

1. Dicas de filmagem

Os Drones possuem muitas funções, mas uma das mais utilizadas por este equipamento de voo é – sem dúvida – a capacidade de filmar e tirar fotos de pontos que seriam impossíveis para uma pessoa fazer.

É possível tornar esta prática um avanço profissional. Para isso, há algumas dicas que você deve utilizar para fazer sua experiência em filmar com Drones algo bom e seguro.

- **Vá Devagar:** Devagar é deixar a cena mais cinematográfica, dar ao espectador a impressão de que você está filmando a partir de uma plataforma maior, como um helicóptero. Isto aumenta o valor da produção e faz com que o vídeo pareça mais trabalhado. Comece subindo devagar, não voe muito alto no início e nunca perca o seu drone de vista. Os voos em velocidade lenta são muito usados e indicados para captura de imagens profissionais. As imagens lentas criam uma sensação de cinema e faz com que tudo pareça mais controlado e bem trabalhado.



- **Faça movimentos suaves:** Use movimentos graduais e lembre-se para acelerar e desacelerar lentamente. Caso contrário, você vai tremer a câmera ao redor com os movimentos mais rápidos, aumentando suas chances de ter distorções ou “efeitos de gelatina”.

Planeje e visualize o maior número de cenas aéreas que puder.

É recomendável conhecer o seu local de filmagem antes do voo. Assim, você pode levar em consideração as limitações da área.

- **Explore as diferentes perspectivas:** Movimentos laterais também funcionam muito bem para mostrar paisagens de uma perspectiva diferente.

Como a maioria das paisagens são mostradas em vídeos aéreos com o drone, movendo-se apenas para a frente ou para trás, um vídeo em perspectiva pode se destacar.

Ele também pode ser uma forma eficaz para revelar recursos interessantes na paisagem.



- **Tempo e a hora do dia:** Quando se trata de o tempo, você está praticamente à mercê da mãe natureza.
Você normalmente só deve voar em dias claros ou nublados e deve evitar qualquer chuva ou nevoeiro pesado.
O frio também pode ser um inimigo, já que vai exigir mais do seu motor para se manter no ar.
Tome muito cuidado com o vento.



- **Use dois Eixos de Movimento:** Esse tipo de filmagem é muito usado em filmes, que são tipicamente voar com dois eixos em movimento ao mesmo tempo.
Um exemplo seria voar para trás e para baixo, ao mesmo tempo, a uma velocidade suave e constante.

- **Use a Hora de Ouro:** O termo "hora de ouro" é bastante utilizado por fotógrafos, pois representa a hora após o nascer do sol e uma hora antes do pôr do sol. Esse é o momento perfeito para capturar a melhor luz do dia, que vai proporcionar ao seu trabalho um toque muito mais profissional. Adicionando a música perfeita, você pode, quem sabe, ter um vídeo viral.



1.1. Cobrando pelo serviço

Por se tratar de uma modalidade nova do mercado, isso não está totalmente consolidado

Uma boa dica é fazer uma comparação com o valor praticado por fotógrafos ou profissionais que fazem a filmagens/cobertura de eventos em geral

Não se tem uma tabela fixa e, muitas vezes, está longe disso, pois o serviço está muito relacionado com a qualidade do material e expertise (competência) de cada profissional, popularidade, etc.

Hoje existem profissionais que cobram por hora, bateria ou diária, e isso pode variar conforme a dificuldade (lugares fechados ou com alto risco que queda do equipamento).

1.2. Exercícios de Conteúdo

- 1) Qual é a “Hora de Ouro”?
- 2) Porque deve-se ir devagar com o Drone ao estar efetuando filmagens?
- 3) O que pode fazer sua câmera tremer durante a filmagem e deixa-la ruim?
- 4) É correto gravar em condições de mal tempo? Por quê?
- 5) Cite pelo menos duas maneiras de deixar suas filmagens diferenciadas.



CLIQUE AQUI
PARA CONCLUIR