

Formation et expérience Pro

Centre de formation du danseur

- Cie AuFait Fabrik d'artiste, centre de formation habilité par la région Auvergne Rhône-Alpes. Formation pluridisciplinaire à la scène et au métier du danseur dispensant cours technique en classique, contemporain et jazz, workshop et stages, cours de chant, de musique et d'histoire de la danse. Formation à la scène au sein du Lyon Ballet Aufait Junior.
- Danseuse interprète à Cie Ancolie
- Travail chorégraphique à l'ENSATT autour de la création lumière pour les élèves de Master 2.
- travail pour les nuits de Fourvière avec ENSATT chorégraphie Jean Claude Gallotta et mise en scène Georges Lavaudant.
- Travail chorégraphique avec la Cie Voltaïk et les jeunes de IIME de Fourvière.
- Travail autour d'une création de rue avec la Compagnie Ancolie
- travail autour d'une création jeune publique avec la Compagnie Ancolie
- Danseuse chorégraphe pour un clip de Camille Laïly
- Danseuse sur scènes avec orchestre pour un concert hommage à David Bowie

Stages et Masterclass

- Célia Thomas - stage de danse classique
- Valentin Brunner -danse moderne et cours technique
- Lucile Jorba y campo - technique Graham
- Theresa Marabello - danse afromoderne
- Madoka Kobayashi et Noémie De Almeida Ferreira - technique "Practice" Yuval Pick
- Workshop Christophe Gellon et Cie Voltaïk - atelier chorégraphique
- Franck Regnier - théâtre
- improvisation - Emilie Biraud

Informations de contact

☎ 00658208025

✉ chbrossard@yahoo.fr

16 rue de la Rosière, Lyon 69008

Née le 07/11/2000 à Saint Etienne.

taille 167cm



Charlotte Brossard

Danseuse

Formation professionnelle

Diplômes

L2 Université Lumière Lyon 2
Bac Littéraire mention bien
EAT option danse contemporaine

Formation Danse amateur

danse classique

- Studio Animé à SAINT-MARTIN-EN-HAUT, pendant 10 ans
- Espace Danse à MORNANT, pendant 4 ans

Danse contemporaine

- Centre Désoblique Lyon 7ème, pendant 1 an
- Espace Danse à MORNANT, pendant 2 ans
- Studio Animé à SAINT-MARTIN-EN-HAUT, pendant 1 an

Intérêts personnels

En plus de la danse, j'aime également beaucoup la musique, le théâtre et le chant. Mon choix de formation pluridisciplinaire se rapporte également à ces intérêts la. J'ai eu la chance d'avoir des cours de théâtre au lycée et d'avoir fait parti d'une chorale.

Autres compétences

●●●●●●●●

Improvisation

●●●●●●●●

Théâtre

●●●●●●●●

chant