



Este painel de ferramentas é dividido por sua área de atuação na edição das imagens e suas ferramentas são dispostas para que você as encontre rapidamente.

## 1.2. Ferramentas de Seleção

O painel de ferramentas de seleção cria seleções retangulares, elípticas, de linha única e de coluna única, essa subdivisão conta com as ferramentas:

**Mover:** Move seleções camadas e guias;



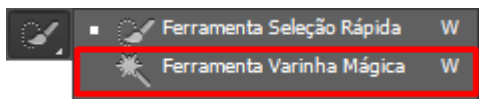
**Laço:** Criam seleções à mão livre, ajustando-se conforme segue.



**Seleção Rápida:** A ferramenta seleção rápida permite que você “pinte” uma seleção utilizando uma ponta de pincel ajustável.

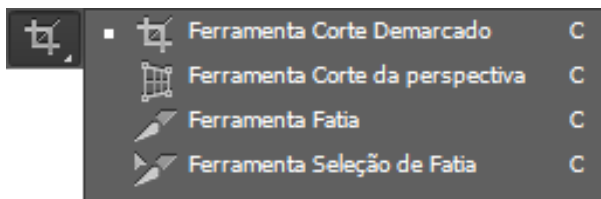


**Varinha Mágica:** A ferramenta Varinha mágica seleciona áreas coloridas semelhantes.



## 1.3. Ferramentas de Corte

As ferramentas de corte servem para aparar imagens, são elas:



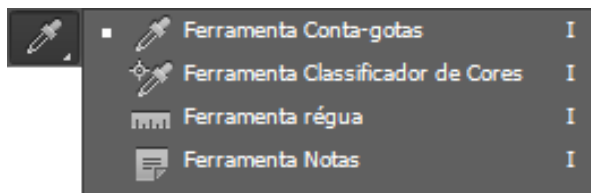
**Ferramenta Corte demarcado:** aparar imagens.

**Ferramenta Fatia:** cria fatias de imagens (pedaços das mesmas).

**Ferramenta Seleção de fatia:** seleciona fatias.

## 1.4. Ferramentas de medição

As ferramentas de medição servem para medir e classificar cores ou contagens.



**Ferramenta de Conta Gotas:** classifica e copia uma cor selecionada para copiá-la a outro objeto, imagem ou desenho.

**Régua:** medida para tamanhos.

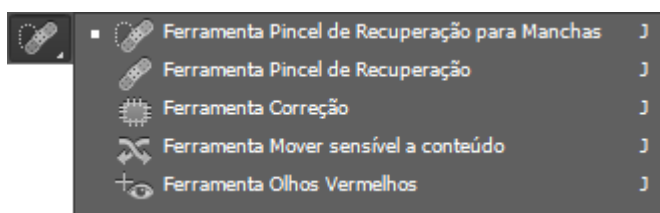
## 1.5. Ferramentas de retoque

**Ferramenta Pincel de recuperação para manchas:** remove manchas e objetos.

**Ferramenta Pincel de recuperação:** pinta com uma amostra ou padrão para corrigir imperfeições na imagem.

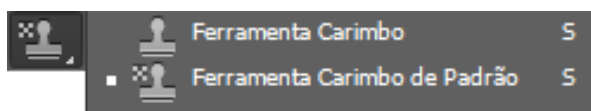
**Ferramenta Correção:** corrige imperfeições em uma área selecionada da imagem, utilizando uma amostra ou padrão.

**Ferramenta Olhos vermelhos:** remove o reflexo vermelho causado pelo flash.



**A ferramenta Carimbo:** pinta com uma amostra de uma imagem.

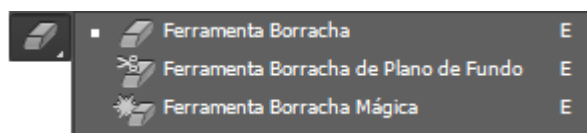
**Ferramenta Carimbo de padrão:** pinta com parte da imagem como padrão.



**Ferramenta Borracha:** apaga pixels e restaura partes de uma imagem para um estado salvo anteriormente.

**Ferramenta Borracha de plano de fundo:** apaga áreas até a transparência ao arrastar.

**Ferramenta Borracha mágica:** apaga áreas coloridas sólidas até a transparência com um único clique.



**Ferramenta Desfoque:** desfoca as arestas sólidas da imagem.

**Ferramenta Nitidez:** torna mais nítidas as arestas suaves em uma imagem.

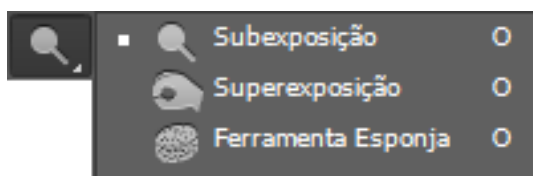
**Ferramenta Borrir:** espalha os dados de cores em uma imagem.



**Ferramenta Subexposição:** clareia as áreas em uma imagem.

**Ferramenta Superexposição:** escurece as áreas em uma imagem.

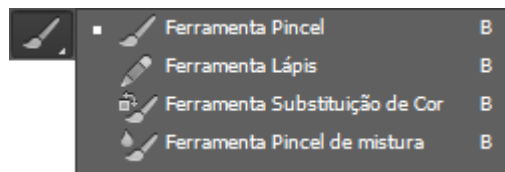
**Ferramenta Esponja:** modifica a saturação de cor de uma área.



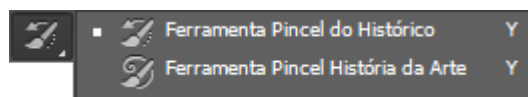
## 1.6. Ferramentas de Pintura

As ferramentas de pintura permitem que você pinte sobre imagens e logos.

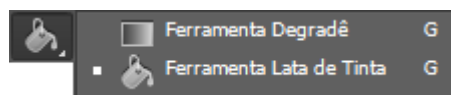
**Ferramenta Pincel:** pinta traçados de pincel.



**Ferramenta Pincel do histórico:** pinta uma cópia do instantâneo ou do estado selecionado na janela da imagem atual.



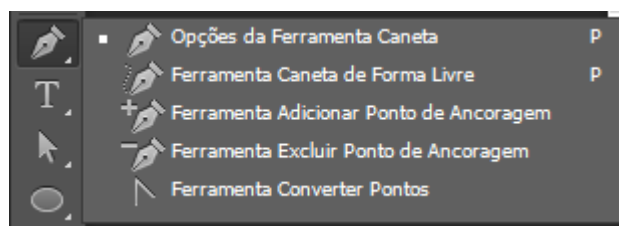
**Ferramenta degrade:** cria mesclagens lineares, radiais, angulares, refletidas e no formato de losangos entre as cores.



## 1.7. Ferramentas de Desenho e Tipo

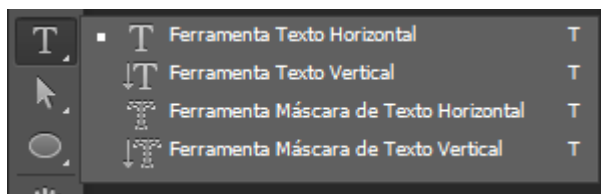
As ferramentas Desenho e tipo permitem a você desenhar, criar formas e digitar textos em suas imagens.

**As ferramentas Caneta:** permitem desenhar demarcadores com arestas suaves.

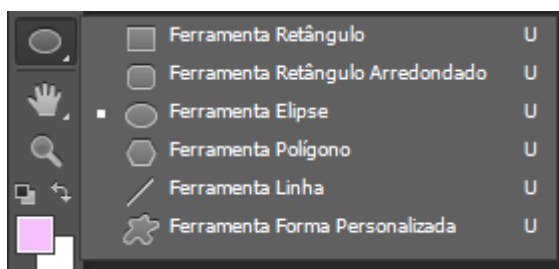




**As ferramentas Máscara de texto:** criam uma seleção na forma de texto.



**As ferramentas Forma e a ferramenta Linha:** desenham formas e linhas em uma camada normal ou camada de forma.

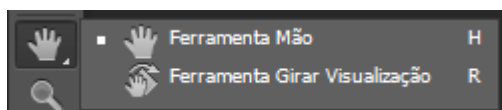


## 1.8. Ferramentas de Navegação

As ferramentas de navegação facilitam a visualização de determinados pontos de sua imagem.

**A ferramenta Mão:** move uma imagem dentro da janela.

**A ferramenta girar visualização:** de forma não destrutiva gira a tela de pintura.



**A ferramenta Zoom:** amplia e reduz a visualização de uma imagem.

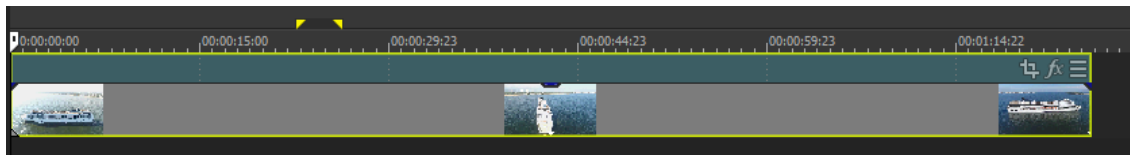


## 1.9. Como cortar parte de um vídeo no Sony Vegas

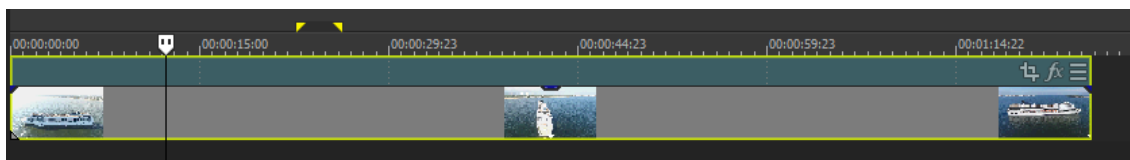
O Sony Vegas é um aplicativo bastante fácil de manusear.

Para efetuar cortes simples em vídeo, você precisa apenas importar a mídia para o seu Sony Vegas indo em “File > Import > media” e selecionar o arquivo de vídeo que deseja editar.

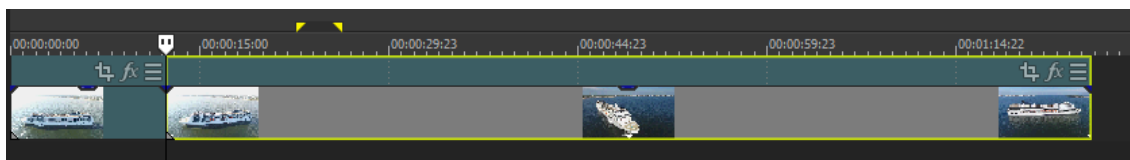
Com o arquivo importado para o Sony Vegas, você poderá visualizar a barra de mídia abaixo do visualizador do mesmo.



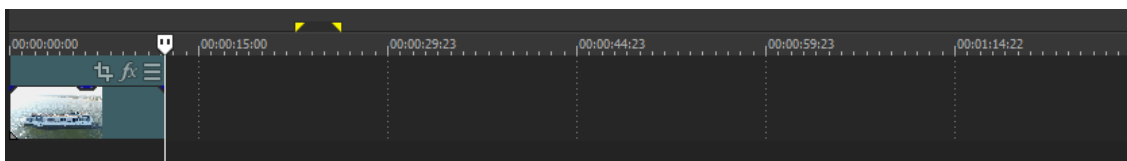
A partir deste momento, você precisará apenas decidir o trecho que gostaria de cortar de seu vídeo e selecioná-lo, clicando no momento exato em que deseja que o corte seja feito.



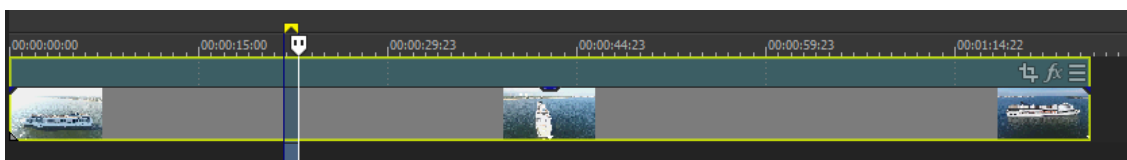
Logo após, você poderá utilizar a tecla de atalho “S” para cortar seu vídeo no ponto selecionado.



Caso decida deletar a parte cortada do vídeo, você deverá selecionar a parte que gostaria de deletar e pressionar a tecla “Delete” em seu teclado para excluí-la.



Você pode também selecionar parte do vídeo que deseja cortar utilizando a barra de seleção.



## 1.10. Transições

Transições ou “*Transitions*” são as formas que seu vídeo pode ser editado para passar de uma parte a outra sem quebrar o ritmo do mesmo.

Imagine, por exemplo, que você tenha gravado o vídeo de um casamento com seu Drone. Este vídeo tem 25 minutos de duração, porém, você quer editá-lo para criar um com apenas 5 minutos de duração, onde apareçam cenas de diferentes momentos do casamento, mas que façam sentido em um vídeo, acompanhadas de uma música de fundo.

Bem, se você efetuar apenas cortes em seu vídeo e não alterar a forma para que ele faça a passagem de cena, ficará estranho, com as cenas cortando e trocando de uma para outra de uma forma um tanto bizarra.

Para isso, existem as transições. Efeitos suaves que fazem com que seu vídeo ou sua apresentação de fotos dê a entender ao expectador que uma cena terminou e outra está começando, sem perder o ritmo do mesmo.

Para adicionar um efeito de transição em um vídeo no Sony Vegas, você deverá primeiro possuir duas mídias diferentes ou um vídeo cortado em duas mídias.

Então, você deverá verificar o ponto em que você quer que estas mídias se sobreponham, ou seja, o ponto em que um trecho de seu vídeo irá transitar para o outro trecho de forma suave e sem corte.

Este ponto é chamado de “sobreposição” ou “*Overlap*” é o ponto onde as duas mídias estarão rodando juntas para que o efeito de troca de cena ocorra sem uma tela preta entre as duas.

Após ajustá-las em sua posição e definir o tempo de sobreposição, você deverá clicar na guia “*Transitions*”.

E, então, selecionar a transição que mais combine com seu vídeo, ou que dê um efeito mais agradável e suave aos olhos.

Após selecionar a transição, um novo menu surgirá para que você edite as propriedades da mesma.

Depois de configurá-lo da forma que preferir, sua transição estará criada.



## 1.11. Exercício de Conteúdo

- 1) O que é sobreposição ou “Overlap” nos vídeos do Sony Vegas?
- 2) Qual o motivo de inserir transições em vídeos?
- 3) Para que serve a ferramenta “Varinha Mágica” no Photoshop?
- 4) Em qual tipo de ferramentas se encontra a ferramenta “Mover” no Photoshop?
- 5) Caso você queira criar seleções à mão livre no Photoshop, qual ferramenta básica utilizar?
- 6) Se você precisar copiar exatamente a mesma cor utilizada em uma imagem, para utilizá-la em outra, qual ferramenta você deve utilizar no Photoshop?
- 7) Para que serve a ferramenta Carimbo no Photoshop?
- 8) Qual a tecla de atalho utilizada para cortar parte de um vídeo no Sony Vegas?



CLIQUE AQUI  
PARA CONCLUIR