



# Lichttechnik Projekt

---

HS EMDEN LEER

GRUPPE: NORMA ROTH, ENIS INEP, SVENA  
BULMAHN

FACH: LICHTTECHNIK WAHLPFLICHTKURS

# Ziel des Projekts

---

**Phase 1:** Bei unveränderter Szene unterschiedliche Stimmungen zu erzeugen, mit ausschließlich Licht und Farbgestaltung. Die Setups wurden im Studio mit mehreren Scheinwerfern aufgebaut und über eine grandMA2 gesteuert. Um die Vergleichbarkeit zu sichern, wurde die Szene iterativ optimiert, bis die gewünschten, klar unterscheidbaren Stimmungsprofile erreicht waren. Die Aufnahmen erfolgten bewusst mit fotografischen Systemkameras im semiprofessionellen Segment, um die Wirkung der Lichtdramaturgie auch unter nicht-cineastischen Bedingungen zu prüfen.

**Phase 2:** Experimentell wurden mit Led-Peds als „zeichnendes“ Medium benutzt. *Exploratives Setup zur Erweiterung des Gestaltungsspektrums, nicht primär realistische Mood-Variation, sondern Effekt-Licht.*

# Aufbau

---

Im Studio-Setup nutzten wir zwei Kameras aus zwei Perspektiven sowie einen Überwachungsmonitor mit Live Bild, um Komposition und Belichtung unmittelbar beurteilen zu können. Eine vollständig neutrale Monitorreferenz war nur eingeschränkt möglich, da die Farbwiedergabe (Farbraum/Kalibrierung) nicht 1:1 zur Kamera passte und damit als visuelle Orientierung, nicht als Messreferenz diente. Die Beleuchtung wurde über eine grandMA2 präzise per Bussystem gesteuert (Pendelleuchten, Array-Scheinwerfer, ergänzende Effektleuchten v. a. zum Aufhellen). Durch das Programmieren und Speichern mehrerer Licht-Szenen konnten wir per Knopfdruck zwischen Stimmungen wechseln und Unterschiede direkt vergleichen, was die iterative Optimierung deutlich beschleunigte. Abschließend wurden die Aufnahmen in der Postproduktion als PNG exportiert und bei Bedarf hinsichtlich Weißabgleich/Farbabweichungen konsistent nachkorrigiert.



# Fröhlich

Thema: Alltag ruhiges Frühstück, wirkt "Real"

Gefühl: Neutral/hell Natürlich/Neutral



# Einsam, (Kalt)

Thema: Abend/Nacht, Konzentriert, Rückzug

Gefühl: Distanziert, Still, kühl



# Lieblich, (Warm)

Thema: Geborgenheit, Häuslich warm, Konform

Gefühl: Intim, Nostalgisch, Romantisch



# Düster, Mystisch, Bedrückt

Thema: Inszenierung/Isolation

Gefühl: Gespannt, Unruhig, Künstlich



# Experimentell Kreativ

Thema: „Light Painting“, Künstlich, Magisch



# Experimentell Kreativ

Thema: „Light Painting“, Künstlich, Magisch

# Vielen dank.

---



Kontakt: Enis Inep  
[Mail]: [Inep.e97@web.de](mailto:Inep.e97@web.de)  
[LinkedIn]: [Enis Inep](#)  
[Website/Repo]: (Kommt noch)