

# 1. Aula 1

## 1.1. Introdução ao programa

O Adobe Premiere Pro CC 2018 é um excelente editor de materiais audiovisuais. A sua primeira versão foi desenvolvida em 1991 pela empresa Adobe e, desde lá, nesses mais de 25 anos, foram feitas algumas atualizações e versões que tornaram o programa cada vez mais eficiente.

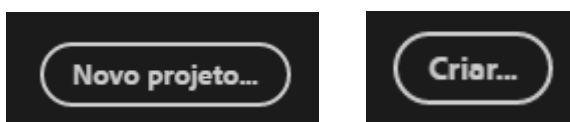
Com todas as melhorias e desempenho que o programa apresentou durante os anos, muitos diretores e editores de filmes de Hollywood começaram a prestar atenção ao que este incrível software era capaz de fazer. Antes de abrirem os olhos para o Adobe Premiere, os softwares de edição audiovisual mais usados eram o Final Cut e o Avid.

Obras cinematográficas como “Ave, César!”, “Garota Exemplar” e “Deadpool” foram editados total ou parcialmente através do Adobe Premiere.

Conhecendo todas as ferramentas que este programa pode lhe oferecer, aliadas à sua imaginação, você poderá produzir materiais incríveis.

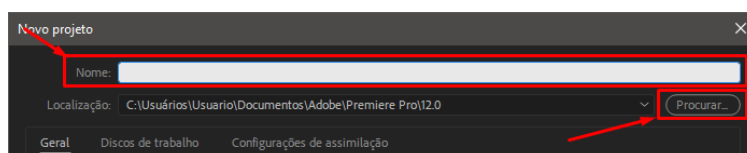
## 1.2 Criando um projeto

Ao abrir o Adobe Premiere 2018, uma janela inicial irá abrir. Para criar um projeto pela primeira vez, você deve clicar no botão **Novo Projeto** ou no botão **Criar**.

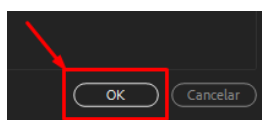


Após realizar essa ação, você deve digitar o nome do seu projeto, na caixa Nome, como destacado na imagem abaixo.

Caso você deseje alterar a localização do local de salvamento seu projeto, basta clicar em Procurar, como destacado abaixo, e selecionar a pasta de destino do seu arquivo. Se você não quiser salvar em nenhum local específico, o programa irá salvar automaticamente na Pasta Adobe, dentro de Documentos.

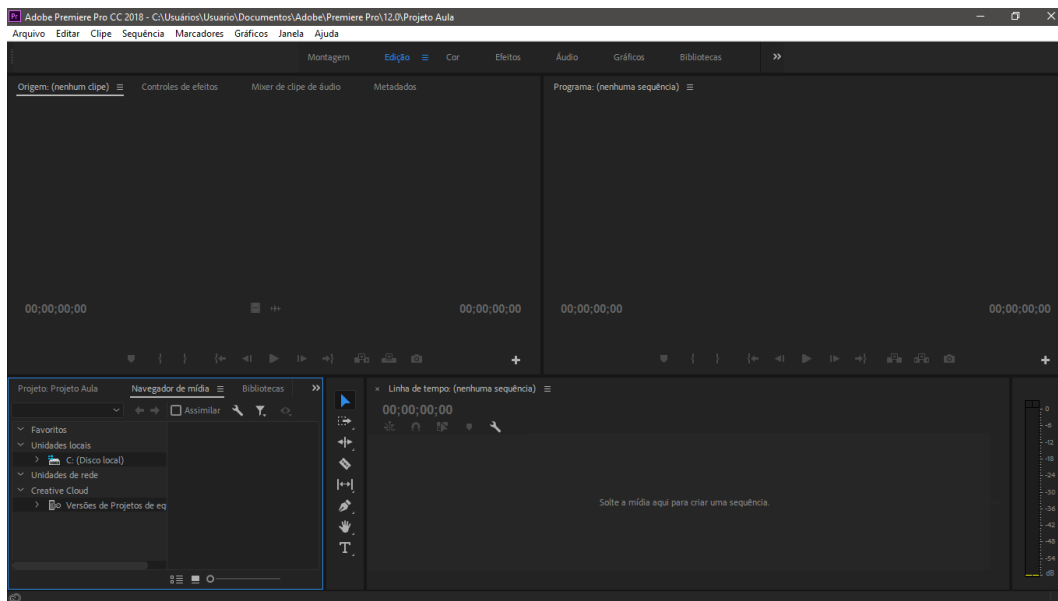


Para concluir e abrir a área de trabalho do programa, basta que você clique em OK.



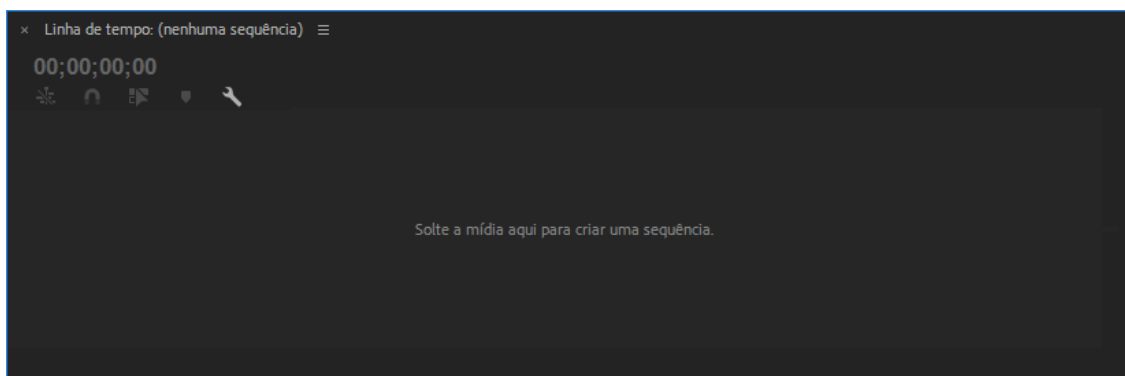
## 1.3 Explorando a área de trabalho

Abaixo você pode visualizar a área de trabalho do seu programa. Nela você tem todas as ferramentas necessárias para editar seu material audiovisual.

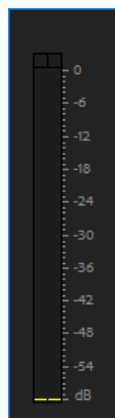


Abaixo vamos listar as principais partes da área de trabalho do Adobe Premiere 2018:

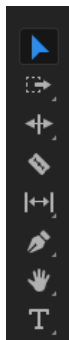
- 1) Timeline ou Linha do Tempo – Esse é um dos locais mais importantes do seu programa. É nele que você irá montar, cortar e editar cenas e áudios;



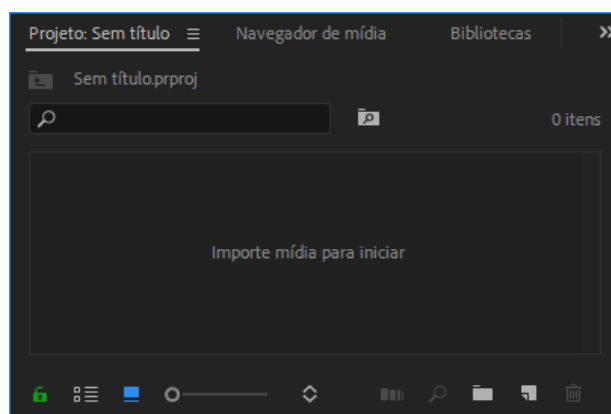
- 2) Controle de Volumes – Nesse menu você pode controlar o nível de decibéis dos seus áudios;



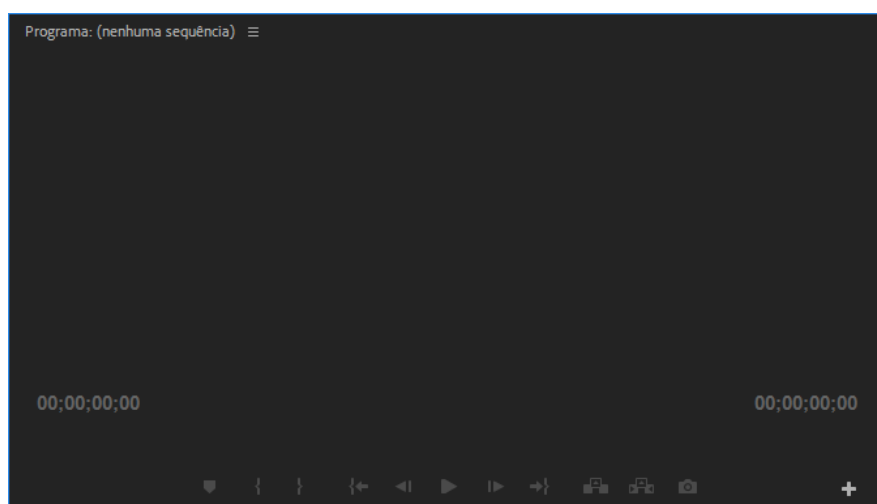
- 3) Ferramentas básicas de edição – Nesse menu, você pode acessar as principais ferramentas do Adobe Premiere. São elas: a) Ferramenta Seleção; b) Ferramenta Seleccionar Avanço de Faixa; c) Ferramenta Edição de Ondulação; d) Ferramenta Fatiar; e) Ferramenta Escorregar; f) Ferramenta Caneta; g) Ferramenta Mão; h) Ferramenta Texto;



- 4) Esse menu contém alguns painéis como Projeto, Navegador de Mídia, Bibliotecas, entre outros. Se você clicar no botão >> terá acesso a outros painéis.



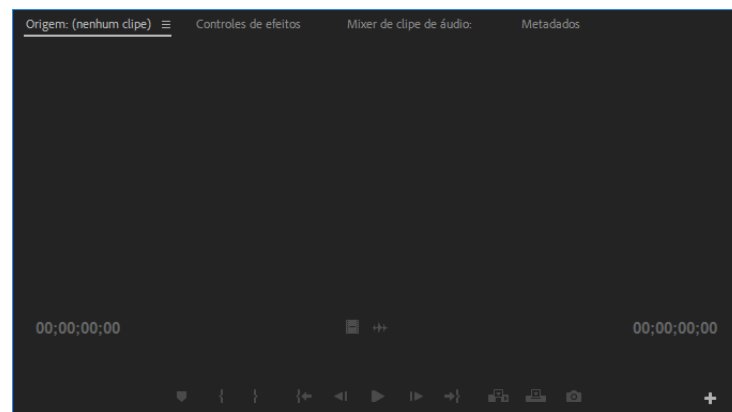
- 5) Preview – No Preview, você será capaz de visualizar uma prévia do material de vídeo que você está editando;



Na parte inferior desse menu, você terá acesso a algumas ferramentas. E se você clicar no sinal de +, como destacado na imagem abaixo, verá ainda mais opções de ferramentas.



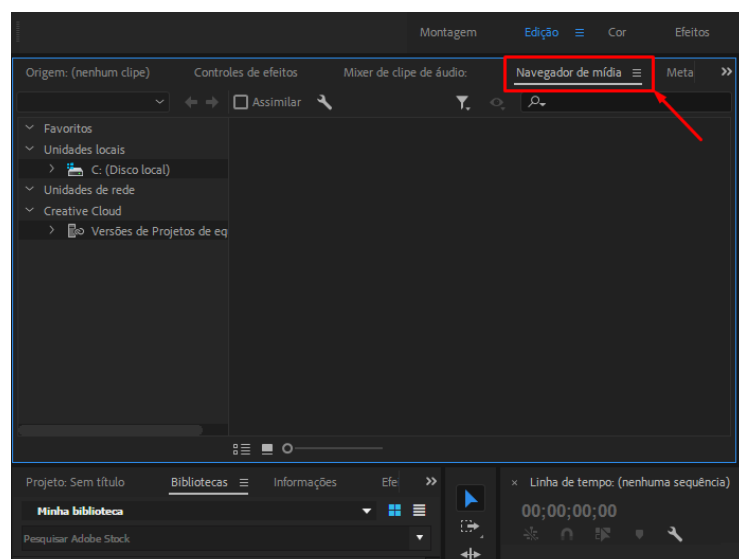
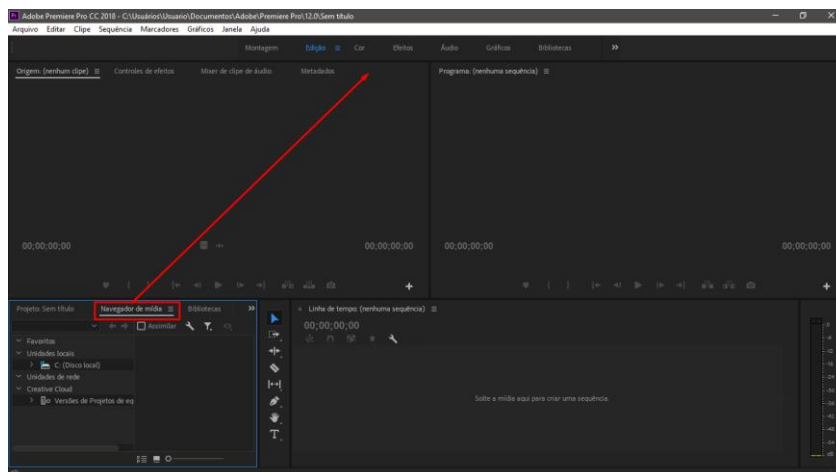
- 6) Nesse menu você terá acesso aos painéis Origem, Controle de Efeitos, Mixer de Clipe de Áudio e Metadados.



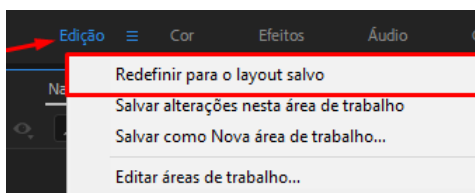
## 1.4 Organizando a área de trabalho

Caso ache a sua área de trabalho confusa e difícil de encontrar ferramentas e painéis, você tem a opção de personalizá-la completamente.

Basta que você arraste o painel ou menu até onde deseja colocá-lo, como demonstrado nas imagens abaixo:



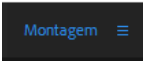
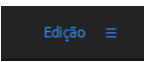
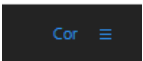
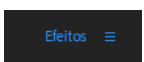
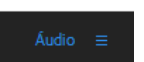
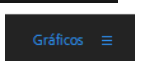
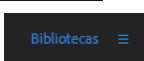
Agora, se você quiser desfazer as alterações feitas em sua área de trabalho, basta clicar com o botão direito sobre o nome da sua área de trabalho e depois clicar na opção **“Redefinir para o layout salvo”**.



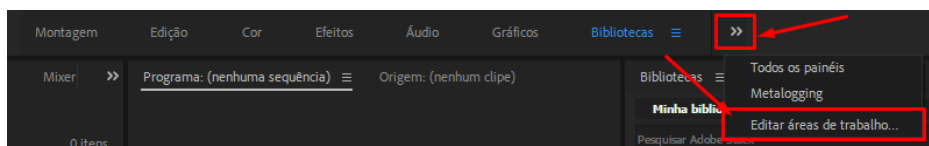
## 1.5 Múltiplas áreas de trabalho

O Adobe Premiere 2018 traz mais uma incrível opção na hora de trabalharmos com ele: você pode utilizar mais de uma área de trabalho para editar as suas mídias. Cada área de trabalho tem as mesmas ferramentas, painéis e menus disponíveis, porém, em cada uma, há uma configuração de layout específico para o tipo de trabalho que você está realizando no momento.

As áreas de trabalho disponíveis são:

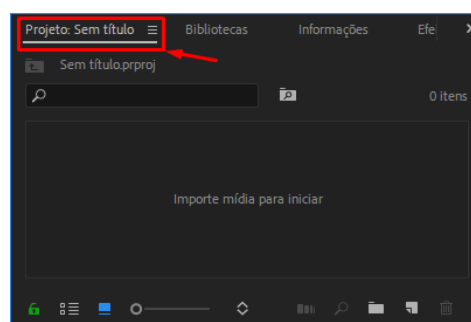
- Montagem: 
- Edição: 
- Cor: 
- Efeitos: 
- Áudio: 
- Gráficos: 
- Bibliotecas: 

Se você quiser mudar a localização das áreas de trabalho, basta você clicar nas setinhas que ficam ao lado direito delas, como destacado na imagem abaixo. Depois é só clicar em **Editar áreas de trabalho** e selecionar a ordem que você achar melhor para o seu projeto.

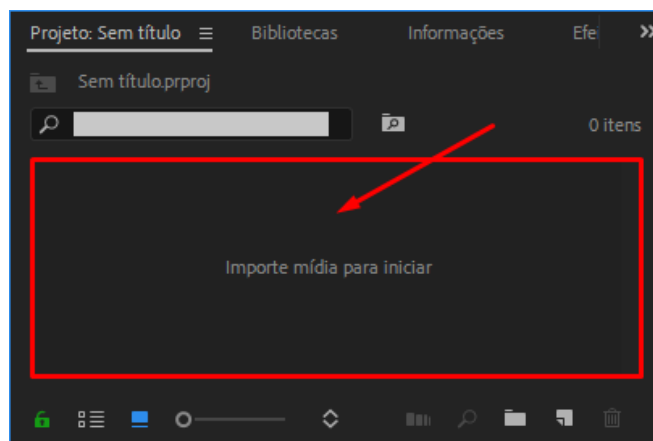


## 1.6 Importando arquivos

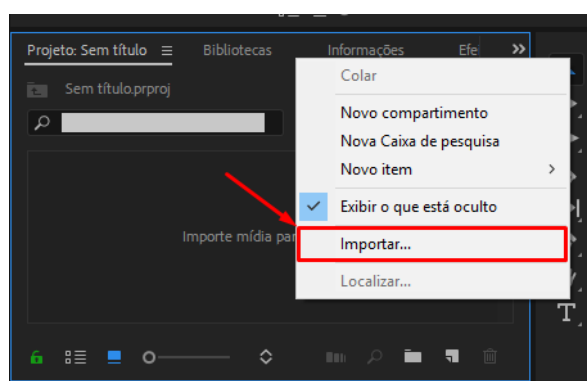
Para importar arquivos ao seu projeto do Adobe Premiere é muito simples. Primeiramente você deve encontrar e abrir o painel **Projeto**.



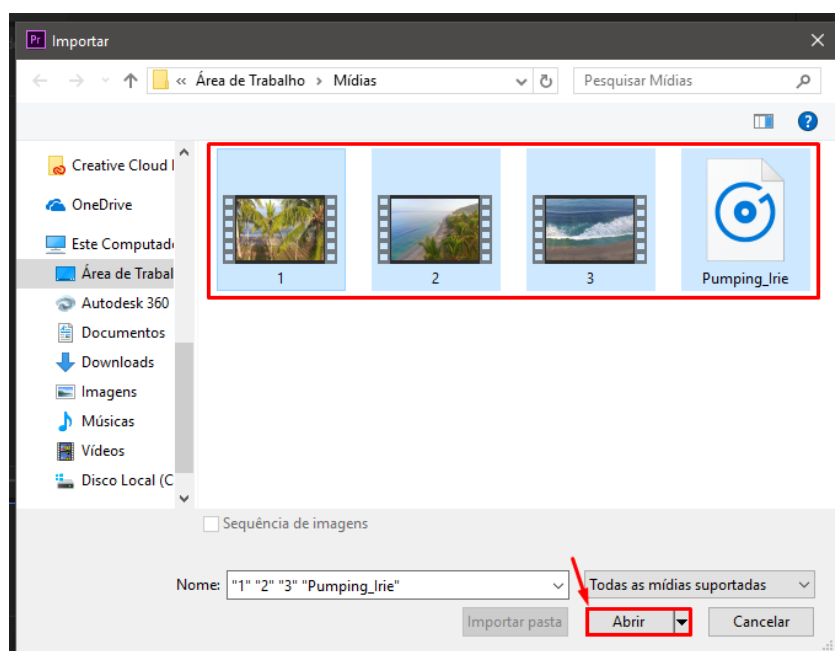
Depois é só clicar com o botão direito do mouse sobre a área destacada na imagem abaixo:



Ao fazer isso, algumas opções irão aparecer. Então, você deve clicar em **Importar**.



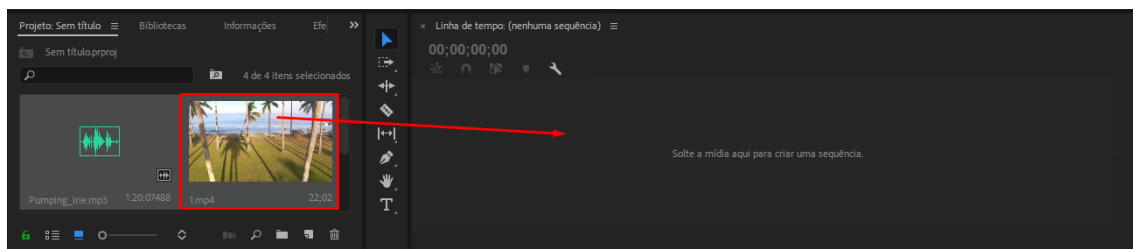
Depois de fazer isso é só selecionar o arquivo (imagem, vídeo ou áudio) que você deseja adicionar ao seu projeto e clicar em Abrir, como demonstrado na imagem abaixo.



## 1.7 Adicionando mídias à linha do tempo

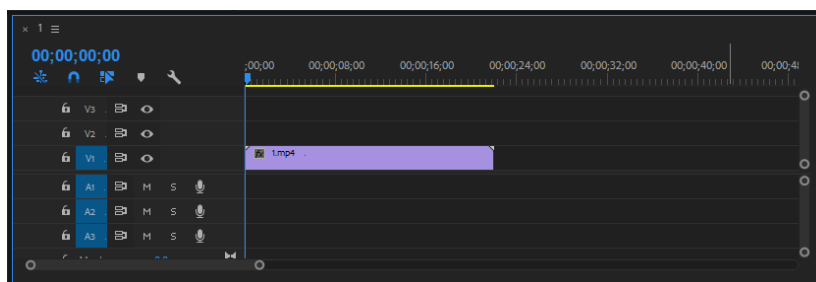
Depois de importar as mídias ao seu projeto do Adobe Premiere, você deve adicioná-las à linha do tempo para começar a editar o seu material.

Para fazer isso é muito fácil. Clique e arraste a mídia que você deseja e largue-a na linha do tempo, como demonstrado na imagem abaixo.



A sua linha do tempo ficará assim.

**Obs:** Observe que a linha do tempo é dividida em duas partes. A parte superior é dedicada às mídias de imagem e vídeo e a parte superior é dedicada às mídias de áudio.



A barra em azul (conhecida também como agulha), destacada na imagem abaixo, serve para que você possa escolher um frame exato, seja para realizar algum corte ou apenas visualizá-lo. Cada vez que você der play no seu material, essa barra também irá percorrer a linha do tempo.

