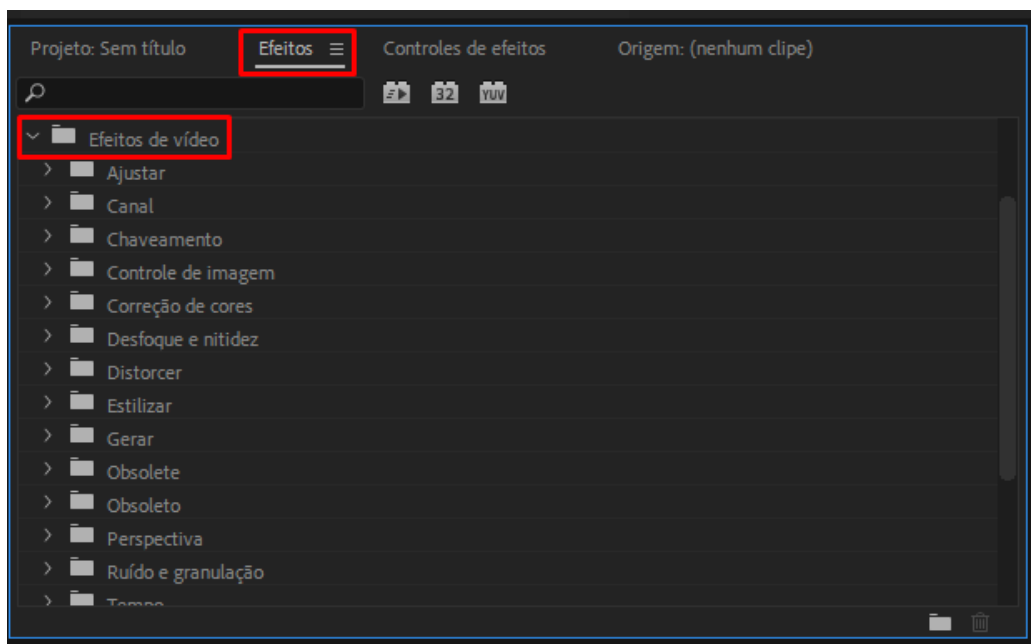


## 1. Aula 5

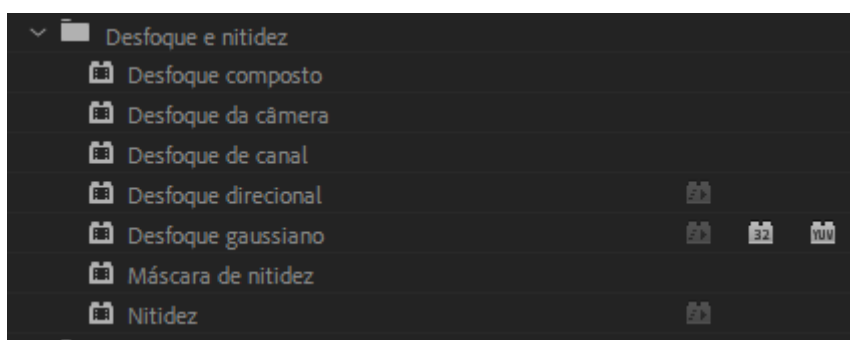
### 1.1. Efeitos de vídeo, Predefinições e Camada de ajuste

#### Efeitos

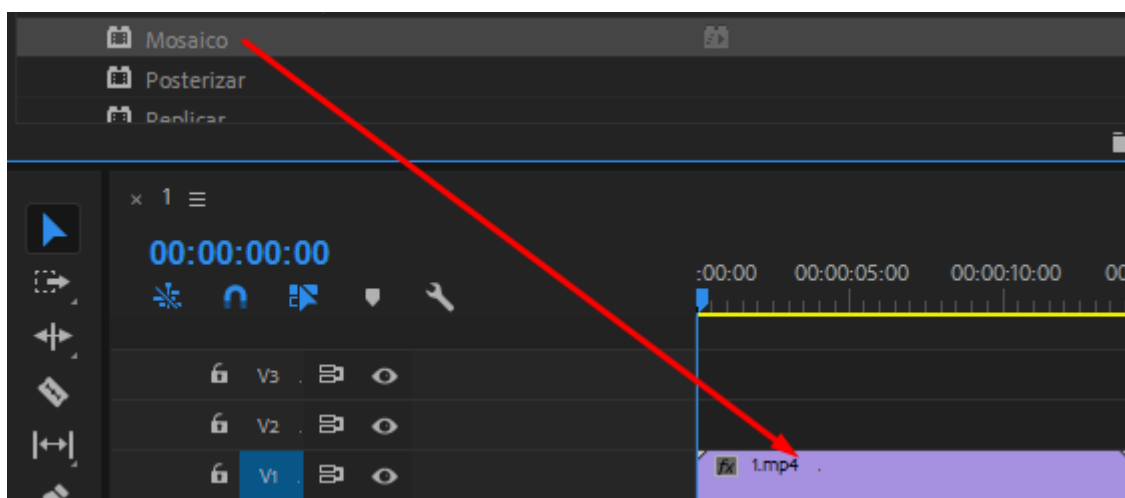
O Premiere inclui uma variedade de efeitos que você pode aplicar ao que foi gravado no programa de vídeo. Um efeito pode adicionar uma característica visual especial ou fornecer um atributo de recurso incomum. Por exemplo, um efeito pode alterar a exposição ou a cor da gravação, distorcer imagens ou adicionar efeitos artísticos. Também é possível usar efeitos para girar e animar um vídeo ou ajustar seu tamanho e posição dentro do quadro. Controle a intensidade de um efeito de acordo com os valores definidos para ele. Além disso, é possível editar a maioria dos efeitos, usando quadros-chave no painel Controles de efeito ou em um painel Linha de tempo. É possível encontrar a lista de Efeitos pelo seguinte caminho: aba efeitos ou pelo atalho Shift + F7 -> Efeitos de vídeo.



Dentro de cada compartimento, o Premiere lista os efeitos por tipo em compartimentos do mesmo estilo. Por exemplo, o compartimento “Desfoque e nitidez” contém efeitos que desfocam uma imagem, como o Desfoque gaussiano e Desfoque direcional.



Para aplicar um efeito de vídeo, você deve primeiramente escolher o efeito na lista e depois arrastá-lo até o trecho de vídeo na linha do tempo:

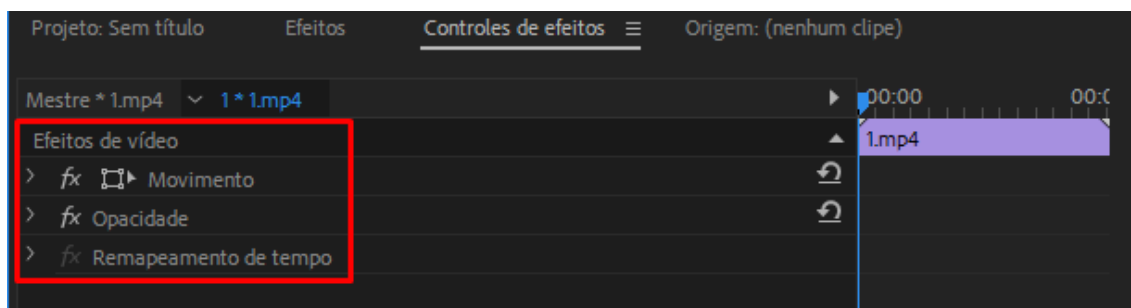


Após arrastar o efeito, você perceberá que a cor do “fx” irá alterar sua coloração.



### Efeitos Fixos:

Cada vídeo adicionado a um painel Linha de tempo tem efeitos fixos pré-aplicados ou integrados. Os efeitos fixos controlam as propriedades inerentes de um vídeo e aparecem no painel Controles do efeito sempre que o mesmo é selecionado. É possível ajustar todos os efeitos fixos no painel Controles do efeito. Os efeitos fixos incluem o seguinte:



### Movimento

Inclui propriedades que permitem animar, girar e dimensionar os vídeos, ajustar sua propriedade, etc.

### Opacidade

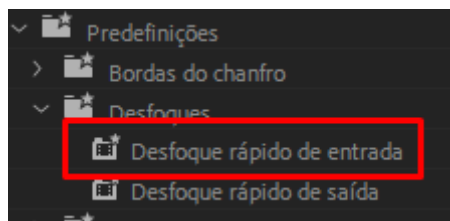
Permite reduzir a opacidade de um clipe para uso em efeitos como sobreposições, atenuações e dissoluções.

### Remapeamento de tempo

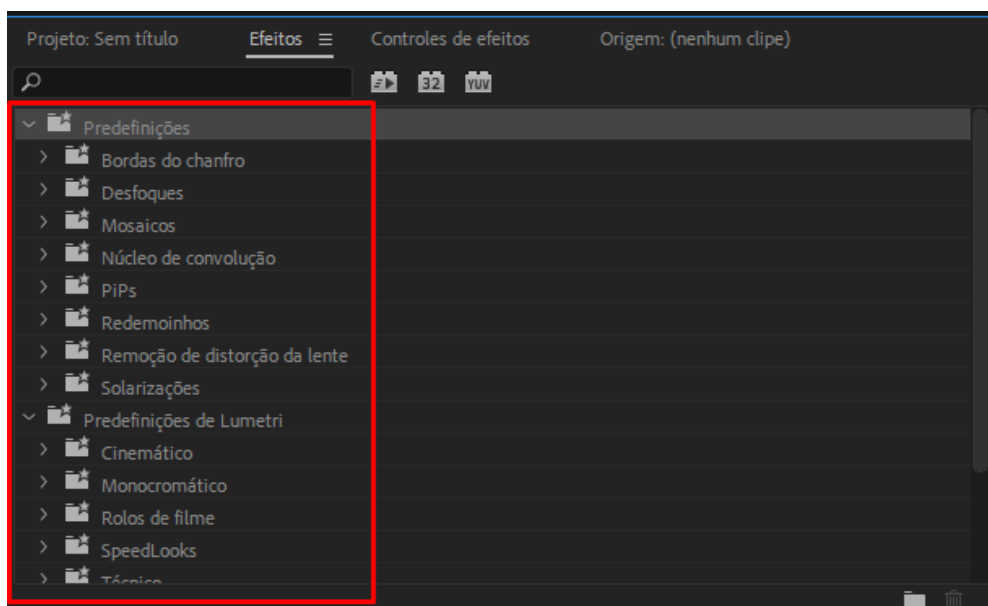
Permite desacelerar, acelerar ou reverter a reprodução ou congelar um quadro, de qualquer parte de um clipe. Fornece um controle fino da aceleração ou desaceleração dessas alterações.

## Predefinições

No painel Efeitos, temos predefinições para os efeitos populares. É possível economizar tempo usando uma predefinição criada para uma finalidade específica, ao invés de configurar algum você mesmo. Por exemplo, se desejar que um clipe tenha um desfoque de entrada rápido, você pode aplicar o efeito “Desfoque rápido” e definir quadros-chave para ele manualmente. No entanto, você economiza tempo se, ao invés disso, aplicar a predefinição Desfoque rápido de entrada.

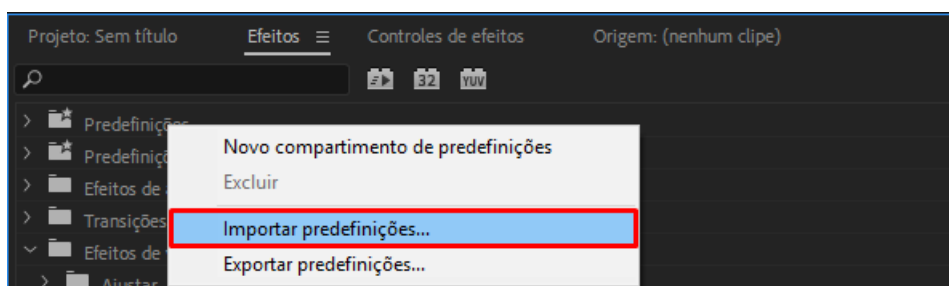


É possível personalizar as configurações de efeitos individuais e salvá-las como predefinições. Em seguida, é possível aplicá-las a outros clipes em qualquer projeto. Ao salvar um efeito como uma predefinição, os quadros-chave criados para ele também são salvos. Crie as predefinições de efeito no painel Controles de efeito e o Premiere irá armazená-las no Compartimento de predefinições raiz. É possível organizá-las dentro do Compartimento de predefinições. O Premiere também é enviado com várias predefinições de efeito, localizadas na pasta Predefinições do aplicativo.



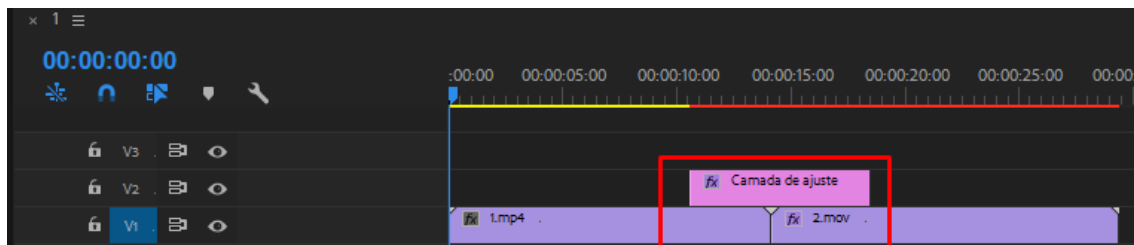
Para exibir as propriedades de uma predefinição de efeito, selecione uma no painel Efeitos e escolha Propriedades de predefinição no menu do painel Efeitos.

Também é possível importar predefinições (ou presets) do seu computador. A internet está cheia de materiais que você pode baixar e utilizar no programa. Clicando com o botão direito sobre a pasta predefinições e selecionando a opção importar predefinições, é possível realizar esse processo.



## Camada de ajuste

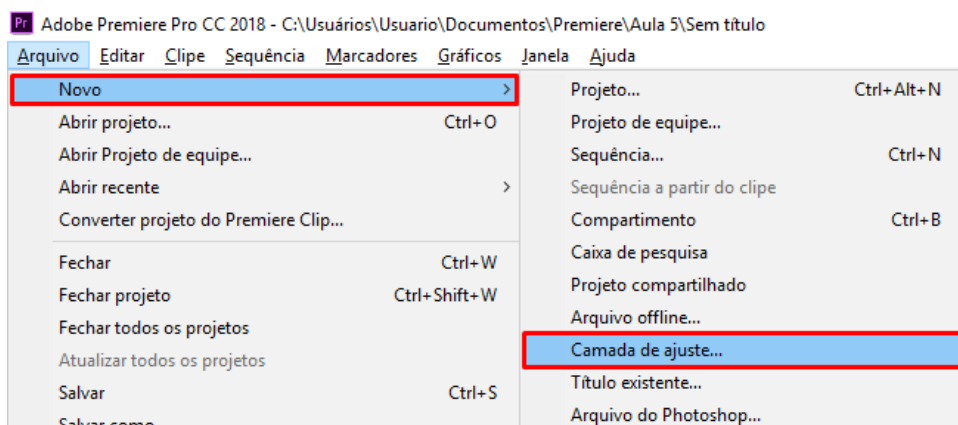
No Adobe Premiere, é possível usar uma camada de ajuste para aplicar o mesmo efeito a vários clipes na linha de tempo. Os efeitos aplicados a uma camada de ajuste afetam todas as que estão abaixo desta na ordem de empilhamento da camada.



É possível usar combinação de efeitos em uma única camada de ajuste. Também é possível usar várias camadas de ajuste para controlar mais efeitos. Não há um limite.

### Como criar uma Camada de ajuste:

Existem dois caminhos para a criação da Camada de ajuste. O primeiro é através da barra de ferramentas. Selecione Arquivo > Novo > Camada de ajuste.



O segundo é através da aba projeto. Selecione Novo item > Camada de ajuste:

