

1. Exercício de Fixação

Olá, seja bem-vindo a nossa área de exercícios de fixação. Desenvolvemos uma série de atividades para que você domine todo conteúdo abordado nesta aula. É muito importante que você faça todos os passos do exercício.

Primeiro:

- 1) Abra o programa Adobe Premiere;
- 2) Com o programa aberto, crie um novo projeto clicando em Novo Projeto;
- 3) Defina o nome do projeto como Exercício Efeito Flash;
- 4) Importe as mídias que se encontram na pasta "14", dentro de "Arquivos auxiliares";
- 5) Adicione a mídia "01" à track de vídeo 1 na linha do tempo. Adicione a mídia "02" à track de vídeo 2 e 3 na linha do tempo. Adicione a mídia "3" na track de vídeo 4 na linha do tempo;
- 6) Realize um corte nas mídias das tracks de vídeo 2 e 3 em 01:00 na linha do tempo e corte as partes que ficaram antes de 01:00. Depois, coloque essas mídias no começo da linha do tempo;
- 7) Realize um corte na mídia que está na track de vídeo 4 em 00:08 na linha do tempo, apague a parte cortada do começo e arraste a mídia para o início da linha do tempo;
- 8) Adicione a mídia "Kings_s_Men" à sua linha do tempo e realize os cortes necessários na música;
- 9) Crie uma máscara de opacidade na mídia da track de vídeo 2, fazendo com que apenas a pessoa que está à direita na tela fique em cena. Ajuste os valores de Difusão da máscara necessários;
- 10) Crie uma máscara de opacidade na mídia da track de vídeo 4, realizando as alterações necessárias, fazendo com que apenas a pessoa que está à esquerda na tela fique em cena nessa mídia;
- 11) Crie uma máscara de opacidade na mídia da track de vídeo 3, fazendo com que apenas a garrafa fique em cena nessa mídia. Para isso, crie keyframes de caminho de máscara. Realize os demais ajustes necessários;
- 12) Selecione a mídia que está na track de vídeo 2 e arraste a agulha até o ponto 01:27 na linha do tempo. Selecione a ferramenta fatiar e realize um corte na mídia da track de vídeo 2 no ponto onde a agulha se encontra. Arraste a agulha até o tempo 02:14, selecione a Ferramenta Seleção e depois clique e selecione novamente a mídia que está na track de vídeo 2, ao lado direito do corte realizado anteriormente. Faça um corte nesse ponto. Defina a velocidade de duração desse trecho cortado entre 01:27 e 02:14 para 40%;
- 13) Corte a mídia da track de vídeo 4 entre 01:19 e 02:06 e defina a velocidade de duração para 40%;
- 14) Aumente a velocidade da mídia que está na track de vídeo 3 para 500%, colocando-a no tempo 02:21 na linha do tempo;
- 15) Realize um corte na mídia da track de vídeo 4 exatamente entre o momento que a pessoa está recebendo o objeto. Crie uma máscara de opacidade nessa mídia que contorne o puff e o tatame do chão. Feito isso. Crie 7 keyframes de Posição, alterando entre os valores 540 e 560. Realize as demais alterações necessárias;
- 16) Crie os efeitos de relâmpago e de luz;
- 17) Adicione os efeitos sonoros que faltam;
- 18) Realize os cortes finais nas mídias de áudio e vídeo, adicionando fade out de som e imagem;
- 19) Visualize o seu vídeo.