

1. AULA 2

1.1. Acordes e escalas: Noções básicas

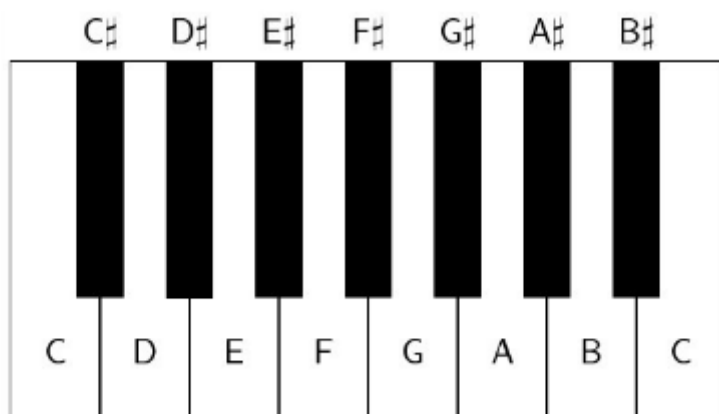
Ao começarmos a trabalhar com produção musical, devemos tomar nota de alguns acordes e escalas, encontrando, assim, uma maior facilidade na hora de montar as nossas músicas no FL Studio.

Se você já trabalha com música há algum tempo, estes passos terão maiores utilidades na hora de trabalharmos com o Piano Roll, item que abordaremos aqui.

1.2. Acordes

Assim como em qualquer instrumento, no FL Studio nós precisamos ter uma noção básica de quais acordes trabalhamos com frequência. Estes acordes podem ser encontrados em boa parte do tempo no Piano Roll, por isso é essencial o breve conhecimento deles.

Vamos tomar como base um teclado. Se você possuir um em casa, o aprendizado fica muito mais fácil. Vale lembrar que o exemplo abaixo é somente uma oitava, ou seja, a cada oitava, o tom aumenta. Esta diferença você irá perceber ao utilizar o FL Studio.



Vejamos acima uma escala de notas do piano. Agora vamos entendê-la.

1.3. Escala Simples

C – Dó

C#- Dó (sustenido)

D- Ré

D#- Ré (sustenido)

E- Mi

E#- Mi (sustenido)

F- Fá

F#- Fá (sustenido)

G- Sol

G#- Sol (sustenido)

A - Lá

A#- Lá (sustenido)

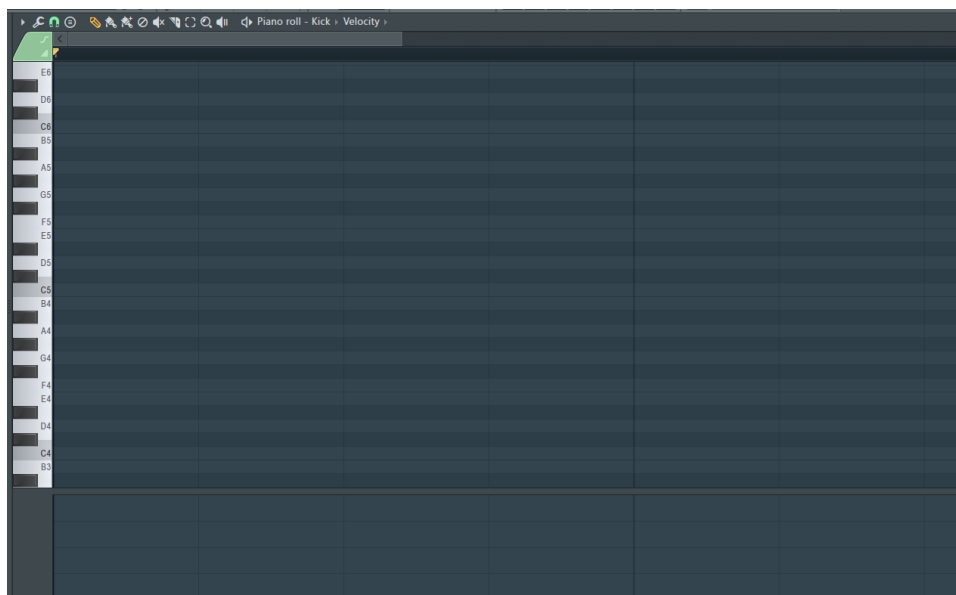
B - Si

B#- Si (sustenido)

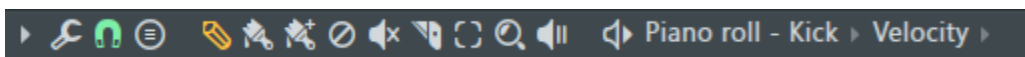
Escala musical são sequências ordenadas de notas, por exemplo: “**Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si**”, contendo, também, escalas maiores e menores. Para este curso, vamos aprender apenas o básico, mas isso não impede que você pesquise e aprenda mais sobre o assunto, não é mesmo?




1.4. Piano Roll











Após tomarmos um breve conhecimento sobre acordes, é necessário conhecer o Piano Roll, responsável por montar grande parte das músicas no FL Studio.



No topo do Piano Roll, nós encontramos opções importantes. Entre elas estão:

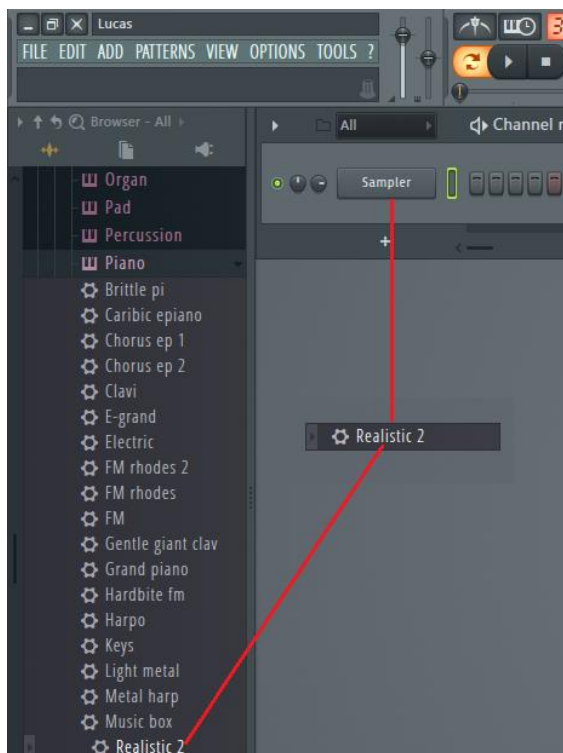


	Tools – Aqui encontramos ferramentas extras do <i>Piano Roll</i> , como o <i>Riff Machine</i> , responsável por criar <i>Riffs</i> automaticamente, entre outros.
	Snap to Grid – Selecionando esta opção, podemos optar por posicionar as notas nos devidos quadrados ou arrastamos de acordo com a nossa preferência. Cuidado ao utilizar essa ferramenta, pois, se arrastarmos livremente cada quadrado, a música pode ficar fora de tempo.
	Stamp – Nesta ferramenta, você pode adicionar cordas e notas para a pattern.

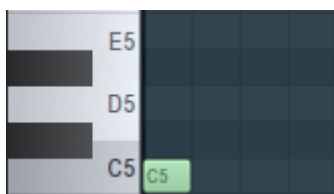
	Draw – Clicando em Draw, podemos posicionar cada nota no seu devido lugar. É ideal para formarmos músicas que exigem muitas notas em diversos lugares do Piano Roll.
	Mono Paint – Se desejarmos posicionar diversas notas com um só clique, selecionamos a opção Paint. Basta clicar e arrastar conforme a preferência do usuário.
	Poly Paint – Praticamente a mesma função do Mono Paint, porém essa opção não deleta uma nota caso esteja no caminho da que for ser inserida.
	Delete – Elimina a nota do Piano Roll desejada.
	Mute – Retira o áudio da nota selecionada.
	Slice – Ação que leva ao pé da letra, ou seja, clicando em Slice, podemos “fatiar” a nota conforme desejamos.
	Select – Seleciona, ao mesmo tempo, a quantidade de notas que desejar.
	Zoom – Com a ferramenta Zoom, podemos aproximar qualquer nota que desejarmos. Esta ferramenta possui uma enorme utilidade no caso de não lembrarmos que nota posicionamos ou se desejarmos editar detalhes de cada nota posicionada.
	Playback – Selecionando esta ferramenta, podemos reproduzir qualquer nota posicionada ao longo do Piano Roll.
	Play/ Stop Pattern – Você pode iniciar a faixa no Piano Roll e também parar a faixa quando necessário.

1.5. EXERCÍCIOS

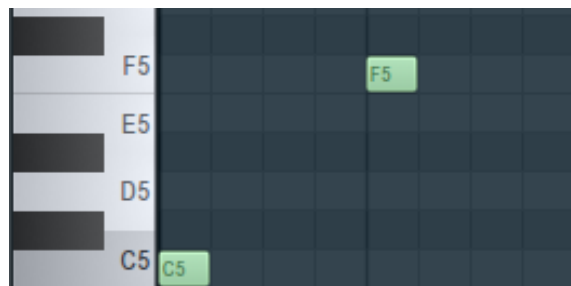
1. Abra o FL Studio.
2. Clique em **FILE**, agora clique em *New from template*, depois em **Minimal** e, então, selecione a opção *Empty*.
3. Pressione **CTRL + F**.
4. Digite **Realistic** e pressione Enter.
5. Selecione o item **Realistic 2** e arraste até a *Pattern* nomeada “*Sampler*” conforme mostra o exemplo abaixo.



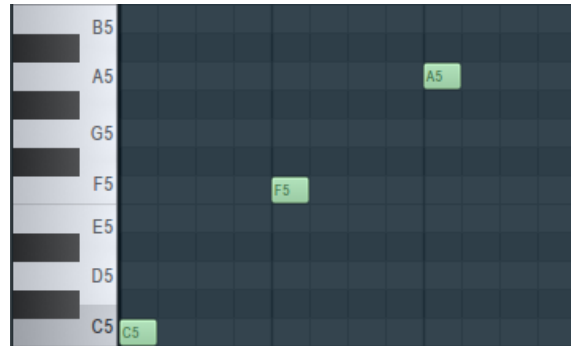
6. Clique com o botão direito em **Realistic 2**, já posicionado na *Pattern*.
7. Clique em **Piano Roll**.
8. No *Piano Roll*, clique em **Keyboard View Mode** para visualizarmos as cifras.
9. Clique em **C5** para posicionarmos a primeira nota.



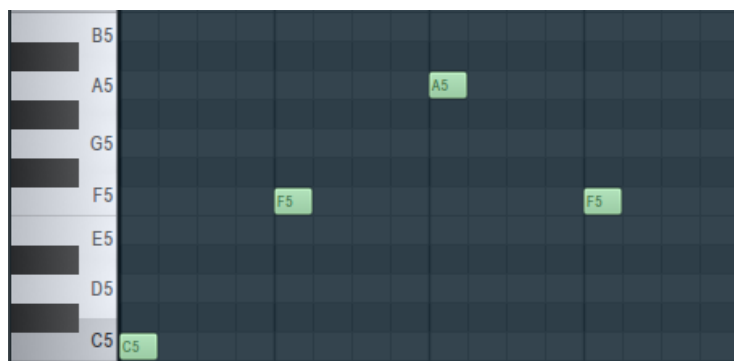
10. Selecione, em quatro quadrados depois, a cifra **F5** para posicionarmos a segunda nota.



11. Novamente, quatro quadrados depois, selecione a cifra **A5** para colocarmos a terceira nota da música.



12. Por fim, clique em **F5** para posicionarmos a quarta e última nota da pattern.



13. Selecione **Play**, encontrado no player do FL Studio.

14. Quando desejar, clique em **Stop** para interromper a reprodução da Pattern selecionada.

15. Clique em **File**.

16. Selecione a opção **Save as**, e salve seu projeto como **Exercício 2** na sua pasta.

17. Feche o FL Studio.