

1. Aula 10

1.1. Frame hold (Congelar Quadros)

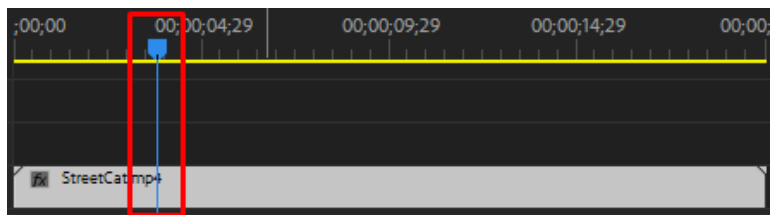
O Premiere Pro oferece várias maneiras de congelar quadros de um clipe com facilidade. Você pode usar as opções de congelamento de quadro, congelar um para toda a duração do clipe (como se você tivesse importado o frame como uma imagem estática) ou usar a técnica de “Remapeamento” de tempo para congelar uma parte do quadro.

Congelar vídeo usando as opções de Congelamento de quadro

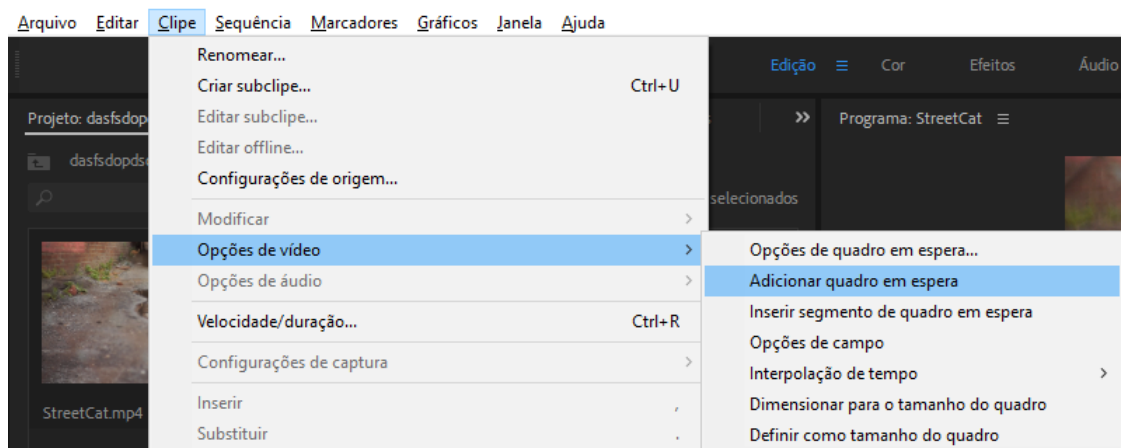
As opções de Congelamento de quadro foram projetadas para capturar um quadro congelado sem criar nenhuma mídia ou itens de projeto adicionais.

Frame hold pela duração do vídeo:

1. Posicione o indicador de reprodução no quadro que você deseja de capturar.



2. Escolha Clipe > Opções de vídeo > Adicionar quadro em espera.

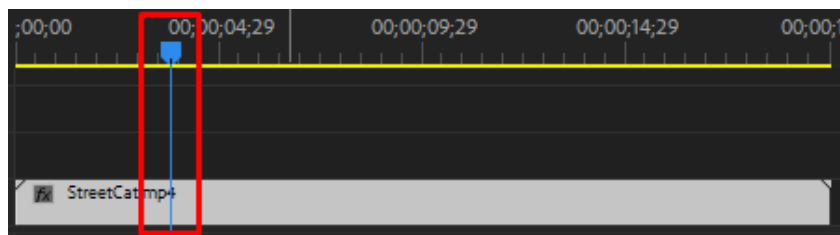


Uma imagem estática da posição atual do indicador de reprodução é criada na Linha de tempo.

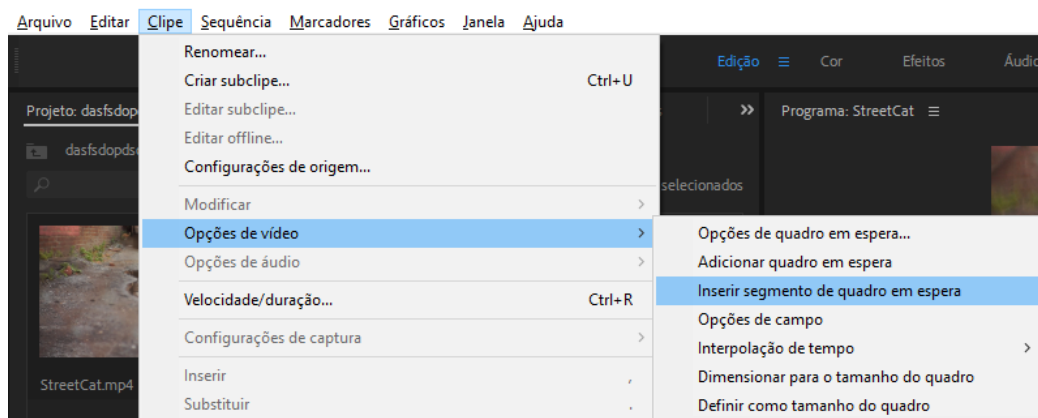


Como inserir um segmento de frame hold:

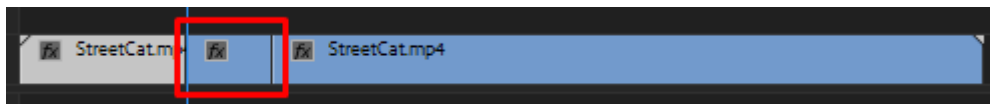
1. Posicione o indicador de reprodução na Linha de tempo onde deseja inserir um quadro congelado.



2. Escolha Clipe > Opções de vídeo > Inserir segmento de quadro em espera.

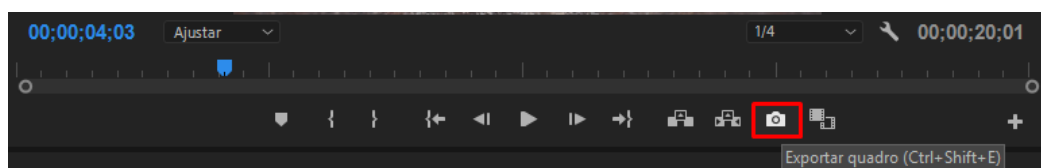


O vídeo na posição do indicador de reprodução é dividido e é inserido um frame congelado de dois segundos.

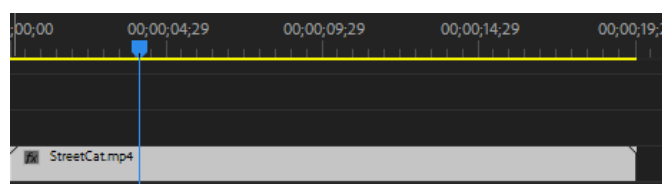


Exportar um Frame:

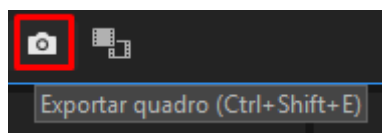
O botão “Exportar quadro”, no Monitor de programas, permite exportar rapidamente um quadro de um vídeo:



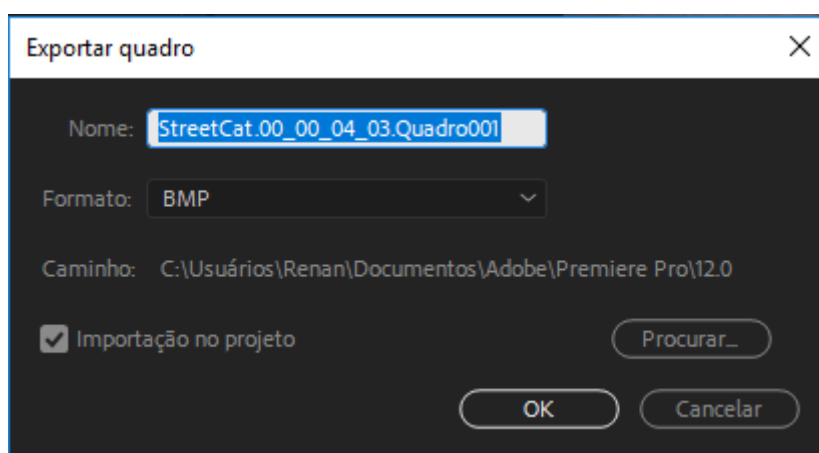
1. Posicione o indicador de reprodução no quadro congelado desejado em um clipe ou uma sequência que deseja exportar.



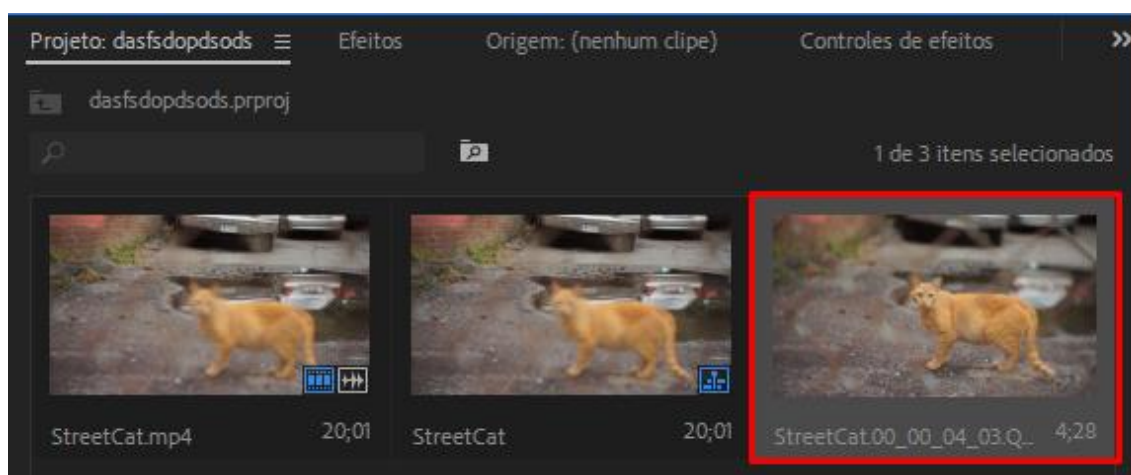
2. Clique no botão Exportar quadro.



3. A caixa de diálogo “Exportar quadro” é aberta com o campo Nome no modo de edição de texto. O timecode de quadro do clipe original é adicionado ao nome do clipe da imagem congelada. Por exemplo, StreetCat.00_00_04_03.Quadro001




O Premiere Pro cria um arquivo de imagem congelada no disco e o importa novamente para o projeto por padrão, adicionando um item de projeto. Em seguida, é preciso editar manualmente o clipe de imagem estática em uma sequência.



1.2. Bordas Desfocadas

As bordas desfocadas servem para dar um efeito visual mais diferenciado à sua cena, dando um foco especial ao centro do seu vídeo. Interessante para mostrar uma mensagem ou dar ênfase no nome de algum lugar ou estabelecimento, uma cena importante, etc.

Para aplicar este efeito é necessário o uso de máscaras. Elas permitem que você defina uma área específica em um vídeo que deseja desfocar, sobrepor, realçar, aplicar efeitos ou colorir de forma correta.

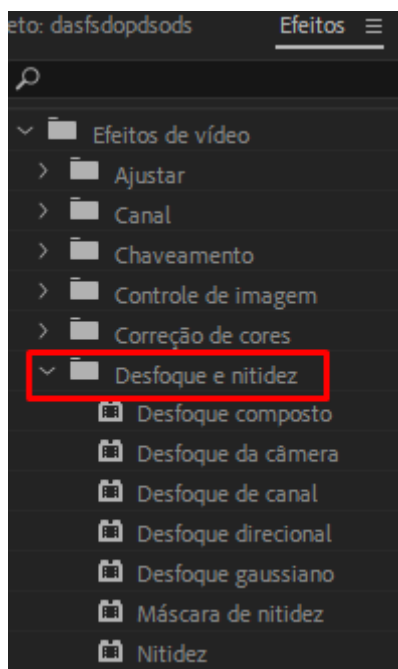
Você pode criar e modificar máscaras com formas diferentes, como uma Elipse ou um Retângulo ou você pode desenhar formas livres. As máscaras se encontram na janela controle efeitos e são representadas por estes três ícones: .

É possível aplicar efeitos dentro ou fora da área mascarada. Pode-se usar a ferramenta de formas mais criativas como a aplicação de uma máscara para corrigir uma cor específica. Você pode utilizar uma seleção de máscara inversa para excluir a área mascarada das correções de cor aplicadas ao restante do vídeo. Além disso, você pode adicionar várias máscaras de forma com efeitos diferentes a diferentes áreas de um vídeo.

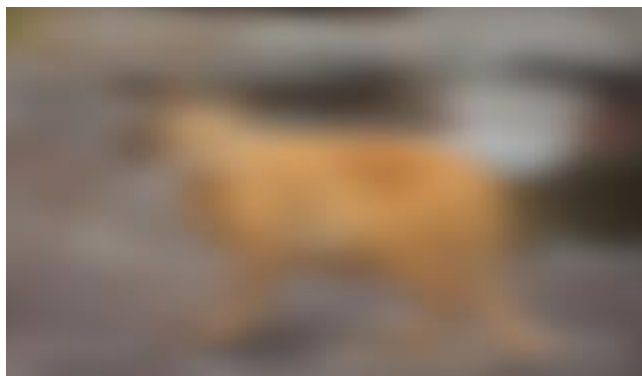
Aplicando o efeito:

Primeiro, deve ser aplicado o efeito de desfoque, através do caminho:

1. Efeitos > Efeitos de vídeo > Desfoque e nitidez

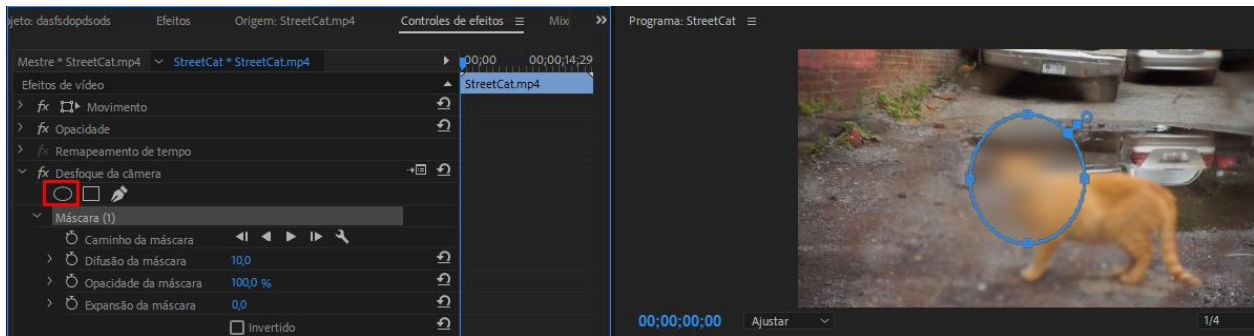


Para este exemplo, foi utilizado o efeito “Desfoque de câmera”:

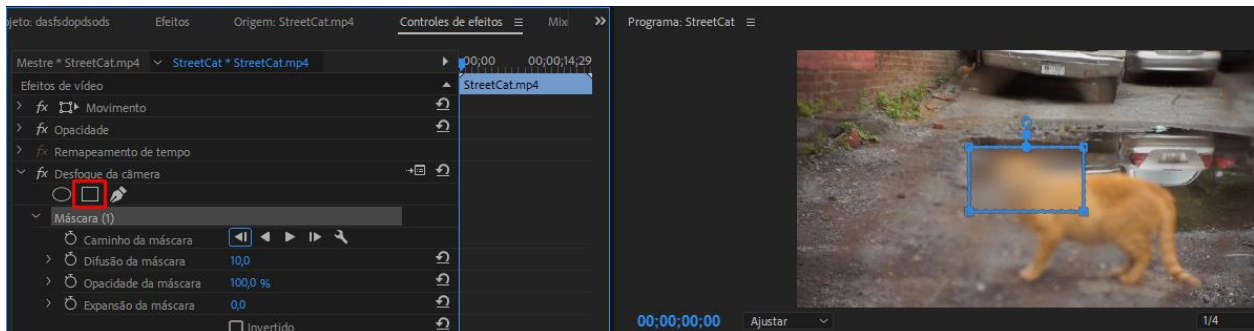


Com o vídeo selecionado, na janela controle de efeitos, escolha a forma da máscara. Normalmente é utilizada a forma elipse ou retângulo. Desenho livre pode ser uma opção para fazer formas mais específicas, como uma estrela, ou para focar em alguma pessoa no vídeo:

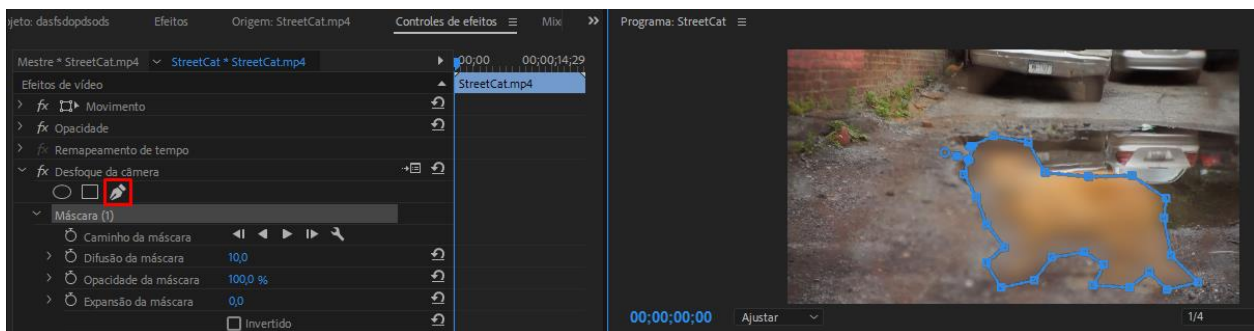
Elipse:



Retângulo:



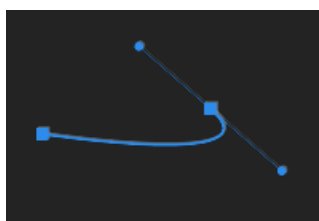
Desenho Livre:



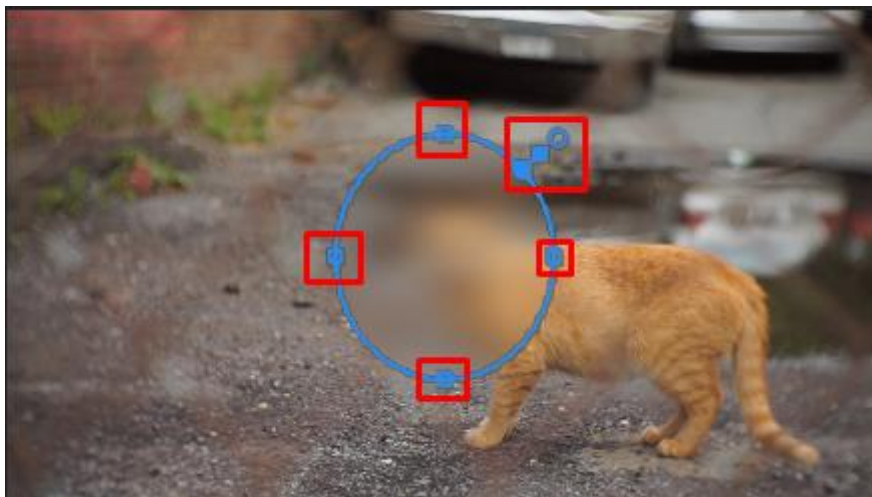
O caminho mais simples que você pode desenhar com a ferramenta Caneta é uma linha reta com dois pontos. Se você continuar clicando, criará um caminho composto de segmentos de linha reta conectados por pontos. **Para desfazer uma ação, pressione Ctrl + Z.**



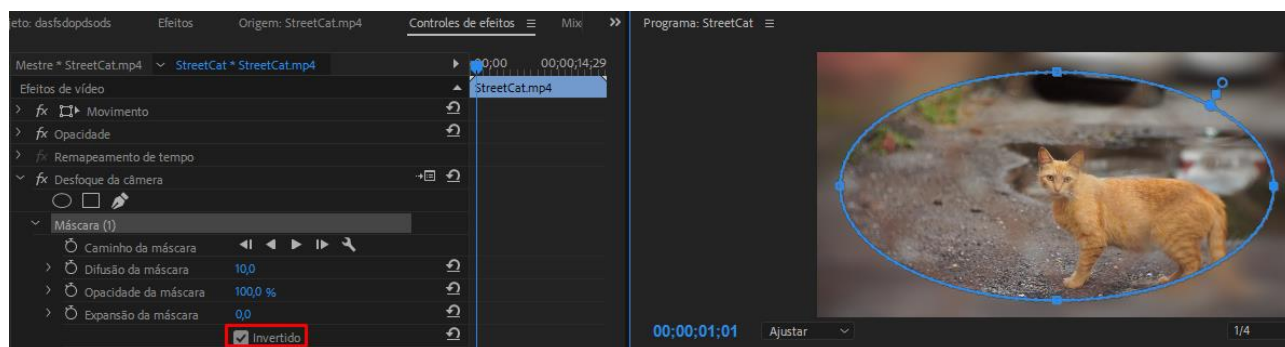
Também é possível criar curvas. Para isso, deve-se clicar e pressionar com o botão esquerdo do mouse para desenhar a curva:



Os pontos de vértice em uma máscara permitem que você controle a forma, o tamanho e a rotação.



O efeito de desfoque fica concentrado dentro da área da máscara. Isso é facilmente resolvido, marcando a caixa “Invertido”:



Resultado:

