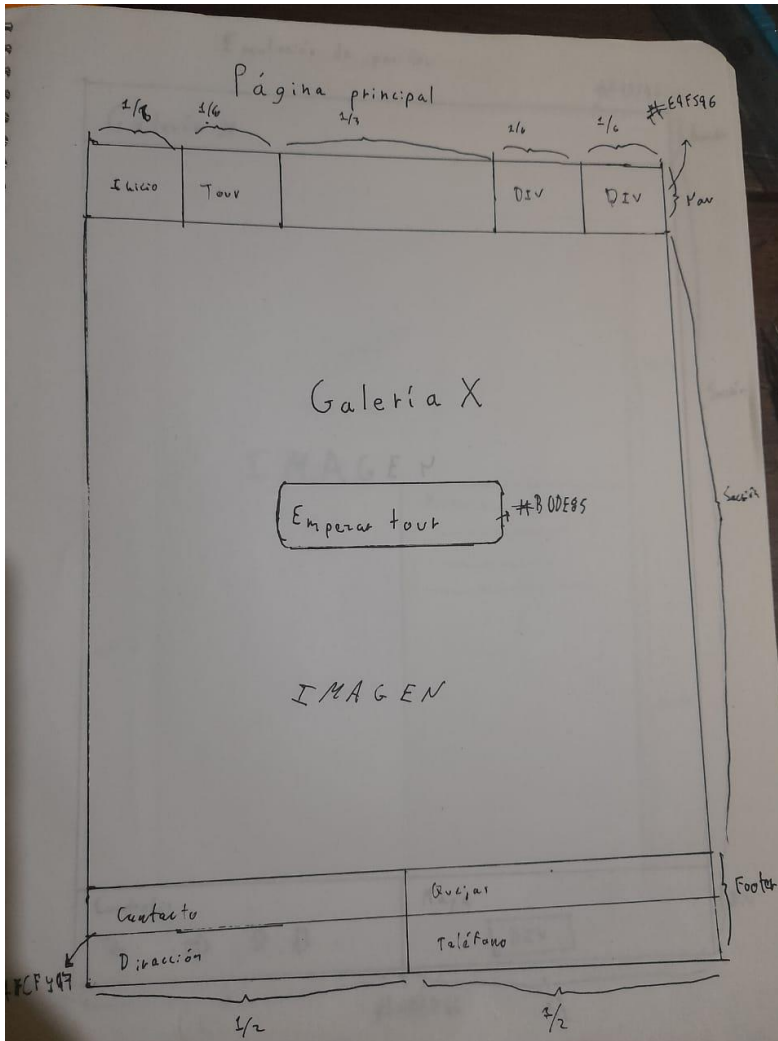


Wireframes y tipografía Galería X.

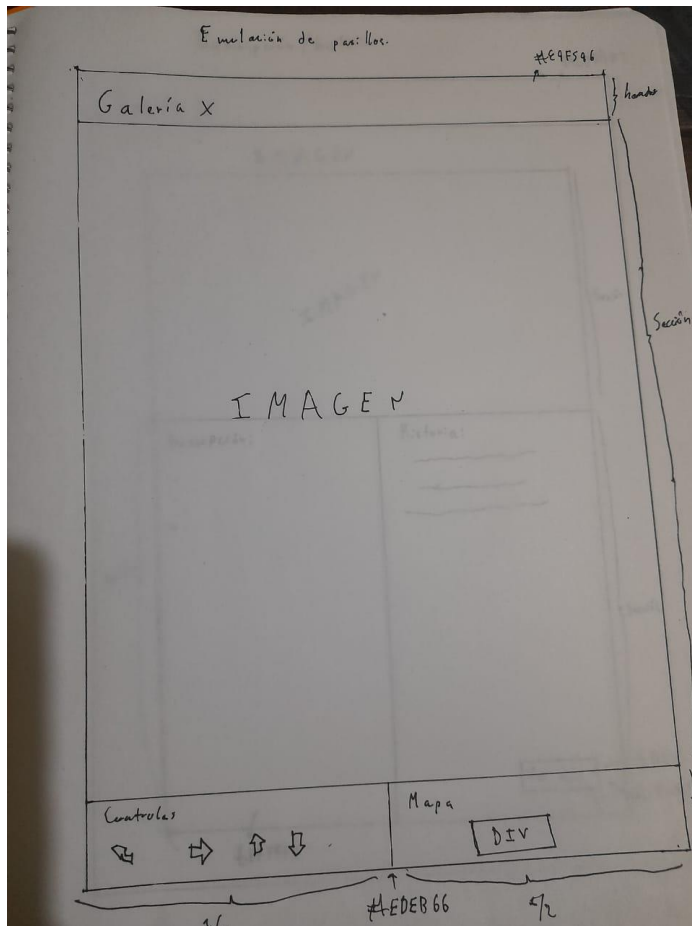
Página principal.

Debido a que el cliente buscaba el nombre de la página (galería X) centrado y vistoso, decidí hacer un layout de una columna y los distintos elementos de navegación simétricos en la parte superior para que destacara el botón de iniciar el tour.



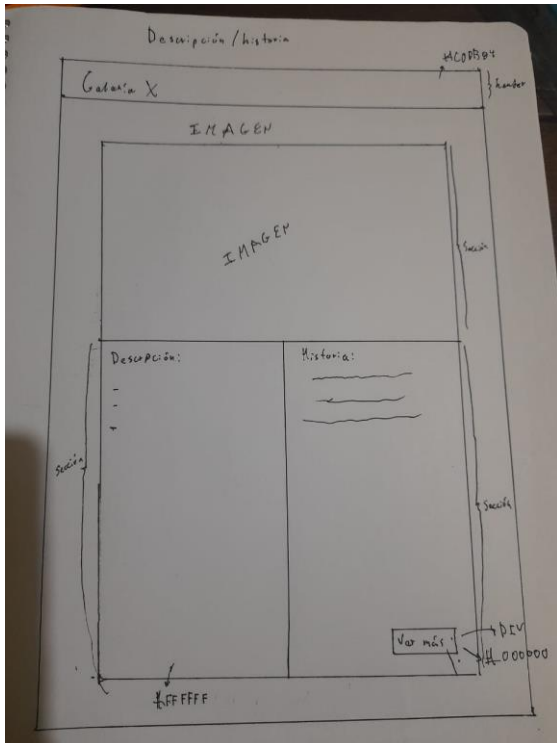
Emulación de pasillos.

Para hacer de la vista principal el museo y hacer el efecto de inmersión al visitante de estar en el lugar físico, una vez más se optó por un layout de una columna donde sea interactivo para poder "moverse" en el tour virtual asimismo con controles en la parte inferior y algunos accesos (menos que en la página de inicio) en la parte superior.



Descripción/historia.

Para que haya flujo entre la imagen expuesta y los datos/historia, opté por un layout de 3 secciones donde la parte superior y más grande es para la imagen, la parte izquierda para los datos generales y en la derecha la historia, que, en caso de ser extensa se puede redireccionar a otra página donde está completa.



Tipografía.

Para la facilitación de la lectura en caso de dar detalles sobre la obra se eligió la fuente Droid Serif, en caso del nombre de la página para hacerlo elegante, pero a la vez llamativo se eligió la fuente Fira Sans y finalmente para darle flujo al nombre de la página con el resto del texto, se escogió la fuente Habibi para otros.

