

1. Bitmaps e Vetores

1.1. Compreender gráficos vetoriais e bitmaps

Os dois principais tipos de gráfico são os vetoriais e os bitmaps. Os gráficos vetoriais são compostos de linhas e curvas e gerados a partir de descrições matemáticas que determinam a posição, o comprimento e a direção na qual as linhas são desenhadas. Os bitmaps, também conhecidos como imagens por rastreo, são compostos de quadrados pequenos denominados pixels. Cada pixel é mapeado para um local na imagem e tem valores numéricos de cor.

Os gráficos vetoriais são ideais para logotipos e ilustrações por serem independentes de resolução, além de poderem ser dimensionados para qualquer tamanho ou impressos e exibidos em qualquer resolução, sem perder os detalhes e a qualidade. Além disso, é possível produzir contornos aguçados e definidos com gráficos vetoriais.

Os bitmaps são excelentes para fotografias e pinturas digitais já que reproduzem bem as gradações de cor. Os bitmaps são dependentes da resolução, ou seja, representam um número fixo de pixels. Eles têm uma boa aparência em seu tamanho real, mas podem parecer irregulares ou perder qualidade de imagem quando são dimensionados, exibidos ou impressos em uma resolução superior à original.

Você pode criar gráficos vetoriais no CorelDRAW. Também é possível importar bitmaps (como arquivos JPEG e TIFF) no CorelDRAW e adicioná-los aos desenhos.



Raster (PNG)



Vector (SVG)

2. História CorelDraw

O CorelDRAW tomou o mundo da computação gráfica de assalto em 1989 com a introdução de um programa de layout e ilustração vetorial totalmente colorida, o primeiro do gênero. Dois anos depois, a Corel revolucionou o setor novamente com a introdução da primeira suíte completa de aplicativos gráficos, a versão 3, que combinava ilustração vetorial, layout de página, edição de fotos e muito mais em um único pacote.

1989 CorelDRAW 1.0

O CorelDRAW 1.0 revolucionou o setor de design gráfico, tornando-se o primeiro software gráfico para Windows.

1990 CorelDRAW 1.1

O CorelDRAW 1.11 adicionou suporte à importação/exportação de/para o formato AutoCAD DXF em trabalhos com designs 2D e 3D.

1991 CorelDRAW 2

O CorelDRAW 2 introduziu a Impressão mesclada, para a mesclagem de arquivos de texto com arquivos gráficos e a impressão do resultado. Essa versão também introduziu as ferramentas Envelope, Mistura, Extrusão e Perspectiva, para distorcer e misturar objetos e formas.

1992 CorelDRAW 3

O CorelDRAW 3 adicionou um modo de visualização editável, permitindo a exibição dos objetos com todos os detalhes e cores durante o trabalho. O CorelDRAW 3 também foi a primeira suíte de aplicativos gráficos para Windows. Ele introduziu o Corel PHOTO-PAINT, adicionando a capacidade de criar, editar ou modificar imagens raster.

1993 CorelDRAW 4

O CorelDRAW 4 introduziu um recurso de várias páginas, permitindo que fossem criados documentos com até 999 páginas. Essa versão também introduziu a caixa de ferramentas flutuante, que podia ser movida para fora do caminho, ampliando a área de trabalho.

1994 CorelDRAW 5

O CorelDRAW 5 incorporou suporte para fontes Postscript e TrueType ao programa. Um poderoso sistema de gerenciamento de cores também foi adicionado, permitindo que os usuários personalizassem e calibrassem o monitor, a impressora e o scanner, de forma a obter uma representação mais precisa das cores na tela.

1995 CorelDRAW 6

O CorelDRAW 6 foi lançado no mesmo dia em que a Microsoft lançou o Windows 95. O CorelDRAW 6 foi a primeira versão com suporte total para 32 bits. Ele também adicionou uma

ferramenta Papel gráfico e aumentou o tamanho máximo do papel de 35 pol x 35 pol para 150 pés x 150 pés.

1997 CorelDRAW 7

O CorelDRAW 7 adicionou uma barra de propriedades interativa que colocava as ferramentas essenciais ao alcance das pessoas em uma única barra útil, simplificando o fluxo de trabalho. Essa versão também adicionou suporte para que os usuários escrevessem scripts e automatizassem funções. Novas ferramentas de edição de texto foram adicionadas, entre elas um revisor ortográfico automático, um thesaurus e um revisor gramatical.

1998 CorelDRAW 8

O CorelDRAW 8 introduziu a importação de vários arquivos, além das ferramentas Sombreamento e Vetor interativas, para manipulação de sombreamentos, e as ferramentas Zíper e Torcer, para distorção de linhas e nós.

1999 CorelDRAW Graphics Suite 9

O CorelDRAW Graphics Suite 9 adicionou várias paletas de cores, permitindo que os usuários personalizassem sua área de trabalho de forma a exibir várias paletas de cores simultaneamente, para mais velocidade e flexibilidade. Um novo Editor de paletas possibilitou a criação de paletas de cores personalizadas ou a edição de paletas personalizadas existentes.

2000 CorelDRAW Graphics Suite 10

O CorelDRAW Graphics Suite 10 introduziu uma função Publicar em PDF. A exibição do classificador de páginas permitia que os usuários visualizassem miniaturas de todas as páginas de um documento e reordenassem as páginas, arrastando-as e soltando-as em outras posições. O gerenciamento de cores foi completamente reformulado para combinar opções essenciais em uma única caixa de diálogo.

2002 CorelDRAW Graphics Suite 11

O CorelDRAW Graphics Suite 11 introduziu símbolos, permitindo que os usuários criassem objetos e os armazenassem em uma biblioteca reutilizável, a ser consultada muitas vezes em um desenho.

2004 CorelDRAW Graphics Suite 12

O CorelDRAW Graphics Suite 12 introduziu ferramentas avançadas de alinhamento de texto e linhas-guia dinâmicas para o posicionamento, o alinhamento e o desenho precisos de objetos em relação a outros objetos. O suporte a texto Unicode facilitou a troca de arquivos, independentemente da linguagem ou do sistema operacional em que o arquivo foi criado.

2006 CorelDRAW Graphics Suite X3

O CorelDRAW Graphics Suite X3 introduziu um novo mecanismo de rastreamento, o Corel PowerTRACE, que convertia bitmaps em gráficos vetoriais, um novo laboratório de recorte no Corel PHOTO-PAINT e um novo laboratório de ajuste de imagem para melhorar fotos digitais de forma rápida. Essa versão também adicionou corte de objetos vetoriais, o que anteriormente só era possível com bitmaps.

2008 CorelDRAW Graphics Suite X4

O CorelDRAW Graphics Suite X4 introduziu a formatação de texto em tempo real para a visualização de atributos de texto antes de sua aplicação a um documento. Outros recursos novos e aprimorados incluíam tabelas interativas, suporte a formatos de arquivo adicionais (inclusive PDF 1.7 e Microsoft Publisher 2007), suporte aos formatos de câmera RAW para mais de 300 câmeras e camadas independentes de página. Também foram introduzidos serviços online para colaboração (CorelDRAW ConceptShare) e identificação de fontes. Para atender à demanda do mercado, essa versão foi certificada para Windows Vista.

2010 CorelDRAW Graphics Suite X5

O CorelDRAW Graphics Suite X5 agilizou todo o processo de criação, com melhorias significativas no fluxo de trabalho. Ele introduziu o Corel CONNECT, um organizador de conteúdo incorporado, um novo mecanismo de gerenciamento de cores para um controle mais preciso de cores, um novo processamento de vários núcleos, maior compatibilidade de arquivos, novos recursos de desenho (como a opção de bloquear barras de ferramentas no lugar) e novos recursos para a Web, entre eles a animação para a Web. Essa versão foi otimizada para o Windows 7, com novo suporte à tela sensível ao toque.

2012 CorelDRAW Graphics Suite X6

O CorelDRAW Graphics Suite X6 disponibiliza uma nova versão potente que oferece um novo mecanismo eficiente de tipografia, ferramentas versáteis de estilo e de harmonização de cores, desempenho aprimorado com suporte a 64 bits e vários núcleos, uma ferramenta completa de criação de sites pelo próprio usuário, ferramentas adaptáveis de layout de página, suporte a scripts complexos e muitas outras maneiras de mostrar o seu design.

2014 CorelDRAW Graphics Suite X7

Com uma interface reformulada, novas ferramentas imprescindíveis e importantes melhorias em recursos, o CorelDRAW Graphics Suite X7 abre um mundo de novas possibilidades criativas. Desenvolva o seu caminho graças a novas áreas de trabalho totalmente personalizáveis. Esta versão também introduz controles avançados de preenchimento e de transparência, novas opções de caracteres especiais e de visualização de fontes, perfeita integração com dispositivos móveis e desktop e formas mais fáceis de compartilhar e de acessar conteúdo na nuvem.

2016 CorelDRAW Graphics Suite X8

Combine sua criatividade com o poder sem igual do CorelDRAW Graphics Suite X8 para traçar, desenvolver gráficos e layouts, editar fotos e criar sites. Com suporte avançado para Windows 10, 8.1 e 7, visualização em múltiplos monitores e telas 4K, a suíte permite que usuários iniciantes, profissionais de design gráfico, proprietários de pequenas empresas e entusiastas de design obtenham resultados profissionais com rapidez e confiança. Descubra ferramentas intuitivas de alto desempenho para criar logotipos, brochuras, gráficos para Web, anúncios para redes sociais ou qualquer projeto original.

Exercícios de fixação

- 1- Pelo que são compostos os vetores?
- 2- Pelo que são compostos os bitmaps?
- 3- Para que são usados os vetores?
- 4- Do que são dependentes os bitmaps?
- 5- Diga o que as seguintes versões do Corel trouxeram de novo:

CorelDraw 3:

CorelDraw 6:

Corel Draw 8:

CorelDRAW Graphics Suite 12:

CorelDRAW Graphics Suite X4:

CorelDRAW Graphics Suite X5:



CLIQUE AQUI
PARA CONCLUIR