

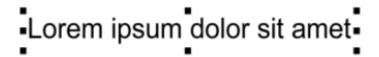
1. Texto Avançado 1

O CorelDRAW fornece várias maneiras de adicionar e manipular textos (também conhecidos como "tipos"). Você pode criar dois tipos de objetos de texto: texto artístico e texto de parágrafo. O Texto artístico é útil para adicionar uma única palavra ou uma linha de texto curta. O texto de parágrafo é adequado para criar documentos com muito texto, tais como boletins informativos ou brochuras.

Você pode alterar a posição e a aparência do texto. Por exemplo, você pode ajustar o texto em um caminho, circundar o texto em torno de objetos ou girar o texto.

1.1. Adicionar texto artístico

O texto artístico é útil para adicionar palavras curtas ou linhas curtas de texto, como títulos, a um documento. Você pode aplicar uma ampla gama de efeitos ao texto artístico, como sombreamentos ou um contorno.



O texto artístico é exibido em uma caixa delimitadora na janela do documento

Para adicionar texto artístico, use a ferramenta Texto, clique em qualquer parte da página de desenho e digite.

1.2. Adicionar texto de parágrafo (texto em bloco)

Você adiciona o texto de parágrafo a um documento usando as molduras de texto. O texto de parágrafo, também conhecido como "texto em bloco", normalmente é usado para corpos maiores de texto que tenham requisitos maiores de formatação. Por exemplo, você pode usar o texto de parágrafo ao criar brochuras, boletins informativos, catálogos ou outros documentos com muito texto.



Você pode inserir uma moldura de texto diretamente na janela de desenhos. Você pode colocar o texto dentro de um objeto gráfico, o que aumenta o número de formas diferentes que você pode usar como molduras de texto. Você pode criar uma moldura de texto a partir de um objeto fechado e digitar o texto dentro desta. Você pode separar a moldura a partir do objeto a qualquer momento, a fim de que você possa modificá-lo de maneira independente. Você pode converter uma moldura de texto em um objeto.

Se desejar ver o layout do documento antes de adicionar o conteúdo final, você pode preencher as molduras do texto com texto de espaço reservado temporário. Você também pode usar o texto de espaço reservado personalizado.

Por padrão, as molduras de texto possuem um tamanho fixo, independentemente da quantidade de texto adicionada a elas. Você pode aumentar ou diminuir o tamanho da moldura a fim de que o texto se ajuste à moldura. Se você adicionar mais texto do que o permitido pela moldura, o texto continua além da borda inferior direita da moldura do texto, mas permanece escondido. A cor da moldura torna-se vermelha para avisá-lo de que há texto adicional. Você pode corrigir o texto excedente manualmente aumentando o tamanho da moldura, ajustando o tamanho do texto, ajustando a largura da coluna ou vinculando a moldura a outra moldura de texto.

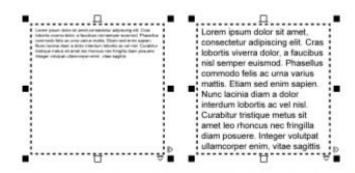
Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit. Cras
lobortis viverra dolor, a faucibus nisl
semper euismod. Phasellus
commodo felis ac urna varius mattis.
Etiam sed enim sapien. Nunc lacinia

A moldura de texto se torna vermelha para indicar que há texto adicional.

Você também pode escolher ajustar o tamanho em pontos de texto automaticamente a fim que este se ajuste completamente à moldura. Se o texto ultrapassar o espaço, o



CorelDRAW reduzirá automaticamente o tamanho da fonte. Se houver pouco texto, o aplicativo aumentará a fonte para que o texto preencha a moldura.



O tamanho em ponto do texto na moldura (à esquerda) foi automaticamente ajustado a fim de que este se ajustasse completamente à moldura (à direita).

Para adicionar texto de parágrafo, clique na ferramenta Texto, arraste na janela de desenho para dimensionar a moldura de texto de parágrafo e digite dentro da moldura de texto.

1.3. Linhas-guia

As linhas-guia são linhas que podem ser colocadas em qualquer lugar da janela de desenho para ajudar a posicionar os objetos. Em alguns aplicativos, as linhas-guia são conhecidas como guias.

Há três tipos de linhas-guia: horizontal, vertical e anguladas. Por padrão, o aplicativo exibe as linhas-guia que você adiciona à janela de desenho, mas você pode ocultá-las a qualquer momento. Você também pode utilizar objetos como linhas-guia.

É possível adicionar uma linha-guia onde quer que seja necessário, mas também adicionar linhas-guia predefinidas. Existem dois tipos de linhas-guia predefinidas: Predefinições da Corel e predefinições do usuário. Exemplos de linhas-guia predefinidas pela Corel são as que aparecem nas margens de 1 polegada e as exibidas nas bordas das colunas de boletins informativos. As linhas-guia predefinidas pelo usuário são aquelas cuja localização você especifica. Por exemplo, é possível adicionar linhas-guia predefinidas que exibam as margens na



distância especificada ou que definam um layout de coluna ou uma grade. É possível remover linhas-guia a qualquer momento.

Você pode alinhar os objetos à grade para que, quando um objeto for movido para perto de uma linha-guia, ele só possa ser centralizado na linha-guia ou alinhado em qualquer um de seus lados.



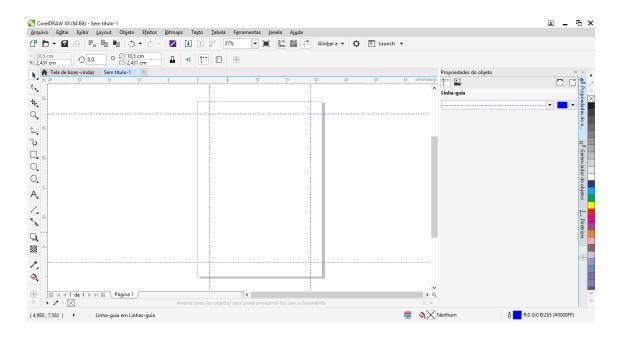
As linhas-guia podem ser colocadas na janela de desenho para ajudar a posicionar os objetos.

Exercício de conteúdo:

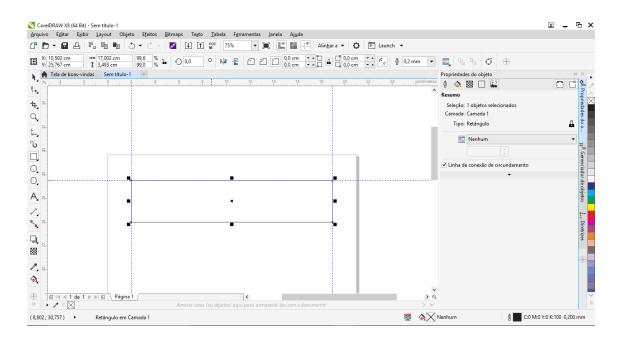
- 1- Abra o CorelDraw X8.
- 2- Cria um novo documento e de ok.



3- Crie linhas-guia como na imagem a seguir:

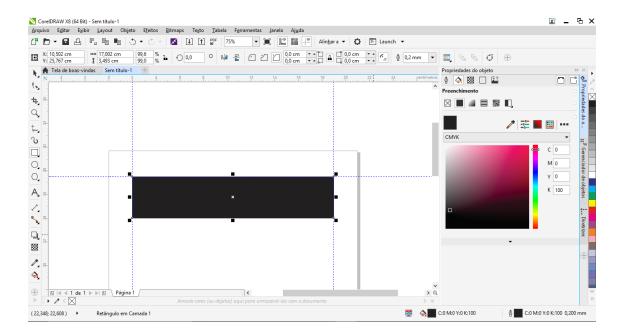


4- Pegue a ferramenta retângulo e crie um na parte superior, respeitando as bordas:

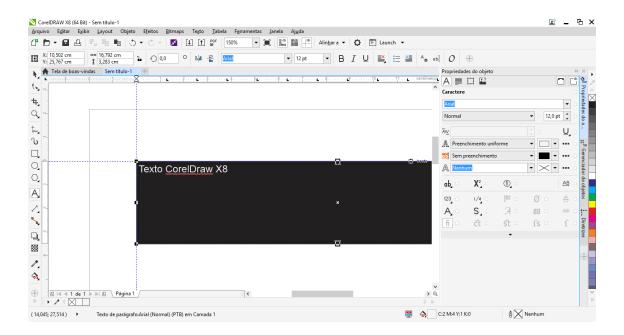


CorelDRAW Saphics Suite X8

5- Use o preenchimento uniforme e pinte o retângulo de preto:



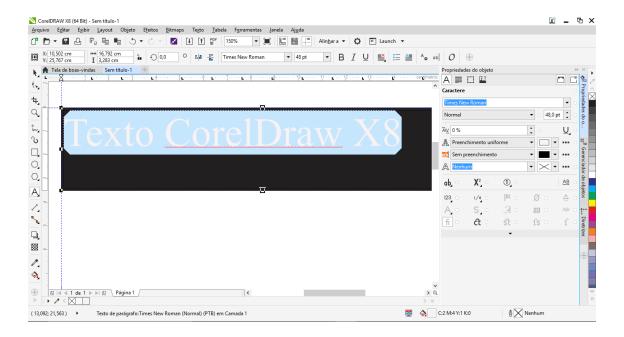
6- Agora, com a ferramenta texto, iremos escrever dentro do retângulo "Texto CorelDraw X8" na cor branca:



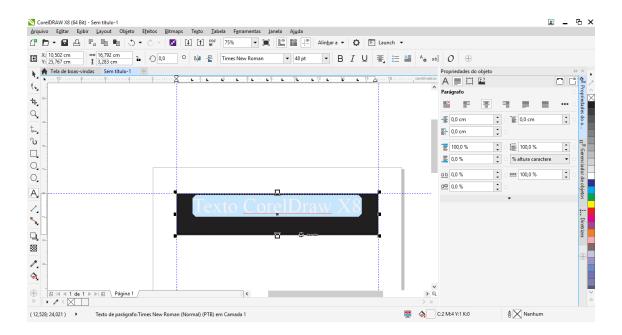


7- Selecione o texto, nas propriedades do objeto iremos trocar a fonte para "Times New

Roman" e aumentar seu tamanho para 48:

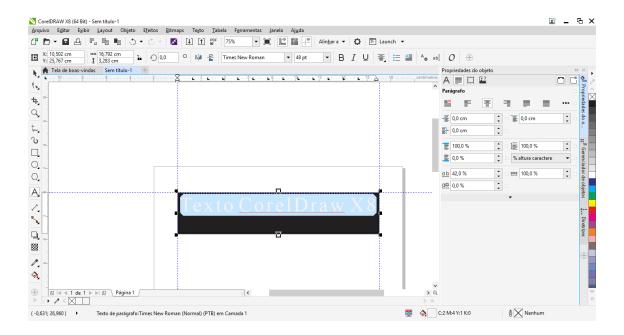


8- Agora vá no menu parágrafo e centralize o texto:

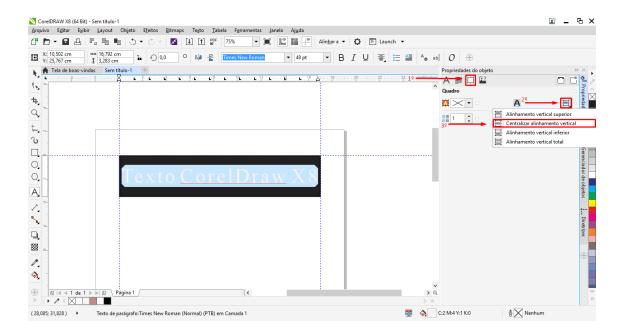




9- Em espaçamento de caracteres coloque 42%:

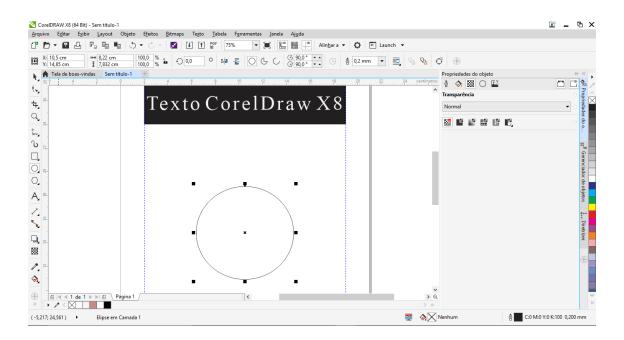


10- Agora clique no menu moldura e depois alinhamento vertical, selecione centralizar alinhamento vertical:

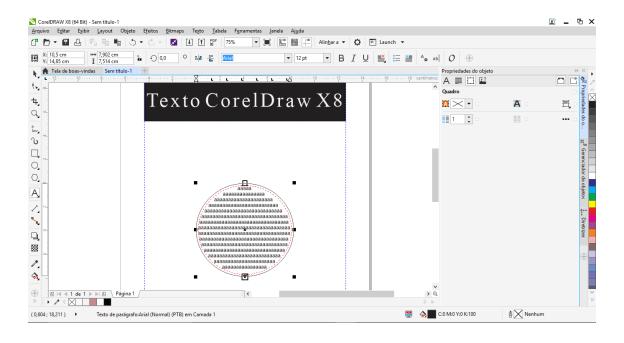




11- Agora, pegue a ferramenta elipse e crie um círculo na folha, depois clique "P" para centralizar:



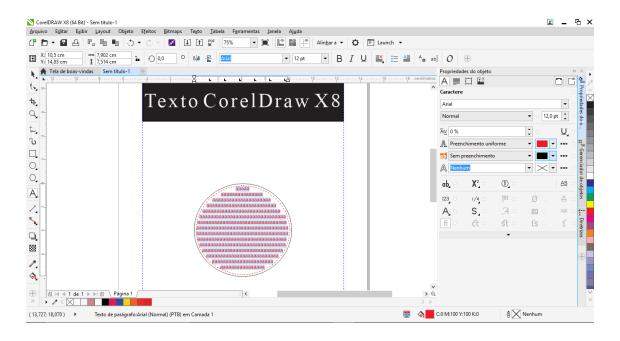
12- Novamente pegue a ferramenta texto e escreva dentro do círculo "aaaaaaa.." até aparecer a borda vermelha:



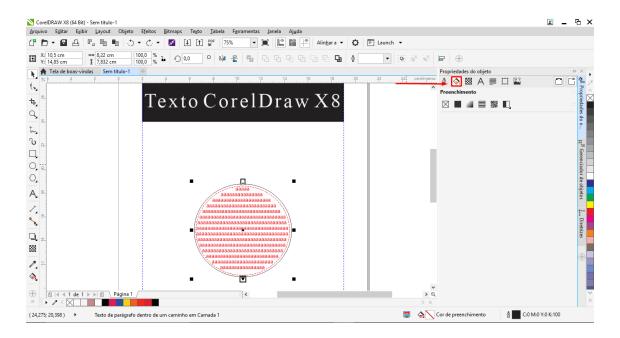
A borda vermelha aparece para avisar que, mesmo não aparecendo há mais texto no objeto.



13- Aperte "Ctrl + A" no teclado para selecionar todo o texto e mude a cor para vermelho:

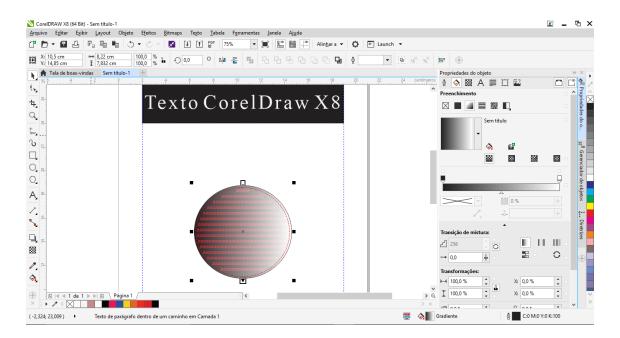


14- Agora pegue a ferramenta seleção e selecione a elipse. Após clique em preenchimento:

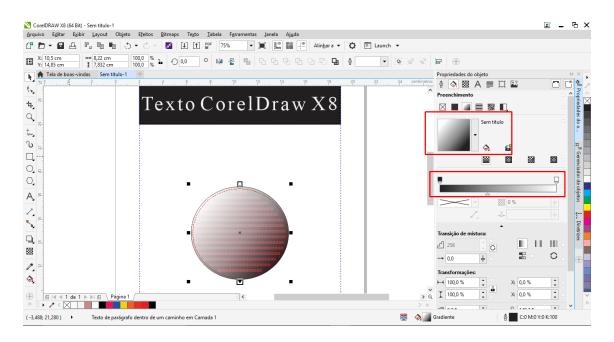




15- Agora clique em preenchimento de fonte, também conhecido como preenchimento gradiente:

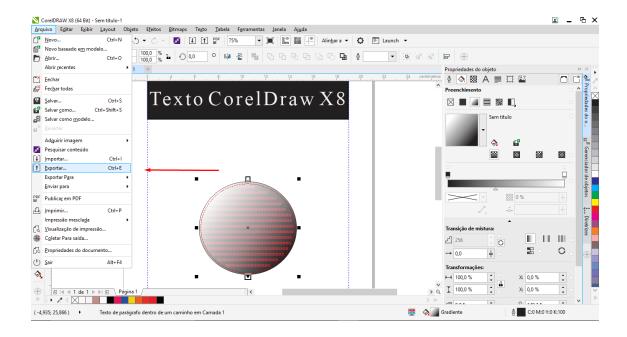


16- Mecha livremente no efeito como preferir:

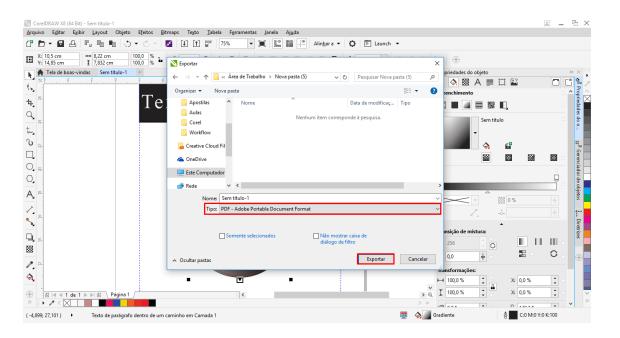




17- Para finalizar, vá em arquivo-> exportar:

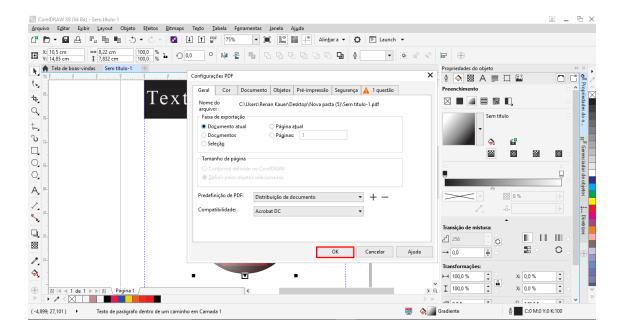


18- Na janela que abrir selecione o lugar onde quer salvar (de preferência na área de trabalho) e em "tipo" coloque pdf, depois clique em exportar:

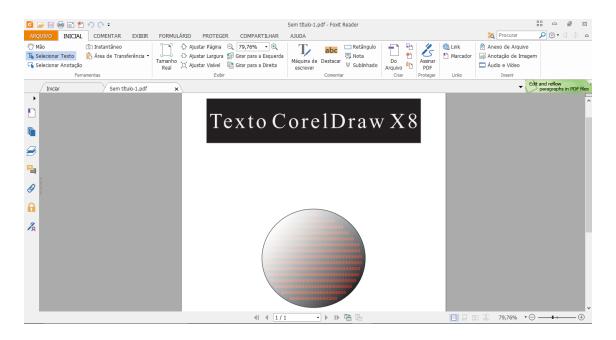




19- Na próxima janela que abrir clique em ok:



20- Vá até onde você salvou, abra o arquivo e mostre para seu avaliador:



Bons estudos!



Exercícios de fixação:

- 1- Qual a finalidade do texto artístico e do texto de parágrafo?
- 2- Sob qual situação a borda do texto de parágrafo fica vermelha?
- 3- O que são linhas-guia?
- 4- Quantos tipos de linhas-guia existem no Corel? Quais são?

