



Lichttechnik Projekt

HS EMDEN LEER

GRUPPE: NORMA ROTH, ENIS INEP, SVENA
BULMAHN

FACH: LICHTTECHNIK WAHLPFLICHTKURS

Ziel des Projekts

Phase 1: Bei unveränderter Szene unterschiedliche Stimmungen zu erzeugen, mit ausschließlich Licht und Farbgestaltung. Die Setups wurden im Studio mit mehreren Scheinwerfern aufgebaut und über eine grandMA2 gesteuert. Um die Vergleichbarkeit zu sichern, wurde die Szene iterativ optimiert, bis die gewünschten, klar unterscheidbaren Stimmungsprofile erreicht waren. Die Aufnahmen erfolgten bewusst mit fotografische Systemkameras im semiprofessionellen Segment, um die Wirkung der Lichtdramaturgie auch unter nicht-cineastischen Bedingungen zu prüfen.

Phase 2: Experimentell wurden mit Led-Peds als „zeichnendes“ Medium benutzt. *Exploratives Setup zur Erweiterung des Gestaltungsspektrums, nicht primär realistische Mood-Variation, sondern Effekt-Licht.*

Aufbau

Im Studio-Setup nutzten wir zwei Kameras aus zwei Perspektiven sowie einen Überwachungsmonitor mit Live Bild, um Komposition und Belichtung unmittelbar beurteilen zu können. Eine vollständig neutrale Monitorreferenz war nur eingeschränkt möglich, da die Farbwiedergabe (Farbraum/Kalibrierung) nicht 1:1 zur Kamera passte und damit als visuelle Orientierung, nicht als Messreferenz diente. Die Beleuchtung wurde über eine grandMA2 präzise per Bussystem gesteuert (Pendelleuchten, Array-Scheinwerfer, ergänzende Effektleuchten v. a. zum Aufhellen). Durch das Programmieren und Speichern mehrerer Licht-Szenen konnten wir per Knopfdruck zwischen Stimmungen wechseln und Unterschiede direkt vergleichen, was die iterative Optimierung deutlich beschleunigte. Abschließend wurden die Aufnahmen in der Postproduktion als PNG exportiert und bei Bedarf hinsichtlich Weißabgleich/Farbabweichungen konsistent nachkorrigiert.



Fröhlich

Thema: Alltag ruhiges Frühstück, wirkt "Real"

Gefühl: Neutral/hell Natürlich/Neutral



Einsam, (Kalt)

Thema: Abend/Nacht, Konzentriert, Rückzug

Gefühl: Distanziert, Still, kühl



Lieblich, (Warm)

Thema: Geborgenheit, Häuslich warm, Konform

Gefühl: Intim, Nostalgisch, Romantisch



Düster, Mystisch, Bedrückt

Thema: Inszenierung/Isolation

Gefühl: Gespannt, Unruhig, Künstlich



Experimentell Kreativ

Thema: „Light Painting“, Künstlich, Magisch



Experimentell Kreativ

Thema: „Light Painting“, Künstlich, Magisch

Vielen dank.



Kontakt: Enis Inep

[Mail]: Inep.e97@web.de

[LinkedIn]: [Enis Inep](#)

[Website/Repo]: (Kommt noch)