
1.1. Exercício de Fixação

- 1) Considerando um personagem bidimensional que seja ao mesmo tempo corajoso e medroso, crie um diálogo com pelo menos 5 linhas entre ele e o protagonista de uma história que mostre essa contradição.
- 2) Crie um Antagonista explicando os seis “Ws”.
- 3) Crie um Protagonista explicando os seis “Ws”.