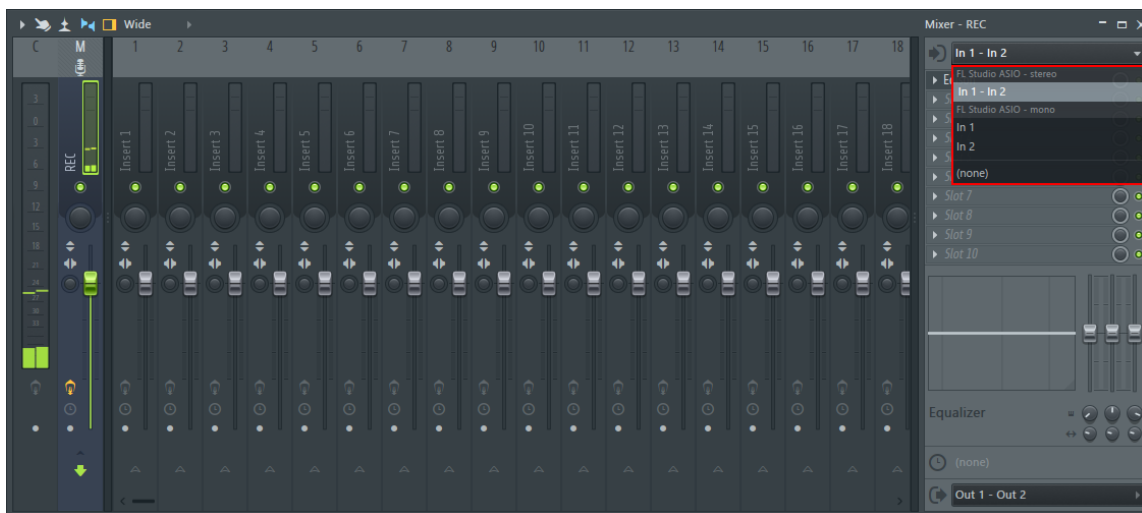


1. AULA 8

1.1. Gravações

O FL Studio 12.5 possui um plugin de gravação, o Edison, que funciona como qualquer gravador que você provavelmente tenha visto, porém voltado para o FL Studio. Esse plugin aparece quando clicamos no botão **Record**.



Neste mixer, devemos escolher o tipo de entrada de som: mono ou estéreo.

1.2. Áudio em Mono.

Este sistema tem como reprodução de som, caixas, monitores e amplificadores, apenas um único sinal de áudio emitido. Não importa a quantidade e a qualidade das caixas de som que você tenha em seu equipamento, pois em todas você ouvirá o mesmo som sendo reproduzido.

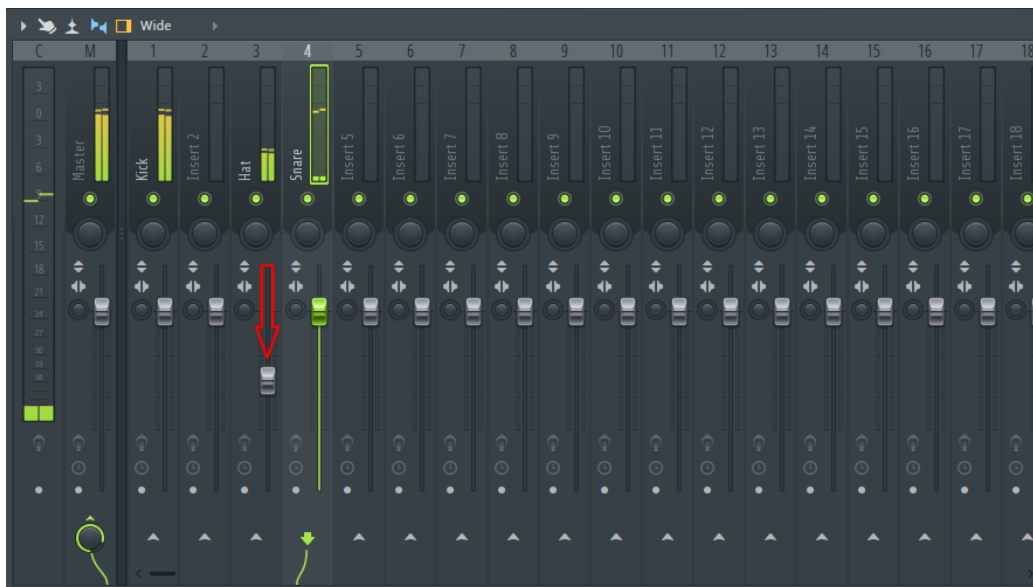
1.3. Áudio em Estéreo.

No sistema Estéreo, o áudio é dividido em dois canais. Isso acontece devido à necessidade de um sistema que tenha duas caixas de som para reproduzir os canais com diferentes sinais de áudio.

Em uma apresentação, por exemplo, você pode perceber essa divisão devido à localização sonora dos instrumentos. Haverá uma intensidade do som conforme o posicionamento dos instrumentos e você conseguirá distinguir onde cada instrumento produzirá o seu som.

Alguns instrumentos podem ser divididos e colocados na parte direita e outros na parte esquerda.

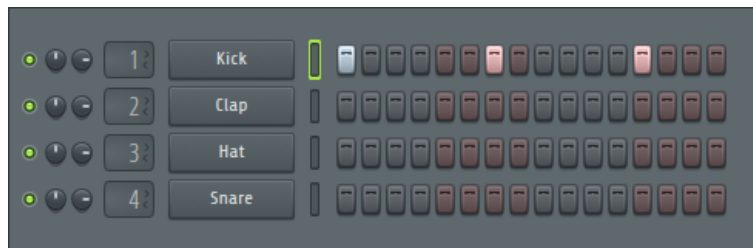
Agora vamos visualizar o nosso mixer. É aqui que encontramos os canais. Em cada um deles, será exibido um instrumento para ser manipulado facilmente, de acordo com as necessidades.



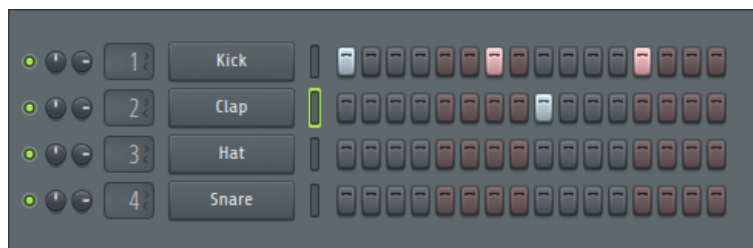
Muitas vezes, uma das necessidades é a redução do volume de um dos instrumentos para manter todos no mesmo nível, como mostra a seta na imagem acima. Dessa forma, conseguimos regular cada instrumento no seu canal, sem interferir com os demais. O primeiro canal é o Master, que controla o volume geral.

1.4. EXERCÍCIOS

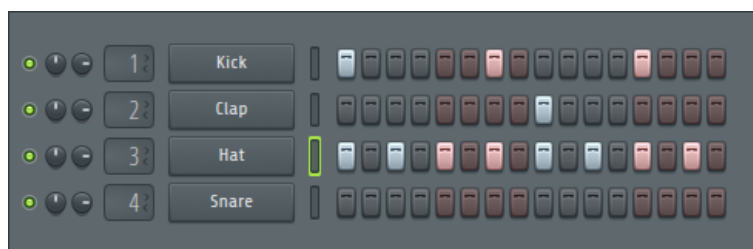
1. Preencha os quadrados de **Kick**, conforme mostra o exemplo abaixo.



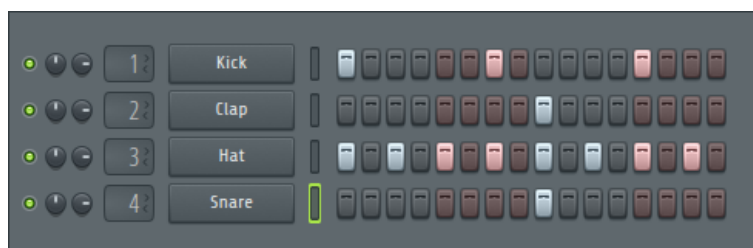
2. Preencha os quadrados de **Clap**, conforme mostra o exemplo abaixo.



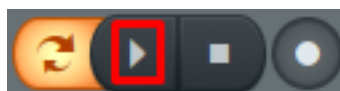
3. Preencha os quadrados de **Hat**, conforme mostra o exemplo abaixo.



4. Preencha os quadrados de **Snare**, conforme mostra o exemplo abaixo.

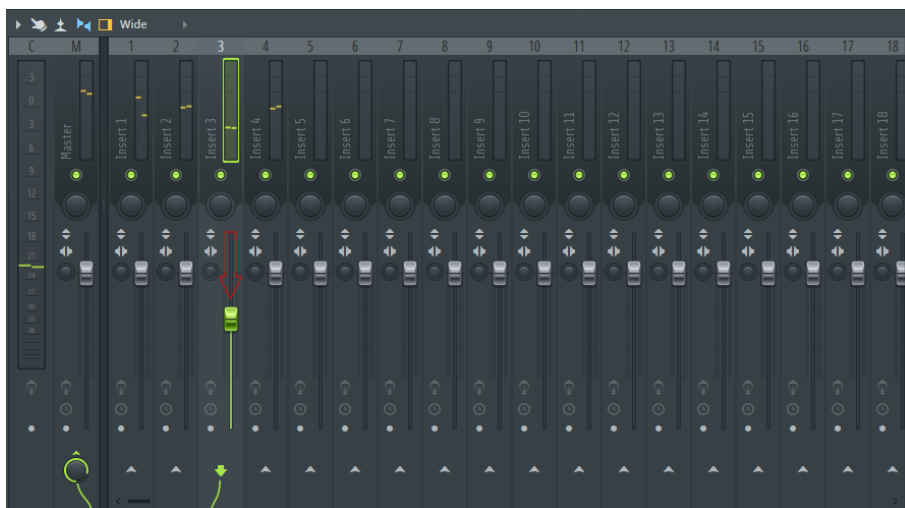


5. Pronto, as batidas foram criadas, clique no botão **Play** para conferir.

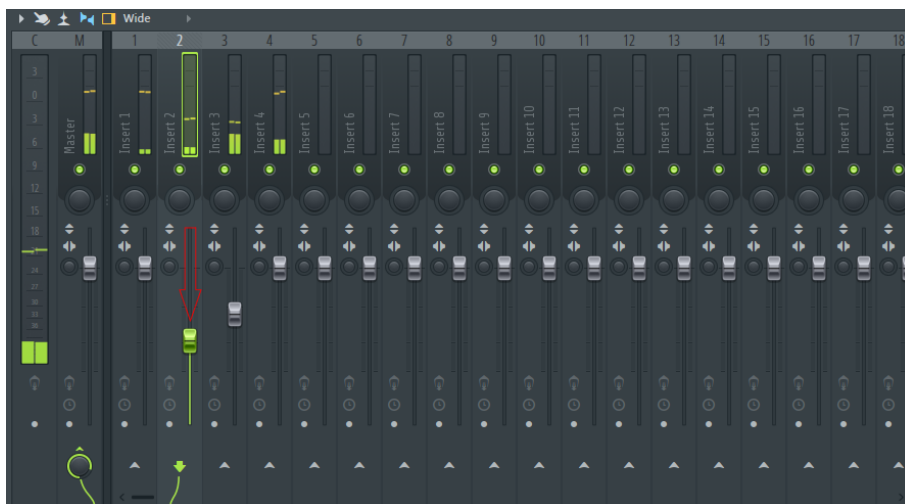


6. Para acessar o painel **Mixer**, clique no botão **View mixer**.

7. Clique novamente no botão **Play** e ouça que o volume do **Hat** no canal **3** pode ser reduzido um pouco. Clique e arraste o controle conforme a imagem abaixo.



8. No canal **2**, temos o **Clap**, onde podemos reduzir o volume.



9-Muito bem, agora que ficamos conhecendo a opção View mixer, podemos controlar o volume de cada canal dos instrumentos.