

1. Exercício de Fixação

Olá, seja bem-vindo a nossa área de exercícios de fixação. Desenvolvemos uma série de atividades para que você domine todo conteúdo abordado nesta aula. É muito importante que você faça todos os passos do exercício.

Este exercício tem como objetivo exercitar a criação da transição Swish no Adobe Premiere Pro CC.

- 1) Abra o Adobe Premiere;
- 2) Crie um novo projeto, nomeando-o como Fixação Swish;
- 3) Ajuste a área de trabalho do seu Premiere da forma que ficar melhor para você trabalhar;
- 4) Importe as mídias de áudio e vídeo encontradas na pasta 4 dentro de Arquivos auxiliares;
- 5) Ponha as mídias de vídeo Skate 01 e Skate 02 na linha do tempo, respectivamente;
- 6) Desvincule os áudios dos vídeos que estão na linha do tempo. Depois de fazer isso, exclua esses áudios da linha do tempo;
- 7) Coloque a mídia Skate 02 na track de vídeo 2;
- 8) Arraste o vídeo Skate 02 8 frames para a esquerda;
- 9) Corte os vídeos, fazendo com que se possa realizar a ação de aninhar as duas mídias para a transição;
- 10) Crie uma sequência aninhada com as duas mídias que foram cortadas;
- 11) Crie keyframes nesses dois vídeos e faça com que a direção da transição seja para a direita;
- 12) Adicione o efeito Desfoque direcional à essa sequência aninhada e configure esse efeito de forma a transição seja concluída;
- 13) Adicione as mídias Áudio e Efeito Sonoro à sua linha do tempo e posicione-as corretamente;
- 14) Faça os cortes necessários na mídia Áudio;
- 15) Adicione fade in e fade out às mídias Skate 01, Skate02 e Áudio;
- 16) Visualize o vídeo.