

## Texto 3D

### 1. Criar efeitos de chanfradura

Um efeito de chanfradura adiciona profundidade 3D a um objeto gráfico ou de texto fazendo suas bordas parecerem inclinadas (recortadas em ângulo). Os efeitos de chanfradura podem conter cores exatas e compostas (CMYK), sendo ideais para impressão.

É possível remover um efeito de chanfradura a qualquer momento.

Os efeitos de chanfradura podem ser aplicados apenas a objetos vetoriais e texto artístico, não a bitmaps.

#### 1.1. Estilos de chanfradura

Você pode escolher dentre os seguintes estilos de chanfradura:

- Borda suave — cria superfícies chanfradas que aparecem sombreadas em algumas áreas
- Relevo — faz com que um objeto tenha aparência em relevo



*Da esquerda para a direita: Logotipo sem efeito de chanfradura, com efeito de chanfradura de Bordas Suaves e com efeito de chanfradura em Relevo*

#### 1.2. Superfícies chanfradas

É possível controlar a intensidade do efeito de chanfradura especificando a largura da superfície chanfrada.

### 1.3. Luz e cor

Um objeto com um efeito de chanfradura parece estar iluminado por luz ambiente branca (envolvente) e estar sob um ponto de luz. A luz ambiente tem baixa intensidade e não pode ser alterada. O ponto de luz também é branco por padrão, mas é possível alterar sua cor, intensidade e posição. Alterar a cor do ponto de luz afetará a cor das superfícies chanfradas. Alterar a intensidade do ponto de luz clareará ou escurecerá as superfícies chanfradas. Alterar a posição do ponto de luz determinará qual superfície chanfrada aparecerá iluminada.

É possível alterar a posição do ponto de luz especificando sua direção e altitude. A direção determina onde a fonte de luz está localizada no plano do objeto (por exemplo, à direita ou à esquerda de um objeto). A altitude determina a altura em que o ponto de luz está localizado em relação ao plano do objeto. Por exemplo, você pode posicionar o ponto de luz alinhado com o horizonte (altitude de 0°) ou diretamente acima do objeto (altitude de 90°).

Além disso, é possível alterar a cor das superfícies chanfradas que estão na sombra especificando a cor de sombreamento.

## 2. Criar extrusões

É possível fazer com que os objetos pareçam tridimensionais criando extrusões. Você pode criar extrusões projetando pontos de um objeto e unindo-os para criar uma ilusão tridimensional. O CorelDRAW também permite aplicar uma extrusão vetorial a um objeto em um grupo.

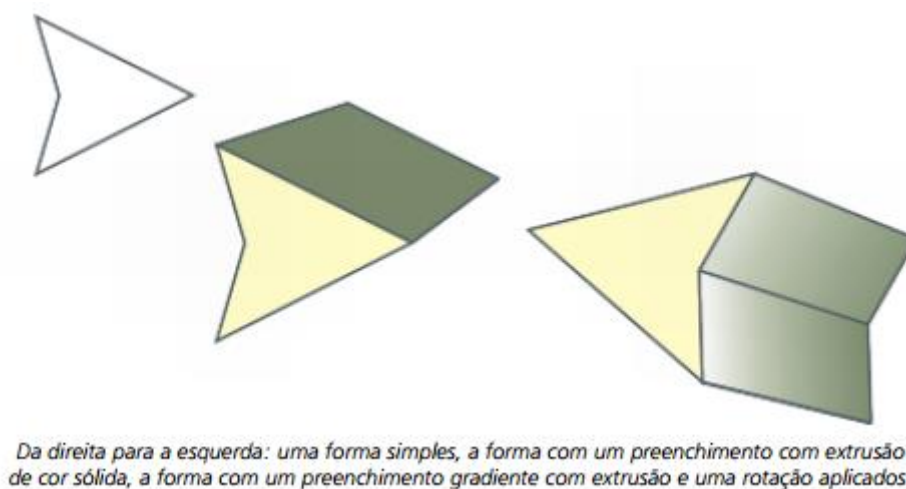
Após criar uma extrusão, você pode copiar ou clonar seus atributos para um objeto selecionado. Clonar e copiar transfere os atributos de extrusão de um objeto com extrusão para outro. As configurações de extrusão clonadas, no entanto, não podem ser editadas independentemente do mestre.

Você pode alterar uma forma extrudada girando-a e arredondando seus cantos.

O CorelDRAW também permite que você remova uma extrusão vetorial.

### 2.1. Preenchimentos com extrusão

É possível aplicar preenchimentos a uma extrusão inteira ou somente às superfícies com extrusão. É possível cobrir cada superfície individualmente com o preenchimento ou distribuir o preenchimento para que ele cubra o objeto inteiro como uma colcha, sem quebras no padrão ou na textura.



### 2.2. Iluminação

Você pode aprimorar as extrusões aplicando fontes de luz. É possível adicionar até três fontes de luz para projeção em direção ao objeto com extrusão, com intensidade variável. Quando não precisar mais de fontes de luz, você pode removê-las.

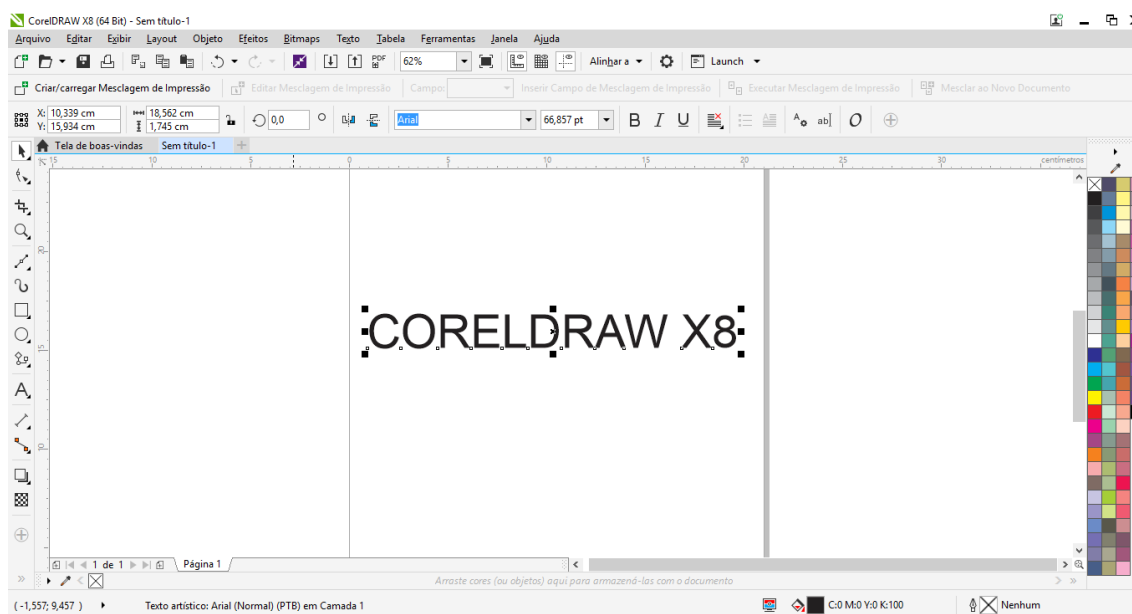
### 2.3. Pontos de fuga

É possível criar uma extrusão vetorial em que as linhas da extrusão convergem em um ponto de fuga. O ponto de fuga de uma extrusão vetorial pode ser copiado para outro objeto de modo que ambos os objetos pareçam rebaixados na direção do mesmo ponto. É possível também atribuir a extrusões pontos de fuga diferentes.

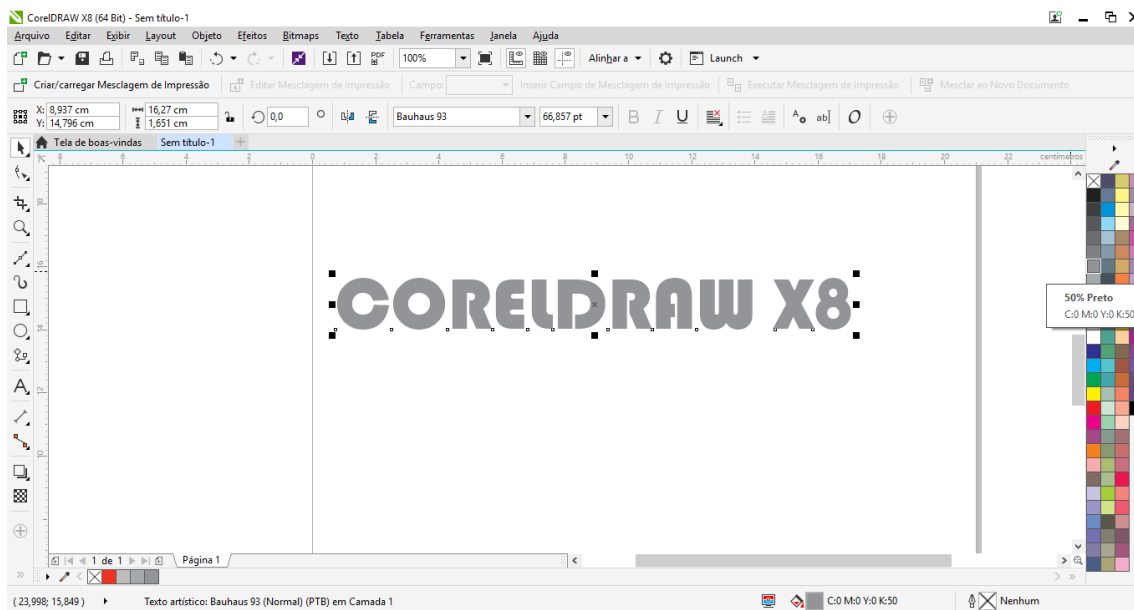


## Exercício de conteúdo:

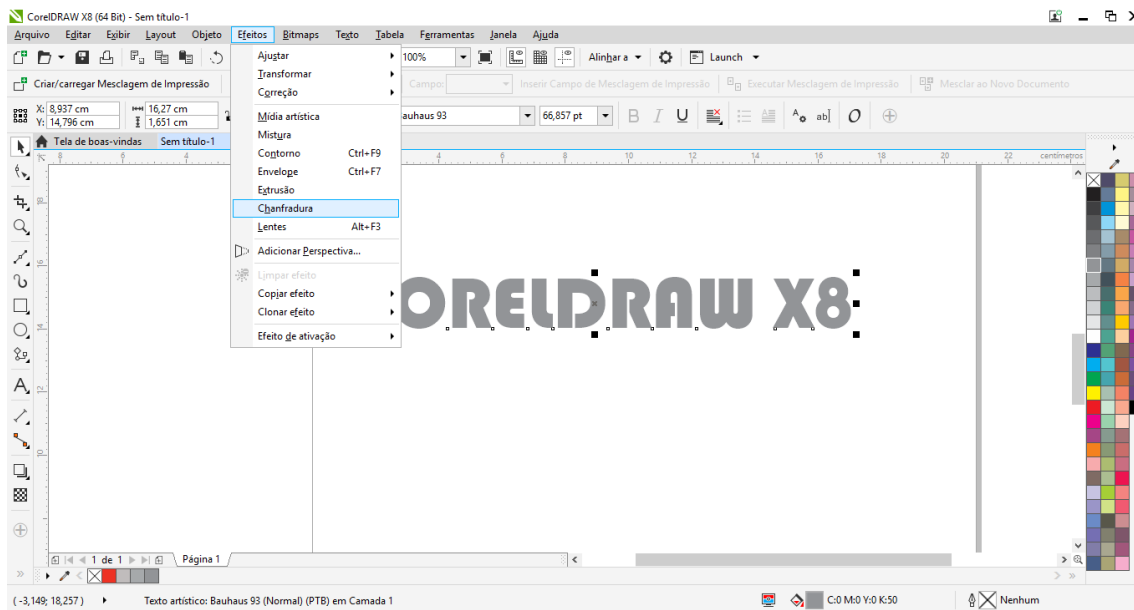
- 1- Abra o CorelDraw X8.
- 2- Cria um novo documento e de ok.
- 3- Vamos aperfeiçoar o efeito de chanfradura, então pegue a ferramenta texto e escreva CORELDRAW X8 no centro da folha e aumente seu tamanho:

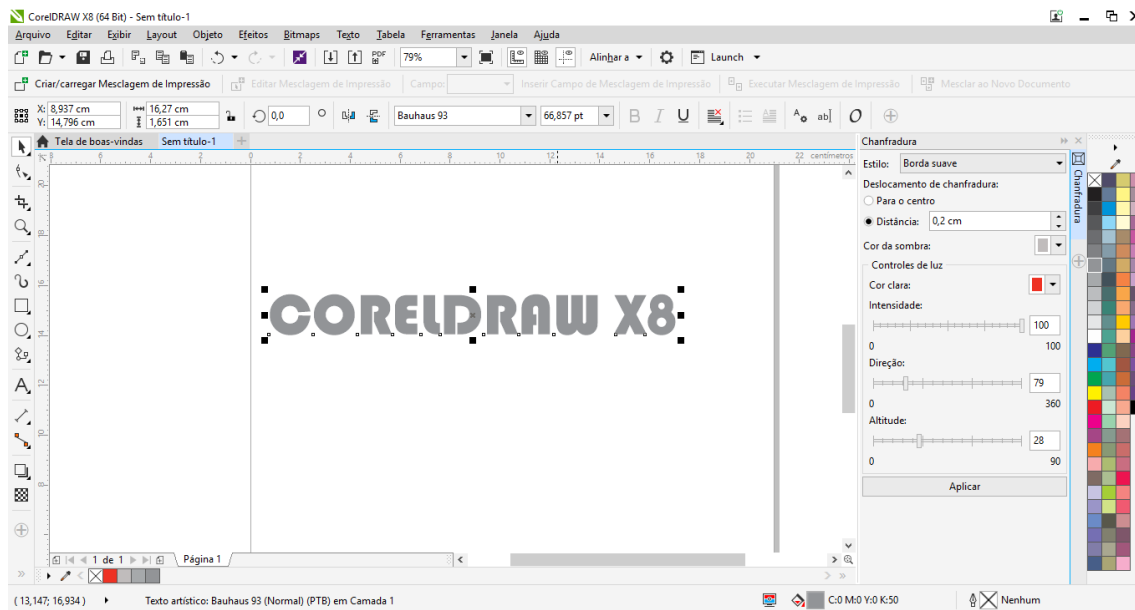


#### 4- Mude a fonte para Bauhaus 93 e pinte o texto de cinza:

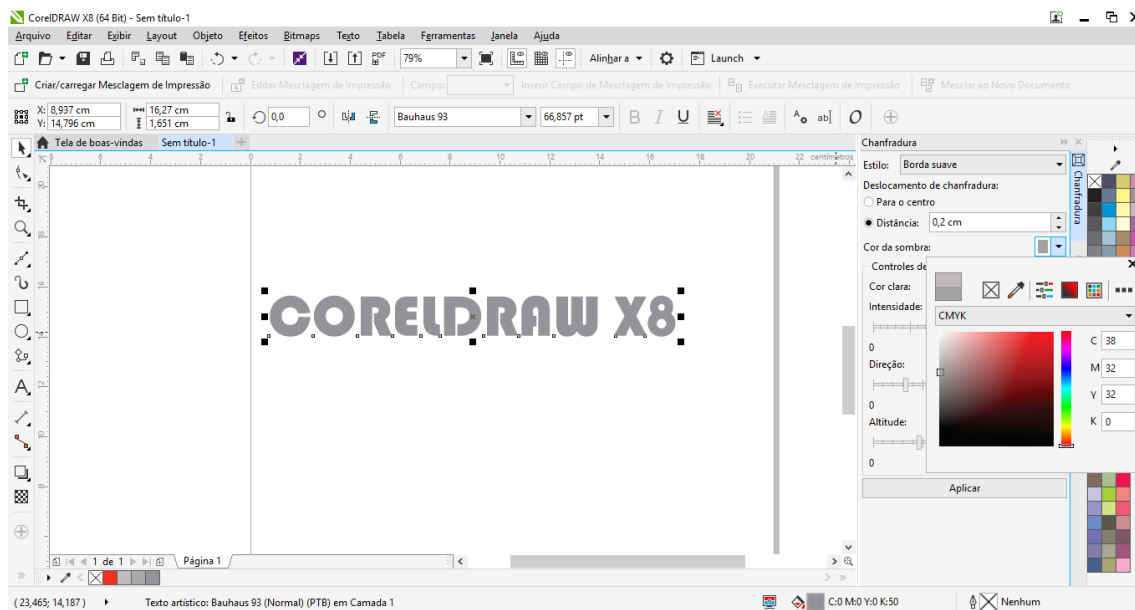


#### 5- Vá na aba de efeitos e clique em chanfradura:



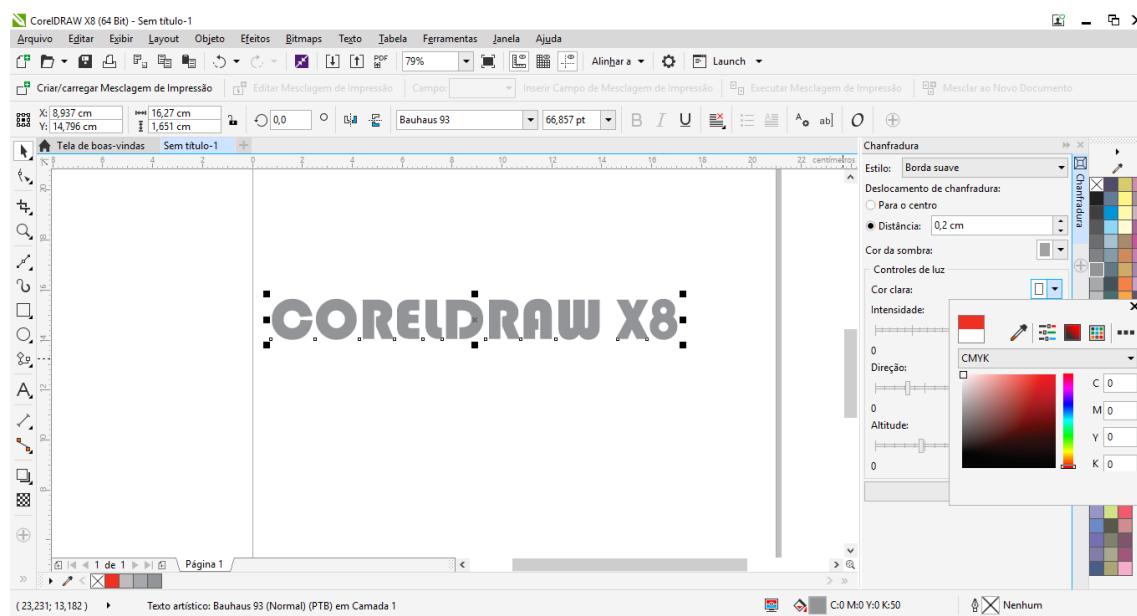


6-Em “cor da sombra”, escolha um cinza escuro:

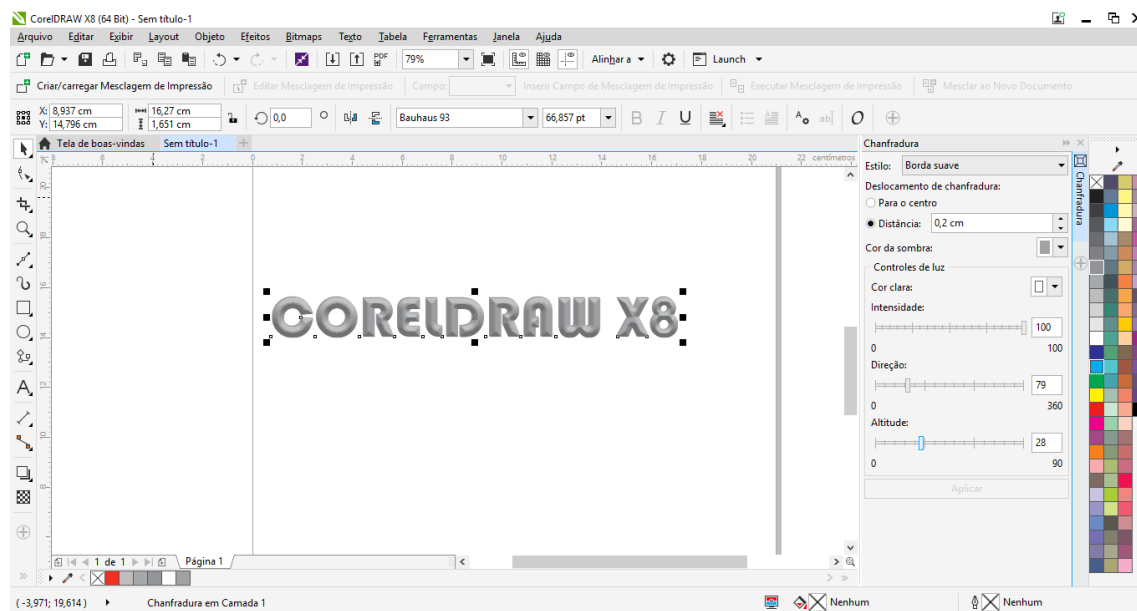




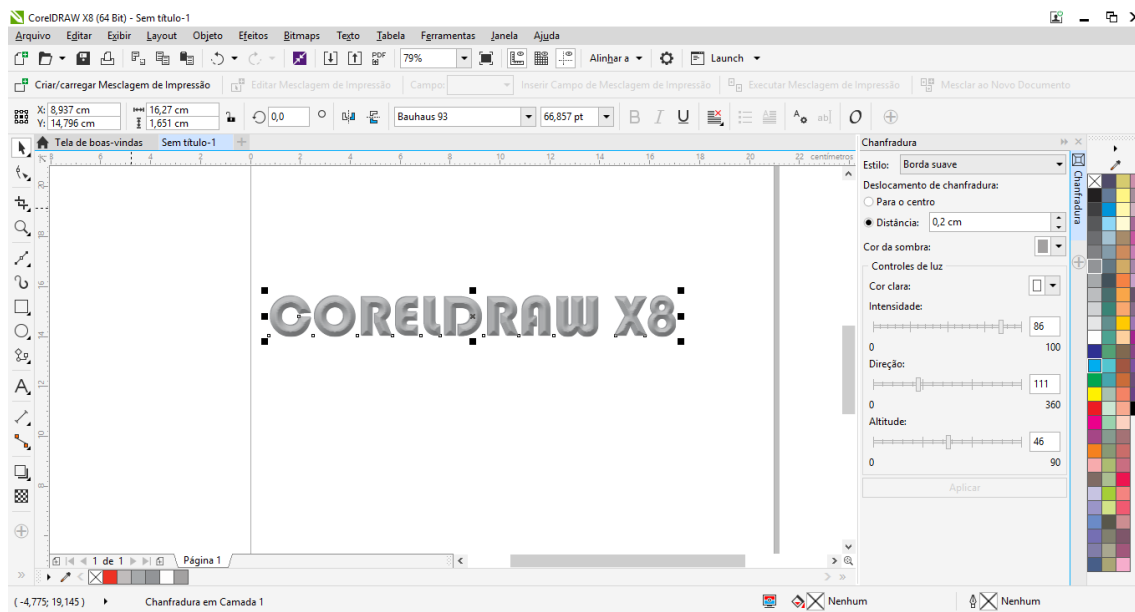
7- Em cor clara escolha o branco (O ideal é escolher sempre branco pois ele preserva a cor do nosso preenchimento):



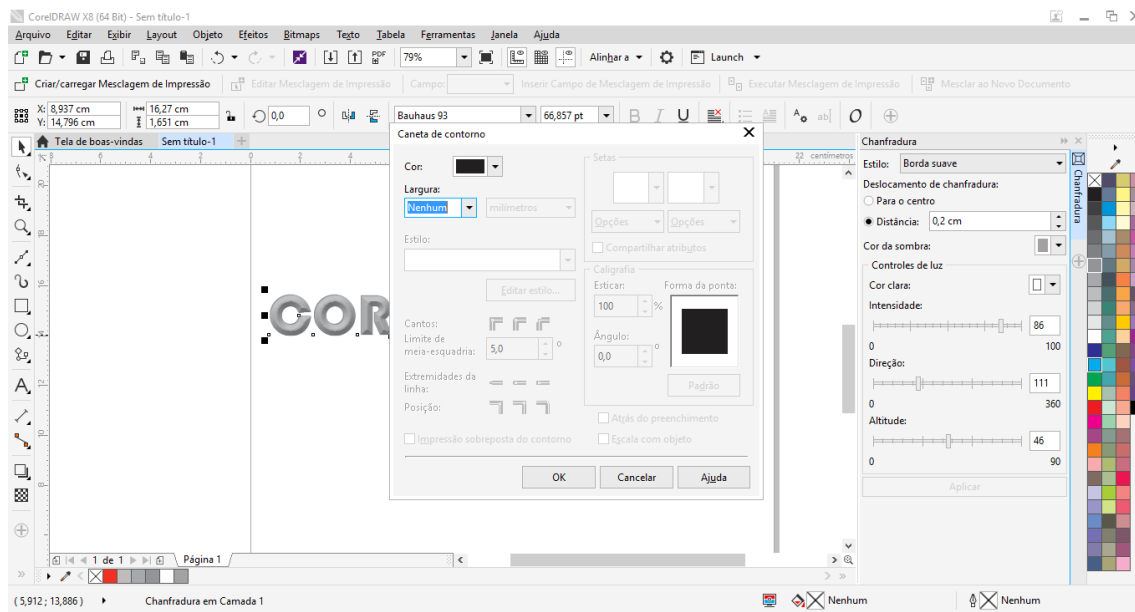
8- Dê um aplicar para ver como está ficando o efeito:



9- Modifique um pouco as opções para ver a diferença e clique em aplicar:

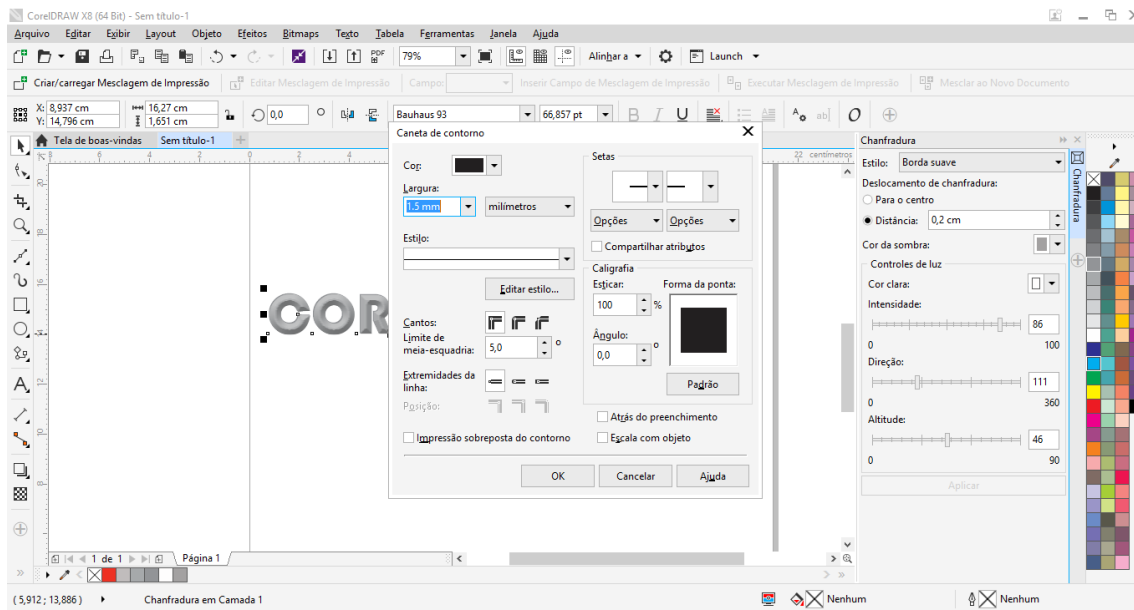


10- Aperte F12 para colocarmos uma borda:

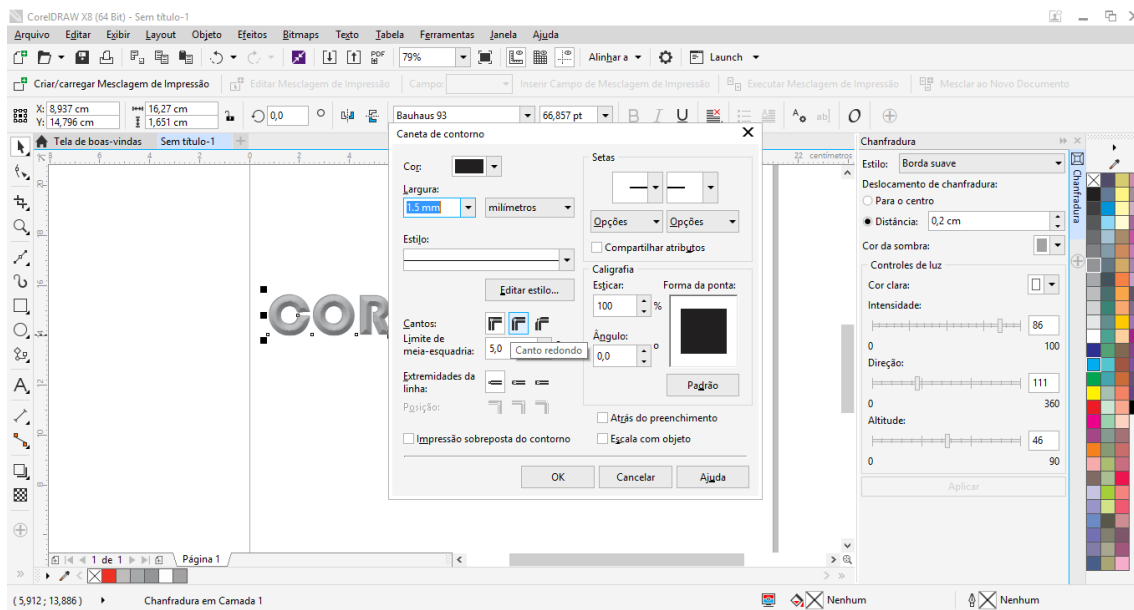




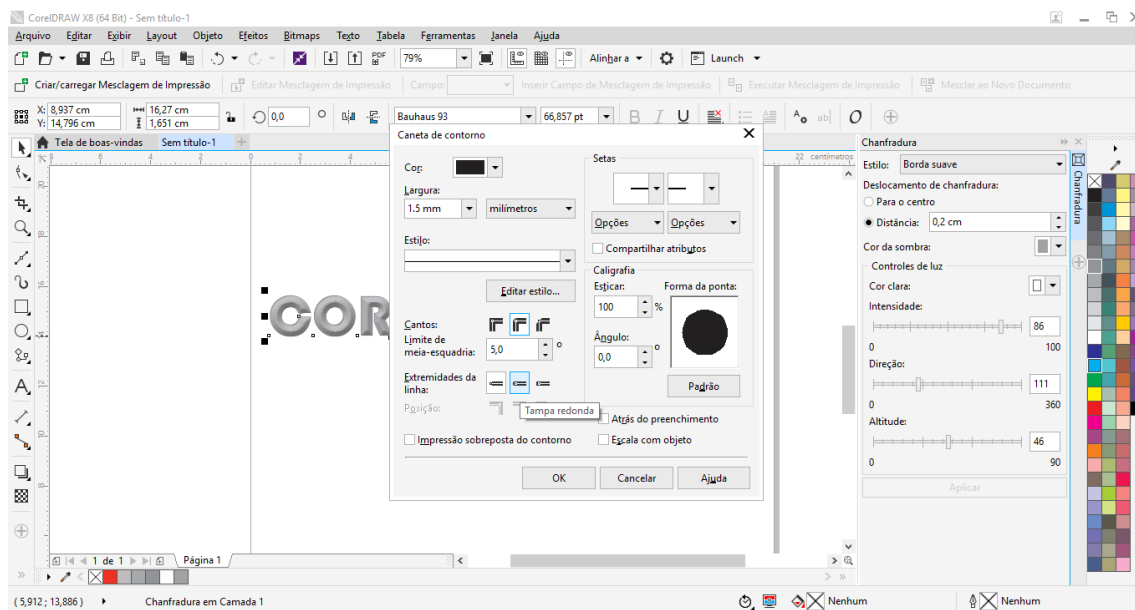
## 11- Em largura coloque 1,5mm:



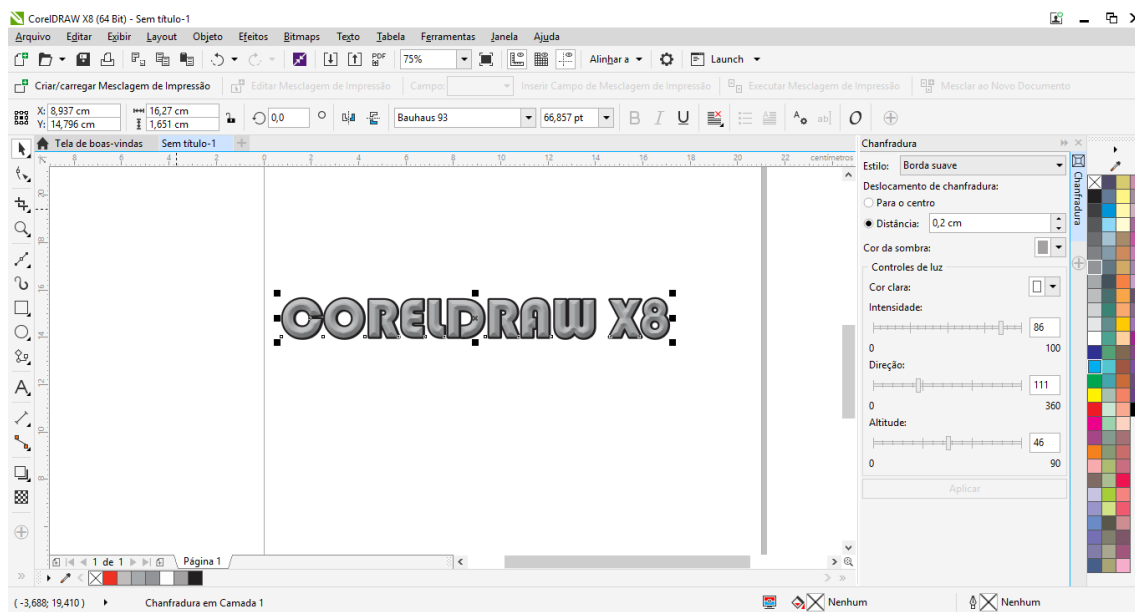
## 12- Em “cantos” escolha canto redondo:



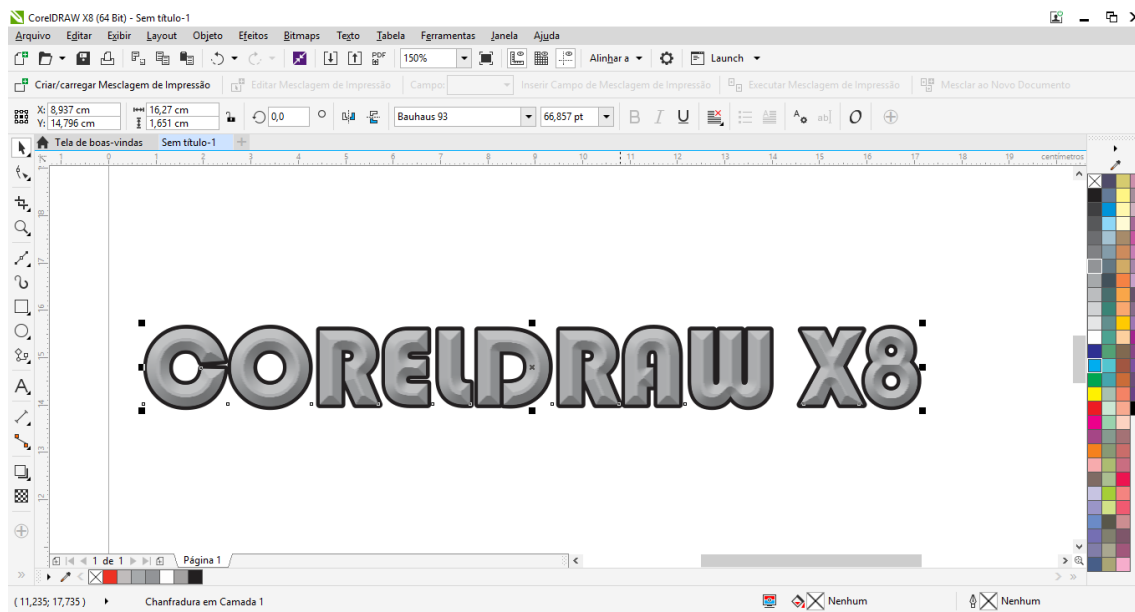
13- Em “extremidade da linha” escolha tampa redonda:



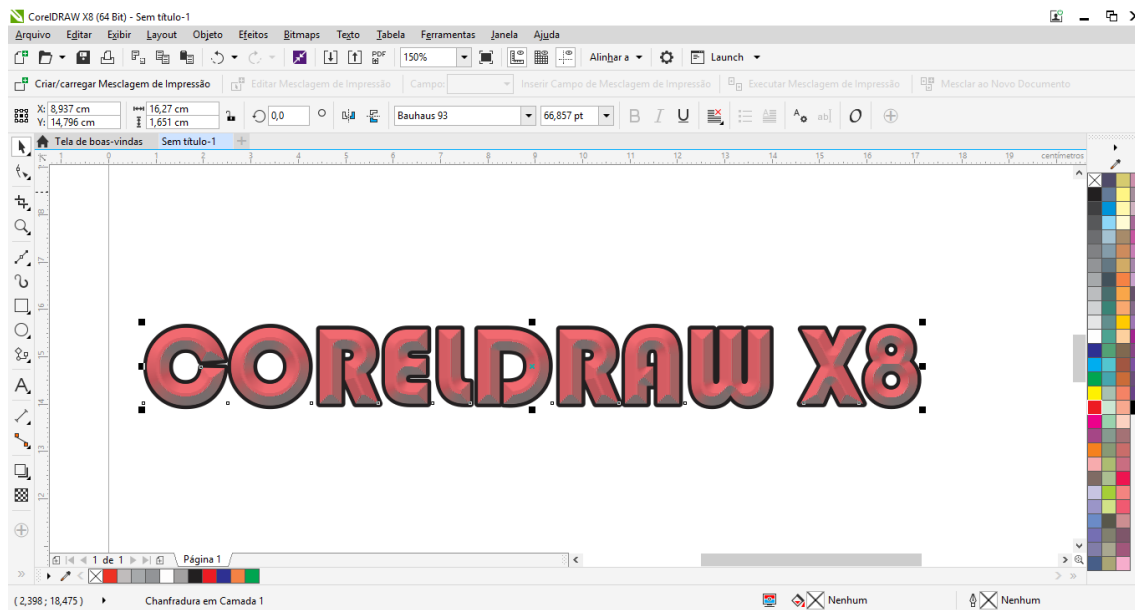
14- Dê ok:



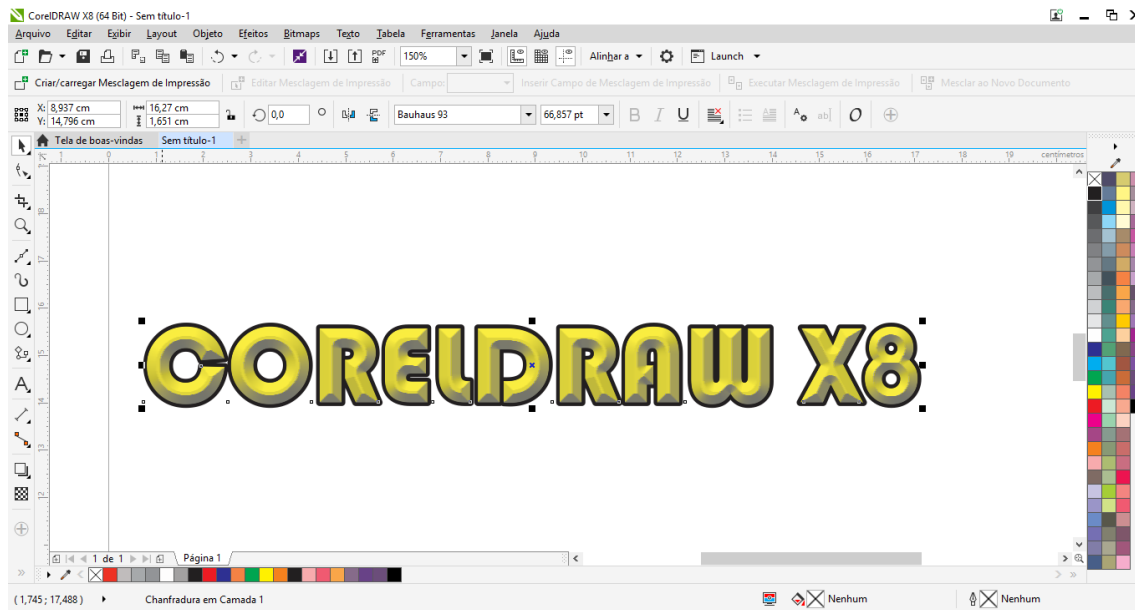
15- Fecha a janela da chanfradura, vamos escolher outras cores para nosso texto:



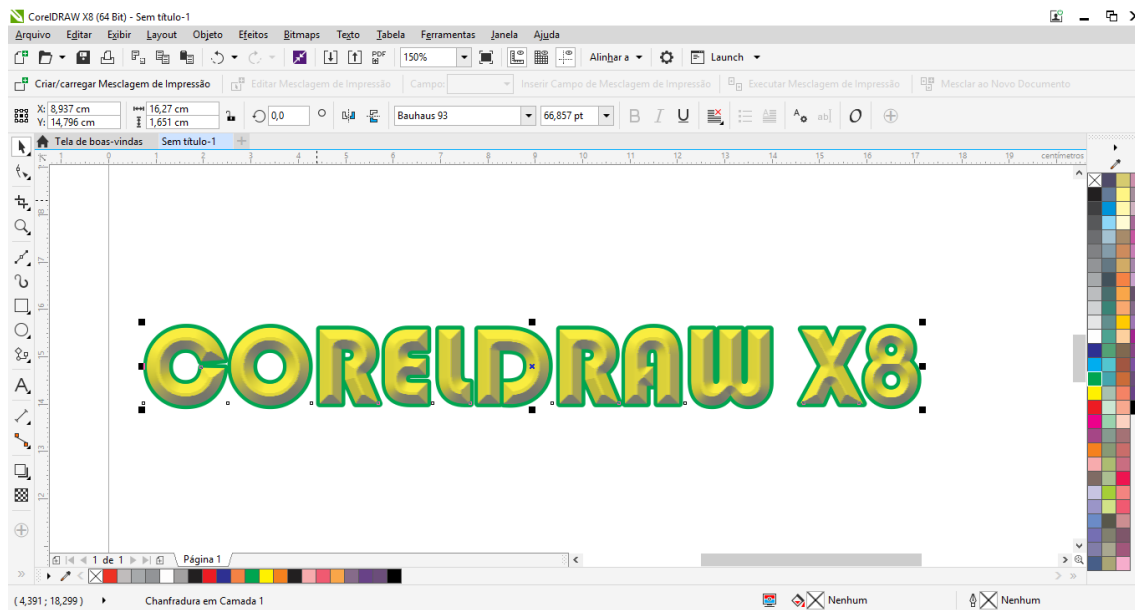
16- Clique no vermelho:



17- Clique no amarelo:



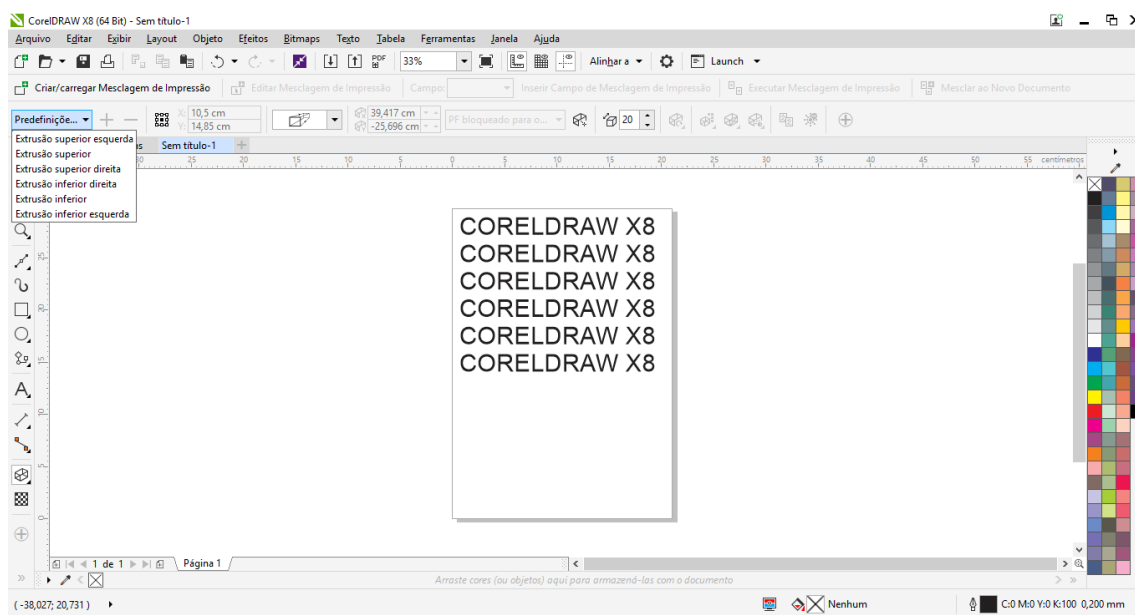
18- Se quiser, também é possível alterar a borda do texto:



19- Terminamos aqui. Mostre para o seu instrutor.

## Exercícios de fixação:

1- Aplique todas as predefinições do efeito de extrusão separadamente na palavra “CorelDraw X8”, ou seja, você vai precisar de seis textos. Ajuste todos para não ficarem com uma profundidade muito grande. Pinte cada texto com uma cor diferente usando o próprio menu da ferramenta “cor da extrusão”:



Quando finalizar mostre para o seu instrutor.

