

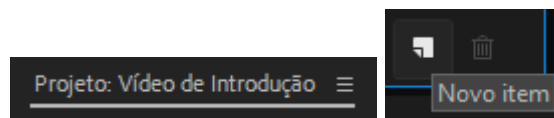
## 1. Aula 9

### 1.1. Criando uma introdução

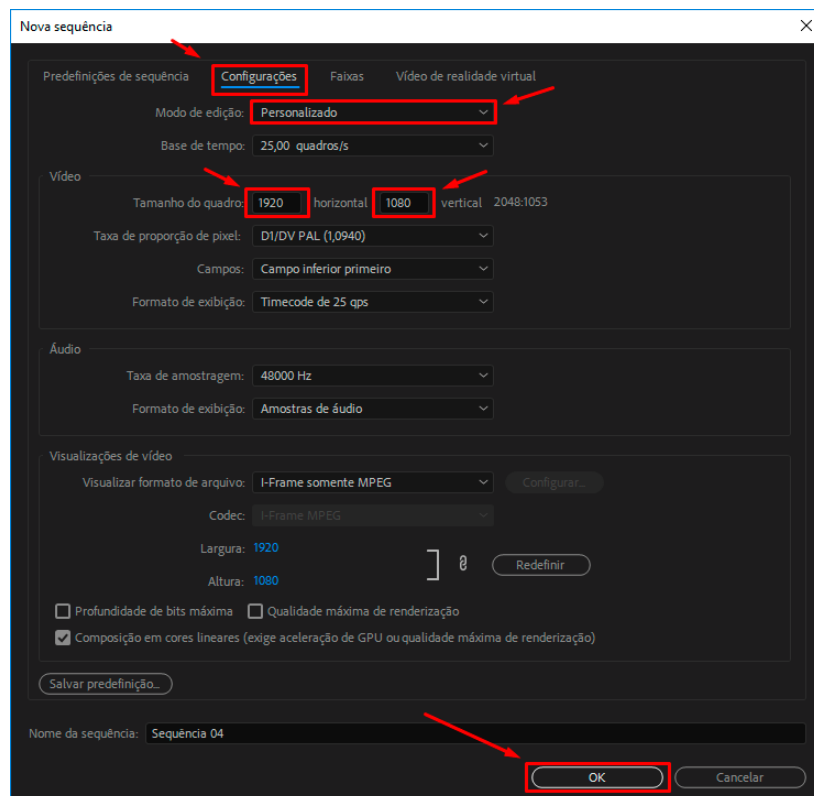
#### Primeiros passos

Sempre que você for criar uma introdução para o seu vídeo deve definir as proporções (tamanho) que ela terá. Essas definições sempre devem estar de acordo com o vídeo que virá posteriormente à essa introdução ou devem ter o tamanho que você definir como o apropriado para o seu material. O importante é que você saiba essas configurações antes de começar o seu projeto.

Você pode definir as configurações de proporção de vídeo após importar os arquivos necessários para a criação do seu vídeo de introdução. Para isso, basta clicar na janela do seu projeto e depois na opção “Novo item”, como demonstrado nos exemplos abaixo:



Ao clicar na opção Novo item, o que você deve fazer é criar uma nova sequência, clicando em “Sequência...”. Ao fazer isso, você criará uma sequência com as configurações que você deseja que seu vídeo de introdução tenha. Após clicar na opção “Sequência...”, uma janela irá aparecer e, então, você deverá realizar as seguintes ações, respectivamente: clicar em Configurações; alterar a opção “Modo de edição” para personalizado (isso possibilitará que você consiga alterar as proporções do seu vídeo); na opção Tamanho de Quadro, defina o tamanho de largura e altura do seu vídeo (no exemplo, utilizamos 1920 x 1080). Feito isso, basta clicar em “OK” para salvar as configurações e criar uma nova sequência. Na opção “Base de tempo”, você pode utilizar 29,97 quadros, mas nesse caso é opcional a alteração dessa configuração.



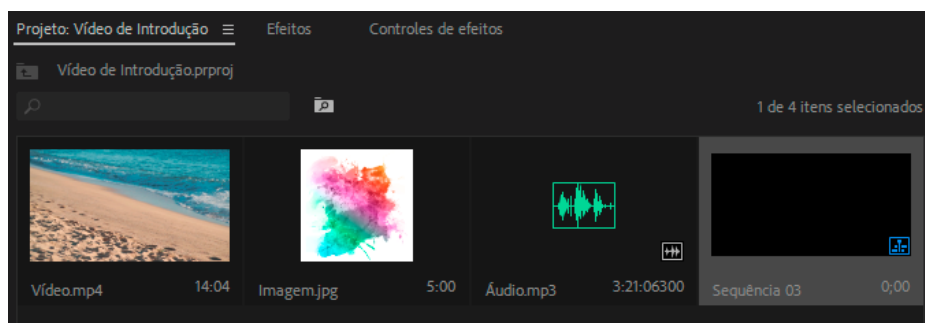
## O que devo fazer primeiro?

Basicamente, você deve ter em mente que há inúmeras formas de se criar uma introdução para algum vídeo. Tudo dependerá do tipo de material de vídeo que você tem gravado, onde será exposto o vídeo final (Youtube, Cinema, Faculdade etc.) e qual será sua pretensão com ele (introdução + vídeo), ou seja, qual a mensagem que o seu vídeo passará ao espectador. Por exemplo, um vídeo sobre futebol de um canal de esportes no Youtube terá uma introdução diferente de um que está na mesma plataforma de streaming, em outro canal, mas que tem como tema principal saúde e beleza. Lembre-se disso: *antes de criar uma introdução, saiba a mensagem que você deseja passar em seu vídeo.*

Para criar uma introdução, é interessante que você escolha uma música que se conecte com a mensagem que você deseja passar. Além disso, escolhendo primeiramente a música da sua introdução, você poderá pensar em possíveis animações que estejam sincronizadas com as batidas que a música escolhida tenha. Escolher primeiro a música que fará parte da sua introdução lhe dará muito mais ideias sobre aquilo que pode ser feito nela.

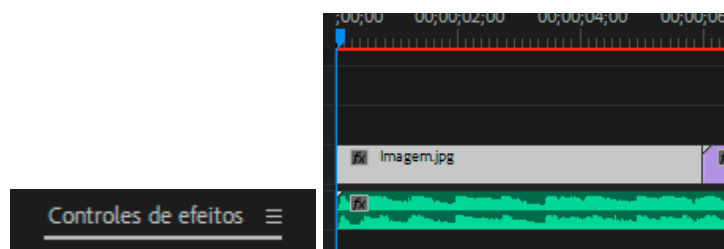
Utilizaremos as mesmas mídias que você viu em aula para explicar a criação do vídeo de introdução.

Depois de adicionar as mídias (imagens, vídeos, músicas, etc) que você utilizará para criar a introdução, como demonstrado na primeira imagem abaixo, você deve colocar a mídia de áudio e a imagem ou vídeo que quer que seja o plano de fundo da sua introdução. Nesse caso, utilizamos uma imagem.



## Criando keyframes de rotação na imagem de plano de fundo

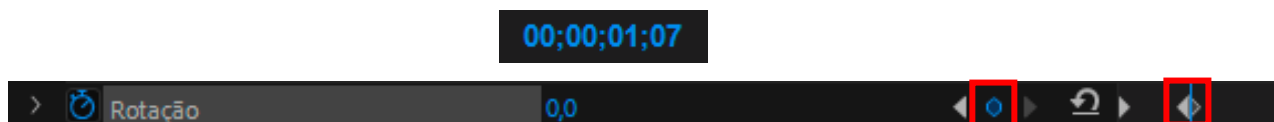
Para realizar essa edição, você deve, primeiramente, selecionar a mídia que contém a imagem de plano de fundo. Feito isso, clique e abra a janela “Controle de efeitos”. Depois, você deve posicionar a agulha exatamente no começo da mídia de imagem em questão, pois será nesse ponto que irá adicionar o primeiro keyframe nessa mídia.



Depois de realizar essas ações, você deve ir até a opção “Rotação”, dentro da janela “Controle de efeitos”, e clicar no símbolo do relógio para criar um keyframe de Rotação.



Agora é hora de definir o segundo keyframe de Rotação da mídia de imagem. Ele será posicionado exatamente num momento em que há um pico na música. Basicamente, esse segundo keyframe será posicionado no tempo 01:07.



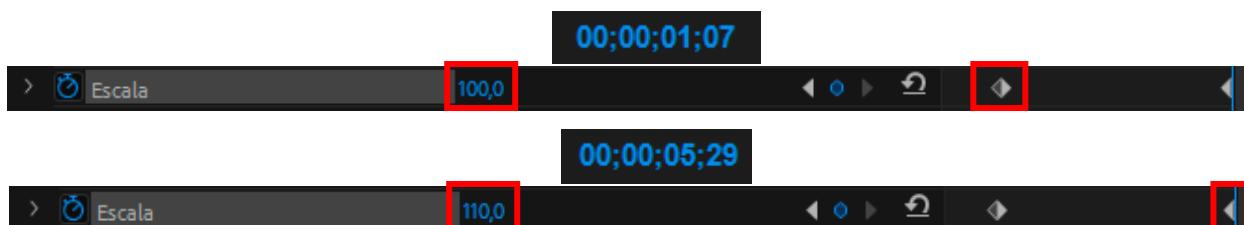
No primeiro keyframe, você deve definir o valor de Rotação para 90°. O segundo keyframe não necessita de alterações.



### Criando keyframes de escala na imagem de plano de fundo

Com a mídia que será o plano de fundo da introdução selecionada, você deve criar dois keyframes de Escala.

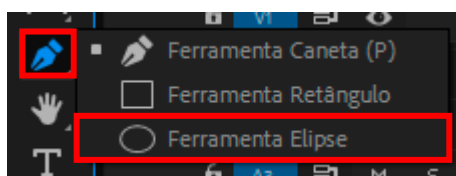
O primeiro keyframe deve ser criado no tempo 01:07. A escala nesse keyframe deve estar em 100%. Já o segundo keyframe, você deve criar no final dessa mídia, mais precisamente no tempo 05:29. Nesse keyframe, você deve definir o valor de Escala para 110%. Isso gerará um pequeno zoom do ponto de início (primeiro keyframe de Escala) até o final dessa mídia (segundo keyframe de Escala).



### Criando uma forma “vazada”

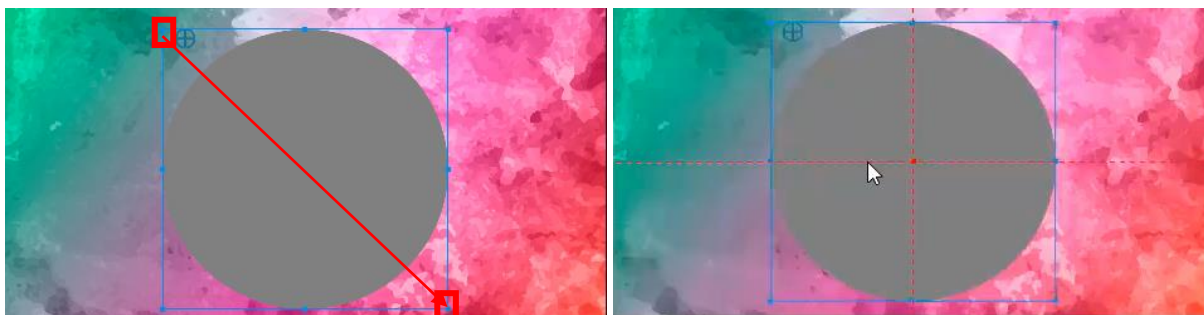
Uma forma “vazada” pode ser um círculo, um retângulo, um quadrado, etc. Criando uma forma vazia, ou seja, sem preenchimento, é possível criar inúmeras animações, dependendo da criatividade que você tiver ao editar o seu material. Um exemplo de como utilizar formas vazadas foi apresentado na aula que você assistiu anteriormente. Nele utilizamos um texto no centro dessa forma, de maneira a dar um destaque ao texto que foi criado. Além disso, o efeito Cortar foi aplicado à essa forma, dando a impressão de que ela estava se completando ao longo do vídeo de introdução.

Primeiramente, para criar uma forma vazada, devemos selecionar uma forma. Nesse caso, vamos utilizar como exemplo a forma elipse, clicando na Ferramenta Caneta e em seguida selecionando a Ferramenta Elipse.



Depois de selecionar a Ferramenta Elipse, você deve segurar a tecla Shift clicar em um ponto do seu preview de vídeo, manter a tecla do mouse pressionada e, então, arrastar até um segundo ponto para criar a forma circular (como demonstrado na imagem à esquerda, abaixo). Segurar a tecla Shift faz com que você crie uma forma simétrica e regular.

Feito isso, você deve centralizar esse círculo. A maneira mais rápida e eficaz para realizar essa ação é segurar a tecla Ctrl e arrastar o círculo no preview de vídeo até que duas linhas vermelhas tracejadas apareçam, uma horizontal e outra vertical (como demonstrado na imagem à direita, abaixo). Quando essas duas linhas aparecerem, isso será o indicativo de que a sua mídia está alinhada horizontal e verticalmente.

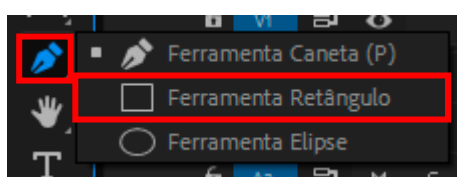


Com o círculo alinhado é hora de fazer com que a forma fique vazada, ou seja, ela irá conter apenas o seu próprio contorno. Para realizar essa edição é muito simples. Com a mídia do círculo selecionada na linha do tempo, você deve clicar e abrir a janela “Controle de efeitos” e descer até a opção Forma. Nessa opção, você deve clicar e desativar o Preenchimento e ativar apenas o Traçado dessa mídia. Em Traçado, você deve escolher qual a melhor espessura para a sua forma. Nesse caso, utilizamos a espessura 15,0.



### Criando retângulos

Para criar os retângulos será muito similar à criação dos círculos, porém eles não serão vazados, serão formas com preenchimento total. Para criá-los, basta clicar na ferramenta Caneta e depois clicar na Ferramenta Retângulo.



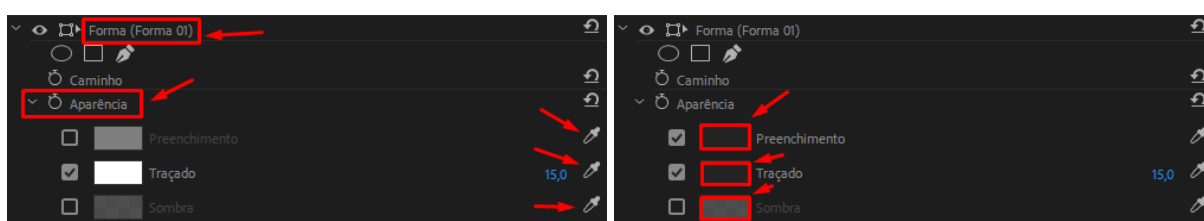
Com a ferramenta selecionada, basta que você clique em um ponto do seu preview de vídeo e arraste até outro ponto, como pode ser visto na imagem abaixo.



## Alterando a cor de uma forma

Para alterar a cor de uma forma criada através das Ferramentas Retângulo ou Elipse, você deve acessar a janela Controle de efeitos, com a mídia que deseja alterar a cor selecionada em sua linha do tempo.

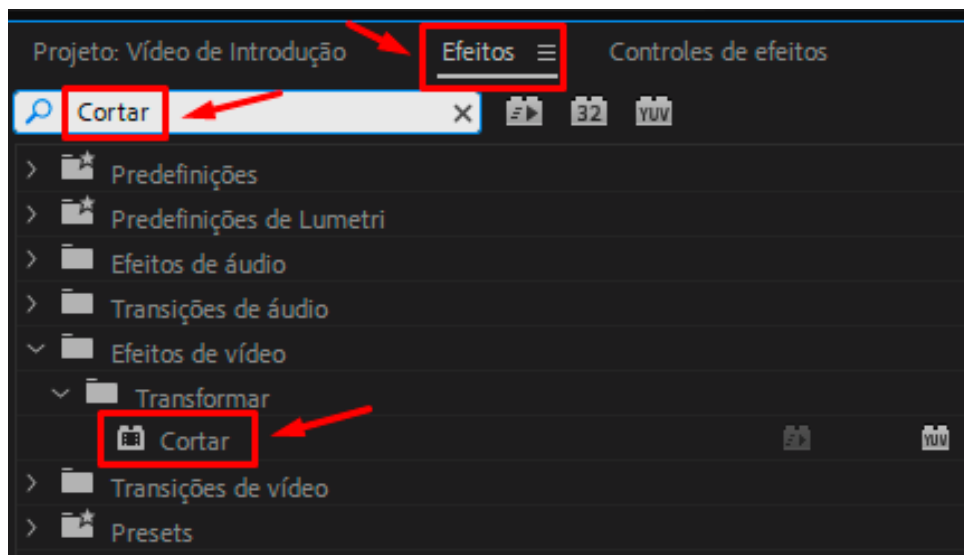
Ao acessar Controle de efeitos, você deve ir até Forma. Dentro de Forma, vá até a opção Aparência, no mesmo local onde há as opções de Preenchimento, Traçado e Sombra da sua forma. Você pode alterar as cores dessas três características da forma criada. Caso você tenha criado um círculo vazado, que contém apenas o traçado, como no exemplo visto anteriormente, você deve clicar no conta-gotas que está ao lado direito da janela e depois clicar na cor que gostaria de aplicar a ela ou escolher uma cor na janela de seleção de cores, clicando no retângulo que fica ao lado esquerda de cada uma dessas opções (Preenchimento; Traçado; Sombra). Caso você tenha uma forma apenas com preenchimento, você deve realizar a mesma ação. Caso tenha, por exemplo, uma forma que contenha preenchimento, traçado e sombra, pode realizar a mesma ação para cada uma também.



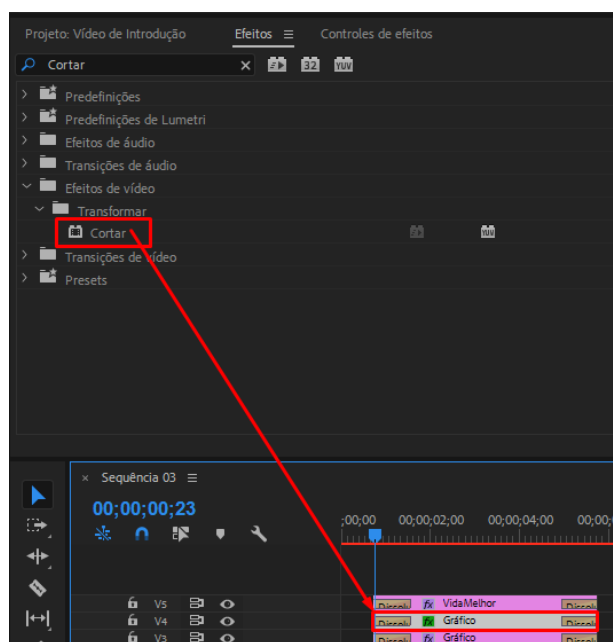
## Utilizando o efeito “Cortar” em formas

Ao utilizar o efeito Cortar em formas que criou, você poderá criar efeitos que façam com que sua forma vá se completando, tanto diagonal quanto verticalmente, como pôde ser visto anteriormente.

Para utilizar esse efeito, você deve clicar e acessar a janela Efeitos. Nessa janela, digite “Cortar” na barra de pesquisas para encontrar o efeito Cortar. O efeito aparecerá logo abaixo da barra de pesquisas.



Após encontrar o efeito desejado, basta arrastá-lo até a mídia que contém a forma em que você deseja criar uma animação. Exatamente como demonstrado na imagem abaixo.



Depois de adicionar o efeito à forma em sua linha do tempo, você deve clicar e abrir a janela Controle de efeitos.

Nessa janela, vá até o efeito Cortar. Na lateral esquerda do efeito, você verá as opções Esquerda, Superior, Direita e Inferior. Alterando os valores dessas quatro opções, que se encontram no centro da janela, você poderá fazer com que as partes da sua forma ou imagem desapareçam e apareçam novamente. Para realizar essa ação, basta que você utilize os keyframes na opções Esquerda, Superior, Direita e Inferior, citadas anteriormente.

