

1. AULA 3

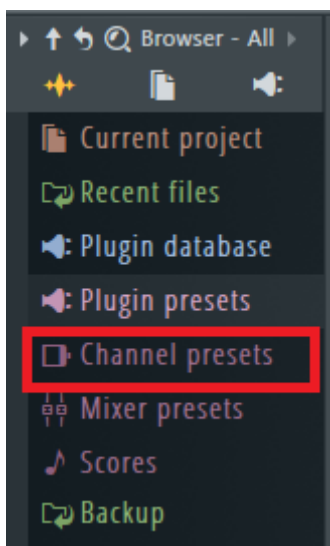
1.1. Principais ferramentas

Na terceira aula deste módulo, utilizamos algumas ferramentas que, com certeza, utilizaremos ao longo do projeto das músicas desenvolvidas no FL Studio. Entre inúmeras ferramentas presentes neste DAW (Digital audio workstation), podemos destacar alguns presets, as playlist e o mixer existente no FL Studio.

1.2. Presets

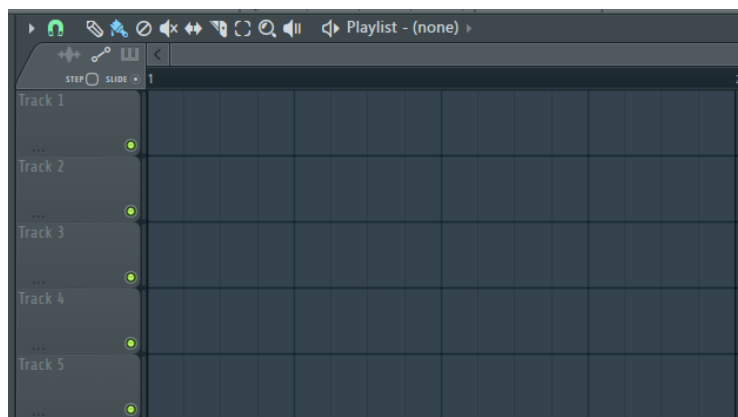
No FL Studio, existem pequenos sons já produzidos pela Image-Line para iniciarmos a produzir as nossas músicas. Estes sons são chamados de Presets. Os presets do FL Studio podem ser encontrados facilmente no Browser do programa e, a partir disto, basta arrastar o item desejado até a Pattern desejada. Experimente arrastar um preset até a Pattern e tocar o preset selecionado.

No Browser, os presets são encontrados da seguinte forma:



Entre inúmeros presets encontrados no FL Studio 12.5, podemos dar destaque aos Arpeggios e aos Strings, sendo o último muito utilizado por inúmeros produtores músicas.

1.3. Playlists

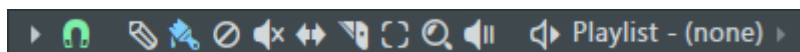


Antes de conhecerem um pouco mais as Playlists, precisamos descobrir como reproduzimos a Playlist, ao invés de somente a Pattern selecionada. Para isso, alteramos esta reprodução no próprio player, como indica a imagem abaixo:



Alteramos entre **Pat** e **Song** com o botão que está sendo representado na versão 12.5 e com o símbolo indicado em vermelho acima.

Os botões localizados logo acima da Playlist correspondem às mesmas ações que encontramos no Piano Roll, porém com uma diferença básica: enquanto no Piano Roll nós trabalhamos somente com notas, na Playlist trabalhamos com Patterns inteiras.

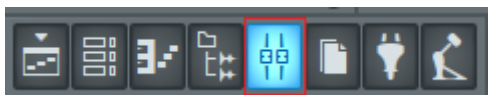


1.4. Mixer

Quando começamos a trabalhar no FL Studio 12.5, precisamos ficar de acordo com o que realmente se passa ao reproduzirmos a música, o que não pode ser verificado somente no indicador de latência do Player do programa. Para essa tarefa, existe o Mixer, responsável por mostrar o volume de cada faixa no programa.



Para acessarmos o Mixer, basta clicar em View Mixer, indicado pela imagem abaixo ou somente pressionar **F9**.

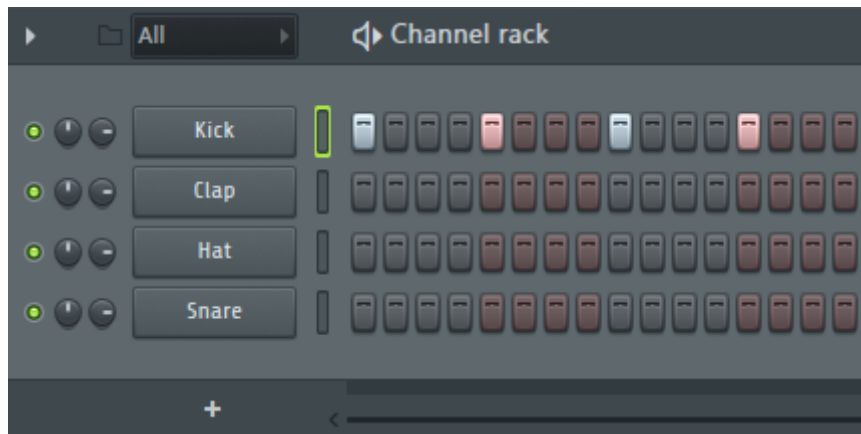


A principal utilidade do Mixer é, sem dúvida, a gravação através de instrumentos extras e devidamente conectados ao computador. Com isso, cada Insert corresponde a um canal conectado com o auxílio de uma mesa de som.

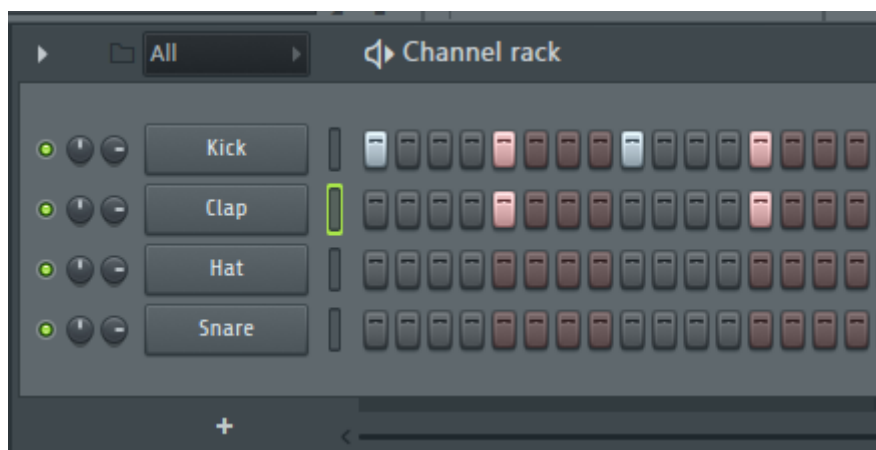
1.5. EXERCÍCIOS

1. Abra o **FL Studio 12.5**. Clique em **FILE**, agora clique em *New from template*, depois em **Minimal** e, então, selecione a opção *Basic*.

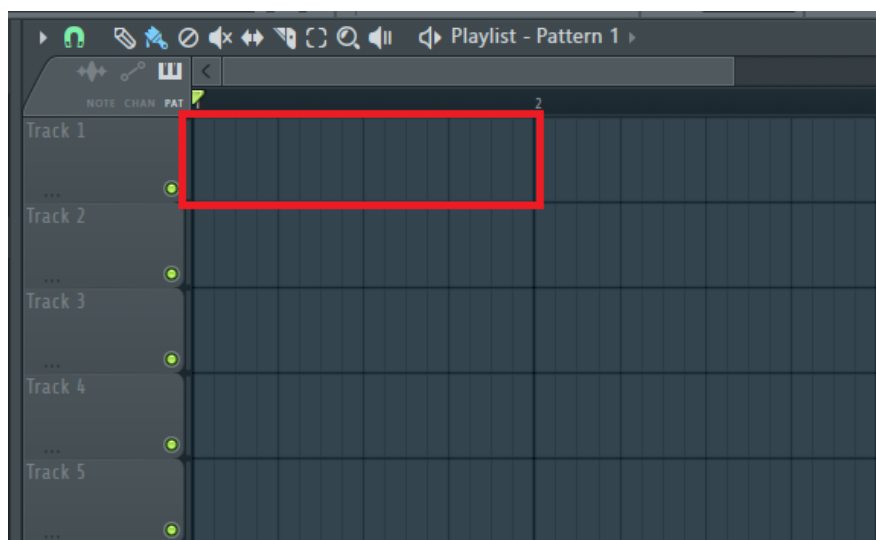
2. Na **Pattern 1**, preencha os quadrados de **Kick** conforme mostra o exemplo abaixo.



3. Ainda na primeira **Pattern**, marque os quadrados de **Clap**, como mostra a imagem a seguir.

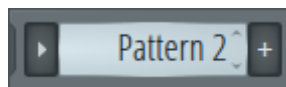


4. Na **Playlist**, clique no local indicado logo abaixo.



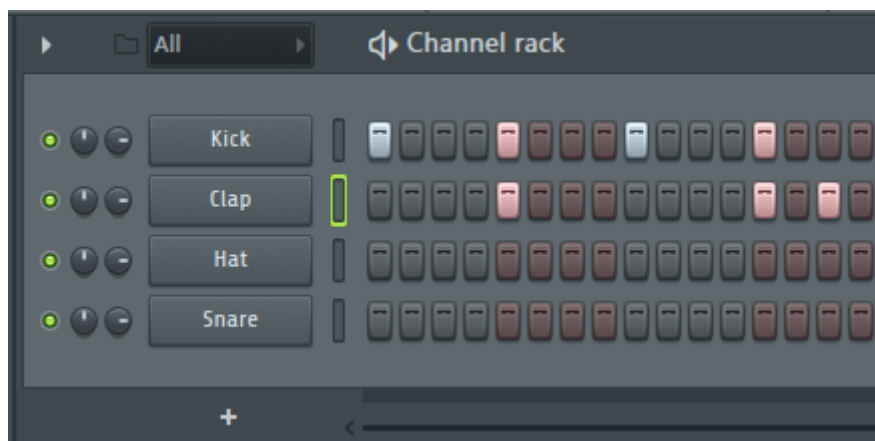
5. Volte para a **Pattern 1**, onde marcamos os quadrados de *Kick* e *Clap*.

6. Crie uma nova **Pattern**, deixe o mouse sobre a opção *Pattern1*, role o meio do mouse para cima, como a foto abaixo.

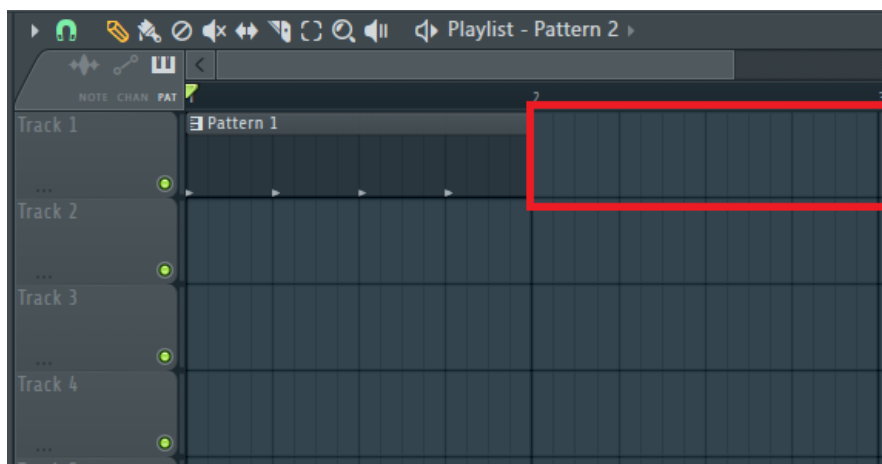


7. Na **Pattern 2**, marque os quadrados de *Kick* de acordo com o **passo 2** deste mesmo exercício.

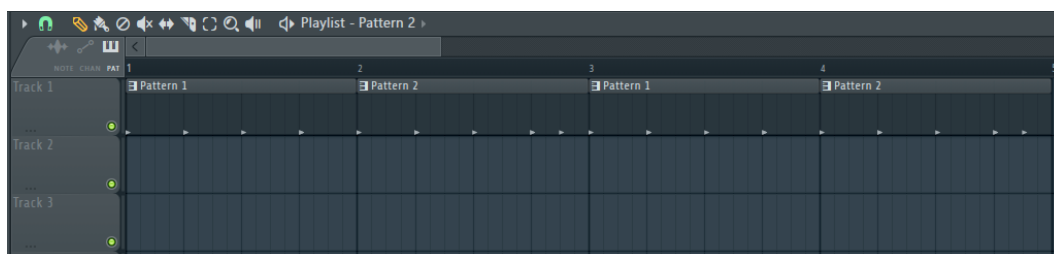
8. Porém, em **Clap**, marque conforme indica a imagem abaixo.



9. Na Playlist, clique no local indicado.

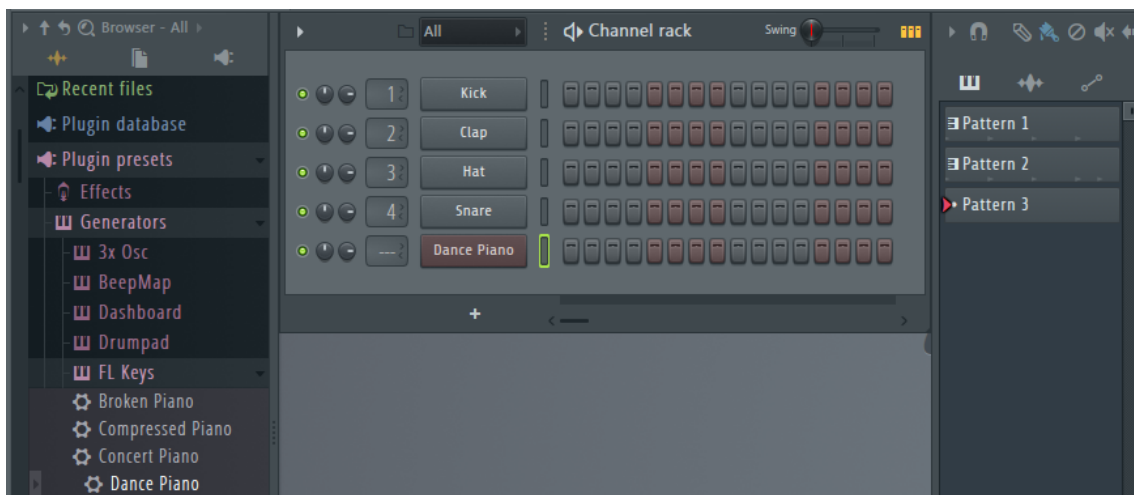


10. Agora alterne essas duas patterns até o tempo 5 da playlist, deve ficar como a foto abaixo.

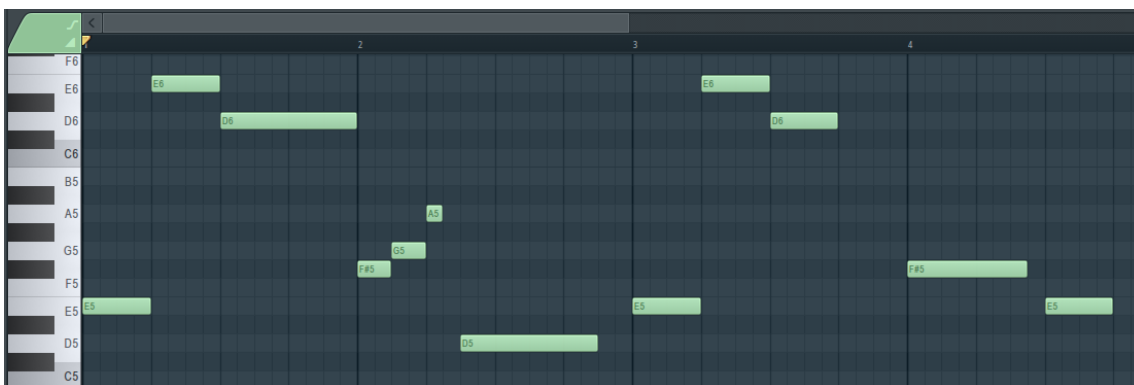


11. Crie uma pattern nova, altere para **Pattern3**.

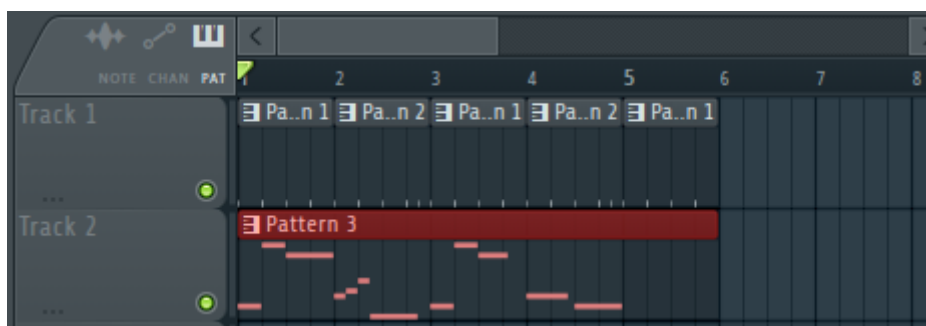
12.No Browser, clique em *Plugin presets*, depois clique em **Generators**, agora escolha a opção **FL Keys** e, então, arraste para a *Pattern* a opção Dance Piano.



13.Agora abra o Piano Roll, da pattern Dance Piano, e reproduza as notas conforme a foto abaixo.



14.Na Playlist, posicione a **Pattern 3** em *Track 2*, como mostra a imagem abaixo.



15.No **Player**, clique sobre o ícone para desmarcá-lo.



16.Clique em **Play** e confira o seu trabalho.

17.Pressione **Stop** quando desejar.

18.Clique em **File**.

19.Salve o arquivo como **Exercício 3 – Exercício** em sua pasta.

20.Feché o **FL Studio 12.5**.