

PowerClip

O CorelDRAW permite colocar objetos vetoriais e bitmaps, como fotos, dentro de outros objetos ou molduras. Uma moldura pode ser qualquer objeto, por exemplo, texto artístico ou um retângulo. Quando o objeto for maior que a moldura, este, denominado conteúdo, é cortado para se ajustar à forma da moldura. Isto cria um objeto PowerClip.



Objetos antes de se tornarem objetos PowerClip: texto artístico e um bitmap

É possível criar objetos PowerClip mais complexos colocando-se um objeto PowerClip dentro de outro objeto PowerClip para produzir um objeto PowerClip aninhado. Você pode também copiar o conteúdo de um objeto PowerClip para outro objeto PowerClip.



No objeto PowerClip, o texto artístico é a moldura e o bitmap é o conteúdo. O bitmap é modelado como as letras do texto artístico.

Depois de criar um objeto PowerClip, você pode selecionar, editar os conteúdos ou repor os conteúdos dentro da moldura. Sempre que um objeto PowerClip for selecionado, uma barra de ferramentas flutuante é exibida.



A barra de ferramentas PowerClip permite que você edite, selecione, extraia, bloqueie ou reponha os conteúdos na moldura. A barra de ferramentas é exibida sempre que um objeto PowerClip é selecionado.

Você pode bloquear os conteúdos PowerClip para que quando a moldura for movida, o conteúdo se mova junto com esta. Se desejar excluir os conteúdos de um objeto PowerClip ou modificá-los sem afetar a moldura, você pode extrair os conteúdos.

É possível definir o comportamento padrão para conteúdo de desenho para quadros PowerClip, centralizando o novo conteúdo e marcando quadros PowerClip vazios.



Exemplos de conteúdos PowerClip posicionados através do uso dos seguintes comandos: Centralizar conteúdos (topo à esquerda), Ajustar conteúdos proporcionalmente (topo à direita), Preencher a moldura proporcionalmente (inferior à esquerda) e Esticar os conteúdos para preencher a moldura (inferior à direita).

A ferramenta PowerClip se encontra no menu Objeto->PowerClip.

Vetores

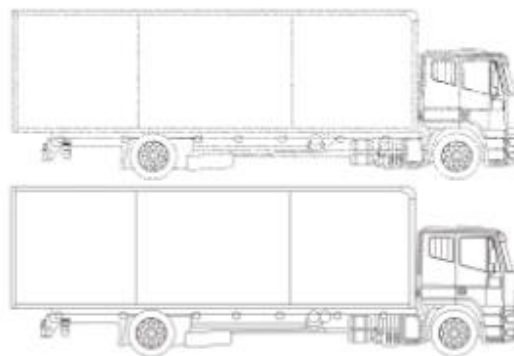
O CorelDRAW permite rastrear bitmaps para convertê-los em gráficos vetoriais totalmente editáveis e escaláveis. É possível rastrear arte final, fotos, esboços digitalizados ou logotipos e integrá-los facilmente aos seus trabalhos.

1. Rastrear bitmaps

Rastreie um bitmap em uma etapa utilizando o comando Rastreio rápido. Como alternativa, escolha um método de rastreio adequado e um estilo predefinido e, então, use os controles do PowerTRACE para visualizar e ajustar os resultados rastreados. O CorelDRAW oferece dois métodos para rastreio de bitmaps: Rastreio por linha central e Rastreio por contorno.

1.1. Selecionar um método de rastreio

O método de Rastreio por linha central usa curvas abertas e fechadas não preenchidas (pinceladas) e é adequado para o rastreio de assinaturas, desenhos de linha, mapas e ilustrações técnicas. Esse método também é conhecido como "rastreo por pincelada".



O método Rastreio por linha central foi usado para converter o bitmap original (superior) em um gráfico vetorial (inferior).

O método de Rastreio por contorno usa objetos de curva sem contornos e é adequado para o rastreio de imagens de clipart, logotipos e fotos. O método Rastreio do contorno também é conhecido como "preenchimento" ou "rastreo de contorno".

1.2. Escolher um estilo predefinido

Um estilo predefinido é um conjunto de configurações apropriadas ao tipo específico de bitmap que você deseja rastrear (por exemplo, linha artística ou uma imagem fotográfica de alta qualidade). Cada método de rastreamento é acompanhado por estilos predefinidos específicos.

O método de Rastreamento por Linha Central oferece dois estilos predefinidos: um para ilustrações técnicas e outro para desenhos de linha.



Ilustração técnica



Desenho de linha

O método de Rastreamento por contorno oferece os estilos predefinidos a seguir, que são adequados para imagens de linha artística, logotipos, cliparts e fotos.



Linha artística



Logotipo



Logotipo detalhado



Clipart



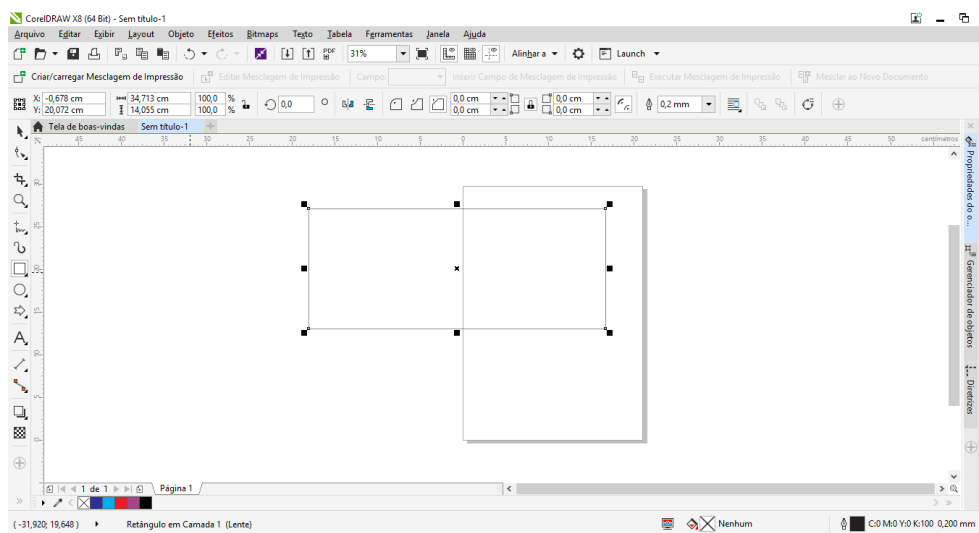
Imagem de baixa qualidade



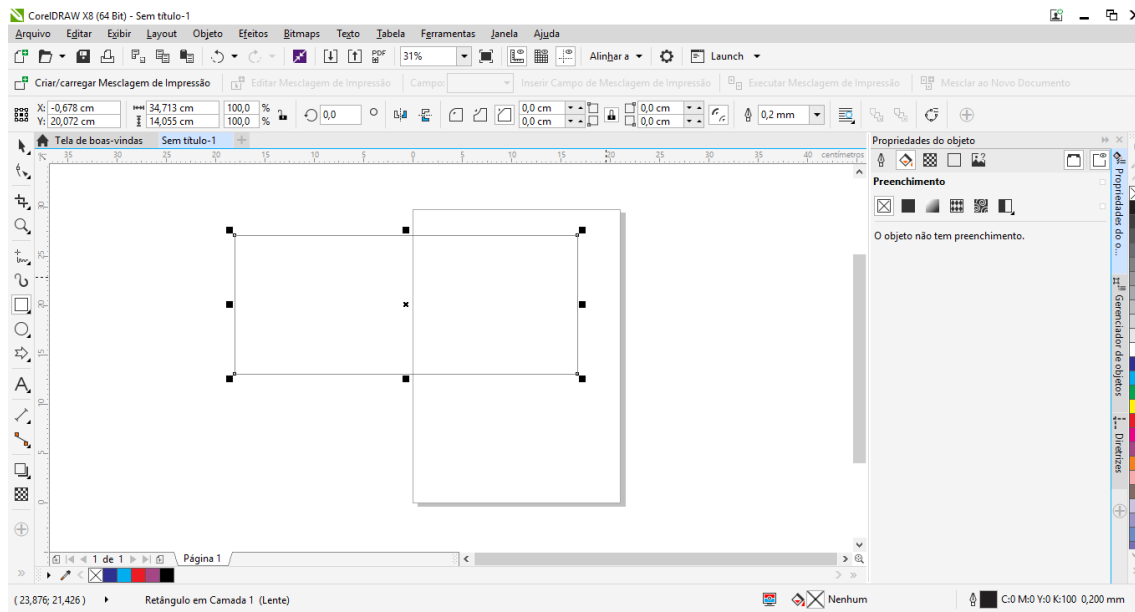
Imagem de alta qualidade

Exercício de conteúdo:

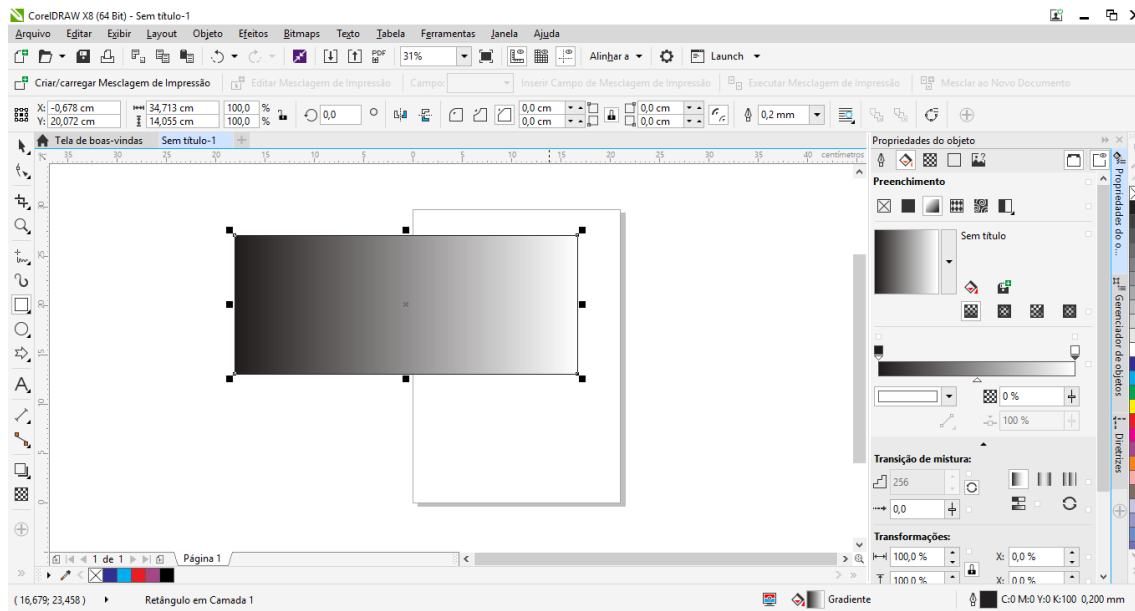
- 1- Abra o CorelDraw X8.
- 2- Cria um novo documento e de ok.
- 3- Na nossa aula, usamos como preenchimento uma imagem, neste exercício vamos aprender também a usar os objetos como preenchimento.
- 4- Cria um retângulo grande na folha:



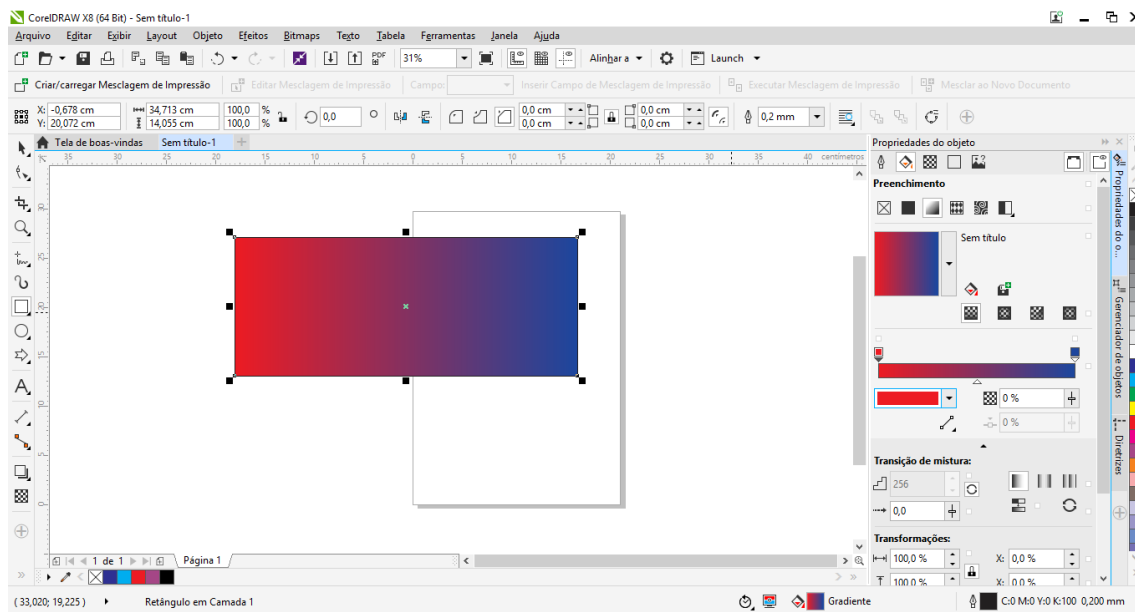
5- Abra as propriedades do objeto e vá em preenchimento:



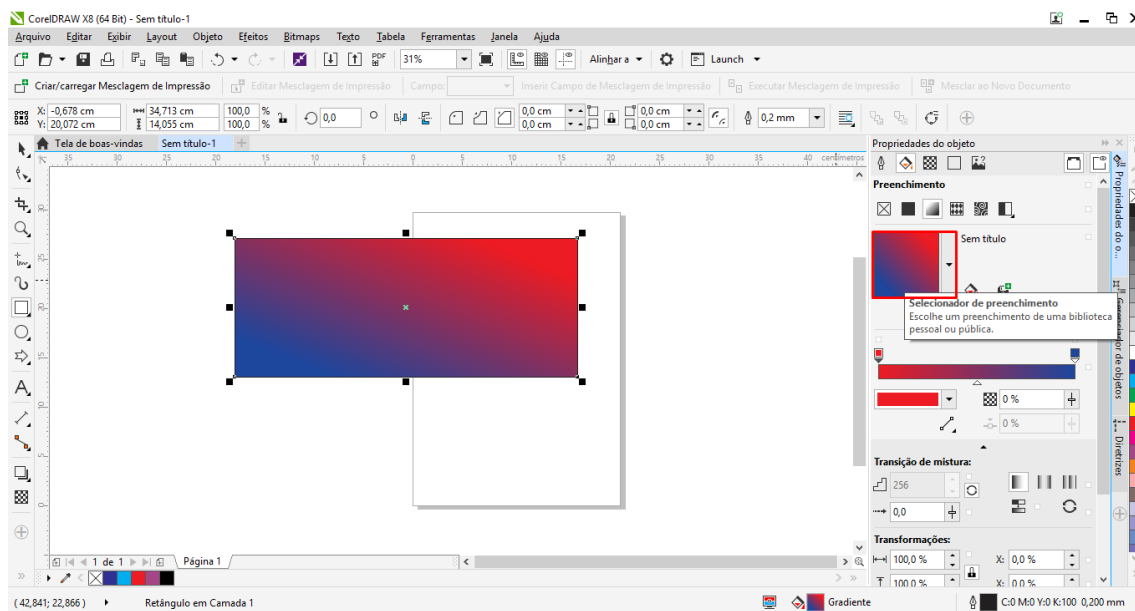
6- Clique em preenchimento de fonte (gradiente):



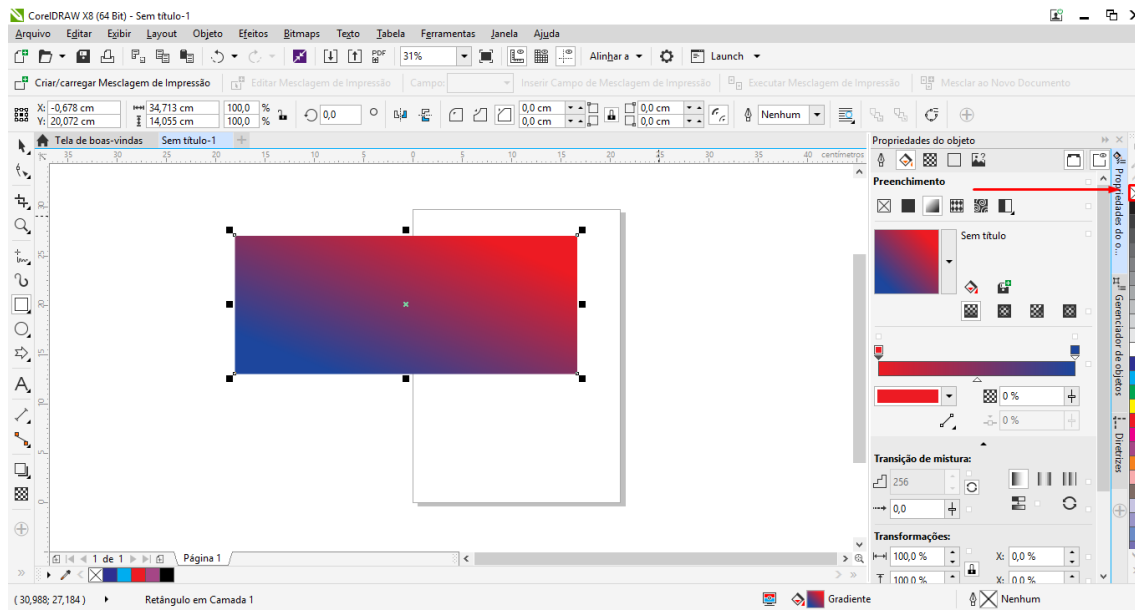
7- Utilize as cores azul e vermelho:



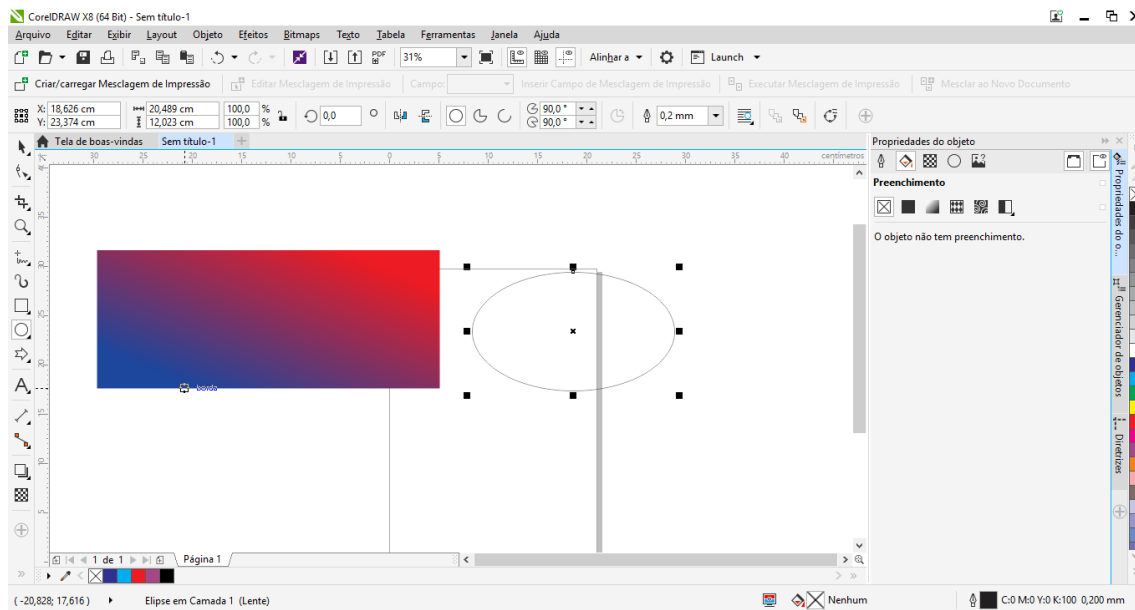
8- Com o mouse clique e arraste dentro do quadrado onde mostram as cores para mudar a orientação do efeito:



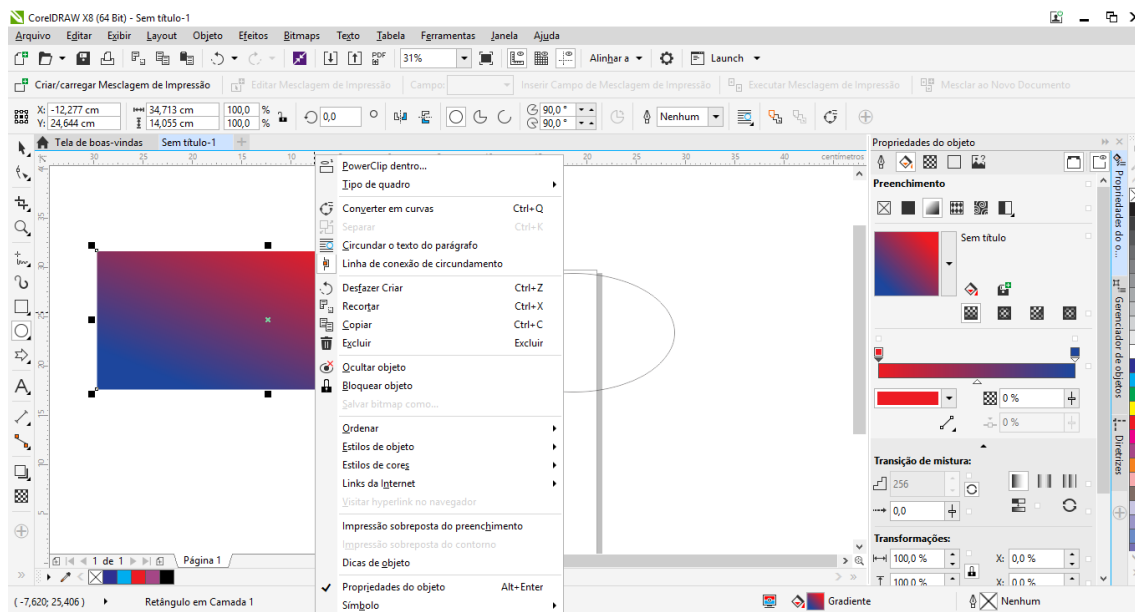
9- Tire a borda clicando no X em ciam da paleta de cores com o botão direito do mouse:



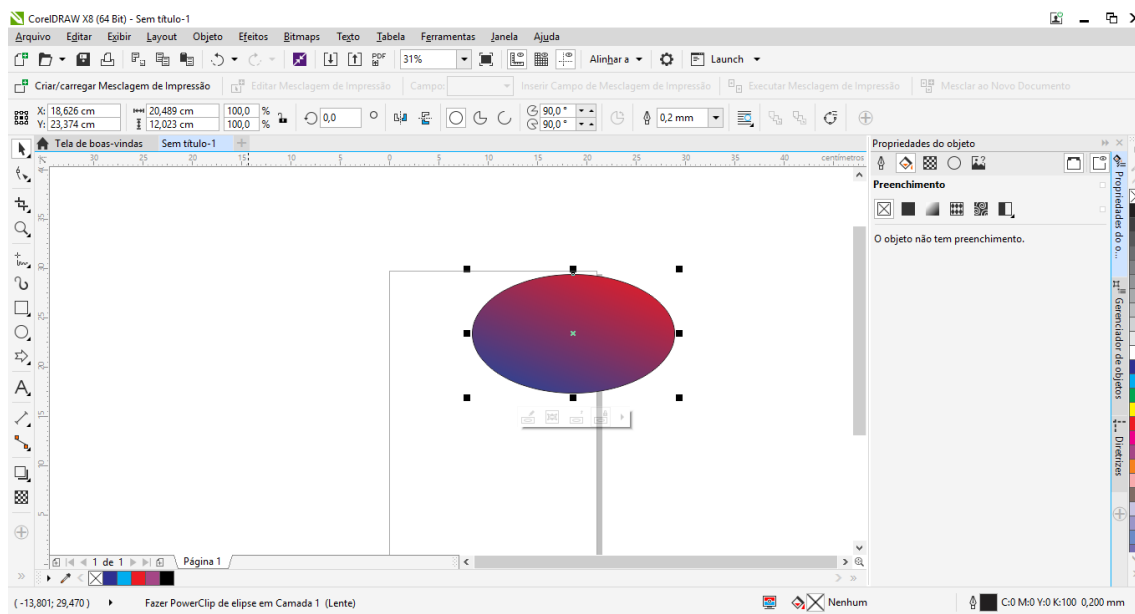
10- Pegue a ferramenta elipse e crie um ao lado do retângulo (menor que o retângulo):



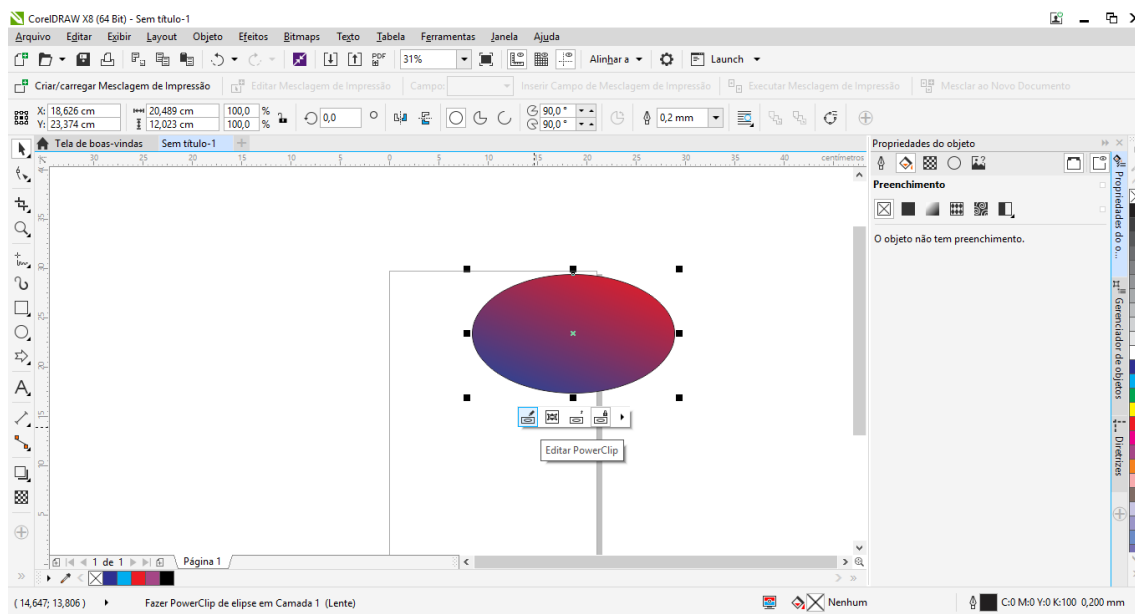
11- Agora vamos utilizar o PowerClip, clique com o botão direito em cima do retângulo:



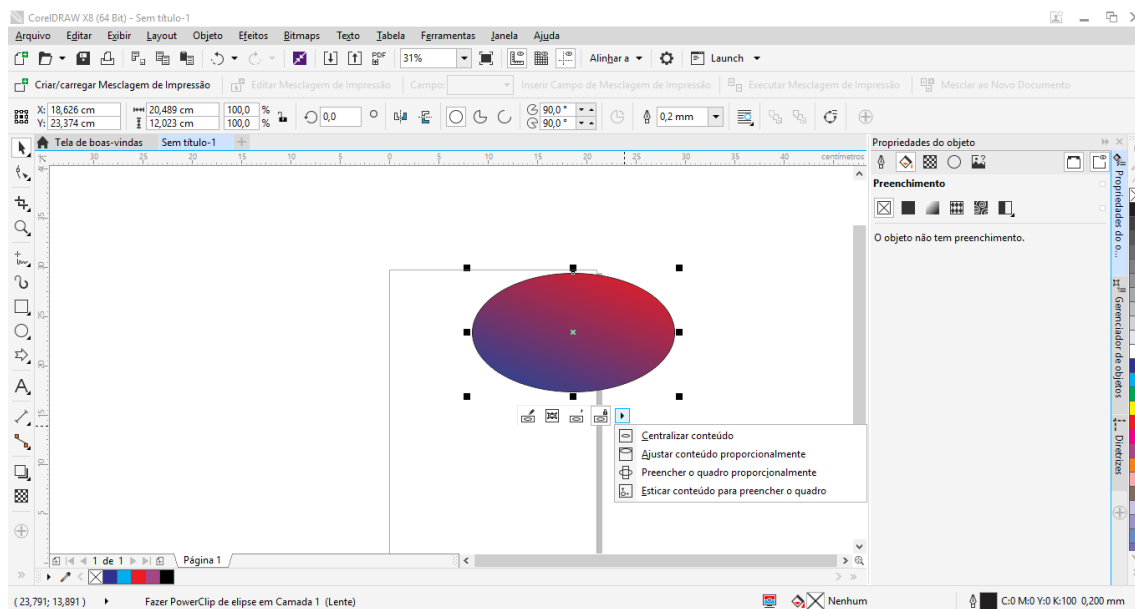
12- Clique em PowerClip dentro e depois dentro da elipse:



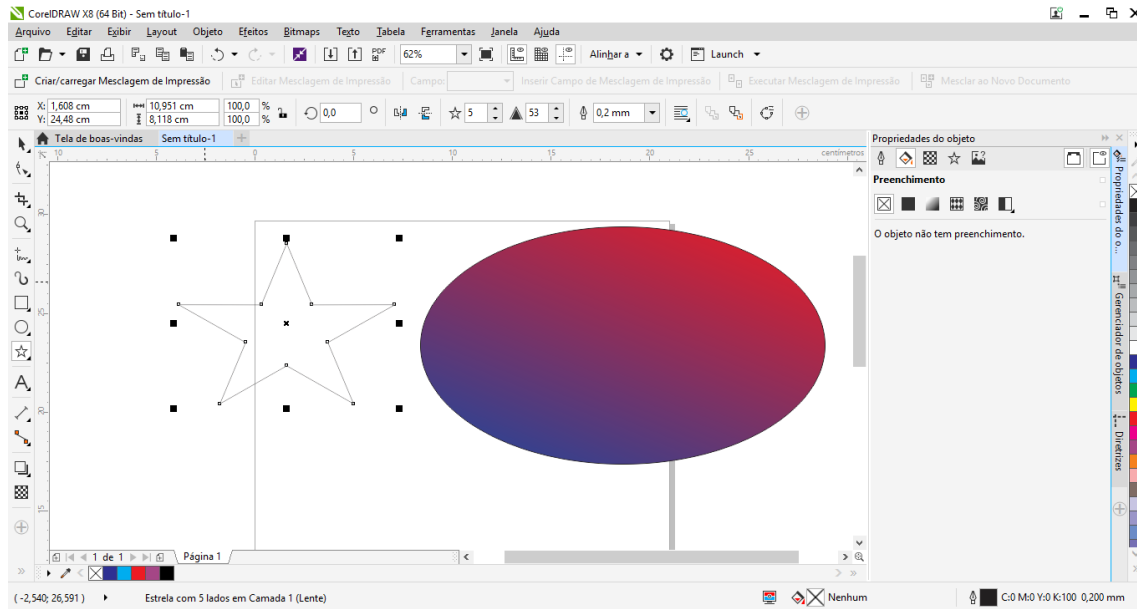
13- Simples não? Se quiser ajustar mais alguma coisa basta clicar na primeira opção da barra de ferramentas que surgiu abaixo:



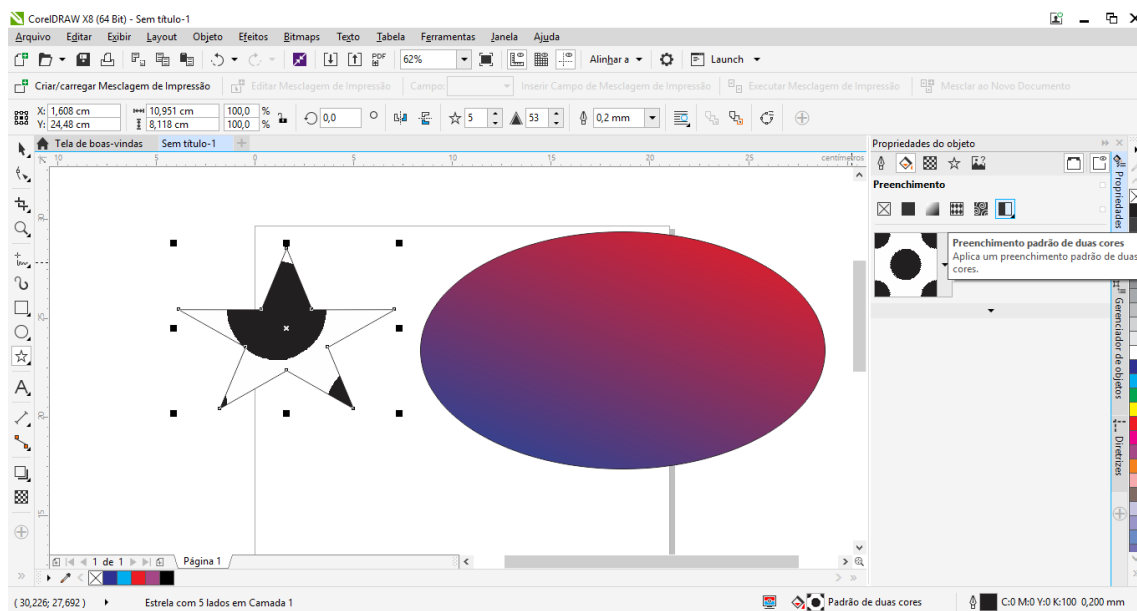
14- Ou para usar um ajuste automático clique na setinha:



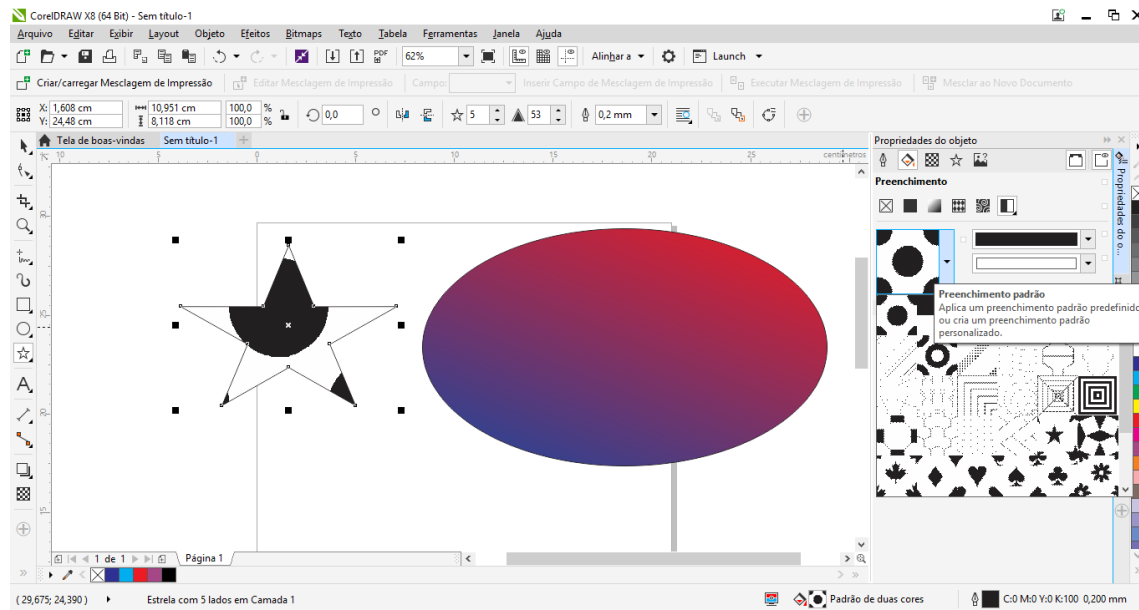
15- Vamos colocar mais um objeto dentro da elipse, pegue a ferramenta estrela e crie uma ao lado do elipse:



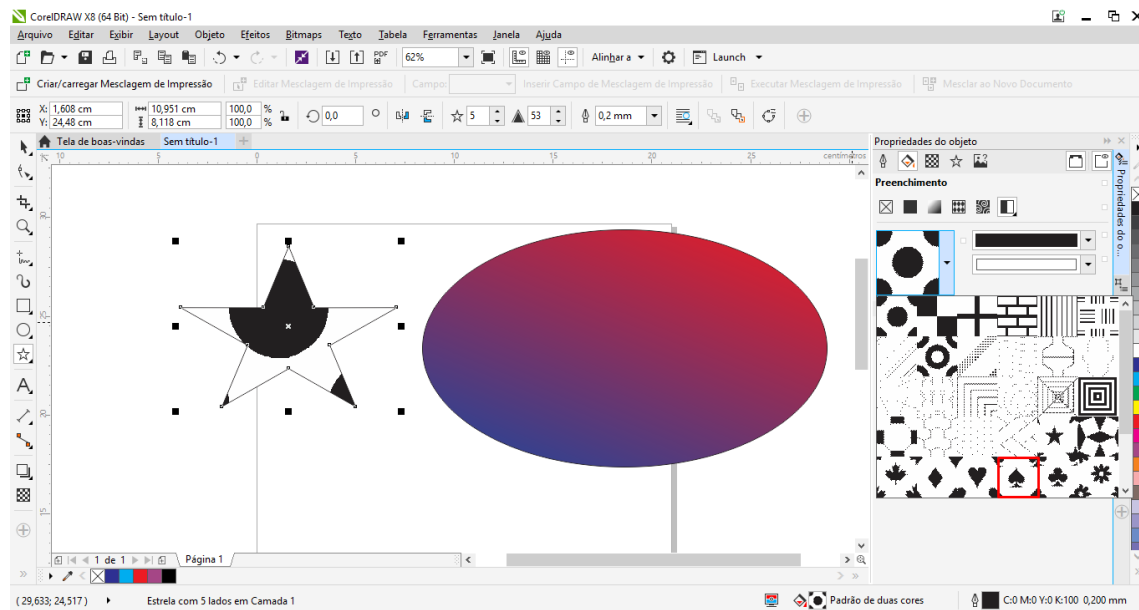
16- Nas propriedades do objeto, escolha o preenchimento de 2 cores:



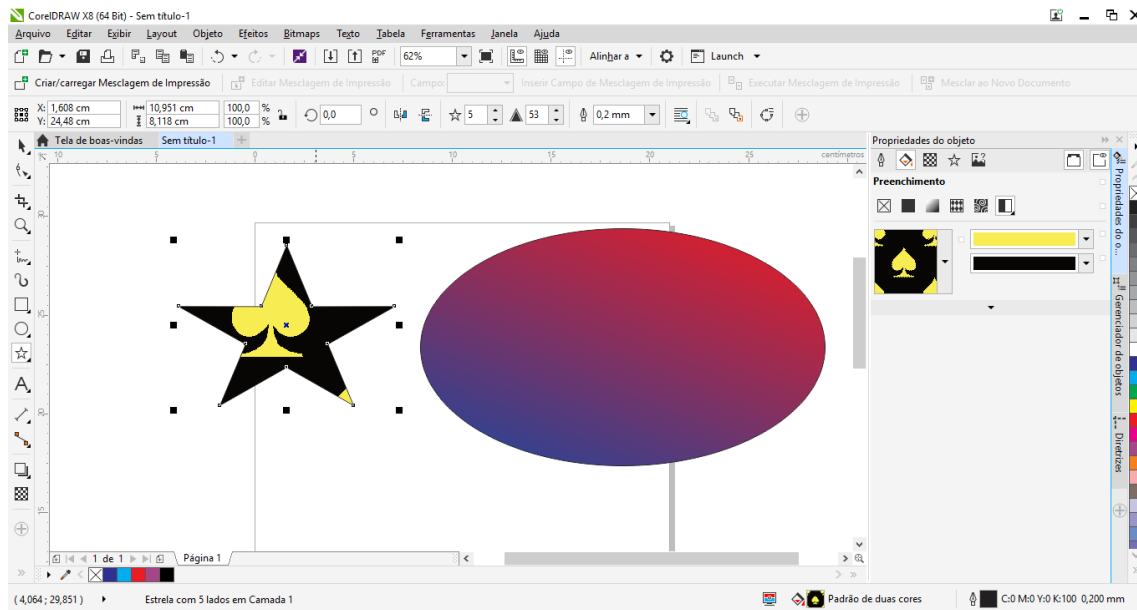
17- Clique na setinha do quadrado para escolhermos outro efeito:



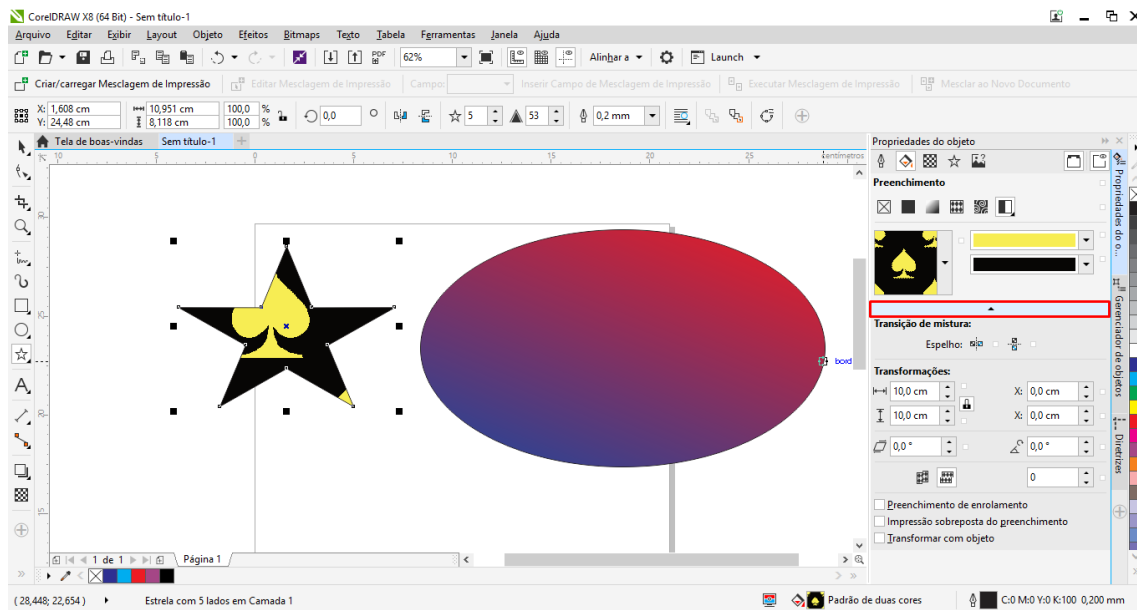
18- Escolha o seguinte efeito:



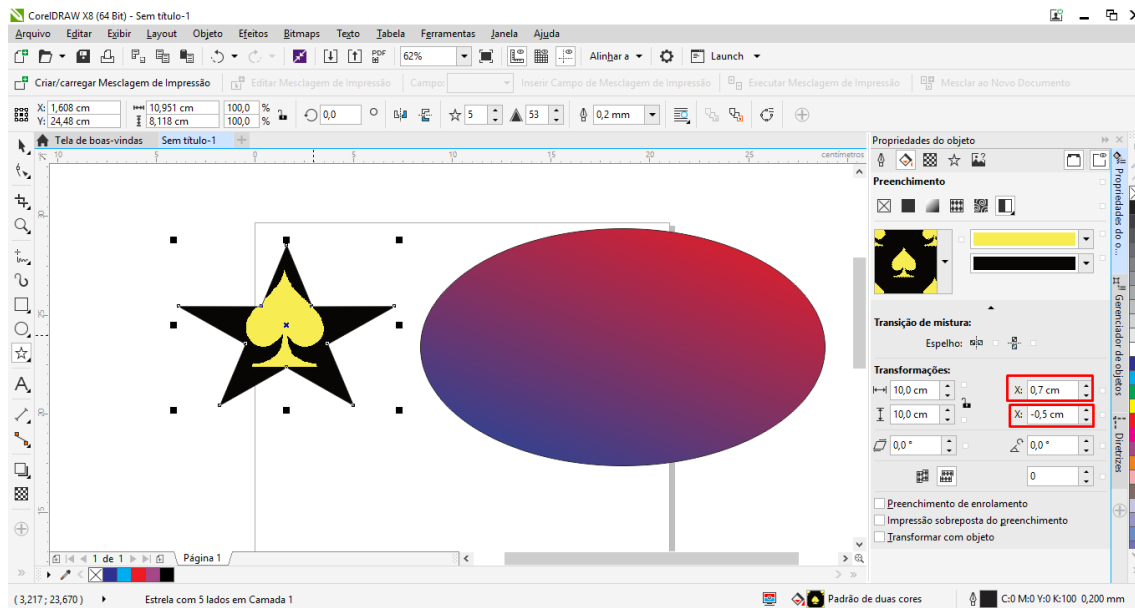
19- Agora mude a cor da espada para amarelo e a cor do fundo para preta:



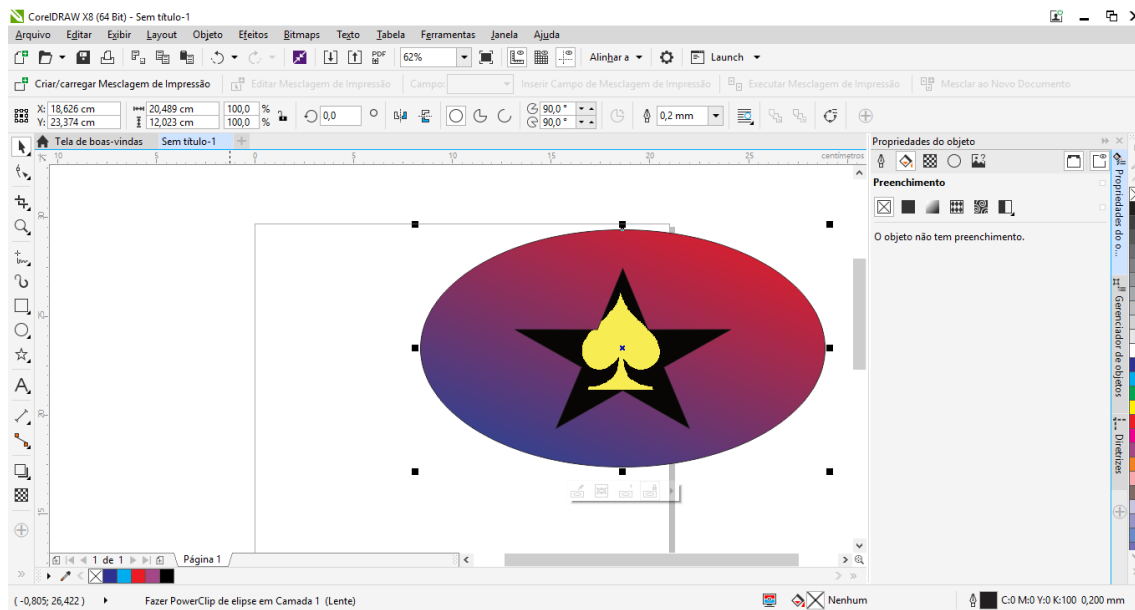
20- Clique na seguinte setinha para abrir mais opções:



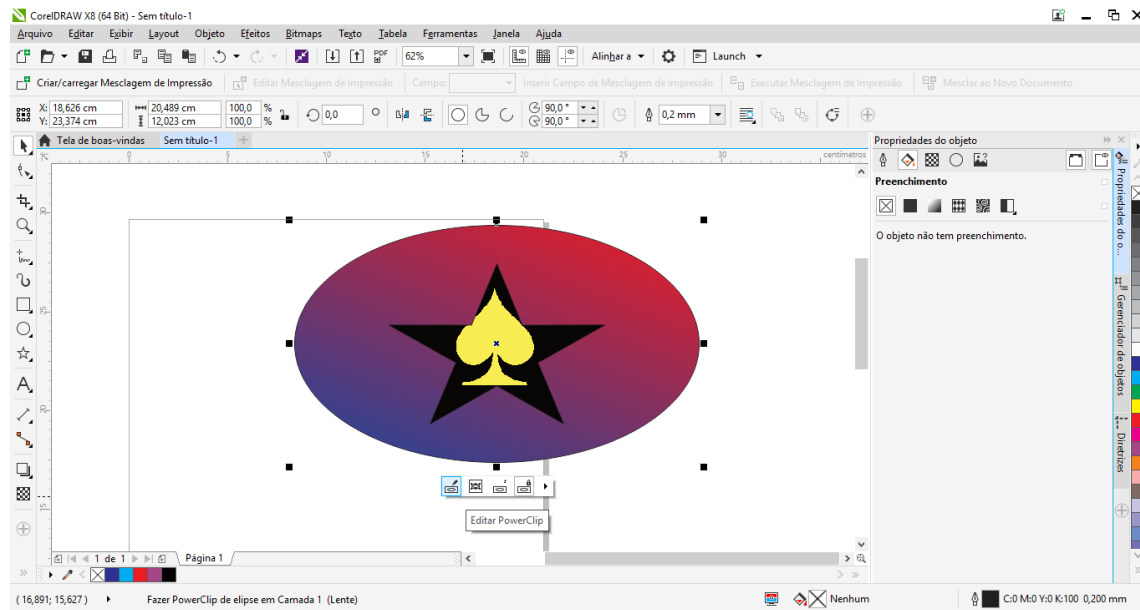
21- Na caixa de posições digite: na primeira 0,7 e na segunda -0,5:



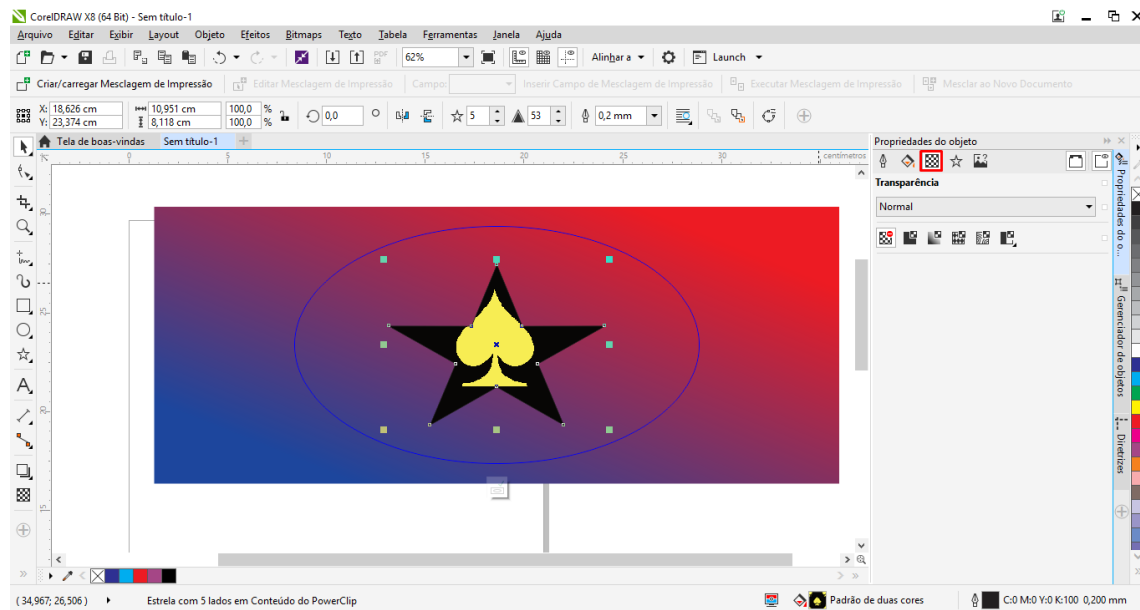
22- Clique com o botar direito na estrela e use o PowerClip para por ela dentro da elipse:



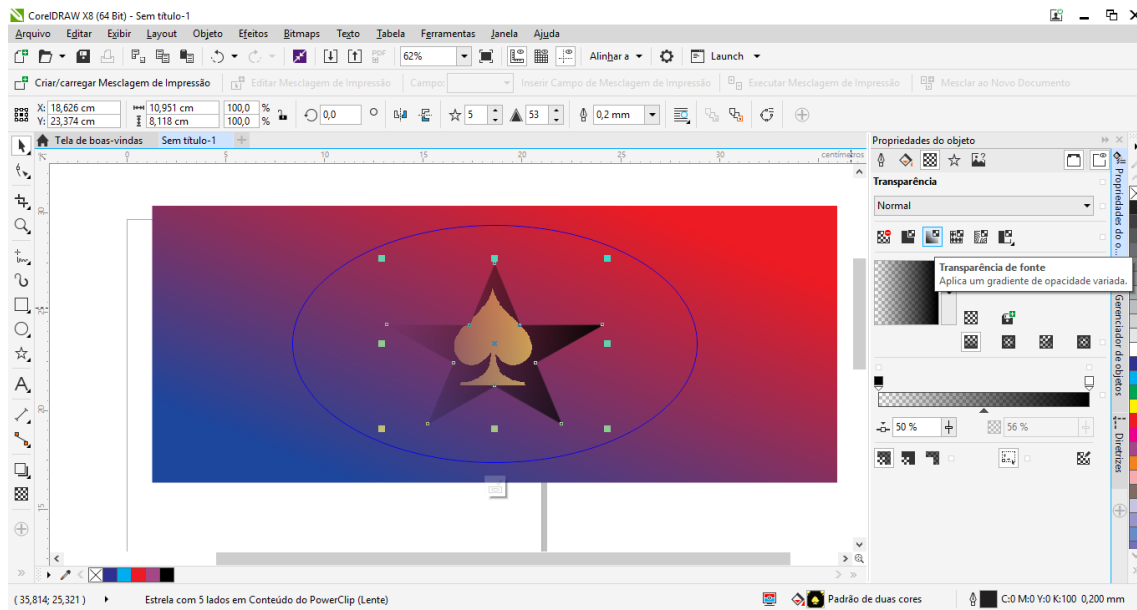
23- Clique em editar PowerClip:



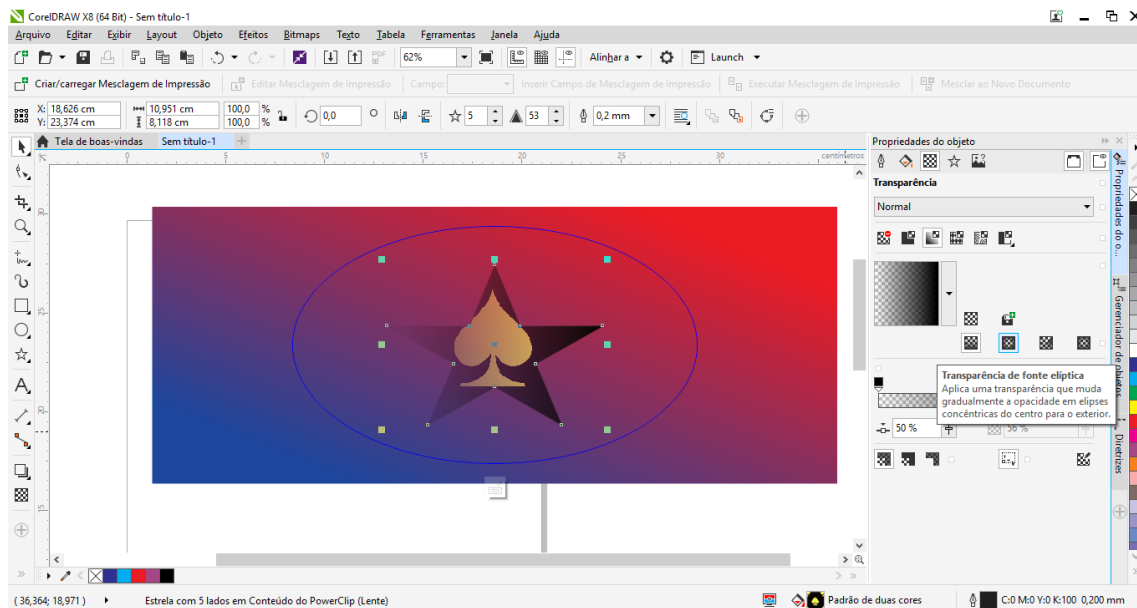
24- Selecione a estrela e entre no menu de transparência:



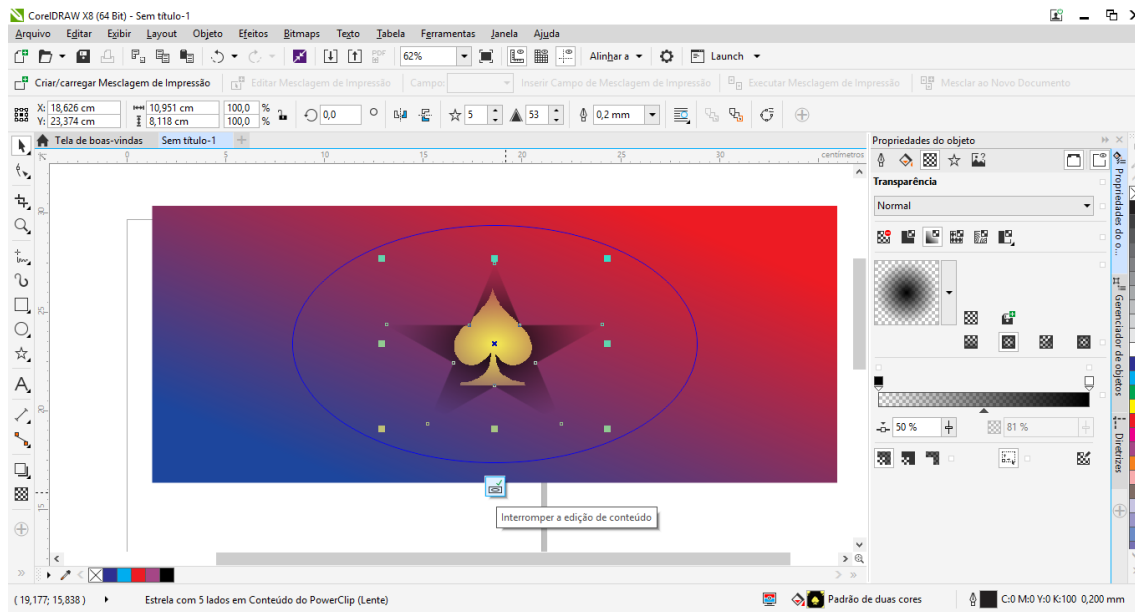
25- Clique em transparência de fonte:



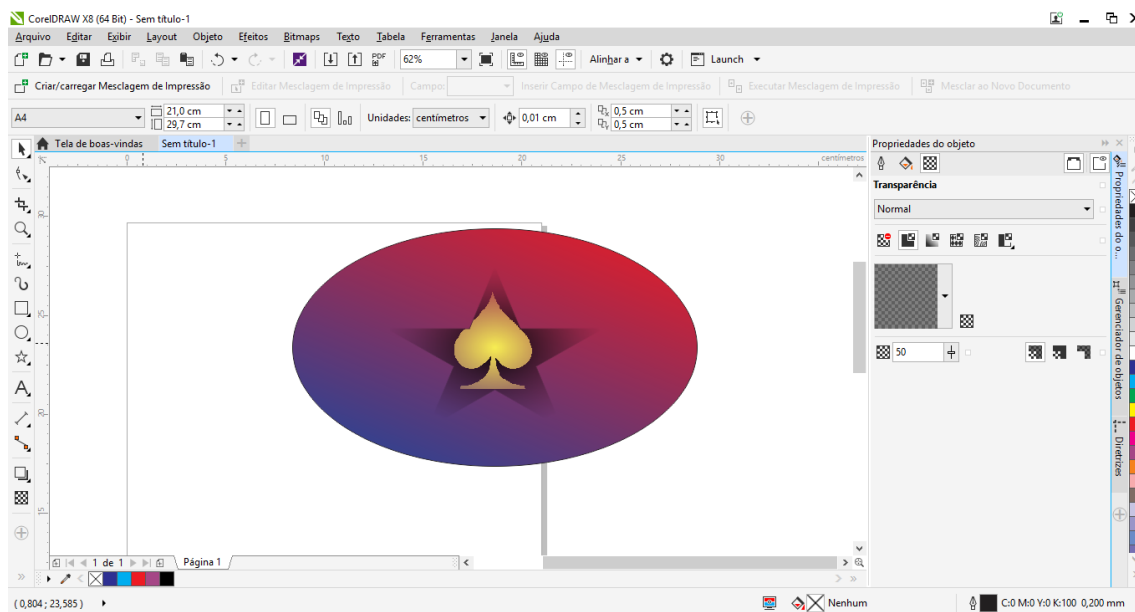
26- Escolha a opção de transparência de fonte elíptica:



27- Clique em interromper a edição do conteúdo para voltar:



28- Observe como ficou:



29- Mostre para o seu avaliador!

Terminamos aqui! Treine bastante em casa. Bons estudos!

Exercícios de fixação:

- 1- Como se cria um objeto PowerClip?
- 2- O que é um recipiente?
- 3- Quais as opções que se encontram na barra de ferramentas do PowerClip?
- 4- O que é necessário fazer para poder colocar preenchimento em uma imagem?
- 5- Para quais tipos de imagens é usado o rastreamento de contorno?
- 6- Quais os dois tipos de estilos predefinidos do rastreamento por linha?
- 7- Nos arquivos auxiliares, pegue a imagem 02, utilize o rastreamento de bitmaps para vetorizá-la. Após vetorizar, colorir a imagem do modo que preferir. Quando finalizar mostre para seu instrutor.
- 8- Nos arquivos auxiliares, pegue a imagem 03 para utilizar como preenchimento. Crie recipientes nos seguintes formatos e utilize o PowerClip com a imagem em questão:
 - Elipse
 - Estrela
 - Texto
 - Retângulo



CLIQUE AQUI
PARA CONCLUIR