

第 62 回名古屋工業大学

## 「学生ステージ企画」ステージ出演者募集要項



名古屋工業大学第 62 回工大祭実行委員会

ステージ局 小川 誠矢

### ——— 目次 ———

1. はじめに.....	1
2. 企画概要.....	1
(1) 開催日時・場所.....	1
(2) 会場図・演技スペース・持ち時間について.....	2
(3) 応募資格.....	4
(4) その他ステージ出演にあたって同意していただく重要事項.....	4
3. 募集について.....	8
(1) 募集の流れ.....	8
(2) 申し込み手順.....	9
4. 当日の流れ.....	11
5. 問い合わせ先.....	11

## 1. はじめに

名古屋工業大学第62回工大祭において、大学生を中心とした部活・サークル等の団体、および個人が参加できるステージ上での企画を行います。本企画の目標は、ステージ上におけるパフォーマンスの機会を提供し、大学生の力強さや若さを来訪者に発信することです。日頃から練習しているパフォーマンスへの思いを多くの人に伝えてくれると嬉しいです。ご出演をお考えの方は本募集要項を熟読の上、以下に記載の手順に従って応募してください。皆様のご応募お待ちしております。

### 重要

- 講義室などを借りて行う「学生募集企画」とは異なります。「学生募集企画」の募集は別で行われるので、別途申し込みをしてください。例年間違いが発生するので注意してください。

## 2. 企画概要

### (1) 開催日時・場所

#### ① 開催日時

I) 11月16日(土) 工大祭1日目 10:00~12:00

II) 11月17日(日) 工大祭2日目 10:00~12:00

#### ② 開催場所

I) 2号館前ステージおよびステージ前

### 重要

- 日程に十分注意してください。タイムテーブルは決まり次第こちらから連絡差し上げます。
- 参加できるのは2日間のうちの一方のみです。

(2) 会場図・演技スペース・持ち時間について

① 2号館前ステージ、控室、更衣室

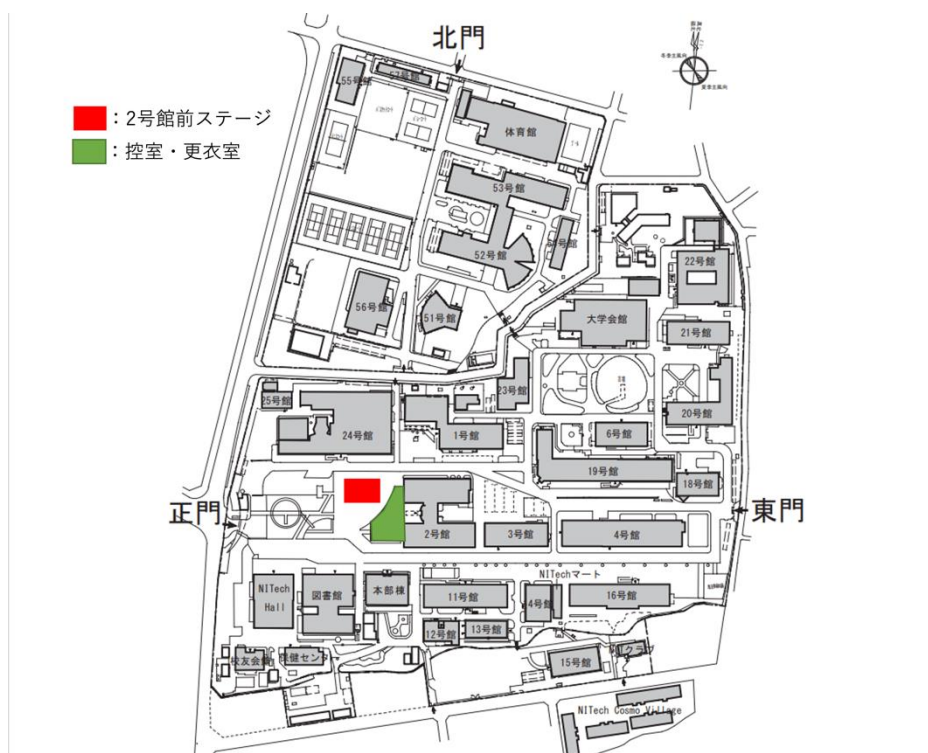


図 1 全体図（名古屋工業大学 御器所キャンパス）



図 2 参考資料 2号館前ステージ（第 61 回）

② 演技スペース

I) 大きさ

9,000mm×5,400mm

変更する可能性があります。

II) 注意事項

i. 原則としてステージへは下手側から登壇し、ステージ上で演技を行ってまいります。

ii. 上手側から登壇したい場合は理由とともに申し込みフォームに記入してください。個別に対応します。

iii. 今回よりステージ周辺のテント配置が変更となるため、ステージ前・ステージ周辺のテント前でも演技可能となります。使用したい場合は、上記同様、理由とともに申し込みフォームに記入してください。個別に対応します。

iv. 主に演技としてダンス、またそれと同等な激しい動きをステージ上でする団体の方々に対してですが、ステージ上で同時に演技することができる最大人数は 20 人となっております。もしも同時に 20 人を超える人数で演技したい方々に関しましては、上記 iii. に記載の通り、ステージ前・ステージ周辺のテント前を使用してくださいませう、お手数ではございますが何卒よろしくお願い致します。

③ 持ち時間について

1 団体 5 分単位で最低 15 分、最大 30 分とします。この時間に転換は含まれません。希望時間を申し込みフォームに入力してください。なお、本番では入力した時間のマイナス 2 分以内に収めていただきますようお願い致します。

(3) 応募資格

① 名古屋工業大学を中心として活動しており、出演者の半数以上が名古屋工業大学の学生となる部活・サークル等の団体、および個人であること。または、学外を中心に活動する部活・サークル等の学生団体、および個人であること。

② 来訪者が楽しむことができ、健全な演技・演奏等ができること。

③ 本募集要項に記載された注意事項に同意すること。

(4) その他ステージ出演にあたって同意していただく重要事項

① 申し込み関係

I) 提出書類を期限までに提出してください。

II) 書類選考の結果によっては出演できない可能性がございます。ご了承ください。

② リハーサル

I) 事前リハーサルはパフォーマンスを行う日の朝 8:00~9:40 に行います。

各団体の集合時刻は出演者説明会で連絡します。

- II) 事前リハーサルは各団体転換込みで原則 15 分です。ただし、機材を使う等の理由で運営側がステージの準備をするのに時間がかかる団体は 20 分とします。
- III) (ステージ前を使う団体のみ) 当日が雨天の場合、ステージ前は使用することができません。そのため当日の天候にかかわらず、リハーサルの時間の 20 分のなかで晴天用・雨天用のリハーサルどちらもしていただきます。
- IV) リハーサルの終了時刻になった場合、途中でもリハーサルを中断して降段してもらいます。
- V) どうしても事前リハーサルの時間帯の都合が悪い場合は、申し込みフォームに記入の上、個別に相談してください。

### ③ 出演

#### 重要

- パフォーマンスの禁止事項等をよく確認してください。

- I) 本募集要項や出演者説明会等で説明する注意事項を遵守してください。
- II) 申請した内容と異なるパフォーマンスを行わないでください。
- III) 以下の行為を禁止します。
  - i. ダイブ・サークル・モッシュなどの危険行為
  - ii. 飛び入り参加など事前告知がない行為
  - iii. 食品提供行為
  - iv. 火を扱う行為
  - v. 関係者以外が許可なく控えテント・PA テント・ステージなどに立ち入る行為
  - vi. ステージ上、ステージ周辺での布教活動や許可のない宣伝にあたる行為
  - vii. グッズを販売する行為
  - viii. ステージ上にて 20 人を超えてのダンス等、激しい動きをする行為
  - ix. その他、暴行など明らかな危険行為や犯罪にあたる行為
- IV) パフォーマンスが適していないと判断したり、終了時刻を超えても演技を行っていたりする場合は主催者の判断で演技を中断してもらうことがあ

ります。

V) 当日、主催者側の都合によりタイムテーブルよりも企画進行時間が遅れた場合は、修正が完了次第、改訂版の出演時刻を代表者に連絡します。その場合は原則各団体の出演時間は変更前と同じ時間だけ確保します。ただし、タイムテーブルの都合上確保できない場合はこの限りではありませんのでご了承ください。

VI) 当日、出演者側の都合により開始時間が遅れた場合は終了時刻の延長はしません。

VII) 代表者は当日、緊急連絡ができるようにいつでも連絡が取れるようにしておいてください。

VIII) 楽器や備品、貴重品等は自己責任で管理してください。盗難等について一切の責任を負いません。

IX) 交通費等の負担は各団体でお願いします。

④ 控室について

I) 使用できる時間を指定していますので、時間を守って利用してください。

i. 詳細は出演者説明会で説明します。

II) ブレーカーが落ちる可能性があるので、ドライヤーやヘアアイロン等を2台以上使用しないでください。

III) 控室内での貴重品を含む私物の管理は各自で行ってください。盗難等について一切の責任を負いません。また、使用できる時間以外には私物を控室に置かないでください。

⑤ 更衣室について

I) 使用できる時間を指定していますので、時間を守って利用してください。

i. 詳細は出演者説明会で説明します。

II) ドライヤーやヘアアイロンは更衣室では使用しないでください。

III) 使用できる時間であるかに関わらず、私物を更衣室内に置かないでください。盗難等について一切の責任を負いません。

⑥ 音響等

I) 実行委員の方で用意できる機材以外は団体の方で用意してください。

i. 機材の貸し出しを希望される場合は出演決定後に申請をしていただきます。

II) 音源は原則 CD に統一させていただきます。

i. CD は企画当日に提出していただきます。

ii. 音源は全て 1 枚のディスクにまとめて、予備を含めて同じものを 2 枚提出してください。

iii. CD には団体名を記載しておき、トラック番号と曲名、流すタイミングが

わかる紙を入れておいてください。

iv. 出演終了後すぐに音源を返却します。

01 PA テント付近で返却します。

⑦ 車両入構、駐車場の利用

I) 事前に登録した車両しか入構することができません。

II) 車両はステージまで進入できません。駐車場からステージまでは距離がありますので、出演にあたって使用する備品などは必要に応じて団体ごとに台車等を用意して運搬してください。

⑧ 天候等

I) 雨天の場合も企画を行います。雨天の場合はテントをステージ上に展開します。

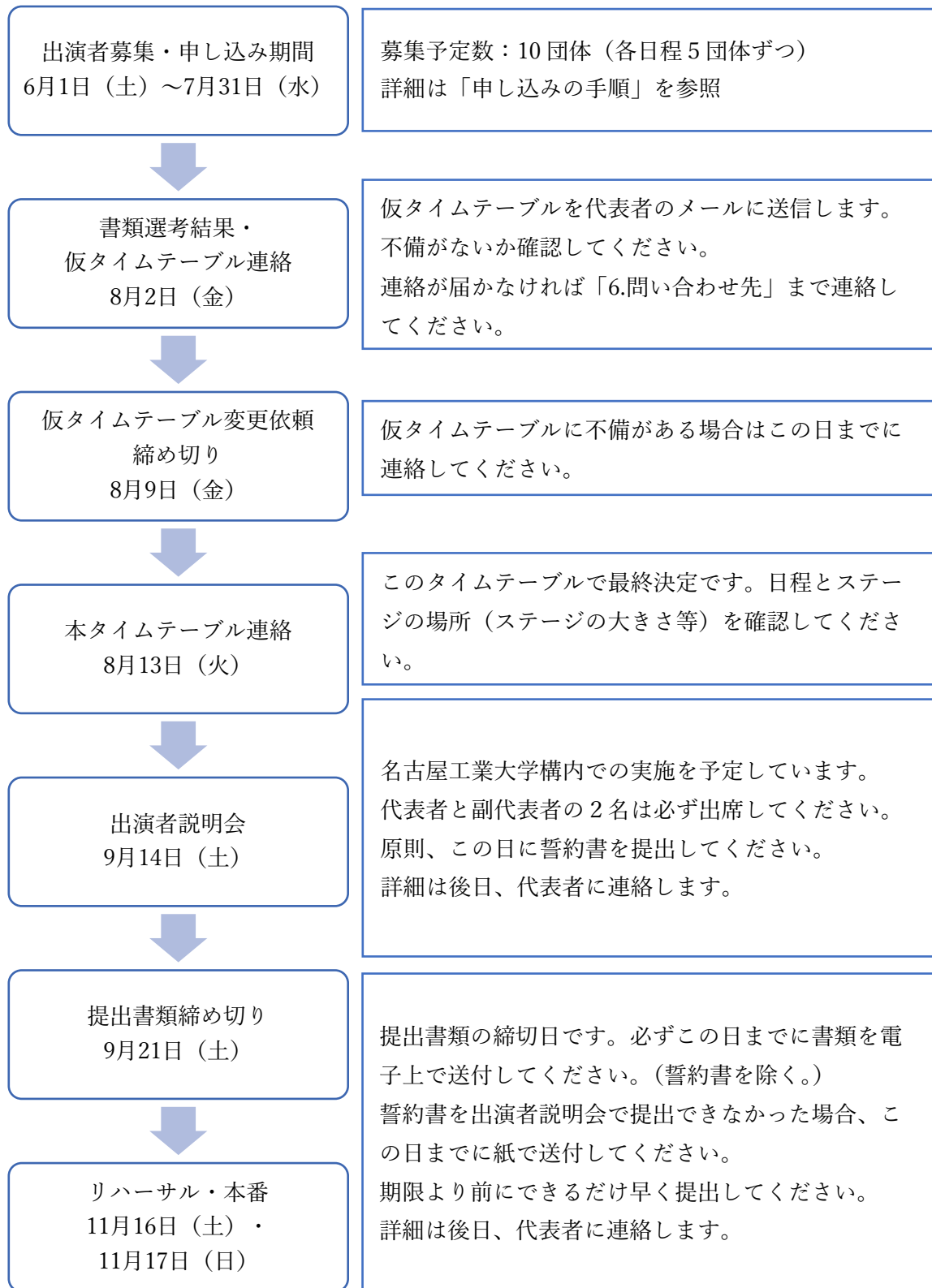
II) 雨天の場合は大変滑りやすくけがの恐れも考えられるため、ステージ前の使用を制限させていただきます。ご了承ください。

III) 天候、天災、その他不測の事態の発生等の事由により、企画が中止になった場合、当日朝に代表者が連絡します。



### 3. 募集について

#### (1) 募集の流れ



(2) 申し込み手順

- ① パフォーマンスの動画を用意してください。（任意提出）

## I) 動画の概要

- i. この動画は書類選考で参考にします。
- ii. 動画は5分までとします。
- iii. 当日実際に披露する予定のパフォーマンスと全く同じでなくても構いません。ただし、パフォーマンスの形式は当日と同じものにしてください。
- iv. 過去のステージの動画や練習動画でも構いません。
- v. 過去に撮影した動画がなく、自粛等の影響で撮影することが困難な場合、動画の提出は不要とします。それ以外の場合でも提出は任意とします。

## II) 動画の提出方法

- i. 動画の提出は以下の2通りの中から選んでください。

### 01 YouTube にアップロードする。(推奨)

- (ア) 他者に動画を公開したくない場合は「限定公開」を選択することでURLを知っている人のみが閲覧できるようになります。
- (イ) 設定で8月31日(土)までは閲覧できるようにしておいてください。

### 02 動画ファイルを提出する。

- (ア) パソコンで再生できる動画ファイルを、Google Drive などのクラウドサービスもしくはデータ便などの大容量データ送信を使ってアップロードして、ダウンロードできるURLを取得してください。
- (イ) 設定で8月31日(土)までは閲覧できるようにしておいてください。

## ② PR文を用意してください。(任意提出)

- I) 書類選考の際に参考にするために普段どのような活動を行なっているかなどを書いたPR文を用意してください。

## ③ 時間に関する情報を用意してください。

- I) 都合の悪い日程、時間帯を確認してください。

- i. 11月16日の8:00~9:40の事前リハーサルと10:00~12:00の時間と11月17日の8:00~9:40の事前リハーサルと10:00~12:00の時間を確認してください。

## ④ 工大祭公式ホームページのステージ募集のページを開く。

- I) 申し込みフォームの回答数が多いので、途中でデータが消えないようにパソコンからの応募を推奨します。

## ⑤ 募集フォームから必要事項を入力する。

- I) 申し込みフォームの内容に沿って入力してください。

II) 入力されたメールアドレス向けに自動返信します。

## 重要

- 確認メールが届かなければ、入力されたアドレスが間違っている可能性があるため、迷惑メールに分類されていないか確認の上、問い合わせ先のメールアドレスまで連絡してください。代表者のメールアドレス宛に今後の連絡を送信しますので、確実に受信できるものを入力してください。

### 4. 当日の流れ

(1) 詳細は出演者説明会にて行います。

### 5. 問い合わせ先

名古屋工業大学工大祭実行委員会ステージ局 小川誠矢

メールアドレス seiya.ogawa@koudaisai.com

工大祭 web ページ <https://www.koudaisai.com/>

住所 〒466-8555 愛知県名古屋市昭和区御器所町 名古屋工業大学