Ницевич Ирина

База данных Звуки Му

http://web-corpora.net/zvukimu/

Введение

Для выполнения экзаменационного задания я выбрала лингвистическую базу данных **Звуки Му**. Звуки Му — это база глаголов звуков животных, подготовленная в рамках научно-учебной группы "Лексико-типологические исследования" Школы Лингвистики НИУ ВШЭ. Она позволяет работать с разными типами информации: глаголами, языками, метафорами, животными, языковыми примерами и переводами, — показывает связи интересующих нас данных и визуализирует их в виде графа.

1. Дизайн

Дизайн сайта минималистичен до крайности и выглядит скучновато. Зато красиво анимировано появление графов. Ещё из удачных решений можно отметить, скруглённые уголки всех таблиц, кнопок и полей. Кнопки имеют приятный спокойный цвет. Очень красиво решено переключение между графами и таблицами. Теперь подробно поговорим о недостатках дизайна:

- списки названий животных, языков никак не упорядочены, в них неудобно ориентироваться (зато метафоры упорядочены по алфавиту);
- данные в поля можно вводить только вручную, не предоставляется возможность выбирать из списка вариантов;
- не имеет оптимизации для мобильных устройств
- фоны заголовков и цвет границ блоков «Результат поиска» и «Глагол:» стоило сделать светло-голубыми, как в блоках внутри разделов «О базе» и «Как искать»
- внутри раздела «О базе» в блоке «Языки» есть пустая колонка под заголовком «Кто собирал данные», цвета узлов там же расставлены без какой-либо логики и выглядят неприятно, создавая цветовой шум;
- в том разделе в «Метафорах» некоторые элементы списка выходят за границу блока:
- в углу страницы есть кнопка переключения на французскую версию сайта, но эта версия проработана не до конца;

2. Onboarding (ресурс глазами новичка)

База данных интуитивно понятна, работать с ней вполне смогут даже люди, никогда не сталкивавшиеся с лингвистическими базами данных до этого. Очень удобно, что стартовая страница сразу является примером выдачи по нетривиальному запросу. Это наглядно демонстрирует работу базы и её функционал. Однако довольно затруднительно самому угадывать какие животные или языки внесены в базу, а каждый раз пролистывать весь не упорядоченный список неудобно. Тут не помешали бы подсказки при вводе или просто возможность выбирать из списка. В остальном пользоваться базой легко и приятно.

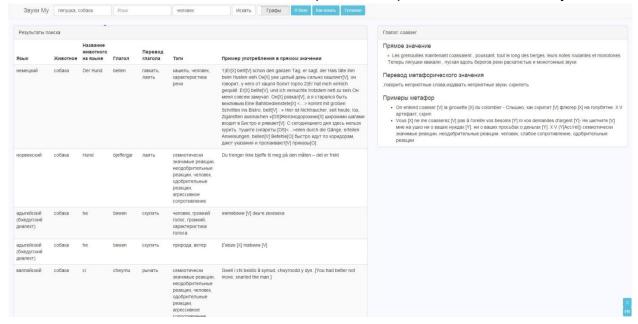
3. Помощь пользователю

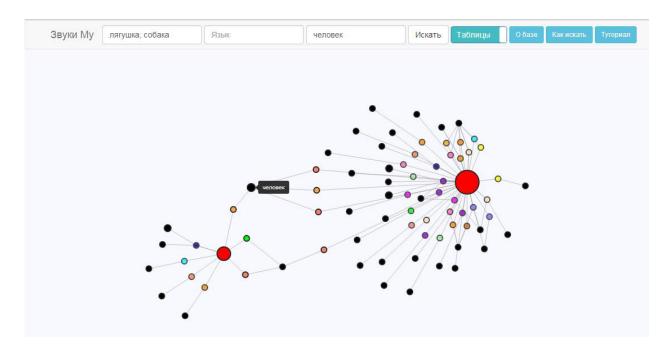
В базе данных есть раздел «Как искать в базе?», содержащий очень подробное и простое описание её работы. Ссылка на него удобно расположена, найти её не представляет труда. В этом разделе описан принцип построения графов, ввода поискового запроса, приведены примеры запросов и для каждого из них описана ожидаемая выдача и возможности работы с ней. Есть так же отличный туториал, прямо на странице пошагово объясняющий алгоритм поиска и помогающий ориентироваться. В графах при наведении курсора на узлы тоже появляются подсказки, какой узел, что обозначает.

4. Функционал. Примеры использования

Это открытая база, регистрация для работы с ней не нужна, возможности выгрузить данные из базы для работы офлайн не предоставляется. Эта база данных позволяет искать глаголы звуков разных животных в разных языках и их семантические переходы. Показывает глагол в контексте в прямом и в метафорическом значении, если оно есть. Устанавливает связи между глаголами с одинаковыми семантическими переходами, показывает связи животных имеющих общий звуковой глагол. Так как разметка корпуса ограничивается семантической, давайте перейдём к примерам.

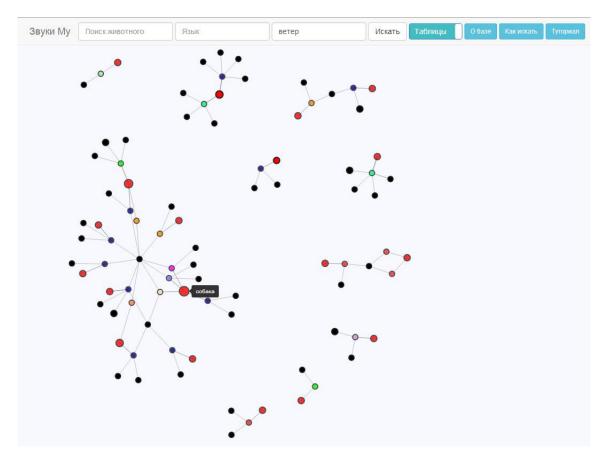
Вот тут мы хотим увидеть, имеют ли лягушка и собака в каких-нибудь языках звуковые глаголы с одинаковым семантическим переходом, применимые к человеку.





И мы видим, что они, действительно, имеют такие глаголы, например в башкирском: бакылдау «квакать» и лаңкылдау «бесполезно гавкать» (оранжевые кружочки) в метафорическом значении могут применяться к человеку.

А теперь давайте посмотрим, звуки каких животных наиболее часто метафорически переходят в звуки ветра.



Мы видим, что кружочек собаки самый большой, значит, глаголы её звуков переходят в звуки ветра чаще всего.