## 1. Dicas de filmagem

Os Drones possuem muitas funções, mas uma das mais utilizadas por este equipamento de voo é – sem dúvida – a capacidade de filmar e tirar fotos de pontos que seriam impossíveis para uma pessoa fazer.

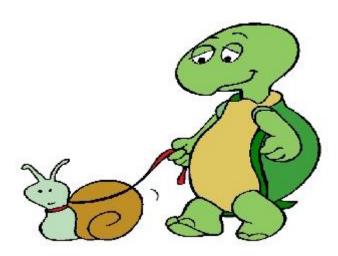
É possível tornar esta prática um avanço profissional. Para isso, há algumas dicas que você deve utilizar para fazer sua experiência em filmar com Drones algo bom e seguro.

 Vá Devagar: Devagar é deixar a cena mais cinematográfica, dar ao espectador a impressão de que você está filmando a partir de uma plataforma maior, como um helicóptero.

Isto aumenta o valor da produção e faz com que o vídeo pareça mais trabalhado. Comece subindo devagar, não voe muito alto no início e nunca perca o seu drone de vista.

Os voos em velocidade lenta são muito usados e indicados para captura de imagens profissionais.

As imagens lentas criam uma sensação de cinema e faz com que tudo pareça mais controlado e bem trabalhado.



 Faça movimentos suaves: Use movimentos graduais e lembre-se para acelerar e desacelerar lentamente. Caso contrário, você vai tremer a câmera ao redor com os movimentos mais rápidos, aumentando suas chances de ter distorções ou "efeitos de gelatina".

Planeje e visualize o maior número de cenas aéreas que puder. É recomendável conhecer o seu local de filmagem antes do voo. Assim, você pode levar em consideração as limitações da área.

• **Explore as diferentes perspectivas:** Movimentos laterais também funcionam muito bem para mostrar paisagens de uma perspectiva diferente.

Como a maioria das paisagens são mostradas em vídeos aéreos com o drone, movendo-se apenas para a frente ou para trás, um vídeo em perspectiva pode se destacar.

Ele também pode ser uma forma eficaz para revelar recursos interessantes na paisagem.



• **Tempo e a hora do dia:** Quando se trata de o tempo, você está praticamente à mercê da mãe natureza.

Você normalmente só deve voar em dias claros ou nublados e deve evitar qualquer chuva ou nevoeiro pesado.

O frio também pode ser um inimigo, já que vai exigir mais do seu motor para se manter no ar.

Tome muito cuidado com o vento.



 Use dois Eixos de Movimento: Esse tipo de filmagem é muito usado em filmes, que são tipicamente voar com dois eixos em movimento ao mesmo tempo.
Um exemplo seria voar para trás e para baixo, ao mesmo tempo, a uma velocidade suave e constante. Use a Hora de Ouro: O termo "hora de ouro" é bastante utilizado por fotógrafos, pois representa a hora após o nascer do sol e uma hora antes do pôr do sol.
Esse é o momento perfeito para capturar a melhor luz do dia, que vai proporcionar ao seu trabalho um toque muito mais profissional.
Adicionando a música perfeita, você pode, quem sabe, ter um vídeo viral.



## 1.1. Cobrando pelo serviço

Por se tratar de uma modalidade nova do mercado, isso não está totalmente consolidado

Uma boa dica é fazer uma comparação com o valor praticado por fotógrafos ou profissionais que fazem a filmagens/cobertura de eventos em geral

Não se tem uma tabela fixa e, muitas vezes, está longe disso, pois o serviço está muito relacionado com a qualidade do material e expertise (competência) de cada profissional, popularidade, etc.

Hoje existem profissionais que cobram por hora, bateria ou diária, e isso pode variar conforme e dificuldade (lugares fechados ou com alto risco que queda do equipamento).

## 1.2. Exercícios de Conteúdo

- 1) Qual é a "Hora de Ouro"?
- 2) Porque deve-se ir devagar com o Drone ao estar efetuando filmagens?
- 3) O que pode fazer sua câmera tremer durante a filmagem e deixa-la ruim?
- 4) É correto gravar em condições de mal tempo? Por quê?
- 5) Cite pelo menos duas maneiras de deixar suas filmagens diferenciadas.

