

1. Aula 18

Olá, seja bem-vindo a mais uma aula do nosso de Adobe Premiere. É uma grande satisfação tê-lo(a) como aluno(a).

Nesta aula, iremos aprender como exportar o vídeo.

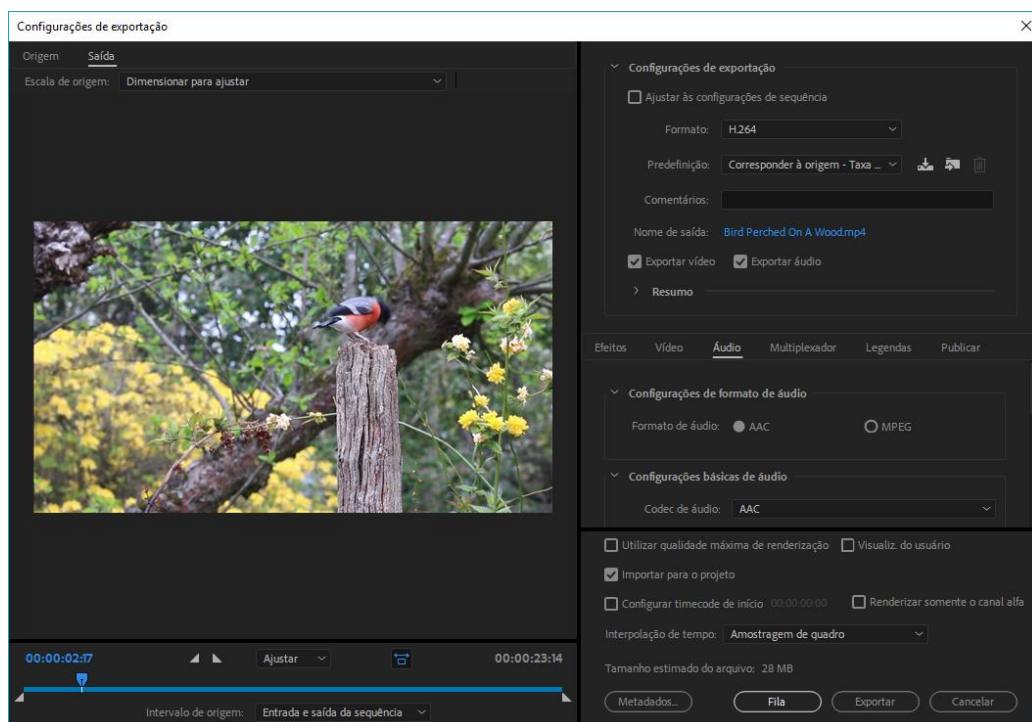
1.1. Exportar clipe

É possível exportar vídeo de uma sequência na forma mais adequada para edição futura ou para um público-alvo. O Premiere Pro oferece suporte para exportação em formatos para vários usos e dispositivos de destino.

É possível exportar arquivos editáveis de áudio ou de filme. Em seguida, é possível visualizar o trabalho com efeitos e transições inteiramente renderizados. Além disso, também é possível continuar a editar os arquivos em aplicativos diferentes do Premiere Pro. De modo semelhante, é possível exportar uma sequência de imagens congeladas, assim como pode-se exportar uma imagem congelada de um único quadro de vídeo para uso em um título ou em um gráfico.

Onde encontramos os recursos de exportação?

Menu Arquivo/ Exportar/ Mídia



Escala de origem:

Use as opções no menu Escala de origem do diálogo Exportar configurações para dimensionar melhor os quadros de origem em quadros de saída com quadros de origem de tamanho diferentes. Essa configuração está disponível para qualquer formato de saída com dimensões editáveis de quadro.

Dimensionar para ajustar

Dimensiona o quadro de origem para ajustar ao de saída, mantendo a relação de aspecto de pixel da origem. Os quadros de origem ficam em “letter box” ou “pillar box” dentro do quadro de origem, conforme o necessário. Se você cortou o vídeo, as dimensões dele cortadas são ajustadas para caber na largura e altura do quadro especificado na guia Vídeo. Se a proporção definida por esses valores não corresponde a do vídeo recortado, a gravação codificada apresentará barras pretas.

Dimensionar para preencher

Dimensiona o quadro de origem para preencher completamente o de saída, recortando o quadro de origem, conforme o necessário. A relação de aspecto do pixel de origem é mantida.

Esticar para preencher

Redimensiona o quadro de origem para preencher completamente o de saída. As proporções de pixel da origem não são mantidas, por isso pode ocorrer distorções caso o quadro de saída não tenha a mesma proporção que a fonte.

Digite aqui o seu texto, digite aqui o seu texto, digite aqui o seu texto, digite aqui o seu texto, digite aqui o seu texto, digite aqui o seu texto, digite aqui o seu texto.

Dimensionar para ajustar com bordas pretas

O quadro de origem, incluindo a área cortada, é dimensionado para se ajustar no quadro de saída. A relação de aspecto de pixel é mantida. Uma borda preta é aplicada ao vídeo, mesmo se a dimensão de destino for menor do que o vídeo de origem.

Alterar tamanho de saída para corresponder à origem

Define automaticamente a altura e largura do quadro de vídeo de saída como a altura e largura do quadro de vídeo de origem, substituindo as configurações de tamanho do quadro de saída. Selecione esta configuração se você deseja que o tamanho do quadro de saída corresponda ao tamanho de quadro de origem.

Configurações de exportação:

Formato: Esta propriedade apresenta diversos tipos de extensões para gravação do arquivo. Os formatos H.264 e HEVC incluem um menu Desempenho com Acelerado por hardware selecionado por padrão. A aceleração por hardware permite uma codificação mais rápida ao usar o hardware integrado do sistema.

Predefinição: Permite especificar a qualidade de saída do vídeo.

Nome de saída: Permite definir um nome e o local onde será gravado.

Exportar Vídeo e/ou Áudio: permite exportar os dois formatos ou pelo menos um.