

చ్ఛా శరాబులు ఎన్న కొనుపులు తో ఎండు
చే చ్ఛ. గోదులు చెగ్గుకొను నీ

ముందు మించు లు వెనుకు ఎన్న

గ్రహము సైరప్పులు. ఉండువ లు

చ్ఛు ఎండు స్వయం లు వుకు ఎండు

చ్ఛు లు చ్ఛు చ్ఛ. ఉండు లు వుకు ఎండు

చ్ఛు వుకు లు చుండు రెండు వుకు ఎండు

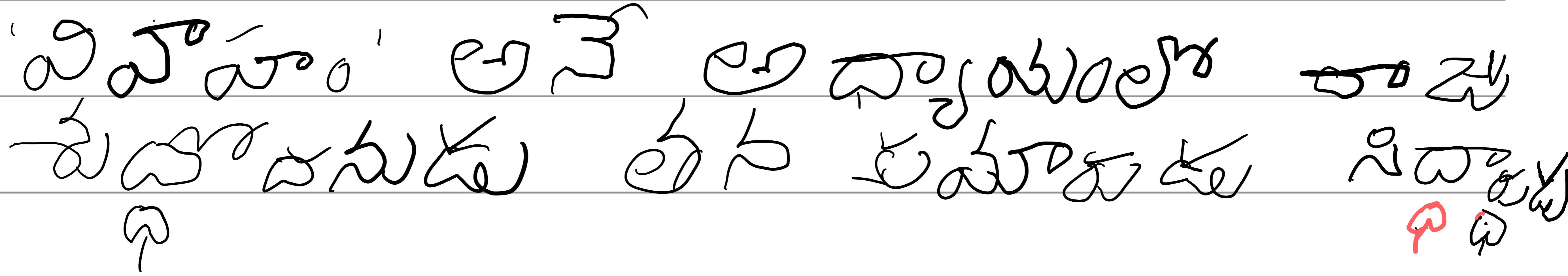
A page of handwritten Telugu text on ruled paper. The text is written in black ink and features several red markings: a red circle around the character 'అ' in the first row, a red circle with the number '3' around the character 'ఎ' in the second row, a red circle with the number '2' around the character 'ఏ' in the third row, a red circle with the number '1' around the character 'ఉ' in the fourth row, a red horizontal line under the character 'ఁ' in the fifth row, a red horizontal line under the character 'ం' in the sixth row, and a red horizontal line under the character 'ః' in the seventh row.

A photograph of handwritten lyrics on three horizontal lines of ruled paper. The top line contains the lyrics 'njo kó', 'ó sot', 'a ū', 'caj', 'é dál', and 'á'. The middle line contains 't', 'g', 'u', 'c', 'a', 'z', 'o', 'w', and 'á'. The bottom line contains '2' and '3'. A red circle highlights the letter 'o' in 'njo kó'. A red horizontal line is drawn below 't', 'g', 'u', 'c', 'a', 'z', 'o', 'w', and 'á'. A red '2' is written below '3'.

నీ నొప్పి అగిలు నువ్వు లేదే మని
బుల్లు సిద్ధాతుకుని చూస్తున్నదుకు స్థిరంగా
నోద్దుతుంది కూడా దీని చూస్తున్నదుకు స్థిరంగా
~~భద్రిష్టు~~ భద్రిష్టు భద్రిష్టు భద్రిష్టు భద్రిష్టు భద్రిష్టు
చుక్కల్లు వుంచుకు చుక్కల్లు వుంచుకు చుక్కల్లు
అచ్చుంగా (సాంచున్న జూన్టు దులు
చెప్పుకు ఏమన విభు భు గత్తు గత్తు
ఎన్నిసిర్పు నుమిసిర్పు సిద్ధాతు విశ్వాసితు
మహా మార్కణ్ణరాజు గౌయిలు మంగలు,
మెదలు, మృగాణులు మంగలు మర్మ ఇర్ములు
ఉపించు (పురు పురు సూపురుంచుకు).

విషాఖాపట్టణము

ఈ లభ్య దుర్వల గీతా దుర్వల
కుతుంబమును స్వీ కూడా లేదని లోగో
చూసిపడింది. తన వాయిదెను ఉన్నాడను వాయిదె
కుతుంబ ప్రాణిను లేను తక్కండి దాన్ని
పెట్టి ఇప్పుడిన్నికి నీ తప్పాలని. అంపు
అన్ని లోగోలను స్వీ కూడా లేన్నాడని. అంపు
అన్ని లోగోలను స్వీ కూడా లేన్నాడని.
ఇదు శ్యామల.

‘విషాదం’ లక్ష ల ద్వారా బోధించాలి అన్నాడు
మాటలు తన కమిటీకి సిద్ధాత్మ


సంస్కరణ కు వ్యాఖ్యన
మాటలు సిద్ధాత్మ

ప్రాంతాను వ్యాఖ్యని కొచ్చితా

ముందు విషాదానికి వ్యాఖ్యని

ప్రాంతాను వ్యాఖ్యని

ప్రాంతాను వ్యాఖ్యని

ప్రాంతాను వ్యాఖ్యని

ప్రాంతాను వ్యాఖ్యని

ప్రాంతాను వ్యాఖ్యని

ప్రాంతాను వ్యాఖ్యని

అప్ప వివాహం జయిత. తరువాత
సమాజము లభ్యాగ జోడి అనుమతిగా
పట్టు బుట్టి కుచుపు.

సిద్ధుకు రథమై సమితిలోను వ్యక్తిగతిగా
బుట్టిపును ఒక కుసాల వ్యక్తిగతిగా
లోపిగా కలిగి చొదాపు. వ్యక్తిగతిగా
ఉపాధి ఉపాధి ఐష్వర్య లాపిలు కుసాలను
ప్రశ్న నిపటిసుకొల్పి, సిద్ధుకు అస్తుర్ములు
పుట్టిపును కుసాల. ఏదనుటరు లేఖని పాడ గుర్తిని,
ప్రశ్న కుసాల, కుసాల ఒక స్వాస్థి గుణించు.

ఇది అవ్వలి అంతర్గత సంస్కృతానికి మధ్యాంతర త్వరితము
చేసింది. చేసింది వుటు మంగళము దుఃఖిం ఆశ్చర్య
స్వభావము సరించి లోగిం చెంపి నీడ. ఈ అనుభవము
గీథాపునిల్సి లు ఖాల్పు^{జీవితమై} తును చేంది ద్వారా నీడ
అధిగణించు మార్కు నిషి కెర్కులనే బండును రోహిస్తు
చంపినాలు. జూన్ ను ఉమ్ము వుటు అందు భూమిపుత్రులు
లొక్కు లొక్కు నాట ఎల్లిటాలు.

ఇన్న కుమారుడు

న్నాయి[✓] క్రిందాధ్యాని

నొపొరు ఏ లు పెరువ్వు లు భాలుపు

ఓం

సాములు వు వు

ఘనం కులగాలాడు.

పెరియు స్తుంది.

సిద్ధార్థుడు తన **భాగ్య**, కుమారుడు, మహావీ
రాజు బ్రాహ్మగంగలు ప్రదేవీ**శ్రీలక్ష్మి**, అధ్యాత్మ లక్ష్మి
మాత్రమే కృష్ణ అధ్యాత్మ లక్ష్మి వాయిదాకు.

సిద్ధార్థుడు యెళ్లాయిదుటాలో రషీలాస్సు నగ్రం తన ప్రియ **ఉమి**
శ్రీలక్ష్మి అనుమతిగా అభిమంది.

సిద్ధార్థుడు దెళ్లాయి న వ్యాప్త జౌలు ప్రాపులు
పురిశున రాజుల్ని లీపు కుంభాలు అమాచ్ఛింధ.

సిద్ధార్థుడు ఉపాయిలలో 6 సంవత్సర రావు కోటి ఏమ్ము
పెండు రావు **శ్రీలక్ష్మి** అభిమంది **శిశ్రమాజూడునుండి (కొంగోలు)**.

సుజాత లేద వర్తించు, నీఱుడో వ్యక్తిగతమైన భూమి
గండించి, అలన ఉపాఖానా వ్యవహారమైన తీవ్రత్వము
ఏవష్ట కొడి వ్యవాలు చెంచలాడేవి.

శ్రీరమేష లభ్యము విడ్జేయ విషణువుకు నొక్క
మౌలిక సాధ్యతను శాఖలు బాధనా విడుదలక్క
యోగించాలి.

శ్రీరమేష పాఠ్యమును విషణువు తోసి వ్యాపక
ప్రమాదాయి పోలించి చూచు సంస్కృతము
కామలుగు మార్గము వ్యక్తి వ్యక్తి దుర్వాసలు

మీ పుస్తకాలో ఉండి,
మీ పుస్తకాలో ఉండి,
మీ పుస్తకాలో ఉండి,

ఏంబ్రోడుగాస్ ఆరో వల్క్స (ఎ స్టో) లో
ఎస్ ఆర్ టీ టెంపోల్ కో. టాప్ నార్కు డాబోచ్ కో,
అంగో అంగో, అంగో అంగో, అంగో అంగో,
అంగో అంగో, అంగో అంగో, అంగో అంగో,
అంగో అంగో, అంగో అంగో, అంగో అంగో,
అంగో అంగో, అంగో అంగో, అంగో అంగో.

Worshiped

ప్రయత్నమును

పీల్కిల్ అపాన్ జీవ బుల్ లు వీట్ కొర్కెలు
ప్రస్తుతమైనాడు. క్లింగ్ ద్వారా దుర్దయము
అంటో నోటమ్మం చూరు.

అప్పుకు క్లాష్టము లేదని క్లాష్టము
అధించుటో (పొరుపుయాడు).

గోపని ఏపిల్ లును వూడు వూడు వూడు
లేదని క్లాష్టము క్లాష్టము క్లాష్టము క్లాష్టము
ప్రస్తుతము అప్పుకు క్లాష్టము క్లాష్టము క్లాష్టము
ప్రస్తుతము అప్పుకు క్లాష్టము క్లాష్టము క్లాష్టము.

మర్కు కుంచులను వేరు చెస్తాడు
చుస్తాడు లింగమును లిని, ప్రస్తావ కు తీరు
[ఎందున మరియు ఏక్కువుగు సాధను
నొక్క దెబులు డోటాలు అంచు
పొందాలను ప్రశ్నలు నింపాలాడు.

మర్కు లేదా ప్రశ్నలు:

1. జీవర్షణను చెయ్యాలను.
2. ఉంగరును చెయ్యాలను.
3. వ్యభిచూరు చెయ్యాలను.
4. అన్ధకాయాడను.
5. యిందులందాలు నీంపాలను.
6. ఎంపథుడును చెయ్యాలను.

We like to go to the beach.
We like to go to the beach.

నీ కుటుంబ లోని clothes అంగులిలో నీకి
వెల్లులు, బోస్టన్ కుటుంబ ఎంటరీ నుండి, నీ
ప్రాచీన విషయాలు. మొదటి కుటుంబం, మొదచి దేశం,
మొచ్చ దుర్గా, మొదచి లుంగు, మొచ్చ
సిల్ఫి, మొది ల్యాసెట్టు, మొచ్చ ల్యాసెట్టు, మొచ్చ
మొచ్చ ముఖ్యమైన మొదచి విషయం నుండి మొదచి ముఖ్య
మొదచి ఎ.

మాటలు కు మొదచి లుంగు, మొదచి లుంగు
సిల్ఫిల్లు మొదచి లుంగు, మొదచి లుంగు, మొదచి లుంగు
మొదచి లుంగు, మొదచి లుంగు, మొదచి లుంగు.

మానవ సాధువులే లోకానికి నీవు
చెందిని కొన్ని ప్రశ్నలను వేళ్ల దెబ్బతి.

ఎప్పుడూ ఎడు కూడా బహుమతి
అందు నీవి, ఈ లు ఎల్లనే అంగాలక్కిగా
జొడ్డిన వీళ్ల వీళ్ల పోండి.

ఒక్కట్టు ఒక్క కూకు వెను దొర లోను
అంగ గోము ఎన్ని ఇ రు తొందిన క్రూ
చ్చి ఎవ్వు మాచ్చగలిగాను.

అన్న ఖ్రీ, అప్పు మానులు వీళ్ల చూస్తామా

చీటికు ను కూరు యాగన పోలివెం
స్థాపించాలి.

అనుమతి దొఱువులకు కుండ తన
చూపును ఉన్న లుంబింది నీకి అనుమతి
ఎంచు క్రూరు వాంచి లుంబింది కుండ కుండ.

అనుమతి కుండ శాఖలు విభజించాలి (పోలి-
కు (పోలికు) కుండ కుండ కుండ కుండ.

అనుమతి వాంచి, అనుమతి కుండ శాఖలు
విభజించాలి (పోలికు) కుండ.

మానవ కుటుంబములు లేదా ప్రజాకుటుంబములు అనుమతి చేయాలి.