసిన నేరము"

(29 వ మేళ జన్యము) } పూర్ణచంద్రిక రాగము - ఆదితాళము { ఆరో: స రి గ మ ప ద ప స
అవ: స ని ప మ రి గ మ రి స

పల్లవి: నే జేసిన నేరము లిట్టిదని నీవే నాతో దెలుపుమా రామా ॥ (నే జేసిన)

అనుపల్లవి: శ్రీ జానకీ ప్రాణనాథ - నీ చిత్తము నా భాగ్యమనియున్న ॥ (నే జేసిన)

చరణము: నీవుగాక వేరే దైవమున్నదని నే నెంచి నిన్ను మరచితినా
భావజన సన్నుత పుణ్యనామ భవతారక శ్రీ వేంకటేశ ॥ (నే జేసిన)

1_4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; _ ; పా _ ; ప మ _ గా మా	రీ సా _ ; స ని	ప్రా/రీ సా రీ
. . . నే . జే . . సి	న నే . ర .	ము లి . ట్టి
2. గా మా _ ; పా _ ; ప మ - గ మ రీ	సారిగ మరి/స ని	ప్రా రీ _ ; స రి
ద ని . నే . జే . . . సి	న నే. . . రీ .	ము లి . ట్టి .
3. గమపమగమ/పా _ ; ప మ _ గ మ రీ	పమగ మరి/స ని	ప్రా రీ _ ; స రి
ద . ని . . . నే . జే . . . సి	న . నే . . ర .	ము లి . ట్టి .

1_4	౦	౦
గమపమగమ/రీ _ ; రి గ _ మప/రిగ	మ ప దా _ ; ద ప	స ని రీ _ సా/సా
ద . ని . . . నీ . జే . . . నా.	. . తో . జె .	లు . పు మా రా
4. ,ని పమగమ/పా _ రీ స ని _ పా మా	రీ ప మ గ మ రి స	ని స రీ _ ; స రి
. మా . . . నే . జే . . నీ	స నే . . . ర .	ము . లి . ట్టి .
గమపమగమ/రిగ మపదా ; / ద ప	స స రీ _ ; స ని	పమ/రిగ మరిసా
ద . ని . . . నీ . . . జే . నా.	. . తో . జె .	లు . పు . ము . రా
5. రిగమదపమ/పా _ రీ స ని పా మా	రీ ప మ _ గ మ రి స	ని స రీ _ ; స రి
. . మా . . . నే . జే . . నీ	స నే . . . ర .	ము . లి . ట్టి .
గమపమగమ/రిగమపదా ; / ద ప	సస రీగ _ మరీ/సరీ	సనిపమ _ గ మ రీ
గ . ని . . . నీ . . . జే . నా .	. . తో . . . జె.	లు పు . ము . రా
, రీసగమ/పా _ పా స ని _ పా రీ	పా ; _ ; ;	; ; _ ; ; |
. . మ . . నే . జే . . నీ	స . . .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; పా _ ; పా _ ; సీ	పా ; _ ; స ని	పా పా _ రీ పా
. . . శ్రీ . జా . న	కి . . ప్రా.	ణ నా . థ

1_4	0	0
2. రీ ; _ ; సని _ పా పా _ సా సని	,,	,,
సీ . . శ్రీ . . జా . న	,,	,,
రీ ; _ ; రీ గ _ మా రీ _ ; రీ	సరీ సని _ పా సని	పా పా _ రీ సస
సీ . . చి . . త్త . మ	వా. భా. . గ్య.	. ను నియు.
, ని పమగమ/పదాప పమగామా	రీ పా _ , రి సని	పా రీ _ ; పా
. . న్న. . నే . . జే . . సి	న నే . ర.	ము లి . టి
3. రీగామా/పా _ ; సా _ ; సని	సా ; ; సని	పా పా _ రీ సా
దని . శ్రీ . జా . న	కీ . . ప్రా.	ణ వా . ధ
రీ ; ; రీ గ _ మా రీ _ ; సరీ	సని ప దా ప/సని	పమ/రిగమరి/సరి
సీ . . చి . . త్త . మ.	వా. భా. . గ్య.	. . ను. ని. యు.
గమపదపరీ/సా _ ; సనిపా ద ప	రీ సని ప మ/రి గ	మరిసని _ పా రీ
. . న్న. . . నే . జే . . సి .	న నే . . . ర.	ము. లి. . టి
4. గమపమగమ/పదాప సా ; సని	సా ; _ ; సని	పా పా _ రీ సా
ద. ని. . . శ్రీ . . జా . న	కీ . . ప్రా.	ణ వా . ధ
రీ ; _ ; రీ గ _ మా రీ _ సరీ సని	పా పమ _ గమ/రిగ	మప/దప ససరీ గ
సీ . . చి . . త్త . . మ.	న భా. . . గ్య.	. . ను. ని. యు.

1_4	౦	౦
మరీ సనిపరీ ॥ . .న్న . . . ॥ (వేణేసిన)		
చరణము		
; ; _ ; పా _ , మ పా _ ; పా . . . నీ పు గా . క	మ ప మ గ _ మా/ప ద వే . రె . , దై.	పా సా _ ; సనిప వ ము .యు.
పమగమరీ/సా _ ; మ ని _ పా పా న్న.ద.ని నే .వెం . చి	రీ; రీ, / సా ని న్న మ	రీ గ మ _ పా మా ర చి . . తి
పా ; ; పా _ పా సా ; పా నా . . భ వ జ . న	సా ; ; సనిప స . . న్న.	పా పా _ రీ సా త పు . ణ్యా
రీ రీ _ ; రీ గ _ మా రీ _ సరీ సనిప నాము . భ. వ తా ర . క.	పా ప మ _ గ మ రి గ శ్రీ . . . . వేం	మప దపసనిసరిగ క. టే. . . . .
మరీసనిపరీ ॥ శ . . . . . ॥ (వేణేసిన)		

తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

31. "వరములొసగి"

21 వ మేళరాగము } కీరవాణిరాగము - రూపకతాళము { ఆరో: సరిగమ పదనిసి
అవ: సనిదపమ గరిస

పల్లవి: వరములొసగి బ్రోచుట నీ కరుదా - జగదాధార ॥ (వరము)

అనుపల్లవి: పరమదయాకర - సుగుణాభరణ - నే కోరిన ॥ (వరము)

చరణము: ఉదరపోషణార్థమై యొరులమనను కరగబల్కి
నది యొక భారతమా నే తుదను సుఖము గానకయే
మదిని చింతనొందుచు వేమరు నీతో బల్కితినా
మదన జనక వేంకటేశ మనసునీకు కలిగియుంటే ॥ (వరము)

౦	1_4	౦	1_4	౦	1_4	౦	1_4
	పల్లవి						
1 పా మా	గా రీ సా రీ	రి స స్నీ	సా గా రీ ;	; రి గ	మా ; పా దా	పా ;	; పమగరిగమ
వ ర	ములొ స గి	బ్రో . .	చు ట నీ .	. క రు	దా . జ గ	దా .	. ధా . . . ర .
2 ,,	,,	,,	,,	స రి గా	రిగమా/గరిగమ	పా, మ	దపపమ గరిగమ
,,	,,	,,	,,	క . రు	దా . . జ.గ .	దా .	. .ధా . . .ర .
3. ,,	,,	,,	,,	స రి గా	రిగమా/గమపద	నీ, ద	పదాప/మపామ
,,	,,	,,	,,	క . రు	దా . . జ . గ .	దా .	ధా . . ర . .

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
4. ,,	,,	,,	,,	సరిగమ	పదనీ దపదని	దని సా	నీ ; దపపమ
,,	,,	,,	,,	క . రు .	దా . . జ . గ .	దా . .	ధా . ర . . .
5. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	దని సరి	సనిదప పమగమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	దా . . .	ధా . . . రి . . .
6. పా మా	గా రీ సా రీ	రి స నీ	సరిగా రిగమా	గ రి గ మ	పా/పనుపపనీ	దప దని	సా/సనీదపమ
వ ర	ములా స గి	బో . .	చు . ట నీ . .	క . రు .	దా . . జ . గ	దా . . .	. ధా . ర . .
పా మా	గా రీ సా రీ	రి స నీ	స రి గా రీ ;	; రి గ	మా ; పా దా	పా ;	; ; ; ; ॥
వ ర	ములా స గి	బో . .	చు . ట నీ .	. క రు	దా . జ గ	దా .	. . . . ॥
	అనుపల్లవి						
1. దా పా	దా నీ సా ;	నీ దా	నీ సా నీ ;	సా ;	; ; ; ;	నీ ;	దా ; దపపమ
వ ర	మ ద యా .	క ర	సు గు ణా .	రీ .	. ; . .	. .	. . . . .
2. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	దని సా	నీ/దనిదదపమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . .	. . . . .
3. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	దని సరి	సని/దనిద దపమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . . .	. . . . .
4. ,,	,,	,,	,,	దా నీ	దనిసా/నిసరీ	సరి గా	రిసనీ/దపపమ
,,	,,	,,	,,	రీ .	. . . . .	. . .	. . . . .
5. ,,	,,	,,	,,	ప దని స	రీ/సనిసరిగా	రి గ రి స	నీ/సనీ దపమ
,,	,,	,,	,,	రీ . . .	. . . . .	. . . .	. . . . .

0	1 4	0	1 4	0	1 4	0	1 4
6. ,,	,,	,,	,,	దనిదని	సరి/సరిసరిగరి	గమరిసి	సరి/సనిదపమ
,,	,,	,,	,,	రి . . .	. . . . .	. . . .	. . . . .
7. దా పా	దా నీ సా ;	నీ సా	రీ గా రీ ;	సరిగరి	సా నీ ; సా	దనినిద	పా/పమ గరిగమ
ప ర	మ ద యా	క ర	సు గు ణా .	భ . ర .	ణ నే . .	కో . . .	రి న . . . . .
8. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	దా నీ	దనిసా_నిదపమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	కో .	రి . . న . . .
9. ,,	,,	,,	,,	సరిగరి	నిసరిసి_సరిగరి	రి సనీ	దా/నిపనిదపమ॥
,,	,,	,,	,,	భ . ర .	ణ . . . నే . .	కో . .	ద న . . . . . ॥
							. వర)
	చరణము						
; ప ద	పా/మాపామా	గా రీ	గా మా పా ;	; మ గ	మాపామాగా	రి గ మా	గా/రీగరి రీసా
. ఉ ద	ర పో . ప.	జా .	. ర మై .	. ఒ రు	ల మ న సు	క . ర	గ బ.. .ల్కి
నీ ధా	నీ నీ పా ;	నీ సా	రీ గా రీ ;	రీ గా	మాపామాగా	రి గ మా	గా రీ సా ;
వ ది	యొక భా .	ర త	మా . నే.	తు ద	ను ను ఖ ము	గా . .	న క యే .
పా దా	పా/మాపదపమ	గా రీ	గా మా పా ;	ప ద నీ	దనిదా పామా	పా దా	నీ నీ సా ;
మ ది	ని చి ం . త.	నో ం	దు చు నే .	మ . రు	నీ . . . తో	బ .	ల్కి తి నా .
; ద ని	సా రీ రీ రీ	రి గ మా	గా/రీగరి రీ రీ	సరిగరి	సా నీనీసా	ప ద నీ	దా సా దపమ॥
నమ ద	న జ న క	పే . ం	క పే . . . శ	మ . న .	మ నీ . మ	గ . .	లియుం . . పే.॥
							(వర)

32. "ఇంతకంటే"

29 వ మేళమగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము } కన్నడరాగము – రూపకతాళము { ఆరో : స గ మ ప మ ద ని సి
అవ : సి ని సి దా ప మ గా మ రి స

పల్లవి : ఇంతకంటే కావలెనా – ఈ కష్టము చాలదా రామా ॥ (ఇంత)

అనుపల్లవి : నుంతైనను నా మనసుకు – సుఖము లేక జేసితివి ॥ (ఇంత)

చరణము : పుట్టినవాటనుండి ఈ పాట్ల సాగుటేపనిగా
బెట్టి నలుగురిలో నాదుగుట్టు బయలు జేసితివి
ఇట్టి గుణముగలవాడని గెట్టిగనే దెలుసుకొంటి
వట్టిమాటలేటికి శ్రీ వరద వేంకటేశ్వర ॥ (ఇంత)

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	పల్లవి						
1. ; సా	మా గా మా ;	గా మా	దా పా దా ;	ద ని సా	దా ; పా మా	పా ;	మా/పమగమరీ
. ఇం	త కం టే .	కా .	వ లె నా	ఈ . .	క . ష్ట ము	చా .	ల దా . . . రా
2. సా/సా	,,	,,	,,	,,	నిసదని పామా	ద ద వ ప	మా/పమగమరీ
మ ఇం	,,	,,	,,	,,	క . . . ష్ట ము	చా . . .	ల దా . . . రా
3. ,,	,,	,,	,,	పా ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ; ॥
,,	,,	,,	,,	. .	. . . .	. .	. . . . ॥

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	అనుపల్లవి						
పా ;	మపదప మగమా	దా ;	నీ సా రీ సా	మా గా	మా రీసనీసా	స ని ద ని	పా/పమగమరీ
సుం.	తే. . . వ. సు	నా .	మ న సు త	సు ఖ	ము లే . . క	జే . . .	వి తి . వి . క
పా ॥							
దా ॥	(ఇంతకంటే)						
	చరణము						
; పా	పా పా మా ;	ప మ గా	మా రీ సా ;	గా ;	మా రిసనీసా	గా ;	గా మా రీ :
. పు	టి న నా	ట . సుం	. డీ . .	పా .	టసా . . సు	టే .	ప ని గా .
; నీ	ధా నీ సా నీ	సా సా	; సా ; సా	; రీ	గామాదాపా	స మ గా	మా రీ సా ;
. బె	టి న లు గు	రి లో	. నా . దు	. గు	టు బ యలు	జే . .	సి శి ని .
; దా	పామా పా మా	గ గ మా	పమగమ రీసా	; పా	పాపా దపపమ	నీ దా	నీ సా ; సా
. ఇ	టి గు ణ ము	గ . అ	నా . . . డ ని	. గె	టి గ నే . . .	తె లు	సు కొం . టి
; సా	రీ సా రీ సా	మా గా	మా రీ మా ;	ద ని స రీ	సనిదనిసాసా	స ని ద ని	పా/పమగమరీ
. వ	టి మా . ట	లే .	టి కి శ్రీ .	వ . ర .	ద . వే . ం క	టే . . .	. శ్వ . . . ర .
							(ఇంతకంటే

50 వ మేళమగు
నామనారాయణి రాగజన్యము

33. 'నిన్ను జెప్పకారణ'

ఆరో: స రి గ మ ప ని సా
అవ: సా ని ప మ గ రి స

మందారిరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: నిన్ను జెప్ప కారణమేమి మనసా నిన్ను నే జేసిన కర్మమిట్లుండు ॥ (నిన్ను)

అనుపల్లవి: తనయాది ధన పాశబద్ధుడై - ఘనమైన పామరుడైనంగుక ॥ (నిన్ను)

చరణము: పలుమారు దుర్భాషియైతిరిగి - కలహీనమైన కృత్యములల్ పల్పుచు
కలలోనసైన వేంకటేశయని - దలచలేని పాపకృత్యుడైనంగుక ॥ (నిన్ను)

	1_4	0	0
	పల్లవి		
1.	; ; _ ; సా _ రీ గా _ ; మా	పా ; _ ; పా	మా గా _ ; ప మ
	. . . ని న్ను జె . ప్ప	కా . . గ	ణ మే . మి .
2.	గ రీ సా, / సా _ రీ గా _ ; మా	పమగరి _ మ / పా	మా గా _ ; ప మ
	మన సా ని న్ను జె . ప్ప	కా . . . . . గ	ణ మే . మి .
3.	,, ,,	మపనిస _ నీ ప ని	ప మ గా _ ; ప మ
	,, ,,	కా . . . . . గ .	ణ . మే . మి .
4.	,, ,,	పనిసరీ _ నీ / పని	ప మ గా _ ; ప మ
	,, ,,	కా . . . . . గ .	ణ . మే . మి .

1_4	0	0
గ రీ సా, /సా _ సా స ని _ . ప నీ	పా, సా, _ స రి	గా, మా, గామగ
మ స సా ఎ న్ను నే . . జే	సి స ని .	ర్క మి ట్లుం .
రీ, సా, /సా _ రీ గా _ ; మా	పా ; _ ; ;	; ; _ ; ;
డ . ని న్నుజె . .	ప . . .	. . _ . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; పా _ నీ సా _ ; సా	నీ, పా, రీ	రీ రీ _ ; రీ
. . . త స యా . ది	ధ స పా	శ బ . ద్ధు
2. సా ; _ ; ,,	,,	,,
డె . . ,,	,,	,,
3. స రీ గ రీ స ని/ ,,	,,	,,
డె . . . . . ,,	,,	,,
4. గ మ గ రీ స ని/ ,,	,,	,,
డె . . . . . ,,	,,	,,
గా, మా, /గా _ మా గా _ ; రీ	సా ; _ ; స ని	ప ని పా _ ; ప మ
డె . ఘ న మై . న	పా . . మ .	ర . డె . న ం
ప మ గ /రి స ని ॥		
దు . మ . . ॥ (నిన్ను)		

1/4	0	0
చరణము		
; , _ ; రీ _ రీ రీ _ ; రీ	సా ; _ ; స రి	గా, మా, గ మ
. . . ప .లుమా .రు	దు . .ర్భా.	షి యై తి .
రీ, సా,/పా _ నీ పా _ ; మా	గమరీ _ ; స రి	గా, మా, గ మ
రి గి ప ల హీ . న	మై.న .కృ.	త్య ముల్ స ల్
రీ, సా,/పా _ నీ సా _ ; సా	నీ, పా, _ రీ	రీ రీ _ ; రీ
పు చు/క ల లో . న	వై న వేం	క టే . శ
గా, మా,/గ గ _ మా గా _ ; రీ	సా సా _ ; సీ ని	ప నీ పా మ గ మ
య ని చ ల చ లే . ని	పా ప .కృ.	త్యు . డై . న ం
ప మ గ/రి స ని ॥		
దు . . ప . . ॥ (నిన్ను)		

గమనిక : 'కలలోన' అనుచోట అనుపల్లవిలోని నాలుగుసంగతులను పాడుకొనవలెను.

34. "రఘువంశ"

19 వ మేళ రాగజన్యము } కదనకుతూహలము – ఆదితాళము { ఆరో: స రి మ దా ని గ ప స
అవ: స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : రఘువంశ సుధాంబుధిచంద్ర శ్రీరామ రామ రాజేశ్వర ॥ (రఘు)

అనుపల్లవి : అగమేఘమారుత శ్రీకరా అసురేశ మృగేంద్రవర జగన్నాథ ॥ (రఘు)

చరణము : జమదగ్నిజా గర్వఖండనా – జయరుద్రాది విస్మిత భండనా
కమలాప్తాన్వయ మండనా – అగణితాద్భుతశౌర్య శ్రీ వేంకటేశ ॥ (రఘు)

1	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; – ; సా – రీ ప మ – మా మా	గా, రీ, సా	సా స ని – ధా ప్రా
. . . ర ఘువ ం . శ	సు ధాం బు	ధి చం . ద్ర
2. సా ; – ; సా – రీ మ ప – దా మా	,,	,,
శ్రీ . . ర ఘువ ం . శ	,,	,,
సా ; – ; రీ – మా దా – ; సీ	గా పా – ; పా	సా సీ ని – ని ద ద ప
శ్రీ . . రా మా రా . మ	రా . . జే	. . . . . శ్వ .

1 4	౦	౦
3. పమమ××రి/సా _ రీ మ ప _ దా మా	గా, రీ, సా	సా స ని _ ధ్ పా
ర . . . . . ర ఘు వ ం . శ	సు ధాం బు	ధి చ ం . ద్ర
సా ; _ ; రీ _ మా దా _ ; నీ	గా పా _ ; పా	గ రి స ని ద/రి స ని
శ్రీ . . రా మ రా . మ	రా . . జే	. . . . . శ్వ . .
దపా/మ×రి/సా _ రీ మ ప _ దా మా	గా, రీ, సా	సా స ని _ ధ్ పా
ర . . . . ర ఘు వ ం . శ	సు ధాం బు	ధి చ ం . ద్ర
రీ ; _ ; ; _ ; ; _ స ని ధ ని	గా పా _ సా ;	; ; _ ; ;
శ్రీ	. . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; // గా _ పా సా _ ; నీ	సా ; _ ; ,	నీ ; _ దా, ని
. . . // అ × మే . ఘ	మా . . .	. . . .
2. గా పా సా/గా _ పా సా _ ; నీ	సా ; _ ; సి రి	సా నీ _ ; దా
. . . అ × మే . ఘ	మా . . రు .	త శ్రీ . క
3. పా దా పా/ ,,	,,	,,
రా . . ,,	,,	,,
4. ప ద ప దా ప/ ,,	,,	,,
రా . . . . ,,	,,	,,

1_4	c	o
5. మాదానీ/గా _ పా సా _ ; నీ	సా ; _ ; రీ	మామగ గరిరిస
రా . . అ గ మే . ఘ	మా . . రు	త శ్రీ. . . . క.
6. సనినిదదప/గా _ పా సా _ ; నీ	సా ; _ ; రీ	మా గా _ ; రీ
రా. . . . . అ గ మే . ఘ	మా . . రు	త శ్రీ . క
A సా ; _ ; సి రి _ సి ని దా _ ; నీ	మా, దా, ని	గా, పా, ;
రా . . అ . సు . రే . శ	మృ గేం ద్ర	ధ ర ,
B సగప/సగప/సిరి _ సి ని దా _ ; నీ	మ ద మ/దా, నీ.	గపగ/పాప/సని
. . . . . అ. సు . రే . శ	మృ . . గేం ద్ర	ధ . . ర . జ.
చిట్టస్వరము		
ద ప మ గ రి స ॥ సారిమ గారిస రీ	మమ దాదని గా	గ ప సా సి ని ద ప
గ .న్నా . . ధ ॥		
మగపమగరి/సరి రిమ మద దని గప	పస సరి రిమ మగ	గరిరిస _ సనినిద
దపపమగరి ॥ (రఘు)		
చరణము		
1. ; ; _ ; పా _ పా పా _ ; పా	ప మ మా _ ; రి గ	మా గా _ ; రీ
. . . జ మ ద . గ్ని	జా . . . గ .	ర్వ ఖం . డ

4	0	0
2. సా ; _ ; పా - పా పా - ; మా	దా, సి, గా	పా పా _ ; మా
నా . . జ మ డ . గ్ని	జా . గ	ర్వ ఖ . డ
దపమగరిస/సరి _ సా ని ని _ పా పా	సా ; _ ; రీ	మా దా _ ; నీ
నా . . . . . జ. య య . . ద్రా	ని . . వి	స్మి త . భం
దపమగరిస/గా _ పా సా _ ; నీ	సా ; _ ; రీ	మా గా _ ; రీ
డ. నా . . . క మ లా . .	ప్త . . స్వ	య మం . డ
సా ; _ ; సరీ _ సని దా _ ; నీ	మా. దా, నీ	గా, సా, సని
నా . . అ . గ . ణి . తా	ద్భు త శ్రీ	ర్య శ్రీ వే ం
ద ప మ గ రి స ॥		
క . టే . . శ ॥		

తక్కినసంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

ఇచ్చట చిట్టస్వరమునుపాడి పల్లవిని ఎత్తుకొనవలెను.

ఈ చిట్టస్వరమును దిగువ రెండుకాలములుగాచేసి పాడుటకుద్దు. అనగా ఇచ్చట వ్రాయబడిన చిట్టస్వరము. 4 అక్షరముల చొప్పున గలదు. దీనినే ఒక అక్షరముచొప్పున పాడి. (మొదటికాలము) తిరిగి దానినే రెండక్షరముల చొప్పున పాడి (రెండవకాలము) మూడవసారి పైన వ్రాయబడినట్లు 4 అక్షరములలో (మూడవకాలము) పాడవలెను. ఈవిధముగా పాటకచ్చేరీలలో పాడుట ఆచారమైనది.

35. "రామా ఇక నన్ను"

(28 వ మేళమగు హరికాంభోజి రాగజన్యము) } శహానరాగము – రూపక తాళము { ఆరో : స రి గ మ ప మ దా ని స
అవ : స నీ దప మ గా మ రీ గ రి స

పల్లవి : రామా ఇక నన్నుబ్రోవరాదా దయలేదా శ్రీ ॥ (రామా)

అనుపల్లవి : తామసంబుజేసితే ఇక తాళను పరులను వేడను ॥ (రామా)

చరణము . ఆరు శత్రువులనుబట్టి హతముజేసి పూర్వార్జిత
ఘోరపాపములను పోగొట్టినే జేసినట్టి
నేరములను మన్నించి నీవె కావలెనుగాని
వే రెవరున్నారు శ్రీ వేంకటేశ వరదయాకర ॥ (రామా)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1. ; రి	రీ ; రి గా	మా ;	పా పమగామా	రి గ రి	సా ; నీ గా	నీ ;	సా ; ; రి స
. రా	మా. ఇ క	న .	న్నుబ్రో. . గ	రా . .	దా . దయ	లే .	దా . . శ్రీ .
2. నిస/రి	రీ ; రిగమప	రిగమప	మప/గమగామా	రి గ రి	సా; నిసనిధ	నీ ;	సా ; ; రి స
. . రా	మా. ఇ. క .	న. . .	న్ను.బ్రో . వ	రా . .	దా. ద.య.	లే.	దా . . శ్రీ .
3. నిస/రి	రీ ; రిగమప	నిదదప	మా/గమగామా	రి గ రి	సా; నిసనిధ	నీ ;	సా; పమగమ
. . రా	మా. ఇ. క .	న . . .	న్నుబ్రో. . వ	రా . .	దా. ద.య.	లే.	దా. శ్రీ . . .

౦	1 4	౦	1 4	౦	1 4	౦	1 4
4. రిస/రీ	రీ ; రిగమప	రిగమప	దా/ ప మదనిసా	నిసరిగ	మపామ గమరీ	నిదదప	మగ/పమగమరిస
. . రా	మా. ఇ. క.	న. . .	న్ను.బ్రో. . . వ	రా. . .	దా. . ద.య	లే. . .	దా. శ్రీ. . . . .
5. నిస/రీ	రీ ; రిగమప	పమదని	సి రీ /నీ,దపమ	దనిసరీ	సా; రిగమప	దనీద	దపమగ_పమగిమ
. . రా	మా. ఇ. క.	న. . .	న్ను.బ్రోవ. .	రా. . .	దా. ద.య.	లే. .	దా. . . శ్రీ. . .
6. రిస/రీ	రీ ; రిగమప	రిగమప	ని ద/;ప మదనిసా	నిసరీగరీ	సా; నిసనిద	నిసనిద	పమ/పమగమరిస
. . రా	మా. ఇ. క.	న. . .	న్ను.బ్రో. . . వ	రా. . . .	దా. ద.య.	లే. . .	దా. శ్రీ. . . . .
7. నిస/రీ	రీ ; రిగమప	రిగమప	దా/ ప మదనిసా	నిసరీరీ	మపామ గమరీస	నిదదప	మగ/పమగమరిస
. . రా	మా. ఇ. క.	న. . .	న్ను.బ్రో. . . వ	రా. . .	దా. . ద.య.	లే. . .	దా. శ్రీ. . . . .
నిస/రీ	రీ ; రిగమప	మా ;	ప మగా ; మా	రీ గ రి	సా ; నీ .	నీ ;	సని సరీ సా, ॥
. . రా	మా. ఇ. క.	న .	న్ను.బ్రో వ	రా. .	దా. ద య	లే.	దా. . . . ॥
	అనుపల్లవి						
1. ; నీ	,ద పా; మా	దా ;	నీసారీసా	నీ ;	నిసదా _ నిదపా	దపమా	గమగమ రీగరిసా
. తా	మ సం బు	జే .	సి తెఇక	తా.	శ. ను ప. రు	అ. ను	జే. . . డ. . ను
2. ; మ ని	,ద పా; మా	మనిదా	నీసనిరీసా	నీ ;	నిసదా_నిదపా	పమపద	నిదపమ గమరిస
. తా.	మ సం బు	జే. .	సి తే.ఇక	తా.	శ. ను ప. రు	అ. ను.	జే. . డ. ను

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
3. ని.స/మని	,ద పా; మా	మనిదా	నీసానిసరీగ	ఘాపమ గా	గాఘమగ రీరీగరీసా	సదపమ	నిదపమ_గమరిస
. . తా.	మ సం బు	జే . .	నితేఇ.క .	తా . . .	శ . . సుప. . రు	ల.ను .	లే. . . డ.ను.
ని.స ॥							
. . ॥							
(రామా)							
	చరణము						
; దా	పాపమపాదప మా	గమగమ	రీ గమపాపా	రీ గా	మా పదనీ దా	పాదప మా	గమగమరీసా
. అ	మ శ . . . . త్రు	వు. అ .	నుబ. . ట్టి	హ త	ము జే . . సి	పూ. . .	ర్వా. . . ర్జిత
నీ ;	సా నానిధపమ	మా గా	గా నీ సా ;	; రీ	గామాపాపదమా	గా ;	మా రీగరిసా
ఘో	ర పా. . ప.	ము అ	నుపో . .	. గా	ట్టి నే	జే .	సి న. . ట్టి
సా, ని	పామాదాదా	నీ ;	; సా ; సా	సనిసరీ	సరీ నీసాదా	నిదపమ	దాదని సాసా
నే .	ర ము అ ను	మ.	. న్ని ద చి	నీ . . .	వే. కా. వ	వ. లె.	నుగా. . ని
రీగమా	గమగమరీసా	నీ ;	దా దమదా ;	దనిసరీ	సానిసిపాపా	పమదప	నిద ప మగమరిస
వే. .	రె. వ.రు .	న్నా.	ను శ్రీ . . .	వే. . ం	క టే. . శ	వ. ర .	ద.యా. క. ర.
ని.స ॥							
. . ॥ (రా)							

36. "మనసావృధా"

[22 వ మేళజన్యము] } ఆభోగి రాగము - ఆదితాళము { ఆరో : స రి గ మ ద స
అవ : స ద మ గ రి స

పల్లవి : మనసా వృధా గర్వమేటికే - మహారాజులైన మనుజులేగదా ॥ (మనసా)

అనుపల్లవి : మనసార సాక్షుని కృపలేక - మన సామర్థ్య మేమియున్నది ॥ (మనసా)

చరణము : మన సాహసయుద్ధము జేయనంత మనసాధ్యములేకని పాండవులు
మనసార వేంకటేశ శరణమన సారథియైవచ్చి బ్రోవలేదా ॥ (మనసా)

1_4	०	०
పల్లవి		
1. ; ; - ; రీ - గా మా - ; దా	మా ; - ; రీ	గా గ రి - రి స రీ
. . . మ న సా . వృ	ధా . . గ	ర్వ మే . . . టి
2. మా ; - ; / రీ - గా మా - ; దా	దసిదసి - దా / దమ	గా గ రి - రి స రీ
కే . . మ న సా . వృ	ధా . . . . గ .	ర్వ మే . . . టి
మా ; - ; / మగ - రిసధా - ; దా	సగరిగ - మా / మద	సి రి గ రి - రి సి స ద
కే . . మ . హా . రా . జు	లై . . . న మ .	ను . జు . . . . లె .
దమమగ - రిస / రీ - గామా - ; దా	మా ; - ; ;	గా గ రి - రీ ;
క . దా . . . మ న సా . వృ	ధా . . .	. . . . .

1_4	౦	౦
అనుపల్లవి		
సా ; - ;//మా - దాసా - ; దా	సా ; - ; దా	సా రి గ - మ గ గా
. . . మ న సా . ర	సా . . ఋ	ని కృ. . . ప
గ రి రీ - ; గా - రీ సి రి - గ రి సా	దాసా - రీ/గ రి	రిసి/రిసి - సిద/సిద
లే . క . మ న సా. . . .	మ ర్త్య . మే .	. . మి. . . య.
ద మ/మ గ - రి స ॥		
. . న్న . . ది ॥ (మనసా)		
చరణము		
; ; - ; మా - మా దా - ; దా	సిదా/దమా/మగ	గ రి రి స - రీ రీ
. . . మ న సా . హ	స . యు . ద .	మ . జే . . య
మా, మా,/రిగ - రిరిసా - ; గా	సా, సా,/రి గ	మా/రిగ మా గా
నం త మ. న.సా . ధ్య	ము లే ద .	ని సా. ం డ
మా, మా,/మా - దాసా - ; దా	సా, సా,/దా	సా రి మ - గా గా
వు లు మ న సా . ర	వేం క టే	. శ . . శ
గరిరీ - ;/గా - రీసరి - గరిరిసి	దా సా - రీ/గ రి	రి సి/రి సి సిద/సి ద
ర.ణ . మ నసా. . .ర .	ధి . యైవ .	చ్చి .బ్రో . వ . లే .
దమ/మగరిస ॥		
. . దా . . . ॥ (మనసా)		

37. "సరసీరుహా"

(22 వ మేళజన్యము } బృందావనసారంగరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిమ పనిస
అవ: సనిపమరిగస

పల్లవి : సరసీరుహాసన శ్రీరామా (సర)

అనుపల్లవి : ధరజా మనోహర శంఖచక్ర శ్రీకర దానవహర ॥ (సర)

చరణము : వాసవాది పూజిత వరచరణా వారణా ర్తిభంజన నిపుణకరుణా
వాసుదేవ పద్మనాభా - సురేశ వరదవేంకటేశా - సర్వేశా॥ (సర)

1_4	౦	౦
పల్లవి		
; ; - ; రీ - రీ రీ - ; రీ	మా ; - ; రీ	గా సా - ; స ని
. . . స రసీ . రు	హా . . స	స శ్రీ . రా .
షా స్రీ - ; రీ - రీ రీ - ; రీ	మాపమ మాపమ - మారీ	గా సా - ; స ని
. మా . స రసీ . రు	హా . . . . . స	స శ్రీ . రా .
షా స్రీ - ; రీ - రీ రీ - ; రీ	మా ; - ; రీ	సా ; - ; ;
. మా . స రసీ . రు	హా . . స	స . . .

1_4	౦	౦
అనుపల్లవి		
; ; - ; పా - నీ సా - ; నీ	ప ని సా - ; నీ	సా రీ , మా
. . . ధ ర జా . మ	నో . . . హ	ర శం . ఖ
రీ సా సా, /పా - నీ సా - ; నీ	పనిసని - సా/నీ	సా రీ - ప మా
చ . క్ర ధ ర జా . మ	నో . . . . హ	ర శం ఖ .
రీ గా సా, /సరీ - సని పా - ; మా	పనిసా - ; సని	పా మా - ; రీ
చ . క్ర ధ . ర . శ్రీ . క	రా . . . దా .	. స . వ
గా సా ; ॥		
హ ర . ॥ (సర)		
చరణము		
; ; - ; పా - పా పా - ; నీ	పనిసా - ; సరీ	సని ప ని - ప మ రీ
. . . వా స వా . ది	మా . . . జి .	త . వ . ర . శ
మా, మా, /రీ - రీ రీ - ; రీ	మ ప నీ - ; నీ	పా పా మా రీ
ర ణ వా ర ణా . రి	భ ం . . జ	న ని పు ణ
రీ గా సా/పా - నీ సా - ; నీ	పా నీ - ; నీ	సా రీ - ; మా
క రు ణ వా సు దే . వ	ప ద్మ . నా	. భ . సు
రీగాసా, /సరీ - సనిపా - ; మా	ప ని సా - ; సని	పా మా - ; రీ
రే . శ వర ద . వేం . క	టే . . . శా .	. స . ర్వే
గా, సా, ॥		
. శ ॥ (సర)		

56 వ మేళరాగము } 38. "మరి వేరె" { ఆరో : స రి గ మ ప ద ని సి
అవ : సి ని ద ప మ గ రి స

షణ్ముఖప్రియరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : మరివేరె దిక్కెవరయ్యా రామా - మాటిమాటికిని దెలుపవలెనా ॥ (మరి)

అనుపల్లవి : దరిదాపులేని నా జాలిదీర్చి - దయజేసిబ్రోచే దొనీవుగదా ॥ (మరి)

చరణము : నినుచాలనమ్మియున్న వాడనుచు నీ చిత్తమునకే దెలిసియుండగ
సన్నుతాంగ శ్రీ వేంకటేశ నీవు నన్నుబ్రోవక యుండుటన్యాయమా ॥ (మరి)

1 (4)	०	०
పల్లవి		
1. ; ; - ; మా - దా పా - ; మా	పా ; - ; పా	మా నీ ; దా
. , . మ రి వే . రె	ది . . క్కె	వ ర . య్యా
2. పాదనీ,/దా - దా పా - దా మా	,,	,,
రామా. మ రి వే . రె	,,	,,
3. పదనిసనీ/ ,,	,,	,,
రా...మా ,,	,,	,,

1_4	0	0
4. సా, సరీసనీ - దా పా - దా మా	ప ద ని ద నీ/ప ద	ని స రీ, గ స రి
రా మా.. మ రి వే . రె	ది . . . . క్కె.	వ . ర .య్యా.
5. సనీదపమ/పా - దా పా - ; ప మ	ప ద ని ద నీ/ప ద	నిసరీగరి - సారిసనిస
రా.మా.. మ రి వే . రె.	ది . . . . క్కె.	వ. ర . . . . .య్యా.
రీగరి సారిస నిప/పా - పాపమ - గాగా	రీ, గ రి స/సా	గ రి/గా ప మ/ప ద
రా. . . . .మా. మా టిమా. . టి	కి ని . . డె	లు. ప వ . లె .
నిద/నిసనిద/పా - దా పా - ; మా	పా ; - ; ;	; ; - ; ;
. . . . . న మ రి వే . .	రే . . .	. . . .

అనుపల్లవి

1. ; ; - ; పా - దా నీ - ; సా	రీ, రీ, ;	సా ; - ; ;
. . . ద రి దా . పు	లే ని .	. . . .
2. సనీదపమ/పా - దా నీ - ; సా	రీ. రీ, స రి	గా రీ గ రి - రీ సా
. . . . . ద రి . . పు	లే ని నా .	. జా . . . లి
3. సనీదపమ/పా - దా నీ - ; సా	రిసనిస రీ/సా	,ని నీ ద రి స
దీ.ర్చి.. ద రి దా . పు	రే. . . ని నా	. జా . లి .

1 4	०	०
4. నీ, దపమ/ ,,	రిస నిస రీ/సరి	గా/రి గ మా గ రి
దీ ర్చి. . ,,	లే. . . నినా.	. జా. . లి.
5. సనీదపమ/ ,,	,,	గా/రి గ మా మా
దీ.ర్చి. . ,,	,,	. జా. . లి
A గా, రీ,/గా - గా రీ గ రి - రీ స ని	స రి గ రి - సా/నీ	దా ప ద - ప ద మా
దీ ర్చి ద యు జే. . . సి.	బో. . . చే దో	ర నీ. . . వు
B పా ; పా/ ,,	,,	,,
గ దా ,,	,,	,,
C ప ద ని ద నీ/ ,,	,,	,,
గ . . . దా ,,	,,	,,
D సా, సా,/ ,,	,,	,,
గ దా ,,	,,	,,
ప ద ని సా ని ॥		
గ . . దా . ॥ (మరి)		

1 4	0	0
చరణము		
; ; - ; రీ - గా మా - ; పా	మ ప ద ప దా/మా	పా ద ప ప మ గా
. . . ని ను చా . ల	స . . . మ్మి యు	న్న వా . . . డు
గారీపా/నీ - ధా పా - గా ని స	రి గ రీ - ; రీ	సా ని సా రి గ
గదా. నీ . చి త్తము.	న . కే . తె	లి సి . యుం .
రిసనీసా/పా - దా నీ - ; పా	రీ ; ; స రీ	గా/రీ గ - మా మా
డ.గా. స న్నుతాం . గ	శ్రీ . . వేం	క టే . . శ
గా రీ ;/గా - గా రీ - రీ సి ని	స రీ గ రీ సా/నీ	నీ ద ప - దా మా
నీ వు న న్నుబ్రో వ క.	యుం డు . ట న్యా	. . . . యు
ప ద ని సా ని ॥		
మా . . . . ॥ (మరి)		

గమనిక : తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవిపలె పాడుకొనవలెను.

63 వ మేళరాగము

39. "అపరాధముల"

ఆరో: స రి గ మ ప ద ని స
అవ: స ని ద ప మ గ రి స

లతాంగిరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : అపరాధములన్నియు మన్నించి - ఆదరించుమయ్యా నే జేసిన ॥ (అప)

అనుపల్లవి : కృపజేసి నా మనవాలకించి - క్రీగంటజూడ సమయమిదే ॥ (అప)

చరణము : వేగ నన్నుబ్రోవుమని ఎంతోనిన్ను వేడుకొంటిక శ్రీ వేంకటేశ యిటు
జాగుసేయక నా వెత తాళక నే జాలిజెంది నిన్ను నొచ్చుకొన్న నా ॥ (అప)

1_4	•	०
పల్లవి		
1. ; ; - ; పా - దా నీ - ; సా	నీ, దా, - ప ద	ప మ గా - ; మా
. . . అ ప రా . ధ	ము ల న్ని .	యు . మ . .
2. పదా/దపమ/పా - దా నీ - ; సా	సనిపద - నిసా/సని	దప/నిద - పమగమ
న్నిం చి. . అ ప రా . ధ	ము.అ . . . న్ని.	యు. మ. . .న్నిం
3. పదా/దపమ/గా - గా రీగరి - రీ సా	సనిసా - సా/నిస	రీ/గమపా గ మ
. . చి. . అ ద రి. . ం చు	మ. . య్యా నే.	. జే. . సి.
4. పదా/దపమ/పా - దా నీ - ; సా	సనిపద - నిసా/సని	దప/నిద - పమగమ
. . న. . అ ప రా . ధ	ము.ల . . . న్ని .	యు. మ. . . న్నిం
పదా/దపమ/గా - గా రీగరి - రీ సా	సనిసా - సా/నిస	రీ/గమపా/దని
. . చి. . అ ద రి. . ం చు	మ. . య్యా నే.	. జే. . సి.

1 (4)	౦	౦
5. సనీ/దపమ/పా _ దా నీ _ ; సా	సనిపద _ నిస/సని	దప/నిద _ పమగమ
. . న . . అ ప రా . థ	ము. ల. . . న్ని.	యు. మ. . . న్నిం
పదా/దపమ/గా _ గా రీగరి _ రీ సా	నిసరిగ _ గా/గమ	ప ద ని రీ _ నీ ద ని
. . చి . . అ ద రి . . ం చు	మ . . . య్యా నే.	. . జే . . సి .
6. సనీ దపమ/పా _ దా నీ _ ; సా	సనిపద _ నిస/సని	దప/నిద _ పమగమ
. . న . . అ ప రా . థ	ము. అ. . . న్ని.	యు. మ. . . న్నిం
పదా/దపమ/గా _ గా రీగరి రీ సా	నిసరిగ _ గా/గమ	పదనిస _ రీసనీ దానిసా
. . చి . . అ ద రి . . ం చు	మ . . . య్యా నే.	. . జే . . . . సి . .
నిద పాదని _ దమ/పా _ దా నీ _ ; దా	పా ; _ ; ;	; ; _ ; ;
. . న . . . . అ ప రా . థ	ము . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; నీ _ సా రీ _ ; రీ	రీ స నీ _ ; సా	రీ గా _ సా రీ
. . . కృ ప జే . సి	నా . . . మ	న వా . అ
2. రీ స నీ సా/ ;;	సారీస నిద_నిస/సా	,,
కి . ం చి ,,	నా . . . . . మ	,,
3. ,, ,,	స రీ గా _ ; గా	మా గా _ ; రీ
,, ,,	నా . . . మ	న వా . అ
A రీ స నీ సా/సా _ ; సని _ దా దా	నీ, సా, / సని	దపమగ _ పదపమ
కి . ం చి క్రీ . గం . ట	జా డ గ .	మ. య. మి . . .

1_4	०	०
B పా ; ; / ,, ,,	,,	దపమగ _ పదనిద
దే . . ,, ,,	,,	మ.య. మి. . .
C సీ ; ; / ,, ,,	,,	దపమగ _ పదనిస
దే . . ,, ,,	,,	మ య. మి. . .
D రీ ; ; / సని _ దప దని _ సా సా	నిసరిగ _ గా/రిగ	రీ/సరి _ సనిదని
దే . . క్రీ . . . గం . ట	జా. . . డ ష.	మయ. . .మి.
సనీ దప మ ॥		
. . దే . . ॥ (అప)		
చరణము		
; ; _ ; పా _ దా పా _ ; మా	గా, మా, / ప డ	నీ దా _ ; మా
. . . వే గ న . న్న	బ్రో వు మ .	ని ఎం . తో
గా, రీ, / గా _ గా రి గ _ రీ రీ	స రి సా _ ; ప మ	గరిగమ _ పదపమ
ని న్న వే డు కొ. ంటి	క . క్రీ . వేం	క.టే. శ.యి.
పా ; _ ; నీ _ సా రీ _ ; రీ	సరి గా _ ; గా	మా గా _ ; రీ
టు . . జా గు సే . య	క . నా . వె	త తా . శి
రీ సనీ సా/సా _ సా సని _ దా దా	నీ, సా, _ సని	దపమగ _ పద ప మ
క . నే . జా లి చెం . ది	ని న్న నొ.	చ్చుకొ. . . న్న .
పా ; ; ॥		
నా . . ॥ (అప)		

గమనిక : తక్కినసంగతులను అనుపల్లవికివలె పాడుకొనవలెను.

40. "మరివేరె"

63 వ మేళకర్తరాగము

లతాంగిరాగము-తిశ్రజాతి రూపక తాళము

ఆరో: సరిగమ పదనిసా
అవ: సనిదపమగరిస

పల్లవి : మరివేరె దిక్కెవరో ఓ రామ ॥

అనుపల్లవి : ధరలోను నీసాటిదైవము నే గాన ॥

చరణము : మనసార నిను సారమగు సంకీర్తన
లొనరించ వినవేమి వరద వెంకటేశ ॥ (మరి)

౦	1$_3$	౦	1$_3$	౦	1$_3$	౦	1$_3$
			పల్లవి				
1. నీ సా	నీ ; దా	పా దా	పా దా మా	పా ;	; ; ;	పా పా	దా పా దా
మ రి	వే రే	ది .	క్కె . వ	రో .	. . .	ఓ .	రా . మ
2. నీ సా	నీ ; దా	పా దా	పా దా మా	ప ద నీ	; ; ;	ద ని సా ని	దా పా దా
మ రి	వే రె	ది .	క్కె . వ	రో . .	. . .	ఓ . . .	రా . మ
3. నీ సా	నీ ; దా	పా దా	పా దా మా	ప ద ని ద	నీ పా దా	ద ని సా ని	దా పా దా
మ రి	వే రె	ది .	క్కె . వ	రో . . .	. . .	ఓ . . .	రా . మ
4. నీ సా	నీ ; దా	పా దా	పా దా మా	ప ద ని సా	రిగరిసనిద	ని సా రి సా	ని సా ని ద ప ద
మ రి	వే రె	ది .	క్కె . వ	రో . . .	. . . . .	ఓ . . .	రా . . . . మ

	1_8	०	1_8	०	1_8	०	1_8
నీ సా	నీ ; దా	పా దా	పా దా మా	పా ;	; ; ;	; ;	; ; ; ॥
మ రి	వే . రె	ది .	క్కా . వ	రో .	. . .	. .	. . . ॥
			అనుపల్లవి				
1. సా సా	ని సరీ రీ	రీ ;	సరిగరిగా	రీ ;	; ; ;	సా ;	; ; ;
ధ ర	లో . . .	నీ .	సా . . . టి	రీ .	. . .	. .	. . .
2. సా సా	ని సరి సరీ	సరిగరి	సరిగరిగా	గా మ గ	గ రి రీ సా	స రి గ రి	రిసనిసని దా ॥
ధ ర	లో	నీ . . .	సా . . . టి	డై . .	. . వ మ	నే . . .	గా . . . వ ॥
							(మరి)
			చరణము				
పా దా	పా పా మ	గా రి	గా గా గా	రి సా	రి రి రి	ప ద ని ద	నీ నీ నీ
మ న	సా . ర .	ని మ	సా . ర	మ గ	స ం .	కీ . . .	. ర న
సా సా	ని సరీ రీ	రీ రీ	సరిగరిగా	రీ ;	; ; ;	సా ;	; ; ;
లా న	రి ం . చ	వి న	వే . . . మి	రీ .	. . .	. .	. . .
సా సా	ని సరి సరీ	సరిగరి	సరిగరిగా	గా మ గ	గ రి సా రీ	స రి గ రి	రిసనిసని దా ॥
లా న	రి ం . . చ	వి . న .	వే . . . మి	వ ర .	ద . వేంక	టే . . .	. . . . శ ॥
							(మరి)

41. "సంకల్పమెట్టిదో"

22 వ మేళరాగము

ఖరహరప్రియరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: స రి గ మ ప ద ని స
అవ: స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : సంకల్పమెట్టిదో మనసా - సాకేతనిలయుడౌ రాముని ॥ (సంకల్ప)

అనుపల్లవి : పంకేరుహాసనాసీనుడైన - బ్రహ్మకైన తెలుసునో తెలియదో (సంకల్ప)

చరణము : సర్వజీవ అంతఃకరణాసీనుడై - సర్వకర్మములకు సాక్షియైయుంటి
సర్వలోక నియమకుడై వెలయు - సర్వేశుడౌ వేంకటేశ్వరుని ॥ (సంకల్ప)

1_4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; - ; హా - ; స ని - నీ దా	హా ; - ; మా	; మ గ - గా రీ
. . . సం . క . . ల్ప	మె . . టి	. దో . . మ
2. గా, మా,/పా - హా స ని - నీ దా	పదనిదదప/మా	; మ గ - గా రీ
న సా స ం క . . ల్ప	మె. . . . . టి	. దో . . మ
3. ,, ,,	పదనిపదప/గమ	ప మ మ ప - గా రీ
,, ,,	మె. . . . . టి.	. . దో . . మ
4. ,, ,,	పదనిదదప/గమ	పమ/పద - నిద/సని
,, ,,	మె. . . . . టి.	. . దో . . . మ .

1_4	౦	౦
5. ద ప/ద ని సి రి/సా _ ; సి ని _ నీ దా	పా ; _ ; మా	; మ గ _ గా రి
న . సా . . . సం . క . . అ	మె . . టి .	. దో . . మ
గా, మా, /మ గ _ గా/గ రి _ రి నీ	సా సా _ సా రి గ	మా/గ రి _ గమపమ
న సా సా . . శే . . త	ని అ యుడే.	. రా . . .ము.
6. పదనిదనీ/సా _ ; సి ని _ నీ దా	పా ; _ ; మా	; మ గ _ గా రి
ని. . . . సం . క . . అ	మె . . టి	. దో . . మ
గా, మా, /మ గ _ గా/గ రి _ రి నీ	సా సా _ సా రి గ	మా/గ రి _ గమపమ
న సా సా . . శే . . త	ని అ యుడే.	. రా . . .ము.
7. పదనిసిరిగ/సా _ ; సి ని _ నీ దా	పదనిద _ దప/గమ	పమగగ _ గా రి
ని. . . . . సం . క . . అ	మె . . . . టి.	. .దో . . మ
గా, మా, /మ గ _ రి స నిధ _ గా నీ	సరి గ రి _ గా/స రి	గమపమ _ పద ని ద
న సా సా . . . శే . . త	ని. అ. యుడే.	. . రా. . .ము.
8. ని సి రీ గ రీ _ రీ/సా రి సి సా _ నీ సి ని _ నీ దా	పద నీసేని _ దానిద పాదప	మా/మగ _ గా రి
ని . . . . . స ం . . క . . . అ	మె. . . . . టి. .	. దో. . మ
గా, మా, /మ గ _ రి స నిధ _ గా నీ	స రి గ రి _ గా/స రి	గమపమ _ పదనిద
న సా సా. . . శే. . త	ని . అ. యుడే.	. .రా. . .ము.
ని సి రీ గ రీ _ రీ/సా _ ; నీ _ ; దా	పా ; _ ; ;	; ; _ ; ;
ని . . . . . సం . క . అ	మ . . .	. . . .

1 / 4	౦	౦
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; ద ని - సా స ని - దా నీ	సా, సా, - ని స	రీ/స రి గా గా
.. . ప ం . కే. . రు	హా . నా.	. నీ . . ను
2. గరిరీసా/దని - సా నీసని - దనిపా	దనిసని - సా/పద	నిస రిగ - మా గా
డై.. న పం . కే.. ..రు	హా.. స నా..	.. నీ. . ను
A రీగరి సారిస నీ/సా - సాసని - నీదా	పా దా - మా పా	; పా - దా నీ
డై.. . .. న బ్ర హ్మ కై. . న	తె లు సు నో	. తె లి య
B సా ; - ; సా - సా స ని - నీ దా	పా దా - పా మా	; పా - దా నీ
దో . . బ్ర హ్మ కై . . న	తె లు సు నో	. తె లి య
C సనిదనిసరి/ ,,	,,	; గా - రీ నీ
దో..... ,,	,,	. తె లి య
D సనిసరిగరి/సా - సాసని - నిదపా	మగరిగ - మా/పద	ని స రి గ - మా గా
దో.....బ్ర హ్మ కై. . . న	తె.లు. సు నో.	. . తె . లి య
E మగరరిరిసి/ ,,	,,	నిద/పద - ని స రి గ
దో..... ,,	,,	.. తె. లి . య.
మగ రీగరి రీ/సారిస - సా/నీసని - నీదా		
దో. .... స.. ం క.. .ల్ప	అనుపల్లవి రెం డ సంగతిని	మూర్తిగపాడి నిలుపవలెను.

1 (4)	0	0
చరణము		
; ; - ; పా - పా పా - ; పా	; పా - దా/సా	నీ దా - పా మా
. . . స ర్వ జీ . వా	. అ న్న క	రు ణా . నీ
గా, రీ, రి గ - మా/రిగ - మా గా	రీ సా - సా నీ	పా రి గ - మా గా
ను డై స . ర్వ క . . ర్త	మ అ ప సా	క్షి యై . . .
మా, మా,/దని - సాసని - దా నీ	సా, సా,/పద	ని సి రి గ - మా గా
యుం డి స. ర్వలో. . క	ని య మ.	మ . డై . . వె
రీ, రీ, /సా - ; సని - నీ దా	గా రీ - గా మా	; సా - మా మా
అ యు స . ర్వే . . ను	డై . న వేం	. క టే శ్వ
మదగరిరిసి ॥		
రు .ని . . . ॥ (సంకల్ప)		

గమనిక : తక్కినని అనుపల్లవికివలె పాడుకొనవలెను.

42. "ఎపుడు కృపగల్గునో"

(22 వ మేళజన్యము } ముఖారిరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిమ పదసి
అవ: సనిదపమరిగస

పల్లవి : ఎపుడు కృప గల్గునో - ఇనకులతిలకా నీ ॥ (ఎపుడు)

అనుపల్లవి : ఎపుడైన కీ గంట జూచితే చాలునని -
ఎంచి నిన్నే చాల నమ్మియున్న నాపై ॥ (ఎపుడు)

చరణము : తల్లి దండ్రి యన్న గురుదైవము నీవేయని
తలచి ఎవ్వగనైన నన్ను బ్రోతువనుచు నా
యుల్లమునందు చాల నమ్మిక గలవాడై
యుండు టెరుగవేమి వేంకటేశ్వర నాపై ॥ (ఎపుడు)

1 4	o	o	1 4	o	o
పల్లవి					
1. ; ; - ; పా - *దాపామా;	మగగా-xరిరీ	రీ ; - సా ;	; ; ; రీ - మాపాపా;	*పాదాదపపమ	పా ; - ; ;
. . . ఎ పుడుకృ	ప . . గ..	ల్గు. నో .	. . . ఇ న కుల .	తి . ల . . .	కా . . .
2. రిమపా - ; పా -*దాపామా;	,,	,,	,,	,,	పదసా-;పద
నీ . . . ఎ పుడుకృ.	,,	,,	,,	,,	కా. . .నీ.

1_4	0	0	1	0	0
3. సా ; _ ; నీ _ *దాపా_మా;	,,	,,	,,	,,	పాదా_సరిగరి
. . . కె పుడు కృ.	,,	,,	,,	,,	కా. ని...
4. సా ; _ ; నీ _ *దాపా_మా;	మగగా_గరీ	రీ ; _ సా ;	,,	,,	,,
. . . కె పుడు కృ.	ప.. గ..	ల్గు. నో.	,,	,,	,,
5. సరిగరిసా/నీ _ *దాపా_మా ;	*మపదప_పమగా	రీ ; _ సా ;	సా; _ ;ధా _ సారీమా;	గారీ _ మాపా	దాసా_రీ ;
..... కె పుడు కృ.	ప...గ..	ల్గు. నో.	.. .ఇ నమ ల.	తి. ల.	క. నీ.
6. మగగరిరిస/నీ_*దాపా_*మపదప	పమగా_రీసా	రీమప_*దపపమ	గరిసా_;ధా_సాధ్స_రిమగరి	రిమపని_*దపదమ	పదసా_పదసరి
..... కె పుడు కృ...	ప.. గల్గు	నో.	... .ఇ నమ. ల...	తి... ల...	కా.. ....
మా,గరీసి/నీ_*దాపా_మా;	మాగా_గా;	రీ ; _ సా ;	; ; _ ; రీ _ మాపా _ పా;	*పాదా_*దపమా	పా;_; ; ॥
నీ ... కె పుడు కృ.	ప. గ.	ల్గు. నో.	.. .ఇ నమ ల.	తి. ల..	కా... ॥
అనుపల్లవి					
1. ; ; _ ;పా _ దాసా_ ;సా	రీ ; _ ; ;	;సా_రీమా	మగగరి_రీ/సా_రీగా_సా;	సరిగరి_సనినీ	దారీ_సా;
.. .ఎ పుడై .న	శ్రీ. ..	.కం ట.	.... .జా .చి శే.	చా... ల..	.న ని.

	1_4	0	0	1_4	0	0
2	; ; - ; ,,	,,	,,	,,	,,	దాదా-పా;
	. . . ,,	,,	..	,,	,,	. స ని .
3.	,, ,,	,,	,,	,,	,,	దాదా-మా;
	,, ,,	,,	,,	,,	,,	. స ని .
A	; ; - ;మా-గారీ-మా;	పా సీ - *దామా	పా ; - పా;			
	. . . ఎ ం చి ని .	న్నే . . .	చా . ఱ .			
B	,,	,,	పా; *పద*పద			
	,,	,,	చా. ఱ . . .			
C	*పద*పద*పద/పసు-గారీ-మా;	,,	పాదా-పా;			
	. . . . . ఎ , ం చి ని	,,	చా. ఱ .			
D	సాసని*దప/ ,,	,,	పాదా-సరీగరీ			
	. . . . . ,,	,,	చా . ఱ . . .			
E	,, ,,	,,	పాదా-సరీపమ			
	,, ,,	,,	చా . ఱ . . .	,,	,,	,,
F	గరీసని*దప/ ,,	,,	పామా-పాదా	సారీ-మా;-;గా - రీ ;	సరీ గరీ-దసరీస	సనిదా-పదసరీ
	. . . . . ,,	,,	చా . ఱ .	. . న . .మ్మి యు	న్నా. . , ...	. . . నా. . .
	మగగరీరీస ॥					
	పై . . . . . ॥ (ఎపుడు)					

1_4	౦	౦	1_4	౦	౦
చరణము					
; ; - ;పా - *దాపా - మా;	*మపదప-పమగా	రీ ; - సా ;	; ; - ; రీ - మాపా - ;పా	పా మా - నీ ;	దసాని-*దా;
. , . త ల్లి ద ం .	డ్రి.	య. న్న .	. . . గు రు దై . వ	ము . నీ .	వే . . య.
పా; - ;పా - *దాపా - మా;	*మపదప-పమగా	రీ ; - సా ;	; ; - ; గా - సారీ - మా;	గా రీ - మాపా	*మపదా-పా;
ని . .త అ చి ఎ .	వ్వ. . . గ . .	నై. న .	. . . న న్నబ్రోతు	వ . ను .	చు. . నా.
; ; - ;పా - దాసా - ;సా	రీ ; - ; ;	; సా-రీ మా	మగగరిరీ/సారీగాసా;	సరిగరి-సనిని	దారీ-సా ;
. . .యు ల్లము .నం	దు. . .	. చా లా .	. . . . . న . మ్మి క	క . . . ల . .	.వా డై .
; ; - ;పమ - గారీ - మా;	పా నీ - దామా	పామా-పాదా	సారీ - మా; -;గా-రీ;	సరిగరి-దసరిస	సనిదా-పదసరి
. . .యుం డుటె రు .	గ . . .	వే . మి .	వేం క . .టే . .	శ్వ. . . ర . . .	నా. . పై. . .
మగగరిరీస ॥					
. . . . . ॥ (ఎపుడు)					

43. "కోరినవర"

[52 వ మేళము] } రామప్రియ రాగము - రూపక తాళము { ఆరో : స రి గ మ ప ద ని స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : కోరినవర మొసగుమయ్య కోదండపాణి ॥ (కోరిన)

అనుపల్లవి . వారిజాస్త్ర జనక శ్రీ వత్సాంగ నిష్కళంక ॥ (కోరిన)

చరణము : సరివారిలోన నన్ను చౌకజేయవలదు నీదు మరుగుజొచ్చినాను
నన్ను మానముతో కాపాడుము - పరిసరివర నరసమూహ పాపదహన వారివాహ
కరిరాజ వరద వేంకటేశ్వర - మురారికదా ॥ (కోరిన)

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	పల్లవి						
1. పా;	పమగమ గారీ	సా స్నీ	సా సనిగాస్నీ	సరిగా	రీ గా ; మా	పా ;	; పమగరిగమ
కో.	రి . న . వ ర	మొ స	గు మ . . య్యా	కో . .	. దం . డ	పా .	. ణి . . . . .
2. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	గమపా	మపదా పమగమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	పా . .	. . . ణి . . .
3. ,,	,,	,,	,,	స రి గ రి	గా/రిగమపదా	పదనిద	సనీద-పమగమ
,,	,,	,,	,,	కో . . .	. దం . . డ	పా . . .	. . . ణి . . .

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
4. ,,	,,	,,	,,	స రి గ మ	పా/మపదనిపా	ని దపద	నీదా పమగమ
,,	,,	,,	,,	కో. . .	. దం . . డ	పా . . .	. . ణి . . .
5. ,,	,,	,,	,,	స రిగమ	పద/పదనిసరీ	సనిదని	పాపా నిదపమ
,,	,,	,,	,,	కో . .	. . దం . . డ	పా . . .	. . ణి . .
6. పదనిద	పమగమ గారి	సని సరి	సా సనిగానీ	స రి గ మ	పదనిసరిగరిసి	ని దప ద	నిస/పాపరిసనిదపమ
కో. . .	రి . స . వ ర	మొ. స.	గు మ. . య్యా	కో. . .	దం . . . . డ.	పా . . .	. . ణి . . . . .
7.పదపదనిద	పమగమ గారీ	సా నీ	సా సని . . నీ	స రి గా	రీ గా ; మా	పా ;	; ; పా ; ॥
కో.	రి . స . వ ర	మొ స	గు మ . . య్యా	కో. .	. రం . డ	పా .	. . ణి . ॥
	అనుపల్లవి						
1. పదనీ	దాపా; మా	పా గా	నీ పా ; ;				
వా . .	రి జా. స్త్ర	జ స	క్ర శ్రీ . .				
2. పదనీ	దా పాదపపామా	పదనిప	రీసనిదనీ ;				
వా . .	రి జా . . . స్త్ర	జ . స .	క . శ్రీ . .				
. ,,	,,	పాపా	నీపా ; రీ	గా ;	రీగరీసి నిదనిసి	రీ సి ని ద	సనిదప_నిదపము ॥
,,	,,	జ స	క్ర శ్రీ . .	వ .	త్రిం . . క . . .	ని . . .	మ్ర . రం . . క . ॥
							(కోరి)

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	చరణము						
; పా . స	పాపా ; పా రి వా . రి	మపదా లో. .	దా/పాదని దానీ న న . . .న్ను	ద నిసా చా. .	సనిద సనిదపా క.జే . . .య	పమగా వ . ల	పమ గారీసా దు. నీ .దు
సనిసరి మ.రు.	సా/స ని నీ నీ గు జో . . .చ్చి	నిధగా వా. .	గా/ధపధాగా ను న . . .న్ను	సనిసరి మా. ..	సా నీ సా ; న ము తో.	గా రీ కా .	గమపమ పాపా పా. . . దుమ
; పద . బరి	నీదా పదపమ శ ర వా. . .	పాదా న ర	నీ సా ; సా న మా. మా	సనిసరీ పా. . .	సా/సనిదాసీ ప ద.మాన	సరీ గా వా. .	రీ గా ; గా రి వా . మా
పా మా క రి	గమగారీసా రా. . . జ	సనిదని వ ర .	పదనిద దపమ ద.మే. .ంక .	పదనిసా టే. . .	రీ స ని ద నీ ; . . శ్వ . ర .	నీ సా ము రా	రీసా నిదపమ ॥ . రి గ.ద . ॥ (కోరిన)

52 వ మేళరాగము } 44. "ఇటివారు లేటికి" { ఆరో: స రి గ మ ప ద ని స
అవ: స ని ద ప మ గ రి స

రామప్రియరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : ఇటివారు లేటికీ పుట్టేరయ్యా ఇలకు బరువై కూటికిచేటై ॥ (ఇటి)

అనుపల్లవి : పుట్టు శావులేని అట్టితావు గనిపెట్టలేక మతభ్రష్టులై తిరిగే ॥ (ఇటి)

చరణము : పరద్రవ్యాపహారులై విషయాదురులై స్మరకింకరులైన ఇహ
పర మిట్టిదనే యెరుగలేనివారై వరద వేంకటేశ్వర నిన్ను మరచే ॥ (ఇటి)

1_4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; ; పా - మా గా - ; రీ	సా ; - ; స్నీ	సా స ని - గా స్నీ
. . . ఇ టి వా . రు	లే . . టి	కి పు . . టే
2. స రీ గా, / పా - మా గా - ; రీ	సరిగరి రిస / స్నీ	సా స ని - గా స్నీ
ర . య్యా ఇ టి వా . రు	లే. . . . . టి	కి పు . . టే
3. స రీ గా, / ,,	గమపద - నిదపమ	గరిగరి - సనిధని
ర . య్యా ,,	లే. . . . . టి.	కీ.పు. . . టే.
4. స రీ గా మ / ,,	గమపద - నిసనిద	పమగరి - సనిధని
ర . య్యా. ,,	లే. . . . . టి.	కి.పు. . . టే.

1_4	౦	౦
సరిగ/రి గ మ/మా - మాగా - రీగమ	రీ సా - ; ప మ	గమపద - నీసీని
ర. .య్యా. . ఇ ల కు .బ.	రు వై . కూ.	. . టి. కిచే.
దనిపద పదనిద పా - మాగా - ; రీ	సా ; - ; ;	; ; - ; ;
. . టై. . . . . ఇ టి వా .రు	లు . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; పా - దా నీ - ; సా	నీ, దపమ/పద	నీ/ద ని సా నీ
. . . పు ట్టుచా . వు	లే ని . . అ.	ట్టి తా. . వు
2. సా, సా,/పా - దాపద - నిసిదా	,,	,,
క ని పు ట్టుచా. . . వు	,,	,,
3. సా, సా,/పా - దానిస - రీ సా	నీ, దపమ/పమ	గా/రి గమ పదని
క ని పు ట్టుచా. . వు	లే ని . . అ.	ట్టి తా. . . వు.
4. సనిసా - ;/దా - నీ సి రీ - గా రీ సి	నీ, ద - పమ/పద	నిద/పద నిసినీ
క. ని . పు ట్టుచా. . వు,	లే ని . . అ.	ట్టి. తా. . . వు
5. రీ సి రీ సా/ ,,	,,	నీ/దనిసా నీ
క . . ని ,,	,,	ట్టితా. . వు

1 4	౦	౦
సా, రీ,/గా - మా గ మ - గా రీ	సరిగ/రి - రిస/నీ	దాపద - నిసరీ
క ని పె ట్ట లే . . క	ము.. త .. భ్ర	ష్టులె. ..తి
సా ని ద ప మ ॥		
రి గి . . . ॥ (ఇట్టివారు)		
చరణము		
; ; - ; పా - దా పాదప - పాపమ	పదనిదనీ/దని	సనినిద - దాపా
.. . ప ర ద్ర.. .వ్యా.	..ప..హ.	రు.లె. . వి
మా గా - ; మా - మా గా - రీ సా	నీ.సనీధనీ/సరి	గా/రిగ పామా
ప యా . దు రు లె . స్మ	ర.కం. క.	రు లె. . న
పా, పా,/పా - దా నీ - ; సా	నీ,దపమ/ప ద	నీ/దనిసా నీ
ఇ హ ప ర మి . ట్టి	దనీ. యెరు	గ లే.. ని
సా, రీ,/గ గ - మా గ మ - గా రీ	సరిగరి/ - రిస/నీ	దాపద - నిసరీ
వా రై వరి ద వం . క	టే.. శ్వ .. ర	నిన్ను. మ ర
సా ని ద ప మ ॥		
చే . . . . ॥ (ఇట్టివారు)		

గమనిక : తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవికివలె పాడుకొనవలెను.

45. "ఎన్నడు దయవచ్చునో"

28 వ మేళ రాగజన్యము } బలహంసరాగము – రూపకతాళము { ఆరో: సరిమపదస
అవ: సనిదపమరిమగస

పల్లవి : ఎన్నడు దయవచ్చునో ఇనకులతిలకా ॥ (ఎన్నడు)

అనుపల్లవి : పన్నగశయనా నాదు పరితాపములను దీర్చుట ॥ (కెన్నడు)

చరణము : కరిమొరలిడగా నే వచ్చి కనికరముతో బ్రోవలేదా
త్వరపడి హరియని పిలచిన ద్రౌపతిని బ్రోవలేదా
చిరంజీవిత్వాది సకలవరములొసగు వాడవుచు
చరణములను నెరనమ్మితి వరద వేంకటేశ్వర నీ ॥ (కెన్నడు)

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	పల్లవి						
ధా సా	గా సా రీ మా	పా ;	దా మప దానిదపా	మా రీ	మా గా సా రీ	సా ;	; సనిని ధధప
ఎ .	న్న డు ద య	వ .	చ్చునో	ఇ న	కు ల తి ల	కా .	. . . . .
గా సా	గా సా రీ మా	గా సా	; ; ; ;	,,	,,	,,	,,
ఎ .	న్న డు ద .	య .	. . . .	,,	,,	,,	,,
	అనుపల్లవి						
1. దా ;	దా పా మా పా	దా సా	దా సా సా సా				
ప .	న్న గ శ య	నా .	నా . . దు				

0	1/4	0	1/4	0	1/4	0	1/4
2. ,,	,,	,,	దా సా రీ రీ				
,,	,,	,,	నా . . రు				
3. ,,	,,	,,	దా సా రీ మా	మ రీ మ గ	సా ; నిదపా	మ రి మ గ	సా; ని ధ ప॥
,,	,,	,,	నా . . దు	ప . రి .	తా . ప . ము	ల . ను .	దీ . ర్చు . ట॥
	చరణము						(కెన్నడు)
పా మా	పా రీ మా గా	స రి మ రి	సా ; రీ రీ	నా నా	నా సా రీ మా	స రి మ రి	సా రీ సా ;
క రి	మొర లి డ	గా . . .	నె . వచ్చి	క ని	క ర ము తో	బ్రో . . .	వ లే దా .
దా పా	మపదప-పమరీ	స రి మ రి	ధసరిమ పాదా	ప ద సని	నిదదప పమరీ	స రి మ రి	రి స రీ సా ;
ప్వ ర	వ . డి . హ . రి	య . ని .	బి . అ . చి న	ద్రౌ . . .	ప . తి . . . ని	బ్రో . . .	వ . లే దా .
మధ్యమ	కాల సాహిత్యము						
ప ప మా	పా/రీమ/సరిమ	స రి మ ప	దదపమ-పదసీసీ	ద సీ రీ మ	గ సీ/స సీ సీ ద ప	ప ద మ ప	రీమరి - మగసా॥
చిరం జీ	వి త్యాది సకల	వ ర ము లొ	సగువా . డవనుచు	చ ర ణ ము	అను నెర నమ్మి తి	వ ర ద వేం	కటే . శ్వర నీ॥
							(ఎన్నడు)

46. "గరుడగమన"

(28 వ మేళమగు హరికాంభోజి రాగజన్యము) } నాగస్వరావళి రాగము - రూపక తాళము { ఆరో : స గ మ ప ద స
అవ : స ద ప మ గ స

పల్లవి : గరుడగమన సమయమిదే _ కరుణజూడరాదా ॥ (గరు)

అనుపల్లవి : నిరుపమ సుందరాకార _ నిజభక్త జనాధార ॥ (గరు)

చరణము : పవనజాతి నుత ధృతచాప _ వనజాప్త కులజాత
పవనజాల యాదవధామ _ వనజాక్ష శ్రీ వేంకటేశ ॥ (గరు)

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	పల్లవి						
1. సా దా	పా మా గా సా	గా సా	మా గా మా ;	; మ గ	మా పా ; దా	పా ;	; ; ప మ ప ద
గ రు	డ గ మ న	స మ	య మి దే .	. క రు	ణ జూ . డ	రా .	. . దా . . .
2. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ;	; సదపమ పద
,,	,,	,,	,,	,,	,,	రా .	. దా . . . . .
3. సా దా	పదసద పమగస	,,	,,	,,	,,	ప ద సా	దా/సదపమపద
గ రు	డ . గ . మ . న .	,,	,,	,,	,,	రా . .	. దా . . . . .

o	l_4	o	l_4	o	1_4	o	l_4
4. సా దా	పామప మగసా	ధ స గ మ	గ మ ప మ గా ;	మ ప మ గ	సా/ధ సగమపా	ప మ ప ద	సా/సీదప/మపద
గ రు	డ గ . మ . స	స . మ .	య . మి . దే .	క . రు .	ణ జా . . . డ	రా . . .	. దా . . . .
5 సా దా	పామపమగసా	ధ స గ మ	గ మ ప మ గా;	మ ప మ గ	సా/మ మ పమగమ	ప ద సీ ద	ద/సీగమగసీగ
గ రు	డ గ .మ . స	స . మ .	య . మి . దే	క . రు .	ణజా . . . . డ .	. . . .	. . దా . . . .
సా దా	పా మా గా సా	సా సా	మా గా మా ;	; మ గ	మా పా ; దా	పా ;	; ; సా ; ॥
గ రు	డి గ మ స	స మ	య మి దే .	. క రు	ణ జా . డ	రా .	. . దా .

అనుపల్లవి

1. పా దా	సా దా సా ;	దా సా	; గా మా గా	సా గా	సా ; సా దా	నా ;	; మ మ ప దా
ని రు	ప మ మ ం	ద రా	. రా . .	స జ	ప . క్ష జ	నా .	ధా . .
2. పా దా	సా దా సీదపమ	ప ద సీ ద	సా/దసీగమగా	,,	,,	,,	,,
ని రు	ప మ మం . .	ద . రా .	. రా . . .	,,	,,	,,	,,
3. ,,	,,	,,	,,	మ గ సీ ద	సీ ద మ మ ప	ప ప మ గ	సా/మ మ ప ద దా
,,	,,	,,	,,	ని . జ .	ధ . . . క్ష . జ	నా . .	. ధా . . .
4. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ప మ గ	సా/మ గా/ప దా
,,	,,	,,	,,	,,	,,	నా . .	. ధా . . .

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	చిట్టస్వరము						
పదదసి పమపద	దసిసగ _ సిగమగ సా/మపదపదా ॥	మ గ గ సి (గరు)	సాదప-దాపసు	ప ద సద	సా/సిదా/పమా	గ మ ప మ	గమగస-సగమగ
	చరణము						
పా పా ప వ దాసిద ప వ.	పామపమగమా న జా . . . తి పమ/పదసిదసా న . జా . . . అ	ప మ వ ద ను . త . ద సి గ మ యా . . .	సా దా పా ; ధృ త చ . గ సి గా సా ; ద . వ భూ .	ప మ ప ద ప . వ . మ గ సి ద ప . వ .	పా/మపమగసా న జా . . . ప్ర సిదపమ పదసా న . . . జా . క్ష	ధ న గ మ మ . అ . ద ప మ గ శ్రీ . వే ం	గమపమ పా ; జా . . . త . సా/మగా/పమగ క టే . శ . , (గరు)

28 వ మేళజన్యము

47. "పరబ్రహ్మము"

ఆరో: స రి మ ప ద ని సి
అవ: సి ని ద ప మ గ రి స

కాపి నారాయణిరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : పరబ్రహ్మము రఘుతిలక నీ పాదముల నమ్మితిని బ్రోవు ॥ (పర)

అనుపల్లవి : తరముగాని భవజలధిలో తగలుపడిన నన్నుద్ధరణచేయు ॥ (పర)

చరణము : సర్వాభీష్ట కామసామ్రాజ్యమై వెలపొందుచును
సహస్రకమల అంతస్థిత శ్యామబిన్దుమతే గురు వేంకటేశ ॥ (పర)

1_4	०	०
పల్లవి		
1. ; ; _ ; సా _ సా రీ _ ; రీ	మా ; _ ; గ రి	సా నీ _ నీ
. . . ప ర బ్ర . హ్మ	మ . . ర .	ఘ తి అ క
2. సా ; _ ; గ రి _ సా రీ _ ; రీ	సరిమరి _ మా/గరి	సా నీ _ నీ
నీ . . ప . ర బ్ర . హ్మ	మ. . . . ర.	ఘ తి అ క
3. సా ; _ ; గ రి _ సా రీ _ ; రీ	రిమపద _ నీ/నిద	దపమ _ మగరి
నీ . . ప . ర బ్ర . హ్మ	మ. . . . ర.	ఘ. తి. అ. క.

1 4	౦	౦
4. పమమగ - గరి/గరి - సా రీ - ; రీ	రిమపద - నిసి/సని	నిదదప - పమమగ
నీ . . . . . ప . ర బ్ర . మ్మ	ము . . . . . ర .	ఘు . తి . అ . క .
5. పమమగ - గరి/మగ - రి స రి మ - ప ద ని స	సనినిద - దప/సని	నిదదప - పమ మా
నీ . . . . . ప . ర . బ్ర . . . మ్మ .	ము . . . . . ర .	ఘు . తి . అ . క
పమమగ - గరి/సా - ; నీ - ధా నీ	సా ; - ; స ని	ధనిపమ - పా ;
నీ . . . . . పా . ద ము	నం . . మ్మ .	తి . ని . బ్రో .
పధనిధ - నీ/సా - సా రీ - ; మా	పా ; - ; ;	; ; - ; ;
వు . . . . ప ర బ్ర . .	మ్మ . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; మా - గా రీ - మా మా	పా ; - ; పా	మా నీ - దా నీ
. . . త ర ము గా .	ని . . భ	వ జ అ ధి
2. స నినిద - దప/మా - మగరిస - రీ మా	పా ; - ; పా	మా పా - దా నీ
లో . . . . . త ర . ము . గా .	ని . . భ	వ జ అ ధి
A ని ద దా - ; ని ని - దా నీ - సా నీ	సా ; - ; గా	; రీ - సా నీ
లో . . . త గ లు ప డి న	న . . న్ను	. ద్ధ ర ణ

1/4	౦	౦
B సనిదని - పమ/నిని - నీదని - సా నీ	సా ; - ; గా	; రీ - సా నీ
చే. . . యు. తగ లుప. డి న	న . . న్ను	. ద్ధ ర ణ
ని ద ప మ - గ రి ॥		
చే . . . యు. ॥ (పర)		
చరణము		
1. ; ; - ; సా - ; ప మ - మా ;	పమమగ - రీ/పమ	మా/మ గ - గా రీ
. . . స . ర్వా. . .	భీ . . . . ష్ట.	. శా. . .
2. మ గ గ రి - సా/సా - ; ప మ - మా ;	పమమగ - రీ/పమ	మా/మ గ - గరిసరి
మా. . . . స . ర్వా. . .	భీ . . . . ష్ట.	. శా. . . . .
A మా ; - ; సా - ; స ని - నీ నీ	స ని ధ ని - పా/గా	పా ధ ని - సా నీ
మా . . సా . మ్రా. . జ్య	మై. . . . ప	ల పా ం . దు
B సా, సా,/మగ - గ రి స ని - నీ నీ	స ని ధ ని - పా నీ	గా ప ధ - నీ ధ ని
చు ను సా. . . మ్రా. . జ్య	మై. . . . ప	ల పా ం . దు .
సా, సా,/మా - గా రీ - మా మా	సా ; - ; సా	మా నీ - దా నీ
చు ను స మ్రా స క మ	అ . . అం	. త . స్థి

l_4	౦	౦
ని ని దా _ ; ని ని _ దా నీ _ సా నీ త . . .శ్యా. మ బిం దు మ ని ద ప మ గ రి ॥ శే. . . శ . ॥ (పర)	సా ; _ ; రా తే . . గు	; రీ _ సా నీ . రు వేం క

గమనిక : ఈ కీర్తన ప్రవాళజ్యోతిరాగములో బహుకొద్దిమందికి పాఠాంతరముగా నున్నట్లు కనబడుచున్నది. ఈరాగము యొక్క ఆరోహణము : సరిమప దనిసి అవరోహణము : సనిదని పమగస. రామనాథపురం శ్రీనివాసయ్యంగార్ ఈ కీర్తనను కాపినారాయణి రాగములోపాడి ప్రచారములోనికి తెచ్చిరి. అందువల్ల కాపినారాయణి రాగములోనే ఈ కీర్తన వ్రాయబడినది.

48. "పరిదానమిచ్చితే"

29 వ మేళజన్యము

బిలహరిరాగము - ఝంపెతాళము { ఆరో : స రి గ ప ద స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : పరిదానమిచ్చితే - పాలింతువేమో ॥ (పరి)

అనుపల్లవి : పరమపురుష శ్రీపతి నాపై నీవు - కరుణగల్గకయున్న కారణమేమయ్య ॥ (పరి)

చరణము : రొక్కమిచ్చుటకు నే - ముక్కంటి చెలిగారు
చక్కని చెలిని నొసగ - జనక రాజునుగాను
మిక్కిలి సైన్యమిచ్చి - మర్కటేంద్రుడగాను
అక్కటికి మెటుగల్గు - ఆది వెంకటేశ నీవు ॥ (పరి)

నీ కైసికినిషాదము. (అన్యస్వరము)

1							◡	○	
పల్లవి									
ద	1వ్రే	2వ్రే	3వ్రే	4వ్రే	5వ్రే	6వ్రే	ద	ద	ఉ
1. పా	- మా	- మ గ	- గ రి	- సా	- సా	- ;	సా	స ని - సా	
ప	రి	దా .	. .	న	మి	.	చ్చి	తే . .	
సా	- ;	- రీ	- ;	- గా	- పా	- ;	ద ప	మ గ - రి గ	
పా	.	లి	ం	తు	వే	.	మో .	. . . .	

1							⌣	○	
ద	1వ	2వ	3వ	4వ	5వ	6వ	ద	ద	ఊ
2. పా	_మా	_మ గ	_గ రి	_సా	_స రి	_గ రి	సా	స ని	_ ధ
ప	రి	దా .	. .	స	మి .	. .	చ్చి	తే .	.
ప రి	_గా	_రి గ	_పా	_గ గ	_దా	_పా	ద ప	మ గ	_ రి గ
పా.	.	లి .	ం	తు .	వే	.	మొ .	. .	. .
3. పా	_మా	_గ రి	_ప మ	_గ రి	_ద ద	_పా	స స ని	ద ప	_ద రి
ప	రి	దా.	. .	స .	మి .	.	చ్చి.	తే .	. .
సా	_ ;	_స స ని	_ద ప	_ద ని*	_పా	_ ;	ద ప	మ గ	_ రి గ
పా	.	లి .	. ం	తు .	వే	.	మొ .	. .	. .
4. పా	_మా	_గ రి	_ప మ	_గ రి	_ద ద	_పా	స స ని	ద ప	_ మ గ
ప	రి	దా.	. .	స .	మి .	.	చ్చి.	తే .	. .
రి గ	_ప ద	_స రి	_గా	_రి స	_దా	_రి	స స ని	ద ప	_ ద ని
పా.	. .	లి .	ం	తు .	వే	.	మొ .	. .	. .
5. సా	_ దనిసని	_ దా	_పా	_మ గ	_గ రి	_రి	సా	స ని	_ ధ
ప	రి . . .	దా	.	స .	మి .	.	చ్చి	తే .	.
సా	_ ;	_రి	_ ;	_గా	_దా	_పా	ద ప	మ గ	_ రి గ
పా	.	లి	ం	తు	వే	.	మొ .	. .	. .
రి	_ ;	_ ;	_ ;	_ ;	_స ని	_ధ రి	ధ	సా	_ ; ॥
.	.	.	.	.	. .	. .	.	.	. ॥

	1,							◡	०	
				అనుపల్లవి						
	ద	1వ	2వ	3వ	4వ	5వ	6వ	ద	ద	ఈ
1.	పా	- పా	- మ గ	- రి గ	- పా	- దానిద	- పా	మ గ	గ రి - సా	
	ప	ర	మ ,	పు ,	ర	ష , ,	,	శ్రీ ,	, ,	,
	స రి	- గా	- రి గ	- ప మ	- గా	- ద ద	- పా	మ గ	ప ద - సా	
	వ ,	తి	నా,	, ,	,	పై ,	,	నీ ,	, ,	వ
2.	పా	- పా	- మ గ	- రి ద	- పా	- దానిద	- పాదప	మ గ	గ రి - సా	
	ప	ర	మ ,	పు ,	ర	ష , ,	, , ,	శ్రీ ,	, ,	,
	స రి	- గా	- రి గ	- ప మ	- గా	- ద ద	- పా	మ గ	ప ద - సా	
	వ ,	తి	నా,	, ,	,	పై ,	,	నీ ,	, ,	వ
A	ప ద	- సరి	- గా	- రిగమ	- గ మ	- గ రి	- సా	రి రి	సా ని - ద	
	క ,	ర ,	ణ	గ , ,	, ,	ల ,	క	యు ,	, ,	న్న
	సా	- ;	- ;	- ;	- ;	- సనిని	- ద ప	మ గ	ప ద - సా	
	రి	,	,	,	,	, ,	, ,	, ,	, ,	,
B	ప ద	- సరి	- గా	- రిగమ	- గ మ	- గ రి	- సా	రి రి	సా ని - ద	
	క ,	ర ,	ణ	గ , ,	, ,	ల ,	క	యు ,	, ,	న్న
	గ రి	- సా ని/	- రి సా	- ని ద/	- సా ని	- ద ప/	- ద ప	మ గ/	ప మ - గ రి	
	కా,	, ,	ర ,	ణ ,	మే ,	, ,	మయ్	, ,/	య్య ,	, ,

1₇							◡	○	
దా	1వ్రవే	2వ్రవే	3వ్రవే	4వ్రవే	5వ్రవే	6వ్రవే	దా	దా	ఊ
C పద	- సిరి	- గా	- రిగ	- గమ	- గరి	- సా	రి రి	సని	- దా
క .	యు .	ణ	క . .	. .	ల్గ .	క	యు .	. .	న్న
గరి	- గస	- రిని	- సిద	- నిప	- దరి	- సిని	దప	మగ	- రిగ
కా.	. .	ర .	ణ .	. .	మే.	. .	మయ్	యా.	. .

చిట్టస్వరము

పా	- మగ	- రిస	- రిగ	- సరి	- సా	- నిధ	పా	ధస	- రిగ
పమ	- గ/ద	- పా	- మగ	- రిస	- రిగ	- పద	సిని	దరి	- సా
పా	- దసి	- రిగ	- పమ	- గరి	- గా	- రిసి	నిద	పద	- సిరి
గరి	- , సి	- నిద	- రిసి	- నిద	- పద	- పా	మగ	రిస	- రిగ ॥

(పరి)

చరణము

1. పా	- ;	- రి	- గా	- ;	- దా	- పా	మా	మగ	- గరి
రా	.	క్క	మి	.	చ్చు	ట	మ	నే.	. .
సరి	- గా	- రిగ	- రిస	- నీ	- ధా	- ధా	సా	;	- సా
ము.	.	క్కం	. .	టి	చె	లి	గా	.	ను
2. సరి	- సరి	- గరి	- గా	- పా	- దా	- నీ	దా	పద	- నీ సని
రా.	. .	క్క.	మి	.	చ్చు	ట	మ	నే.	. . .

1							◡	○	
ద	1వ	2వ	3వ	4వ	5వ	6వ	ద	ద	ఉ
దానిద	- పా	- మ గ	- గ రి	- పా	- ప ని	- ధా	పా	;	- పా
మ . .	.	క్క ం	. .	టి	వ .	లి	గా	.	మ
దా	- ;	- దా	- ప ద	- నిద	- మ ప	- ద ప	మ గ	రి గ	- పా
చ	.	క్క	ని .	చె .	లి .	యు .	నో .	స .	గ
ధ స	- రి గ	- పా	- మ గ	- రి గ	- ద ద	- పా	మ గ	గ రి	- పా
జ .	న .	క	రా .	. .	జా .	ను	గా .	. .	మ
పా	- ;	- మ గ	- రి గ	- పా	- ;	- పా	మ గ	గ రి	- పా
మి	.	క్కి .	లి .	పె	.	స్య	మి .	. .	స్వా
స రి	- గా	- రీ	- ప మ	- గా	- ద ద	- పా	మ గ	ప ద	- స్వా
మ .	.	క్క	జే .	ం	ద్రు .	డ	గా .	. .	మ
ప ద	- సీ రీ	- గా	- రీ	- మ గ	- రీ రీ	- పా	రీ రీ	స స ని	- ద
అ .	. .	క్క	టి	క .	మె .	టు	గ .	. .	ంది
గ రీ	- గ స	- రీ ని	- స ద	- ని ప	- ద రీ	- స ని	ద ప	మ గ	- రి గ ॥
అ .	. .	ది .	వే ం	. .	క .	జే .	శ .	సీ .	మ . ॥

☞ ఇచ్చట అనుపల్లవియొక్క ఆఖరి సంగతిమాత్రము వ్రాయబడినది. తక్కిన A, B సంగతులను మొదట పాడినవిదప ఈ సంగతిని పాడి, తర్వాత చిట్టస్వరమును పాడి, పల్లవితో ముగించవలెను.

17 వ మేళమును
సూర్యకాంతిజన్యము

49. "నన్నుబ్రోవ"

ఆరో : స రి గ మ ప ద ని సి
అవ : సి దా ప మ గ రి స

భైరవము – రూపకతాళము

పల్లవి : నన్నుబ్రోవరాదా నామీద దయలేదా ॥

అనుపల్లవి : కన్నవారిని యాచించే కష్టములను దీర్చివేగ ॥ (నన్ను)

చరణము : శరణాగత రక్షకుడని బిరుదాంకితుడైన నీదు
చరణములే గతియని నే స్థిరముగ నమ్మితినయ్యా
కరుణతోను నేనడిగిన వరములొసగి బ్రోచు నీ
కరుదుగాను దోచునో శ్రీ వరద వేంకటేశ ఈవేళ ॥ (నన్ను)

०	1_4	०	1_4
	పల్లవి		
1. పా, ని	రీ; స స ని ధ	ని సా ని	రీ సా రి రీ స
న న్ను	బ్రోవరా . .	దా . .	రా .మా . .
2. ,,	,,	,,	మా ; మా ;
,,	,,	,,	రా . మా .
3. రీ రీ	సా రి స ని స ని ధ	ని సా ని	రీ సా రి రీ స
న న్ను	బ్రో. , . వరా . .	దా . .	రా .మా . .

0	1/4	0	1/4
సా ;	మా ; _ మ గ మ ద	ద ని సా	సదపమ _ మగ మాపమ
నా .	మా . ద . ద .	య . లే	. . . . దా . . . .
సా, ని	రీ, స స ని ప	నీ ;	సా ; ; ; ॥
న న్ను	బ్రోవ రా . .	దా,	. . . . ॥
	అనుపల్లవి		
1. దా దా	ని సీ ; సా నీ	దా ;	సా ; మాపమ మా
క న్న	వా . . రి ని	యా,	చిం . చే . . .
2. దా వా	నీ సా సా నీ	సీ ని ద ని	సారీసీ నిసీ దానిద పాదప
క న్న	వా . రి ని	యా . . .	చిం . . . చే . . . . .
3. మా/దద	,/ని సా సా రీ	మ గ మ	గ రీ సీ ని ద ద ప మ
. కన్న	వా . రి ని	యా . .	చిం . . చే . . .
4. మా/దద	,/ని సా సా రీ	మ గ మ	గ రీ సీ ని ద ని సీ రీ
. కన్న	వా . రి ని	యా . .	చిం . . చే . . .
రీ ;	సీ ని ద ని సారీ సీ సా	గ మ ద ని	పా మా గ మ గ రి
క .	ష్ట . ము . అ . . ను	దీ . . .	ర్చి చే . . గ .
స ని ॥			
. . ॥ (నన్ను)			

ం	1_4	ం	1_4
	చరణము		
స్నీ స్నీ	స రీ స మా మా	మ గ మా	పా మప మగమా
శ ర	ణా. . గ త	ర . .	క్ష ప. డ. ని
గా మా	ద ని ద ని పా మా	పా ;	మ ద ప మ గా మా
బి రు	దా. . ం కి తు	డై .	న . నీ . . దు
రీ రీ	రీ రీ స స్నీ సా	స్నా స్నా	సా స్నీ స స్నీ సా
చ ర	ణము లే . .	గ తి	యు ని నే . .
స స్నీ సా	మ గ మా ద ని ద ని	పా మా	ప మ గ మ రీ సా
సి . ర	ము . గ న ం . .	మ్మి తి	న . . . య్యా .
పా మా	పా మ ప మ గ మా	మ గ రీ	మా మా మా మా
క రు	ణ తో . . . ను	నే . .	న డి గి న
గా మా	దా పా మ ద పా	మ గ మా	దా దా నే ని సా
వ ర	ము లా స . గి	బ్రో. .	చు ట నీ . .
; ద ద	,ని సా సా రీ	పు గ మా	గ రి స ని ద ని స రి
. క రు	దు గా . ను	దో . .	చ . నో . . . శ్రీ.
రీ రీ	సా ని ద ని సా రీ స సా	గ మ ద ని	పా మా గ మ గ రి
వ ర	ద . వే . . . ం క	లే . . .	శ ఈ వే . శ .
స స్నీ ॥			
. . ॥ (నన్ను)			

గమనిక : తక్కినసంగతులను అనుపల్లవికివలెనె పాడుకొనవలెను.

60. "ఆసమయమున"

(65 వ మేళజన్యము } సారంగరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిగమ పదనిస
అవ: సనిదపమ*రిగమరిస

పల్లవి : ఆసమయమునకేమి దాలోచన జేసితివి ఓ మనసా ॥ (ఆసమ)

అనుపల్లవి : ఈసమయమునసుంటే ఇంపు సొంపు జూచి
బాసపుడై నన్ను సరికాడనియుంటే ॥ (ఆసమ)

చరణము : ఓరోరి దుష్టజీవుడా యనుచు నుగ్రమైన ఘోషతో పిలుచుచు
ఘోరరూపముగ యమదూతలతోగూడివచ్చి యెదుటనిలిచి వేగమే
దారయనుచు పట్టి కట్టి కొట్టుచు క్రూరుడై హింసలను జేయువేళ
ఓరి వరద వేంకటేశయను నొకసారైన పిలువలేక పోతివి ॥ (ఆసమ)

*మ = శుద్ధమధ్యమము (అన్యస్వరము)

1 4	०	०
పల్లవి		
1. ; ; _ ; పా _ పా పా _ ; ప మ	రి గ మ _ పా/మప	ద ప దా _ ప దా ప
. . . అ స మ . య .	మున . . కే.	. . . . మి .

1 (4)	౦	౦
2. మా పాదప _ మప/పమ _ ,రిగా _ మాపా దా . . . . . అ. . స మ య	మాపా _ ; మప ము న . కే.	ద ప దా _ ప ద ని ప . . . . మి . .
3. దనిసిదపప/పమ _ మరిగా _ మాపా దా. . . . . అ. . . స మ య	మాపా _ దనిసరి ము న కే. . .	రి సి ని రి _ సి ని ద ని . . మి . . . దా .
4. సరినిదపమ/పమ _ మరిగా _ మాపా . . . . . అ. . . స మ య	మాపా _ రిగమప ము న కే. . .	ద ని సా _ మ ప ద ని మి . . దా . . .
5. సిదపమరి/రిస _ సాగా _ మాపా . . . . . అ. . స మ య	మాపా _ రిగమప ము న కే. . .	దని సారిస _ నిసిని దానిద . . మి . . . . .
6. పాదప మాపమ _ రి/రిస _ సాగా _ మాపా . . . . . అ. . స మ య	,, ,,	,, ,,
పాదప మాపమ _ రి/మప _ నిదపమ _ పమపద . . . . . అ. లో. . . చ. వ.	పాపమ _ రిగమరి . జే. . సి. తి	సారిస సా _ దనిసరి వి . . . పీ. . .
నిదపమరి/రిస _ సాగా _ మపా మ. న. సాఅ. . స మయ	; ; - ; ;	; ; - ; ; ॥ . . . . ॥

1 / 4	౦	౦
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; దా _ ,ప ప ద _ ప మ ప మ	గ మ ప మ _ పా ప మ	రీ గ మ _ పా ద ని
. . . ఈ సమ . య . మా .	న . నుం టే ఇ ం	పుసాం . పు .
2. స ని సా _ ; దా _ ,ప ప ద _ ప మ ప మ	గ మ ప మ _ రీ రి రి	సా/ద ద _ పా ద ని
జా. చి . ఈ సమ . య . మా .	న . నుం టే ఇం	పు సాం . పు .
3. స ని సా _ ; దా _ ,ప ప ద _ ప మ ప మ	గ మ ప మ _ పా/రి గ	మ ప ద ని _ స ని ని ద
జా. చి . ఈ సమ . య . మా .	న . నుం టే ఇ ం	పు . సాం . . పు .
A పాదనిసా/సని _ గ రీ సా _ ని స ని ద	పా మాపమ _ మామప	దని సా,రీ _ ని ద ప మ
.జా. చి వా. . స పు డై . . .	న న్ను . . . స రి	కా. . . డ . ని .
B రీ గ మ పా/ ,,	,,	ద సీ ప _ ద ని సీ రీ
యుం టే . . ,,	,,	కా . . డ ని .
C ని ద ప మ రీ/సీ ని _ గ రీ సా _ ని స ని ద	పా మాపమ మా రి గ	మపదని _ సారీసీ సీసని
యుం . . టే వా. . స పు డై . . .	న న్ను . . . స రి	కా. . . డ . . ని . .
దానిద పమరీ ॥		
యు. ం . . టే ॥ (ఆసమయ)		

1_4	౦	౦
చరణము		
; ; - ; పా - పా ప ప - మ ప ద ని . . . ఓ రో రి దు . ష్ట జే .	ద పా ద - ప మ పా వు డా య ను చు ను	మ రీ గ - రి గ మ ప గ్రమైన ఘో . షతో
మ రి గ మ* రి స/ని స - రి సా స - మ ప ని ద . . పి లు చు చు ఘో . ర రూ ప ము గ యము	ప ద ప మ - రీ మ ప డు భ టు ల తో గూ .	మ రీ స - ని స ని రి డి వ చ్చి యెదు ట ని
రి స సా - స స/సా స సి సి సి - సా సి సి లి చి వే గ మే రా ర య ను చు ప ట్టి క	, స సా - సి సి ద రీ ట్టి కొ ట్టు చు కృ .	సి సి ని ని - ని ద ప ద రు డై . హి ం స ల ను
ని ద ప పా మ/రి గ మ ప ద ని - సి రీ ని సి జే . యు వే శ ఓ . రి వ ర ద వే ం క ట	ద ని ద ప - మ రి గ మ* . శ య ను చు నా . క	రి రి స/మ ప ద ప ద సా . రై న పి లు వ లే
ని రీ ని ద ప మ ॥ . క పో . తి వి ॥ (అసమయ)		

51. "పలుకుటచే"

22 వ మేళరాగజన్యము

ఫలమంజరిరాగము- రూపకతాళము

ఆరో: సగమదసి
అవ: సనిదపమగామరిస

పల్లవి : పలుకుటచే ఫలమేమి పలుమారు వేదాంతము ॥ (పలు)

అనుపల్లవి : బలమగు కామాదులచేష్టలు వదలనివారు చదివి ॥ (పలు)

చరణము : చూపులు బోటులపై లోజాపులు పరహింసలపై
మాపురేపు విత్తార్జన మార్గముల నరయుచును
ఏపనులకు తాను దూర్వ్యాపక మానసయుతులై
శ్రీపతి వేంకటేశ్వరుని చిత్తములో నిల్పక ఇల ॥

○	1_4	○	1_4	○	1_4	○	1_4
	పల్లవి						
1. ధా సా	గా గా మా ;	దా దా	పా ; మా ;	గా గా	మా రీ రీ ;	సా ;	; సా ని ధ ప మ
ప లు	కు ట చే .	ఫ ల	మే . మి .	ప లు	మారు వే .	దా .	ం త ము . . .
2. ధా సా	గా గా మా ;	దా సా	నీ ; ని ద ద ప	,,	,,	,,	,,
ప లు	కు ట చే .	ఫ ల	మే . మి . . .	,,	,,	,,	,,
3. ,,	,,	,,	సనిదపమా;	గా గా	మా రీ సా ;	ధసగమ	రిస/సానిధపమ
,,	,,	,,	మే . . . మి .	ప ల	మారు వే .	దా . . .	. ం త ము . . .
ధా సా	గా గా మా ;	పా ;	; ; ; ; ॥				
ప లు	కు ట చే .	. .	. . . . ॥				

౦	1_4	౦	1_4	౦	1_4	౦	1_4
	అనుపల్లవి						
1. దా సా	నీదా దపపమ	దా సా	సా సా సా ;				
బ అ	మగు శా . . .	మా .	దు అ చే .				
2. దా సా	నీదా దపపమ	దా సా	నీ దా పా ;				
బ అ	మగు శా . . .	మా .	దు అ చే .				
3. దా సా	నీ దా సా ;	గా గా	మా రీ రీ ;	సా సా	సనినీ నిదదా	ద ప పా	మా/గమరిసపా
బ అ	మ గు శా .	మా .	దు అ చే .	ష్ట లు	వ.ద అ. ని	వా . .	రు చ.ది.వి
4. ,,	,,	,,	,,	సా సా	సనిదప మాదా	సా ని ద	పమ/గమరిసపా
,,	,,	,,	,,	ష్ట లు	వ.ద . అ ని	వా రు .	. . చ.ది.వి ॥
							(పలుకుటచే)
	చరణము						
దా ;	దా దా దా ;	పా మా	దా ; దా ;	సనినీ	నిదదా పామా	గా ;	మా రీ రీ ;
చూ.	పు లు బో .	టు అ	పై . లో .	జా . .	పు.లు ప ర	హిం	స అ పై .
సా ;	గామా దాపా	మా ;	గా ; మా రీ	సా ;	సనినీ గా సా	గా గా	మా రీ సా ;
మా .	పు రే . పు	వి .	త్తా . ర్జ న	మా .	ర్గ.ము . అ	స ర	యుచు ను .
మా దా	సా నీ దా సా	నీ దా	పామా గామా	దా పా	గా మా రీ ;	సా గా	మా దా పా ;
ఏ .	ప ను అ మ	తా .	ను . దుర్	వ్యా .	ప క మా .	న స	యు తు లై
సా ;	నీదా దపపమ	దా సా	; గా గ మ రీ	సా ;	సనినీ నిదదా	ద ప పా	మా/గమరిసపా
శ్రీ .	ప తి వే . . ం	క టే	. శ్వ రు . ని	ది .	త్త.ములో . .	ని . .	ల్ప క.ఇ.అ ॥
							(పలుకుటచే)

52. "పరబ్రహ్మము"

(22 వ మేళమగు
భరహరప్రియ రాగజన్యము) } ఫలమంజరి రాగము – ఆదితాళము { ఆరో : స గ మ ద స
అవ : స ని ద ప మ గా మ రి స

పల్లవి : పరబ్రహ్మము రఘుతిలక – నీ పాదముల నమ్మితిని బ్రో ॥

అనుపల్లవి : తరమగు నీ భవజలధిలో తగులబడినా నాదరణజేయ ॥ (పర)

చరణము : సర్వాభీష్టదాయకా సామ్రాజ్యము పెలుగొందుచున
సామి యిందు మధ్య గురు వేంకటేశ ॥ (పర)

1 (4)	०	०
పల్లవి		
1. ; ; – ; రీ – సా రీ – ; గా	మా ; – ; రీ	సా నీ – ప్రా నీ
. . . ప ర బ్ర . హ్మ	మ . . ర	ఘు తి . ల క
2. సా ; – ; / రీ – సా రీ – గా మా	రి × మా – ; రీ	; ;
నీ . . / ప ర బ్ర . హ్మ	మ . . . ర	; ;
3. సా ; – ; / రీ – సా రీ – ; గా	మ × × రి – రి స / రీ	; ;
నీ . . / ప ర బ్ర . హ్మ	మ . . . . . ర	; ;
సా ; – ; రీ – సా నీ – ప్రా నీ	సా ; – ; గా	రీ సా – రీ ;
నీ . . సా . ద మ .	అ . . న	మ్మితి ని .

1	౦	౦
మ గ గ రి _ రి స/రీ _ సా నీ _ ధ ని స రి	,,	,,
బ్రో. . . . . పా . ద ము. ఆ.	,,	,,
మ గ గ రి _ రి స/రీ _ సా రీ _ ; గా	మా ; _ ; ;	పా ; _ ; ;
బ్రో. . . . . ప ర బ్ర . హ్మ	మ . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
; ; _ ; మా _ గా రీ _ మా మా	పా ; _ ; పా	నీ దా _ నీ దా
. . . త ర మ గు .	నీ . . భ	వ జ ఆ ధి
1. పా ; _ ;/ ,,	,,	,,
లో . . / ,,	,,	,,
2. పానిదదప/దా _ దా దా _ సా దా	సా ; _ ; సి గ	; మా _ రీ సా
లో. . . . /త గు ఆ బ డి	నా . . నా .	. ద ర ణ
సనిదనిపా ॥		
జే. . . య ॥ (పరబ్రహ్మ)		
చరణము		
; ; _ ; పా _ ; మా _ ; పా	రీ ; _ ; సా	సా సా _ రి స రీ
. . . స . ర్వా . భీ	ష . . దా	. . . . య

1	0	0
సా ; - ;/సా - నీ గా - ; సా	ని ధ ని ప - ; ;	ప సా - రీ మా
కా . . /సు ం బ్రా . జ్య	ము	వె లు గొందు
మా గా రీ/మా - గా రీ - మా మా	పా ; - ; పా	నీ దా - నీ దా
చు ను . స హ్ర స క ము	లా . . .	ం త ని .
పా ; - ;/దా - దా దా - సా దా	సా ; - సా స రి	; మా - రీ సా
త . . సా మి యిం . దు	మ . ధ్య సు .	. రు వేం క
స ని ద ని పా ॥		
టే . . . శ ॥ (పరా)		

గమనిక : ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో పాడువిధము.

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
; ; ; రీ	సా రీ ; గా	మా ; ; రీ	సా నీ గా నీ
. . . ప	ర బ్ర . హ్మ	ము . . ర	ఘు తి ల క
పా ; ; / రీ	,,	,,	,,
నీ . . ప	,,	,,	,,

53. "నరవర రఘునందన"

22 వ మేళ రాగజన్యము } **మణిరంగురాగము – రూపకతాళము** { ఆరో: స రి మ ప ని స
అవ: స ని ప మ గా రి స

పల్లవి : నరవర రఘునందన శ్రీనాథ అమరపాలన ॥ (నరవర)

అనుపల్లవి : స్మరహర సన్నుతనామ స్మరజనక సార్వభౌమ ॥ (నరవర)

చరణము : పురుషోత్తమ భూసురాది సురగణసేవిత
పద సుస్వర గానానంద
శరణాగత జనారిహర శరధిమద విదర శ్రీ
వరద వేంకటేశ్వర శ్రీకర ఖలసంహార ॥ (నరవర)

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	పల్లవి						
1. పా నీ	పా మా పా నీ	పా ;	మాగా గ రి రి గ	నీ పా	రీ ; మా రీ	మా పా	నీ పా నీ ;
న ర	వ ర ర ఘు	నం .	ద న శ్రీ . . .	నా .	దా. మ ర	పా .	అ న . .
2. ,,	,,	,,	,,	నీ పా	రీ ; పా ప మ	గా, రి	మపనిప నిసరీ
,,	,,	,,	,,	నా .	దా. మ ర .	పా .	అ . . . న . .
3. సరీసని	పా మా పా నీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,
న. ర.	వ ర ర ఘు	,,	,,	,,	,,	,,	,,

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
4. ,,	,,	,,	,,	ని స రి మ	రిమపమ గరిసా	రి మ రి మ	పమపని-పనిసరి
,,	,,	,,	,,	నా. . .	దా. . . మ. ర	పా . . .	అ. న. . . . .
5. సరిసని	పనిపమ మపనీ	సనిపమ	గా రీ సా ;	ని స రి మ	రిమపమ గరిసా	రి మ ప ని	పనిసరి-మగగరి
న.ర.	వ.ర . ర.ఘు	నం . .	ద న శ్రీ .	నా. . .	దా. . . మ. ర	పా . . .	అ. . . న. . .
6. సనిసని	పనిపమ పనిసరి	సా ;	సనిపమ గా,రి	స్రీ సా	రీ ; రిమపని	పా మా	గా రీ సా ; ॥
న.ర.	వ.ర . ర.ఘు.	నం .	ద.న . శ్రీ .	నా .	దా . మ. ర .	పా .	. అ న . ॥
	అనుపల్లవి						
1. పా నీ	సా నీ సా ;	నీ పా	నీ ; సా ;				
స్మర	హ ర స .	న్నుత	నా. మా .				
2. పా నీ	సా నీ సా ;	నీ సా	రీ ; గ రి రీ				
స్మర	హ ర స .	న్నుత	నా. మా. .				
3. పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని స రి	మగగరి రి సస				
స్మర	హ ర స .	న్ను.త .	నా. . . మా. .				
4. పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని స రి	మగగరి రిసని	స రి స ని	పామా పాపమ	గా రీ	సా ని స రి రి ॥
స్మర	హ ర స .	న్ను. త .	నా. . . మ. . .	స్మ. ర .	జ న క . .	సా .	ర్వ భౌ . . మ ॥
5. పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని స రి	మగగరి-గరిసని	స ని ప మ	పానీ సారిస సని	ప మ గ రి	సా/ని స రి రి
స్మర	హ ర స .	న్ను. త .	నా. . . మ. . .	స్మ. ర .	జ న క	సా . . .	ర్వ భౌ . . మ
6. పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని స రి	మగరిస-గిగరి రి	స ని ప ని	సారిసనిసనిపమపా	ప మ గ రి	సా/గరిసనిపని
స్మర	హ ర స .	న్ను. త .	నా. . . మ. . .	స్మ. ర .	జ. .న . . క . .	సా . . .	ర్వ భౌ. . .మ.

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
సా,రీ సీ,సీ	పా,నిమప పనినిసి	సనిపమ	గారీ సా ;	స్నీ సా	రీ ; రిమపని	పమగా	రీ ; సా ; ॥
స . ర .	వ . ర . ర.ఘు.	సం . .	ద సశ్రీ .	నా .	దా.మ . ర .	పా . .	అ . న . ॥
	చరణము						(నరవర)
పా మా	పా ; మా పా	సీ ప ని	ప మ గా గ రి రీ	పా ప మ	గా రీ సా ;	స్నీ సా	సీ సా స్నీ ;
పు రు	షో . త్త మ	భూ . .	సు . రా . . ది	సు ర .	గ ణ సే .	వి త	ప ద సు.
సా రీ	రి ససని సా ;	రి మ ప మ	పా మా గా రీ	ని ప మ ప	నిపమ గరిసా	స్నీ సా	రీ ; సా ;
స్వ ర	గా . . . సా .	సం . .	. . . . ద	. . . .	. . . . .	. .	. . . .
సా సీ	సా పా సీ పా	మా ప ని	పా ప మ గా రీ	సా రీ	మా రీ మా పా	సీ సా	సా,ని _ పమపా
శ ర	ణా . గ త	జ నా .	. త్రి . మా ర	శ ర	ధి మ ద వి	ద .	ర . శ్రీ . .
పా సీ	సా సీ సా ;	ప ని సీ రి	మరిసరీగరీ రీ	సీ ని ప ని	సారిసనీసని పమపా	పమ గ రి	సా/రరిసనిపని ॥
వ ర	ద వేం క .	టే . . .	శ్వ.ర.శ్రీ. .	క . ర .	ఖ . . అ . . సం.	హా . . .	. ర . . . . . ॥
							(నరవర)

54. "ఇంకాదయరాలేదా"

(16 వ మేళరాగము } చక్రవాకరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిగమ పదనిస; అవ: సనిదప మగరిస

పల్లవి : ఇంకా దయరాలేదా నాపై - ఇంకా పరాముఖమేలనయ్యా ॥ (ఇంకా)

అనుపల్లవి : పంకజాసనా ద్యమరవందిత - పంకేరుహాక్ష పతితదైత్య శ్రీ శ ॥ (ఇంకా)

చరణము : సంతతంబు నీ సత్కథలను విని - సంతోషముగ భజనజేయుచు
చింతదీర్చి నన్నుబ్రోతువని - నే సెంతో పొగడుచుండగా నిటు
పంతమేల జేసేవు దెలుపుము - పతితపావనా శ్రితజనావన
దంతివరద శ్రీ వేంకటేశ - దానవకులధీకరా - శ్రీకరా ॥ (ఇంకా)

1 (4)	०	०
పల్లవి		
1. ; , గమ - రీ సా - ; గా - మపామ	పా ; - ; పా	; ; - ప మ గ రి
. . ఇం కా . . ద యరా.	లే . . దా	. . నా . . .
2. గా, /గమ - రీ సా - ; గా - మపామ	పా ; - ; పా	; ; - ద మ గ రి
పై ఇం కా . . ద యరా.	లే . . దా	. . నా . . .
3. గా, / ,, ,,	గమపద - దానిద పా	,,
పై ,, ,,	లే . . . దా . . .	,,

1 (4)	′ ౦	౦
4. గా, ,, ,,	గమపద _ దనీద పా	పదాప మా _ మపామ గరి
పై ,, ,,	లే . . . దా . . .	నా . . . . .
5. గా, ,, ,,	గమపద _ నిసాని దనిదని	పా ; _ ద మ గ రి
పై ,, ,,	లే . . . దా	నా . . . . .
6. గా, ,, ,,	గమపద _ నిసరిసి సా	; ని ద _ ప మ గ రి
పై ,, ,,	లే . . . దా	. నా . . . . .
7. గా, ,, ,,	గమపద _ నిసరిసి నిసరిసి	సా నిదపమ _ గా రిరిసని
పై ,, ,,	లే	. నా . . . . .
8. ధనిసరిగమ/పమ _ రీ సా _ ; గా _ మపామ	గమపద _ నిసరిసి నిద/పద	నిదపమ/గమపమ_గరి/
పై . . . . ఇం కా . . ద యరా .	లే . . . దా	. . . . నా . . . . .
		గమగరిసని
		. . . . .
ధనిసరిగమ/పమ _ రీ సా _ నిసరిస నిస _ నిధ ధనిపా	; గమపా _ సినిసరి సినిసా	; దనిదపదా _ ; పదపమపా
పై . . . . . ఇం కా . ప . . . . . రా . మ . .	. ఖ . . మె	. . . . . న . . . .
గమపమగరి/గమ _ రీ సా _ ; గా _ మపామ	పా ; _ పా ;	; ; _ ; ; ॥
య్య . . . . . ఇం కా . . ద యరా .	దా . . .	. . . . ॥

1	0	0
అనుపల్లవి		
1. ; , ప _ పా దనిదని _ దాపా _ పదాప మా	; ,గ _ మ ప దా	దనిపా _ పా ;
, ,పం శ్రీ జా,, , ప ని, , ,	, ద్య మ ర పం	, , ,
2. మపమ/ప _ పా దనిదని _ దాపా _ పదాప మా	,,	సా,రీ సీ,సీ _ దాని పా,ద
సి , రి పం శ్రీ జా,, , ప ని, , ,	,,	, , , , , , , ,
3. మపమ/ప _ పా పదనిద _ మపదప _ పమమా _ గరీ పా	; ,గ _ మ ప దా, ని	,,
సి , రి పం శ్రీ జా,, , , , , ప, , ని, , ,	, ద్య మ ర ప ం	,,
4. మపమ/ప _ పా పదనిద _ మపదప _ పదనీ _ దనిసాసినిదప	మగరీ ,గ _ మప దనిసరీ	, సీ/నిదనిసాని _
సి , రి పం శ్రీ జా,, , , , , ప,, ని, , , , , ,	, , , ద్య మర పం , ,	, , , , , ,
		దపదనీదసీని
		, , , , , , ,
5. దపమపామ/ప _ ,, ,,	మగరీ ,గ _ మప దా, ని	సానిద _ నిసరీసీ రీ
సి , , , రి పం ,, ,,	, , , ద్య మర ప ం	, , , సి , , , రి
గీమదపమ గీమ _ రీసీ/నిసరీసీ _ నిసీదని _ పదమప	గమ పదనీ _ దనిసా నిదపమ	గమపమ గరిసని _
పం , , , శ్రీ ,మ , , , , , , సా, , , ,	పతి రి , , శ్రీ, , , , , ,	రి , , , , , , ,
		ధనిసరి గమపమ
		శ్రీ, , , , , , ,

1_4	౦	౦
రీ, గమ - రీ సా - ; మ గ - మపామ	గమపధ-నిసిరీసి నిద/పద	నిదపమ/గమపమ -
క్ష ఇం కా. . ద . యరా.	లే . . . ద	. . . . నా. . .
		గరి/గమగరిపని
		. . . . .
ధనిసరిగమ/పమ - రీ సా - నిసరిస నిస - నిధ ధనిసా	, గమ పా-సనిసరీసనిసా	; దనిదపదా -
పై . . . . . ఇం కా. ప. . . . . రా. మ. .	ఖ. . మే.	. అ . . . .
		; పదపమపా
		. పై. . . .
గమపమగరి/గమ - రీ సా - ; గా - మపామ	పా ; - ; పా	; ; - ; ; ॥
య్య. . . . . ఇం కా . . ద యరా.	లే . . దా	. . . . ॥
చరణము		
పామ/గ - ,రి సా - సా ప మ - పమ గ రి	గామగ - రి స ని ధ	మ గ మ ప - ,గ మా
సంత తం బు సీ స త్కథ అనువిని	సంతో. షముగా.	భ జ న జే యుం చు
సాసమ - గమ/దా - ని/సా ని - దపమగ	మా దా - ,మ గ రి	స/నిధ్ధని - సా/దని
చింతదీ .ర్చి న న్నుబ్రోతు వనిసె.	నెం తో పొ గ డు	. చుండ గానిటు
సాని/ద - ,పమా - ,నిదని - పదమప	మగమ/ప - ,మదా	,నిసిని - దపదని
పంత మే అ జే సేవు దెలుపుము	ప తితపా వ నా	శ్రీతజ నా. వన
రీసరీ/మ - రమరీ - ,సాని - దపదని	మా ని ద - పమ/గా	రి సా/సా ని ద ప
దంతి వ రదశ్రీ వేంక టే. . శ	దా న వ మ అ ఖీ	క రా శ్రీ క ర .
మగరి ॥		
. . . ॥ (ఇంకా)		

55. "కరుణించుటకిదే"

29 వ మేళజన్యము

సింధుమందారిరాగము – ఆదితాళము { ఆరో : స రి గ మ ప స
అవ : స ని ద ప గ మ ద ప మ రి స

(ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములోకూడ పాడుట ఆచారముగ నున్నది పాడేవిధము ఈ కీర్తనచివర మచ్చునకు ఒక ఆవర్తము వ్రాయబడినది.)

పల్లవి : కరుణించుట కిదె సమయమయ్య – కరిరక్షక నాకలి దీర్చవయ్య ॥

అనుపల్లవి : ధరలో నీవంటి దైవము లేడని – పరమానందముతో భజించితిని ॥ (కరు)

చరణము : కమలాసనాది సన్నుతపాత్ర – కమనీయ శుభ శ్యామలగాత్ర
కమలాకళత్ర కంజదళనేత్ర – అమరాదిపోష – అనివేంకటేశ ॥ (కరు)

1	౦	౦
పల్లవి		
; – , ప – స ని – , ద	మ గ – , మ	ద ప – , మ
. . క రు ణి ంచు	టకి . దె	సమ . య
రి గ – , ప – మ రి , స	మ ధ – , స	స గ – , మ
మయ్య . క రి ర . క్ష	క నా . క	లి దీ . ర్చ

1	౦	౦
రి గ _ , ప _ సి ని _ , ద	పా _ ;	; _ ; ॥
వయ్యా , క రుణి ంచు	టి .	. . ॥
అనుపల్లవి		
; _ , ద _ ప సి _ , సి	రి రి _ , గ	మ రి _ , స
. . ధ రలో . ని	వంటి . ణ	వము . లే
సి ద _ , ప _ గ మ _ , ద	ప సి _ , సి	ద ప _ , మ
డ ని . ప రమా . నం	ద ము . తో	భ జిం . చి
రి గ _ , ॥		
తి ని . ॥ (శరు)		
చరణము		
; _ , ప _ ప ప _ , గ	మ ద _ , ద ప	మ రి _ , స రి
. . క మలా . ప	నా ది . స .	. న్న . త .
గ గ _ , ప _ మ రి _ , స	స ధ _ , స	స గ _ , మ
పాత్ర , క మనీ . య	శుభ . శ్య	. మ . అ
ప ప _ , ద _ ప సి _ , సి	రి రి _ , గ	మ రి _ , స
గత్ర . క మలా . క	శ త్ర . కం	జ ద . శ

1_4	0	0
సీద _ , ప _ గ మ _ , ద నేత్ర , అ మరా , ది రి గ _ , ॥ పేళ , ॥ (కరు)	ప సి _ , సి పోష , అ	ద ప _ , మ ది పేం , క

ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో పాడేవిధము. మచ్చునకు ఒక ఆవర్తనమాత్రము వ్రాయబడినది. అదేవిధముగ కీర్తనను పూర్తిగ పాడుకొనవలెను.

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
; , ప	సీ సీ ద	పగాము	దపామ
, , క	రుణించు	టకిదె	సమయ
రి గా ప	మరీ ప	స ; ; ని	సగాము
మయ్యాక	రి రి క్ష	క గా క	లిదీర్చి
రి గా			
మయ్యా			

22 వ మేళమగు
ఖరహరప్రియజన్యము

56. "ఇకనైన నామొర"

ఆరో: స రి గ మ ప ని సి
అవ: సి ని ప మ గ రి స

పుష్పలతికరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: ఇకనైన నా మొరవినరాదా - ఇనకులచంద్రా ఇది సమయము ॥ (ఇక)

అనుపల్లవి: అంతవేడినను పంతమేలనాపై - అంతరాత్మ నాపై చింతదీర్చుటేగ ॥ (ఇక)

చరణము: పరమదయాకరుడని నిన్నే ప్రహ్లాదాదులు వేడగా
కరుణించుటకు క్రమదీర్చలేదా - తిరుపతిపుర వరదవేంకటేశ ॥ (ఇక)

గమనిక: ఈ కీర్తనకూడ దేశాదితాళములో పాడుట ఆచారమైయున్నది. పాడేవిధము కీర్తనచివర వ్రాయబడినది.

1_4	०	०
పల్లవి		
1. ; ; - ; రీ - మా పా - సా నీ	సా ; - ; సి రీ	సి ని పా - ; మా
. , . ఇ క నై . న	నా . . మొ .	ర . వి . న
2. గా ; - రీ/రీ - మా పా - సా సి ని	ప ని సా - ; సి రీ	,,
రా . డ ఇ క నై . న .	నా . . . మొ .	,,
3. గా ; - రీ/రీ - మా పా - సా సా	ని సి రీ సి - రీ/ప సి	,,
రా . డ ఇ క నై . న	నా . . . . మొ .	,,

1_4	౦	౦
గా ; - రీ/గా - రీ సా - ; సీ	ప ని సా - ; సీ రీ	సీ ని పా - ; మా
రా . ద ఇ న మ . అ	చ ంద్రా . ఇ .	ది . న . మ
గా,రి - ;/రీ - మా పా - సా సీ	సా ; - ; ;	; ; - ; ; ॥
యము . ఇ క పై . .	న . . .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
; ; - ; మా - పా సీ - ; సా	గా రీ - ; గా	రీ రీ - మ గ రీ సీ
. . . ఎం త మే . డి	న మ . పం	త మే . . అ .
సీ;సీ - ;/గా - గా రీ - ; సా	సీ సా - ; సీ రీ	సీ ని పా - ; మా
నా పై . అం త రా . త్మ	నా పై . చిం	త . దీ . ర్చు
గా,గ - రి స ॥		
మే గ . . ॥ (ఇకపైన)		
చరణము		
; ; - ; పా - పా పా - ; పా	పా ; - ; ప ని	పా ప మ - మా మా
. . . మ ర మ . ద	య . . క .	ర డ . . ని
గ రి రీ - ; పా - పా గా - ; గా	మా ; - ; గ మ	పా ప మ - మా గా
ని . న్నే . ప్ర హ లా . .	దా . . దు .	ల మే . . డ

1_4	౦	౦
మా ; - ; మా - పా నీ - ; పా గ . . గ రు ణిం . చు	గా రీ - ; గా ట వ . శ్ర	రీ రీ - మ గ రి స మ దీ . . ర్చ.
నీ, సీ - ;/గా - గా రీ - ; పా తే దా . తి రు వ . తి	నీ పా - ; సీ రీ పు ర . వ ర	సీ ని పా - ; మా ద . మే ం క
గా, గ - రి స ॥ పే ళ . . ॥ (ఇళవైన)		

ఈ కీర్తనను వేళాది తాళములో పాడేపద్ధతి.

విసర్జితము	అఘు	అఘు	అఘు
; ; ; రీ	మా పా పా నీ	పా ; ; సీ రీ	సీ ని పా ; మా
. . . ఇ	క వై . న	నా . . మొ.	ర . వి . న
గా, రీ,/రీ	,,	,,	,,
రా ద ఇ	,,	,,	,,

27 వ మేళరాగము

57. "మనవిచేకొనవయ్యా"

ఆరో : స రి గ మ ప ద ని స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

సరసాంగిరాగము - రూపకతాళము

పల్లవి : మనవిచేకొనవయ్యా - మా జానకీరమణ ॥ (మనవి)

అనుపల్లవి : ఘనపాపహరణ కమనీయచరణా ॥ (మనవి)

1వ చరణము : పరితాపము లెల్లదీర్చి పరములొసగువాడనుచు
సరగున నటుబ్రోతువనుచు సన్నిధి కోరివచ్చినాను ॥ (మనవి)

2వ చరణము : కరిమొరలిడగా మనవిని - కరుణతో గాచితివని
మురహర హరియనుచు నీతో - ముదముతో దెల్పవచ్చిన ॥ (మనవి)

3వ చరణము : పరద వేంకటేశుడనుచు బిరుదువహించినది దెలచి
స్థిరముగ నమ్మియున్న నాపై దురమున గృపజేసినా ॥ (మనవి)

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	పల్లవి						
1. పా మా	గాగరిరిసపా	గా మా	పా ; పా ;				
మ న	వి చే....	కొ న	వ .య్యా.				
2. ,,	,,	,,	పా రీ రి గ మ ప				
,,	,,	,,	వ .య్యా...				

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
3. పా మా	గాగరిరిసనా	గా మా	పా ; పా ;	గ మ పా	పా/మపదాదా	పా ;	మగరీ గరిరీ
మ న	వి చే	కొ న	వ . య్యా.	మా . .	. జా. . న	కి .	. . ర మ . ణ
4. ,,	,,	,,	,,	ప ద నీ	నీ/దనిసా సా	సా పా	పదనీ దపపమ
,,	,,	,,	,,	మా . .	. జా. . న	కి .	ర మ ణ. . .
5. గమపా	దపపమ గరిసని	గా మా	పా ; పా ;	మ గ గ రి	రిప/రిగమపదప	ని సి రీ గి	మగగరీ సనిసా
మ . న	వి. చే.	కొ న	వ . య్యా.	మా . . .	. . జా. . . . . న	కి . . .	. . ర . మ . ణ
6. పామగ	రిసపా నిధధపా	ధ ని స రి	గమపమ గమపద	ని సి రీ గి	మగగరీ సనిసా	ప ద ని సి	సనిదని దపమగ
మ న .	వి. . చే. .	కొ . న .	వ . . .య్యా. . .	మా . . .	. . జా. . . న	కి . . .	. . ర . మ . ణ .
7. గమపా	దపపమ గరిసా	గా మా	పా ; పా ;	ప ద పా	గా ; గా ;	గ మ గా	రీ ; రీ ;
మ . న	వి. చే. . . .	కొ న	వ . య్యా.	. . .	. . . .	. . .	. . . .
స రి సా	నీ నా ధనిసా	; ;	; ; ; ; ॥				
. . .	. . . . .	. .	. . . . ॥				

అనుపల్లవి

1. ; ప ద	నీ ; పాదా	సా నీ	సా ; సా ;				
. ఘ న	పా . . ప	హ ర	జ్ఞా . . .				
2. ; ప ద	నీ ; పాదా	నీ దా	పా ; మా ;				
. ఘ న	పా . . ప	హ ర	జ్ఞా . . .				

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
; ప ద	నీ ; పాదా	పా పా	నీపా పరిగా	రీ గ రి	రిసనిని నిదదా	ప ద నీ	దానిద దపపమ ॥
. ఘ న	పా . . ప .	హ ర	ణా	క మ .	. . నీ . . . య	చ . ర	ణా . . . . . ॥
							(మనవి)
	చరణము						
పా పా	పా పదదపమా	మా ;	మగరీ గరిరీ	పా మా	గారీ గరిసా	రీ మా	గామాపాపా
ప రి	తా . . ప . మ	లె .	. ల్లదీ . ర్చి .	వ ర	ము లొసగు	వా .	డ వ ను చు
పదపా	పదపా పాపా	ని స రీ	రీ/పరిగాగా	రీ గ రి	రిసనిని నిదదా	ప ద నీ	దాపా పమగమ ॥
గ . రి	గు . న న టు	బ్రో . .	తు వ . ను చు	స . ని	. ధిరో . . . రి	వ . .	చ్చినాను . . . ॥
							(మనవి)

తక్కిన రెండుచరణములను ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

58. "నీ పాదములే"

(20 వ మేళజన్యము) } భైరవిరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: స రి గ మ ప *ద నిస
అవ: సనిదప మగరిస

పల్లవి: నీపాదములే గతియని నమ్మితి - నీరజాక్షి పరాశక్తి ॥

అనుపల్లవి: శ్రీ పంచనదీశ్వరుని రాణి అంబ - శ్రితజనపాలిని - ధర్మసంవర్ధిని ॥

1వ చరణము: కామితఫలదాయక కామారి - కామదహనుని మనోహారి శంకరి
పీ మహాకాళి సనాతని - ఓంకారి సరసీజనిభాననీ
సామజ సుమగమనీ సుఖభాషిణీ - సకలలోక గమనీ పాపశమనీ
పామరాసుర మద విభంజని - పరాత్పరీ పావని - నిరంజని ॥

2వ చరణము: ఈ రేడులోకములకు నీవాధారమైన దైవంబని నే నిను
కోరి గొలిచితిని నా మనవిగల విచారములను దీర్పుమాతల్లీ
పామరహితమగు దుఃఖ సమాజమసార ఘోరకలుషాకరమగు సం
సార కాననమున తిరిగి మిగుల తారుమారులాయె నా మనసు నీ వరసి ॥

3వ చరణము: నాదు విన్నపంబులను విని నన్నాదరించు వెతలెల్లను దీర్ప
రాదా నేను నీబిడ్డను గాదా ఇది నీ కరుదా
నాదవినోదిని మానిని కూలిని నాగవేణి సుకుమారి సువాసిని
ఆది వేంకటేశ్వరుని సహోదరి అఖిలాండేశ్వరి త్రిపురసుందరి ॥

*ద చతుశ్శ్రుతి దైవతము (అన్యస్వరము)

1	0	0
పల్లవి		
ద 1వే 2వే 3వే	ద ఉ	ద ఉ
1. ; రీ - సా ; - నీ రీ సా ని - ని ద ప ద*	ని* దనిప - దమపా	; , పని - దా,మ పద*
. నీ సా . దము . . లే . . .	X . తి . య . ని	. . . . నం మి .
2. ని సి రిమగరి - సా ; - ,,	,,	మాగరి - గమపద*
తి . నీ . . . సా . ,,	,,	నం . . మి . .
3. ని సి రిమగరి - సా ; - నీ రిసాని - దపదని*	సరిసీ నిసాప - పదపా	మాగరి - గమపద*
తి . నీ . . . సా . దము . . లే . . .	గ . . తి . . య . ని	నం . . మి . .
4. ని సి రిమగరి - సా ; - పదనిసి రిగరిసారిస - నీ దప	సరిసీ నిసాప - పదమా	గామా - పమగా రిస
తి . నీ . . . సా . ద . . . ము . . . . . లే . .	గ . . ని . . య . ని	నం . మి . . తి .
ని సరి - సా రిసని - ని సా - రిగమ రిగసా	రిగరిగ - మపామ	పమగా రి - రిమగ రిగసా
. . నీ ర జా . . . క్షి . . . . . ప	రా . . . . . శ	క్షి . . . . .
రిసనిస రి - ,,	రిగమపదని సరి - సనిదపమగ మప	పమగా రి - ; ;
. . . . నీ ,,	రా . . . . . శ	క్షి . . . .
రి,గ సా - ; ; - ; ; - ; ;	; ; - ; ;	; ; - ; ; ॥
. . . . .	. . . .	. . . . ॥

1	0	0
అనుపల్లవి		
1. పా ; - పదపా - పదమా - పాపా - గరిగమ	పా ప ద - నీ నిదదా	; దని పారిసిసని - సాసా
శ్రీ . పం . . . . చ న దీ . . .	శ్వ రు . నిరా . .	. . . . . ణి అంబ
2. ,, ,,	,,	,, - సా రీ
,, ,,	,,	,, అంబ
సా రీ - సా రీ - నీ రీ సనీ - ద ప ద ని	సా ; - ; ;	సనిదపమగరిస-రిగమప దనిసరీ
శ్రీ త జ న పా . . . లి . ని .	రీ . . .	. . . . .
సా రీ - సా రీ - నీ రీ సనీ - ద ప ద ని	సా ; - సరీనీ ద ప	మా,పగరి - గమపద
శ్రీ త జ న పా . . . లి . ని .	ధ . ర్మ . . పం	ప . . . ర్థ . ని .
ని సా ॥		
. . ॥ (నీపా)		
చరణము		
మాగరి - గగమా - గరి రిగమా - రిగరిస	సాగరి రిససరి-సనిధా నిస	రీ,గ మపపమ - ;గా; గరి
కామిత ఫలదా యకికా . . మా . . రి	కా . . మ . ద . హ . ను నిమ	సో . హ . రి . శం . కరి
గరిగమ - పదపా - పదమా - గామప	సపమ/గ - రిస/సరి	గ మ గ రి - గ ప రి
పీ . మహా . . కా లిసనా . త ని	పీ . ం కా . రి సర	ని జ ని ధ వా . ని

1	0	0
పామగ _ రిపరిగ _ మా/గరి _ గగరిస	నిస గగ _ రిగమప	ద ప ద మ _ ప ద* ని స
పామజ సుమగమ ని సుఖ భా.షిణి	సక అలో .క జన	ని . పా . . ప శ మ ని
సిపద*ని _ సరిగమ _ రిగసరి _ నిద*నిస	ప రీ స _ నిద/పస	,ని ద ప _ పదమా* పద
పా.మరా . .సుర మదవిభం . జని .	పరాత్ప రి.పా.	.ప ని ని రం.. ..
ని స ॥		
జ ని ॥ (నీపా)		
2వ చరణము : ఈ రేడులోకములకు నీవా ధార	మైన దైవంబని	నే నిను
కోరి గొలిచితిని నామనవి గల	విచారములను	దీర్పుము తల్లీ
పామర హితమగు దుఃఖసమాజ	మసార ఘోర	కలుషాకరమగు సం
పార కాననమున తిరిగి మిగుల	తారుమారులాయ	నామనసు నీవరసీ ॥
8వ చరణము : నాదు విన్నపంబులను వినిన	న్నాదరించు వెత	లెల్లను దీర్ప
రాదా నేను నీ బిడ్డను	గాదా ఇది	నీ కరుదా
నాద వినోదిని మానిని కూలిని	నాగ వేణి సుక	మారి సువాసిని
ఆది వేంకటేశ్వరుని సహోదరి	అఖిలాండేశ్వరి	త్రిపురసుందరి ॥

59. "భజనసేయరాదా"

36 వ మేళరాగజన్యము

నాటరాగము- ఆదితాళము

ఆరో: స రి గ మ ప ద ని స
అవ: స ని ప మ రి స

పల్లవి : భజనసేయరాదా మనసా ॥

అనుపల్లవి : విజయా సకలాత్మభూతా విమలాంబుజయని ॥

చరణము : బ్రోవుమా శ్రీ హితముకుందా మురహరే
భావజ జనక సదానందా - భావవేనాథా వేంకటేశయని ॥

1	0	0
పల్లవి		
1. పా మా - పా ; - ప మ గా - మ రి పా	ని సరీ - సగమా	గమపా - పమగమ
భ జ న . సే . . య . .	రా . . దా . .	మ . . న . సా .
2. ,, ,,	గా ; - ; మా	,నిపమ - రిసగమ
,, ,,	రా . . దా	మ . . న . సా .
3. ,, ,,	గమపా - మపనీ	పానిప మాపమ - రిసగమ
,, ,,	రా . . దా . .	మ . . న . . సా . . .
4. ,, ,,	గమపని - సా ;	సనిపమ - రిసగమ
,, ,,	రా . . . దా .	మ . . . న . సా .

1	0	0
4		
5. ,, ,,	గమపని _ పారిసి నీసని	పానిప మాపమ _ రిసగమ
,, ,,	రా.. . దా.. . . .	మ.. . . . . స.సా.
6. పా మా _ పా ; _ మ రి సా _ స ధి పా	ధిసగగ _ మా ;	,నిపమ _ రిసగమ
భ జ న . మే . . య . .	రా.. . దా .	మ.. . స.సా.
పా మా _ పా ; _ ; ; _ ; ;	; ; _ ; ;	; ; _ ; ;
భ జ న	. . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
పా నీ _ సా ; _ ప ని పా _ ప ని పా	నిసిరీ _ సినిపా	నీ ; _ సా ;
ని జ యా. స . . క . .	రా.. త్మ. .	భూ. తా .
సా పా _ రీ సి నీ _ సీ ని పా _ ని ప మా	గమపని _ పారిసి నీసని	పానిపమాపమ _ రిసగమ
ని మ లా. ం . . . . బు . .	జ.	య. . . . . ని. . .
చిట్టస్వరము		
పా, ని _ ప మ గ మ _ పా మ రి _ స ధి ప రి	సా,స _ ధిప్పధిధి	సరిసమ _ రిసగమ
ప పా/ని _ ప మ గ మ _ ప ప మ రి _ స ధి ప రి	ససా/స _ ధిప్పధిధి	సరిస/మ _ రిసగమ
ప ని ప ప _ మ గ/మ ప _ మ మ రి స _ మ రి స ధి	సరిసస _ ధిప్పధిధి	సరిసమ _ రిసగమ
ప ని ప సీ _ ,ని/సీ రీ _ సీ మ రీ సీ _ ని ప ని ని	ససా/సీ _ నిపపా	,/పమరి _ సాగమ ॥ (భజన)

1_4	0	0
చరణము		
మా ; _ రీ సా _ సా ; _ మా గా త్రో . పుము త్రీ . హి త	సాగా _ ; మా ముమం . డ	గామా _ సాసా ము ర హా రే
సా సని _ ని ప ప మ _ గ మ సా _ మ ప నీ భా . . వ . జ . జ . న కా . .	పనిసా _ సనిసా న . . దా . .	నీ ; _ సా ; నం. దా .
సా రీ _ రీ సని నీ _ సని ని ప మ _ రీ సా కా . వ . వే వా . . . ధా .	గమపని _ సా ; వేం. క . టే .	సనిపమ _ రిసగమ ॥ శ . . . యని . ॥

సరా : ఇచ్చట చిట్టస్వరమునుపాడి పిదప పల్లవిని ఎత్తుకొనవలెను.

60. "సమయమిదే"

29 వ మేళమగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము } కేదారరాగము – రూపకతాళము { ఆరో: స మ గ మ ప ని సా
అవ: సా ని ప మ గ రి స రి గ స

పల్లవి : సమయమిదే నన్నుబ్రోవ – జాలమేల తాళజాల ॥ (సమయ)

అనుపల్లవి : కమలనాభ శ్రీరమణ – కమలాసననుతి చరిత ॥ (సమయ)

చరణము : కరుణతోను గజరాజుని గాచి రక్షించినదిగా
వరపార్థసారథియనుచు వసుధలో బిరుదాంకితుడై
పరమభక్త కోట్లకెల్ల వరములిచ్చి బ్రోచిన శ్రీ
వరద వేంకటేశవాదు దురితమెల్ల దీర్చవయ్య ॥ (సమయ)

౦	1	౦	1
	పల్లవి		
1. స ని ప	సా ని సా ;	గా రీ	స రీ స సా, ని
స . మ	య మి దే .	న న్ను	బ్రో . . వ .
2. స ని ప	సా స ని స మా గ	గా రీ	స రీ స – ని సా ని
స . మ	య మి . దే . .	న న్ను	బ్రో . . వ . .
3. స ని ప	సా సా స ని ప మ	గ మ గ రి	స రీ స – సా, ని
స . మ	య మి దే . . .	న . న్ను .	బ్రో . . వ .

0	1_4	0	1_4
4. స ని ప	పా పా ప ని సి ని	ప మ గ రి	స రి స పా ;
స . మ	యు మి దే . . .	న . న్ను.	బ్రో . . వ .
స మ గ మ	ప ని సి మ గ రి సా	సి రి సి ని	పా/ప మ గ రి ప ని
జా . . .	● . మే . . . ●	తా. . .	శ జా . . . ● .
స ని ప	పా పా పా ;	రి రి	గా పా పా ; ॥
స . మ	యు మి దే .	. .	. . . . . ॥
	అనుపల్లవి		
1. పా పా	పా ప మ గ రి పా	సి సి ని సి	పా ప సి పా ;
క మ	● నా . . . భ	శ్రీ . . .	ర మ . ణ .
గ రి రి సి	సి రి రి గ ; పా	సి ని ప మ	గ రి ప రి రి గా ప
. . . .	. . . . .	. . . .	. . . . .
2. పా పా	పా ప మ గ రి పా	సి ని పా రి సి	ని ప పా పా సి ని
క మ	ల నా . . . భ	శ్రీ	. . ర మ ణ .
గ మ గ రి	సి రి సి సి రి సి ని	మ ని ప మ	గ మ గ రి పా, ని
క . మ .	లా. . స . న .	మ . త .	చ . రి . త .
	చిట్టస్వరము		
ని పా ని	పా _ ప మ గ గ రి రి	పా ;	; ప మ గ/గ రి స
ని పా ని	పా _ ప మ గ/గ రి స	గా మ ప	ని ప/ప మ గ గ రి స

0	1 (4)	0	1 (4)
స గ మ ప	ని ప - స ని రి స మ గ	రి రి స/స	ని ప/ప మ గ మ ప ని
వ హా సే	ని ప - ప మ గ గ రి రి	హా, రీ	సే ని/ప మ గ గ రి ప ॥ (సమ)
	చరణము		
; గ మ	ప ని మ ప మ మ గా	గ రి రి ప	గ రి రి గా స పా
. క రు	గ . తో . . . మ	గ . వ .	రా . . . జా ని
స్నీ స స్నీ స్నీ	పా ప స స స్నీ పా	పా ని ప ప మ	గ రి రి స రి గా ప
గా . . .	చి ర . . . క్షిం	చి . . . న .	ది . గా . క . .
; గ మ	ప ప మ మ గ రి పా	స స స్నీ స స్నీ	ని ప పా పా స స ని
. వ ర	పా . . . ర . పా	. రి ధి . .	. . యా మ చు .
స మ గా	రీ ; స రి స స్నీ	ప ని ప మ	గ మ గ రి స స పా
వ . మ	ధ . తో . . .	బి . రు .	దా . . . ం క్రి తు డై
స స మ గ	, రి పా - ని పా ప	ప ప స స ని	, స/ప స స స ని పా
ప ర మ భ	క్త్రో ట్ల కొ ల్ల	వ ర మ బి	చ్చి బ్రో . చి న శ్రీ
స స మ గ	, రీ స ని - స స స ని వ	గ గ మ ప	, ని మ ప - మ/గా రి ॥
వ ర ద వే	ం క టే . శ వా , దు	దు రి త మె	ల్ల దీ . ర్చ వ య్య ॥ (సమ)

61. "నా దృ దృ దీం దీం"

25 8 వ మేళరాగజన్యము

సింధుభైరవిరాగము- దేశాదితాళము

ఆరో: సరిగమ పదనిస
అవ: సనిదపమగరిస

పల్లవి : నా దృదృ దీం ధీంత తన దిరనా తదరతాని తోం దృదృ ధీంధీం తనన ॥

అనుపల్లవి : నా దృదానితోం దృదాని తనం తనదిరన తదరతాని దృదృ ధీం తననం
ఝుం తరికిట తకణం తరికీటతక తకణక తకజెణు ధిం తరికిటతక
గరీ నిదని మగారిసని పాదని ॥

చరణము : వితరణ గుణశీల సుపండిత గాయకసమాజ
కవిజనాప్త సుహృదయ విజయశ్రీ ఉగ్రపాండ్య
ధీరశృత జనాధార సుకుమార ॥

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
	పల్లవి		
సనిదప	, మగమ	పదనిని	సా ;
నాదృదృదీం	దీంత	తనదిర	నా .

విసర్జితము	ఘాతి	ఘాత	మాత
సనిరిసి	రిసనిద	ని పా ద	మ ప ద ని
తదరతా	, నితోంధృ	ధృ ధీం ధీం	. త న న
సనిదప	, మ గ మ	ప డ ని ని	సా ; ॥
నాధృధృదీం	దీ ం తి	త న దిర	నా . ॥
	అనుపల్లవి		
మనిదని	స గ రి గ	మ గా రి	సరినిస
నాధృదాని	తోం ధృదా ని	త నం త	న దిర న
గరిసని	, ద ని ద	పా ;	సనిసా
తదరతా	ని ధృధృ	ధీ ం	త న నం
	శొల్‌కట్టుస్వరము		
మమనిని దదనిని	పపదద మమపప	పపప పపద	నినినిని సససస
ఝంతరి కిటతక	ణంతరి కిటతక	తకణక తకజెణు	ధింతరికిటతక
గరిని	దని మగ	, రిసని	పాదని ॥ (నాధృధృ)

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
	చరణము		
సీ ని ద ప	మ గ మా	ని ద సీ	ప ద మా
వి త ర ణ	గు ణ శీ	ల సు పం	డి త గా
మ ద ని సీ	, ని గ రీ	సీ సీ ని	ద ప ద ని
యా క స మ	జ క వి	జనా ప్త	సుహృదయ
ప ద ని సీ	; సీ	గీ గా మ	గా రీ సీ
వి జ య శ్రీ	. ఊ	గ్ర పాండ్య	దీ ర .
ని ద ని సీ	దా ప మ	ప/మ గ రీ	సీ/ని ద ని ॥
. . శృ త	నా థా.	ర సు ప మా	. . . ర ॥

గమనిక : ఇచ్చట అనుపల్లవిని పాడి పిదప పల్లవిని ఎత్తుకొనవలెను.

జావళీలు

62. "సమయమిదే"

29 వ మేళమగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము } భేహాగ్ రాగము – రూపక తాళము { ఆరో: స గ మ ప ని ద ని స
అవ: స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : సమయమిదే రారా నాసామి – తామసించకురా ॥ (సమ)

అనుపల్లవి : కమలవైరి *చనుదెంచితే కాంత లీడేరదురా ॥ (సమ)

1వ చరణము : మగడు ఊరలేడు నా మామగారి జోలిలేదని
వగతెగ తెలిసినదిగా కట్టి పంతమేలర ॥ (సమ)

2వ చరణము : మన్ననచే నీవువచ్చి నన్నుగూడి యుండినట్లు
నిన్నరేయి కలకంటిని నీరజాక్ష వేంకటేశ ॥ (సమ)

"*చనుదెంచిన" అనునది పాఠాంతరము. *మ ప్రతిమధ్యమము, *ని కైశికినిషాధము. అన్యస్వరములు

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1. ; స స	గా గా గా ;	గా ;	పపమా–మగగా	రి స సా	నా ; సా సా	సనినిని	పాపా రి రి స స
. స మ	య మి దే .	రా .	రా . . నా . .	సా . .	మి . తా మ	సిం . .	చకు రా . . .

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
2. ; గ మ	పా పా పా ;	పా ;	పమమా గా;	గమపమ	మగ గా రీ గా	పపమా	మగ గా-రిససా
. స మ	య మి దే .	రా .	రా . . నా.	సా . . .	మి . . తామ	సిం .	చ . ము రా . .
			* *				
3. ; గ మ	పా పా పా ;	ప ప దా	పదనీ- నిదపప	దదపమ	గా ; రీ గా	మాదప పా	మగ గా-రిససా ॥
. స మ	య మి దే .	రా . .	రా . . నా. . .	సా . . .	మి . తామ	సి ం . .	చ . ము రా . . ॥
సా సా	గా గా గా ;	గా ;	పపమా-మగ గా	రి స సా	సా ; ; ;	; ;	, ; ; ; ॥
స మ	య మి దే .	రా .	రా . . నా. .	సా . .	మి . . .	. .	. . . . ॥
	అనుపల్లవి						
; మ గ	మాపాసాసా	సా గా	రిపపగ రిససా-సా	సని సరి	రిససా-నీ-దపపా	సనిదప	మగ-దదపమగరి
. క మ	● పై . .	చ ను	తెం . . చి . . తే	కా . . ం	క్షు . . లీ డే . .	దు . . .	. . రా . . . .
					పా		
					ర		
స ని ॥							
. . ॥							
	చరణము						
*		*	*		*		
; మ ప	పా పా ; పా	పమపద	మప-గమ-గా;	; పా	పమ-పదనీ-,-ద	దదపప	మగ-గా-రిససా-
. మ గ	దు ఊ . ర	లే . . .	. . దు. నా.	. మా	మ. గా. . .	బో . . .	లి . లే ద . .
					పమ		సా
					రి .		ని

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
; గ మ	పా హా హా నీ	హా గా	రిగరిప_మా_గా_	సనిసరి	రిసిహా_నీ_దపహా_	సనిదప	మగ_దదపమగరి
, వ గ	తె గ తె లి	సి న	ది	వ . . .	టి . . పం . . .	మే . . .	. . . . .
			రిసహా		పా		
			గ . .		త		
స ని ॥							
. . ॥							
	రెండవ చరణం						
; మ	న్న న చే	నీ	వు వచ్చి	న	న్నగూడి	యుం	డినట్లు
, ని	న్న రే యి	క ల	కంటిని	నీ	రజాక్షి	మేం	కటేళ
							(సమయమిడి)

63. "అపుడు మనసు"

ఆరో : స మ గ మ ప ద ని సే
అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

ఖమాస్ రాగము - రూపక తాళము

పల్లవి : అపుడు మనసు నిలుచునటే అతివరో ఇదేటిమాట ॥ (అపుడు)

అనుపల్లవి : చపల మేటి కెటువంటి - సామర్థ్యము కలవాడైన ॥ (అపుడు)

1వ చరణము : చొక్కపు యవ్వనముగల - చక్కనిపురుషుడు యువతుల
పక్కజేరి సరసముగా బల్కుచు కనుసైగజేయగ ॥ (అపుడు)

2వ చరణము : వరద వేంకటేశ్వరు డిటు సుదతికేళి సల్పుకోరిన
తరుణములో మారుడు విరిసరముల బిరబిర గురియగ ॥ (అపుడు)

ం	1_4	ం	1_4	ం	1_4	ం	1_4
	పల్లవి						
1. పా దా	నీరీసే నిదపా	మా పా	మాగామా ;	రీ గా	మా మగ గరిసా	సమగా	మా/నిదదపమా
అ పు	డుమ. న . ను	ని లు	చు న టే .	అ తి	వ రో . . . ఇ	దే . .	టి మా . . . ట
2. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	మగమప	దనిసారీసే నిదపమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	దే . . .	టి.మా . . . .ట .
పా దా	నీరీసే నిదపా	మా పా	మాగామా ;	; ;	; ; ; ;	దపమా	పా ; ; ; ॥
అ పు	డుమ. న . ను	ని లు	చు న టే .	. .	. . . .	. . .	. . . . ॥

0	1_4	0	1_4	0	4	0	1_4
	అనుపల్లవి						
; ద ని	సా ససి నిదనిద	నిప_నిద	నీ సా ; సా	గా ;	మగరీ గరిసా	పదనిసి	గరిరిసి_నిదపమ ॥
. చ వ	ఆ మే. . . టి.	. . కె.	టు పం. టి	సా .	ము . . ర్వ్య.ము	గ.ల .	వా. . . డై. . న ॥
							(అపుడు)
	చరణము						
; మా	గామా పాదా	నీ సా	రిగరి సి నిదా	పా, మ	దపపమ గామా	పా దా	నిసినిద పామా
. చా	క్క పు యా.	. వ్వ	న .ము. గ ఆ	చ .	క్క.ని. పు రు	ఘ డు	యు.వ. టు అ
, ద ని	సా ససి నిదనిద	నిప_నిద	నీ సా ; సా	గా ;	మగరీ_గరిసా	పదనిసి	గరిరిసి నిదపమ ॥
. ప .	క్క జే. . . ని.	. . పర	స ము . గా	బ .	క్క.చుక.ను	పై. . .	గ.జే. . .యగ ॥
							(అపుడు)
	రెండవ చరణం						
; వ ర	ద వేంక	టే	శ్వరు డిటు	సు ద	తి కేళి	న	ల్పగోరిన
. త రు	ణములో	చూ	సుడు విరి	శ న	ముల బిర	బిర	గురియగ ॥
							(అపుడు)

64. "మరియాద"

[28 వ మేళ రాగజన్యము]

సురటి రాగము - రూపక తాళము

ఆరో : స రి మ ప ని స
అవ : స ని ద ప మ గ ప మ రి స

పల్లవి : మరియాద తెలియక నే _ మాటలాడుట తగునటే ॥ (మరి)
అనుపల్లవి : పరిహాసము జేయతగిన _ వరుస కలిగియుంటే నేమి ॥ (మరి)

1వ చరణము : సరస సల్లాపములకు సమయము కాగాదే యేమె
సరసిజాక్షి నావంటిసతులు గుంపుగూడి యుండగ ॥ (మరి)

2వ చరణము : వెలదిరో నన్ను గూడినట్లు వేంకటేశ్వరు నీపై
బలవంతముగా నేనువలచి వచ్చినా నేమి ॥ (మరి)

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	పల్లవి						
; ని ద	పమమా, గ_రిగరిస	; రి మ	పామాపా;	; రీ	మాపా, నినిద	నిసనిద	పదపద పమమా,గ
. మ రి	యా.. . . . .ద	. తెలి	యక నే	. మా	ట లా .డు.	ట. త.	గు న. టే. . .
మా/పానిద	పమమా, గ_రిగరిస	ద్నిసరిమ	,పపసనిదపా	; ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ; ॥
. మరి.	యా. . . . .ద	. . తెలి	యక. నే. .	. .	. . . .	. .	. . . . ॥

0	1 4	0	1 4	0	1 4	0	1 4
	అనుపల్లవి						
; సి సి	సా ; సా సా	సా ;	సా నిసరీగరి సా	నీ దా	నీ సారిసనీదా	పాని/ము	పమ/పానిస నిద
. ప రి	హా . స ము	జే .	యత . గి . . న	వ రు	స క . . లిగి	యుం టే	. . నే . . మి .
పదపద	పమమా, గ రిగరిస	ని్సరిమ	,ప పసనిదపా	; ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ; ॥
మ . రి .	యా . . . . . ద	. . లె లి	య క . నే . .	. .	. . . .	. .	. . . . ॥
	చరణము						
; రి మ	రిమపా ; సా	పసనిద	నిదపా మాగా	మా పా	నీమా పాదపమమ	మ గ రీ	; మగరిస ని్సస
. స ర	. స స . .	ల్లా . . .	ప . ము అ మ	స మ	యమ గా	దే . .	. యో . మే . . .
; సి సి	సా సా ; సా	సా ;	సానిస రీగరి సా	నీ దా	నీ సారిసనీదా	పానిమ	పమ/పా ని సనిద
. స ర	నీ జా . తీ	నా .	వం . టి . . .	స తు	లుగు ం . . పు	గూడి.	. . యు ం డ . గ
							(మరి)

రెండవచరణమును ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

తిల్లాన

28 వ మేళజన్యము } **65. "తాం తాం తాం"** { ఆరో: స మ గ మ ప ద ని స
అవ: స ని ద ప మ గ రి స

ఖమాస్ రాగము – ఆదితాళము

పల్లవి : తాం తాం తాం ఉదని తోం తన నం తదరదీం నాద్రుది దీంతన ॥

అనుపల్లవి : నా ।దు ద్రుం ద్రుదని దీం తోం తోం తనన – ద్రుద్రుద్రుద్రుదాని–తాని తిల్లాన
తర్ధొంత కిటధుం గరిసి నిపదని – తనం తకిట మగమ మగరిసా తకిటతధుం ॥తాం తాం॥

చరణము : సామిటు జాలము సేయతగునా నామీద కృపజూడ సమయము
కామించియున్న నన్ను వేగమె – జూడరా శ్రీ వేంకటేశ ॥ తాం తాం॥

We are very thankful to Kumari R. Vedavalli, desciple of Sangitha Kalanidhi Sri Mudikondan Venkatramier for giving this Thillana.

1_4	౦	౦
పల్లవి		
సా, / ని – ; / దా – , / స స ని – ద ప మ గ	మా , / మ – గ రి సా	, మ గ మ – పా ద ని
తాం తా ం తా ం ఉ ద ని తో ం త న	నం త ద ర దీం	నా ద్రు ది దీం త న

1_4	0	0
సనిసా - ;; - ;; - ;;	;; - ;;	;; ;;
తా.	.. ..	.. ..
అనుపల్లవి		
మగమ/ని - దప/దా - నీ నీ -, సిసిసి	దనిసిసి - రిగారి	సా, ని - సనిదప
నాద్రుద్రుం/ద్రు దనిదీం తోంతోం - తనన	ద్రుద్రుద్రుద్రు దా. ని	తాని తిల్లిల్లాన
మ గా మ - రి సిసి -, గరిసి - నిపదని	సనీ/ని - దపమగ	మ/మగరి - సానినిని దనీ ॥
త ఝుంత కిటఝుం -, గరిసి - నిపదని	తనం/త కిటమగ	మ మగరి సాతకిట తఝుం ॥
		(తాం తాం తాం
చరణము		
సా, రి - సినీ/ద -, దనిద - పమపప	మా గమ - పాదసి	నిదామ - పదదని
సా మి , టు జా , లము సే , యతగు	నా నా. మీ దక్క	పజాడ సమయము
సగామ - రిసి/సా - ని/రిసిని - దపదని	సనిరిసి - ; నిద	ప/మగరి - స/మగమ
తా. మి ంచి/యు న్న/న .న్ను వే. గ మె	జా. డ రా . శ్రీ.	. వేం. కటే. శ

గమనిక : ఇచ్చట అనుపల్లవిని పాడి, పిదప పల్లవిని పాడుకొనవలెను.

29 వ మేళరాగము

66. "నాదృ దీం దీం"

ఆరో: స రి గ మ ప ద ని సి
అవ: సి ని ద ప మ గ రి స

శంకరాభరణ రాగము - దేశాదితాళము

లఘు	విసర్జితము	లఘు	లఘు
	పల్లవి		
1. ; ; ; ; -	; ; ; మ గ	రి స సా సా ; సా	సా రీ గా మా
. . . .	. . . నాదృ	దీ . ం దీం . త	న తి . ర
2. గా ; ; సా -	రీ ; ; మ గ	రి స సా సా ; సా	పా ప మ మా గ రి
నా . . .	. . . నాదృ	దీ . ం దీం . త	న తి . . ర .
గా ; ; ; -	రి గ రి గ రి ప / మ గ	,,	,,
నా . . .	. . . . . నాదృ	,,	,,
గా ; ; ; -	; ; ; మ మ	మా ప ద పా మా	గా మ ప మా గా
దా . . .	. . . నాదృ	తా . . . ని	తో . . ం త
రి గ రి గ రి గ గ స -	రీ ; ; / మ గ	మ ప ద ని స రీ గ మ	గా, రీ - స ని ద ప
తి . . . . . ద	నా . . / నాదృ	తా	ని . తో . . ,

ఆఘు	విసర్జితము	లఘు	లఘు
పా, మ గ రీ స -	ని, స రి గ మ ప / మ గ	రి స సా సా ; సా	పా ప మ మా గ రి
ం త దీ . ర	నా . . . . . నాదృ	దీ . . దీ ం త	న తి . . ర .
గా ; ; ; -	; ; గా సా	రీ ; ; ;	; ; స ని, స ధ
ఆ . . .	. . . .	. . . .	. . . . .
	అనుపల్లవి		
సా ; సా ; -	// ; ; మ ప మ ద	పా మా గా మ ప	మ గ మ రి గా మా
. . . .	// . . నా . దృ .	తా ని తో ం దృ .	తా . ని . తా నో ం
; పా పా దా -	సి సా / సా సి	సా రీ గా సా	రీ సా స సి
. త న తి	ర స నాదృ	దృ దృ తి ల్లి	ల్లా నా తా నా
గ రి స ని ప ద ని -	సా ; సా గా	సా గా ; గా	గా గ రి సా రీ
తో ం తి ర తి . ర	నా తి ల్లి	. ల్లా . న	తా . న తి ర
గ మా గ రి స స ని -	సా ; రీ సా	; సా ససిసిస ససిసిస	సా సా పా పా
నా . . తి . ర .	నా . జి ల్లాం	. ల్లాం కిటతక తదింగిణ	తో ం . ల్లాం ల్లాం
పపపప పపపప సా; పపపప-పప పప రీ ; / మ గ			
కిటతక తదింగిణ తో ం కిటతక తదింగిణ తో ం. / నా దృ			

లఘు	విసర్జితము		లఘు	లఘు
	చరణం		|	
; ; ; ; -	పా ; సా సా		దా పా పా పా	ప మ మ ప మ ద ప మ
. . . .	సా . పే .		. గ తి య	ని . న ం . . మ్మి .
గా మ ప గ రీ స -	స గ రి స సా సా		రి గ సా ; మా	గా మా ; పా
యున్న . నా . పై	సా . కిం . త		ప . రా . ము	ఖ మే . ●
మా పా దా సా -	సా సా సా సా		రీ ; రీ సా	రీ గ మా గ రీ స
న . య్యా .	. నా వె త		దీ . ర్చి సన్	న్న . ర క్షిం .
సా సా సా ని రీ స -	ని రీ స ని దా పా		గా మ ప మ గ మ రి	సా ; సా ద ప
. చు ట . . కి	ది . మం . చి		స మ . య . ము .	నా . ధ్రి .
; మ ప మ ద ప మ -	మ గ మ రి /	ఇచ్చట అను	పల్లవిని పాడి, పిదప పల్లవిని	పాడుకొనవలెను.
. పే ం క . . .	పే . శ . /			