

1. Aula 8

1.1. O que são Lower Thirds?

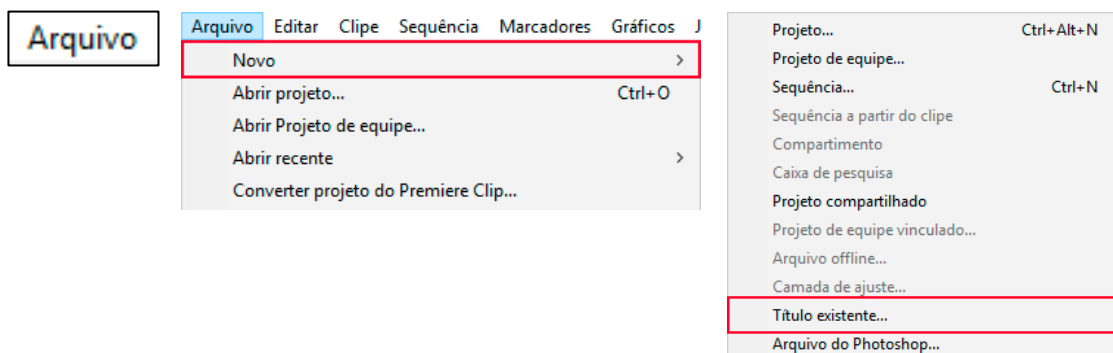
Lower Thirds são barras que, basicamente, trazem informações, como nome de alguma pessoa, localidade, etc. Elas são muito utilizadas também para mostrar redes sociais no começo ou final de algum vídeo, por isso são muito importantes, uma vez que você pode trazer dados adicionais ao seu material audiovisual.



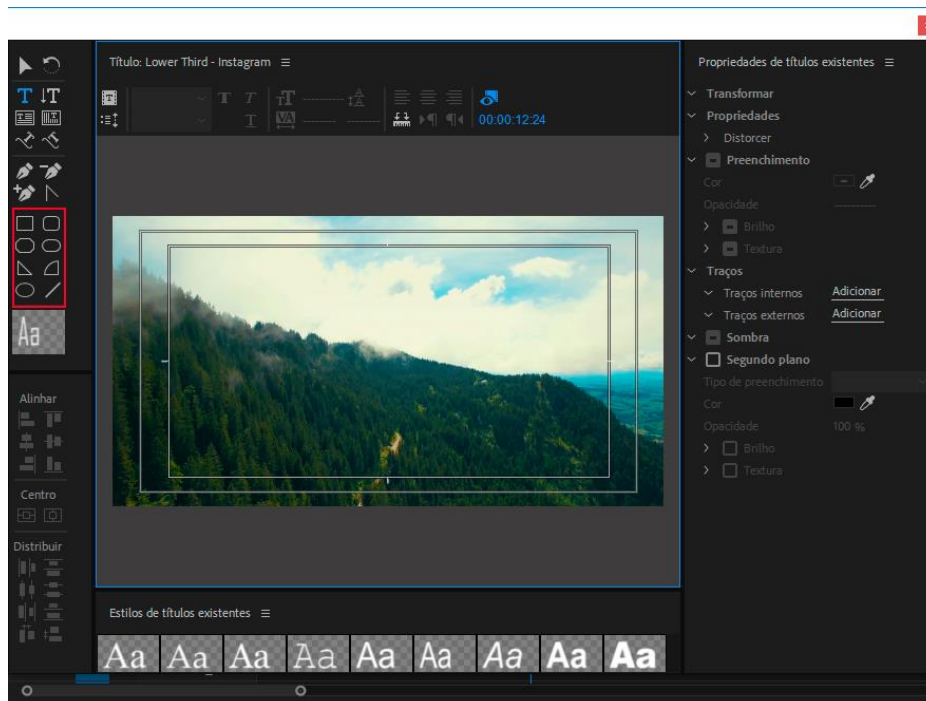
1.2. Criando Lower Thirds

Antes de criar uma Lower Third para o seu vídeo, você deve ter em mente em qual momento do seu material essa mídia contendo informações aparecerá. Você pode, por exemplo, colocar uma Lower Third logo após alguém falar uma informação sobre redes sociais ou pode, ainda, colocar uma Lower Third logo que uma pessoa aparece em cena, mostrando, assim, informações sobre ela (como nome, profissão etc.). O que vale aqui é você trabalhar sua criatividade, utilizando o timing certo para que as barras de informações apareçam no momento correto.

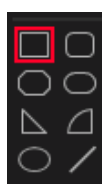
Com sua mídia já posicionada na linha do tempo, no exemplo que iremos lhe ensinar, você deve criar 3 barras retangulares. Para isso, você deve utilizar a opção “Título existente”, que traz várias opções para criação de textos e outros gráficos. Para abrir essa opção, você deve clicar em Arquivo > Novo > Título Existente.



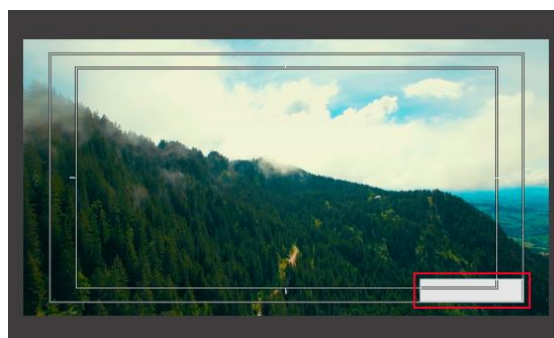
Depois de clicar em Título existente, uma janela igual a da imagem abaixo irá aparecer. Será nela que você irá criar as barras. Na imagem abaixo, note que há uma parte destacada em vermelho. Nesse local, você poderá selecionar as formas que desejar para criar a sua Lower Third.



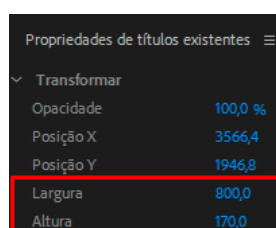
Para a nossa Lower Third, utilizaremos a Ferramenta Retângulo, que está destacada no exemplo abaixo:



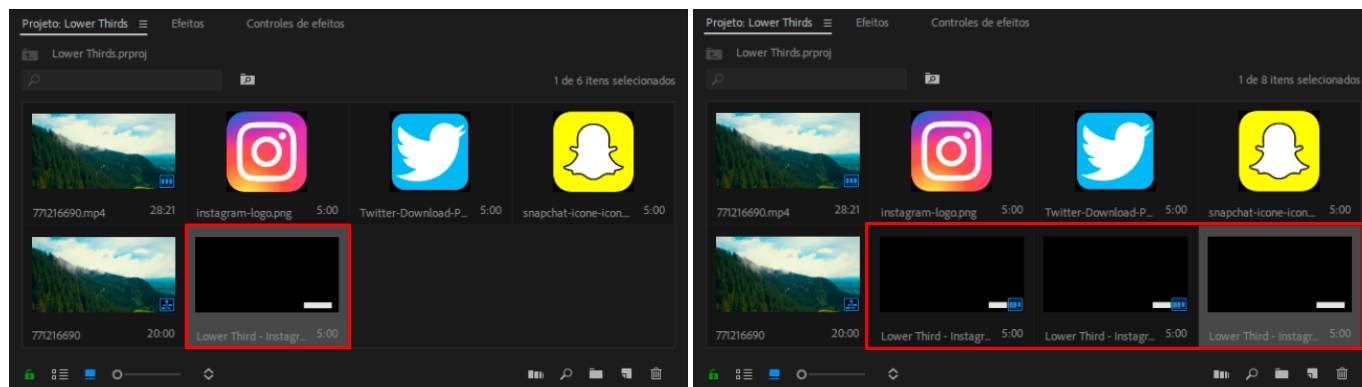
Com a Ferramenta Retângulo selecionada, você deve criar um pequeno retângulo no local que achar mais adequado para a sua Lower Third. Aqui criamos um retângulo, com os valores de altura 170 e largura 800. Lembre-se que esses valores não são estáticos. Você pode definir o tamanho de retângulo que ficar mais adequado para o tamanho do seu vídeo.



Para alterar as configurações de escala da sua forma, você pode ir até o canto superior direito dessa janela e alterar as opções de Largura e Altura, encontrado em Transformar.



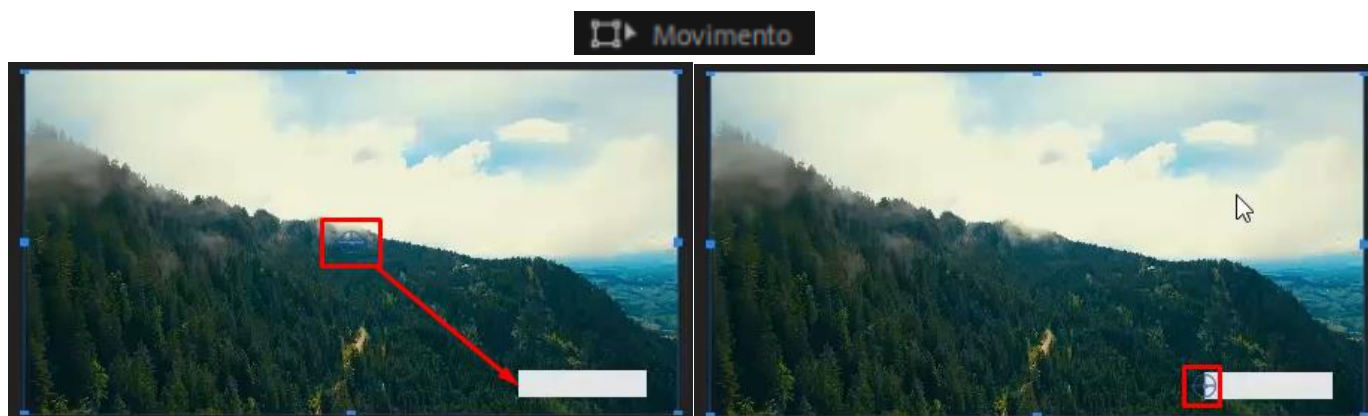
Depois de criar a barra, você poderá encontrá-la na no painel Projeto. Nesse painel, você deverá copiar essa mídia (utilizando as teclas Ctrl + C) e colar (utilizando as teclas Ctrl + V) para criar mais duas barras idênticas à criada anteriormente, totalizando 3 barras.



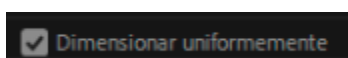
Com as três barras criadas, você deve posicioná-las cada uma em um track de vídeo diferente na sua linha do tempo, no local que você determinar (observe a imagem abaixo). Feito isso, você deve clicar e selecionar a mídia que está na track de vídeo 2 e então abrir o painel Controle de Efeitos para animar essa mídia.



Depois de abrir o painel Controle de efeitos, clique em Movimento. Ao fazer isso, o seu preview de vídeo ficará contornado por linhas azuis. No centro, você verá um ícone parecido com uma direção. Você deve arrastar esse ícone até a lateral esquerda dessa barra. Isso fará com que as ações que você animar na sua mídia tenham como ponto base esse local.



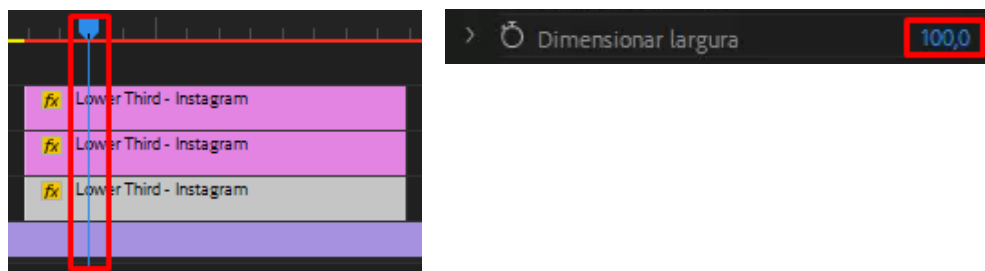
Feito isso, você deve criar keyframes de escala. Mas antes de criar esses keyframes, você deve clicar em Dimensionar uniformemente para ativar as opções de configurar a altura e largura da sua mídia.



Com a agulha posicionada no começo da mídia selecionada, na linha do tempo, crie um keyframe em dimensionar largura e altere o valor nesse keyframe para 0.



Depois você deve posicionar a agulha 1 segundo depois do começo da sua mídia. Nesse ponto, você deve criar um keyframe e alterar o valor de largura para 100.



Agora, com a agulha posicionada 1 segundo antes do final dessa mídia (como demonstrado na imagem abaixo, à esquerda), deve-se criar um keyframe de Dimensionar largura. Nesse keyframe, deixe o valor de largura em 100. Depois você deve posicionar a agulha no final da mídia, criar um keyframe de largura e alterar o valor desse keyframe para 0 (como demonstrado na imagem abaixo, à direita).

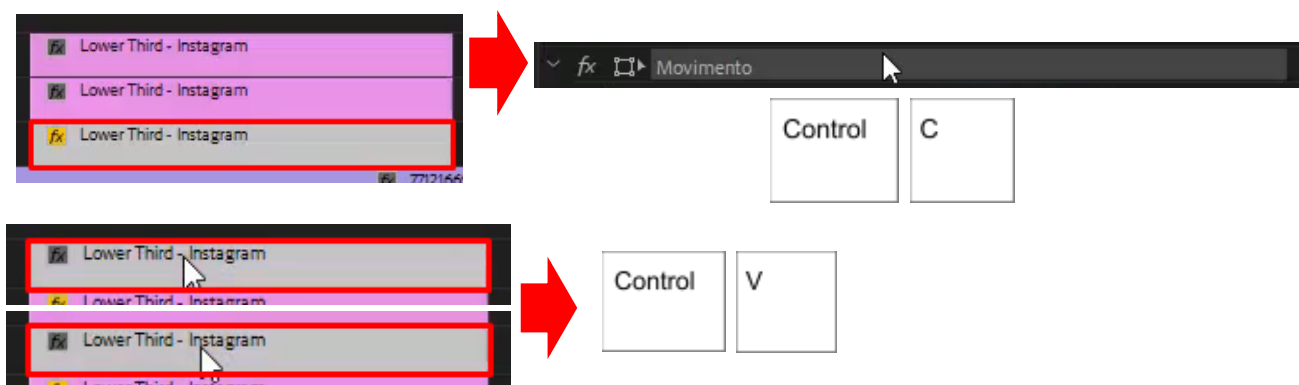


Para que a animação dessa mídia tenha mais suavidade, você pode modificar os gráficos da opção Dimensionar largura. Basta clicar na seta que está à esquerda dessa opção para abrir o gráfico e fazer com que o começo e final do gráfico fique com uma ponta mais arredondada, como pode ser observado na 2ª imagem abaixo.

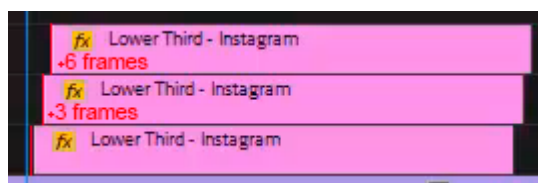


Todas as configurações que você viu até agora devem ser feitas também com as outras duas barras que foram criadas. Para fazer isso, de uma forma fácil e rápida, basta que você selecione a mídia que já foi animada e copie as informações de movimento, clicando em Movimento e pressionando as teclas Ctrl + C (comando de copiar). Feito isso, você deve clicar e selecionar, individualmente, as outras duas mídias que

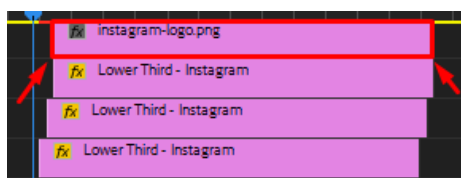
contém as barras e pressionar as teclas Ctrl + V (comando de colar) para colar as informações de animação nessas formas.



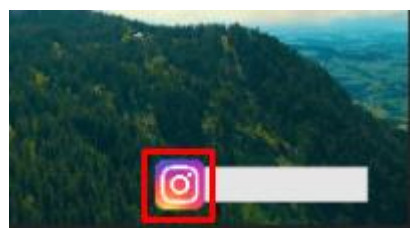
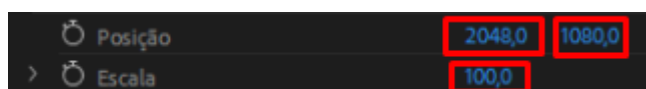
Depois de animar todas as barras criadas, você deve dispô-las da seguinte forma: a mídia que está na track de vídeo 3 deve ficar 3 frames à frente da mídia que está na track de vídeo 2. A mídia que está na track de vídeo 4 deve ficar 6 frames à frente da mídia que está na track de vídeo 2 (observe o exemplo abaixo). Essa disposição dará um efeito mais dinâmico à sua Lower Third.



Feito isso, é hora de adicionar o logotipo que você utilizará na sua Lower Third à sua linha do tempo. Ela deve ter a mesma duração e estar posicionada no mesmo local que a terceira mídia que contém a barra retangular. Nesse caso, a mídia que iremos tomar como base é a que está na track de vídeo 4.



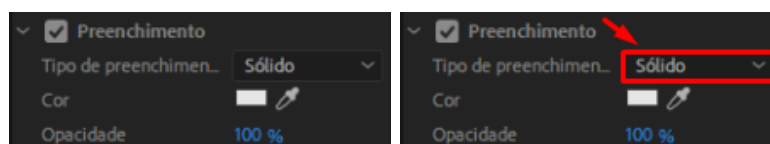
Depois de posicionar corretamente o logotipo, coloque a agulha sobre essa mídia e selecione-a. Abra, então, o painel Controle de efeitos para que você possa alterar a escala e posição dessa imagem (esse processo dependerá do arquivo que você importar ao seu projeto, pois cada imagem terá uma escala diferente). Nas opções Posição e Escala, você deve alterar os valores de forma que o seu logotipo fique à esquerda das barras retangulares e sua escala seja apenas um pouco maior que essas barras.



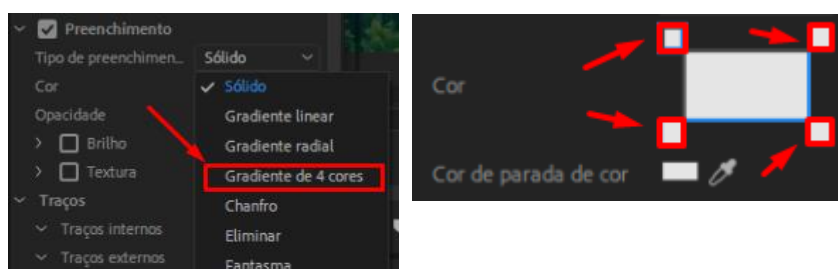
Agora vamos ver como colorir as barras que criamos anteriormente. Posicione a agulha em um ponto onde você possa ver as três barras posteriormente (observe o exemplo abaixo, à esquerda). O próximo passo será mudar a cor de cada uma das barras para dar um efeito dinâmico à Lower Third que estamos criando. Vamos definir primeiro a cor da barra que está na track de vídeo 3, pois essa será a barra que ficará na frente das demais, consequentemente será a que ficará mais tempo no vídeo (com a que está na track de vídeo 3 selecionada, você deve clicar duas vezes sobre ela para que as opções de configurações).



Com a janela de configurações dessa mídia aberta, vá até as opções de preenchimento. É aqui que você pode alterar a cor, opacidade e algumas outras configurações. Nesse track de vídeo que foi selecionada, você deve alterar o tipo de preenchimento. Para isso, deve clicar em Sólido.



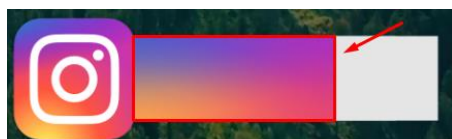
Nesse exemplo, queremos que nossa barra fique com as cores parecidas com a do logotipo da rede social Instagram, que tem um degrade misturando alguns tons de violeta, amarelo e rosa. Para dar esse efeito à sua barra, você deve escolher a opção Gradiente de 4 cores. Essa opção fará com que você possa escolher 4 cores diferentes para os 4 cantos da sua barra (como pode ser observado na imagem abaixo, à direita).



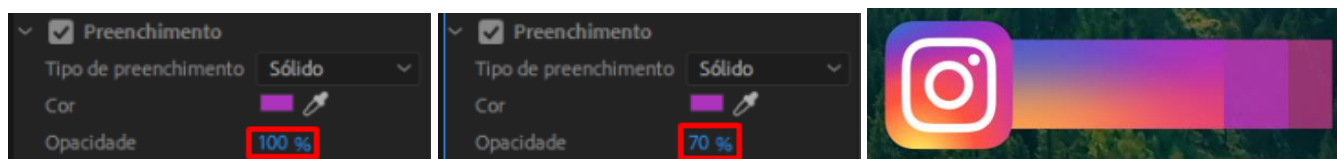
Como temos 4 cantos com cores, iremos copiar as 4 cores das extremidades do logotipo. Para selecionar as cores, clicamos em um dos quadrados dentro da opção preenchimento, que determinará o local onde será aplicado a cor e depois clicamos no ícone de conta-gotas para selecionar a cor que queremos copiar de determinado local do nosso logotipo. Feito isso, basta escolher o ponto do logotipo que você quer copiar a cor e clicar nele com a ferramenta conta-gotas (como pode ser visto na imagem abaixo, à direita).



Depois de selecionar as cores dos quatro cantos, a sua imagem ficará como o exemplo abaixo.



Nas outras duas mídias, que contêm as barras criadas e que ainda não foram coloridas, você deve adicionar cores parecidas e que harmonizem com barra que ficará mais tempo no vídeo. Além disso, nessas mídias, adicione preferencialmente apenas uma cor, diminuindo a sua opacidade para 70% ou 60%. Realizando essas configurações a sua Lower Third ficará parecida com a imagem à direita abaixo.

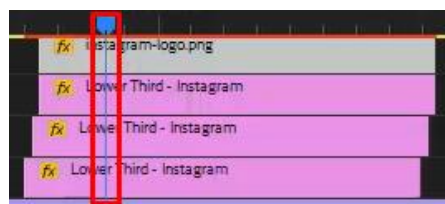


Agora é o momento de animar o seu logotipo. Para isso, primeiramente, posicione a agulha na linha do tempo no início dessa mídia que contém o logotipo. Além disso, selecione-a também. Feito isso, você deve abrir o painel Controle de efeitos.

Nesse ponto, você deve criar dois keyframes. Um na opção Escala e outro na opção Rotação. Defina, nesse primeiro keyframe de Escala o valor para 0. Já, em Rotação, defina o valor para 35°. Essa combinação de keyframes fará com que a sua imagem/logotipo entre realizando uma pequena rotação. Lembre-se que esses valores que estamos lhe ensinando não devem ser estáticos e tomados como regra absoluta. No seu estudo, procure ter criatividade e não ter medo de criar novas formas de animar o seu material audiovisual.



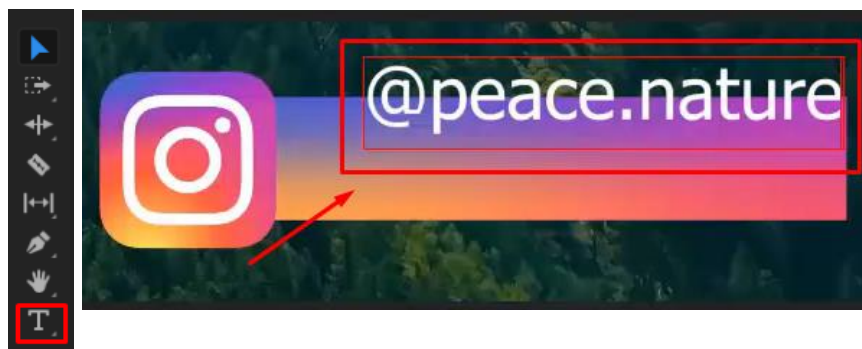
Depois de criar esses dois keyframes, você deve posicionar a agulha 1 segundo à frente do começo da mídia do logotipo (como demonstrado na imagem abaixo, à esquerda). Nesse ponto, crie mais dois keyframes de Escala e Rotação. Em Escala, coloque o valor 7. Lembre-se que essa escala se aplica à imagem que estamos usando. Ao utilizar outras, o importante é que você, nesse segundo keyframe, deixe a imagem com o tamanho que fora definido antes de ativar o primeiro keyframe de escala. Na opção Rotação, coloque o valor 0.



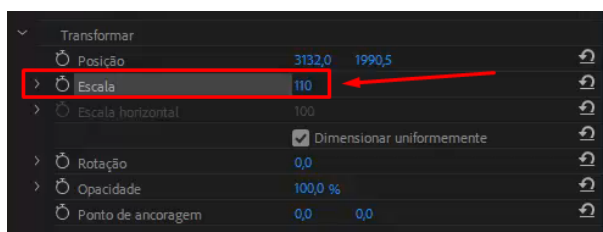
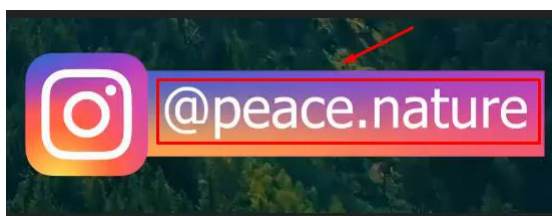
Agora vamos posicionar a agulha no final da mídia. Vamos criar dois frames de opacidade. O primeiro vamos marcar poucos frames antes do final da nossa mídia. Já o segundo keyframe de opacidade, colocaremos 1 frame depois do término de nossa mídia na linha do tempo. Nesse keyframe, vamos definir o valor para 0.



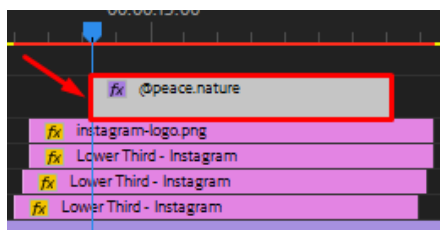
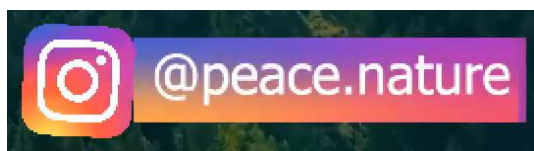
A última parte da criação da Lower Third é adicionar o texto sobre as barras criadas. Para isso, você deve selecionar a Ferramenta Texto, clicar sobre o seu preview de vídeo e digitar o nome da sua rede social (nesse caso, digitamos @peace.nature).



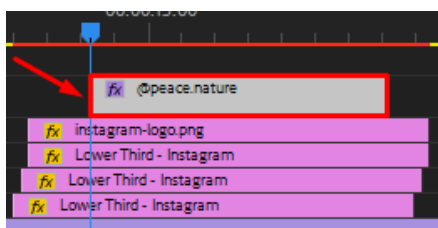
Aqui vamos posicionar o texto no centro da barra, apenas clicando nele e arrastando até o ponto onde ficar melhor. Depois, no painel Controle de efeitos, desça a barra de rolagem e edite a escala desse texto, deixando num tamanho adequado, que não seja muito pequeno e nem muito grande.



Agora o que faremos é posicionar a mídia de texto na linha do tempo corretamente. Primeiramente, vamos posicionar onde o texto já apareça totalmente dentro da barra. Por último, faremos com que a mídia saia exatamente quando a barra começar a sair de cena (como pode ser observado nas imagens abaixo).



Com a nossa mídia já selecionada, vamos adicionar fade in e fade out. Isso dará o toque final ao nosso Lower Third. Para realizar essa ação, pressione as teclas Ctrl + D para realizar essa ação.



Veja o resultado:

