

శ్రీ

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్‌గారి రచనలు

(Sponsored by the Central Sangith Natak Academi,
NEW DELHI)

By

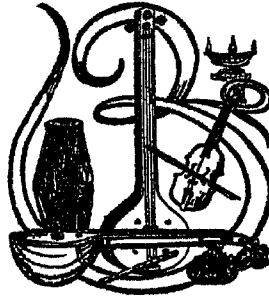
N. C. PARTHASARATHY

(Treble Diploma in Indian Music, University of Madras)
Department of Indian Music, University of Madras.

and

SRIMATHI N. C. DWARAKA PARTHASARATHY

(Double Diploma in Indian Music, University of Madras)
Principal, The Madras Sangitha Kalasala.



ప్రచురణ :

మద్రాసు సంగీత కళాశాల పబ్లికేషన్సు

గోపాలపురం :: మద్రాసు-86.

కాపీరైటు]

1972

12.00
[మొ. ద. 12.00]

తొలి పలుకు

ఆంధ్రదేశప్రజలు, విద్యార్థి విద్యార్థినులు, కళారసీకులు మాచే వెనుక రచింపబడిన గ్రంథములకు చూపిన ఆదరాభిమానములకు మే మెంతయు కృతజ్ఞులము. మాచే రచింపబడిన ఇతరగ్రంథములు :

- (i) గానకళాబోధిని (1007 పుటలు కలిగి సరళి వరుసలనుండి రాగాలాపన, తానము, వల్లపులను పాడుటవరకు విశదమైన శాస్త్రవిస్తీకరణముతో కూడినది.)
- (ii) ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి నవగ్రహకీర్తనలు, విశదమైన అర్థముతో, సంకేతముతో కీ॥ శే॥ మైసూరు వాసుదేవాచారిగారి తొలిపలుకుతో గలదు.
- (iii) రామ్నాథ్ శ్రీనివాసయ్యంగారి రచనలు : ఆయనయొక్క ముఖ్య శిష్యులగు శ్రీ అరియక్కుడి రామానుజయ్యంగారి తొలిపలుకుతో కూడినది.
- (iv) శ్రీ శ్యామాశాస్త్రులవారి రచనలు : కేంద్ర సంగీత నాటక ఆకాడమీ (ఢిల్లీ) వారి సహకారముతో రచియింపబడినది.

మాకు లభించిన ఆదరాభిమానములవలన మేము శ్రీ పట్నం సుబ్రమణ్యయ్యరు గారి (1845-1902) అన్ని రచనలను సేకరించి పుస్తకమును వ్రాయుటకు పూనుకొంటిమి. ఆయన జీవితచరిత్రను ఎంతో శ్రమ పడి సేకరించుటవలన దానిని విశదముగా వ్రాయుటకు వీలైనది. ఆయన 100 రచనలను రచించిరి. వారి సంగతులు, చిట్టిస్వరములు వాటి కవే సాటి. వారి ముద్రలు “వరద వెంకటేశ్వర”, “శ్రీ వెంకటేశ్వర”, “శ్రీ వరద వెంకటేశ్వర” అగును. మేము 18 పర్ణములను, 48 కృతులను, 3 జావళీలను, తిల్లానను సేకరించి ఈ పుస్తకమునందు ప్రచురించియున్నాము. తోడి ఆదితాళ పర్ణమునకు రెండు సాతాంతరములు కలవు. కనుక రెండింటినీ ప్రచురించినారము.

మాకు ఈ గ్రంథరచనకు తోడ్పడిన గ్రంథములు :

1. మహాసంగీత విద్వాంసుడగు, శ్రీ పట్నం సుబ్రమణ్యయ్యగారి శిష్యుడగు శ్రీ. C. S. కృష్ణస్వామయ్యగారిచే 1917-న రచింపబడిన "శ్రీ వేంకటేశ్వర తానవర్ణములు."
2. సంగీత రత్నావళి. (అరవము)
3. K. V. శ్రీనివాసయ్యగారి ఆది సంగీత సుధాంబుధి (తెలుగు)
4. ప్రొఫెసర్ P. సాంబమూర్తిగారి "కీర్తనసాగరము"
5. మ్యూజిక్ ఆకాడమీవారి "అపూర్వ రచనలు."

పైన తెలుపబడిన పుస్తకముల సహకారమే కాక, మా గురువు గారైన సంగీతకళానిధి శ్రీ పొన్నయ్యపిళ్ళెగారియొద్ద నేర్చుకొనిన రచనలను, శ్రీమతి బెంగళూరు నాగరత్నమ్మగారి గ్రామఫోను రికార్డులనుండి నేర్చుకొనిన రచనలను యిందు పొందుపరిచినారము. శ్రీ విద్యల నరసింహులు నాయుడుగారు శ్రీ పట్నం సుబ్రమణ్యయ్యరు పాడే శైలినిగూర్చి మాకు తెలిపియున్నారు.

ప్రీడంప్రెస్సు ప్రొప్రయిటరైన శ్రీబాలసుందరంగారు ఈ పుస్తకమును అతిరమ్యముగా అచ్చువేసి, మిక్కిలి ఓర్పుతో సంగీత సాంకేతమును అతి జాగ్రత్తతో అచ్చువేసినందులకు మా ధన్యవాదములు.

ఈ గ్రంథమును అరవములో వ్రాయుట కుపక్రమించినాము. దానిని పీల్చెనంత త్వరలో ప్రచురింతుమని ఆశించుచున్నాము.

ఇంతకాలము ప్రజలు మాపై చూపిన ఆదరాభిమానములను అటులనే చూపించి మా సంగీత సేవను జయప్రదముగా కొనసాగించునట్లు చేయుదురని భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాము.

ఇట్లు
రచయితలు.

విషయసూచిక

శ్రీపట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ గారి జీవితచరిత్ర ...					పుట
నం	రచన	ప్రారంభపదములు	రాగము	తాళము	1
1	తానవరం	సామిది వేళ గాదురా	కన్నడ	ఆది	5
2	,,	తానుసింఛక	ఆసావేరి	ఆది	7
3	,,	ఏరానాపై (మొదటి పాఠాంతరము)	తోడి	ఆది	9
	,,	ఏరానాపై (రెండవ పాఠాంతరము)	,,	,,	11
4	,,	ఎవరిబోధన	ఆభోగి	,,	14
5	,,	పలుమారు	నాట	,,	16
6	,,	ఎందుకింత	శ్రీ	,,	18
7	,,	పలుమారు	దేవమనోహరి	,,	20
8	,,	ఏరా నాపై	ముఖారి	,,	22
9	,,	పగవారి	హంసధ్వని	,,	24
10	నవ రాగ మాలిక	వలచి			26
11	,,	మనసేటికి	సావేరి	అట	29
12	,,	ఇక నేలనే	పూర్వచంద్రిక	,,	33
13	,,	పదరేది	యదుకులకాంభోజి		36
14	,,	ఎవరేమి	శహాన	,,	39
15	,,	ఇంకా చలమేలనయ్య	చక్రవాకము	,,	42
16	,,	మరచినట్లుండేది	బేగడ	,,	45
17	,,	దారి తెలియక	దర్బార్	,,	48
18	,,	నెనరులేని	బలహంస	,,	53
19	కృతులు	నిజదాసవరద	కల్యాణి	ఆది	57
20	,,	నిన్నుజూచి	సౌరాష్ట్ర	,,	62
21	,,	అభిమానమెన్నడు	బేగడ	,,	67
22	,,	మనకున నెరనమ్మితిని	,,	యాపకము	70

నం	రచన	ప్రారంభపదములు	రాగము	తాళము	పుట
23	కృతులు	ఎంత నేర్చిన	సావేరి	ఆది	73
24	"	ఎటునమ్మినావో	"	"	76
25	"	కన్నతండ్రినీవే	నారాయణి	"	78
26	"	ధన్యుడవ్వడు	మలయమారుతము	"	81
27	"	జన్మమెందుకు	"	"	84
28	"	ఇదివ్యాయమా	మాళవి	"	88
29	"	మనసుకరుగ	హంసధ్వని	రూపకము	92
30	"	నేజేసిన నేరము	పూర్వచంద్రిక	ఆది	95
31	"	వరములాసగి	కీరవాణి	రూపకము	99
32	"	ఇంతకంటే	కన్నడ	"	102
33	"	నిన్నుజెప్ప కారణ	మందారి	ఆది	104
34	"	రఘువంశ	కదనవృత్తాహుతిము	"	107
35	"	రామా ఇకనన్ను	శహాన	రూపకము	111
36	"	మనసా వృధా	అభాగి	ఆది	114
37	"	గరసీరువోసన	బృందావన సారంగ	"	116
38	"	మరివేరే	మణ్ణుఖప్రియ	"	118
39	"	అపరాధము	అతాగి	"	122
40	"	మరివేరే	అతాగి	త్రిశ్రజాతి	
				రూపకము	125
41	"	సంకల్పమెట్టిదో	ఖుహరప్రియ	ఆది	127
42	"	ఎపుడు కృపకల్లునో	ముఖారి	"	131
43	"	కోరిన వర	రామప్రియ	రూపకము	135
44	"	ఇటివారు లేటికి	"	ఆది	138
45	"	ఎన్నడు దయవచ్చునో	బలహంస	రూపకము	141
46	"	గరుడగమన	నాగస్వరావళి	"	143
47	"	పరబ్రహ్మము	కాసినారాయణి	ఆది	145
48	"	పరిదానమచ్చితే	బిలహరి	రూపకము	150
49	"	నన్నుబ్రోవరాదా	శైరవము	రూపకము	155
50	"	ఆనమయమున	సారంగ	ఆది	158
51	"	పలుకుటచే	ఫలమంజరి	రూపకము	162
52	"	పరబ్రహ్మము	ఫలమంజరి	ఆది	164
53	"	నరవర	మణిరంగు	రూపకము	167
54	"	ఇంకా దయరాలేదా	చక్రవాక	ఆది	170

సం	రచన	ప్రారంభపదములు	రాగములు	తాళము	పుట
55	కృతులు	కరుణించుట	సింధుమందారి	ఆది	174
56	,,	ఇక నైన	పుష్పలతిక	,,	177*
57	,,	మనవి చేకొనకయ్య	సరసాంగి	యాపకము	180
58	,,	నీపాదములే	భైరవి	ఆది	183
59	,,	భజనసేయరాదా	నాట	,,	187
60	,,	సమయమిదే	కేదార	యాపకము	190
61	తిల్లన	నాదృద్ధిదీపిం	సింధుభైరవి	జేశాది	193
62	జావళి	సమయమిదే	బేహగ్	యాపకము	196
63	,,	అపుడునునను	ఖమాస్	,,	199
64	,,	మరియాద	రురతి	,,	201
65	తిల్లన	తాం తాం తాం	ఖమాస్	ఆది	203
66	,,	నా దృద్ధిదీపిం	శంకరాభరణం	జేశాది	205

గమనిక : ఈ పట్టికయందుగల 56వ రచన “ఇకనైన” అను పుష్పలతికరాగ కీర్తన శ్రీ తిరువతి నారాయణస్వామి రచించినవి.

We are very thankful to Kumari R. Vedavalli, desciple of Sangitha Kalanidhi Sri Mudikondan Venkatramier and Sri T. Sankaran, Grandson of late Veena Dhanammal for kindly lending us the last two Khamas and Sankarabharana Thillanas respectively.

—AUTHORS.



PATNAM SUBRAHMANYA IYER
(1845—1902)

[Courtesy : N. R. Bhuvarahan.]

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయార్

(1845-1902)

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యార్ జీతను సంగ్రహించిన వారు. వీరు తానక్కమున పదవర్ణములు, తిల్లానలు జాననిలు రచించియున్నాడు. కృతులు అనేకములు రచించియున్నాడు కృతుల తెలుగు, సంస్కృతము, తమిళ భాషలలో యున్నవి. వీరు త్యాగయ్యగారి శిష్యుల పరంపరలోనివారు గనుక శ్రీ త్యాగయ్యగారి ఘక్తిలు, ముద్రలు వీరి రచనలలో తోచుచుండును. వీరి కీర్తనలలో సంకతులు అతి రమ్యముగా నున్నవి. రచనలలో చిట్టవర్ణములు వచించుచు వీరి నైశిష్యత, సుమారు నూరు రచనలు. వీరు రచించియున్న తెలుయు సుకవి, చామరకు తెలుగులోనే వీరి రచనలున్నవి. అది, బేరాని, రూపకమా, చాళు, యుగి ముదలచి తాళములలో వీరి గానములు. భైరవిలోని 'నీ పాదముల', సారాస్వతి గానములో 'నిన్నుజాచి', మణుభక్తియలో 'నీ వేర' లను కృతులు చాలా ప్రసిద్ధములైన కృతులు. కదన వతూహ. - నాచులో 'రఘునాథ సుధాంధి' అను ప్రసిద్ధి రచించి. ఈ రాగమును వెలుగలోనికి తెచ్చినా. ఈ రాగము క్రింద మేళమును ధీర శంకరాధరణములో జన్యము. దీనిని పోలిక రాగము వతూహళము. అదియు ధీర శంకరాధరణములో జన్యమే. అదోహాతావ నోహాగము. మాత్రము వేరు.

పతూహళము : అదోహాగము - సరిమున ద త స రి స
అదోహళము : సరి ర ప మ గ రి స.

జన పతూహళము : అదోహాగము : సరి మ దా ని స ప సా
అదోహళము : సరి ర ప మ గ రి స

లిపి రచనలలో, "వేంకటేశ్వర", "వరద వేంకటేశ్వర", "అది వేంకటేశ్వర", "శ్రీ వేంకటేశ", "శ్రీ వరద వేంకటేశ్వర" అను ముద్రలను ఆచరియించిరి.

ప్రశ్నలీలము రచనలలో రచించియున్న కవులకీ, అను + చెప్పిలలో శ్రీ త్యాగయ్యగారి రచనలలో పాడుచుండిరి. ఎవ్వరైనా వారిలో తమ స్వంత రచనలకుటో 'రింజో' సభాంతమున పాడుచుండిరి.

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యగారు తమిళ బ్రాహ్మణములో శిష్యుల హ్రస్వము అను కాఖ్య చేరినవారు. భీరతం పంచనాథశాస్త్రి గారను తంజావూరు కరభోడి

మహారాజావారి సంస్థానవిద్యాలయము పట్నం ను బ్రహ్మగృహ్యయ్యరుగారి తాతగారు. వీరి తండ్రిగారు భరతం వైద్యసాధయ్యను. మెల్లట్టూరు గణపతిరాస్త్రిగారు పట్నం గారి మేనమామ. వారియొద్దనే మొట్టమొదటి సంగీతశిక్షణ జరిగినది. వీరు వాత శ్రీ త్యాగయ్యగారి ప్రత్యక్ష శిష్యులైనా, సంఘపుట అని మారుమూలచాచడి వేంటి నుబ్బయ్యగారియొద్ద సంగీతమును నేర్చెను. శ్రీ అయ్యగారి రచనలను గ్రంథము నుబ్బయ్యగారియొద్దనే నేర్చెను. గాయపడుగా ముప్పదివ ఏట ప్రాంత్యమునకు వచ్చెను. ముప్పదిరెండవఏట వీరు వివాహము చేసికొనిరి. అదిమొదలు వీరి ప్రఖ్యాతి నలువైపుల వ్యాపించినది, రాజులు, జమీందారులు వీరిని గానసభలకు ఆహ్వానించిరి.

వీరి గాత్రము కొంత కఠినమైనది. కనుక వీరు దానిని తర్ఫీదు చేసికొని, అతి గంభీరమైన గాత్రముగా తయారుచేసికొనిరి. నీటిలో కంఠమువరకు దిగి సంగీత సాధన చేసినవారిలో వీరిొకరు. వీరు స్థాయిశక్తికి పాడుచుండిరి. అప్పుడు సాడుటలో వీరు ఆఖండలు. విశంభితకాలములో పాడుటలో కూడ వీరు అగ్రగణ్యులయ్యిరి. వీరి గానమునకు గజగమనము లేక సింహగమనము లేక హంసగమనము అని పేరొందవచ్చునని శ్రీ విద్యుత నరసింహులు నాయుడుగారు చెప్పియున్నారు. గాత్రమున కొకసారి కచ్చేరీ చేయుట వారి లియమమట.

పట్నం నుబ్రహ్మగృహ్యయ్యరుగారు పల్లవి విద్యాలయము. అపూర్వతాగమలము కూడ అతి మనాయాసముగాను, ఇకర్త వీరియందుగాను పాడుచుండిరి. 108 తాళములలో నిడుచిన తాళము సింహానందన తాళము. ఆ తాళములో వీరు పల్లవినపాడి గణుతికిక్కిరి. 81 మాత్రలు అనిగా 128 అక్షరములను ఈ తాళము కలిగి యుండును.

ఒక సమయమున తన స్నేహితునియొక్క పొవలక్కెట్టిలో ఒక చేయవలసి వచ్చెను. ఒక దినము ప్రొద్దునపుడు స్థంభమునకు దిగిపములో కూర్చొని తాళము పాడ నారంభించెనట. అది నాభితాన సాధకం. కొంత సేపయినతరువాత స్థంభము, నేల అదరుట ఆరంభించెనట. ఆ యింటివారు భయపడి వీరిని పాడుట ఆపివేయుమని ప్రార్థించిరట. వీరి సాధకము అలాంటిది. వీరి గాత్ర స్థాయియొక్క లోలనమున్నూ, ఆ స్థంభముయొక్క లోలనమునూ ఏకీభవించుటలో అటుల జరిగియుండునని తెలియ నగును.

వీరు చేగడరాగమును పాడుటలో ఉద్దండులు. ఒకసారి వీరిని మైసూరు మహారాజావారు ఆహ్వానించిరి. చేగడరాగమును మొదటిరోజున అతి విస్తారముగా ఆలాపన చేసిరి. రెండవరోజున అదే చేగడరాగములో తానమును పాడిరట.

చూడవలసినమున చేగడరాగములోనే పల్లవిని అతి రమ్యముగా పాడి కల్పవల్సగము అను పాదే గుంగించిరట. అందువల్లనే వీరికి చేగడ నుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ అనికూడ పేరు కలదు. మరొకనమూరుమున కన్నడగౌళ రాగమును పాడి, అందులోనే పల్లవిని ఎంతో రమ్యముగా పాడిరట. మైసూరు మహారాజావారు వీరికి బంగారు సోదాను బొగ్గిని సన్మానించిరట.

విజయనగర మహారాజా తరంగిణి జటతి, మైసూరు, శ్రీగువామ్మూరు, మొదల అనే మహారాజులు వీరిని సన్మానించిరి. రామనాథపురం సంస్థానమునుండి వీరికి కనకపాదాలము (అనగా గంభీరమునకొక పాద లొంత ధనము విద్వాంసుల గౌరవార్థము) సాగుబహుమతి దెడిది.

రామనాథపురం సంస్థానములో శ్రీ భాస్కర సీమపతిగారి పట్టాభిషేక సమయమున నట్నుండు నుబ్రహ్మణ్యయ్యరు, మహా వైద్యనాథయ్యరు, సంప్రదక్కుడి శ్రీవల్లభయ్యర్లు ముగ్గురు విద్వాంసులు చేరి గానసభ యిచ్చునటుల ఏర్పాటు చేయబడియుండెను. వీరిద్రవ్యము వైద్యులు ఎటువంటి క్లిష్టపల్లవి అయినను అతి రమ్యముగాను, సునాయాసముగాను పాడగల సామర్థ్యముండెను. వీరికి “మధుర్యే గ్నిశ్చ జగి నిగి ఘననయ దక్ష్యైః పల్లవి కృష్ణయ్యర్” అను చిరుగు ను కలదు. సంగీతవిద్వాంసులు ముగ్గురునూ చేరి పాడునపుడు అక్కడి శ్రోతలకు కలిగిన ఆనందాశ్చర్యములు వర్ణింప నశక్తికాదు. సభాంతమున మహా వైద్యనాథయ్యరు నట్లొప్పువైపు వీరికి “మీ కృషియే అమామములు” అని చెప్పి కృష్ణనాథయ్యరువైపు తిరిగి “పల్లవి పాడుట మీ సామ్యు” అని ఇద్దరిని క్లాఘించిరట. వైద్యయ్యరు వెంటనే మహా వైద్యనాథయ్యరిగారి వైపుతిరిగి “స్వరములు, రాగము పాడుట మీ నిచ్చిన శోధ” అని చెప్పిరట. ఇటుల ఆ కాలములో విద్వాంసులు ఒకరితో నొకరు అతి ప్రేమగాను, గౌరవముగాను మెలగుచుండిరి. ఆదినము పాడిన పల్లవి తోడి రాగములో యుండుతాళములో కూర్చబడియుండెను. అతీతగ్రహములో 8/4 జరిపి ఆరంభించెను. “సేతుపతి జనజయ రవివల రాజవిజయ రఘునాథ శ్రీ భాస్కర సావిత్రి” అనునది ఆ పల్లవియొక్క పదములు.

రామనాథపురం పండితురై అనునతడు నట్నుంగారి గాత్రమునకు ముగ్గుడగు చుండెను. వీరిగానము పండితురైకి ప్రాణము. అందువల్లనే రామ్నాడు శ్రీనివాసయ్యగారిని వీరియొద్దకు తీసికొనివెళ్ళి సంగీతశిక్షణకు వదలిరి.

వీరు సంగీతశిక్షణ ఇవ్వడములో అతి నిపుణులు. కచ్చేరీలు చేయడం వారు, నేర్పడము వారు. పాండిత్యమున్ననూ నేర్పుట వారు, కాని పట్నం రెండింటిలోను

నిర్ణయము. ఎంత బుగడబుడికైనా వాచాముద్ద సంతప్రవాణి యిటు చచ్చెడిది. ఎవరి కైన ఏదేని ఒక తు.ల. కాకపోయినయినా శిష్యునిని చచ్చువరకు వీరు శ్రమపడి నేర్పుచుండిరి.

వీరు నిజపతి శాస్త్రాచార్యులు ఎనాయక ఎవరి అతి వైభవముగా జరుపుచుండిరి.

వీరు 9.17, జూలై 31 న 60 వ ఏట భారతదేశమును వదిలి, పిన్నుల యాదులతో వీరు గడిచిరి.

వీరి ముఖ్యగీర్ష్యలు

1. రామోడు శ్రీనివాసయ్యంగారు.
2. కాకనాడి D. B. కృష్ణస్వామయ్య.
(నీరు శతశత్రుల వ్యతిరేక, ప్రభుశిక్షా ప్రకరణము లకు ప్రాధమ్యము 1911 న సంవత్సరములో ప్రాసరియున్నాడు.)
3. తిరువాడి సారామయ్యంగారు అయ్యర్.
4. మైసూరు వసుదేవాచారి.
5. గురుస్వామి అయ్యర్.
6. లైగర్ వరదాచారి.
7. ముత్యాలకేట శేషయ్యరు (కుల్ల శేషయ్యరు. మద్రాసు).
8. M. S. రామస్వామి అయ్యర్.
9. వినాది శక్తిరాజు రాయణి (వినాది సిస్టర్స్).
10. సేలం మీనాక్షి తమరైలు (పాపాక్షి రాధ).

తిరుక్కోడిక్కావల్ కృష్ణయ్యర్ వీరికి ఫీదేలు ప్రక్కవాద్యములు చాలా సార్లు వాయిచియున్నారు. దోలవక్క నన్నమయ్య, స్వకం ఈ గుళారాంగార్లు కూడ వీరికి ప్రక్కవాద్యములు వాయిచియున్నారు. పట్నంగాని బానమరిదగు శేషయ్యరు వీరికి ఫీదేలు ప్రక్కవాద్యము వాయిచియున్నారు.

వీరి రచనలలో శ్రీ ఆయ్యరుగారి ఘక్కి సంపూర్ణముగా నుండుటవలన వీరిని “చిన్న త్యాగరాజు” అని కొందరు పిలుచుచుండిరి. కొందరు రసితల ప్రోద్బలము వల్ల కల్యాణిలో నిజదాగవరదా ఆను కృతిని వీరు రచించిరి.

వీరిని మీనాక్షి ఆను నామె తన తమరైలు రాధ, పాపలకు గంగీతశిక్షణ నిచ్చుటకొరకు మద్రాసుకు రమ్మని, ఆచ్చుటనే ఉండవలె ని తోరెనట. ఆమె తోరినది వీరు 12 సంవత్సరము లక్కడ ఉండిరి. అందువల్లనే వీరికి పట్నం ముఖ్యమ్యయ్యర్ అనియు నానుభవము కలిగెను. పట్నం-చెన్నపట్నము-మదరాసుకు ఆది పేరు.

ఈ గ్రంథములో వాడబడిన సంజ్ఞలు- వాని ఉపయోగములు

సం.	గుర్తు	వాని ఉపయోగములు
1.	.	స్వరమునకున్న చో స్థాయిని తెలుపును. సాహిత్యము ప్రక్కనున్న చో అచ్చును పొడిగించును.
2.	,	ఒక ఆక్షరకాలము.
3.	;	రెండక్షరకాలము.
4.	ః	రెండక్షరకాలము.
5.	—	స్వరములపైన ఉపయోగించిన స్వరమును పైకాలములో పాడవలయును.
6.	==	స్వరములపైన ఉపయోగించిన మూడవకాలములో పాడవలయును.
7.	~	స్వరములపైన ఉపయోగించిన, ఆ స్వరములను గమకముతోను, రాగ భావముతోను పాడవలెను.
8.	—	స్వరముల నడుమ ఉపయోగించబడినచో తాళముయొక్క ఒక్కొక్క అంగమును సూచించును.
9.	ఁ	దబ్బ (ఘాత)
10.	ఉ	ఉసి (విస్మరము)
11.	ప్ర	ప్రణామము.
12.	(స్వరముల పైన నున్నచో ఆ స్వరమును ఈడ్చి పాడవలయును.
13.	/	స్వరముల మధ్యవాడినచో, అచ్చటచ్చట విరిచి పాడవలయును. తాళమునకు, ఈ విరుపునకు సంబంధముండదు. ఈ విరుపువల్ల తాళము తప్పకూడదు.
14.	*	స్వరములపైన ఈ నక్షత్రమున్న ఆ స్వరము అన్యస్వరము.

1. 'సామిది వేళగాదురా'

[23వ మేళము]

ఆలో : సగమున మదనిసే
అద : నేనినేదా, సుగాపతిస

కన్నుడి రాగము - ఆదితాళము

ధీరశంకరాభరణ రాగశబ్దము]

పల్లవి : సామిది వేళగాదురా - సదునేలుడరా॥
అనుపల్లవి : ఏమోనని ఎంచుకొని వేరిలేక ఈ మేలునీపొందుకొదా :
చరిణము : గాని క్షిణవలె నశ్చరమగ॥

పల్లవి		అనుపల్లవి	
నా, నీ - వి నేడక - నే/నీ నా - నా నా నా	వి నా మ - ప నా నా	వి నా నా - ప నా నా	వి నా నా - ప నా నా
నా మి నా	నా నా	నా నా	నా నా
నీరీని నే - డని నే - రీ నీ నే - ప నా నా	నా . రీ - ప నా నా	నా . రీ - ప నా నా	నా . రీ - ప నా నా
న నా	నా నా	నా నా	నా నా
అనుపల్లవి		అనుపల్లవి	
నా నా - ప నా నా - నా ప/నా - మి నీ నా	ప నా నా - ప నా నా	ప నా నా - ప నా నా	ప నా నా - ప నా నా
నా మి నా	నా నా	నా నా	నా నా
నా నీరీ - ప/నా నా - మి నీ నా - ప నా నా	ప నా నా - ప నా నా	ప నా నా - ప నా నా	ప నా నా - ప నా నా
నా నా	నా నా	నా నా	నా నా

1	2	3
<p>మొక్కాయగ్గలము</p> <p>నీరీనిసే - దపమ - దపామ - దపామరి నీరీగేమ - రీనీరిని - నేద/పమ - గమరిగ</p> <p>చరణము</p> <p>దా; - దనిసే - నిసేదా - పామా దా ని . . దీ . . రి .</p> <p>ఎత్తుగడ స్వరములు</p> <p>1. దా, ప - ; మా - గామా - రీనీ 2. దనిసేదాప / మదపమాప - గమరిని 3. సేనిసేద - పమగమ - దమపగ - మరిపది 4. పా, సే - , నీరీని - సేదనిసే - దపమగ సగమద - , సేసా - గేసాప - గమరిని</p>	<p>పదిస/ధ - , నిసరి పదన/ద - , నిసరి</p> <p>పాపా - మమా ని లె - గా</p> <p>పా, ధ - , రీనీ ధనిసగ - , గమప సగమప - మదనిసే మా, ద - , దనిసే , మరీగ - సేదాగే</p>	<p>సగమ - దపామ - ద హోగే - రీనీపని (హామి)</p> <p>రీపా - గమపమా మరి - , నిక ,</p> <p>రీపా - గామా (హామి) హామి - రీదపమ (హామి) పనిసే - ప/మామి (హామి) దపమ/గ - మరిపది నీరీ - రీనీ - హామి (హామి)</p>

పి. "ఏరా నాపై"

12 [రి క మేళరాగము]

శ్లోడి రాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: ఏరా నాపై ఇంత చాఁకాయ - పురి గాదురా నా సామి॥

అనుపల్లవి: మారుదిగన్న శ్రీ వేగన పేరా నుండవూరా వచ్చేలులోరా పరిక్షుడొ॥

చరణము: దావిమాటలు విని ఇంత సాహస పేరా॥

ముదటి పాతాగదగము

శ్రీ పద్మం ముద్రాశ్చ అచ్యుత్ గాల శిష్యుః డి. 3. పద్మస్వామయ్య గారిచే 1917 లో నిర్మించబడిన శ్రీ వేంకటేశ్వర తానకరములు" అను పుస్తకములో ప్రకాశము ప్రాధునికపడి.

శ్రీ వేంకటేశ్వర

1 ₁	2	3
పల్లవి		
సా, పే - ని ద ప ద - ని/ని ద ప - మ గ నా ని	ని ద ప/మ - గ ర స రి	గ ను ప/గ - మ ప ద ప ని
ఏ రా . . . గా . . . పే . . . ఇం త చా	; . . శ . . . కా య . . .
సరిగ/రి - సవి/ద పి - సే ని ద ప - మ గ ను ని	దా; . . ; పి ని	ద గ మ/గ - మ ప ద ప ని
మే. ర . . గా . . ద . . . రా . . .	వా. . . వా.	. . . మి . . .

1.	°	°	°
<p>అనుపల్లవి</p> <p>నిదదని - దపమ - మనిదమ - గరిసుమ మ... ద... ని... గ... స్త... దనిసేరి - గరి/సేరి - రిహని - నిదనిసే మా... రా... వ... వే... య...</p> <p>మూకాయైర్ము</p> <p>సేరిసేని - దనిహ - నిదనిద - పమగమ దనిదగ - రిరి/మగ - రిసేనిద - పదనిసే</p> <p>చరణము</p> <p>దా,ని - హే; - నిదప/ని - గరిసరి దాని మాట. అవి... ని.</p> <p>ఎత్తుగడి స్వరములు</p> <p>1. గామా - గరిల్లిరి - హేధన్ది - సరిల్లిరి 2. దానిద - పమగమ - దప/ని - రిసన్ది 3. దనిదమ - గమనిద - మగరిస - దమగరి దనిసేరి - నిదనిసే - రిగరిస - దనిదమ</p>	<p>గమపద - ని/నిదప ... కెం... దసారి - సేరిదని కో, రా... స.</p> <p>పదనిద - సేరిద నిసేరి/ద - నిసే/మద</p> <p>గా, మ... దద ఇంత హా,</p> <p>రిరి - మ. హాని నారి/గ - మపగరి స/గరిన్ది - దపరిన్ది గరిస/గ - రిగమ</p>	<p>దనిసేని - హేదప ... హామమ దమమ/గ - మపదని ... మ... ద ... సేరి - దమదని (ఎన్)</p> <p>నిహే/రి - దపమ మపమేరి, రి</p> <p>హాని - మ... హాని ... దమమ (గాని) దన్దిసరి - గమమ నిరిస/ని - సరిగమ (గాని)</p>	

1.	2.	3.
4. పాపిని - పాపిని - పాపిని - పాపిని	పాపిని - పాపిని - పాపిని - పాపిని	పాపిని - పాపిని - పాపిని - పాపిని
5. పాపిని - పాపిని - పాపిని - పాపిని	పాపిని - పాపిని - పాపిని - పాపిని	పాపిని - పాపిని - పాపిని - పాపిని

• చరణములందు "కాని" స్వరక్షరము చే. బ.వ.న.

రెండవ పాఠాంతరము

శ్రీ K. V. ప్రసిద్ధిపాఠశాలకు 1988 లో గలపబడిన "ప్రతి పరిశ్రమలో" అను సంస్థ గ్రంథము లను ఈ క్రింది విధముగ గలను. ఇప్పటి వ్యాసములందరు ఇచ్చినవియుగ కచ్చేరిలో పాఠాచున్నారు.

1.	2.	3.
పాపిని - పాపిని - పాపిని - పాపిని	పాపిని - పాపిని - పాపిని - పాపిని	పాపిని - పాపిని - పాపిని - పాపిని

1.	2.	3.	4.
<p>నీరేగ/ని - నీరేగ/ని - నీరేగ/ని - నీరేగ/ని</p> <p>మే.</p> <p>అనుపలవి</p> <p>నిదదని - దదని/ని - మనిదద - మనిదద</p> <p>మా.</p> <p>..</p> <p>..</p> <p>దనినీరే - గిరేగ/ని - గిరేగ/ని - గిరేగ/ని</p> <p>మా.</p> <p>ముక్తాయోగ్యరమా</p> <p>నీరేనీని - దనినీ - నిరేనిద - దనుగను</p> <p>దనిదగ - రిరేమ/ని - రిరేమ/ని - రిరేమ/ని</p> <p>చరణము</p> <p>1. దా, ని - నీ - నీ - దదను/ని - రిసరి</p> <p>దాని మా.</p> <p>2. దా, ని - నీ - నిరేనీ - నిదద/ని - గిరేగ/ని</p> <p>దాని మా.</p>	<p>దా;</p> <p>దా;</p> <p>మ</p> <p>మ</p> <p>నినీరే/ని - నిదద/ని</p> <p>దా, ని - నీ - నీ - దదను/ని</p> <p>దాని మా.</p> <p>దా, ని - నీ - నిరేనీ - నిదద/ని</p> <p>దాని మా.</p>	<p>నినీరే - దనినీ</p> <p>..</p> <p>..</p> <p>నినీరే/ని - నిదద/ని</p> <p>దా, ని - నీ - నీ - దదను/ని</p> <p>దాని మా.</p> <p>దా, ని - నీ - నిరేనీ - నిదద/ని</p> <p>దాని మా.</p>	<p>దదను/ని - మనిదద</p> <p>..</p> <p>..</p> <p>నినీరే - దనినీ</p> <p>..</p> <p>..</p> <p>నినీరే - దనినీ</p> <p>..</p> <p>..</p>

1.	0	0
<p>ముక్తాంశములు</p> <p>తమరిని - విచారి - పుష్ప - సారి - నిసరిని - విచారి - పుష్ప - సారి -</p> <p>చరణము</p> <p>సా; - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - సా; - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప -</p> <p>ఎత్తుడు భాగములు</p> <p>1. సా; - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - 2. పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - 3. పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - 4. పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప -</p>	<p>పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప -</p> <p>పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప -</p> <p>పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప -</p>	<p>పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప -</p> <p>పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప -</p> <p>పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప - పుష్ప -</p>

6. "ఎందుకింతమోడి"

.22 వ మేళముగు

భరహరప్రియరాగజన్యము

(స్రీ)రాగము - ఆదితాళము

అలో: స రి మ ప ని స
 ఆవ: స స స ర ని ప మ రి స రి.

పల్లవి: ఎందుకింత మోడి జేసేపురి - ఏమి నేరముర నాపై ఈవేళ ||

అనుపల్లవి: నుండరానుడైన స్త్రీ నుండలేళ్ళరి నన్నెలుకోరా!

చరణము: ఏ నా పైవదున్నా రి ధరలో ||

1 ₄	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>రి గా - గ రి సా - స రి స స - ప పి మ ప ఎం దు . . కి . . . కి . . రి మ ప ని - , ప మ రి - గ రి మ - ప ని స రి ఏ . . మి నే . . ర. ము</p> <p>అనుపల్లవి</p> <p>పా, ని - ప మ/మా - , ప మ/రి - రి గ రి స ముం ద . రా . . . గు . . పి ని ప/రి - , రి గ రి - పి ని ప - మ ప ని ని ముం . ద . రే . . శ్చ . . ర . .</p>	<p>ని స రి గా రి/మ ప మో . డి . క్షే . నా పి/ప - ద ని పా ర . నా . . పై</p> <p>ని ని ప - మ రి గ రి క్షే గు . . పి ని గా - రి పి ని న శ్చే</p>	<p>మ రి/గ రి స పి స . నే పు . . . మ రి గ - రి స పి స ఈ వేళ</p> <p>ని పి/స - రి మ ప ని న . శ్చే ప మ రి గ - రి స పి స లు . కో</p>

1 ₄	o	o
<p>మొక్కాయుష్సము</p> <p>రి X రి - సన్; - , రి సన్ - పుషు పన్ రిమ ప ని - , / ప మ ప - ని పా/రి - శ రి స ని</p> <p>చరణము</p> <p>నీ పా - ; ప స - ని పా మ - రి X రి స నీ పా టె . . ప . డ . . .</p> <p>ఎత్తుగడ స్వరములు</p> <p>1. నీ పా - ; మా - ; రి - గా రి 2. ని స రి స - , ని/ప డ - ని పా మ - రి X రి స 3. ని ప మ రి - X స రి X - ని స రి స - ని ప ని స 4. స పా మ - ప ని ప మ - రి X స రి - , స ని ప ని స రి శ - , రి/ప మ - రి గా రి - స ని ప ని</p>	<p>స రి X స - , స రి మ రి నీ/ప - మ ప డ ని</p> <p>ని స రి X - రి స రి మ సాన్ . . . రి .</p> <p>సాన్ - ; పా ని ప ని స - రి మ ప ని రి X రి స - రి/ని స రి X రి/ని - స రి ప మ సె రి శ - , ని ప మ</p>	<p>ప ని ప మ - రి X రి స పా మ/రి - , X రి స (ఎందు)</p> <p>ప నీ స - ని ప మ ప . . ధ ర లో . . </p> <p>నీ పా - , రి మ ప (నీ పా) ; సె రి శ - రి స ని ప (నీ పా) మ ప ని/సె - రి స ని ప (నీ పా) ; ని ప స - ని ప మ ప రి గా రి - స/రి మ ప (నీ పా)</p>

7. "పలుమారు"

[22 వ శతాబ్దం భారతీయ రాజకీయం] } దేశమునోకూరి రాజులు - ఆధిపత్యము

పరిమి: పలుమారు విన్న కోరిక సాతో పుట్టిని దేవురా నాసామిని
అనుపరిమి: ఇంతలో వెలయు శ్రీ శేషచల నివాసాన్ని వేంకటేశ్వర
చరణము: నీనా బైవరున్నార నాసామిని

అంత: సరిమ పడనిన
అంత: సరిమ పడనిన

1	2	3
<p>పామా - రి; - సురరి - మమరిరి పలు మా రు... ని... పమరిస - రిమపద - నిసేని క.క. క... వ...కే ...</p> <p>పలువు</p> <p>అనుపరిమి</p> <p>పమమ - ర/రిమక - నిసరిమ - 5/పమరి ఇ.ల. ల... కె... ల... రిరిసేసి - నిరిసేమ - రిమరిసే - నిదని స.ల. ని... వా...స ...</p>	<p>సద్విధధి - నిమిది శ్రీ... కో... దనిపమ - రి, స మ... కానా</p> <p>మమకర/రి - నిసదని య... శ్రీ... సరిమరి - సరిమరి శ్రీ... వే ...</p>	<p>0</p> <p>మదమరి - , సురిమ రి, సగా లో... విధధి - , సరిమక ...నా మి... ...నిసే ...నామ - రిసరిమ ...శ్రీ... ల...</p>

1 ₄	0	0
<p>ముక్తాయస్యము</p> <p>ప మ రి స - , రి ని స - రి మా రి - ప మ రి స ని ద ని ప - , మ ప ద - ని హా / రి - మ రి స ని</p> <p>చరణము</p> <p>నీ - ; పీ ని - ద ని ప మ - రి స ని ధ నీ . . హ . . టె . త్వ . రు .</p> <p>ఎత్తు X ద స్వరములు</p> <p>1. నీ హ - ; మా - ; రి - హా న్ధి 2. ని ద ని ప - , మ ప మ - రి హా / రి - స ని ధ ని 3. ని ద ని ప - మ రి స మ - రి మ - స - ని ధ ని ధ మ ప ద / ని - స రి మ ప - ద ని పే రి - మ రి స ని 4. పీ - ; - ; ని ద - ని పే ని / ద - ని ప మ రి పీ ని ద ని - ప మ / ప మ - రి స ని ధ - ని హ రి మ పే రి మ రి - , రి / రి మ - ప మా మ - స రి మ ప పే రి మా - రి స ని ద - ని పే రి - పే ని ద ని</p>	<p>ప మ ద - , రి ప మ పే రి మ / రి - స రి ద ని</p> <p>ని స రి మ - , మ రి మ ప మ . . హ . . టె .</p> <p>హా న్ధి - ; హా ప మ ప మ - రి హా / రి ధ ని స / మ - రి స / ప మ ద ని - మ - రి / రి మ మా - ; - ; ప మ ప మ రి - ప మ / ప మ - ని హా ద ద ని / ని స - రి మ ప ద ప మా / మ - రి స రి</p>	<p>రి స రి మ - ప మా , పి ని ద ని - ప మ రి మ (పా)</p> <p>ప మా / రి - మ ప ద హా హా . . హా</p> <p>నీ హా - , హా ద (నీ) ప మ రి / స - రి మ ప ద (నీ) రి స / ప - మ రి ప రి మ రి మ రి - పి పి ద (నీ) రి హా / రి - మ ప ద ని ని స రి మ - ప ద ని పి ని / స రి మ - ప ద ని పి మ రి మ రి - పి పి ద (నీ)</p>

గి. "పూర్వాపాదే"

22 వ మేళమున

భరహూప్రియ రాగః జన్యము

}

ముఖారి రాగము - ఆదిత్యాళియు

అటా: స రి మ ప ని ద స
అట: స ని ద స మ రి స

పల్లవి: పూర్వాపాదే ఇంతి కోపమేతరా ఎవ్వరి బోధన విన్నావురా!!

అనుపల్లవి: ధీరుడైన శ్రీ వేంకటేశా రారా నన్నెలుకోరా ఈవేళ!!

చరణము: నీరజాక్షా నాపై దయజేయర!!

* డ శుద్ధదైవతము (చన్యస్వరము)

L_4	o	e
<p>పల్లవి</p> <p>శా, సి - ని ద స ని - డ ద ప మ - గ రి ప మ ప రా . . నా . . డై . . ఇం . త . సి ని ద పా మ / ద ప మ దా రి / మ గ రి స ప . . వ్య . రి . . బో . ధ . .</p> <p>అనుపల్లవి</p> <p>* డ - ప మ గా రి / స రి మ - గ రి స ని ఈ రు . . డై . స . . క్రి . . కో, ఘ - గ రి స రి - గ శా ని - ద మ ప ద రా . . స . . క్షే . లు . .</p>	<p>* డ ప / స - , మ ప మ కో . . ప . మే . ధి ధ స రి స / ప మ స . . వి . ద్వా .</p> <p>ధ స రి మా మ / రి మ డం . . . క . శా , / స ని ద మ ప కో రా . . ఈ .</p>	<p>గ రి స / రి - మ ప ని ద . . . త . రా . . మ గ రి / స రి మ ప ద . . . వ్ర . రా . . </p> <p>ప ని ని ద మ / ప ద స . టే . . . కా . . * డ మా గ - రి / మ ప ద . వే . . శ . . </p>

1,	0	0
<p>ముక్తాయినగరము</p> <p>సీనీదపమ / దపామ X రి / మ X రి స</p> <p>సిరిపుగారి సిరిగనీని - దమపద</p> <p>చరణము</p> <p>నీదా - సీనీ - దపామ - X రి పమ</p> <p>నీర బా. త్త. నా</p> <p>ఎత్తుగడ స్వరములు</p> <p>1. నీ. ద. -; పా. -; మా. - గారి</p> <p>2. నీదపమ - , X రి మ - పదాని - దసినిద</p> <p>3. పదపమ - మ X రి / స - రి పమ X - రి / పి. ది. ద</p> <p>4. దపామ - X రి / స రి పమ X - రి స. ది. ద</p> <p>సిరిపుగారి / సిరిసినిద - పమపద</p>	<p>దపా / రి మ X రి ప</p> <p>సిరిగనీని - , నిదప</p> <p>పా. -; పమ</p> <p>తె. . . ద.</p> <p>సా. ది. -; గా.</p> <p>రి సా / గ - రి సినిద</p> <p>సరిమ X - రి / నిదప</p> <p>ప. గా. స - రి మాప</p> <p>సిరిసినిద పమ</p>	<p>, మనిద - పమపద</p> <p>మగరి , మపద (వరా)</p> <p>X రి స / రి - , మపద </p> <p>య. . . తే యగ. . </p> <p>, సారి - , మపద (నీ)</p> <p>పమా X - రి మపద (నీ)</p> <p>పినిద / రి - సగిరిసి (నీ)</p> <p>* దమా X - రి మపద</p> <p>X రి స / రి మపద (నీ)</p>

9. "పగవారి బోధనవి"

[29 వ మేళము]

భీరకంఠరాధరణ రాగజన్యము}

చూపనస్వరణి రాగము - జగత్తానము

అక్షో: పరిగవనిసి
అవ: సినిగవరిసి

సలివి: పగవారి బోధనవిని పంతుమేల జేసేపుర ||

అనునలివి: పంతుమేల ననెనబ్రాహ్మణ యుటివే నేంజేసి ||

చరుణము: సాని నీకిది మేర కాదుర ||

14	0	0
<p>సాగా-రి;- సన్నిపరి-గగరిచ పగవారి-బోధన పగపరి-గపరి-సన్నిపరి-గపరి పంతుమేల జేసే...</p> <p>పపగగ-రిచ/ని-పగ-పరిగప పగ...లు...లే... సనిపని-సనిచ-రిగపరి-రిని కా...య...య...య...</p>	<p>సరిసని-సన్నిపన్నిస ధ...స...ని సరినిసే-ని/పని పు...ర...</p> <p>పన్నిపరి-గరిపరి య...ని...పై గరిసే/రి-సరిపని టి...వ...వే...</p>	<p>రిన్నిపప-న్నిసరిగ ...ని... గపగ-రిపరిగ ... గపనిప-హి; ... పగరి-న్నిసరిగ ...పే...శ...</p>

I ₄	o	o
<p>ముక్కాయినరము</p> <p>త X రి పా ధి / X రి స ద్ధి / రి స ద్ధి ప ద్ధి ప X ని ప - X / స ని ప - ప రి ప - ని సే రి గ</p> <p>చరణము</p> <p>సా; - రి స ని ప - సే ని ప X - ప X రి స సా మి . . . నీ . . . కి . ది .</p> <p>ఎత్తుగడనరములు</p> <p>1. సా, ని -; పా -; గా, - రీ పా 2. సా, సే - ని ప X ప - ని పా X - రి స ద్ధి ప 3. సే ని ప X - రి ని ప X - ప X రి ప - ధి X రి స 4. సా సా - సే రి గ సే సే - రీ, రీ - సే ని ప X ప X ప సా / X ప ని రీ - ప ని రీ సా రీ</p>	<p>ప సా / ప రీ / ప X ప సా రీ / ని రీ ని ప రీ</p> <p>ధి స రి / X - రి స / ప X మే . . ర . . గా .</p> <p>రీ, ధి -; పా సా, రి - X రి స ద్ధి ప స ద్ధి X - రి ని ప X నీ, ని - ప X రి స ని ప సా - ని ప X స</p>	<p>, రి ప X - రి స రి X సే ని ప / X - రి స రి X (ప X)</p> <p>రి / సే ని ప - X ప ని ని , దు . . రా . . . </p> <p>; రి X - పా ప ని (సామి) , స రి X - ప ని సే రీ (సామి) సే ని ప / గ - రీ ప సే రీ (సామి) గా, ప - X రి స ద్ధి , X ప సే - సే రీ గే (సామి)</p>

10. నవరాగమాలిక - ఆదితాళము

(తొమ్మిదిరాగములు)

పల్లవి పఠించిపచ్చియున్నాడె - చలమునేచుమేరా సామి॥

అనుపల్లవి: చలించుదైన శ్రీవేంకటేశ - కఠినీ మేలనీ కాగఠంప॥

చరణము: పాదగళోజములనే నమ్మితి॥

1 ₄	0	0
1. కేదారం:	పల్లవి	
తా 1 ప్రే 2 ప్రే 3 ప్రే	తా 0	తా 0
సా. నీ - సా; - సన్ని సరి - స సన్ని	స మ గ మ - ప ని ప మ	మ మ గ - రి రి సన్ని
ప తి చి. ప . . . చ్చి . . .	య . . . న్న . . .	నా . . . తై . . .
పన్నిస / మ - గ మ / ప ని - ప సి ని ప - మ మ గ	రి సా / సి - ని ప మ గ	ని ప మ / గ - రి / రి సన్ని
ప . . . / త . . . / మ . నే . . . య . . . మే .	. ర సా	ని
2. శంకరాభరణము:	అనుపల్లవి	
సా సా - ప మ గ రి - గా మ - సా;	గ మ ప / ప - ర ప మ ప	ర వి సి ని - సా;
తా తా పు . . . తై . . . స .	శ్రీ . . . వెం . క .	శ్రీ
సా సా - ప మ గ రి - గా మ - సా;	"	"
తా తా పు . . . తై . . . స .	"	"

1	2	3	4
<p>1 ప్ర 2 ప్ర 3 ప్ర</p> <p>వి స గ రి - స ని / స రి - సా / పు గ - రి / స ని ప</p> <p>...</p>	<p>ముక్తాయస్వరము</p> <p>3. కల్పాణి:</p> <p>ధ ని స రి - , గ ని రి - గ మా / డ - ప మ ^ రి</p> <p>డ మ గ రి - సా / ధ ని - స రి / గ - , మ ప డ</p> <p>4. బేగడ:</p> <p>ని డ ప మ - , గ రి గ - డ మా - - - - - స ని ధ</p> <p>గ రి గ పు - గ పు రి - స ని రి స - రి / ని ప ప</p> <p>సా ని - సా ; - ; - ; - ;</p> <p>ప ల - చి ; - ; - ; - ;</p>	<p>చరణము</p> <p>5. కాంభోజి:</p> <p>1. సా దా - సా సే ని - దా డ ని - డ ప సా</p> <p>ప డ స తో</p>	<p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>

1 4	0	0
కె 1 ప్ర 2 ప్ర 3 ప్ర	కె	కె
2. పాదా - సేరీగరిసో - దసేరీసనిద - దనిదప పద సు. గో. జ.	"	"
3. పాదా - సేరీగోఘగరిసో - దసేరీగరిసో - దనిదప పద సు. గో. జ.	"	"
6. యదుకులకాంభోజి: ఎత్తుగడ స్వరములు పా; -; మా - గారి - గారి	సా, ప -; హ.	; సా - , రీ మ (పద)
7. బిలహరి:	పద సరి - గ ప మ గ సరి గ ప - ద సే/ధ స	రి సరి గ - హా; రి గ హా - మగరిగ (పద)
8. మోహన:	పా/గరి - సరి సా రిగరి/సే - ద ప/ద సే	రి సుధ స - రి గ పద ద ప గ రి - స రి గ గ (ప)
9 (రీ):	హా, ప - స - ధి ప ధి ప సే ని/ప - , మ రి గ గ రి గ సే - , రీ ని సే మరి గ రి - సా/గరి	, సా రి - , మా మ రి స/రి మ - ప ని సో రి గ సే - ప ని సే రీ సే ని ప/రి - సే ని ప మ (ప)

* పరణమ స్వరాక్షరములు కలిగియున్నది. "పాదసరోజము"

15 వ మేళజన్యము

11. 'మనవేటికి'

సావేరిరాగము - అటతాళము

అర్థో : స రి మ ప ద సే
అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : మనవేటికి కరగదు రామా మానిని ఎంత వేడుకొన్నగాని॥

అనుపల్లవి : బిసరా శ్రీ వేంకటేశ్వర తెలదిపై శరమేమిర దెలుపర॥

చరణము : మరుభాదికి తాళజాలదుర॥

1	6	0	0
పల్లవి			
;; - ;; - మామా - గా, రి - రి , మ స సే ..			
రి రి పమ - గ రి సా - రి గ రి - స గ రి స - ని ద ప ద టి... .. కి... .. క... .. ర... ..	రి రి స/ద్ద - స రి మ గ ... గ ...		రి/ప మ ద-మా ప మ ... దు... .. ర.
గ రి స/ద్ద - , రి గ రి - మ ప ద ద - మ గ రి స - , రి మ ప ... మా ... మా... .. ని . నీ .	రి స గ రి - , స ని ద ... న్న ...		, స రి మ - ప ద ప మ గా... ..
దమదమ - , ప ద సే - మ ప ద సే - , ని ద ప - ద మా గ ఎం... .. ర... .. వే... .. దు... .. కొ... ..			

1.	°	°
<p style="text-align: center;">అనుసల్పి</p> <p> రీ, స - రి ధ స రి // మ ప ద ద - ప ద ప ద - ప మ గ రి ని // వి. న. రా. మ ప ద పా మ / ప ద ని దా ప - ద ని ప దా / మ ప మ శ్రీ వేం క ద మ ప ద - నా ; - దా దా - సే రి గా - రి రి సే రి ప త ది ఘా ఘా - గా గ రి - సే రి గ రి - సే గ రి సే - రీ , ద థై వే ర మే </p> <p style="text-align: center;">మత్తాయినరము</p> <p> ద మ గ రి - స / ధ స రి // మా ప ద - మ ద ప మ - గ రి ప మ లు. ప. ర పా ప స - రి రి / ద - పా ద పా - ప మ గ - రి స / ధ మ ప ద ని - దా ; - ప ద సే రి - , గ సే రి - ఘా గే రి సే రి గ సే - , రి గ రి - సే కీ ద - రి సే ని ద - ప మ ప ద ద మ గ రి - స / ధ స రి (మన సేటికి) </p>	<p> ద పా / ని - ద ప ద మ శ్రీ శ్రీ </p> <p> రి సే ని ద స / మ ప ద మి </p> <p> రి పా / ధ - స రి ప మ </p> <p> సే రి గ సే - , ని ద ప </p>	<p> గ రి స / ధ - స రి ప మ ర </p> <p> పా , ని - ద ప ద ని రా ద </p> <p> , ద ప ని - ద మ గ రి ద మ గ రి - స / గ రి ని </p>

1	0	0
<p>చరణము</p> <p>;; - ; - మా మా - ప ద మ ద - ప మ గ రి మ ర తా మ ప ద మ - పా ; - మ ప ద ని - దా ప ని - ద ప మ ప రి కి తా ని ద ప / మ - గ రి స రి // మా మా - ప ద మ ద - ప మ గ రి .. రా మ ర తా మ ప ద మ - పా ; - మ ప ద ని - దా ప ని - ద ప మ ప రి కి తా</p> <p>ఎత్తుగడ స్వరములు</p> <p>1. దా ; - ; పా - ; దా - పా మా - ; పా పా మా - గా రి - ; పా - మా గా - రి పా గా రి - పా రి (మరు)</p> <p>2. దా ప మ - గ రి పా - మ గ రి మ - గ రి స - ని ద ర్ పా ; ద - స రి మ ప - ద ప ని - ద పా మ - ప ద ప రి గ రి స / ద - , రి స రి (మరు)</p>	<p>ద ద మ గ - రి స / మ గ త జా .</p> <p>ద ద మ గ - రి స / మ గ త జా .</p> <p>; - - - - - గా రి గ రి స - ని ద పా</p>	<p>రి స ని ద - పా , ద . త . . . దు</p> <p>రి స ని ద - పా ; . త . . . దు</p> <p>మా పా - ; మా , రి ని ద - ప స రి మ</p>

1	0	0
3. సేనిద/ప - దమపద - నిదపద - మగరిస - గరిస నిధరిస - మగరి/ప - మదపద - మపదసే - నిదరిసే పమగరి - స/ధ సరి (మరు)	గరిసేని - దపమప	దసేరి/ప - దసేనిద
4. మా, మ - గరిసరి - మా, /గ - రిధసరి - మా, /ద పమగరి - మా, /సే - నిదపద - మా, /ద - పదసేరి మా, /ధ - పధసరి (మరు)	మా, /గ - రిసేనిద	మా, /గ - రిసనిధ
5. సరిసప - మగరి - సరిమమ - గరిస - నిధరి సా, ధ - సరిసా/ - సరిగస - , రిమప - రి/మప సేనిదప - , దమగ - రిమపద - సరిసేని - , రిమప గరిసేని - నిదపమ - పదసేరి - , రి/మప - దసేని/	దమా/గ - రిసనిధ	సరిమప - దా;
పమగరి - స/ధ సరి (మరు)	రిమపద - , ద/సేరి	గిసా/గ - రిసేనిద

గమనిక : 4 వ ఎత్తుగడ స్వరమండు మధ్యమము వ్యాసము చేయబడినది.

12 “ఇకనేలే”

21) చతురశ్రమున గీరకణ్డమునాభిరూప
రాగజన్యము

పూర్వచంద్రిక రాగము అటతాళము

ఆలో: స 9 గ మ ప ద ప స
అవ: స 9 గ మ ప ద ప స

పల్లవి: ఇక నేనే నానితో సలిమి ఇంతిలోనాలు పొమ్మనవే ||
అరుడలలి: అకిటూ : నీ, లాళ మోసము కేసివ ఆ-శంక లేకము నాడలే ||
చాము: పగవారి బోధన విన్న వాడేకదా ।

1	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>స : - ; - గా మా - పా : - ప మ గ మ ... ఇ క థ ... రి : - గ మ ప ప మ రి / ప మ రి గ మ రి - స రి స స ల . శ జా ని జమా / గ - మ రి స రి - గ మ ప ప - మ రి / గ మ - ప మ పా మి ఇ లి స మ రి గ - మ ప ప - ప సో సే - ని ప / ప ప - మ గ మ రో చా లు</p> <p>అనుపల్లవి</p> <p>జమగమ - రి స రి / సే సే ని ప - ప మ / ప మ - గ మ రి గ వే 9 . 8 ల</p>	<p>ని ప / ప రి - ర రి రి ... లో</p> <p>రి పా స - ని ప ప రి పా మ్య .</p>	<p>గ మ ప / 3 - గ మ ప ద వే లి</p> <p>స రి / గ మ - ప మ రి ... ప</p>

[illegible]

28 వ మేళము

ಮರಿಕಾಭ್ಯಾಸಿ ರಾಸ ಜನ್ಮಮೂ

14. వి. ర. వి.

ಶ್ರೀಮದ್: ಕಾ: ೨೨ - ಅಧ್ಯಾಯ: ೨೫

జైలలి: ఎవరేమీ భూధంశోధనలో ఏమాన్డూ దానినడవదు.
అశ్వపల్లి: జనరల్‌లో (శ్రీ) కేవలదండెందుడొన (శ్రీ) చంకలెక్కను.
చిరుకొండ: ధూమము, షోషిలము, కాకైమితున్నా.

1	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>ః ; - ; ; - రిశ - గమనా - మును</p> <p>.. .. ఎవ రు.. ..</p> <p>రిగరి - వాః ; - పింగ - రిరిచ - పిపిద</p> <p>మి . . భస్... .. ద్...</p> <p>గమగమ - రిపపి - రిగద - పరీ - గనుప</p> <p>.. .. మో</p> <p>రిగమ - దమ / ద - పమగ - రిగ - పరిపా</p> <p>శే... నె - ట్లా దె... బ్బు.</p> <p>అక్షరము</p> <p>దశమ - గగరిప // వసిద .. ; - పమద</p> <p>... .. బావ. రా రి...</p>	<p>దపిద - భమ</p> <p>.. .. శ</p> <p>పిద - మ / గ</p> <p>.. .. న</p>	<p>దపిద - రిపి</p> <p>.. .. మ</p> <p>పిపి - గమ</p> <p>.. .. మ</p>

1.	0	0	0
<p>మహా/క-మరిగ-మ వాపా - నిదదప - మా ; నీ.రు . . నే. . . /పలు మా. . . . గా గా-రిగ-మ-పా రిగ - మపమ/క - మరిగరి రు . నే. . . పి. . . తి. . . చి . నా. . .</p> <p>ఎత్తుడనగ్రములు</p> <p>1. పా, మ - ; గా - ; మా - రి ; - గా రి పా ; - ; గా - రి పా - రి పా - రి ; పా రి - గా మా (పలుమారులు)</p> <p>2. పాదమ - పమగా - మరిగ - రి సరిగ - మపాప ని సేరిగ - మరిగ - రి సేరిగ - దపమద - ,దనిసే దపమ/క - మరిగమ (పలుమారులు)</p> <p>3. నిదదప - పా/పమ - గమరిగ - మా/పమ - మరిగరి పనిధి - సుధనిధి - రి సరిధి - సరిగమ - ప/రిపమ మపమ/క-మరిగమ (పలుమారులు)</p> <p>4. పా, స - , సేరిసే - రి సేరిసే - దానిద - పమగమ రి, గ - , మరిగ - మపాద - మపమగ - మరిగరి గరిధిస - ,స/రిగ - మపాప - మదాని - సేరిదనిద పాదద - , ని పా - రిగ్రమగ - ,మరిగ - గరిగి దపమ/క-మరిగమ (పలుమారులు)</p>	<p>పా, ని - సరిగా రా</p> <p>; పా - థా - థా</p> <p>రిసే/రి - గమపమ</p> <p>దనిసే/రి - గమరిగ</p> <p>పా ; - నిధిపద</p> <p>నిదప - మాదని</p>	<p>మరిగమ - పా ; మ </p> <p>పా - థా - ; నిధి</p> <p>, దనిసే - రిపాని</p> <p>రి/సేరిని - సేరిదపమ</p> <p>నిధిపద - రిసరి</p> <p>నిరిగి - సేరిగి</p>	<p>0</p>

1	0	0
<p>మదపద - ద/రిస - మగామ - పమగరి - సద్దెద్ది తా... స... హ... ది... వి... మపదని - హ... నిదపద - దనిసే - రీ నీ సే ... న... క్రి... శం... గరిగే - మగరి - నీగరి - నీనిసే - నిదప క... శ... శ్య... ర...</p>	<p>ముత్యాయుర్వరము</p> <p>పమగరి - స/నిసే // గామగ - రిసే - గరిపది ద... ర... సరిస - నిదపమ - పద్దెద్ది - సరిరి సరిగమ - హ... మగరి - నిమ - పదాని గరిగే - గారిసే - నిదనిసే - నీదప - మ/గమక మగరిస - నిసరి (ఇంక)</p>	<p>చరణము</p> <p>; ; - ; ; - హమా - హ; - కమగమ ... కలుమా... పదనిద - హదప - మగమా - పమగరి - సద్దెద్ది ని... శ్చీ... నం. మ్య.యూన్న...</p>
	<p>స సరి స - , రి మగ ను... రు.</p> <p>మదపద - మగమక స.మ... .</p> <p>గ సరి గ - , గమక దనిసే/రి - గమపద</p> <p>సరిగమ - , కమగ స... న్ను.</p>	<p>మహామ - గమపద ... టై...</p> <p>ద/నిసే - హనిద .య... మ...</p> <p>దహ/మ - గరిపది ని/సరిసే - , నిదప</p> <p>మదపని - హనిద హ... రి.</p>

16. "మరచిట్టుండేది"

(29 వ మేళమున)

ధీరశంకరాభరణరాగజన్యము)

బేగడరాగము - అలతాళము

{ ఆటో: సగరిగముపదపదసే
ఆవ: సేనదపమాగరిస

పల్లవి: మరచిట్టుండేది మేరగాదురా - మనసేమి నీట రాయదేవరాయ#

అనుపల్లవి: సరసుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర - చాల దయయుండురా మొక్కేనురా#

చరణము: నిమిషమైన నిన్ను దరిసియుండలేనురా#

16	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>స : - : - పాదా - దపమా - గారిగ</p> <p>... మ ర చి ...</p> <p>మామా - రిసా - మగగరి - సద్ధిరిస - సద్ధిప</p> <p>టుం డే... ది... మే... </p> <p>పదముగ - రిసగమ - పువగ - రిస/దప - దపమగ</p> <p>...రా... మ...వ...సే... </p> <p>మ/రిగమ - పదపద - నినినిద - పమదప - మగరిస</p> <p>...మి...నీ...కు...రా...య</p> <p>అనుపల్లవి</p> <p>సా, మ - గరిమ//సాసా - వేదిదప - దమపద</p> <p>యా//సర ము... </p>	<p>దద్ధిపస - , ధిరి</p> <p>రి... </p> <p>సిద్ధిప/స - , రిగమ</p> <p>... దే . ద.</p>	<p>గమగరి - గమపద</p> <p>...గా...దు.</p> <p>పదా/ద - పమగరి</p> <p>...రా... </p>

!! 1,	°	°
<p>నినిద - పడు/ద - పడుగు - రిగుమ - దమావ వ. క్రి. శం పదపన - నా ; - దదవన - నికీ - నగరిగ ర. వా. త. ద. మగరిన - ని/రి - నీ నీ - పమా - మపద య. యం చ. శా.</p> <p>ముక్కాయుగ్గరము</p> <p>నిగుగు - రిగామ // పాదమ - పమాగు - రిగుమ పమా/ప - గరిగ - పగరి - మపగు - మాపద రిగుగరి - గమపా - పదపన - నికీ - నగరిగ మగారి - నగరిగ - పగీ న - నిద/పన - నిద నిదపమ - గరిగు (మరచిలుంజెది)</p> <p>చరణము</p> <p>; ; - ; - నీ నీ - దదమప - గరిగు నిమి వ. మె... గరిగు - పా ; - గమప - పదప - మపమగ వ. ని న్న. నీ ...</p>	<p>గరిగు - రిగు రినాని - పద ద ని మె. శ్చ.</p> <p>పగామ - పదనీ మగామ - పదపనీ</p> <p>మపదప - నీనిద ము.</p>	<p>పదాప - నీనిదని ... శ్చ దపమ - దమాగ ను</p> <p>దపా/ద - మపమగ ... నీమగ - రిగారి</p> <p>పదపరి - నీ, రి ద.</p>

1.	2.	3.
<p>నిద్రాపనము - కమపద // సీ - ద్రాపనము - కరిసము రా... // నిమిషము... ము... కరిసము - పాఠ - గమనము - పదపదము - మపదము ప... ని - ము... కా... ని...</p>	<p>మపదము - సీనిద్రా ము... ని</p>	<p>పదపద - పాఠ ; ద.లే మ</p>
<p>1. పాఠ - ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; , రీ స - కమపదము (నిమిషము)</p>	<p>పాఠ ; ; ; ;</p>	<p>రీ స - మ - మా -</p>
<p>2. సీనిద్రాపన - ద్రాపన - ద్రాపన - మాకరిక - మపదము , రీ స - ద్రాపనము - కరిక - మపదము - పదము కరిక / క - మపదము (నిమిషము)</p>	<p>పదపద - సీనిద్రా</p>	<p>సీనిద్రాపన - ద్రాపన - ద్రాపన - మాకరిక - మపదము , రీ స - ద్రాపనము - కరిక - మపదము - పదము కరిక / క - మపదము (నిమిషము)</p>
<p>3. పదనిని - ద్రాపన - ద్రాపన - కమ / మ - కపదము ద్రాపనము - కరిక / పద - పద - మపదము - ద్రాపన రీ స - కమపదము (నిమిషము)</p>	<p>మపదము - ద్రాపన</p>	<p>పదనిని - ద్రాపన - ద్రాపన - కమ / మ - కపదము ద్రాపనము - కరిక / పద - పద - మపదము - ద్రాపన రీ స - కమపదము (నిమిషము)</p>
<p>4. పాదప - మపద - మా / ; - మాపదము - కరికము కా, రీ - కమపద - మపద - రీ స / నిద్రా ద్రాపనము - మపద - పదనిని - రీ స - మపదము సీనిద్రాపన - ద్రాపన - పద / పద - మపద - సీనిద్రాపన పాద / మ - కమపదము (నిమిషము)</p>	<p>పదపద - రీ స మపదము - సీనిద్రా</p>	<p>పాదప - మపద - మా / ; - మాపదము - కరికము కా, రీ - కమపద - మపద - రీ స / నిద్రా ద్రాపనము - మపద - పదనిని - రీ స - మపదము సీనిద్రాపన - ద్రాపన - పద / పద - మపద - సీనిద్రాపన పాద / మ - కమపదము (నిమిషము)</p>

17. "దారిద్ర్యము"

22 వ మేళము

అవసరమైన రాక్షసులు

దర్బార్ రాక్షసు - అటరాళము

అశో: సరిమ పడనిసే
అవ: పసిదపమరిగారిన

పల్నె: దారిద్ర్యము వచ్చినావేమో - దానిమాయలో చిక్కిన నీవు
అవ: పల్నె: పెరే కారణమేమియున్నది - త్రి వేంకటేశ్వర చాల మేలాయు

మత్తయిస్వరసాపాత్యము: అలచియకల బుకికి బుజులూడి రాక్షసుల గయ్యల
పూజుట బోలెగలని నీకు సరియైన జన జేసినదిగా
మనము కరగ నటుల జలుకుచు పలికి చెక్కి లిగిన్న

పెట్టి తిలు పెందల కలగుచున్న వలపు పెక్కుమత పెగల దాని విడచి

చరణము: నీ దానిలేమి దానినీడ చెలకేడుగాదా

- ఎక్కుగ దస్వరములు 1. ఆ మాటాడి వలలో తగిలిన నీ పెరజాగలేసం చేటికిక
2. అవరముగ నిలు రామయని పిలువదు రాజులు గలదిరా
లిగిన మామి అతి తరాతర మెరుగుదురా మనసు రాయరా ఇక చెలుము
3. అవరముగు వలపు గలదని దలచవలదు మెలకలగల
వది పెగి వలపు సొలపు నిలిపి కలుషుల వొసగల
విలుల కలయలుకు కలపుగలది
4. మలాటి పెలిమి జేయుటకు మనపెటు కలిగరా
నిరపరా దయగు నను నిరాకరించి కినుకతో నను
దూరితి వది నీకు పెరతనమా దొరక:మా పెలిమి
మాటమా చెలపుము నీ మనసునగల మర్కములను
తెలుసుకొంటి మరి కథలు వింటి గరియనియుంటి నచట

1 ₁	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>;; - ; ; - పమరిమ - రిస/పిస - ధ్వరిస దా... రి... ..తె. రీ; - సా; - ప్లిరిస - రిగగ - రిసరిస తి. య క... వ.</p> <p>పరిసరి - ప్లిరిమ - పమరిగ - గరిజరి - ప్లిరిమ తె... దా... ..ని.</p> <p>పడమర - మరిమర - ద/రిమర - సరిమర - ద/మపడ మా... ..య. లో... ..</p> <p>అనుపల్లవి</p> <p>గారి - సరిమ // దాదా - పా; పమడర .. పు... // వే. రే కా...</p> <p>డమరరి - గగరిస - ప్లిరిమ - పా/పడ - ప్లిసరి ర... దా... మే... ..మి.</p> <p>మపడరి - సా; - పడర/ద - నిసేపా - దనిసరి శ్రీ... .. శేరి... .. క...</p>	<p>పిరిసరి - సడపమ ప్లి... ..</p> <p>నిసేరి/ని - , సేపా చి... ..</p> <p>పిరిసరి - రిడమ య... ..</p>	<p>పిరిపడ - పిసపడ సా... ..</p> <p>దనిపడ - మపమరి క్రి... ..</p> <p>రిగగరి - సరిమర ది...</p>

1 క	o	o
<p>పరిపమ - పా ; - నాపదప - ,దనిని - దదపమ శే... మి దా... ని. పమా/ద - పమపద//నిసి - దాపా - దపపమ . గా దా//ని. దా. గు... పరిపమ - పా ; - ముపదప - ,దనిని - దదపమ శే... మి దా... ని.</p> <p>ఎత్తుగడి స్వరములు</p> <p>1. పా ; - ; దా - పా మా - ; పా - మా రీ అ . . వ గ లా డి వ ల గా ; - రీ పా - న్నీ రీ - సా ; - ; పా లో. త గి లి న నీ . . శె ; మా - పా దా #</p> <p>2. నీదప - దమపద - పా ; - రీనుప - దనిపద అడర ముగనిను రా రా యని పీలువదు మా,ప - దమపమ - రిగారి - సరిగిరి - ,సన్నిప రా జ గుగల దిరాతి గిగహరామితి రీనిద - పమపద #</p> <p>యిరాతి కతెలుసు" (నీదాగు)</p>	<p>పదమప - మరిగగ వ... ద.శె. పదమప - మరిగగ వ... ద.శె. పా.నీ ; సా ర జా ని రిమా/ప - దనిసేరి తరా త రమెయగ</p>	<p>రిసరిని - రిసారి .ల.శే . .దు రిసరి/ని - రిసారి .ల.శే . .దు నీ సా - ; రీ త నం . శే నిసా/ప - దమపా దురా మ సనురా</p>

1.	o	o
<p>3. పడమర - మర/పమ - రి/మరిస - రిస్రిసర్ - పమపడ నిల వర మగు వల పుగలద నిదలవ వలదు స్థిగరిస - స్థిస/పమ - పరిమరి - డపడమ - పమపడ మొలకలు గల వల దివెలిగి వలపునా అత్తనిల</p> <p>పడనిసే - రిమరిసే </p> <p>టకురల పుగలది (నీదాగు)</p>	<p>నిసేరీ/మ - పడనిసే వికలుమ అనాసగ</p>	<p>రిమపస - నిసేరీపు గలవిటు అకలయె</p>
<p>4. పా, సే - , సేనిసే - రిసేసే - డనిపడ - మపడని ఈలా టివెలి మిశేయటకుమన నెటుకలి సేసా/డ - మా/పరి - , /మపడ - పడనిసే - , సేరీ గరాని రా పరా డయగు ననునిరా కరిం పడప/స - , స్థిరి - సమరిప - , రమడ - పశాప కునెర క నమాడొరతనమా వెలిమి కమాట రీసప - పురీగా - రిసేగరీ - సేరీస - డపమప మాపెలు పుమన మనమన గలమ ర్మమలను</p> <p>మపదా - డరిసేగి </p> <p>ఱునియెం టిసపట (నీదాగు)</p>	<p>మపడని - పామరి చికిమక పోనను</p> <p>డనిసేరీ - , రి/రిమ తెలుసుకొంటి మరి</p>	<p>గారిస - రిమపా దూరితి పదిసి</p> <p>పడనిసే - , సే/సరి కడలువిం టి సరి</p>

18. "నైవరులేని"

(28 వ షేరిముగ)

హరికాంభోజి రాగజన్యము)

బలహంసరాగము - అటతాళము

{ ఆలో: సరిమపడసే
అవ: సేనిదపమరిమగస

పల్లవి : సెనరులేన మాటలేటికే - నీరజాక్షిగో చాలుచాలు పోజే ||

అనుపల్లవి : మనసార నాతో మాటలాడినదెల్ల - మరచినట్టి శ్రీ వెంకటేశ్వరుడే గాదా ||

చరణము : సరసుడని నమ్మినం దుదిచాఅదా ||

18		0		0	
పల్లవి		దె		తె	
దె	1ప్ర	2ప్ర	3ప్ర	4ప్ర	
;	;	- పా	- పమరీ	- మగరిగ	
..	..	నె	రు..	లే...	
సరిగ	స - రీ ;	- ధృవసధ	- సరిప	- పమరి	
...ని	..	వా...	..ని.	...మా	
పమరిమ	- గసరిమ	- పడమవ	- మరిమగ	- రిగసరి	
..కే.	నీ...	..ర.	
ధసా/రి	- మపడమ	- సమరి	- మాగస	- రిమపడ	
జా./.తి..	..గో	

16	0	0
<p>అనుపల్లి</p> <p>చె 1వే 2వే 3వే 4వే</p> <p>నిర్దేశ - దశనిమ - పా ; - మపదని</p> <p>చే... .. మ స పా. ర...</p> <p>దదపమ - దదపప - మరిమమ - గసరిస - నిర్దేశద</p> <p>నా... కో... .. మా. ... ఉ</p> <p>ద/మపద - హ ; - పా పా - సనిదప - దదసా</p> <p>... .. మ ర చి... .. స...</p> <p>దసరిమ - గసరి - గసరి - మగసరి - సనిదప</p> <p>టి... శి ..వెం. ... క...శే ...</p>	<p>ఉ</p> <p>మ రీ గ - స రి మ ప</p> <p>. స.</p> <p>సి రి గ స - , ని ద ప</p> <p>కె</p>	<p>ఉ</p> <p>రి రీ ద - స రి పా</p> <p>లా.డి</p> <p>మదపమ - రిమపద</p> <p>శ్య... .రు...</p> <p>మపదని - పదాద</p> <p>సరిపూ - గసరిస</p>
<p>ముక్కాయినరము</p> <p>దపమరి - గసరిమ - పాపమ - రిసరిమ - పామరి</p> <p>దా... ..</p> <p>మగసరి - నిర్దేశ - దసరిమ - పామరి - గసరి</p> <p>మూపద - పా ; - పదప - , నిదప - దసరి</p> <p>మగసరి - రిగసరి - రిసరి - దపామ - రిమపద</p> <p>రిమగసరి - గరిమ - (వెనరు)</p>		<p>ప మ రి మ - , గ స రి</p> <p>, ని ద ప - ద పా మ</p>

1,	0	0
<p>తె 1వే 2వే 3వే 4వే</p> <p>3. నీనిదప - ద/మద - నిదపమ - రిమగస - నిధపథ సద్దరిస - రి మగస - రిపమప - దపదమ - చదనేని మరిగస - రిమపద (సర)</p> <p>4. సా పా - మపదప - మరిపా - మరిమగ - సద్దప ద్దపారి - సద్దప - ,ద్దపరి - మగారి - గసరి దదపప - మరిమప - దపా/సి - నిదపద - నీరిమగ సిరిగిసి - ,రి సేని - దపా ద - పమరిమ - పదనేరి Xపా/రి - ,మ పద (సర)</p>	<p>ద/నీరిమ - గిసిరిసి</p> <p>, గ సరి - గసా/ప</p> <p>మూగసి - రిగిసా</p>	<p>రి సేని ద - పమ/దప</p> <p>మరి X స - రి మ పా</p> <p>సేని ద ప - మరీ మ</p>

కల్యాణిరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : నిజదాసవరద ! ఛిల జగదాసంద !

అనుపల్లవి : భుజగాధిపకయన ! భూమిజారముణ ! అశ్చపురందరాది వినుత సుఖ్యాత ॥

చరణము : కాశిక యాగారి తాటకాదిసంచరణ ! గౌరవమసతి కాపమేధు సమీరణ

ఈకళాదండ ఖండన దురీణ ! ఇనవంశజ శ్రీ వేంకటేశ ॥

1. భుజగాదిపుడు = సర్పరాజు
2. భూమిజా = వీర (భూమియందు జనించినది)
3. అజ = బ్రహ్మ
4. పురందరుడు = ఇంద్రుడు
5. కాశికుడు = విశ్వమిత్రుడు
6. యాగారి = యాగశక్తువులు (రక్క-ముఖ)
7. గౌరవమసతి = అహల్య
8. సమీరణ = మారుతము
9. దురీణుడు = సమర్థుడు
10. ఇనవంశజ = కూర్యవంశమునందు జుట్టినవాడు (రాముడు)

1 ₄	o	o
<p>పల్లవి</p> <p>1. ; - - - - - దా - పా - - - - - దా . . . ని . జ . దా . స</p> <p>; - - - - - పా - - - - - రీ ; . . . భి . త . జ . గ .</p> <p>2. గామపదా/నీ - - - - - దా - పా - - - - - దా డ ని . జ . దా . స</p> <p>; - - - - - పా - - - - - రీ ; . . . భి . త . జ . గ .</p> <p>3. గామపదా/నీ - - - - - దా - పా - - - - - పా డ ని . జ . దా . స</p> <p>4. గామపదని/నీ - - - - - నీ - - - - - పా - - - - - పా డ ని . జ . దా . స</p> <p>పా ; - - - - - పా - - - - - రీ ; . . . భి . త . జ . గ .</p>	<p>పాడ - - - - - ముగా వ . ర . .</p> <p>పా ; - - - - - ము దా</p> <p>పాడ - - - - - ముగా వ . ర . .</p> <p>గమపా - - - - - ముపదా దా</p> <p>పాదా - - - - - నిదపమ వ . ర</p> <p>నిదడప - - - - - దడపమ వ ర</p> <p>గమపా - - - - - ముపదా దా</p>	<p>రీ ; పా ; దా .</p> <p>గా మూ రీ ; , . . పం</p> <p>రీ ; పా ; దా .</p> <p>పడపమ - - - - - గమగతి పం</p> <p>గా ; రీ ; పా ; ; నీపాగారి దా భి . త . జ . గ .</p> <p>గా ; రీ ; దా .</p> <p>పడపమ - - - - - గమగతి పం</p>

1.	0	0
<p>1. గమపదనిసే/రి రే - సా/రి రే - ని/సేసి ద... ని. జదా. . స. సా; -; ప్రి - సాగా - రి, . థి అ జ గ. రి. సేనిదశ - దని/రీ - సా/గరిసేని - రిసే ... ని జదా... స. సా; -; ప్రి - సాగా - రి; . థి అ జ గ గామపదా/ని - దాపమ - గాదా ద... ని జదా. .</p>	<p>దా/నిద - పమగమ . వ. ర... గమపద - నిసేరిగ దా... .వం నిద.నిదపమ/గమ .. వ... ర. సా; -; మా దా. .వం పా; -; ; స . .</p>	<p>పదపమ - గారీ దా... గరిసేరి - రిసేరి ద. పదపమ - గారీ .దా. . గామా - గారీ . . . ; ; -; ; . . .</p>
<p>అనుపల్లవి</p> <p>1. ; -; సా - సాసేని - నిదదా . . థి జగా. . ధి గమారి -; గమ - సామా - సా; . . థూ. . మి జ 2. సేనిదశ దని/సా - సాసేని - నిదదా ... థి జగా. . ధి</p>	<p>పదసీ_పాదని దని వ... శ... ;మవ - దానీ .ర. మ. పదసీ - సాదనిదానీ వ... శ... .</p>	<p>దసా, - పమగా య. స.. సా; -; ; దా . . దసా, - పమగా య. స.. </p>

4	0	0
<p>K. మో - ; గ. న - పా - పా ; . . . ధూ. . మి . బ</p> <p>A. ; ; - ; న - సా - రీ - సా ; . . . అ . బ . పు . రం రీ ; - నీనిదా - ; రీ - సా ; . . వి. ను . ర . ను .</p> <p>B. గామపదా/నీ - సా - రీ - సా ; . . . అ . బ . పు . రం రీ ; / నీనిదా - ; పమగా ; . . వి. ను . ర . ను .</p> <p>గామపదా (నిజదాని)</p> <p>చరణము</p> <p>; ; - ; గా - రీ - మా - గా ; . . . కా . రీ . క . ; ; - పా ; - కమగా - ; దా . . . తా . ట . కా . ది</p>	<p>; ను - దనిసేని . ర . మ . . .</p> <p>రీ ; - సా ; . . ద . నీదా - నీపా భాల్ . . .</p> <p>పిరి రీగిరీ - సా ; దా . దా ; - నీ ; భాల్ . . .</p> <p>దాపా - నీదా యా . గా . పదకుమ - గా ; నం . . మా .</p>	<p>సా ; - ; ; గా</p> <p>సేనిదా - సాగిరిసే రా . . ది . . . నిరపమ - గారీ త . సేనిదా - నిసేరిగి రా . . ది . . . రీ ; - నీనిద త</p> <p>సేనిసీ - దా ; రి రీ ; - సా ; ర . త</p>

14.		0
<p>:: - నిసా - రీ గా - రిససా :: గా. త. ము.</p>	<p>సప్తహ - నిసరిస స. తి.</p>	<p>రీ - - - ; కా. . .</p>
<p>:: - గాయా - పాయా - పా; :: మే. . . పు.</p>	<p>సమపద - కమగా స. . . మీ. . .</p>	<p>రీ - - పా; ర. . .</p>
<p>:: - - - - - నిదా; :: ఈ. శక్తా.</p>	<p>పద్మ - పానిదని దం.</p>	<p>దపా - కమగా . . . ద.</p>
<p>గయారి - ; గయ - పాయా - పా; :: . . ఖం . ద స.</p>	<p>; ము - రానీ : దు. రీ.</p>	<p>నా - - - ; ద. . .</p>
<p>:: - - - - - నీ - గా; :: . ఇ న మం శ</p>	<p>రీ - - - - - ; జ. . . .</p>	<p>సేనిదా - నిసరిస . . . క్రి.</p>
<p>రీ - - - - - సేనిదా - ; రీ - నా; :: కం. . క మే.</p>	<p>నీదా - నిపా</p>	<p>నిదపమ - గారి . . . శ.</p>
<p>గా మపదా :: (నిజదాస)</p>		

శ్రీకృష్ణమంగళములను అనువరించులై పాడుకొనవలెను.

20. "నిస్తుజ్జాచి"

17 వ శతాబ్దము
మూర్ఖకాంత రాగవ్యయము

పారావ్యయరాగము - ఆద్యరాగము

ఆలో : సరిగమనదనిన
అవ : ప్రినిదవమగరిస

శల్లివి : నిస్తుజ్జాచి ధన్యదైతి వీరబజ్రేతా

అనుపల్లివి : వనవాసునాది వందితచరణ - వనవా : భవాదిశవ || (నిస్తు)

చరణము : మత్తలలోకాధారా - సచ్చిదాకారా - మత్తలశివేశ్వర - సర్వేశ్వర

సత్తలపాపమర - సాధుహృదయమహరి - సత్తలమనదాయక - శ్రీ వేంకటేశ్వర || (నిస్తు)

1	0	0
<p>పల్లివి</p> <p>1. ; ; - ; గా - మారీ - ; సా</p> <p>.. . . . ని స్తుజ్జా . . చి</p> <p>2. ; ; - రి/గా - మారీ - ; సా</p> <p>.. . . . ని స్తుజ్జా . . చి</p> <p>3. గా ; - ; గా - మారీ - ; సా</p> <p>.. . . . ని స్తుజ్జా . . చి</p> <p>4. రి ; - ; ;</p> <p>.. . . .</p>	<p>సద్విహ - ని ;</p> <p>ధ. . . స్తు</p> <p>" "</p> <p>" "</p> <p>సద్విహ - ని ;</p> <p>ధ. . . స్తు</p> <p>" "</p> <p>" "</p>	<p>రి - రిసహ</p> <p>.. . . . తి. .</p> <p>రి - గా రి</p> <p>.. . . . తి .</p> <p>రి - గమపమ</p> <p>.. . . . తి. . .</p> <p>రి - గా మా</p> <p>.. . . . తి .</p>

14	0	0
6. పా; - మా/	"	"
..	"	"
6. పదనిడ - పమ/	"	"
....	"	"
6. రి; - Xమహా - మా - దా; -	దాని - పా;	నా రి - Xమహమ
..	..	దె. తి...
..	..	హా - Xమహమ
.. తా...
7. రి; - ; గా - మారీ - ; పా	పల్లిహా - ది;	నా రి - Xమహమ
..	భ. శ్య.	దె. తి...
రి; - Xమహా - మాదా - దా;	దనిసిని - దాని	హా, ద - మా, ప
.. తా.
8. మగరి - ; గా - మారీ - ; పా	పల్లిహా - ది;	నా రి - Xమహమ
..	భ. శ్య.	దె. తి...
రి; - Xమహా - మాదా - దా;	దనిసిని - పదనిసి	దనిదని - పదనిసి
..
9. పదపమ - రి/ - గామారీ - ; పా	పల్లిహా - ది;	నా రి - Xమహమ
తా...	భ. శ్య.	దె. తి...
రి; - Xమహా - మాదా - దా;	దనిసిని - పదనిసి	నిడపద - మపదని
..

1.	0	0
10. పాము/ గా - మారి - ; పా త్రా... ని న్నుటా... చి రి; - పుగమపా/ - దనిసిరి/ - పద ... ని... ర... జ.	జులిగా - ప్పి; ధ... న్ను. నిసి/ గమ పదనిసి ... నే.	జులిగమ - పమగమ జే... తి... కీ/ సిని - దాపమ జులిగమ - పమగమ జే... .. పదనిసి - దాపమ
11. దపాముగరి/ పా - మా గా - రీ సా త్రా... ని న్నుటా... చి రీత - గమపా - దనిసిరి - గేమగరి తిన. ... ర... జ...	జులిగా - ప్పి; ధ... న్ను. గరిసిని - దగనా ... నే.	జులిగమ - పమగమ జే... .. పదనిసి - దాపమ
12. దపాముగరి/ పా - మా గా - రీ సా త్రా... ని న్నుటా... చి గా; - ; - ; - ; - ; - ; - ; - ; - ; సా; - ; - ; - ; - ; - ; - ; - ;	జులిగా - ప్పి; ధ... న్ను. నిదపమ - గరి, ; - ; - ;	జులిగమ - పమగమ జే... తి. ; - ; - ; ; - ; - ;
అనుపల్లవి	జులిగా - ప్పి; సా... ..	జులిగమ - పమగమ జే... తి.

1.	2.	3.
<p>సా; - మా గా - మా సా; రా ర . స . . . ర్య .</p> <p>సా; -; / రా - రా రా సా ర . . / స క ల సా</p> <p>స; -; ది - సా రీ సా . . సా . దుక్కు</p> <p>మా; -; గా - మా గా - రిపరి ర . . స క ల సా</p> <p>రీ; - దనిసేరి సేరి - దనిసా సా క . రీ... . కం... .</p> <p>నిదపముగరి ర..... (నిశ్చ)</p>	<p>పదప - రాపా </p> <p>సేనిరా - సా స... సా.</p> <p>సేనిరా - సా స... య .</p> <p>గామా - సామా ర . .</p> <p>దనిదప - పదపము క... యే..</p>	<p>మా; - గా . . క్య .</p> <p>రీ; - సా; . . ర .</p> <p>దానిద - పాదప వి . . సా..</p> <p>సామా - నిసేరిసే రా . య...</p> <p>గమపద - నిసేరిసే క్య...</p>

21. "అభిమానమెన్నడు"

ఇది క మిత్ర రాగ చతురశ్రము } అక్షరము: సగరిగమపదవస
అక్షరము: సగరిగమపదవస

కల్పన: అభిమాన మెన్నడుగల రామ - అమరేంద్ర వంశిరపాద నామః (అభి)

నవరస: ఇభరాజురదా నామేకంక జోహమేకంక నవరసః (అభి)

చరణము: అన్నర ప్రమల శేమిదోరముని ఎన్నడైన నిన్నడిగినానా
కన్నరండ్రి నీవేయని నమ్మి - నీ కరుణలతో చాలునని యుండగ
తీర్చుగాను నీవు విడనాడడాచితే నన్ను బ్రోవవారెవరయ్య
మెన్నడైన ప్రేమంక మేళ్యర నాదు విన్నపంబు వివరాదా నాతోవాదాః (అభి)

1	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; థా - థా - సా - ; సా - : : . అ భి మా . న	ఠీ ; - ; గా మె న్న	దామ - ; సా దు గ ల
2. x గీ సా, / సా - థా - సా - ; సా - రా. మ అ భి మా . న	ఠీ ; - ; గా మె న్న	పదనీ - , దవసు దు గ ల

[illegible]

22. "మనసు నెరనమ్మితి"

(29 వ. శతాబ్దము)

బేగడ రాగము - రూపక తాళము

అర్థం: గంగగమ భవవసే
అన: సేనీదప మంగరిని

శుభి: మనసు నెరనమ్మితి నీ మహిమలు విని శే సతతము || (మన)

అనుపలవి: అనఘ నమ్మితి నీ ఆదరించి ప్రోరువనుచు || (మన)

చరణము: ప్రాదురైవ కాళానుగుడు లోరి శరణమనగ నతని
ప్రారక్యత్యములద నీవే లోపించుక కొదివలె
శేరమెంతో శే జేసినను నీవే మన్నించువనుచు
వారణా రి హరణ ప్రేరణ వేంకటేశ్వరవిమళ || (మన)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1 మాన మన	మానానానా మన నెర	దా న న	దా నానా; మి తి నీ	దా నీ మహి	దానానువదా మ ల వి. ని	పా, ను శే .	గామప గమరి స త. త. ము
2 "	"	"	"	దా నీ మహి	దానానువదప మ ల వి. ని.	పదనిని శే...	దప/గమప/గరిప స. త... త. ము
3 మాన మన	మానానానా మన నెర	దా న న	రేసెనసే నానా మి. తి. నీ .	దా నీ మహి	దానానువదప మ ల వి. ని.	రేసెనసే శే...	దప/గమప/గరిప స. త... త. ము

°	1 ₄	°	1 ₄	°	1 ₄	°	1 ₄
4 మాన మన మాన మన	మానమన మనన.ర. మాన దాన మన నెర	మనద న... నా,ని న .	మనదన మన.ని కీ నీ మన.ని	నాగరి న.నా. ;; ..	నా/మనగరి మన.ని.ని ;; పదాన	" " నా,ని ..	" " నా,ని ..
1; మన అన	అనుమన దానాన మన.న	నీ; నా	నాగరిన నా...న	A గరి అ..	దానాన ద.ని.చి	పదన నా...న	దానాన ద.న.న.న
2; మన అన	దానాన మన.న	నీ; నా	నాగరిన నా...న	B గరి అ..	దానాన ద.ని.చి	గరిన నా...న	దానాన ద.న.న.న
3 మాన అన	దానాన మన.న	నీ; నా	నాగరిన నా...న	నా; నా,న	దానాన ద.ని.చి	నా,న నా,న	దానాన ద.న.న.న
మా; మనద మా,న	దానాన మన.న	నీ; నా	నాగరిన నా...న	నా; నా,న	దానాన ద.ని.చి	నా,న నా,న	దానాన ద.న.న.న

0	1	0	1	0	1	0	1
మదపద	రిసి దదర	గమపద	పమపద పహాదే	వసవిపే	ఘగరిపే గరిపేవి	జగరిపే	రిసి రిపే రిసి పేద
దపరిసి	దపమా, దమ చరణము	గరిప	ప/పహ XరిX	(మవసుద)			
సమ	గరి గామాపా	పదా/ద	రమ గారీపా	రిగరిస	పాపాపాపా	పా X రి	గామప X రిపా
కర్మా	రు, ద్ద, వ	కా. కా	మ, మరుడు	తో...	రికరణ	మ వ.	చ. ర. ని
రి	గామా; పా	పా	వినిదర మమ X రి	పా;	గవిద్యుత రి రి	X మపద	పమ/మపగరిపా
గ్మా	X కృ త్య	మ తి	ద... వ. వే.	తో	పిం... పక	కా...	చి. న. టు. తి
దపదా	పాదప మా X రి గా	మా;	X మ X రి పాపా	పా	గా రి గా;	X మపా	మూదా పాపా
శే. ర	మె... తియో.	శే	శే. ని. న ను	ప	క. మ	న్విం	తు వ ను మ
పద	కప హా; పా	పాగరి	గరుగరి పా;	రి సి వ	దాపాపాపా	గరి సివి	దపమత X రిపా
వా.	ర. దా రి	పావ.	ద... త్రి	వ. ర	ద కంక	తే...	శ. వి. ను. త

* ఇచ్చట అనుబంధియొక్క చిక్కిన అంకరాలను పాదుకొనాలెను.

చిట్టపర్లము పాడి పల్లవిని ఎరుకొనవలెను.

29. "ఎంతవేర్చిన"

[15 వ శ్లోకము]

సావేరి రాగము - ఆదితాళము

అక్షరము : సరిమ పద సరి
అక్షరము : సరిమ పద సరి

పల్లవి : ఎంతవేర్చిన సఫలమేమి - ఎందుకీ సఫలమేమి మనసే

అనుపల్లవి : సరిమకులు వేదకాస్తాది వరసంగీత సాహిత్యవిద్య (ఎంత)
చరణము : పరకాయప్రవేశాది రంగులు * పరంగులు వేదాంతములు
ధరణము : మరిగల విద్యలైత పరద వేదకాస్తాది కృతక (ఎంత)

* పరకాయప్రవేశములు అనియు నొక పాదము.

1	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; పద - పదునా - ; రి	సా - ; సరి	సా - ; సరి
.. ; ఎంత - త - తే . రి	స . . స .	స . . తే .
.. మామ - ; పా - దపదునా - ; రి	"	"
.. ఎంత - త - తే . రి	"	"
మామ - ; పద - హా - దా - ; పదు	సరి సా , సరి	సరి - ; మదు
.. ఎందుకీ చ .	ప . త ము .	ప . త ము .

1	0	0
<p>1. దనిద పు / పడ - ప మ కా - ; రి న. స. . . ఎం త. శే ర్వి మామా - ; పడ - సో సే ని - ద ప దా మి. ఎం దు కే . . . ప</p> <p>4. పాడ పు / పడ - ప మ కా - ; రి న. స. . . ఎం త. శే ర్వి మామా - ; పడ - సో సే ని - ద ప దా మి. ఎం దు కే . . . ప</p> <p>రిసే ని ద ప మ / పడ - ప మ కా - ; రి న. స. . . ఎం త. శే ర్వి</p>	<p>కె - ; ప ని న . . . ప . కె - ; రి ప న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . ప . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు .</p>	<p>కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు .</p>
అనుపల్లవి	<p>కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు .</p>	<p>కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు .</p>
<p>1. ; ; - ; పా - మా పా - ; దా ను త తం ము</p> <p>2. పో, సే ని ద / పడ - ప మ పా - ; దా త ర . . సు త . తం ము</p> <p>A. పో, పో, / పా - కే సే రి - పా కే త ర మ . కి . . త</p>	<p>కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు .</p>	<p>కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు . కె - ; ప ని న . . . పు .</p>

29. "ఎంతనోర్చిన"

[15 వ శ్లోకము]

సావేరి రాగము - ఆదితాళము

అక్షా : సరిమ ప ద స
అక్ష : స ని డ ప మ గ రి స

పల్లవి: ఎంతనోర్చిన సఫలమేమి - ఎందుకీ చపలము మీ మనస॥

అనుపల్లవి: సంలితులు వేదకాస్తాది వరసంగీత సాహిత్యవిద్య॥ (ఎంత)

చరణము: పరకాయప్రవేశాది రంగ్రములు * స్వరంగ్రములు వేదాంతములు

ధరలోను మరిగల విద్యలెల్ల వరద వేంకటేశ్వర కృపలేక॥ (ఎంత)

* పరిత్యాగి వేదాంతములు అనియు నొక పాఠము.

1 ₄	0	0
పల్లవి		
1. ; - ; ప ద - ప మ గా - ; రి	సా ; - ; స ని	స్థా సా - ; స రి
.. : ఎం త . త . తే . ర్చి	స . . స .	స త మే ,
.. మామా - ; పా ద ప మ గా - ; రి	"	"
మి . ఎం త . . తే . ర్చి	"	"
మామా - ; ప ద - హా దా - ; ప మ	గ రి సా , స ని	గ రి - ; మ ప
మి . ఎం దు కీ చ .	ప . త ము .	. మీ ను .

24. "ఎటు నమ్మినావో"

(15 వ మేళ వ్యవహారం)

సావేరి రాగము - ఆదితానము

అనో: సరి మ క ద స
ఆన: సి ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి: ఎటు నమ్మినావో ఖనసా ఇంచుకె న మోచనజేయక || (ఎటు)
అనవదలచి: చిట్టకంటి లోగి పీడితమై నెడి తీసించే దేహము నీరమని || (ఎటు)
చరణము: మట్టిబండకంటే హీనమైనదిని - మాటిమాటికిని రాదుదీనిపై
పట్టి మోహము జెందుచు కరద వేంకటేశ్వరుని మరచి || (ఎటు)

1	2	3
<p>1. ; ; - ; సా - రీ మా - ; మా .. ఎటు న మ్మి</p> <p>2. పమ గరిసద/సా-రీ మా - ; మా న. సా... ఎటు న మ్మి</p> <p>పమ గరిమ/పద - పమగా - ; రి న. సా... ఇం చుక్క . న</p> <p>పమ గరిసద/సా - రీ మా - ; మా .. క ... ఎటు న మ్మి</p>	<p>పా ; - ; మ ప నా వో. మ గ రీ - ; మ ప నా... వో.</p> <p>సా ; - ; సరి యో. చ.</p> <p>పా ; - ; ; న ..</p>	<p>ద ని దా - ; ప ద .. . మ. దా/పద సా/ని ద .. . మ. మ ప దా - ; ని ద .. కే . యు. ; ; - ; ; .. . "</p>

14

అనుపలపః

1. ; - ; రీ - రీ - ; రీ
... చి టుకం టి
2. హ, రిరిసి/రీ - రీ - ; రీ
ర మై... చి టుకం టి
- హ, హారి/హ-రిగిహ-రీ హ
ర మై. హె టి. టి. టిం
- ప మ X రి స ధ ||
- ర . మ . ని . || (ఎటు)

చరణమ-

; - ; హ - హ - హ - , ద ప మ
... మ టి టం డ . .
ప దా హ, మప - ద ని దా - ; ప మ
ని . ది మా. టి. మా టి .
X రీ హ, / రీ - రీ - ; రీ
మై... ప టి మై హ
హ, హారి/హసి - రిగిహ-రీ హ
డు . . ప ర ద . నెం క
ప మ X రి స ధ ||
ర . చి . . . || (ఎటు)

0

హ; - ; సి ని
హ. . X.
హ రీ గి - రి సి/సి ని
హ. . . X.
సి ని దా - ; ప ద
హ. . హె.

X రీ రీ, / రీ
కం. మై హి
X రీ రీ, / రీ
కి. ని రా
హ; - ; సి ని
మ. . . .
సి ని దా - ; ప ద
మై. . శ్చ.

హ సిరి - గా రీ
హ. . . టి
హ సిరి - గా రీ
హ. . . టి
హ సిరి - దా/ని ద
హ. . . టి.

ప మ ప ద ని/ప ద ని
స. మై. . న . .
ప మ ప ద ని/ప ద మ
డు. టి. . ని . .
హ సిరి - గా రీ
హ. . . టి
హ సిరి - దా/ని ద
హ. . . మ .

28. "కన్నతండ్రి నీవే"

28 వ మేళ రాగజన్యము } నారాయణరాగము - ఆదితాళము { ఆలో: సరిమపడనే
అవ: సేనిడకమరిక

పల్లవి: కన్నతండ్రి నీవే ఈలాగున నన్ను కడకండపరచుట న్యాయమౌ ॥ (కన్న)

అనుపల్లవి: సన్నతాంగ శ్రీరామచంద్ర - నాపై చలమేలనే - తాళజాలనయ్య ॥ (కన్న)

చరణము: ఇప్పడవము నీశయనలేదా - కప్పమేల నీతో దెబ్బలేదా - సంతోషము నీన్నే తొనియాడలేదా - దుష్టసంహార - శ్రీశంకశేఖర ॥ (కన్న)

పల్లవి	0	0
1. ; - ; నీ - దా - పా - ; మా - .. . క - న్న - తం - డ్రి	రీ, మ - ; ప - క నీ - క - ఈ.	సేనిదా - పాదా లా... . గు సేనిదప - దాసేని
2. నీ - నీ - ; న న్ను .	" "	లా... . గు. సేనిదా - పాదా
3. నీ - నీ - ; నీ - దా - సేని - ద - ప - మా - న న్ను . క - న్న - తం - డ్రి	రీ - మా - ; ప - క నీ - క - ఈ.	లా... . గు పదసేని దకపద
4. రీ - నీ - ; నీ - దా - సేని - ద - ప - మా - న న్ను . క - న్న - తం - డ్రి	రినిమపా - రిమ నీ... క ఈ.	..లా... . గు.

1 ₄	0	0
<p>A. రీ సా - ; ని ద - సా మా - రీ సా న న్ను . క . డ కం . డ</p> <p>ఁ. ప ద ప ద - సా / న - దా సే ని - ద ప మా మా . . . క న్ను రం . . డ్రీ</p> <p>B. రీ సా - ; ని ద - ప మ రీ - ; సా న న్ను . క . డ కం . డ</p> <p>మా, రీ సే / న - దా సా - ; మా మా న న్ను క న్ను రం . డ్రీ</p>	<p>నిదపదసా - సరి ప. ర. మ ట.</p> <p>రీ మా - ; పద న న్ను . క.</p> <p>నిదపదసా / సరి ప. ర. మ ట. రీ, మ - ; ; న న్ను . .</p>	<p>మా - రి స రి మ సా . న్నా . . య</p> <p>సే ని దా - సా దా లా . . . గ</p> <p>మపదసే - రి మ సే రీ . న్నా . . య. ; ; - ; ; </p>
అనుపల్లవి	<p>మా ; - ; పూ శ్రీ . . . రా సరిమరీమా / పూ శ్రీ రా</p> <p>నిదపదసా - ని ద నే తా. పదసే ద సా / ని ద నే తా.</p>	<p>రీ సా - ; సా మ చం . డ రీ సే రి మ రి సే ని మ చం . . డ్ర.</p> <p>ప మ రీ - స రి మ ప శ . జా . . ల . ప మ రీ - స రి మ ప శ . జా . . ల .</p>
<p>1. ; ; - ; సా - దా సా - ; రీ . . . స న్ను తాం . X</p> <p>2. నీ, దా, / నా న్నై " "</p>	<p>1. దా ద ప మా / సా - దా సా - ; సా నా న్నై . . . ప . . డ్రీ</p> <p>2. ద రీ సా - ; ప ద - ద సే సే ని - నీ దా స . న్నా . ప . ల . మ . . ల</p>	

26. "ధన్యుడెవ్వడో"

(16 వ శ్లోకవ్యయము)

మలయమారుత హాగము - ఆదితాశిము

అలో: ౧౪౫ పదనిస
అవ: ౨౫౪ పదనిస

పల్లవి: ధన్యుడెవ్వడో దాళరధే || (ధన్యు)

అనుపల్లవి: అన్యుమందు ఓ త్రమందియ్యక బ్రహ్మసందామృత పానముచేసి || (ధన్యు)

చరణము: వరమజ్జిత తాశాది తంబుర వీణవాద్యముల శ్రద్ధులొని

స్వరణపదమంతో నుఖము ప్రియరథ వేంకటేశ్వరుని భజించె || (ధన్యు)

1	4	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>1. ; ; - ; హ - ధ హ - ; రీ ... ధ హ్య డ హ్య</p> <p>2. హ ; - ; ధే . . " " " "</p> <p>3. హరికపధి/హ ధే... ధ " " " "</p>	<p>హ ; - ; హ ధే . . హ</p> <p>ప రి హ - ; రి X ధే . . హ.</p> <p>పద్మధి - హ/పద్మ ధే... హ.</p>	<p>; హ - ; రీ . ధ . ర</p> <p>హ X ర - హ . ధ . . ర</p> <p>రి/పద్మ హ హ . ధ . . ర</p>	0

27. 'జన్మమెందుకు'

16 వ శ్లోకాగ్రాహము

} మలయమారుతరాగము - ఆదితాళము

{ అటో: సరిగతదనిసే
అక: సేనిదపగరిస

[గమనిక:— ఈ కీర్తనను తళాదితాళములో శాంతమంది పాడుట ఆచారముగ నున్నది.

మచ్చునకు ఒక అవర్తము ఈ కీర్తనచివర వ్రాయబడినది.]

పల్లవి: జన్మమెందుకు భక్తిలేని నరజన్మమెల్ల భూభారమే మనపా ॥ (జన్మ)

అనుపల్లవి: మన్మదాంధకారమగు చీకటిలో మరిమరి దురీషాలోనుబుట్టె ॥ (జన్మ)

మొదటి చరణము: తనదైవమని అన్యదైవమని తనలోనే తానే తారతమ్యమెంచి

పెనువాడ తర్క్యములు జేసిజేసి ఘనమైనపాపమును జెంచుచుండె ॥ (జన్మ)

రెండవ చరణము: తనపాశమున - తగిలి చింతలేక - ధనధాన్యములే - దైవమనియెంచి

తనవంటిమాన - పునిసన్నుతించి - తనప్రాయమెల్ల - తారుమారుచేసె ॥ (జన్మ)

మూడవ చరణము: హరిబ్రహ్మరుద్రా - దుత్తనెల్లమాని - నాగిర తత్వా - ర్ముఖుచదివి శ్రీ

వరదశేంకరేశ - యని భజించు - వరభక్తులతో - వాదాదుమండె ॥ (జన్మ)

1.	0	0
<p>పల్లవి</p> <p>1. ; ; - ; గ - గా హ - ; దా . . . జ న్మ మెం . రు</p> <p>2. X రి హ - ; గ - గా హ - ; దా న . ర . జ న్మ మెం . రు</p> <p>3. X రి హ - ; హ - హ్ని ధ - హ్ని న . ర . జ న్మ మెం . రు</p> <p>X రి హ - ; గ - గా హ - ; దా న . హ . జ న్మ మెం . రు</p> <p>అనుపల్లవి</p> <p>1. ; ; - ; హ - హ్ని - ; దా . . . మ న్మ దాం ధ</p> <p>2. హ్ని - ; హ - హ్ని - ; దా టి ల్లా . మ న్మ దాం ధ</p> <p>3. హ్ని - ; టి ల్లా .</p>	<p>ప ద హ్ని - ; దా ట . . . ధ</p> <p>ప ద హ్ని - ; దా ట . . . ధ</p> <p>ప ద హ్ని - ; స రి ధ్వా . ధ్వా . ర .</p> <p>హ - ; ; ట . . .</p> <p>హ ద హ్ని - ; దా టా ర . . . మ</p> <p>" "</p> <p>" "</p>	<p>హ - ; హ టి ల్లా . ర</p> <p>హ - ; హ టి ల్లా . ర</p> <p>X రి హ - ; X . . మ . మ .</p> <p>; ; ట ; . . .</p> <p>హ్ని - ; హ టి ల్లా . ర</p> <p>" "</p> <p>" "</p>

1 ₄	o	•
<p>4. దాని సేనిద / " "</p> <p>టిలో... " "</p> <p>నిదన-; సా-; నీనిద-దాసా</p> <p>టి.లో. మురిమ. . రి</p> <p>X రిసా-; </p> <p>బు. టె. . (జన్మ)</p> <p style="text-align: center;">చరణము</p> <p>;-;-; సా-; సాసా-; దా</p> <p>. . . త న దె . త</p> <p>కా సా-; క-; సా-; గా-; రిస</p> <p>మని : త. వ లో . తె.</p> <p>సాసా-; సా-; దానీ-; దా</p> <p>మొంది . దె నువా . ద</p> <p>సాసా-; సా-; నీనిద-దా</p> <p>కా కి . పై నమై. . న</p> <p>X రిసా-; </p> <p>మందె . (జన్మ)</p>	<p>"</p> <p>"</p> <p>గాసా-; రి</p> <p>గు రి . మ.</p> <p>పదనీ-; దా</p> <p>మ. ని . అ</p> <p>నిదన-; గరి</p> <p>తా. సా. త.</p> <p>సాదని-దస/దా</p> <p>తర్క. . . మ</p> <p>కాసా-; రి</p> <p>కాసా</p>	<p>నీసరి-రిసేరిసే</p> <p>గుచే. . . క.</p> <p>గాపద-నిదసా</p> <p>హిలో. . . న</p> <p>సానిద-దా</p> <p>వ్యదె. . . న</p> <p>కా/రిX-సాగా</p> <p>ర త. . వ్య</p> <p>నీసరి-గా</p> <p>బుజ్జె. . . కి</p> <p>కాపద-నిదసా</p> <p>గుదె. . . చు</p>

తక్కిన సంగతులు అనుపరిచితై పాడుకొనవలెను.

2, 3 చరణములను ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

గమనిక : ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములలో పాడుటకర్దు, దానిని పాడుపడచిని మచ్చునకు ఒక అక్షరముమాత్రము వ్రాయవలెనది. అదేవిధముగ పాటవంతముగా పాడుకొనవలెను. దేశాది తాళమునందు నూడుపూతలు, ఒక విస్తరితము వచ్చును. పాట 3 అక్షరములువడలి విస్తరితములలో ప్రారంభింపబడును. అనగా పాట ప్రారంభించినతర్వాత పూతవచ్చును.

విస్తరితము	పూత	పూత	పూత
:::గా	గాపా;దా	పదనీ;దా	పాగా;పా
జ	నల్లమొండు	కు...థ	కైలేని
గరిపా;గా	"	"	"
స.ర.జ	"	"	"

28 వ శ్లోకము
హరిశాంభోజి రాగజన్యము

28. 'ఇది న్యాయమా'

మాళేవిరాగము - ఆదితాళము

ఆలో: సరిగ మ ప ని మ ద ని స
అవ: స ని ద ని ప మ గ మ రి స

పల్లవి. ఇది న్యాయమా శ్రీరామచంద్ర - ఇంచుకైన దనులేదా - నీవాడడయ్య || (ఇది)

అనుపల్లవి: సదయముదని చాలవమ్మిలేని - సమయమిదే నాపై దయలేదా || (ఇది)

చరణము: అల వనగ నీశేమి తాళనా - కోతులరేమి నీలోబుటెనా
బలంబారయి నీశేమి యలేనా - బాంబెత్తువయ్య శ్రీ వేంకటేశ || (ఇది)

1 ₄	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; గా - మా పా - ; మా ఇ ది న్యాయ	పా ; - ; పా మా . . శ్రీ	; ప మ - గా మూ . రా . . మ
2. రీ, రీ, / గా - మా పా - ; మా చంద్ర ఇ ది న్యాయ	గ మ పా - ; రీ మా . . శ్రీ	; గ మ - పా పా . రా . . మ
3. పమగమరీ/గా - మా పా - ; మా చం...ద్ర ఇ ది న్యాయ	పమగమ - పారిగ మా... శ్రీ	మ ప ప మ - గ మ రీ . రా . . మ

1 ₁	0	0
4. పమగమరీ/గా - మాపా - ; నీ చం...ద్ర ఇ దివ్యా . య	మా దా - ; ద ని మా . . శ్రీ .	సేవిదని - పాపము . . రా. . మ.
5. " " " "	మా ద ని - సా/నిసే మా . . శ్రీ .	రీసేసేని - దనిపా . . రా. . మ
6. పమగమరీ/గా - మాపని - దానీ చం...ద్ర ఇ దివ్యా. . య	మాదనిసా/రీ శ మా... శ్రీ .	మరీసేని - దనిపా . . రా. . మ
7. పమగమరీ/సరి - గమ ప ని - దానీ చం...ద్ర ఇ ది. వ్యా. . య	" " " "	" " " "
పమగమరీ/సా - నీ ధా - నీ పా చం...ద్ర ఇ చుక్క . న	దని పా - ; ద ని . . దా . నీ .	శరిగా - ; పమ . . దా . ని .
గ మ రీ/గా - మా పా ; మా వా. దియ్య ఇ ది వ్యా. య	పా ; - ; మా . .	; ; - ; ;
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; దా - నీ సా - ; నీ . . . స దయ . ద	సా ; ; సా ని . . దా	నీ దా - ; నీ అ న . మ్య

	°	°
<p>2. సామా - ; తా - నీ సో - ; ప. ని తి ని . స తయ . త .</p> <p>3. సామా - ; " " తి ని , " "</p> <p>4. పిదిదనిపమ / " " తి...ని. " "</p>	<p>తనిపిది సో / తా ని... . తా తనిపిది సో / తా ని... . తా తనిపిది సో / తా ని... . తా</p>	<p>ని తా - ; నీ తి న . మి ని పిదిదనిపా తి. న...ని ని సో - ; నీ తి న . మి ; పిది - త న సో . త . . . త తనిపిది - దనిపమ . త. . . త.</p>
<p>A సా, సా, పూ - రీ సో - ; నీ తి ని స మ తు . మి</p> <p>B పమగమరీ / పూ - రీ సో - ; నీ త...తా స మ తు . మి</p> <p>X మారి, "</p> <p>త . తా (ఇది)</p>	<p>దా, నీ, / రీ త నా తా తనిపిది సో / పది త. తా... తా.</p>	<p>ని తా - ; మా ని తా . త</p>
<p>చరణము</p> <p>; ; - ; సా - రీ సా - ; మా . . . త త ప . న</p>	<p>రీ సా - ; X నీ X నీ . త .</p>	<p>ని తా - ; మా ని తా . త</p>

1 ₄	0	0
<p>రీ సా - ; సా - నీ ధా - నీ ధా - సా ధా - ; తు - త ర - తు రీ - ; దా - నీ సా - ; సే ని సా - ; బ య రా - యి - సా - ; ధా - రీ సా - ; నీ సా - ; తా - క డ - ల్ప X మా రీ, శే . క (ఇది)</p>	<p>ధనిసా - ; సా నీ . . . తా దనిసే సా / దా నీ . . . క దనిసే రీ సా / పని ప . . . య్య శ్రీ .</p>	<p>రీ X ను - సా మా . బు . . తై నీ సా - ; రీ బి య . త దనిసే ని - దనిపను . . తేం . . క .</p>

చిక్కిన సంకతులను అనుపల్లవివలె చూడవలెను.

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
3. ; పిని . మన	"	"	"	'	"	"	1 ₄ గావా నిసేరిగే హా ర న్న... గావా నిసేరిగే హా ర న్న... గావా నిసేరిగే హా ర న్న... ; ; ; ;
4. గేరిసేరి మన.	"	"	"	"	"	"	"
5. గేరిసేరి మన.	పిని/పినిపగపా మ. క.రు. X	న ; దే.	వా ; సన్ని స X మ. క్రి... పగరిసన్నిపగ X మ...క్రి... రి హా ; ; మక్రి...	రి ; మా. రి ; మా. సన్నిపా మా..	సన్నిపాగారి ని. న్న. మ సన్నిపాగారి ని. న్న. మ గా న్న గారి ని న్న. మ	"	"
1. హావా వ న	అనుపల్లవి హా న్న హా జ భ హా	హా ; .	హా ; పిరిసేని .				
2. "	"	హా రిసే హా	హా రిసే హా సేరిసేని				
3. హావా వ న	హా న్న హా జ భ హా	న హా ది వి	క్రి గా రి ; మ త గ్గ.	హా ; .	;	;	;
4. "	"	"	"	ర్యా.	రిగేరిసే పినిసేరి జ్ఞా... రు.తి.	హా ; .	హా ; .
5. పిని మన	హా గారి హా మ క రు X	గా ; దే.	రి హా ; ; మక్రి...			హా ; .	హా ; .

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
5. పాపా	పాపా	నీపా	రీగారీ;	గా;	రిగరిసే	గా;	రిగరిసే	గా;	రిగరిసే
వన	వన	దివి	నాతగీ.	ర్యా	నా...	నా...	నా...	నా...	నా...
పినిసి	పా/పా	గాం	రిస/పా	కరి	రిగరిసే	రిగరిసే	రిగరిసే	రిగరిసే	రిగరిసే
మన,	మన	కే..	మి.క్రి...	మా...	ని.నీ...	ని.నీ...	ని.నీ...	ని.నీ...	ని.నీ...
	చరణము								
పాగా	రీపారీ;	గారీ	సన్నిసరి	నీపా	రిపారీ	రిపారీ	రిపారీ	రిపారీ	రిపారీ
అర	మరయే.	కీ	నీ...న.	తిరు	దుడ	దుడ	దుడ	దుడ	దుడ
రిగా	పా/గా	పాగా	రీపానీ;	నాగా	రిపానీ	రిపానీ	రిపానీ	రిపానీ	రిపానీ
శర	నిమి	దే	కాతన.	కరీ	రిపానీ	రిపానీ	రిపానీ	రిపానీ	రిపానీ
గా	పా;పా	రిపా	కాగరిపా;	రిగా	పా/గా	పా/గా	పా/గా	పా/గా	పా/గా
కరు	కా.కరు	డను	కీబిథూ.	వరు	రునీ	రునీ	రునీ	రునీ	రునీ
నీపా	నీపా;	నీపా	రీగారీ;	గాగా	రిపానీ	రిపానీ	రిపానీ	రిపానీ	రిపానీ
మర	చిలివా.	యే.	మో.క్రి.	వర	మో.క్రి.	మో.క్రి.	మో.క్రి.	మో.క్రి.	మో.క్రి.
;									
..మన)									

తక్కిన పంక్తులను అనుపాదించివలె పాదులొనగలెను.

90. "నే జేసిన నేరము"

(29 వ మేళ జన్యము)

} పూర్ణచంద్రిక రాగము - ఆదితాళము

{ ఆటో : పరిగ మ ప ద ప స
అవ : సి ని ప సు ర గ మ రి స

పల్లవి : నే జేసిన నేరము లిట్టిదని నీవే నాతో చెలువునూ రామా || (నే జేసిన)

అనుపల్లవి : శ్రీ జానకీ ప్రాణనాథ - నీ చిత్తము నా భాగ్యమునియున్న || (నే జేసిన)

చరణము : నీవుగాక వేరే దైవమున్నదని నే నెంచి నిన్ను మరచితివా
భావజన సన్నత పుణ్యనామ భవతాగళ శ్రీ వేంకటేశ || (నే జేసిన)

అ. త. ర.

1 ₄	o	o
<p>పల్లవి</p> <p>1. ; ; - ; పా - ; ప మ - గా మా ... శే . జే . . నీ</p> <p>2. గా మా - ; పా - ; ప మ - గ మ రి ద ని . శే . జే . . నీ</p> <p>3. గ మ ప మ గ మ / పా - ; ప మ - గ మ రి ద . ని . . . శే . జే . . నీ</p>	<p>రీ సా - ; ప ని న శే . ర .</p> <p>సారిగ మరి/ప ని న శే . . రి .</p> <p>ప మ గ మ రి/ప ని న . శే . . రి .</p>	<p>పా/రీ సారి ము లి . ట్టి</p> <p>పా రీ - ; ప ట ము లి . ట్టి .</p> <p>పా రీ - ; ప రి ము లి . ట్టి .</p>

1 ₄	0	0
<p>X మ ప మ X మ / రీ - ; రి X - మ ప / రి X డ. ని. నీ . కే . . . నా.</p> <p>4. ని ప మ X మ / పా - రీ సే ని - పా మా . మా. శే . కే . . ని</p> <p>X మ ప మ X మ / రి X మ ప దా ; / డ ప డ. ని. నీ వే . నా.</p> <p>5. రి X మ ప ద ప మ / పా - రీ సే ని పా మా . మా. శే . కే . . ని</p> <p>X మ ప మ X మ / రి X మ ప దా ; / డ ప X. ని. నీ కే . నా.</p> <p>6. రి స గ మ / పా - పో సే ని - పా రీ . మ. శే . కే . . ని</p>	<p>మ ప దా - ; డ ప లో . డ.</p> <p>రీ డ మ X మ రి స గ శే ర.</p> <p>సే సే రీ - ; సే ని లో . డ.</p> <p>రీ ప మ - X మ రి స గ శే ర.</p> <p>సే సే రి గ - ప రీ / సే రి లో . . . డ.</p> <p>పా - ; ; </p>	<p>సే ని రీ - పా / పా లి . పు మా రా</p> <p>ని స రీ - ; స రి ము. లి . ట్టి.</p> <p>ప మ / రి X మ రి సా లి. పు. మ. రా</p> <p>ని స రీ - ; స రి ము. లి . ట్టి.</p> <p>సే సే ప మ - X స రి లి పు. మ. రా</p> <p>; ; - ; ; </p>
<p>అనుపల్లవి</p> <p>1. ; - ; పా - ; పా - ; సే శ్రీ . పా . న</p>	<p>పా - ; ; సే ని శ్రీ . పా.</p>	<p>పా పా - రీ పా ని నా . డ</p>

<p>1₄</p> <p>కురీసెనిపరీ ॥ . . న్న . . . ॥ (వశేషిం)</p> <p>చరణము</p> <p>;; -; హా - , మహా - ; హా . . . నీ తుగా . క పమగమరీ/హా - ; మధి - హాహా న్న.ద.నిశే . నెం . చి హా ; హా - హాహా ; హా హా . . భ వ జ . న రీరీ - ; రీగ - ఘోరీ - సీరీప్రసి హామ . భ . వ తా ర . క .</p> <p>కురీసెనిపరీ ॥ క ॥ (వశేషిం)</p>	<p>మపమ - హా/పద శే . రె . . న్న . రీ, రీ, / హా వి న్న మ హా ; ; సీని న . . న్న . హా పమ - X మ రి X శ్రీ శం</p>	<p>హాహా - ; సీని వ మ . య . రీ X మ - హాహా ర చి . . తి హా - రీ హా వ తు . ద్య మపదప్రసిసీరిగ క . యే</p>
--	--	--

కర్మ-వ సంక్షతును అనుపతివివరే వాడుకొనవలెను.

ప్రతి. "వరములొసగి"

21 వ శ్లోకము

శ్రీర బాణీరాగము - రూపక తాళము

అక్షరము: సరిగము పదనిస
అక్షరము: సరిగము పదనిస

పల్లవి: వరములొసగి ప్రోముట స కరుదా - జగదాధార ||

(వరము)

అనుపల్లవి: పరమదయాకర - సుగుణాభరణ - శోభన ||

(వరము)

చరణము: ఉదరప్రసాదార్థమై యొరులనును కరగబల్కి
నది యొక భారతమానే తుదను సుఖము గానకయే
మదిని చింతనొందుచు వేసురు నీతో బల్కితివా
మదన జనక వేంకటేశ మనసునీకు కలిగియెంచె ||

(వరము)

0	1	0	1	0	1	0	1
1	పల్లవి	రి స నీ	సా గా రీ ;	రి గ	యా ; పా దా	పా ;	పముగరిగము
2	గా రీ సా రీ	ప్రొ .	చు ట నీ .	. క రు	దా . జ గ	దా .	. ధౌ . రి .
3	ములూ స గి	"	"	స రి గా	రిగమా / గరిగము	పా , మ	దపము గరిగము
4	"	"	"	క . రు	దా . జ గ .	దా .	. ధౌ . రి .
5	"	"	"	స రి గా	రిగమా / గమపద	నీ , ద	పదాక / మపామ
6	"	"	"	క . రు	దా . జ గ .	దా .	. ధౌ . రి .

92. "ఇంతకంటే"

29 వ మేళమున ప్రకారం రాజరణ
రాగజన్యము

కన్నడరాగము - రూపకతాళము

ఆలో : స X మ ప మ ద ని స
అద : సే ని సే దా ప మ గా మ రి స

పత్తివి : ఇంతకంటే కావలెనా - ఈ కష్టము చాలదా రామో || (ఇంత)

అనుపత్తివి : నుంలెసను నా మనసుక - సుఖములేక జేసితిని || (ఇంత)

చరణము : పుట్టివనాటనుండి ఈ పొట్ట పాగులేపనిగా
బెట్టి నలుగురిలో నాదుగుట్టు బయలుజేసితిని
ఇట్టి గుణముగలవాడని గట్టిగ నే దెలుసుకొంటి
వట్టిమోటలేటికి క్రి వరద వేంకటేశ్వర || (ఇంత)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1. ; సా	పల్లవి మా గా మా ;	గా మా	దా పా దా ;	ద ని సా	దా ; పా మా	సా ;	మా / ప మ గ మ రి
. ఇం	క ణం తే .	కా .	వ లె నా	ఈ . .	క . . . ము	చా .	ల చా . . . రా
1. సా / సా	"	"	"	"	నిసేదని పామా	ద ద ప	మా / ప మ గ మ రి
ఇం	"	"	"	"	క . . . ము	చా . . .	ల చా . . . రా
8. "	"	"	"	పా ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ;
"	"	"	"

50 వ మేళము

సామనారాయణి రాగజన్యము

కీ. 'నిన్నుజెప్పకారణ'

మందారిరాగము - ఆధిత్యాసము

ఆలో: స రి గ హ ప ని సే
అవ: సే ని ప సు గ రి స

పల్లవి: నిన్నుజెప్ప కారణమేమి మనసా... శబ్దేన కర్తృమిలుండగ || (నిన్ను)

అనుపల్లవి: తనయాది ధన పాశబద్ధుడై - పునఃమైన పామురుడైనందుక || (నిన్ను)

చరణము: పలుమారు దుర్భాషియైతిరిగి - కలనీనావ మైన కృత్యములో నల్పుచు

కలలోనైన నేంక చేతయని - చలించలేని నాపకృత్యుడైనందుక || (నిన్ను)

1₄

పల్లవి

1. : : - : పా - రి గా - : మా

: : : ని న్నుజె . ప్పు

2. x రి పా/పా - రి గా - : మా

మనసా ని న్నుజె . ప్పు

3. " " " " " "

" " " " " "

" " " " " "

" " " " " "

0

పా : - : పా

గా . . . గ

పానుగరి - : మ/పా

గా... : . గ

నాపవిన - : ప ని

గా... . ర .

పనిసేరి - : ని/పని

గా... . గ .

0

మా - : ప మ

ని మే . మి .

మా గా - : ప మ

ని మే . మి .

ప మ గా - : ప మ

ని మే . మి .

ప మ గా - : ప మ

ని మే . మి .

1 4	0	0
<p>చరణము</p> <p>;-;-; రీ - రీ రీ -; రీ . . . ప . లు మా . రు రీ, సా, / పా - నీ పా -; మా రి ని డ అహీ . న రీ, సా, / పా - నీ సా -; సా పు చు / క అలో . న సా, పూ, / గో గో - పూ సా -; రీ య ని పతి చ లే . ని ప మ X / రి స ని దు . . . ప . . . (నిన్ను)</p>	<p>సా;-;-; సరి దు . . ర్యా. X మరీ -; సరి మై.న . కృ. వీ, పా, - రీ నై న శేం సా సా -; సే ని సా ప . కృ.</p>	<p>గా, మా, X మ పి రై లి . గా, మా, X మ త్య ముల్ సల్ రీ రీ -; రీ క శే . శ ప చీ పా మ X మ త్య . డె . నం</p>

గమనిక: 'కతలోన' అనుచోట అనుపల్లవిలోని నాలుగుసంXతులను పాడుకొనవలెను.

34. "రఘువంశ"

9 వ మేళ రాగజన్యము } కదనకుతూహలము - అదితాశము { ఆరో: సరిమదానిగపసే
అవ: సీనిదపమగరిస

పల్లవి: రఘువంశ మధాంబుధిచంద్ర కిరామ రామ రాజేశ్వర: || (రఘు)

అనుపల్లవి: అగమేఘమారుత క్రికరా అనుచేశ మృగేంద్రవర జగన్నాథ || (రఘు)

చరణము: జమదగ్నిజా గర్వఖండనా - జయరుద్రాది విక్ష్పిత భండనా

కమలాపాస్రయ మండనా - అగణితాద్భుతశార్వత్రి వేంకటేశ || (రఘు)

కృ త రి

1	4	0	0
పల్లవి			
1. ; ; సా - రి ప మ - మా మా . . . ర ఘ వం . శ	గా, రి, సా కు ధాంబు	సా స ని - ధా - సా ధి వం . ద్ర	
2. సా ; - ; సా - రి మ ప - రా మా క్రి . . ర ఘ వం . శ	" "	" "	
సా ; - ; రి - మా దా - ; సీ క్రి . . రా మా రా . మ	గా సా - ; సా రా . . శ	సా సీని - ని ద ద ప . . . శ్య.	

1 ₄	c	o
<p>5. మాదానీ/గా - పానీ - ; నీ రా . . అ X మే . ఘ</p> <p>6. సీనిదదప/గా - పానీ - ; నీ రా అ X మే . ఘ</p> <p>A పా ; - ; సీరి - సీనిదా - ; నీ రా . . అ . ను . కే . శ</p> <p>B సుXప/సుXప/సీరి - సీనిదా - ; నీ అ . ను . కే . శ</p>	<p>సా ; - ; రీ మా . . రు</p> <p>సా ; - ; రీ మా . . రు</p> <p>మా, దా, ని మృ శేంద్ర</p> <p>మ ద మ/దా, నీ. మృ . . శేంద్ర</p>	<p>మామగే గరిరిసే త శ్రీ క.</p> <p>మానా - ; రీ త శ్రీ . శ</p> <p>గా, పా ; ధ ర ,</p> <p>XపX/పాప/సీని ధ . . ర . జ.</p>
<p>చిట్టస్వరము</p> <p>ద ప మ Xరిస సారిమ గారిస రీ X . న్నా . . ధ </p> <p>మXపమXరి/సరి రిమ మద దని Xప దపపమXరి (రఘు)</p> <p>చరణము</p>	<p>మమ దాదని గా</p> <p>పస సీరి రిమ మగ</p> <p>ప మ మా - ; రి X జా . . . X .</p>	<p>X ప సా సీనిదప</p> <p>గరిరిసే - సీనిద</p> <p>మానా - ; రీ ర్య ఖం . క</p>
<p>1. ; - ; పా - పాపా - ; పా జ మ ద . గ్ని</p>		

4	0	0
2. సా - - - - - పా - పా - - - - - మా నా . . జ మ డ . గ్ని	దా, స, గా జా . గ	పా - - - - - మా ర్య ఖా . డ
డపమగరిస/రి - సా - - - - - పా నా జ. య రు . . ద్రా	సా - - - - - రీ రి . . వి	మా - - - - - న స్మి త . థం
డపమగరిస/గా - పా - - - - - న డ.నా మ లా . .	సా - - - - - రీ ప్ . . స్వ	మా - - - - - కీ య మం . డ
సా - - - - - సీ రీ - - - - - సా - - - - - న నా . . ఆ . గ . ణి . తా	మా. దా, న దుభై త కా	గా, సా, స వి ర్య క్రి శం
డ ప మ గ రి స		
క . తే . . శ		

తక్కిన సంకతులను అనుపలవివరై పాడుకొనవలెను.

ఇచ్చట చిట్టస్వరమును పాడి పలవిని ఎరుకొనవలెను.

ఈ చిట్టస్వరమును దినమ రెండుకాలములుగా చేసి పాడుటకుదు. అనగా ఇచ్చట వ్రాయబడిన చిట్టస్వరము. 4 అక్షరముల చొప్పున గలదు. దీనినే ఒక అక్షరమునొప్పున పాడి. (మొదటికాలము) దీనికి రెండక్షరములనొప్పున పాడి (రెండవకాలము) మూడవసారి పైన వ్రాయబడినట్లు 4 అక్షరములలో (మూడవకాలము) పాడవలెను. ఈవిధముగా పాటుక చేర్చేరిలలో పాడుట ఎచారమైనది.

గీర్. "రామా ఇక నన్ను"

(28 వ మేళమును

చారికాంభోజి రాగజగము)

శ్రవణరాగము - రూపక తాళము

అడో : ౪ ౪ x ము ము దాని పే
అవ : పేసవప ముగా ముగియింప

పల్లవి : రామా ఇక నన్ను బ్రోవరాచా దయలేదా శ్రీ || (రామా)

అనుపల్లవి : తానుసంబుజేసిలే ఇక తాళను పరులను వేడను || (రామా)

చరణము . ఆరు శత్రువులనుట్టి హతముజేసి పూర్వార్జిత
ఘోరపాపములను ఘోగాటిచే జేసినట్టి
శేరములను మన్నించి నీవై కావలెనుగాని
వే రెవరున్నార శ్రీ వంక మేళ కరిడయాకర || (రామా)

౦	1 ₄	౦	1 ₄	౦	1 ₄	౦	1 ₄
1. ; రీ .. రా	పల్లవి రీ ; రీ గా మా. ఇ క	మా ; స .	పా పమగామా న్నబ్రో. . గ	గీ x ౮ రా..	పా ; నీసా దా. దయ	పి ; లే.	1 ₄ సా ; రి స దా.. శ్రీ.
2. పిస/రీ .. రా	రీ ; రిగమప మా. ఇ. క.	రిగమప స..	మప/xమగామా న్నబ్రో. . వ	గీ x ౮ రా..	పా ; పిసవిధ దా. దయ.	పి ; లే.	1 ₄ సా ; రి స దా.. శ్రీ.
3. పిస/రీ .. రా	రీ ; రిగమప మా. ఇ. క.	నిడడప స...	మా/xమగామా న్నబ్రో. . వ	గీ x ౮ రా..	పా ; పిసవిధ దా. దయ.	పి ; లే.	1 ₄ సా ; పమగమ దా.. శ్రీ...

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
4. రిస/రీ ...రా	రి; రిXమప మా. ఇ. క.	రిXమప న...	దా/ప మదనిసా న్నబ్రో...వ	స్థిసరిX రా...	మపామ Xమరీ దా... ద.య	నిదదప లే...	మX/పమXమరిస దా. క్రి....
5. స్థిస/రీ ...రా	రి; రిXమప మా. ఇ. క.	పమదని న...	స్థిరీ/స్థిదపమ న్నబ్రో...వ	దనిసరీ రా...	సా; రిXమప దా. ద.య.	దనీద లే...	దపమX-పమXమ దా... క్రి....
6. రిస/రీ ...రా	రి; రిXమప మా. ఇ. క.	రిXమప న...	ని ద/ప మదనిసా న్నబ్రో...వ	నిసరీగరీ రా...	సా; నిసీద దా. ద.య.	నిసీద లే...	పమ/పమXమరిస దా. క్రి....
7. స్థిస/రీ ...రా	రి; రిXమప మా. ఇ. క.	రిXమప న...	దా/ప మదనిసా న్నబ్రో...వ	నిసరీ రా...	మపామ గమరీస దా... ద.య.	నిదదప లే...	మX/పమXమరిస దా. క్రి....
స్థిస/రీ ...రా	రి; రిXమప మా. ఇ. క.	మా; న	ప మగా; మా న్నబ్రో...వ	రీ X రి రా...	సా; స్థి దా. ద.య	స్థి; లే.	స్థి సరీ సా, " దా... "
అనుపల్లవి							
1. ; ని ...తా	ద సా; మా మ సం బు	దా; లే	నిసరీసా ని లేఇక	స్థి; తా.	నిసీదా - నిదపా శ. ను ప. రు. అ. ను	దపమా అ. ను	XమXమ రీXరిసా లే... ద... ను
2. ; మ ని ...తా.	ద సా; మా మ సం బు	మనిదా లే...	నిసీదరీసా ని లేఇక	స్థి; తా.	నిసీదా-నిదపా శ. ను వ. రు	పనుపద అ. ను.	నిదపమ Xమరిస లే... ద. ను

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
8. నిస/మరి ... తా.	ద పా; మా మ సం బు	మనిదా తే...	నీసానిసేరిగ నిలేఇ.క.	పూపమ గా తా...	గాపూగీగీగీసా శ...నుప...రు	పీడపమ ల.ను.	నిడపమ_గమరిస తే... డ.ను.
ని స ... (రామా)	చరణము						
; దా ... తి	పాదపమపాదపమా రు శ...ప్రతు	గమగమ పు.తి.	గీ గమపాపా నుబ... ట్టి	గీ గా హత	మా పడనీ దా ము శే... ని	పాదపమా పూ...	గమగమరిసా ర్యా...రిత
నీ; పూ	సా సానిధపమ ర పా...ప.	పూ గా ము తి	గా నీ సా; నుబో... ట్టి	; రీ .గొ	గామాపాపదమా ట్టి న... ట్టి	గా; తే.	మారీగరిసా ని స... ట్టి
సా, ని శా	సామాదాదా ర ము తి ను	నీ; మ.	; సా; సా . నిద చి	పీనిసేరి నీ...	పిరి నీసాదా తే. కా. వ	నిడపమ వ.తె.	దాదని సాసా నుగా... ని
రిగమా శే.	గేతుగేతుగీసా ర. వ.రు.	నీ; నాన్.	దా దమదా; రు శీ...	డనిసేరి తే... 0	సానిసేసాపా క పే... శ	పమదప వ.ర.	నిడ ప మగమరిస ద.యా.క.ర.
ని స ... (రా)							

గీతి. “మనసావృధా”

[22 వ శ్లోకవ్యం]

అభోగి రాగము - అదితాశము

{ ఆరో : స రి X మ ద స
ఆవ : స రి మ X రి స

పల్లవి : మనసా వృధా గర్వమేటికే - మహారాజాలైన మనుజులేగదా || (మనసా)

అనుపల్లవి : మనసార సాక్షుని కృపలేక - మన సామర్థ్య మేమియున్నది || (మనసా)

చరణము : మన సాహసయుదము జేయనంత మనసాధ్యములేకని పాండవులు

మనసార వేంకటేశ్వరి శరణమన సారథియైకచ్చి బ్రోవలేదా || (మనసా)

1.	0	0
పల్లవి		
1. ; - ; రి - గామా - ; దా .. మ స సా . వృ	మా ; - ; రి ధా . . X	గా X రి - రి స రి ర్యమే . . టి
2. మా ; - ; రి - గామా - ; దా కే . . మ స సా . వృ మా ; - ; / మX - రిసధా - ; హా కే . . మ. హారా . బా దమమX - రిస/రి - గామా - ; దా క. దా. .. మ స సా . వృ	దసేదసే - దా/దమ ధా... . X. సXరిX-మా/మద దె... స మ. మా ; - ; ; ధా . . .	గా X రి - రి స రి ర్యమే . . టి గా X రి - రి స రి ర్యమే . . టి సేరిగరి - రి స సే ద ను. బా. . . తె . గా X రి - రి ;

I ₄	o	o
<p>అనుపల్లవి</p> <p>సా; -; // మా - దాసా -; దా . . . పు ససా . ర గరిగీ -; సా - గీసిరి - గరిసా శే. క . మ ససా. . . దమ/మగ - రిస . . న్న . . ది (మససా)</p> <p>చరణము</p> <p>;; -; మా - మా దా -; దా . . . మ ససా . సా మా, మా, / రిగ - రిసా -; సా నం త మ. ససా . ధ్య మా, మా, / మా - దాసా -; దా పు లు మ ససా . ర గరిగీ -; / సా - గీసిరి - గరిసి ర. ఇ . మ ససా. . ర. దమ/మగరిస . . దా . . . (మససా)</p>	<p>సా; -; దా సా . . త్తు దాసా - గీగరి మ ర్థి . మే.</p> <p>సిదా/దమా/మగ స. యు. ద. సా, సా, / రిగ మ తే ద. సా, సా, / దా శం క శై దాసా - గీగరి థి . యైవ.</p>	<p>సా రిగ - మ గ సా ని కృ. . . ప రిస/రిస - సద/సద . . మి. . . య.</p> <p>X రి రి స - రి గి మ. శే. . య మా/రిగ మా గా విపా. ం డ సా రి మ - సా సా . శ . . శ రి స/రి స సద/సద చ్చి. బో. ప. శే.</p>

1 ₄	0	0
<p>అనుపల్లి</p> <p>;-;-; హా - - - - - నీ - - - - -</p> <p>.. .. ర - - - - -</p> <p>రి - - - - - హా / హా - - - - - నీ - - - - -</p> <p>ధ - - - - - క - - - - - ర - - - - -</p> <p>రి - - - - - హా / హా - - - - - నీ - - - - -</p> <p>ధ - - - - - క - - - - - ర - - - - -</p> <p>హా - - - - -</p> <p>హ - - - - -</p>	<p>;-;-; హా - - - - - నీ - - - - -</p> <p>.. .. ర - - - - -</p> <p>రి - - - - - హా / హా - - - - - నీ - - - - -</p> <p>ధ - - - - - క - - - - - ర - - - - -</p> <p>రి - - - - - హా / హా - - - - - నీ - - - - -</p> <p>ధ - - - - - క - - - - - ర - - - - -</p> <p>హా - - - - -</p> <p>హ - - - - -</p>	<p>;-;-; హా - - - - - నీ - - - - -</p> <p>.. .. ర - - - - -</p> <p>రి - - - - - హా / హా - - - - - నీ - - - - -</p> <p>ధ - - - - - క - - - - - ర - - - - -</p> <p>రి - - - - - హా / హా - - - - - నీ - - - - -</p> <p>ధ - - - - - క - - - - - ర - - - - -</p> <p>హా - - - - -</p> <p>హ - - - - -</p>
<p>చరణము</p> <p>;-;-; హా - - - - - నీ - - - - -</p> <p>.. .. ర - - - - -</p> <p>హా, హా, / రి - - - - -</p> <p>ర - - - - - హా - - - - -</p> <p>రి - - - - - హా - - - - -</p> <p>క - - - - - హా - - - - -</p> <p>రి - - - - - హా - - - - -</p> <p>క - - - - - హా - - - - -</p> <p>హా, హా, </p> <p>.. ..</p>	<p>;-;-; హా - - - - - నీ - - - - -</p> <p>.. .. ర - - - - -</p> <p>హా, హా, / రి - - - - -</p> <p>ర - - - - - హా - - - - -</p> <p>రి - - - - - హా - - - - -</p> <p>క - - - - - హా - - - - -</p> <p>రి - - - - - హా - - - - -</p> <p>క - - - - - హా - - - - -</p> <p>హా, హా, </p> <p>.. ..</p>	<p>;-;-; హా - - - - - నీ - - - - -</p> <p>.. .. ర - - - - -</p> <p>హా, హా, / రి - - - - -</p> <p>ర - - - - - హా - - - - -</p> <p>రి - - - - - హా - - - - -</p> <p>క - - - - - హా - - - - -</p> <p>రి - - - - - హా - - - - -</p> <p>క - - - - - హా - - - - -</p> <p>హా, హా, </p> <p>.. ..</p>

కరి వ మేళరాగము } ఆరీ: సరిగ మ పడనిసే
 ఆరీ: సరిగ మ పడనిసే
 ఆరీ: సరిగ మ పడనిసే

వజ్రుఖిపియరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: మరివేర దిక్కవరయ్య రామా - మాటిమాటికిని దెలుపవలెనా || (మరి)

అనుపల్లవి: దరిదాపులేని నా జాలిదీర్చి - దయజేసిబోచ దొనీవుదా || (మరి)

చరణము: నినుచాలవమ్మయన్న వాడనుచు నీ చిల్లడనకే దెలిసియుండగ
 సన్నతాంగ శ్రీ వేంకటేశ నీవు సన్నబోవక యుండుట వ్యాయమా || (మరి)

1	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; మా - దా పా - ; మా	పా ; - ; పా	మా నీ ; దా
. . . ను రి వే . ర	ది . . కెల్ల	వ ర . య్య
2. పాడనీ/దా - దా పా - దా మా	"	"
రామా. ను రి వే . ర	"	"
3. పడనిసే/	"	"
రా...మా	"	"

1 ₁	o	o
<p>4. నా, సేరిసే/నీ - దా పా - దా మా రా మా.. మ రి కే . ర</p> <p>5. సేనదపమ/పా - దా పా - ; ప మ రా మా.. మ రి కే . ర.</p> <p>కేగిరి సేరిసే నిప/పా - పాపమ - గాగా రా.. .. మా. మా టిమా. . టి</p> <p>నిద/నిసేనిద/పా - దా పా - ; మా న మ రి కే . .</p> <p style="text-align: center;">అనుపల్లవి</p> <p>1. ; ; - ; పా - దా నీ - ; సా .. . ద రి దా . పు</p> <p>2. సేనదపమ/పా - దా నీ - ; సా ద రి . . పు</p> <p>3. సేనదపమ/పా - దా నీ - ; సా డి.ల్లి.. ద రి దా . పు</p>	<p>ప ద ని ద నీ/ప ద డి . . . క్కె..</p> <p>ప ద ని ద నీ/ప ద డి . . . క్కె..</p> <p>రీ, X రి స/సా కి ని . . కె</p> <p>పా ; - ; ; కా . . .</p> <p>రీ, కీ, ; లే ని .</p> <p>రీ, కీ, సేరి లే ని నా .</p> <p>రీసే ని సే రీ/సా కా . . . ని నా</p>	<p>ని సే కీ, ర సేరి ప . ర . య్య.</p> <p>ని సే కీ X రీ - సా రీ సే ని సే ప . ర . . . య్య.</p> <p>X రి/గా ప మ/ప ద బి. ప ద . క . తె .</p> <p>; ; - ; ;</p> <p>సా ; - ; ;</p> <p>సా కీ X రీ - కీ సా .. జా . . . లి</p> <p>ని సే ద రీ సే .. జా . లి .</p>

1	2	3
<p>చరణము</p> <p>;;-; రీ-గామా-; పా . . . ని ను చా . త గారీపా/నీ-గాపా-గానిసి గదా. నీ . చి త్తము. రిసనీపా/పా-దా నీ -; పా డ.గా. స న్నతాం . గ గారీ;పా-గా రీ-రీసేని నీ పు న న్నత్రో వ క. వ డ ని నీ ని మా (మరి)</p>	<p>మ ప డ ప దా/మా స . . . మ్మియు రి గ రీ -; రీ స . కే . తె రీ;; సేరి క్రి .; వేం సేరి గ రీ సా/నీ యుండు . ట న్నావ్వి</p>	<p>పా డ ప ప మ గా ప్ప వా . . . డు పా పి పా రి గ లి సీ . యుం . పా/రి గీ - పూ థూ క తే . . క నీ డ ప - బా మా యు</p>

గమనిక : తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవికలె పాడుకొనవలెను.

68 వ పేజీ రాగము

గిరి. "అపరాధముల"

అలో: స రి గ మ ప ద ని సే
అవ: సే ని ద త మ గ రి స

లతాంగిరాగము - ఆదితాళము

తలవి: అపరాధములన్నియు చున్నించి - ఆదరించుచున్నావే జేవిన || (అప)

అనుపల్లవి: కృపజేసి నా మనవాటికించి - క్రీగంటబాడ సుమయమిడే || (అప)

చరణము: వేగ సన్నత్రోవుమని ఎంతోనిన్ను వేడుకొంటిక క్రి వేంకటేశ యిటు
బాగునీయక నా జెక తాళక నే జాలిజేంది నిన్ను నొచ్చుకొన్న నా || (అప)

14	•	0
<p>పల్లవి</p> <p>1. ; ; - ; పా - దా నీ - ; సా .. . అ ప రా . ధ</p> <p>2. పదా/దపమ/పా - దా నీ - ; సా న్నించి.. అ ప రా . ధ</p> <p>3. పదా/దపమ/గా - గా రీగరి - రీ సా .. చి.. ఆ ద రి.. ం ను</p> <p>4. పదా/దపమ/పా - దా నీ - ; సా .. న.. అ ప రా . ధ</p> <p>పదా/దపమ/గా - గా రీగరి - రీ సా .. చి.. ఆ ద రి.. ం ను</p>	<p>నీ, దా, - ప ద ము ల నిన్ని. సీనివద - నిన్సేసి ము.త. .. నిన్ని. సధిసా - సా/ధి స మ.. య్యానే. సీనివద - నిన్సేసి ము.ల. .. నిన్ని. సధిసా - సా/ధి స మ.. య్యానే.</p>	<p>ప మ గా - ; మా యము. మ .. దప/నిద - పమగమ యము. మ. .. నిన్నిం రీ/గమపా గ మ . జే.. నీ. దప/నిద - పమగమ యము. మ. .. నిన్నిం రీ/గమపా/దని . జే.. నీ.</p>

1	0	0
<p>5. సేన/దపమ/పా - దానీ - ; సే .. న.. అ పరా . ధ పదా/దపమ/పా - గా రీగరి - రీ పా .. చి.. అ ద రి.. 0 చు 6. సేన దపమ/పా - దానీ - ; సే .. న.. అ పరా . ధ పదా/దపమ/పా - గా రీగరి రీ సే .. చి.. అ ద రి.. 0 చు నిద పాదని - దప/పా - దానీ - ; దా .. న.. .. అ పరా . ధ</p> <p style="text-align: center;">అనుపల్లవి</p> <p>1. ; - ; నీ - సే రీ - ; రీ .. . కృ ప జే . నీ 2. రీ సే నీ పా / ; కీ . 0 చి ; 3. " ; " ; A రీ సే నీ పా / సే - ; సే ని - దా దా కీ . 0 చి క్రి . X 0 . ట</p>	<p>సేనిపద - నిసే/సేని ము. ల. .. నిన్. నిసరిX - గా/గము ము... య్యానే. సేనిపద - నిసే/సేని ము. తి. .. నిన్. నిసరిX - గా/గము ము... య్యానే. పా; - ; ; ము. .. రీ సే నీ - ; సే నా... మ సేరిసే నిద-నిసే/సే నా... మ సేరి సే - ; సే నా. . . మ నీ, సే, / సే ని నా ద స .</p>	<p>దప/నిద - పముగము యము. .. నిన్. పద ని రీ - నీ పద ని .. జే . . నీ . దప/నిద - పముగము యము. మ. .. నిన్. పదనిసే - రీ సే నీ దానిసే .. జే. ... నీ .. ; ; - ; ; రీ సే - సే రీ నా . . . " ; " ; సే సే - ; రీ నా . . . దపముగ - పదపము ము. రు. మి..</p>

40. "మరివేరె"

గరి వ మేళ రాగము లతాంగిరాగము-త్రిశ్రజాతి రూపక తాళము ఆరో: సరి K ము ఉడ ని సే ఆక: సే ని డ ప మ గ రి స

పల్లవి : మరివేరె దిక్కెవరో ఓ రామ ॥

అనుపల్లవి : ధరలోను నీసాటిదెవము నే గాన ॥

చరణము : మనసార నిను సారమగు సంకీర్తన
లొనరించ వివచేమి వరద వెంకటేశ ॥ (మరి)

o	1g	o	1g	o	1g	o	1g
1. ని శే మ రి	ని; దా శే కా	దా ది .	పల్లవి దా మా క్క. వ	హా; లో. వ	;; ...	శా ఉ .	దే ర .
2. ని శే మ రి	ని; దా శే కా	దా ది .	దా మా క్క. వ	పదనీ లో. వ	;; ...	ని ఉ .	దే ర .
3. ని శే మ రి	ని; దా శే కా	దా ది .	దా మా క్క. వ	పదని లో. వ	;; ...	ని ఉ .	దే ర .
4. ని శే మ రి	ని; దా శే కా	దా ది .	దా మా క్క. వ	పదని లో. వ	;; ...	ని ఉ .	దే ర .

41. "సంకల్పమైటిదో"

22 వ శ్లోకము

ఖరహరప్రియరాగము - ఆదితాళము { ఆలో : స రి X మ ప ద ని సే
ఆవ : సే ని ద ప మ X రి స

పల్లవి : సంకల్పమైటిదో మనసా - సాక్షేతరియడై రామని || (సంకల్ప)

అనవల్లి : పంకేయహాసనానీనుడైన - బ్రహ్మకైని తెలుసుదో తెలియదో (సంకల్ప)

చరణము : సర్వతేవ అంతఃకరణానీనుడై - సర్వకర్మములకు సాక్షియెయ్యుంటి
సర్వలోక నియమకుడై జెలియ - సర్వేకుడై వేంకటేశ్వరుని || (సంకల్ప)

1 ₄	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; హ - ; సే ని - న దా ... పం . క . ల్ప	పా ; - ; హా మె . . టి పదనిదదప/మా మె, . . . టి పదనిపదప/గమ మె, . . . టి పదనిదదప/గమ మె, . . . టి	; మ X - గా రీ . దో. . మ ; మ X - గా రీ . దో. . మ ప మ మ ప - గా రీ . దో. . మ పమ/పద - నిద/సేని . దో. . మ.
2. గా, మా, హా - హా - సే ని - న దా న హా స 0 క . ల్ప		
3. " " " " " "		
4. " " " " " "		

1 ₄	0	0
5. దళ/దనిసరి/సా - ; సని - నదా స. సా. సు. క. అ గా, మా, / మ X - గా / X రి - రీ కీ న సా సా. క్క. త	సా - ; మా మె. టి సా సా - నా రి X ని ల యుడో.	; మ X - గా రీ . డో. మ మా / X రి - X మపమ . రా. ము.
6. పదనిదన/సా - ; సని - నదా ని. సు. క. అ గా, మా, / మ X - గా / X రి - రీ కీ న సా సా. క్క. త	సా - ; మా మె. టి సా సా - నా రి X ని ల యుడో.	; మ X - గా రీ . డో. మ మా / X రి - X మపమ . రా. ను.
7. పదనిసరిగ/సా - ; సని - నదా ని. సు. క. అ గా, మా, / మ X - రి సునిధ - గా. నీ న సా సా. క్క. త	పదనిద - దళ / X మ మె. టి సుని X రి - గా / సు రి ని. ల. యుడో.	పమను X - గా రీ . డో. మ X మపమ - పదనిద . రా. ము.
8. నిసరిగరి - రీ/సా - ; సని - నదా ని. సు. క. అ గా, మా, / మ X - రి సునిధ - గా. నీ న సా సా. క్క. త	పదనిసరి - దానిద వాదల మె. టి X రి X రి - గా / X రి ని. ల. యుడో.	మా / మ X - గా రీ . డో. మ X మపమ - పదనిద . రా. ను.
నిసరిగరి - రీ/సా - ; సని - నదా ని. సు. క. అ	సా - ; మ.	; - ;

1 4	అనుపల్లవి	0	0
1. ; - ; దని - సా సేని - దాన్ ... పం . కే . . ద	2. కరీరే/దని - సా సేని - దనిపా ... న పం . కే . . ద	సా, సా, - ని సే పా . . నా . దనిసేని - సా/పద పా... ని నా.	రీ/సేరి గా గా ... కే . . న ని సేరిగ - పూగా ... కే . . న
A కీరీరే సారీసేన/సా - సా సేని - నీదా ... న ... న బ్రహ్మకై . . న	B సా ; - ; సా - సా సేని - నీదా దో . . బ్రహ్మకై . . న	పా - సా సా కే లి ను నా సా - సా సా కే లి ను నా	; పా - దాన్ ... కే లియ ; పా - దాన్ ... కే లియ ; గా - రీన్ ... కే లియ
C సేనిదనిసేరి/ దో	D సేనిసేరికరీ/సా - సా సేని - నిదపా దో బ్రహ్మకై . . న	మగరగ - మా/పద కే.లు. ను నా.	ని సేరిగ - పూగా ... కే . . లియ నిద/పద - ని సేరిగ ... కే . . లియ.
E పుగళకరీరీసే/ దో	పుగళ కీరీరీ/సారీసే - సా/నీసేని - నీదా దో న కే లు	అనుపల్లవి ర వ సంకతిని	పూ రిగ పాడి నిలుపకతెను.

[illegible]

ముద్ర : శక్తి-సవి అనుపూర్ణితై పాదుకా సురతైను.

42. "ఎపుడు కృపగల్గునో"

(22 వ శ్లోకము } ఆలో : సరిను పడసే
ముఖారిరాగము - ఆదితాళము { ఆవ : సేనిదపనురిగప

పల్లవి : ఎపుడు కృప గల్గునో - ఇనదలతికా సే || (కృతుడు)

అనుపల్లవి : ఎపుడైన కీ గంట చాచితే చాలునని -

ఎంచి నిన్నే చాల సమీయన్న న్నాపై || (ఎపుడు)

చరణము : తల్లి దండ్రె యన్న గరుడై నవము నీ కేయని

తలచి ఎక్కగ నైన నన్ను బ్రోతువనుచు నా

యల్లమునందు చాల సమీక కలవాడై

యదాండు టెరుగవేమి వేంకటేశ్వర న్నాపై || (ఎపుడు)

1_4	0	0	1_4	0	0
పల్లవి					
1. ; ; - ; పా - దాపాహా ;	ముగ గాగరి	కీ ; - సా ; ; ; రీ - మాపాపా ;		* దాదపను	పా ; - ; ;
. . . ఎ పు డు కృ	ప . . . గ . .	లు. వో . . . ఇ న ద త .		తి . త . . .	కా . . .
2. రిమపా - ; పా - దాపాహా ;	"	"	"	"	పదసాపద
సీ . . . ఎ పు డు కృ	"	"	"	"	కా . . . సీ .

1 ₄	0	0	1	0	0
3. శా; -; న - దాపా-మా; . . . కె పుడు కృ.	" "	" "	" "	" "	పాదా-సరిగరి కా. ని...
4. శా; -; న - దాపా-మా; . . . కె పుడు కృ.	రీ; - సా; ట్ర. శో.	రీ; - సా; ట్ర. శో.	" "	" "	" "
5. సరిగరిస/న - దాపా-మా; . . . కె పుడు కృ.	* మపదప-పమగా ప... X...	రీ; - సా; ట్ర. శో.	సా; -; ధా - సారిమా; ... ఇ నకు అ.	గారి - మాపా తి. అ.	దాపా-రీ; క. న.
6. సరిగరిస/న - దాపా-మా; . . . కె పుడు కృ.	* మపదప-పమగా-రీసా ప... X...	* రీమప-దపపమ నో.	గరిసా-; ధా-సార్ధస-రిమగరి ... ఇ నకు. అ...	* రిమపని-దపదమ తి... అ...	పదశా-దసరి కా... ..
* పూ,గరిస/న - దాపా-మా; న ... కె పుడు కృ.	మాగా-సా; ప. X.	రీ; - సా; ట్ర. శో.	రీ; -; రీ - మాపా - పా; ... ఇ నకు అ.	* పాదా-దపమా తి. అ...	పా; -; కా...
అనుపల్లవి					
1. ; -; పా - దాపా. -; సా; . . . కె పుడు కృ.	సా-రీపూ కంట.	పూగరి-రీ/సా-రీసా-సా; ... ఇ నకు. అ.	సరిగరి-సరిస పా... అ...		దా-రీ-సా; . న ని.

1_4	\circ	\circ	1_4	\circ	\circ
చరణము					
$\begin{array}{l} ; ; - ; పా - దాపా - మా ; మపదపమగా \\ , , త ల్లి ద ం ద్రి \end{array}$	$\begin{array}{l} రీ ; - సా ; \\ య . న్న . \end{array}$	$\begin{array}{l} ; ; - ; రీ - మాపా - ; పా \\ . . . ను రు దై . వము . నీ . \end{array}$	$\begin{array}{l} * \\ దసానిదా ; \\ వే . . య . \end{array}$		
$\begin{array}{l} పా ; - ; పా - దాపా - మా ; మపదపమగా \\ ని . త త చి ఎ . వ్య \end{array}$	$\begin{array}{l} రీ ; - సా ; \\ దై . న . \end{array}$	$\begin{array}{l} ; ; - ; గా - సారీ - మా ; \\ . . . న స్మృతాతు వ . ను . \end{array}$	$\begin{array}{l} * \\ మపదాపా ; \\ చు . . నా . \end{array}$		
$\begin{array}{l} ; ; - ; పా - దాపా - ; సారీ ; - ; ; \\ . . యు ల్లి ము నం దు . . \end{array}$	$\begin{array}{l} ; సారీ పూ \\ . చాలా . \end{array}$	$\begin{array}{l} మగగరిరీ / సారీ గాసా ; \\ న . మ్మి క \end{array}$	$\begin{array}{l} దారీ సా ; \\ . నా దై . \end{array}$		
$\begin{array}{l} ; ; - ; పమ - గారీ - మా ; పా నీ - దామా \\ . . యుం దు తె రు . X . . \end{array}$	$\begin{array}{l} పామా - సాదా - సారీ - పూ ; - ; సారీ ; \\ వే . మి . దైం క . తె . . \end{array}$	$\begin{array}{l} సరిగరి - సరిస \\ క ల . . \end{array}$	$\begin{array}{l} సనిదా - పదసరి \\ వా . . తె . . \end{array}$		
మగగరిరీసే					
..... (ఎళుదు)					

48. "క్రోరినవర"

[52 వ పేజీలు]

రామప్రియ రాగము - రూపకతాళము

అక్షర : స రి గ మ ప ద ని ధి
అవ : ధి ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : క్రోరినవర మొసగుమయ్య క్కోడండపాణి || (క్రోరిన)
అనుపల్లవి : వారిబాస్త్రి జనక క్రి వత్సాంగ నిష్కళంక || (క్రోరిన)
చరణము : సరివారిలోన నన్ను చౌక జేయవలదు నీదు మరుగుబొచ్చినాను
నన్ను మానముతో కాపాడుము - పరిఁగిర నరసమాహ పాపదహన వారివాహ
కరిరాజ వరదవేంక ట్టేశ్వర - మూరారికదా || (క్రోరిన)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1. పా; కో.	పల్లవి పముగూరి రి.న.వర	పా.ధి మొస	పా.సద్విగాధి గుమ...య్య	ఁరిగా కో..	రిగా;మా .దం.డ	పా; పా. గమపా పా...	; పముగరిగము .టి..... మపదా పముగము ...టి.... సీనీడ-పముగము ...టి....
2. "	"	"	"	"	"	"	"
3. "	"	"	"	సరిగరి	గా/రిగముదా	పదనిద	"
4. "	"	"	"	కో... కో...	.దం...డ	పా...	"

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
4. "	"	"	"	సురి X ము	పా/మపదనిశా	నిదపద	నీదా పుగుమ
"	"	"	"	కో... .	. దం... క	పా... డి... .
5. "	"	"	"	... రిగుమ	పద/పదనిశా	పేనిద	పాసా నిదపమ
"	"	"	"	కో... దం... క	పా... డి... .
6. పదనిద	పమగమ గారి	పద్ది పరి	పా జన్మిస్తానీ	సురి X ము	పదనిశా రీగరీపే	నిదపద	నిశా/పాసా నిదపమ
కో... .	రి. న. వర	మొ. న.	గు మ. య్య	కో... .	దం... . క	పా... డి... .
7. పదపదనిద	పమగమ గారి	పాన్	పా సద్ది... నీ	సురి గా	రీ గా; మా	పా; .	; ; పా; .
కో... .	రి. న. వర	మొ. న.	గు మ. య్య	కో... .	. దం... క	పా... డి... .
	అనునట్లు						
1. పదని	దాపా; మా	జ. న.	పా సా; .				
వా... .	రి జా. ప్త	జ. న.	పా సా; .				
2. పదని	దా పాదపపామా	పదనిశా	పేనిద				
వా... .	రి జా... ప్త	జ. న.	పా సా; .				
"	"	పాదా	పా సా; .	పా; .	పేనిద	పేనిద	పేనిద
"	"	జ. న.	పా సా; .	జ. న.	పేనిద	పేనిద	పేనిద

(కోరి)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
	చరణము						
; పా . స	పాపా; పా రి వా . 3	మపదా లా . .	దా/పాదని రానీ న న . . . న్న పా . .	కనిసో యో . .	సీనిద సీనిదపా న . కే . . . య	పమగా వ . 0	పమ గారీసా ద . నీ . ను
సన్నిపతి ము.రు.	సా/సన్నిపి ను జ్ఞా . . చ్చి	స్థిరసా వా . .	గా/ధ్రువసా ను న . . న్న	సన్నిపతి మా . .	సాన్తి సా; న ముయో .	గా రీ కా .	గమపమ పాపా పా . . . దుమ
; పద . పరి	నీదా పదపమ శర వా . . .	పారా న ర	నీ సా; సా స మూ. వా	సీనిసేరి పా . .	సా/సీనిదానీ ప ద. మాన	సీరిసో వా . .	కీ సా; గా రి వా . హ
పాఠా క రి	గేమసారీసా రా . . . జ	సీనిదని వ ర .	పదనిద దపమ ద. వే . 0 క .	పదనిసే తే . .	రీ సునిదనీ; .. శ్య . ర .	నీ సా మరా	కీసా నిశపమ . 0 గ. ద. (కోంప)

52 వ శతాబ్దము

44. "ఇటీవారు లేటికి"

అర్థం: సరిగ్గా ముద్రాపాతం
అర్థం: సరిగ్గా ముద్రాపాతం

రామప్రియరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : ఇటీవారు లేటికి పుట్టేయ్యారు అలక బరువై కూటికిచేత్తే || (ఇటి)

అనుపల్లవి : పుట్టా తావులేని ఆటితావు గనిపెట్టలేక మరగ్రహులై తిరిగే || (ఇటి)

చరణము : పరద్రవ్యాపహరణై విషయాదులై స్మరకంఠులైన ఇహ

పర మిటిదనే యెరుగలేనివారై పరద వేంకటేశ్వర నిన్న మరచే || (ఇటి)

1 ₄	0	0
పల్లవి		
1. ; ; ; పా - మా గా - ; రి	సా - ; ని	సా - ; ని
... ఇ టి వా . రు	త . . టి	సా - ; ని
2. స రీ గా, / పా - మా గా - ; రి	సరిగ్గా రిస/న్	సా - ; ని
ర . య్యా ఇ టి వా , రు	తే... టి	సా - ; ని
3. స రీ గా, /	గమపద - నిదపము	సరిగ్గా - సనిగ్గా
ర . య్యా	తే... టి	సా - ; ని
4. స రీ గా మ/	గమపద - నిసేనిద	పముగరి - సనిగ్గా
ర . య్యా	తే... టి	సా - ; ని

14	0	0	0
<p>సంఖ/రి X మ/మా - మాగా - రీXమ ర.య్య. . ఇ ల క .బ. దనిపడ పడనిడ పా - మాగా - ; రీ .తై. ఇ టి వా .రు</p> <p>అనుపల్లవి</p>	<p>రి సా - ; ప మ రు త .హ. సా ; - ; బ . .</p>	<p>నీ, డపమ/పడ రే ని. . అ.</p> <p>" "</p> <p>నీ, డపమ/పడ రే ని. . అ.</p> <p>నీ, డ - పమ/పడ రే ని . . అ.</p> <p>" "</p>	<p>Xమపడ - నిసేని . . టి. కవే. ; ; - ;</p> <p>నీ/డని సేనీ టితా. . పు</p> <p>" "</p> <p>గా/రి Xమ పడని టితా. . . పు.</p> <p>నిడ/పడ నిసేనీ టి. తా. . . పు</p> <p>నీ/డనిసేనీ టితా. . పు</p>
<p>1. ; ; - ; పా - రానీ - ; సే . . . పు ట్టపా . పు</p> <p>2. సా, సే, /సా - రాపడ - నిసేదా క ని పు ట్టపా. . . పు</p> <p>3. సా, సే, /సా - రానిసే - కీ సా క ని పు ట్టపా. . పు</p> <p>4. సీనిసా - ; /రా - నీ సే రీ - సా రీ సే క.ని . పు ట్టపా. . పు,</p> <p>5. రీ సే కీ సా / క . . ని "</p>			

1 ₄	°	°
<p>సా, రీ, గా - ఘా గ మ - గా రీ క ని పై ట్ట రే . . క ఘా ని డ ప మ రి గి . . . (ఇట్టివారు)</p>	<p>సిరిగ/రి - రిసే/నీ మ.. త .. భ</p>	<p>కాజడ - నిసేరీ ఘలె. . తి ట్ట</p>
<p>చరణము</p> <p>;-;-; పా - దా పాడప - పాపమ .. ప ర ద్ర.. య్యా. మా గా -; మా - మా గా - రీ సా ద యా . దు రు రే . స్మ పా, పా, పా - దా న -; సా ఇ హ ప ర మ . ట్టి సా, రీ, గి, గి - ఘా గ మ - గా రీ దా ర్నె ర రి డ ప మ . క ఘా ని డ ప మ చే (ఇట్టివారు)</p>	<p>పదనిదన/దని .. ప.. హ. నిదనిదన/సరి ర, కం. క. నీదపమ/పద దన్. యెను సిరిగ/రి - రిసే/నీ చే.. శ్య .. రి</p>	<p>సినిద - దాపా రు, లె. . వి గా/రిగ పామా రు లె. . న నీ/దనిసా నీ గ రే. . ని దాపడ - నిసేరీ నిమ్మ. మి రి</p>

గమనిక: తక్కిన సంకతులను అనుపల్లవికివలె పాడుకొనవలెను.

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
2.	"	"	దా	దా	కేరీ	మరిమరి	సా; నిధసా
"	"	"	సా	సా	రు	మరిమరి	డి.రు. ట
3.	"	"	దా	దా	కేరీ	మరిమరి	(కన్నడు)
"	"	"	సా	సా	రు	మరిమరి	సా; నిధసా
	చరణము						
పా	పా	సరిమరి	సా; కేరీ	సా	కేరీ	మరిమరి	సా; నిధసా
క	మొరలి	కా...	సా	క	వచ్చి	మరిమరి	ద లేదా.
దా	మపదప. పమరీ	సరిమరి	సా	సరిమరి	పాదా	మరిమరి	రి సరిసా;
వ్య	ప.డి. హ.రి	య. ని.	సా	య. ని.	చి.ని	మరిమరి	ద. లేదా.
మద్యము	కాల సాహిత్యము						
ప	పా/రీమ/రిమ	సరిమరి	దదపమ. పదసస	ద	సరిమరి	మరిమరి	రిమరి - మరసా
చిరంజీ	విత్వాది సకల	వరిమరి	సరువా. దవనును	చరిమరి	చరిమరి	మరిమరి	కలే. శ్వర స
							(ఎన్నడు)

46. "గరుడగమన"

(28 వ షేరమున)

చారిత్రాంశోజి రాగ జన్యము)

నాగస్వరావళి రాగము - రూపక తాళము

అశో : ప గ మ ప ద సే
అవ : సే ద ప మ గ స

పల్లివి : గరుడగమన సమయమిదే - కరుణజూడరాదా || (గరు)

అనుపల్లివి : నిరుపమ మందరాకార - నిజభక్త జనాధార || (గరు)

చరణము : పవనజాలి నుత ధృతచూప - వనజా ప్ర కలజాత

పవనజాలి యాదవధూమ - వనజాత్మక్రీ వేంకటేశ || (గరు)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1. సా రా X రు	పల్లివి పా మా గా సా డ X మ న	సా స మ	మా గా మా; య మి దే .	; మ X . క రు	మా సా; దా ణ జా. డ	సా; రా.	; ప మ ప ద . దా. . . ; సేద ప మ ప ద దా/సేద సమ ప ద . దా.
2. " "	" "	" "	" "	" "	" "	సా; రా.	
3. సా రా X రు	" "	" "	" "	" "	" "	సా; రా.	

o	1 ₄	o	1 ₄	o	1 ₄	o	1 ₄
పదదసే పనుపద	చిట్టస్వరము డసేసగే - సేగమగే సా/మపదపదా	మ గే గే సే (Xరు)	సోదప-దాపను	ప ద సే ద	సా/సేదా/పదా	గ మ ప ను	Xమగ స సగమX
పా పా ప ద దాసేద ప ద.	చరణము పామమమగమా స జా...తి పను/పదసేదసా స. జా...ల	ప మ ప ద ను. త. త. ద సే గే పు యా...	సా దా పా; ధృ త ప. గే సే గా సా; ద. వ భూ.	ప మ ప ద ప. ప. ప. మ గే సే ద ప. ప. ప.	పా/మపమగసా స జా...ప సేదపను పదసా స... జా. త.	ధృ గ X మ కు. త. త. ద ప మ X క్రి. పే. క.	Xమపను పా; జా... త. సా/పసా/పమగ క పే. క., (Xరు)

28 వ శ్లోకవ్యాఖ్య

47. "వరబ్రహ్మము"

అర్థో : సరిమనుషుడనినె
అర్థ : నీనిడ పమగరిస

కాపి నారాయణీరాగము - ఆదితాళము

పల్నాం : పరబ్రహ్మము రఘుతిక నీ పాదముల నమ్మితిని బోవు || (పర)

అనుపల్నాం : తరముగాని భవజలధిలో తగలుపడిన నన్నదరణచేయు || (పర)

పరణము : సర్వాభీష్ట కామసామ్రాజ్యమై వెలసాండుచును
 పహస్రకముల అంతర్నిత కాన్యమినుపలే గురు వేంకటేశ || (పర)

1 ₄	0	0
పల్నాం		
1. ; - ; సా - సారీ - ; రీ	మా ; - ; గరి	సా - సారీ - ; రీ
.. . ప ర బ్ర . హ్మ	ము . . ర .	ము . తి . ల . క .
2. సా ; - ; గరి - సారీ - ; రీ	సరిమరి - మా / గరి	సా - సారీ - ; రీ
నీ . . ప . ర బ్ర . హ్మ	ము . . . ర .	ము . తి . ల . క .
3. సా ; - ; గరి - సారీ - ; రీ	రిమపడ - నీ / నిడ	డపపమ - మగగరి
నీ . . ప . ర బ్ర . హ్మ	ము . . . ర .	ము . తి . ల . క .

1 ₄	0	0
4. పనుమX - Xరి/Xరి - సారీ - ; రి నీ... ప. ర బ్ర .హ్య	రిమపద - నిసే/సేని ము... ర.	నిడదప - పనుమX ము.తి. అ.క.
5. పనుమX - Xరి/మX - రి సరిమ - పద ని సే నీ... ప. ర.బ్ర. .హ్య.	సేనినిడ - దప/సేని ము... ర.	నిడదప - పను మా ము.తి. అ.క
పనుమX - Xరి/సా - ; నీ - ధా నీ, నీ... పా .ద ము	సా - ; - ; స ని సం . మ్మి.	దప/దప - పా ; తి.ని. బ్రో.
పదపిద - నీ/సా - సారీ - ; మా వు... ప ర బ్ర .	సా - ; - ; హ్య. .	; - ; ..
అనుపల్లవి		
1. ; - ; మా - గారీ - మా మా .. . త ర ము గా .	సా - ; - ; సా ని . . త	మా నీ - దా నీ ప జ అ ధి
2. సే నినిడ - దప/మా - మXరిస - రీ మా లో... . త ర.ము. గా .	సా - ; - ; సా ని . . త	మా సా - దా నీ ప జ అ ధి
A ని ద దా - ; ని ని - దా నీ - సా నీ లో. . . త X త ప డి న	సా - ; - ; సా ని . . న్దు	; రీ - సా నీ . ద ధి

1 ₄	°	°
<p>B సీదని - పమ/నిని - నీదని - హానీ చే... యు, తX లుప, డి న ని ద ప మ - X రి చే... యు. (పర)</p> <p>చరణము</p> <p>1. ; ; - ; హ - ; ప మ - మా ; ... స . ర్యా . . .</p> <p>2. మ X X రి - హ/హ - ; ప మ - మా ; మా... . స . ర్యా . . .</p> <p>A మా ; - ; హ - ; ప ని - నీనీ మా . . హ . మ్రా . జ్య</p> <p>B హ, హ, మX - X రి ప ని - నీనీ ప ని హ . హ . మ్రా . జ్య</p> <p>హ, హ, మ్రా - గారి - మా మా చు ను స హ/స క మ</p>	<p>హా ; - ; హా న . . న్ని</p> <p>పమమX - రీ/పమ భి... . ప్ప</p> <p>పమమX - రీ/పమ భి... . ప్ప</p> <p>ప ని ద ని - హ/హ మై... . జ</p> <p>ప ని ద ని - హా మై... . జ</p> <p>హా ; - ; హా అ . . అం</p>	<p>; రీ - హానీ . డ ర ణ</p> <p>మా/మ X - గారి . తా . . .</p> <p>మా/మ X - X రి సరి . తా . . .</p> <p>హా ద ని - హానీ అ హం . దు</p> <p>హా ప ని - నీనీ అ హం . దు.</p> <p>మానీ - హానీ . త . ని</p>

14			
నినిదా - ; నిని - దానీ - సానీ త . . . త్యా. మఖిం దుమ నిదప ముగరి శ్రీ. . . శ . . (పర)	సా ; - ; సా తే . . ను	; రీ - సానీ .రు వేంక	o

గమనిక : ఈ కీర్తన ప్రవాళిజ్యోతిరంగములో బహుళాద్విమందికి పాఠాంతరముగా నున్నట్లు కనబడుచున్నది. ఈ రంగము యొక్క ఆరోహణము : సరిమప దనిసే అవరోహణము : సేనిదని పమగస. రామనాథపురం శ్రీనివాసయ్యంగార్ ఈ కీర్తనను కావీనారాయణి రంగములోపాడి ప్రచారములోనికి తెచ్చిరి. అందువల్ల కావీనారాయణి రంగము లోనే ఈ కీర్తన వ్రాయబడినది.

48. "పరిదానమిచ్చితే"

29 వ మేళజన్యము

విలహారిరాగము - ఝంపెతాళము

ఆహా : స రి గ ప ద స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : పరిదానమిచ్చితే - పాలింతువేమో || (పరి)

అనుపల్లవి : పరిమపురద ప్రపతి నాపై నీకు - కరుణలకయన్ని కారిణమేనుయ్య || (పరి)

చరణము : రాక్కమిచ్చుటకు నే - ముక్కంటి చెలిగారు
చక్కని చెలిని నొసగ - జనక రాజునుగాను
మిక్కిలి నెన్యమివ్వ - మరక్కెందుడగాను
అక్కటికి పెట్టుగల్గ - అది వెంకటేశ నీకు || (పరి)

నిఱసికినిపాడము, (ఆన్యస్వరము)

1)		0	
పల్లవి					
1. పా	1 ప్రే - మా	2 ప్రే - మ	3 ప్రే - గ	4 ప్రే - సా	5 ప్రే - సా
ప	రి	దా.	.	స	మి
సా	- ;	- రి	- ;	- గ	- సా
సా	.	లి	0	కు	శ
		పా సా చ్చి ద ప మొ.		పా సా చ్చి ద ప మొ.	

1,	అనుపల్లి)	o
1,	అనుపల్లి)	o
1. హా ప సరి ప.	1. హా ప సరి ప.	1. హా ప సరి ప.	1. హా ప సరి ప.
2. హా ప సరి ప.	2. హా ప సరి ప.	2. హా ప సరి ప.	2. హా ప సరి ప.
A పడ క. హా రీ	A పడ క. హా రీ	A పడ క. హా రీ	A పడ క. హా రీ
B పడ క. సరి క.	B పడ క. సరి క.	B పడ క. సరి క.	B పడ క. సరి క.
క.	క.	క.	క.

17 వ మేకమున
సూర్యకాంతిజన్యము

49. 'నన్నుబ్రోవ'

{ అహో : సరి X మ పదనిష్ఠ
అవ : స్థిరపమ X రిస

తైరనము - రూపకతాళము

పల్లవి : నన్నుబ్రోవరాదా నామీద దయలేదా ||

అనుపల్లవి : కన్నవారిని యాచించే కష్టమును తీర్చివేX || (నన్ను)

చరణము : శరణాగత రక్షకుడని విరుదాంకితుడైన నీడు
చరణములే X తియని నే నీరముగ నమ్మితివయ్యా
కరుణలోను నేనడిగిన వరములాచిగి బ్రోచు నీ
కరుడుగాను దోచివో శ్రీ వరద వంకటేశ ఈవేళ || (నన్ను)

0	1 ₄	0	1 ₄
1. పా, ధి స న్ను	రీ, స స ధి పా బ్రోవరా. .	ధి పా ధి దా. .	రి పా రి స రా. మా. . మా; మా; రా. మా. రి పా రి స రా. మా. .
2. " "	" "	" "	
3. రి రి స న్ను	పా రి స ధి స స ధి పా బ్రో. . . వరా. .	ధి పా ధి దా. .	

0	1 ₄	0	1 ₄
<p>ని. ని. ర</p> <p>గామా</p> <p>చిరు</p> <p>రిరి</p> <p>చర</p> <p>సన్నిసా</p> <p>ని. ర</p> <p>తిహామా</p> <p>కరు</p> <p>గామా</p> <p>వర</p> <p>; దద</p> <p>. కరు</p> <p>రిరి</p> <p>వర</p> <p>సన్ని</p> <p>.. (నమ్మ)</p>	<p>చరణము</p> <p>సరి సమామా</p> <p>తా. . గ త</p> <p>దనిదని హామా</p> <p>దా. . . కి తు</p> <p>రిరి సన్నిసా</p> <p>ణములే. .</p> <p>మగమా దనిదని</p> <p>ము. X నం. .</p> <p>హామపమగమా</p> <p>ణిలో. . . ను</p> <p>దాహా మదహా</p> <p>ములా స. ని</p> <p>నిసాహారీ</p> <p>దుగా. ను</p> <p>సనిదని హారీససా</p> <p>ద. త. . . క</p>	<p>మగమా</p> <p>ర. .</p> <p>హా;</p> <p>దా. .</p> <p>గాతి</p> <p>హామా</p> <p>మితి</p> <p>మగరి</p> <p>న. .</p> <p>మగమా</p> <p>దాహా సనిసా</p> <p>చుట ని. .</p> <p>గరిసని దనిసరి</p> <p>చ. లో. . . కి.</p> <p>హామా మగరి</p> <p>క తు త. త.</p>	<p>హామప మగమా</p> <p>త. త. ద. ని</p> <p>మదపమ గామా</p> <p>న. ని. . దు</p> <p>సాన్ని సన్నిసా</p> <p>యని త. .</p> <p>పమగరిసా</p> <p>న. . . య్యా.</p> <p>హామామా</p> <p>న డి ని న</p> <p>దాహా సనిసా</p> <p>చుట ని. .</p> <p>గరిసని దనిసరి</p> <p>చ. లో. . . కి.</p> <p>హామా మగరి</p> <p>క తు త. త.</p>

గమనిక : తక్కిన సంగతులను అనుసరించి వ్రాసిన పాద్యాలను గమనించు.

శ్లో. “ఆసమయమున”

(రీతి క మేళనము)

సారంగరాగము - ఆదితాళము

ఆలో : సరిగము పడనిసే
అన : సేనిదపము రిగమరిస

పల్లవి : ఆసమయముననేమి దాలోచన జేసితివి ప మనసా || (ఆసమ)

అనపల్లవి : ఈ సమయముననుంటే ఇంపు సొంపు దాచి
వాసపుడై నన్ను సరికాడనియుంటే || (ఆసమ)

చరణము : పీఠోరి దున్నట్టివుదా యనుచు నుగ్రమైన ఘోషలో పిలుచుచు
ఘోషరూపముగ యముడు భటులతోగూడివచ్చి యెదుటనిలిచి వేగమే
రారయనుచు పట్టి కట్టి కొట్టుచు క్రూరుడై హింసలను జేయువేళ
పీఠి వరద వేంకటేశయను నొకసారె న పిలువలేక పోతివి || (ఆసమ)

* మ = మదమద్దమము (అన్యస్వరము)

1 4	0	0
పల్లవి 1. ; ; - ; పా - మా పా - ; ర మ .. . అ స మ , య .	రీ గ మ - పా / మ ప మున . . శ్లో.	ద స దా - ప దా స మి .

1 4	o	o
2. మా పాదక - మక/పమ - రిగా - మాపా దా తి ను య	మాపా - ; మక మన . కే.	ద ప దా - ప ద ని ప మి . .
3. దనిసేదక/పమ - మరిగా - మాపా దా తి ను య	మాపా - దనిసేరి మన కే. . . .	రి సే ని రి - సే ని ద ని . మి . . . దా .
4. సేరినిదక/పమ - మరిగా - మాపా తి ను య	మాపా - రిగమక మన కే. . . .	ద ని సా - మ ప ద ని మి . . . దా . . .
5. సేదకమరీ/రిస - సాగా - మాపా తి ను య	మాపా - రిగమక మన కే. . . .	దని పా ^{రి} సే - సేని దానిద . . మి
6. పాదక మాపమ - రి/రిస - సాగా - మాపా తి ను య	, , , ,	, , , ,
పాదక మాపమ - రి/మక - నిదకపమ - పమపద తి న.వ.	పాపమ - రిగమరి . కే. . ని.తి	సా ^{రి} స సా - దనిసేరి వి . . . క్ష. . .
నిదకమరీ/రిస - సాగా - మాపా మ.న.సా.తి . . . ను య	; ; - ; ;	; ; - ; ;

1 ₄	అనుపల్లివి	0	0
1. ; ; - ; దా - - - పువడ - - పనుపను ... ఈ పను. య. నా.		X ముపను - పాపను న. నుం తెచ్చెం	రి X ము - సోదని పుసాం . పు.
2. సేనిసా - ; దా - - - పుపడ - - పనుపను జా. చి . ఈ పను. య. ను.		X ముపను - రీరిరి న. నుం తెచ్చెం	సోద - సోదని పుసాం . పు.
3. సేనిసా - ; దా - - - వువడ - - పనుపను జా. చి . ఈ పను. య. ను.		X ముపను - పాపను న. నుం తెచ్చెం	ముపడని - సేనినిద పు. సాం . పు.
A పాదవిసా/సేని - రీరిసా - నిసేనిద జా. చివా. . పువు తె. . .		సామాపను - మామప న. నుం . సరి	దనిసోరీ - నిదపను కా. . . ద. . .
B రీ X ముపా/ యం తె. . .		" "	దనప - దనిసేరి కా. . . ద. . .
C నిదపమరీసేని - రీరిసా - నిసేనిద యం . . తెవా. . పువు తె. . .		సామాపను మారి X న. నుం . సరి	ముపడని - సోరీసేని కా. . . ద. . .
దానిద పమరీ యం. 0 . . తె (అసమయ)			

1 ₄	0	0
<p>చరణము</p> <p>ః ; - ; హ - హ - ప - మ - ప - ద - ని</p> <p>. . . ఓ . లో రి - రు . ప - తే .</p> <p>* మ - రి - గ - మ - రి - ప - ని - స - రి - హ - స - మ - ప - ని - ద</p> <p>. . పి - లు - మ - మ - హ - రి . ర - రూ - ప - మ - గ - య - మ</p> <p>రి - స - హ - - - ప - స - హ - స - నే - నే - సే - - హ - సే - సే</p> <p>తి - చి - తే - గ - మే - రా - ర - య - న - మ - ప - తి - క</p> <p>ని - ద - ప - హ - మ - ర - గ - మ - ప - ద - ని - సే - రి - ని - సే</p> <p>కే - య - తే - క - ప్త . రి - ప - ర - ద - కే - ర - క - ట</p> <p>ని - రి - ని - ద - ప - మ </p> <p>. క - హ . తి - వి (అ - న - మ - మ)</p>	<p>ద - హ - ద - - - ప - మ - హ</p> <p>పు - డ - య - న - మ - మ - న</p> <p>ప - ద - ప - మ - - రి - మ - ప</p> <p>దు - భ - ట - త - లో - గ - న</p> <p>, సే - హ - - - సే - నే - ద - రి</p> <p>టి - క - ట - మ - క - ట</p> <p>ద - ని - ద - ప - - - మ - రి - గ - మ</p> <p>, క - య - మ - మ - హ . క</p>	<p>మ - రి - గ - - రి - గ - మ - ప</p> <p>(గ - మే - న - హ - , ప - తే</p> <p>మ - రి - స - - - ప - స - ప - రి</p> <p>డి - వ - చ్చి - యే - ద - ట - ని</p> <p>సే - సే - ని - ని - - ని - ద - ప - ద</p> <p>రు - దై - హి - - - స - ల - న</p> <p>రి - రి - స - / మ - ప - ద - ప - ద</p> <p>హ . రై - స - పి - ల - వ - క - తే</p>

రీతి. "పరబ్రహ్మము"

(22 వ మొదల)

అరహరప్రియ రాగచక్రము)

ఫలమందిరి రాగము - ఆదితాళము

ఆలో : స X మ ద సే
అవ : స ని ద ప మ గా మ రి స

పల్లవి : పరబ్రహ్మము రమణితక - నీ పాదముల సమ్మిలిన ప్రాణాః

అనుపల్లవి : తరమగు నీ భవజలధిలో తగులబడినా నాదరణతేయ ॥ (పర)

చరణము : సర్వాభీష్టదాతా సాంబ్రాజ్యము జెలుగొందుచును
సామి యిందు మధ్య గరు శంకచేత ॥ (పర)

1	4	0	0
పల్లవి			
1. ; ; - ; రి - సా రి - ; గా	మా ; - ; రి	సా ని - సా	ని. స
. . . ప ర బ్ర . హ్మ	మా . . . ర	మృతి	ని.
2. సా ; - ; రి - సా రి - గా మా	రి X మా - ; రి	"	"
నీ . . ప ర బ్ర . హ్మ	మా . . . ర	"	"
3. సా ; - ; రి - సా రి - ; గా	మ X రి - రి స/రి	"	"
నీ . . ప ర బ్ర . హ్మ	మా . . . ర	"	"
సా ; - ; రి - సా రి - ; గా	సా ; - ; గా	రి సా - రి ;	ని.
నీ . . సా . . ప ర బ్ర . హ్మ	ని . . స	మృతి	ని.

1	0	0	0
<p>1₄</p> <p>మ X X రి - రి స/రి - పా ప్త - ధ ప్తి సరి ప్రో. . . . పా . డ ము. త. మ X X రి - రి స/రి - పా రి - ; గా ప్రో. . . . ప ప ర బ్ర . హ్య</p> <p>— అనుపల్లవి</p> <p>; ; - ; మా - గా రి - మా మా . . . త ర మ గు .</p> <p>1. పా ; - ; / లో. . . /</p> <p>2. పా నిడప/దా - దా దా - పా దా లో. . . . త గు తి ఐ డి సేనిడనిపా జే. . . య (పరబ్రహ్మ)</p> <p>చరణము</p> <p>; ; - ; పా - ; మా - ; పా . . . ని . ర్వా . తి</p>	<p>" " మా ; - ; ; ము . . .</p> <p>పా ; - ; ; ని . . . త " " పి స " " పా .</p> <p>రి ; - ; ; నవి</p>	<p>" " పా ; - ; ; . . .</p> <p>ని . . . త " " పి స " " పా .</p> <p>ని . . . త " " పి స " " పా .</p> <p>ని . . . త " " పి స " " పా .</p>	<p>" " పా ; - ; ; . . .</p> <p>ని . . . త " " పి స " " పా .</p> <p>ని . . . త " " పి స " " పా .</p>

రీతి, "నరవర రఘునందన"

2. పాశ రాగజన్యము } మునిరంగురాగము - రూపకతాళము { ఆలో: సరిమపనిస
అక: సేనిపమగారిస

పల్లవి: సరవతి రఘునందన శ్రీనాథ అమరపాలన || (సరవర)
అనుపల్లవి: స్మరహర సన్నితనామ పురజనక సార్వభౌమ || (సరవర)
చరణము: పురహితమ భూసురాది నురగణవేదిత
వద నుస్మర గానానంద
శరణాగత జనా రిహర శరభిమద విదర శ్రీ
వరద వేంకటేశ్వర శ్రీకర ఖలసంహర || (సరవర)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1. నీర	పల్లవి పామాపానీ పర రఘు	పా; నం.	మాగరిరి దనశ్రీ...	పా నా.	రి; మాతీ దా. పురి	మా పా.	నీపానీ; అన... మమననీశేత్ర అ...న...
2. "	"	"	"	పా	రి; పాపమ దా. నుర.	"	"
3. పిరిసేని	"	"	"	"	"	"	"
న.ర.	పామాపానీ పర రఘు	"	"	"	"	"	"

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
4.	"	"	"	ని స రి మ	రి మ ప మ X రి సా	రి మ రి మ	ప మ ప ని - ప ని సే రి
5.	"	"	"	సా... మ...	దా... మ... ర	పా... .	అ... న... ..
6.	"	"	"	ని స రి మ	రి మ ప మ X రి సా	రి మ ప ని	ప ని సే రి - ప ని సే రి
7.	"	"	"	సా... మ...	దా... మ... ర	పా... .	అ... న... ..
8.	"	"	"	ని సా	రి; రి మ ప ని	సా మా	గా రి సా; =
9.	"	"	"	సా...	దా... మ... ర	సా	. అ... .
10.	"	"	"	ని; పా;			
11.	"	"	"	సా... మా...			
12.	"	"	"	ని సే రి	ప మ గే రి సే రి		
13.	"	"	"	సా... మా...			
14.	"	"	"	ప ని సే రి	ప మ గే రి సే రి	గా రి	సా ని స రి రి
15.	"	"	"	సా... మ...		సా	ర్య థా... మ
16.	"	"	"	ప ని సే రి	ప మ ప మ	ప మ X రి	సా ని స రి రి
17.	"	"	"	సా... మ...	పా ని సా రి సే రి	సా	ర్య థా... మ
18.	"	"	"	ప ని సే రి	ప మ గే రి సే రి	ప మ X రి	సా ని స రి ప ని
19.	"	"	"	సా... మ...	పా ని సా రి సే రి	సా	ర్య థా... మ
20.	"	"	"	ప ని సే రి	ప మ గే రి సే రి	ప మ X రి	సా ని స రి ప ని
21.	"	"	"	సా... మ...	పా ని సా రి సే రి	సా	ర్య థా... మ
22.	"	"	"	ప ని సే రి	ప మ గే రి సే రి	ప మ X రి	సా ని స రి ప ని
23.	"	"	"	సా... మ...	పా ని సా రి సే రి	సా	ర్య థా... మ
24.	"	"	"	ప ని సే రి	ప మ గే రి సే రి	ప మ X రి	సా ని స రి ప ని
25.	"	"	"	సా... మ...	పా ని సా రి సే రి	సా	ర్య థా... మ
26.	"	"	"	ప ని సే రి	ప మ గే రి సే రి	ప మ X రి	సా ని స రి ప ని
27.	"	"	"	సా... మ...	పా ని సా రి సే రి	సా	ర్య థా... మ
28.	"	"	"	ప ని సే రి	ప మ గే రి సే రి	ప మ X రి	సా ని స రి ప ని
29.	"	"	"	సా... మ...	పా ని సా రి సే రి	సా	ర్య థా... మ
30.	"	"	"	ప ని సే రి	ప మ గే రి సే రి	ప మ X రి	సా ని స రి ప ని

o	1 ₄	o	1 ₄	o	1 ₄	o	1 ₄
నా, రి, నీ, పి న . ర .	నా, ని, మ, ప, పని, పి న . ర . ర . ఘ .	పి ని ప మ న . . .	నా రీ నా ; డ న శ్రీ .	నా నా .	రి ; రి మ ప ని నా . మ . ర .	ప మ నా . .	రి ; నా ; = త . న . = (నరవర)
నా నా మ	నా ; నా నా నా . త ప	పి ప ని నా .	ప మ నా x రి రీ నా . నా . . .	ప మ నా .	నా రీ నా ; x నా .	నా నా .	నా నీ ; ప మ రి ; నా ; నా, ని - ప మ నా ర . శ్రీ . . .
నా రి నా రి	రి ప మ నా ; నా . . .	రి మ ప మ న . . .	నా నా రీ నా . నా ర	నా నా .	ని ప మ x రి నా	నా నా .	నా / రి రీ సే ని ప ని = ... ర
నా రి నా రి	నా నా నా నా . x త	ప మ ప ని నా .	నా ప మ నా రీ నా . నా ర	నా నా .	నా రీ నా ని ప మ ప ని నా .	ప మ x రి నా . . .	(నరవర)

54. "ఇంకాదయరాలేదా"

(16 వ శ్లోకము) } అనవపల్లివి : పంక బాసనా ద్యమరవందిత - పంకేయహతు పతితదైత్య శ్రీ య ॥ (ఇంకా)
 } పుత్రహాకరాగము - ఆదితాశము { అహో : సరిగము పడనిసే
 } { అవ : సరిడప మగరిస

పల్లివి : ఇంకా దయరాలేదా నాపై - ఇంకా పరాముఖమేలనయ్యా ॥ (ఇంకా)
 అనవపల్లివి : పంక బాసనా ద్యమరవందిత - పంకేయహతు పతితదైత్య శ్రీ య ॥ (ఇంకా)
 పరగుము : సంతకంబు నీ పక్కడతను విని - సంతోషముగ భజనశేయుచు
 చింతదీర్చి నన్నబ్రోతువని - శే నెంతో పొగడుచుండగా నిటు
 పంకమేల శేనేవు దెలుపుము - పతితసావనా శ్రీరజనావన
 దంతివరద శ్రీ శంకశ్చేత - దానవబలభీకరా - శ్రీకరా ॥ (ఇంకా)

1	4	0	0
పల్లివి			
1. ;, గను - రీ సా - ; గా - మపామ	పా ; - ; పా	;; - ప మ X రి	
.. ఇం కా : ద య రా.	శి . . దా	.. నా . . .	
2. గా, గను - రీ సా - ; గా - మపామ	పా ; - ; పా	;; - ప మ X రి	
పై ఇం కా. : ద య రా.	శి . . దా	.. నా . . .	
3. గా, గా	గమపద - దానిద పా	"	"
పై	శి . . . దా . . .	"	"

1 ₄	0	0
<p>రి, గమ - రీ సా - ; మ గ - మపామ క్ష ఇం కా. . డ. యారా.</p> <p>ద్వైపతిగమ/కమ - రీ సా - ధైవరిస ధిస - ధిద్ధ ద్ధనిసా పై..... ఇం కా. ప..... రా.మా.</p>	<p>గమపదనిసేరిసే నిద/పద తే..... డ.....</p> <p>గమ పా...సేరిసేనిసే ఖ. . మే.....</p>	<p>నిదపమ/గమపమ - సా..... గర/గమగరిపది</p> <p>దనిదపదా - . అ.....</p> <p>పదపమపా</p>
<p>గమపమగరి/గమ - రీ సా - ; గా - మపామ య్యి..... ఇం కా. . డ యారా.</p> <p>చరణము</p> <p>పామ/గ - , రీ సా - సా ప మ - మమ గరి సంక తం బుని స క్క-థ అనువిని సాపమ - గమ/దా - ని/సీ ని - దపమగ చింతడి . ర్పి వ న్నుబ్రోతు వనినె. హీని/ద - , పమ - , నిదని - పదమప పంక మే అ క్షే నే.పు దలుపుము రిసేరి/మ - గేమరీ - , సాని - దపదని దంతి వ రదక్రి వేంక ఠే. . శ మగరి ... (ఇంకా)</p>	<p>పా ; - ; సా తే . . దా</p> <p>గామగ - రి స ధి ద్ధ సంతో, పమగా. మా దా - , మ గ రి నెం లో పా గ డు మగమ/ప - , మదా ప తి త సా వ నా సా ని ద - పమ/గా దా వ వ త త త త్త</p>	<p>మ గ మ ప - , గ మా భ జ న క్షే యోచు స/ధిద్ధి - సా/దని . మండ గానిటు , నిసేని - దపదని త్రేతజ నా, వన రి సా/సా ని ద ప క రా త్త క ర .</p>

దర్. "కరుణించుటకీదే"

29 వ శ్లోకము

సింధుమందారిరాగము - ఆదితాళము { ఆటో : స రి X మ ప స
ఆన : సే ని ద ప X మ ద ప మ రి స

(ఈ కీర్తనను దేశాదితాళముతోకూడ పాడుట అచారముX నున్నది పాడేవిధము ఈ కీర్తనచిర
మయ్యనకు ఒక ఆన ర్తము వ్రాసివది.)

పల్లవి : కరుణించుట కీదె సమయముయ్య - కరితక్షక వాకలి దీర్ఘయ్య ||

అనుపల్లవి : ధరలో నీవంటి దైవము లేదని - పరమానందముతో భజించితిని || (కరు)

చరణము : కమలానవాది సన్నతపాత్ర - కమనీయ కుభ క్యామతగాత్ర
కమలాకళత్ర కంజదళవేత్ర - అమరాదిలోన - అనివేంకటేశ || (కరు)

1	0	0
పల్లవి		
ః - , ప - సే ని - , ద	క X - , మ	ద ప - , మ
. . క రుణి ంను	ట కి . ద	స మ . య
రి X - , ప - మ రి , స	స ద్ధ - , స	స X - , మ
మయ్య . క రి ర . త్త	క వా . క	లి కి . ర్ప

1 ₄	°	°
<p>రి X -, ప - సే ని -, ద వయ్య, క రుణి య</p>	<p>సే - ; ట .</p>	<p>సే - ; ట .</p>
<p>అనుపల్లవి</p> <p>సే - , ద - ప సే -, సే . . ధ రణి . ని</p> <p>సే ద - , ప - గ మ - , ద ద ని . ప ర మా . నం</p> <p>రి X -, లి ని . (కరు)</p>	<p>రి రి - , గ పంబి . కై ప సే -, సే ద మూ . లో</p>	<p>రి రి - , సే వ మూ . శే ద ప - , శా భుజం . చి</p>
<p>చరణము</p> <p>సే - , ప - ప వ -, X . . క మలా . ప</p> <p>X X -, ప - సు రి -, స పాత్ర , క మనీ . య</p> <p>ప వ - , ద - ప సే -, సే X త . క మలా . క</p>	<p>మ ద - , ద ప వాది . ప . స ధ - , స కుభ . క్య రి రి - , గ క త . కం</p>	<p>మ రి - , సే రి . మ్మ . క . స X -, మ . మ . ల మ రి - , సే జ ద . క</p>

14	0	0
<p>నద- , ప- గ మ- , ద</p> <p>నేత్ర , అ మ రా , ది</p> <p>రిగ- , </p> <p>చేత , (కరు)</p>	<p>పసి- , సి</p> <p>బోష . త</p>	<p>దశ- , మ</p> <p>దిశం , క</p>

ఈ కీర్తనను దేశాదిత్యములో పాడేవిధము, ముచ్చుకకు ఒక అవర్తమునూత్రము వ్రాయబడినది.
అదేవిధముగ కీర్తనను పూర్తిగ పాడుకొనవలెను.

విసరితము	పూత	పూత	పూత
: , ప	పగము	దపామ	దపామ
: , క	ట కి దె	సమయ	సమయ
రిగా ప	పగము	సగము	సగము
మయ్యాక	రిచిత	రిచిత	రిచిత
రిగా	రిచిత	రిచిత	రిచిత
వయ్యా	రిచిత	రిచిత	రిచిత

22 వ మేళము
భారహరప్రియబంధ్యము

58. “ఇకనైన నామొర”

అర్థా: సరిగము పనిసి
అవ: సినిపముగరిప

23

పుష్పలలికరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: ఇక్కడైన నా మొరవినరాదా - ఇనకలవంద్రా ఇది సమయము || (ఇక)
అనుపల్లవి: అంతజేడినను పంతమేలనాపై - అంతరాళ్ళ నాపై చింతిర్చుజేగ || (ఇక)
చరణము: పరమదయాకరుడని నిన్నే ప్రహేలాదులు వేడగా
కరుణించుటకు ప్రమదిర్చలేదా - తిరుపతిపుర వరదవంకచేళ || (ఇక)

గమనిక: ఈ కీర్తననుకూడ దేశాదితాళములో సాడుట అపారమైయున్నది, పాదేవిధము కీర్తనచిహర వ్రాయబడినది.

పై క్రి 8

177

14	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; రి - మా పా - సా నీ	సా ; - ; సి రి	సి ని పా - ; మా
“ . ఇ క తై . స	నా . మొ .	రి . వి . ప
2. గా ; - రి రి - మా పా - సా సి ని	ప ని సా - ; సి రి	”
రా . ఇ ఇ క తై . స .	నా . . మొ .	”
3. గా ; - రి రి - మా పా - సా సా	ని సి రి సి - రి/ప సి	”
రా . ఇ ఇ క తై . స	నా . . . మొ .	”

1 ₄	°	°
<p>మా; -; మా - హానీ -; హా X . . క రుణిం . చు నీ, సే -; / హా - హారీ -; హా లేదా , తి రుప . తి</p> <p>గా, X - రి స॥ శే శ . . ॥ (ఇకవైన)</p>	<p>హారీ -; హా టడ . శ్ర నీ హా -; సేరి తుర . చర</p>	<p>రీరీ - పుడరీస మడి . . ర్ప. సేని హా -; మా డ . డ ౦ క</p>

ఈ కీర్తనను వేకాది తాళములో పాడేపద్ధతి.

విసర్గతము	అక్షు	అక్షు	అక్షు
;; ; రి	మా హా హా నీ	హా; ; సేరి	సేని హా; మా
. . . ఇ	క నై . న	వా . . ము.	ర . వి . న
గా, రీ, రి	"	"	"
రా డ ఇ	"	"	"

97 వ శుభరాగము

57. "మనవిచేకొనవయ్యా"

అలో : స ర ర మ ప డ ని స
అవ : స ని డ ప మ ర ర స

సరసాంగిరాగము - రూపకతాళము

పల్లవి : మనవిచేకొనవయ్యా - మా జానకిమణి ॥ (మనవి)

అనుపల్లవి : ఘనపాపహరణ కమనీయచరణా ॥ (మనవి)

1వ చరణము : పరితాపములెల్లదీర్చి పరములాసనవాడనుచు
సరసన నటుప్రోరువనుచు సన్నిధి కోరివచ్చినాను ॥ (మనవి)

2వ చరణము : కలిమెరలిడగా మానువని - కరుణలో గాచితివని
మరమర హరియనుచు నీలో - ముదములో దెల్పువచ్చిన ॥ (మనవి)

3వ చరణము : పరద వేంకటేశుడనుచు విరుడువహించినది దెలిచి
నీరముగ నన్నియున్న నాపై దురమున గృహజేసినా ॥ (మనవి)

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1. పా మ స మ స	పల్లవి రాగరిససా చిచే...	మా కొన "	పా ; పా ; ప . య్యా, పా రి య మ ప వ . య్యా...				
2. "	"	"	"				
"	"	"	"				

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
3. పా మా మ న	గా X రి స సా వి చే . . .	గా మా కొ న	పా ; పా ; వ . య్యా .	X మ పా మా . . పడ నీ మా . .	పా / మ పదాదా . జా . . న నీ / ద ని నీ పా . జా . . న	పా ; కొ . . పా పా కొ . .	మ X రి X రి . . ర మ . ణ పడ నీ ద ప మ ర మ ణ . . .
4. " "	" "	" "	" "	" "	" "	" "	మ గే గే రి సే ని నీ . . ర . మ . ణ
5. X మ పా మ . న	ద ప మ మ X రి స ని వి . చే	గా మా కొ న	పా ; పా ; వ . య్యా .	మ X X రి మా	రి ప / రి X మ పడ ప . . జా	ని సే రి గే కొ	సే ని ద ని ద ప మ X . . ర . మ . ణ
6. పా మ X మ న	రి స సా ని ప్ప పా వి . చే . .	ద్ద ని స రి కొ . న .	X మ ప మ X మ పడ వ . . య్యా . .	ని సే రి గే మా	మ గే గే రి సే ని నీ . . జా	ప ద ని సే కొ	సే ని ద ని ద ప మ X . . ర . మ . ణ
7. X మ పా మ . న	ద ప మ మ X రి సా వి . చే	గా మా కొ న	పా ; పా ; వ . య్యా .	పడ పా	గా ; గా ;	X మ గా	రి ; రి ;
8. స రి సా . . .	నీ సా ద్ద ని సా	;;	;; ; ;	" "	" "	" "	" "
అనుపల్లవి							
1. ; పడ	నీ ; పాదా	నీ	పా ; పా ;				
. పు న	పా . . ప	న ర	పా . .				
2. ; పడ	నీ ; పాదా	న ర	పా ; పా ;				
. పు న	పా . . ప	న ర	పా . .				

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
పద భాస	నీ; పాదా పా. . . ప.	పా పా ర	నీసీ సీగో డా. . .	రీ గ రీ క మ .	రీసీసీని నిదదా . . నీ. . . య	పద నీ చ . ర	1 ₄ దానిద దపపమ డా. (మనవి)
పాపా ప రి పదపా స. ర	చరణము పా పదపదపమా తా . . ప. మా పదపా సీసీ ను. న న టు	మా; తె . ని స తీ ప్ర. .	మగరీ x తీ . అదీ. ర్పి. రీ/సీగోగా మద. నుచు	పా మా వ ర రీ గ రీ స. ని	గారీ x రిపా మలూస. ను రీసీసీని నిదదా ధికో. . . రి	రీ మా పా . పద నీ వ . .	గామాపాపా డ ప ను చు దాపా పమగమ చ్చినాను. . . (మనవి)

రక్తి న రెండుచరణములను ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

రీ. "పీ పాదములే"

(20 వ శ్లోకము)

తై రవిరాము - అదితాశము

అశో : పరిగము పడనిసే
అవ : సేనిదపమగరిన

పల్లవి : పీపాదములే గతియని నమ్మతి - పీరజాతీ తరాశ కీ ||

అనువల్లవి : పీ పంపనదీశ్వరుని రాణి అంబ - శ్రీకృష్ణపాలిని - ధర్మసంపరిని ||

1వ చరణము : కామితఫలదాయక కామారి - కామదహనుని మనోహారి శంకరి
పీ మహాకాళి సజాతని - పీంకారి సరసీజనిభావని
సామజ సుమగమనీ ముఖభాషిణి - సకలలోక గమనీ పాపశమనీ
పామరానుర మద విభంజని - పరాత్పరీ పావని - నిరంజని ||

2వ చరణము : ఈరేడులోకములకు నీవార్ధారమైన దైవంబని నేనిను
కోరి గొలిచితిని నా మనవిగత విచారములను వీర్ముముత్య
పామరసీతమగు దుఃఖ సమాజమసార ఘోరకలఁ హాకరమగు సం
సార కానకమున తిరిగి మిగుత తారమారులాయ నా మనము నీచగతి ||

3వ చరణము : నాదు విన్నపంబులను విని నన్నాదరించు వెతలెలను వీర్వు
రాదా నేను నీవుడను గాదా ఇది నీ కరుదా
నాదవిగోదిని మానిని కూలిని నాగ కేటి సుకుమారి సువావీని
అది వేంకటేశ్వరుని సహోదరి అఖిలాంధేశ్వరి త్రిపురసుందరి ||

* ద చతుశ్చక్రి దైవతము (అష్టస్వరము)

1 ₄	0	0
పల్లవి	తె	తె
1. రీ - సా ; - నీ రీ సా ని - ని ద ప ద	ని ద ని ప - ద మ పా	; ; ప ని - దా, మ ప ద
. నీ పా . ద మ . . తే . . .	X . చి . య . ని ని 0 మి .
2. ని సే రీ మ గ రి - సా ; -	"	మా X రి - X మ ప ద
తి . నీ . . . పా .	"	న 0 . . మి . . .
3. ని సే రీ మ గ రి - సా ; - నీ రీ సా ని - ద ప ద ని	సే రీ సీ ని సా ప - ప ద పా	మా X రి - X మ ప ద
తి . నీ . . . పా . ద మ . . తే . . .	X . . చి . . య . ని	న 0 . . మి . . .
4. ని సే రీ మ గ రి - సా ; - ప ద ని సే రీ గ రి సా రి సే -	సే రీ సీ ని సా ప - ప ద మ	గా మ - ప మ గా రి స
తి . నీ . . . పా . ద మ . . మ . . . తే . . .	X . . ని . . య . ని	న 0 . . మి . . తి .
ని స రీ - సా రి ప ప - నీ సా - రీ X మ రి X సా	రి X రి X - మ పా మ	ప మ గా రీ - రీ మ గ రి X సా
. . . ని ర జా . . తీ ప	రా శ	క్తి
రి ప ద ప రి -	రి X మ ప ద ని సే రీ - సే ని ద ప మ X మ ప	ప మ గా రీ - ; ;
. . . . నీ	రా శ	క్తి
రీ X సా - ; ; - ; ; - ; ;	; ; - ; ;	; ; - ; ;
.

1	2	3
అనుపల్లవి		
1. పా ; - పడపా - పడమా - పాపా - గరిగమ శ్రీ . పం. పడ పీ . . .	పా పడ - పీ నిడదా శ్రీ . పం. నిరా. .	* పడ పీ పీ పీ - పాపా పీ అంబ " - పా పీ " అంబ
2. పా పీ - పా పీ - పీ పీ పీ - పడ పడ పీ శ్రీ పడ పా పి . ని .	పా ; - ; ; పి	* పినిడపమగరిగమపడపిపీ
పా పీ - పా పీ - పీ పీ పీ - పడ పడ పి శ్రీ పడ పా పి . ని .	పా ; - పీ పీ పడ ప పి పం	* పాపగరి - గమపడ ప ర . ని .
. (పాప)		
చరణము		
మాగరి - గగమా - గరి రిగమా - రిగరిప కామిత ఫలదా యతికా . . . మా . రి	పాగరి రిగరి - పద్ధి కా . మా . పా . మా . నిమ	రిగ . గ . మపడమ - ; గా ; గరి నో . మా . రి . పం . కరి
గరిగమ - పడపా - పడమా - గామప పి . మా పి . ని	పడమ / గ - రిగ / పరి పి . మా . రి పర	గ మ గ రి - గ ప రి పి జ ని ప వా . ని

1	0	0
<p>పాముX - రిపరిX - మా/Xరి - Xరిప పాముజ సుముగమ ని ముఖ భా.పిటి సిపడని - సిరిగేను - రిగేసిరి - నిడనిసి పామురా . గుర మడవిధం . జవి. ని సి జ ని (ఏపా)</p> <p>2వ చరణము : ఈ శేషలోకములకు నీవా ధార కోరి గొలిచితిని నామనవి గతి పాముర పితమగు దుఖసమాజ పార కాననమాన తిరిగి మిగుతి</p> <p>3వ చరణము : నాదు విన్నపంబులను వినిన రాదా శేను నీ బిడ్డను వాడ విన్నోదని మానిని కూరిని అది శంక పేళ్ళందుని సహోదరి</p>	<p>స్థిX - రిXమత పక లతో . కజన ప రీ సి - నిడ/పసి పరాత్ప రి.పా.</p> <p>మైన దెవంబని విచారములను మసార ధూర తారుమారులాయ న్నాదరించు జెత గాదా ఇది నాX వేటి నుడ అఖిలాంజేగ్గరి</p>	<p>డ ప డ మ - ప డ ని సి ని . పా . . ప క మ ని , ని డ ప - పడమా పడ . ప ని ని రం. . .</p> <p>నే నిను ద్విర్ముత తల్లి కలహాకరమగు గం నామనను నీవరసి తెలిను దీర్పు నీ కరుదా మారి సువాసిని త్రిపురసుందరి </p>

రగి. "భజననేయరాదా"

36 వ మేళరాగజన్యము

నాటరాగము- ఆదితాళము

అశో: సరిగమపదనిసే
అవ: సేనిపమరిస

వత్తివి : భజననేయరాదా మనసా ॥

అనుపత్తివి : విజయా సకలాత్మభూతా విమలాంబుజయని ॥

చరణము : ప్రోవుము శ్రీ హితముకుందా మురహరే
భావజ ఆనక సదానందా - కావతేనాథా వేంకటేశయని ॥

1	0	0
పల్లవి		
1. పాచూ - పా; - పమగా - మరిసా భజన సేన . . య . .	భిజరి - భగమా రా. . దా. . గా; - ; మా రా. . దా గమపా - మపనీ రా. . దా. . గమపని - సా; ; రా. . దా. .	గమపా - పమగమ మ. . వ.సా. నిపమ - రిసగమ మ. . వ.సా. పానిప మోపమ - రిసగమ మ. . వ. . సా. . సేనిపమ - రిసగమ మ. . వ.సా.
2. " " " " " "		
3. " " " " " "		
4. " " " " " "		

1.	0	0
<p>చరణము</p> <p>మా;- రీ సా - పా;- మా గా ప్రో, పుమ శ్రీ. హీ త పా సే ని - ని ప ప మ - గ మ పా - మ ప నీ థా... ప. జ. జ. న కా... మా శ్రీ - రీ సే నీ - సే ని ప మ - రీ సా కా. ప. ప. కా... థా.</p>	<p>పా గా -; మా ముఖం , డ పనిసా - సే ని పా ప... థా... గమరని - పా; పేం.క. శ్రీ.</p>	<p>గామా - పాపా ము ర హారే నీ;- సా; పం. థా. సే ని ప మ - రీ స గ మ శ... యని. </p>

చరా: ఇచ్చట చిట్టస్వరమానుపాది పితప పల్లవిని ఎరుకొనవలెను.

౧౦. "సమయమిదే"

29 వ మేళమన } శ్రీదారరాగము - రూపకతాళము { ఆలో: సమ X మ ప వి సి
 తీరకంకరాధరణ రాగజన్యము } ఆవ: సి వి ప మ గ రి స రి గ స

పల్లవి: సమయమిదే నన్నుబ్రోవ - జాతమేల తాళజాలి (సమయ)

అనుపల్లవి: కమలనాథ శ్రీరమణ - కమలాసనమత చరిత || (సమయ)

చరిణము: కరుణలోను గజరాజుని గాచి రక్షించినదిగాఁ
 వరపార్థసారధియనుచు వసుధలో భిరుదాంకితుడై
 పరమధీశ క్రోధకైల వరములిచ్చి బ్రోచిన శ్రీ
 వరద శంకరేశ్వరూడు దురితమెల్ల వీర్చువయ్య (సమయ)

0	1 ₄	0	1 ₄
1. స ని స ని స ని స ని	పల్లవి నా య నా య నా య నా య	గా రి న న గా రి న న గా రి న	స రి ప నా, ని బ్రో. . . ర . స రి స - ని సా ని బ్రో. . . ర . స రి స - నా, ని బ్రో. . . ర .

[illegible]

తెలుగు

61. "నా దృష్ట దీం దీం"

8 వ మేళ రాగ జన్యము

సీంధు ధైరవిరాగము- దేశాదితాళము

అశో: సరిగ మ ప ద ని సే
అవ: సే ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి: నా దృష్ట దీం దీం త తన దిరనా తదరతాని తోం దృష్ట దీం దీం తనన ||

అనుపల్లవి: నా దృష్టానితోం దృష్టాని తనం తనదిరన తదరతాని దృష్ట దీం తననం
యుం తరికిట తకణం తరికిటతక తకణక తకణెలు దీం తరికిటతక

గర్భి నిదని ముగోసేని పాదని ||

చరణము: వితరణ గుణశీల సుపండిత గాయక సమాజ

కవిజనా ప సుహృదయ విజయశ్రీ ఉగ్రపాండ్య
ధీరశృత జనాధార సుకమార ||

విశేషము	పూత	పూత	పూత
సే ని ద ప నా దృష్ట దీం	పల్లవి మ గ మ దీం త	ప ద ని ని త న ది ర	సా; సా:

విషయము	పూర్వ	పూర్వ	పూర్వ
సేరి సేరి తడర తా సేరి తడ సాద్యద్యక్షం	సేరి సేరి నిత్యోద్య మము క్షం	నిత్యోద్య క్షం తడర	నిత్యోద్య క్షం తడర
మని దని సాద్యదాని సేరి సేరి తడర తా	సేరి సేరి నిత్యోద్య మము క్షం	నిత్యోద్య క్షం తడర	నిత్యోద్య క్షం తడర
మని దని సాద్యదాని సేరి సేరి తడర తా	సేరి సేరి నిత్యోద్య మము క్షం	నిత్యోద్య క్షం తడర	నిత్యోద్య క్షం తడర

వివరితము	పూత	పూత	పూత
పినిదప విదరణ మదనిసి యకసుమ	చరణము మగమా గుణకీ నిగిరి జకవి ;నీ .ఉ దాపమ దాథా.	నిదని లనుపం నీనీని జనాప్త గిగోమ ప్రపాండ్య ప/మగిరి రనుకుమా	పదమా డితగా దపదని నుహృదయ గోరిసి డిర. నీనిదని . . . ర

గమనిక : ఇచ్చట అనుపల్లవిని పాడి పదప పల్లవిని ఎరుకొనవలెను.

జావళీలు

౧౨. "నమయమిదే"

29 వ మేళమన
శ్రీరళంగరాధరణ రాగజన్యము } అక్షా : సగ మపనిదనిస
అక్షా : సగ మపనిదనిస

జేషగ్ రాగము - రూపకతాళము

పల్లవి : సమయమిదే రారా నాసామి - తామసింపకురా || (సమ)

అనుపల్లవి : కమతైరి చనుజెంచితే తాంతు లీదేరదుర || (సమ)

1వ చరణము : మగడు ఊరలేదు నా మామగారి జోలిలేదని
కగతైరి తెలిసినదిగా వట్టి పంకమేతర || (సమ)

2వ చరణము : మన్ననచే నీవువచ్చి నన్నుగూడి యుండినట్లు
నిన్నులేయి కలకంఠిని నీరజాతు వేంకటేశ || (సమ)

“చనుజెంచిస” అనునది సాతాంతరము. * మ ప్రతిమద్యము, ని క్కనినిసాధము, అన్యస్వరములు

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
1. ; స స	పల్లవి	పపమామగగా	రి స సా	నా ; సా	సద్దిధి	స్థా : రి స స	చ క రా . . .
నమ	గా గా గా ;	రా . . నా . .	సా . .	మి . తా మ	నిం . .		

o	1 ₄	o	1 ₄	o	1 ₄	o	1 ₄
2. ; X మ . స మ	పా పా ; పా పా య య వి కే .	పా ; రా .	పమమాగా; రా. . నా. * పదనీ-నిదపప	X మ పమ నా. . .	మX గా రీ గా మి. . . తామ	పపమ ని . .	మX గా-రిససా చ. క రా. .
3. ; X మ . స మ	పా పా ; య వి కే .	ప ప దా రా. .	రా. . నా. . . * పపమా-మX గా	దదపమ నా. . .	గా ; రీ గా మి . తామ	మాదపపా ని . . .	మX గా-రిససా చ. క రా. .
సా సా స మ	గా గా ; య వి కే .	గా ; రా .	రా. . నా. . .	రి స సా నా. .	నా ; ; ; మి . . .	; ; ; ..	; ; ; ..
; మ X . క మ	అనువల్లవి మాపానానా .. కే . .	సా సా చ ను	రిససాగ రిససానా తెం. . చి. . . తే	సని సరి నా. . .	రిససా-నిదపపా క్ష. . . చిదే. .	సనిదప దు. . .	మX-దదపమXరి .. రా. . .
స వి . . .	చరణము పా పా ; పా దు ఊ . ర	* పమపద తే. . .	* మపXమ-గా; .. దు. నా.	; పా . మా	* పమ-పదనీ-ద మ. గా. . .	దదపప జో. . .	మX-గా-రిససా- లి. లే ద. .

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
; X మ	పా పా పా పా	పా పా పా పా	రిగరిగ-పూ-గా-	పీనిసేరి	రిసేపే-నీ-దపపా-	సీనిదప	మగ-దదపమగరి
, చ X	తె X తె లి	ని స	ది... .	వ...	ట్టి...పం... .	మే...
నల్లి			రిసేపా		పా		
...			X...		త		
	రెండవ చరణం						
; మ	న్న న చె	ని	పు వచ్చి	న	ముగూడి	యం	డి-టు
, ని	న్న రేయి	క ల	కంటిని	న	రబాళి	పే	క-చేక
							(సమయమిదే)

అర్థో : స మ గ మ ప ద ని సే
అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

ఖుమూసో రాగము - రూపకతాళిము

పల్లవి : ఆపుడు మనసు నిలుచునచే అతివరో ఇదేటిమాట || (ఆపుడు)

అనుపల్లవి : చపల మేటి కలువంటి - సామర్థ్యము కలవాడైన || (ఆపుడు)

1వ చరణము : చొక్కపు యవ్వనముగల - చక్కనిపురుషుడు యావతుల;
పక్కజేరి సరసముగా బల్కెను కనుపెగజేయగ || (ఆపుడు)

2వ చరణము : వగడ వేంకటేశ్వరు డిటు నుదతికేళి సత్పూర్ణిరిన
తరుణములలో మారుడు విరిసరమాల బిరబిర నరియగ || (ఆపుడు)

ం	1 ₄	ం	1 ₄	ం	1 ₄	ం	1 ₄
1. సాదా అ పు	పల్లవి నీరిసే నిడపా డుమ, న, ను	మా సా ని లు	మాగామో; చు న చే .	రీ గా అ తి	మా మగ గరిసా వ రో . . . ఇ	సమగా జే . .	మా/నిడపమా టి మా . . . ట డనిసారీసే నిడపను టి.మా . . . ట .
2. " "	" "	" "	" "	" "	" "	మగమప జే . .	సా ; ;
సాదా అ పు	నీరిసే నిడపా డుమ, న, ను	మా సా ని లు	మాగామో; చు న చే .	రీ గా అ తి	మా మగ గరిసా వ రో . . . ఇ	సమగా జే . .	మా/నిడపమా టి మా . . . ట డనిసారీసే నిడపను టి.మా . . . ట .

0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄	0	1 ₄
	అనుపల్లి						
; పిసి	సా; సా	సా;	సా నిసేకరే సా	నీదా	నీ సారేసే నీదా	పాని/మ	పము/పానిసే నిద
; పరి	పా; స మ	తే.	యత. ని.. న	వరు	స క.. లిగి	యం శ్రే	.. నే.. మి.
పదపద	పముమా, గరిగి	ధిగురిమ	ప పసేనిదపా	;;	;; ; ; ;	;;	;; ; ; ;
మ.రి.	యా..	.. తెలి	యక. నే.. ; ; ; ; ; ;
	చరణము						
; రిను	రిపుపా; సా	పేసేనిద	నిదపా మాగా	మాపా	నీమా పాదపము	మ X రీ	; మగరిస భిస
; పరి	.. ప స ..	ల్లా..	ప. ము త త	స మ	యము గా	దే ..	, రే, మే..
; పిసి	సా సా; సా	సా;	సా నిసేకరే సా	నీదా	నీ సారేసే నీదా	పానిమ	పము/పా ని సేనిద
; పరి	నీ బా. టి	వా.	వం. టి..	స తు	లుగుం.. పు	గూడి.	.. యం డ. గ
							(మరి)

రెండవచరణమును ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

తీర్థాన

28 వ మేళజగ్యము

గీ. "తాం తాం తాం"

అలో: స మ గ మ ప ద ని సే
అవ: సే ని ద ప మ గ రి స

ఖమాన్ రాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: తాం తాం తాం ఉదని తోం తన నం తదరణిం నాద్రుని దీంతన ॥

అనుపల్లవి: నాద్రుం ద్రుదని దీం తోం తోం తన - ద్రుద్రుద్రుదాని-తాని తీర్థాన
తరుంత కిటయుం గరిసే నిపదని - తనం తకిట మగరిసా తకిటతరుం ॥ తాం తాం ॥

చరణము: సామిటు జాలకు నేయతగునా నామిద కృపజాడ సమయము

కామించియున్న నన్ను వేగ మె - జాడరా త్రీ వేంకటేశ ॥ తాం తాం ॥

We are very thankful to Kumari R. Vedavalli, desciple of Sangitha Kalanidhi
Sri Mudikondan Venkatramier for giving this Thillana.

14	0	0
పల్లవి		
సా, / ని - : / దా - : / సే సే ని - ద ప మ గ తాం తాం తాం ఉదని తోం తన	మా, / మ - గ రి సా నిం త ద రణిం	, మ గ మ - పాదని నాద్రుని దీంతన

1 ₁	0	0
సినిసా - :: - :: - :: - ::	:: - ::	:: ::
తా.
అనుపల్లి		
మ X మ/ని - ద ప/రా - నీ నీ - , సీ సీ సీ	ద ని సీ - రీ సా రీ	సా, ని - సీ ని ద ప
సాద్రుద్రుం/ద్రు ద ని గిం వోంవోం - త న న	ద్రుద్రుద్రుద్రు దా. ని	తా ని చిల్లిలా న
మ సా మ - రీ సీ సీ - , గీ రీ సీ - ని ప ద ని	సీ నీ / ని - ద ప మ X	మ/మగీరి - సానిని ద నీ
త యోం త కి ట యూ - , గీ రీ సీ - ని ప ద ని	త నం / త కి ట మ X	మ మగీరి పాకకట తయుం
చరణము		
సా, రీ - సీ నీ / ద - , ద ని ద - ప మ ప ప	మూ X మ - పా ద సీ	ని దా మ - ప ద ద ని
సా మి , టు కా , ల ము నే . మ త గు	రా నా . మీ ద క్య	ప జా ద స మ య ము
సీ సా మ - రీ సీ / సా - ని / రీ సీ ని - ద ప ద ని	సీ ని రీ సీ - ; ని ద	ప/మ X రి - ప/మ X మ
రా . మి ం చి / యూ స్స / న . న్ను వే . X మె	జా. ద రా . శ్రీ .	. శం. క శ్రే. శ

X మనిక : ఇచ్చట అనుపల్లిని పాడి, పీదప పల్లిచిని పాడుకొనవలెను.

అక్షా: స రి X మ ప ద ని సే
అవ: సే ని ద ప మ X రి స

{

గీ. “నా దృ పీం దీం”

శంకరాభరణ రాగము - దేశాదితాళము

}

29 వ మేళరాగము

అక్షు	విఠరతము	అక్షు	అక్షు
1. ; ; ; ; -	పల్లవి ; ; ; మ X ... నాద్య	రి స సా సా ; సా డి . ం డిం . త	సా రీ గా మా న తి . ర
2. గా ; ; సా - నా	కీ ; ; మ X ... నాద్య	రి స సా సా ; సా డి . ం డిం . త	సా ప మ మా X రి న తి . . ర .
గా ; ; ; ; - నా	రి X రి X రి ప / మ X నాద్య	” ”	” ”
గా ; ; ; ; - నా	; ; ; మ మ ... నాద్య	మా ప ద సా మా తా . . . ని	గా మ ప మా గా త్తో . . . త
రి X రి X రి X స - రీ ; ; / మ X తి ద నా . . . / నాద్య		మ ప ద ని సే రీ గ మ తా	గా, రీ - సే ని ద ప ని . త్తో . . . ,

