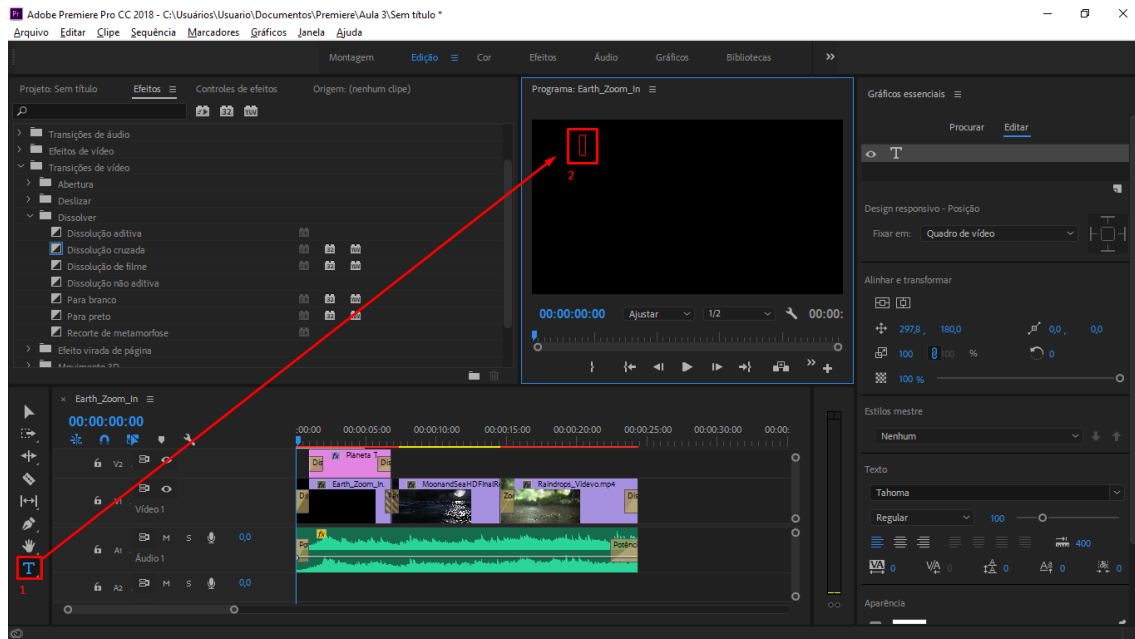


1. Aula 3

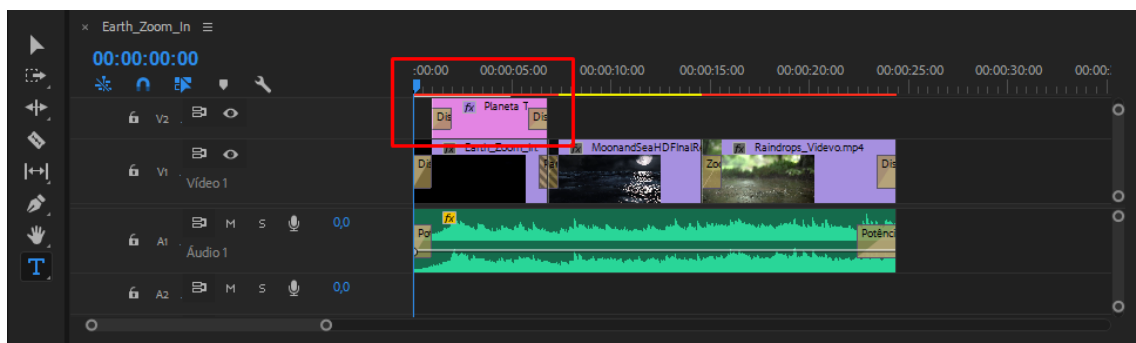
1.1. Texto e Transições de vídeo

Texto

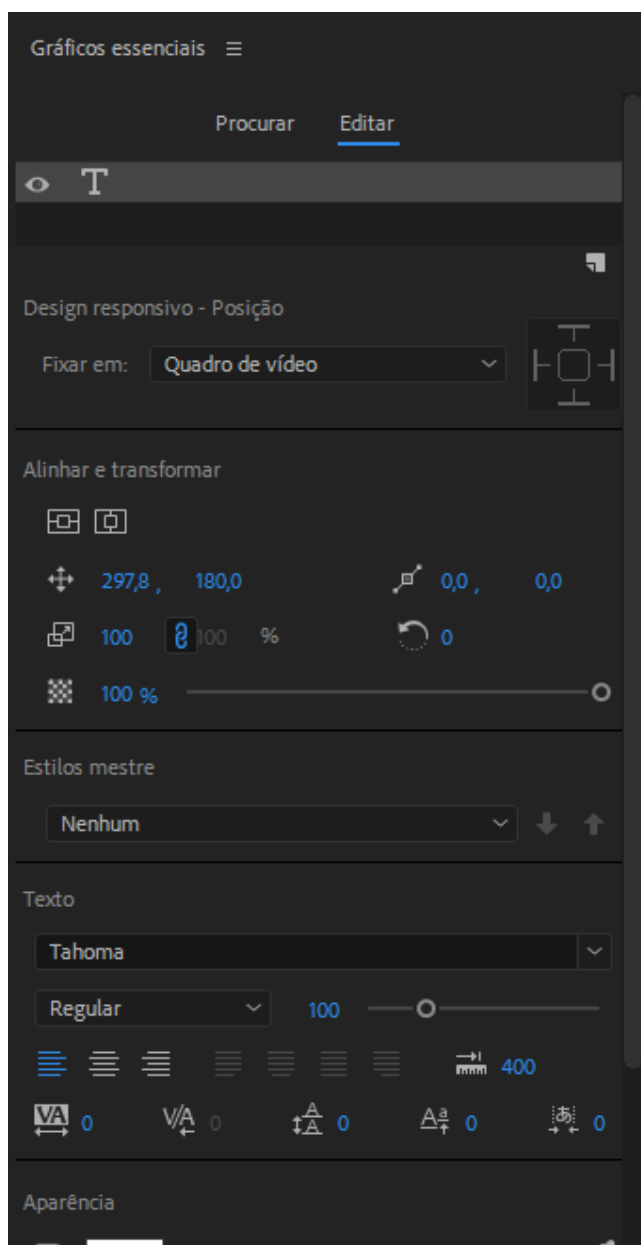
Os títulos são adicionados através da ferramenta texto. Após selecionada, basta clicar sobre o vídeo no preview e digitar o que deseja, um caminho praticamente intuitivo para usuários dos softwares da empresa.



Após criar o texto no Premiere, ele não gera mais um clipe mestre que fica no painel do projeto como nas versões antigas, pois agora ele está exclusivamente na linha do tempo.

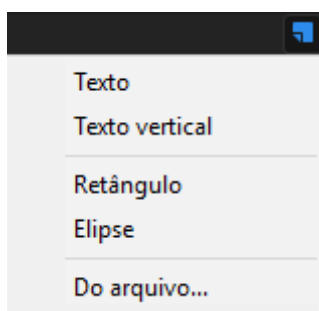


Já o painel “Gráficos essenciais” apresenta algumas novidades e facilidades para editar o texto com mais precisão.



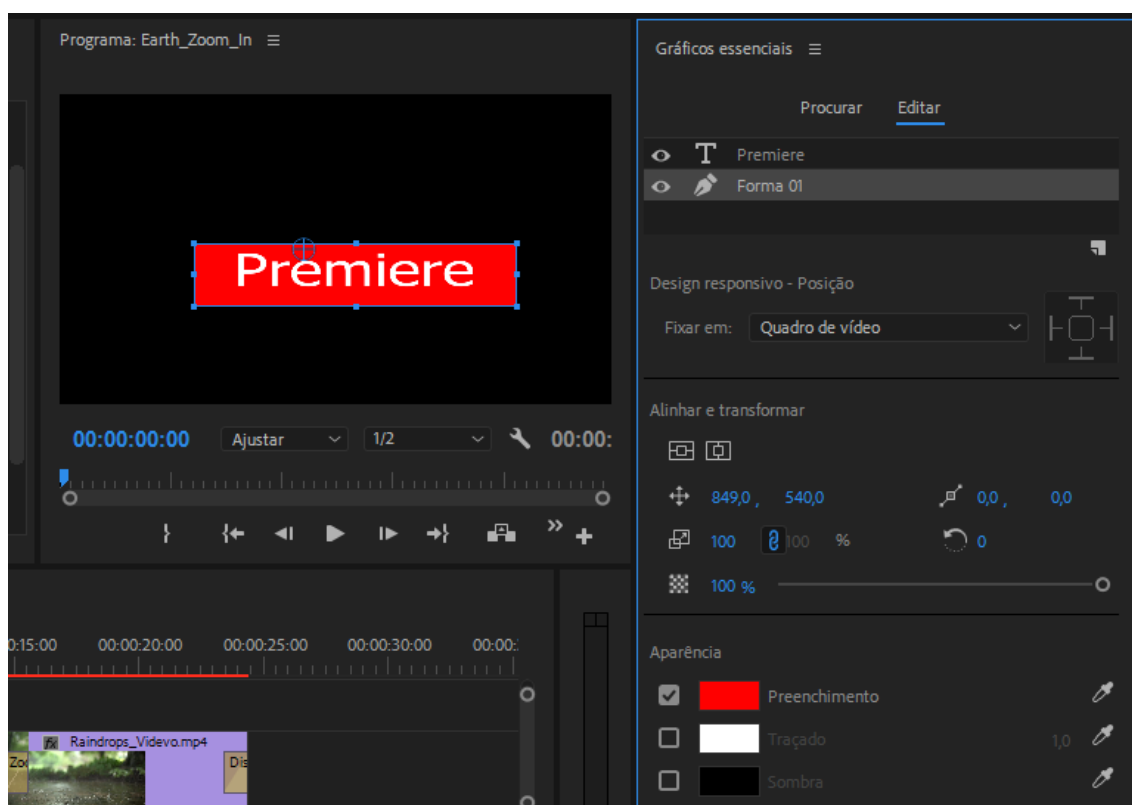
Criar camadas de forma

Através da aba “Gráficos essenciais” é possível criar formas (Retângulo e Elipse). Você pode encontrá-las no ícone “Nova Camada”:

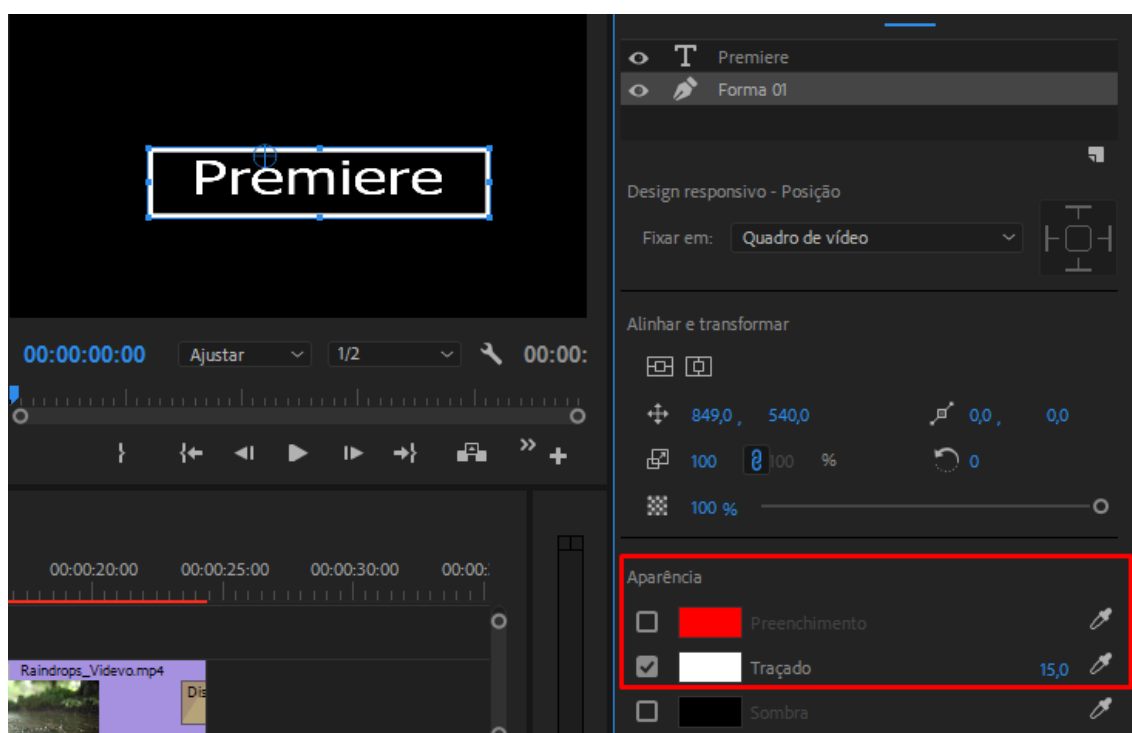


Use a ferramenta Seleção (V) para manipular diretamente a forma, incluindo alterações na posição, na escala, na rotação e no ponto de ancoragem.

Ajuste a aparência das formas usando a guia Editar do painel Gráficos essenciais.



Você pode arrumar aparência, removendo o preenchimento e adicionando um traçado, deixando o visual mais atraente:

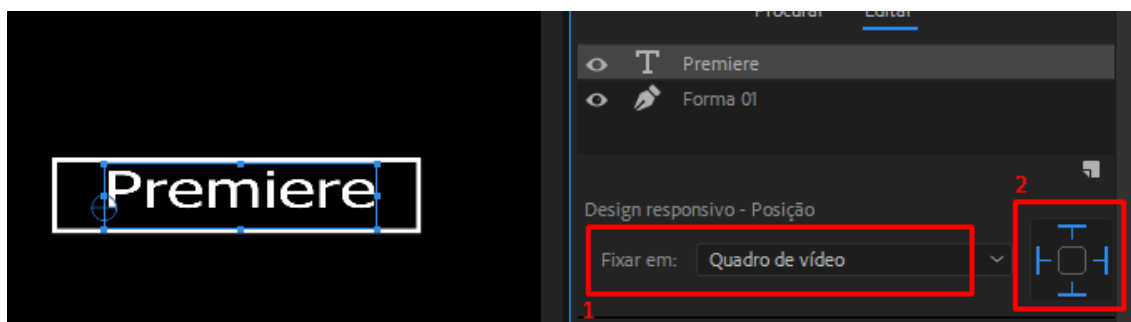


Design responsivo – Posição

Os controles de Design responsivo baseados em posição permitem que os usuários definam as relações das camadas em um gráfico entre si ou com o próprio quadro de vídeo. Ao aplicar as designações de Design responsivo específicas para a Posição, você poderá projetar os gráficos para que eles se adaptem

automaticamente ao alterar o número de caracteres no título ou para que uma camada rastreie as propriedades de posição e escala de outra camada.

Os pinos azuis pequenos no Monitor de programa indicam se a camada atualmente selecionada está fixada a outra.



Transições

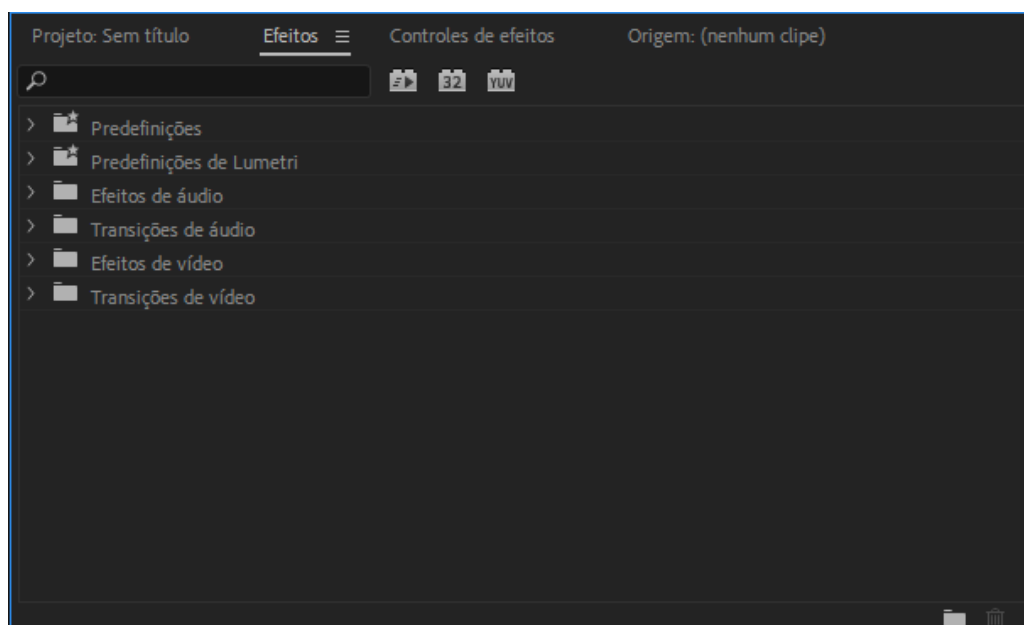
Uma transição move uma cena de uma tomada para a seguinte. Normalmente, usa-se um corte simples para se mover de tomada em tomada, mas, em alguns casos, pode ser necessária a transição entre tomadas gradualmente terminando uma e iniciando a outra. O Premiere oferece muitas transições que podem ser aplicadas à sequência. Uma transição pode ser um crossfade sutil ou um efeito estilizado, como uma virada de página ou um cata-vento girando. Embora normalmente se coloque uma transição em uma linha de corte entre tomadas, também é possível aplicar uma transição somente ao início ou ao final de um clipe.

Por padrão, inserir um clipe ao lado de outro em um painel Linha de tempo resulta em um corte, onde o último quadro de um clipe é simplesmente seguido do primeiro quadro do próximo. Quando desejar enfatizar ou adicionar um efeito especial a uma alteração de cena, é possível adicionar qualquer um de uma variedade de transições, como aberturas, zooms e dissoluções. Aplique transições à Linha de tempo usando o painel Efeitos e as edite usando a Linha de tempo e o painel Controles do efeito.

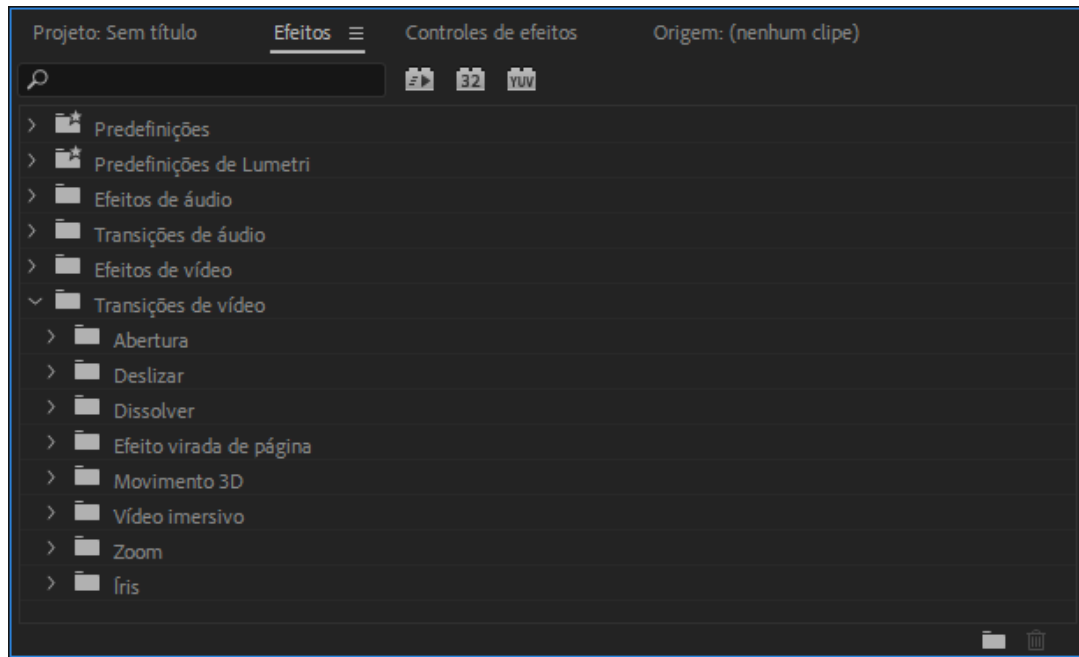
Onde encontrar as Transições

É muito simples, basicamente são dois passos a serem seguidos:

1 - Encontre a aba efeitos:



2 – Abra transições de vídeo:



Aqui elas são organizadas por tipo e dentro de cada um encontram-se os efeitos respectivos ao tipo. Para inserir uma transição entre dois clipes (centralizada na linha de corte), os clipes devem estar na mesma faixa, sem espaço entre eles.

Ao arrastar a transição para um painel Linha de tempo, é possível ajustar o alinhamento de forma interativa.

