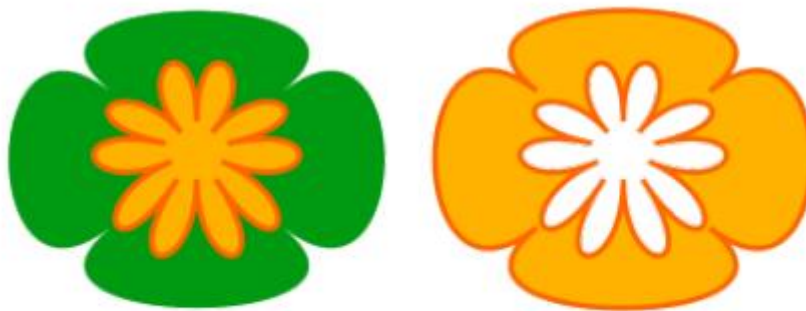


## Formatos

### 1. Combinar objetos

A combinação de dois ou mais objetos cria um único objeto com atributos de preenchimento e contorno em comum. É possível combinar retângulos, elipses, polígonos, estrelas, espirais, gráficos ou texto de forma que eles sejam convertidos em um único objeto de curva. Caso seja necessário modificar os atributos de um objeto que foi combinado a partir de objetos separados, você pode separar o objeto combinado. Extraia um subcaminho de um objeto combinado para criar dois objetos distintos. É possível também soldar dois ou mais objetos para criar um único.



*Os dois objetos (esquerda) são combinados para criar um único objeto (direita). O objeto novo tem as propriedades de preenchimento e contorno do último objeto selecionado.*

### 2. Soldar e fazer interseção de objetos

Você pode criar formas irregulares soldando e fazendo a interseção de objetos. É possível soldar ou fazer a interseção de praticamente qualquer objeto, inclusive clones, objetos em diferentes camadas e objetos simples com linhas de interseção. No entanto, não se pode soldar ou fazer a interseção de texto de parágrafo, linhas de dimensão ou objetos principais de clones.

Você pode soldar objetos para criar um objeto com um único contorno. O novo objeto usa o perímetro do objeto soldado como seu contorno e adota as propriedades de preenchimento e de contorno do objeto de destino. Todas as linhas de interseção desaparecem.

É possível soldar objetos independentemente de eles estarem ou não sobrepostos. Se você soldar objetos que não se sobrepõem, eles formarão um grupo de soldagem que atuará como um único objeto. Nos dois casos, o objeto soldado absorve os atributos de preenchimento e de contorno do objeto alvo.

Você pode soldar objetos únicos com linhas de interseção, de forma que o objeto seja quebrado em vários subcaminhos, mas sua aparência permaneça a mesma.



A interseção cria um objeto a partir da área na qual dois ou mais objetos se sobrepõem. A forma desse novo objeto pode ser simples ou complexa, dependendo das formas nas quais se faz a interseção. Os atributos de preenchimento e contorno do novo objeto dependerão do objeto definido como objeto alvo.

### 3. Aparar objetos e Simplificar

A aparagem cria objetos com formas irregulares removendo áreas do objeto que se sobrepõem. É possível aparar praticamente qualquer objeto, inclusive clones, objetos em diferentes camadas e objetos simples com linhas de interseção. No entanto, você não pode aparar texto de parágrafo, linhas de dimensão ou objetos principais de clones.

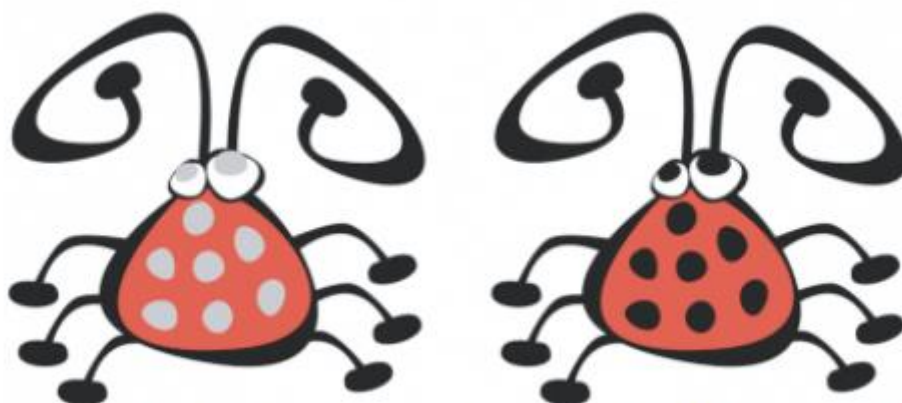
Antes de aparar objetos, você deve decidir que objeto deseja aparar (o objeto de destino) e que objeto você deseja usar para realizar a aparagem (o objeto de origem). Por exemplo, para criar um corte em forma de estrela a partir de um objeto quadrado, a estrela é o objeto de

origem porque você está usando-a para aparar o quadrado. O quadrado é o objeto de destino porque é o objeto que você deseja aparar. O objeto de origem apara a parte do objeto de destino que sobrepõe.

O objeto de destino retém seus atributos de preenchimento e contorno. Por exemplo, se você aparar um retângulo sobreposto por um círculo, a área do retângulo que estava coberta pelo círculo é removida, criando uma forma irregular.

O CorelDRAW permite aparar objetos de diversas maneiras. Você pode usar um objeto de frente como objeto de origem para aparar um objeto atrás dele ou usar o objeto de fundo para aparar um objeto de frente. Também é possível remover áreas ocultas de objetos sobrepostos, de forma que somente as áreas visíveis permaneçam no desenho. Remover as áreas ocultas pode reduzir o tamanho do arquivo ao converter gráficos vetoriais em bitmaps.

Para aparar áreas sobrepostas entre objetos utilize a opção de simplificar.



*A aparagem pode ser usada para reduzir o número de objetos em um filme. Em vez de adicionar olhos e pontos no besouro, áreas (mostradas à esquerda em cinza) são aparadas para revelar o fundo preto (direita).*



*A letra "A" é o objeto de frente usado para aparar o objeto de trás. Uma silhueta parcial da letra é criada no logo (direita).*

#### 4. Frente menos verso e verso menos frente

Para aparar objetos de frente e de trás.

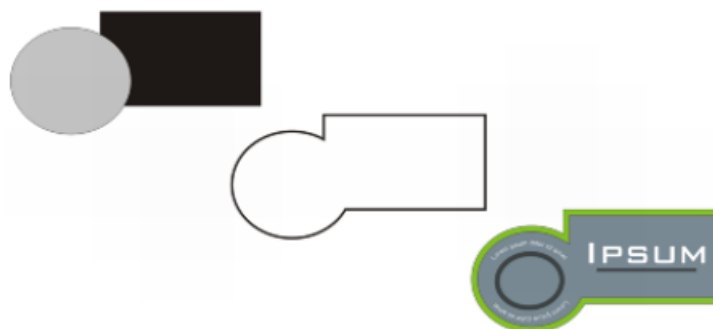
Frente menos verso — remove o objeto de trás do objeto da frente

Verso menos frente — remove o objeto da frente do objeto de trás

#### 5. Criar um limite em torno de objetos selecionados

É possível criar automaticamente um caminho em torno dos objetos selecionados em uma camada para criar um limite. Esse limite pode ser usado para diferentes fins, como produzir linhas de contorno ou linhas de recorte.

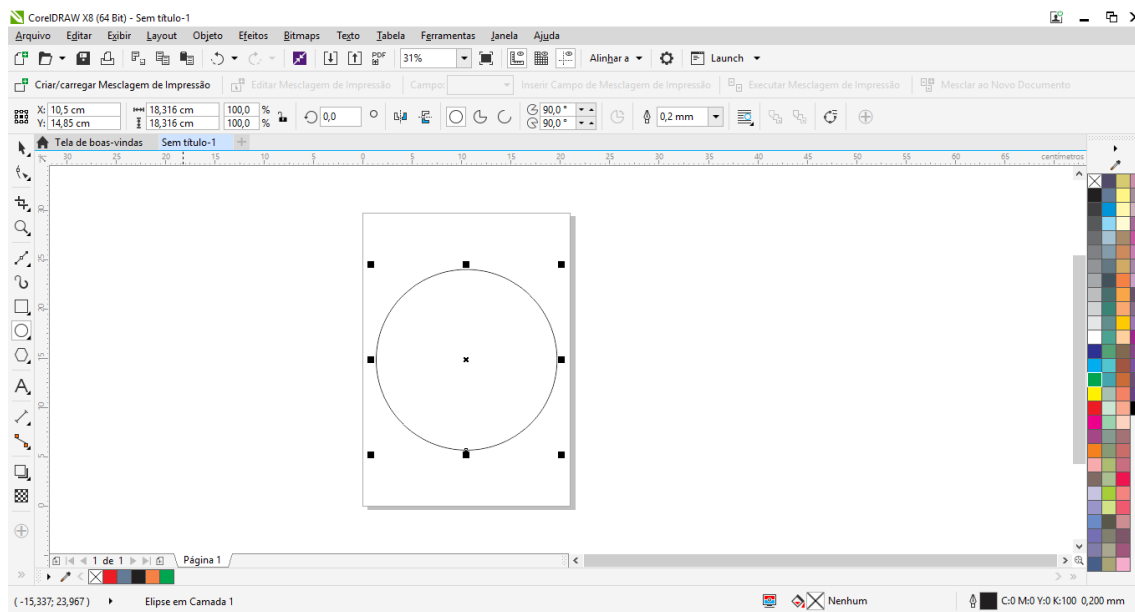
O limite é criado por um caminho fechado que segue a forma dos objetos selecionados. As propriedades padrão de preenchimento e contorno aplicam-se ao objeto criado pelo limite.



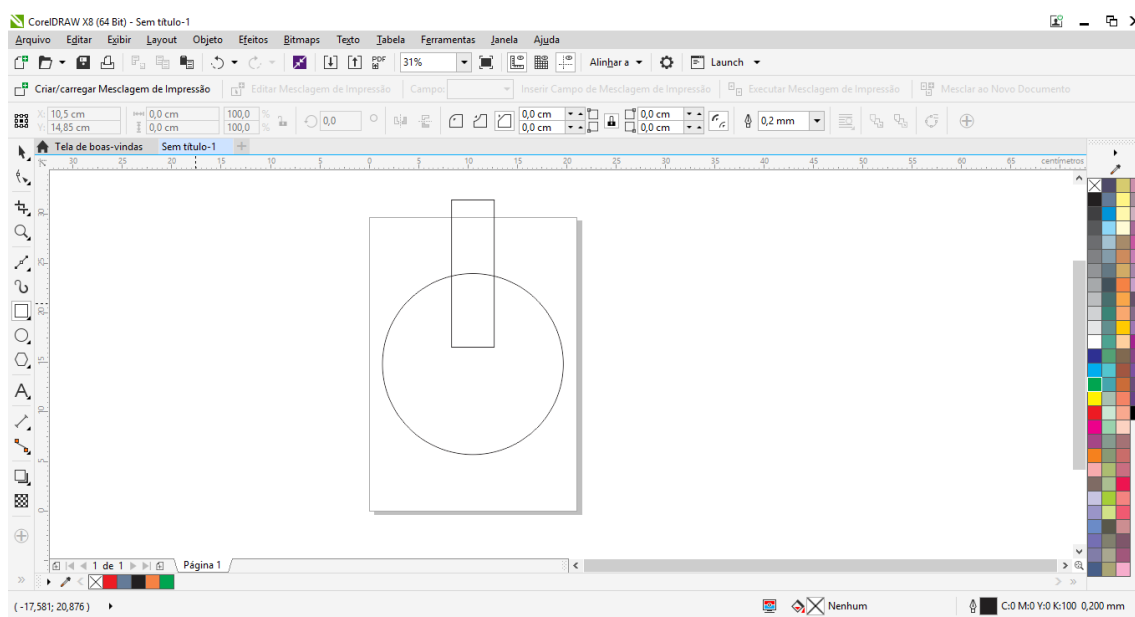
*É possível criar um limite em torno dos objetos selecionados (esquerda). O limite é criado como um novo objeto (meio) que pode ser usado como uma linha de recorte ou de contorno para o logotipo finalizado (direita).*

## Exercício de conteúdo:

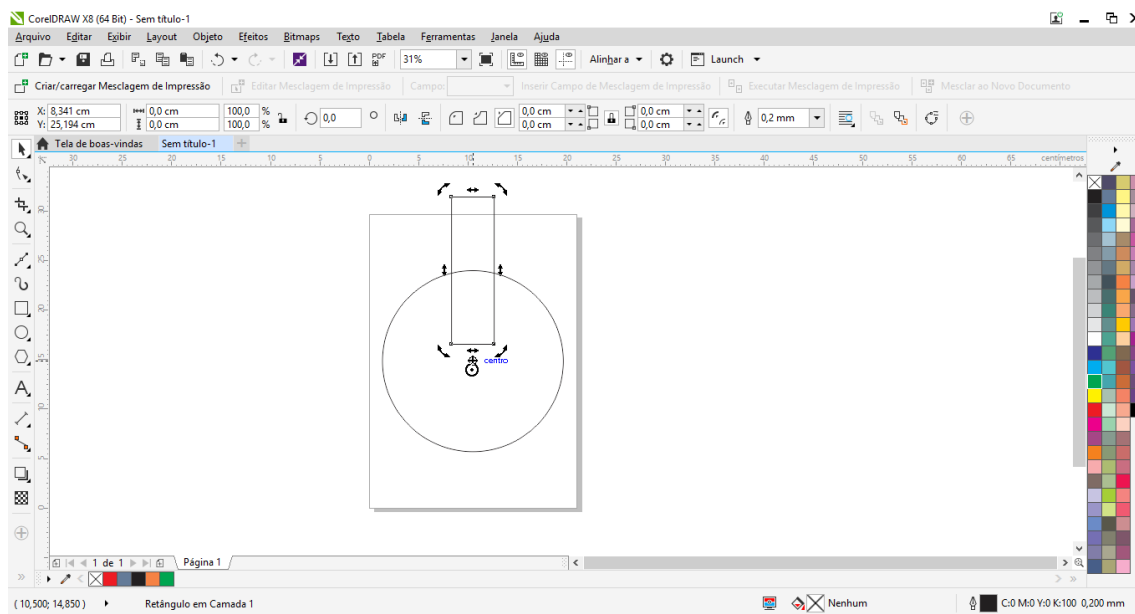
- 1- Abra o CorelDraw X8.
- 2- Cria um novo documento e de ok.
- 3- Pegue a ferramenta elipse e crie um círculo no centro da folha:



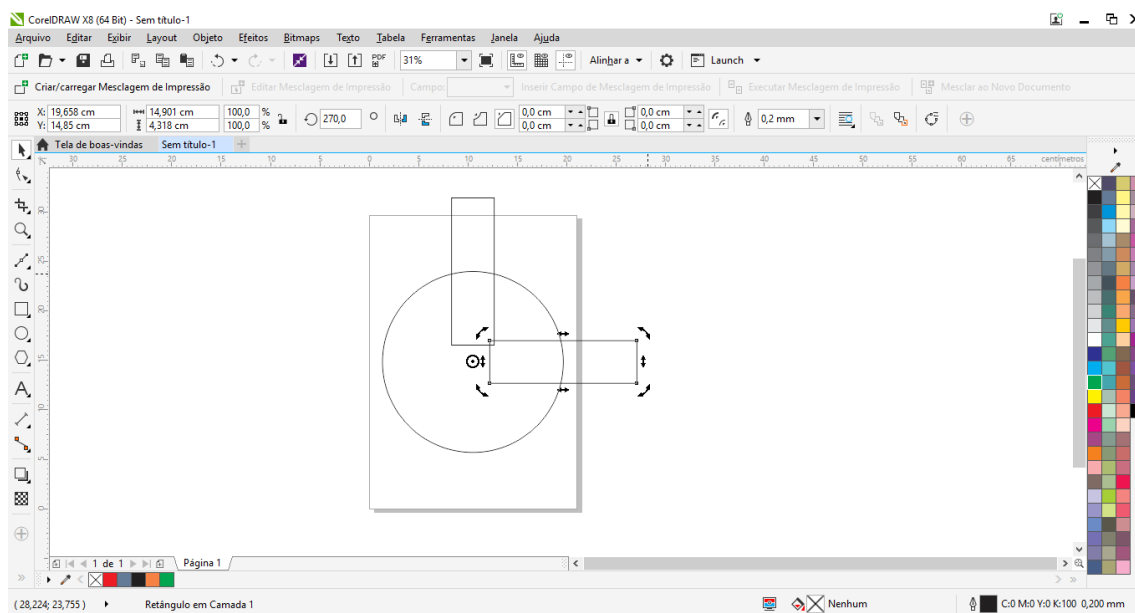
- 4- Pegue a ferramenta retângulo e desenho no mesmo lugar da imagem a seguir:



5- Clique duas vezes no retângulo para abrir as opções de rotação e, mova o centro de rotação dele para o círculo:

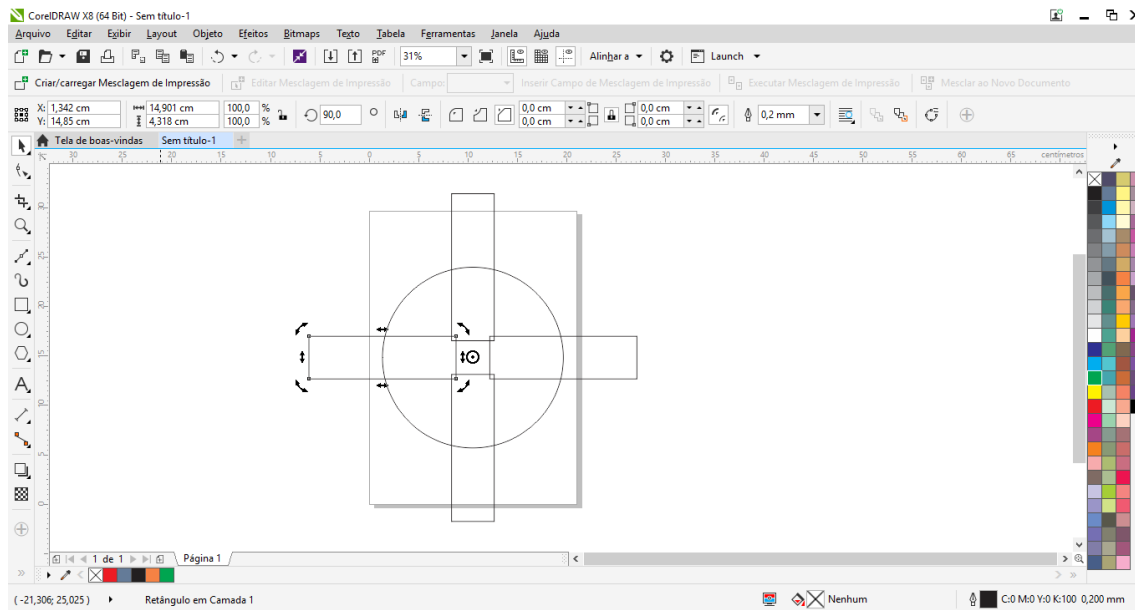


6- Segure CTRL e rotacione até ficar ao lado do círculo, após isso clique com o botão direito para duplicar:

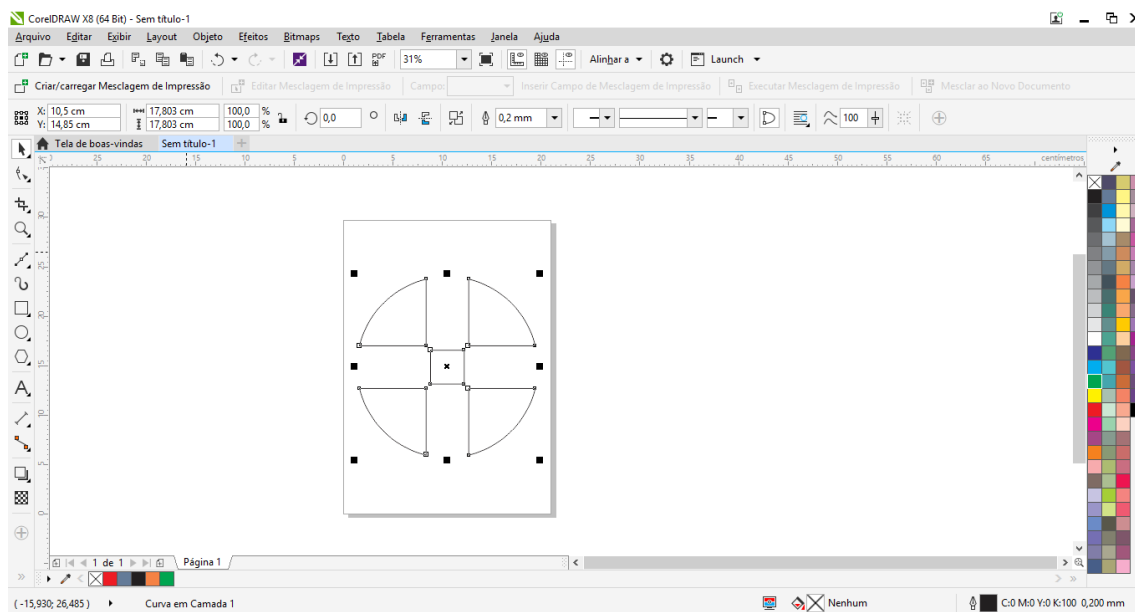




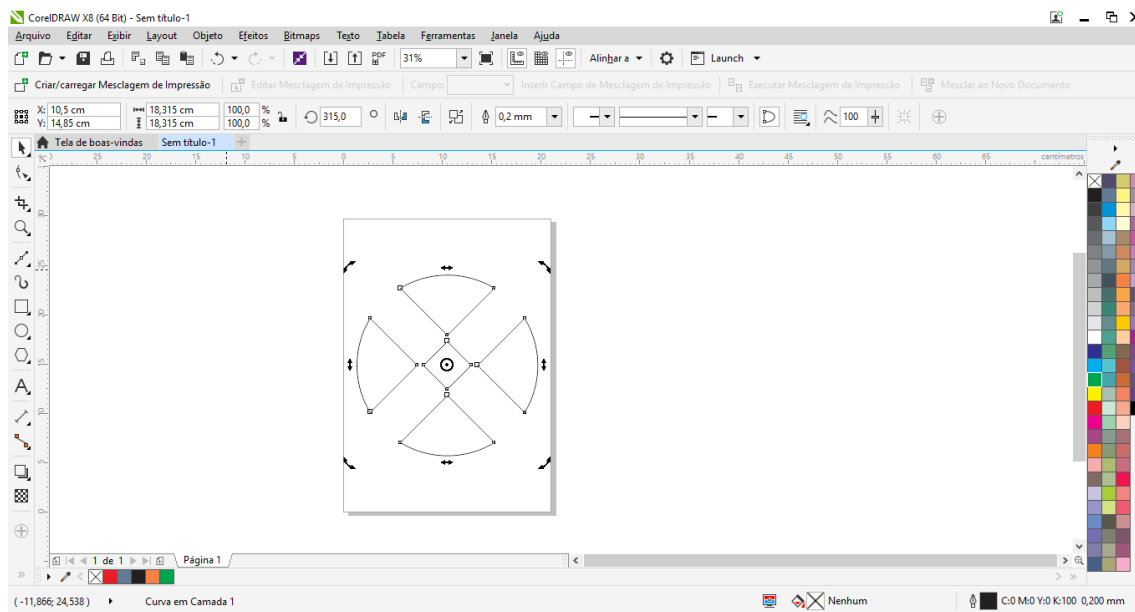
7- Aperte Ctrl + R duas vezes para repetir o último passo:



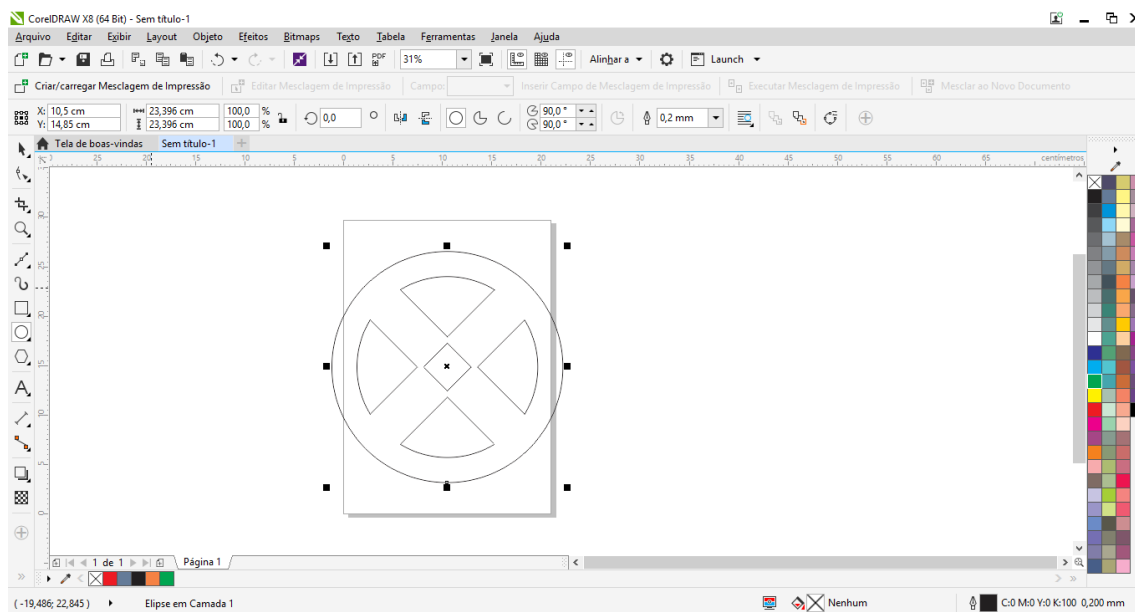
8- Selecione os 4 retângulos e depois o círculo, então use a opção de verso menos frente:



9- Abra novamente as opções de rotação e, segurando CTRL, deixe o desenho em pé:

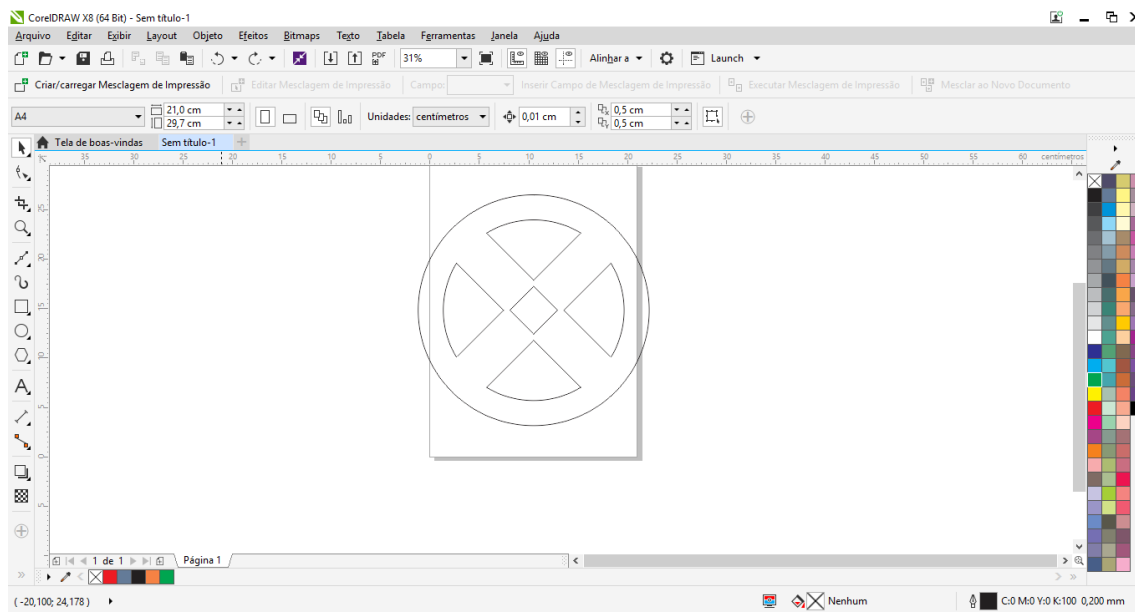
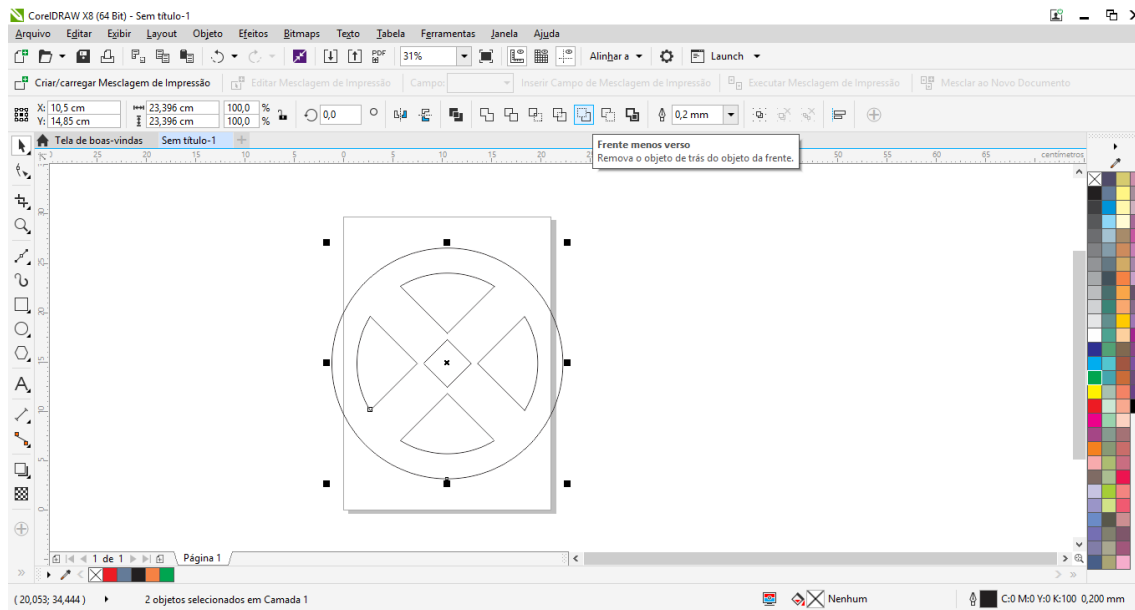


10- Pegue a ferramenta elipse novamente e faça um círculo em volta do nosso objeto:

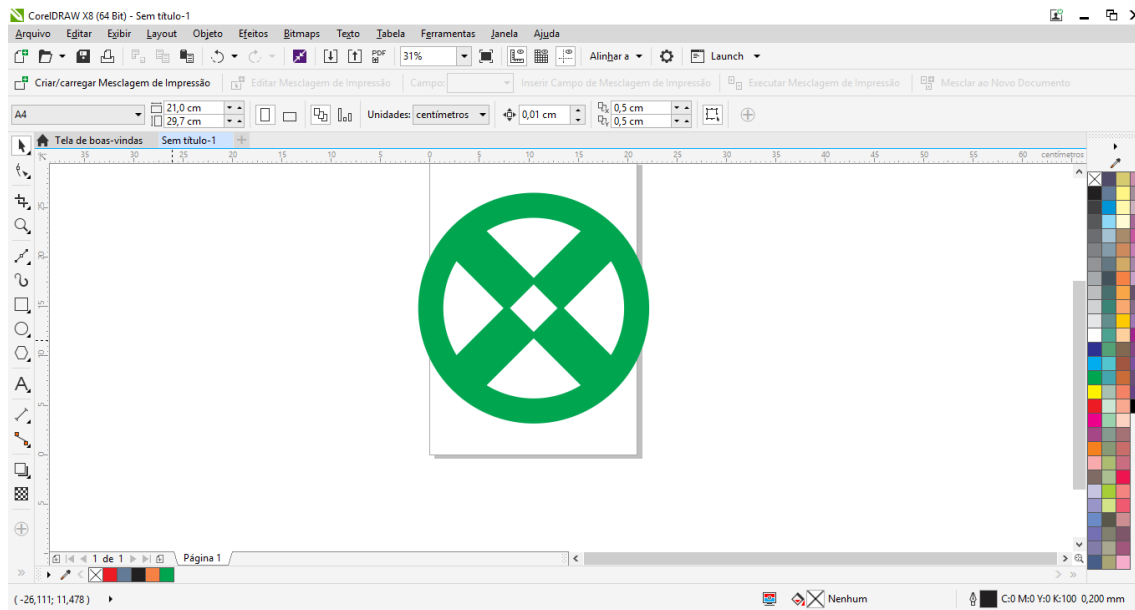




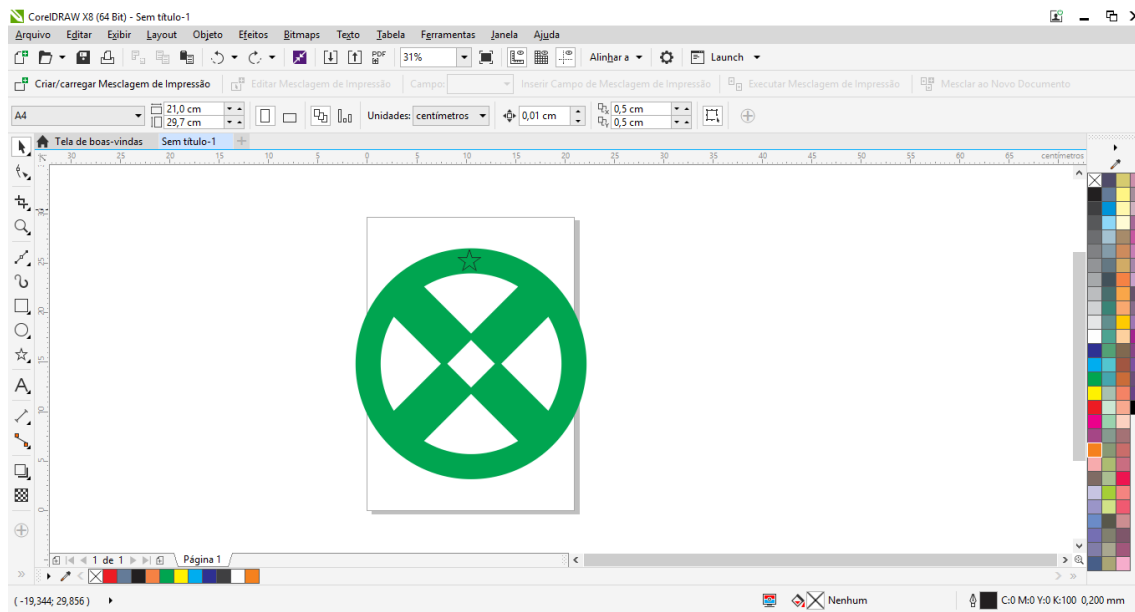
11- Selecione os dois objetos e use a opção “frente menos verso”:



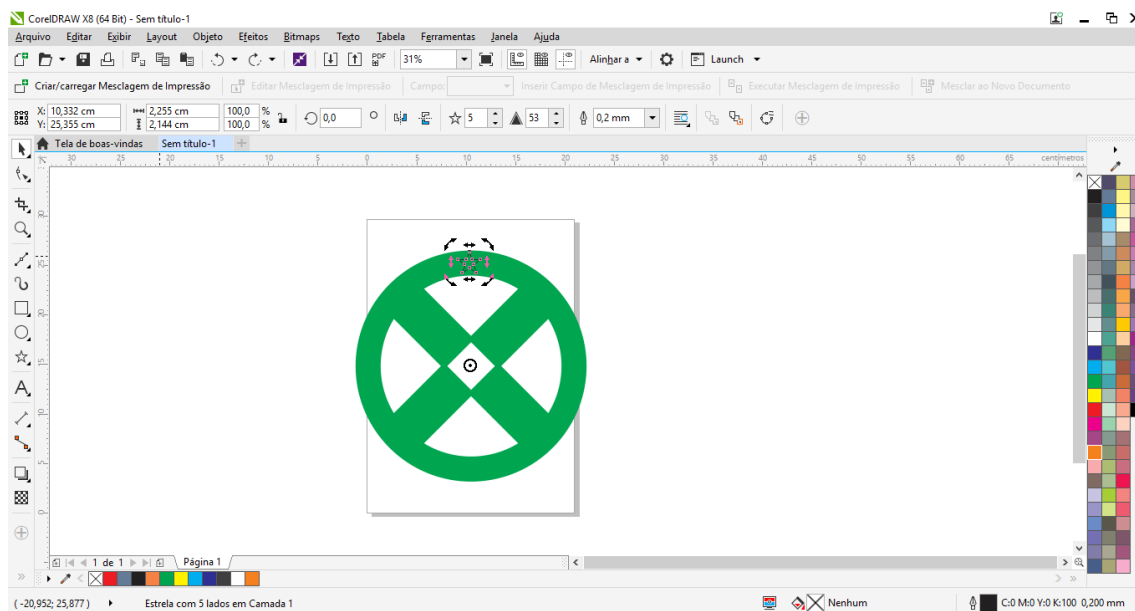
12- Pinte de verde e tire as bordas:



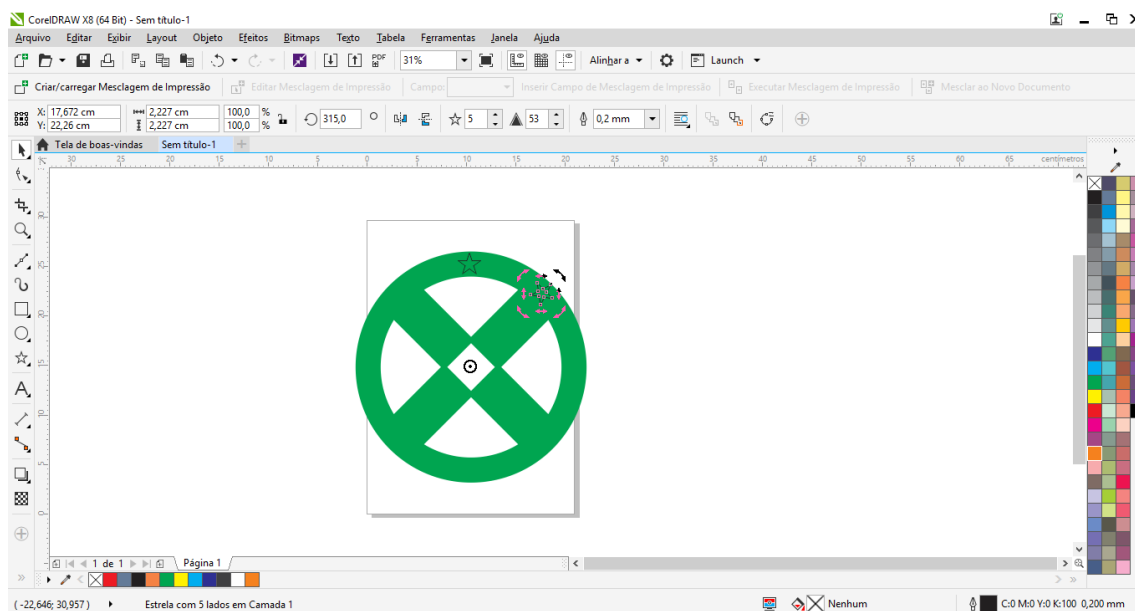
13- Agora selecione a ferramenta estrela e desenhe uma na parte superior do nosso objeto:



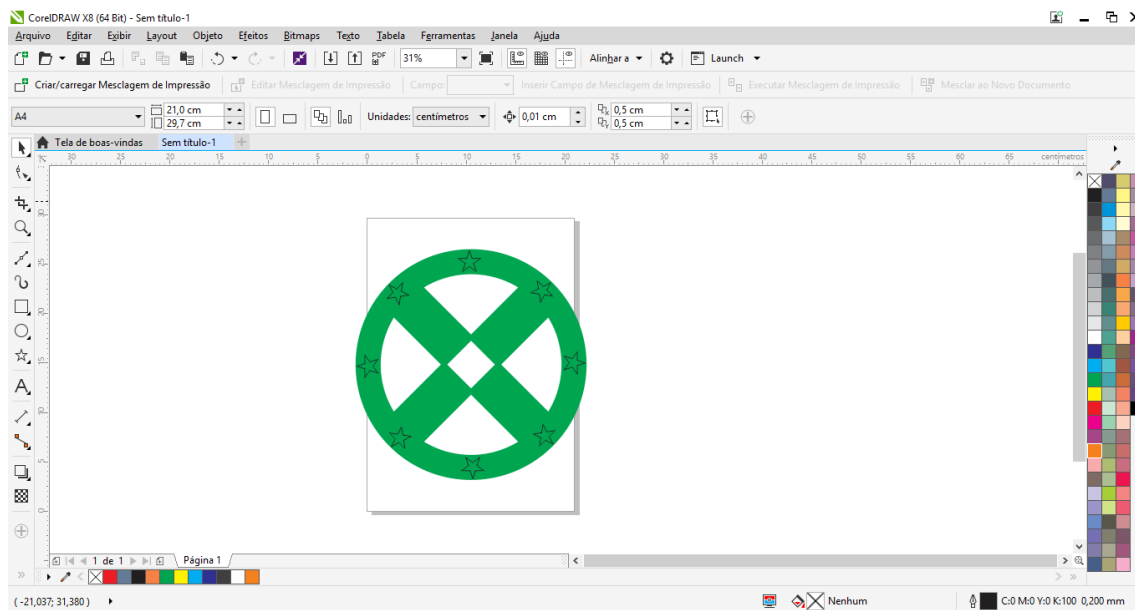
14- Clique duas vezes nela para abrir as opções de rotação. Após isso coloque o centro de rotação dela no meio do objeto maior:



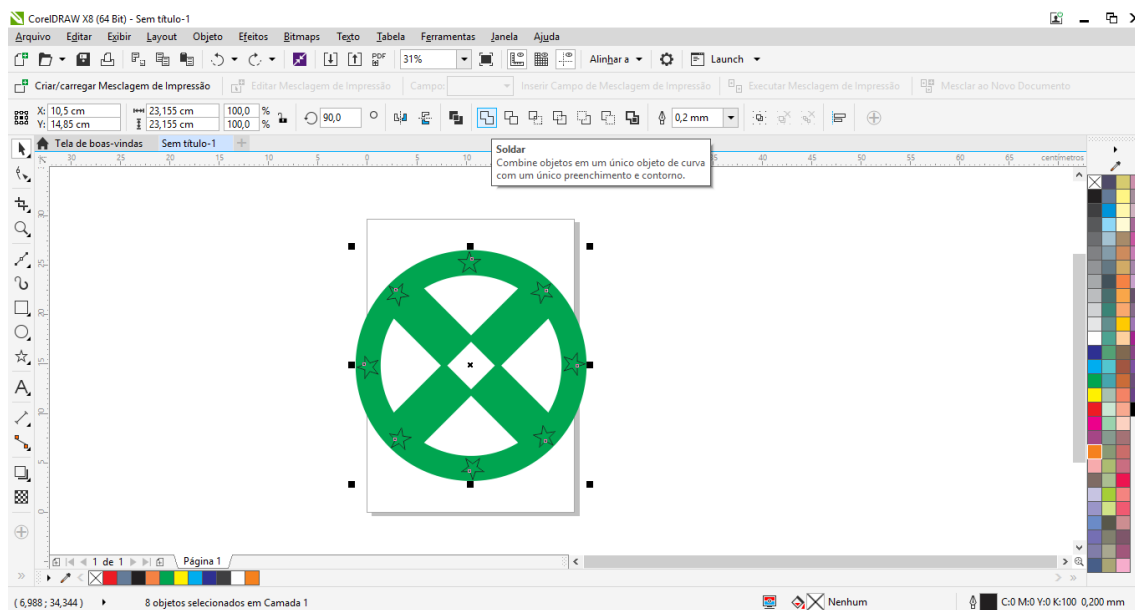
15- Segurando CTRL, rotacione até o mesmo lugar da imagem a seguir, e solte com o botão direito para duplicar:



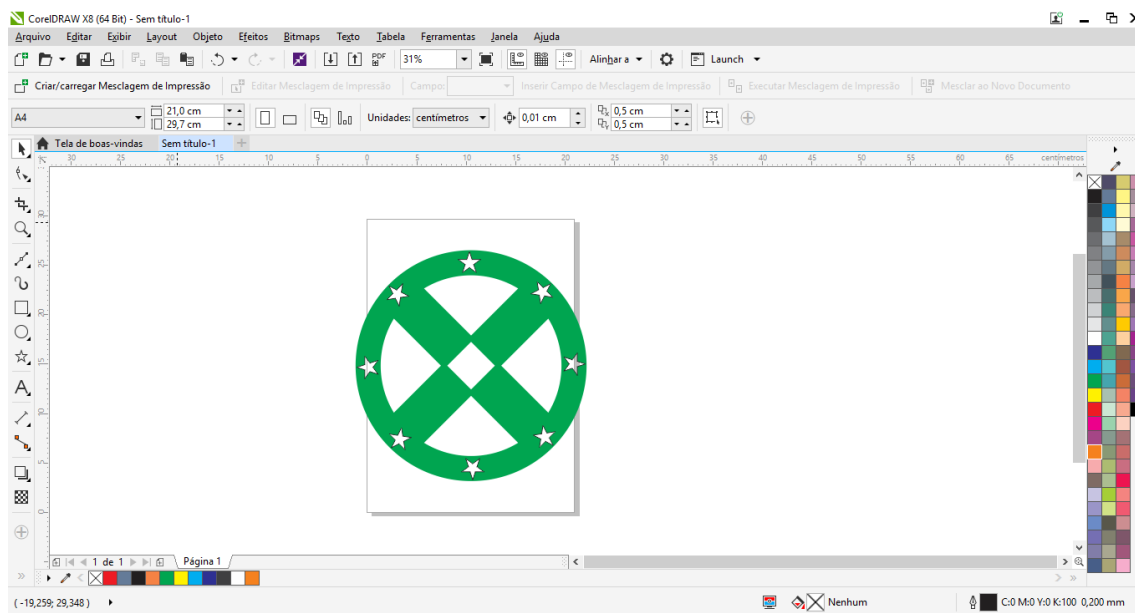
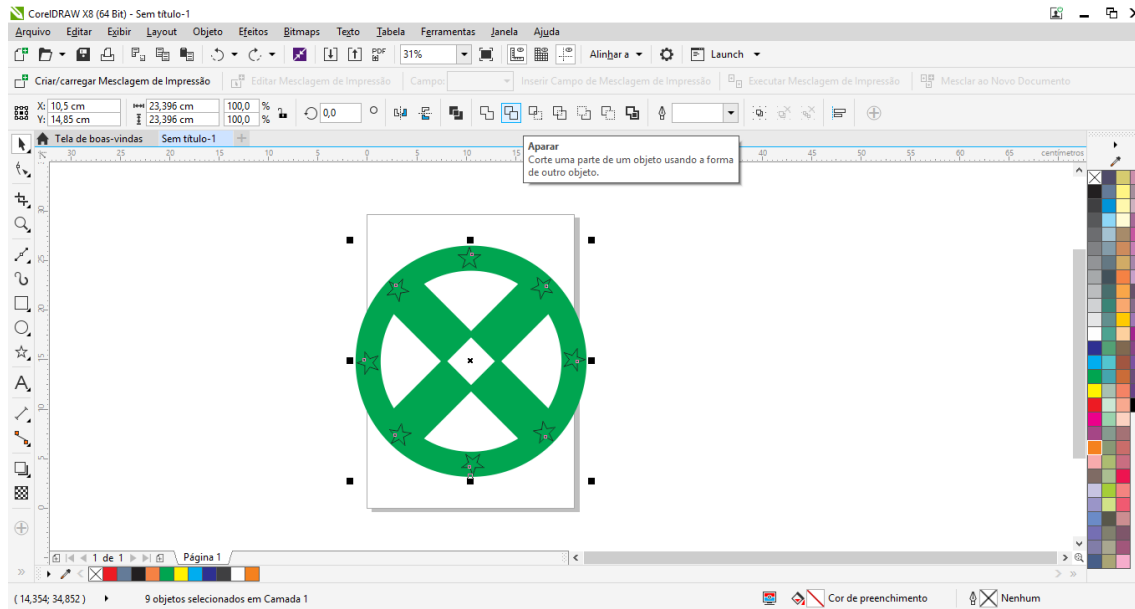
16- Agora aperte o atalho CTRL + R seis vezes, para repetir esse processo mais seis vezes:



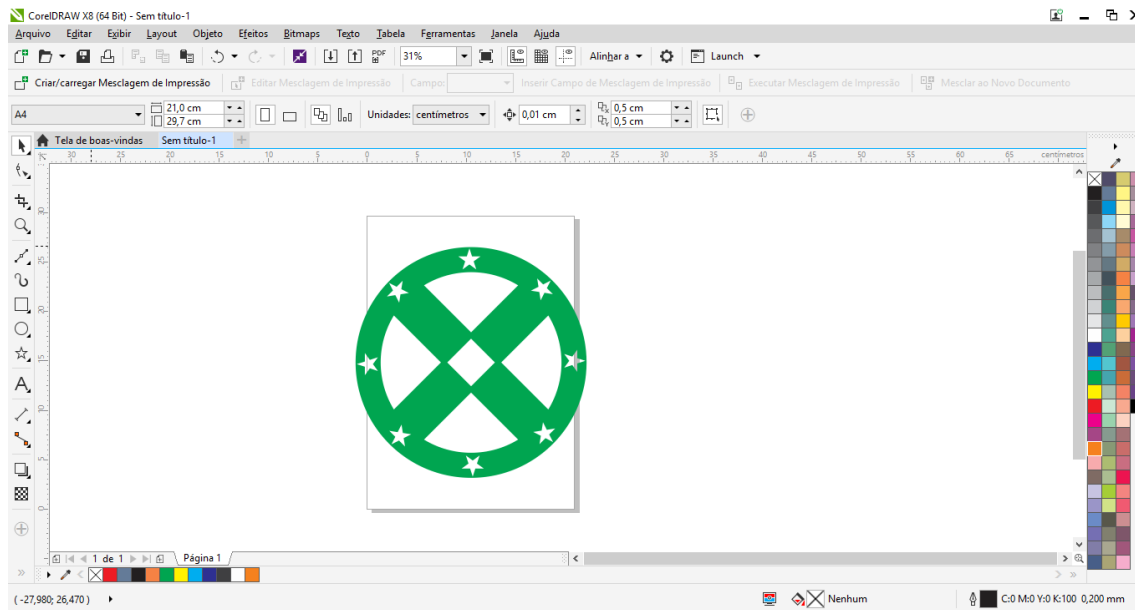
17- Selecione todas as estrelas e clique em soldar:



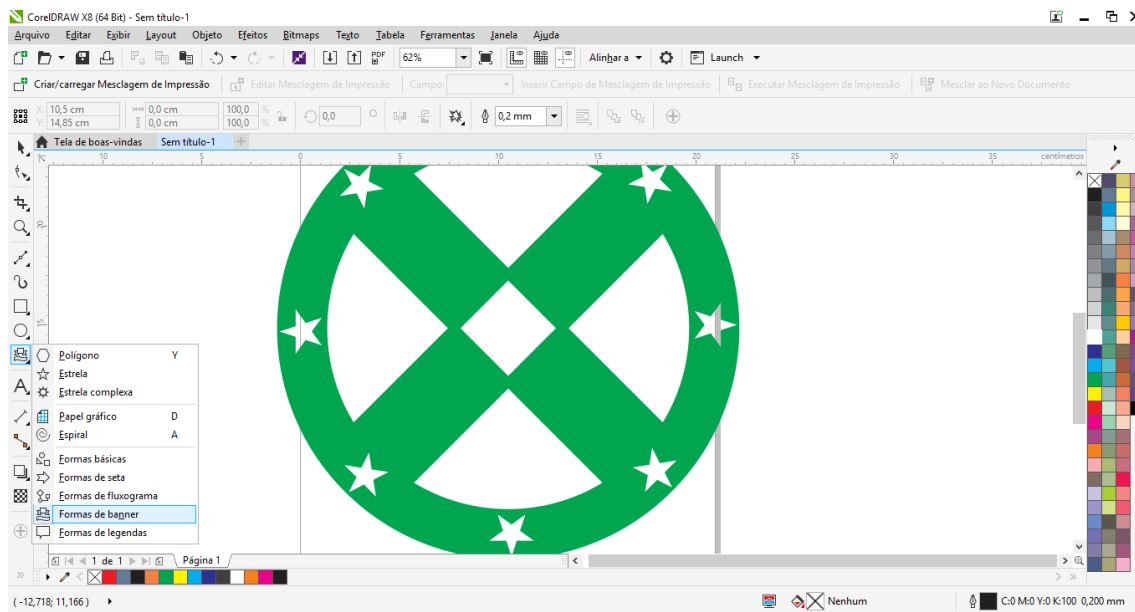
18- Agora selecione as estrelas, segure shift e selecione o objeto verde e depois clique em aparar:



## 19- Apague as estrelas:

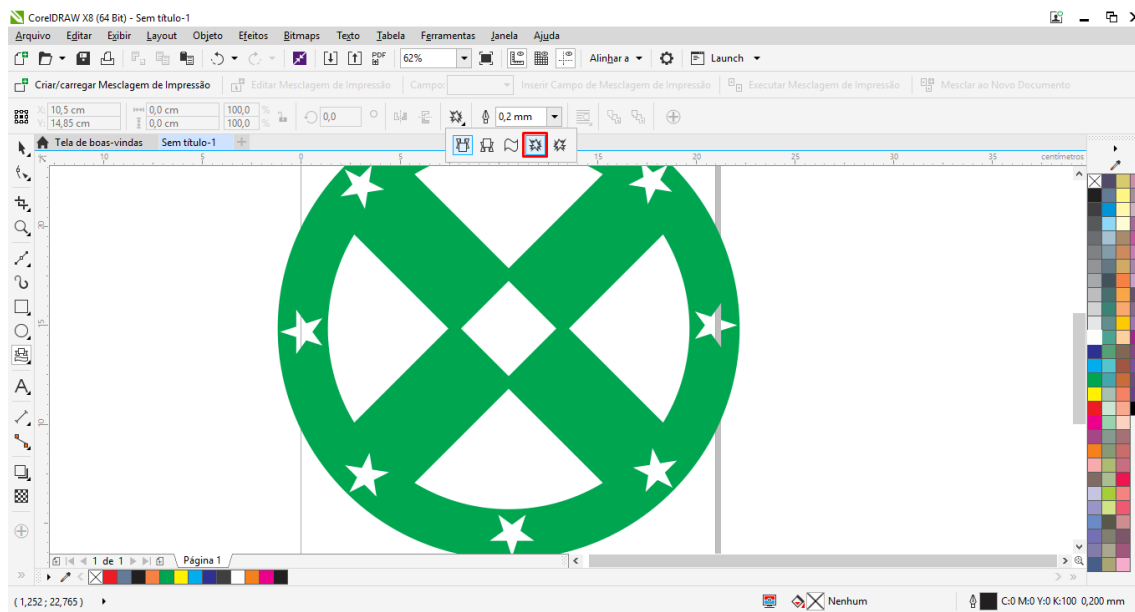


## 20- Selecione a opção forma de banner:

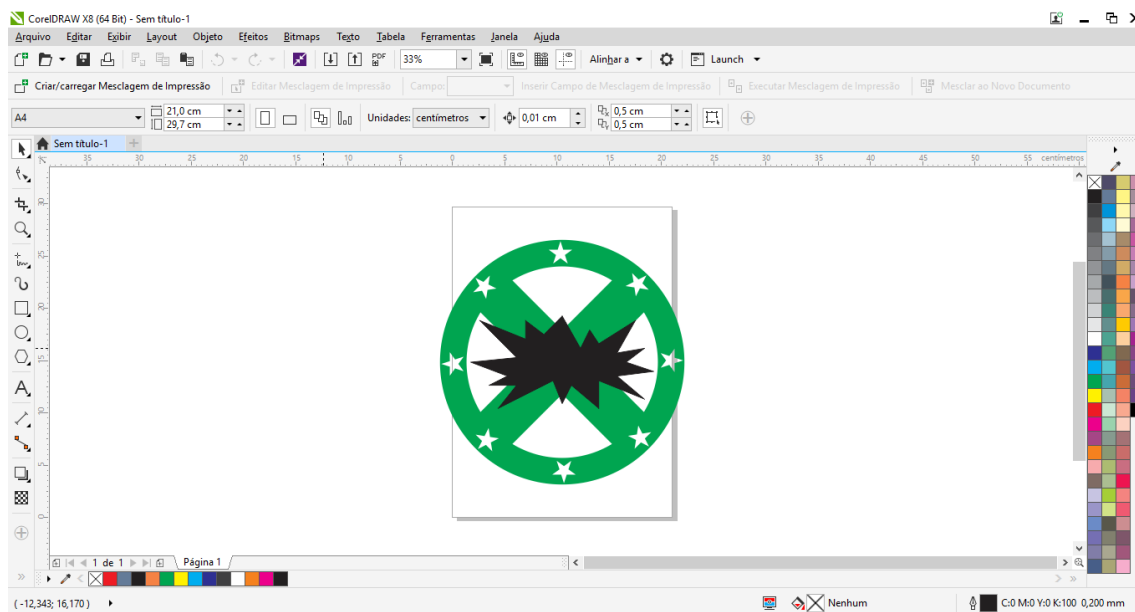




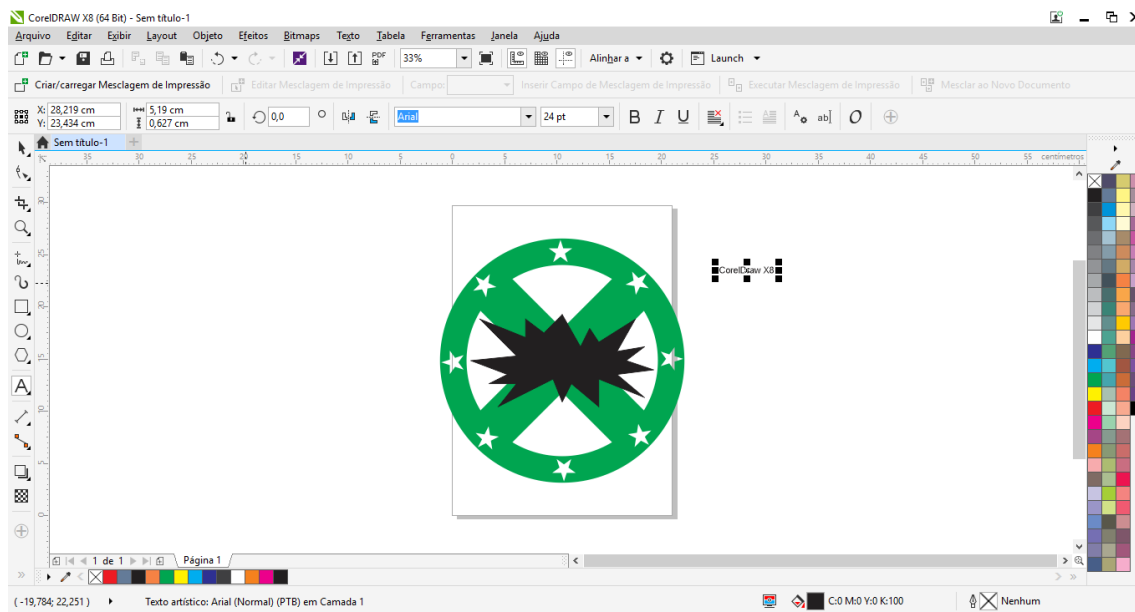
21- Seleccione a forma a seguir:



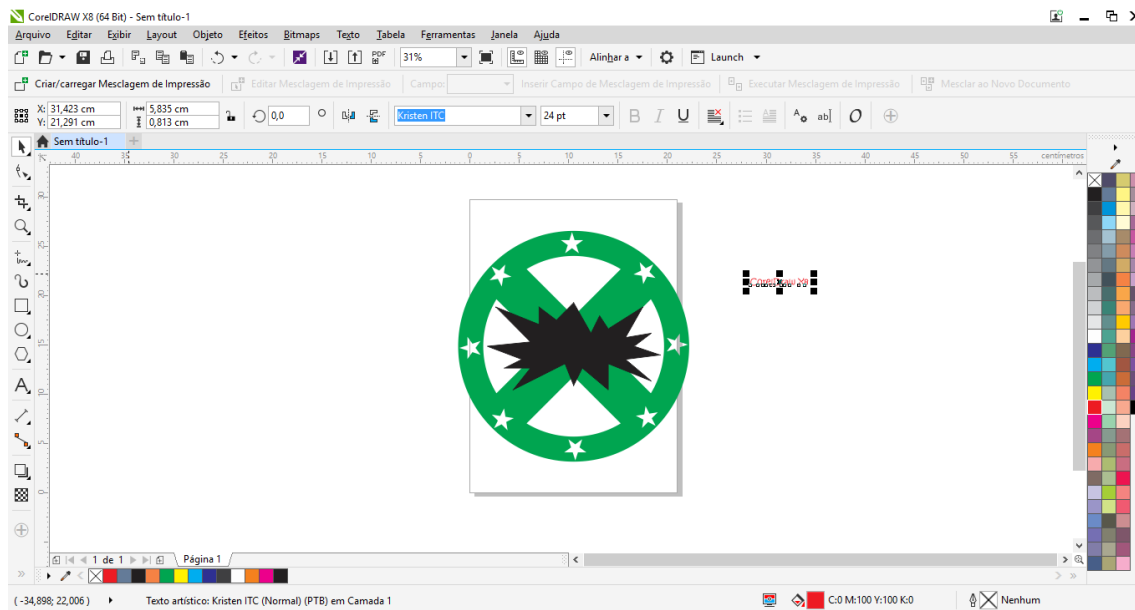
22- Desenhe no centro do nosso objeto e pinte de preto:



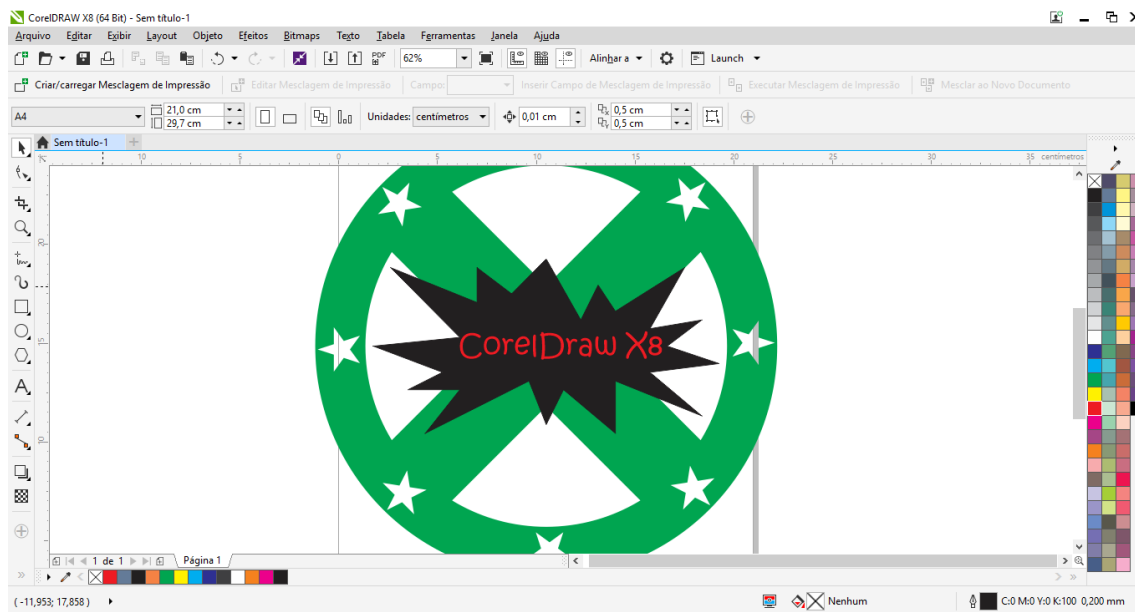
23- Agora selecione a ferramenta texto e escreva “CorelDraw X8” em qualquer parte da página:



24- Escolha a fonte “Kristen ITC” e pinte o texto de vermelho:



25- Arraste para dentro do objeto preto e ajuste o tamanho:



26- Terminamos aqui!! Mostre para o seu instrutor. Bons estudos.

## Exercícios de fixação:

1- Utilizando os conhecimentos adquiridos nesta aula, crie:

- Dois objetos de cores diferentes e utilize a opção de combinar.
- Dois objetos de cores diferentes e utilize a opção de soldar.
- Dois objetos de cores diferentes e utilize a opção de aparar.
- Dois objetos de cores diferentes e utilize a opção de interseção.
- Três objetos de cores diferentes e utilize a opção de simplificar.
- Dois objetos de cores diferentes e utilize a opção de frente menos verso.
- Dois objetos de cores diferentes e utilize a opção de verso menos frente.
- Cinco objetos de cores diferentes e utilize a opção de criar um limite.



CLIQUE AQUI  
PARA CONCLUIR